# АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

для фортепиано

ТОМ XIII

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

**Средние классы**

*Составление и педагогическая редакция*
*А. БАКУЛОВА и К. СОРОКИНА*

«Советский композитор», 1987 г. Составление.

# СОНАТИНА
## I

Н. ГОРЛОВ
(р. 1926)

Andante sostenuto

ф-п.

*p cantabile*

*mp*

*con Ped.*

*mf*

Poco più mosso

*p*

*espress.*

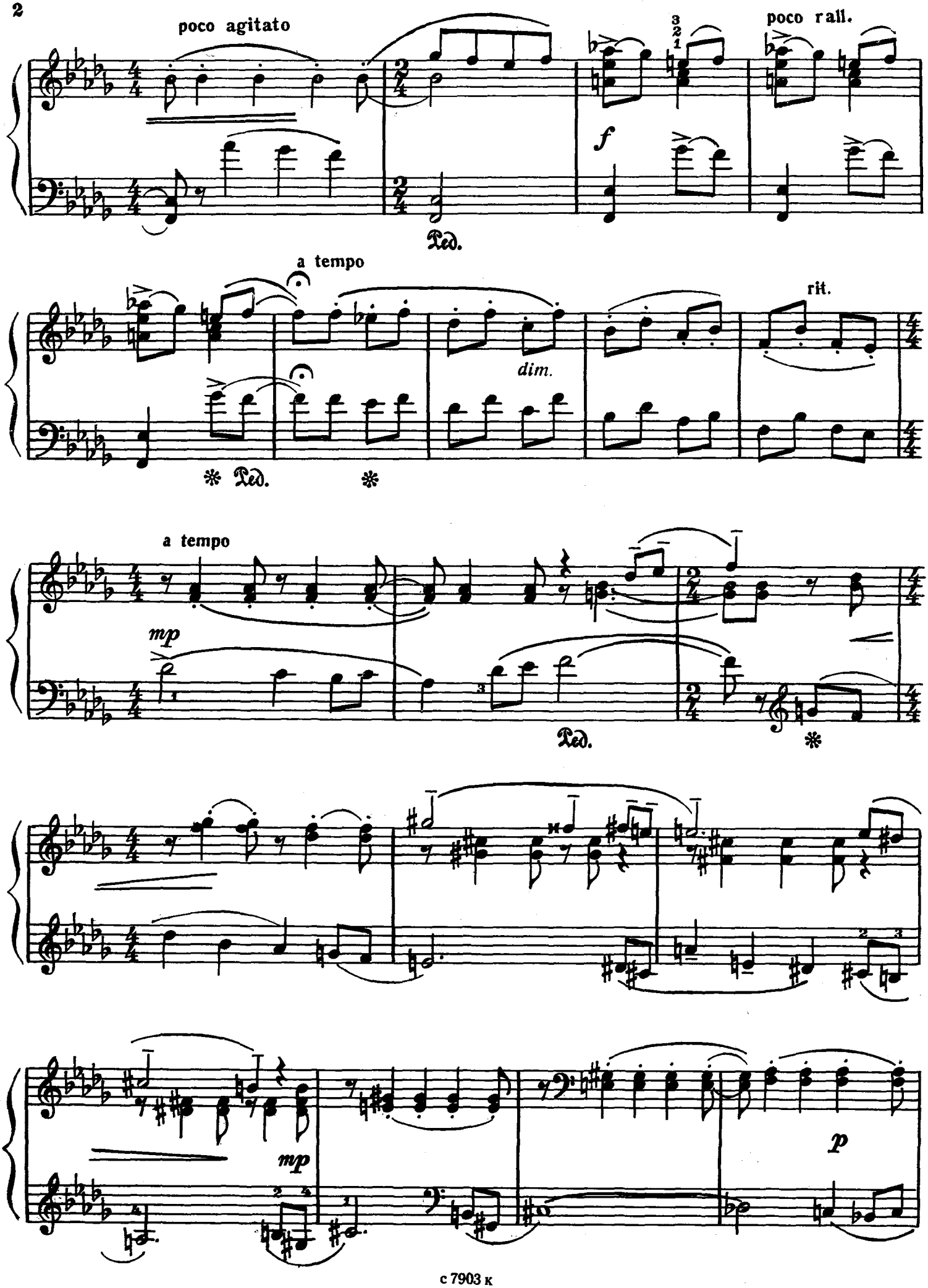
*con Ped.*

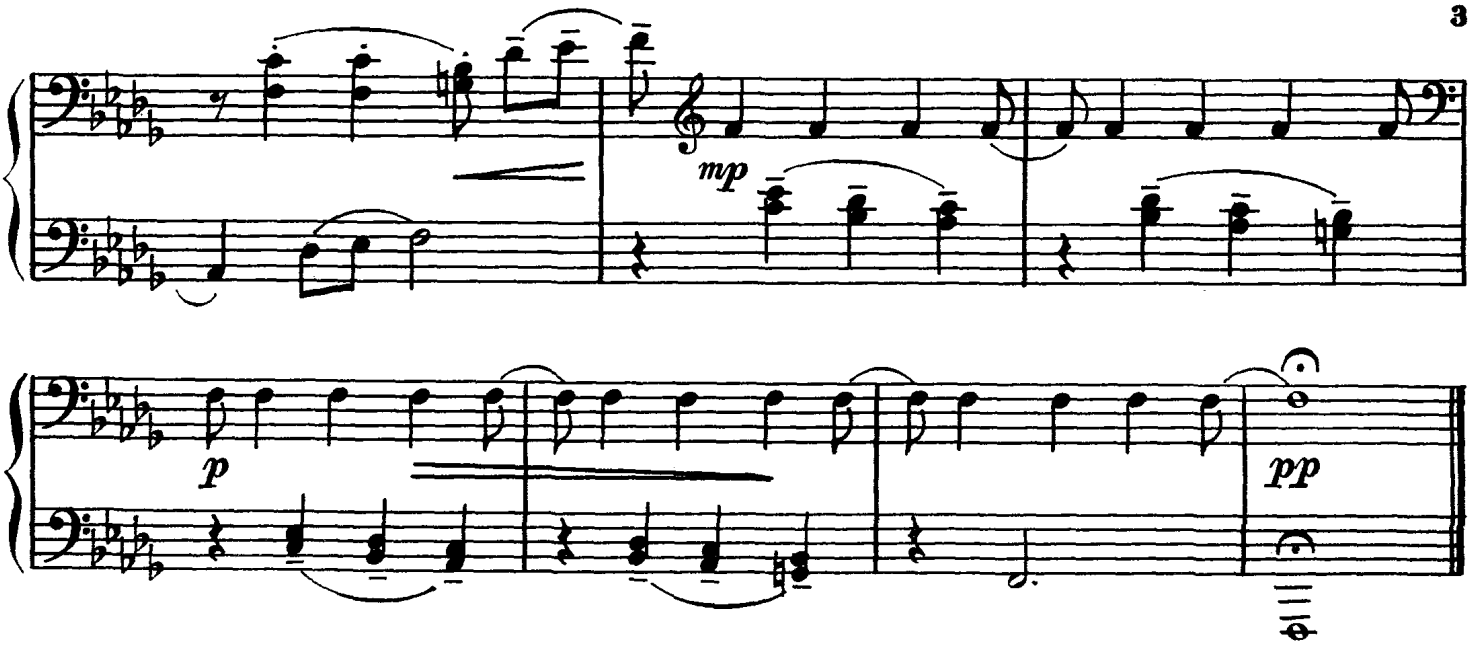
*poco cresc.*

*più f*



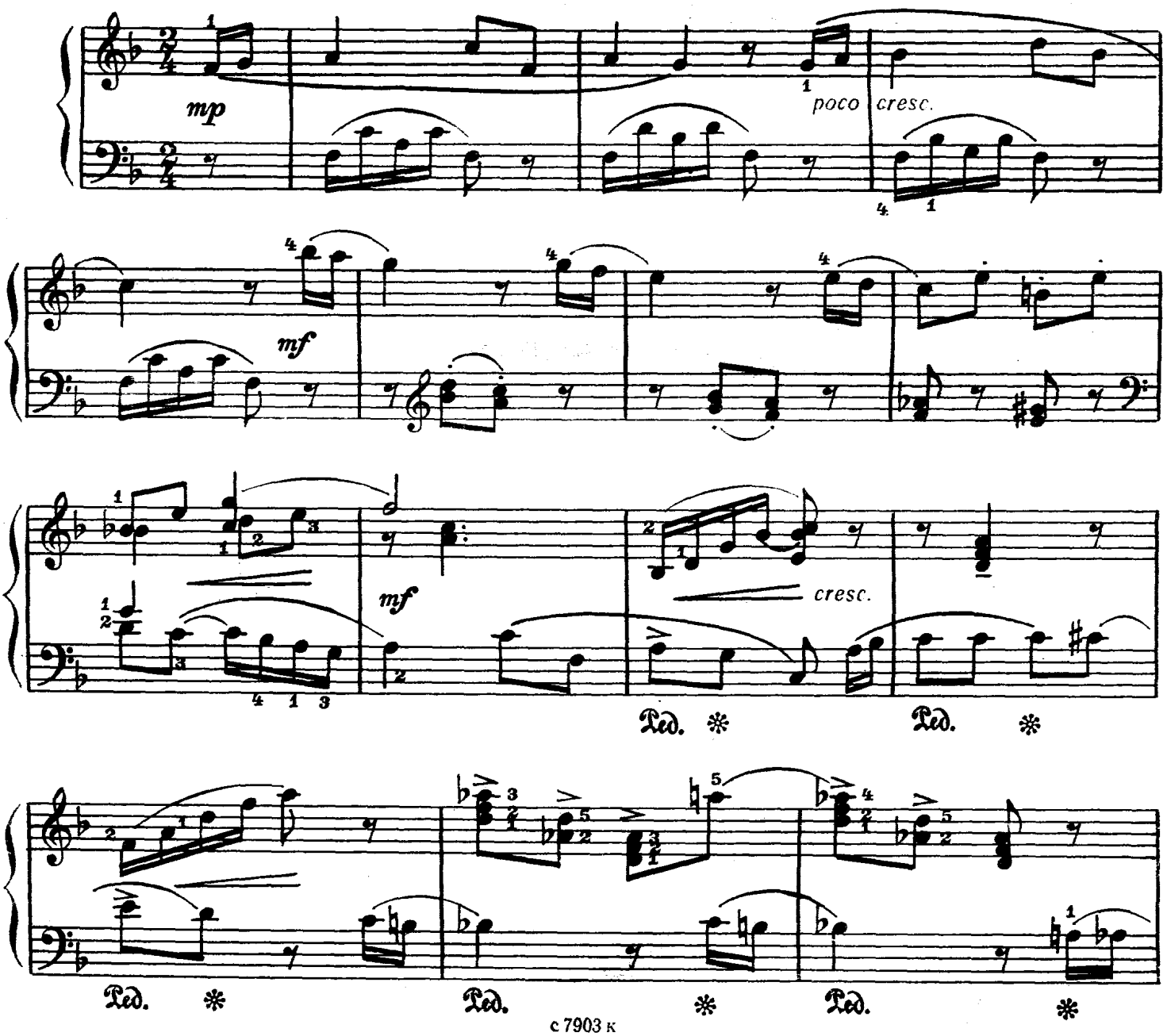
Ноты: Ale07.ru

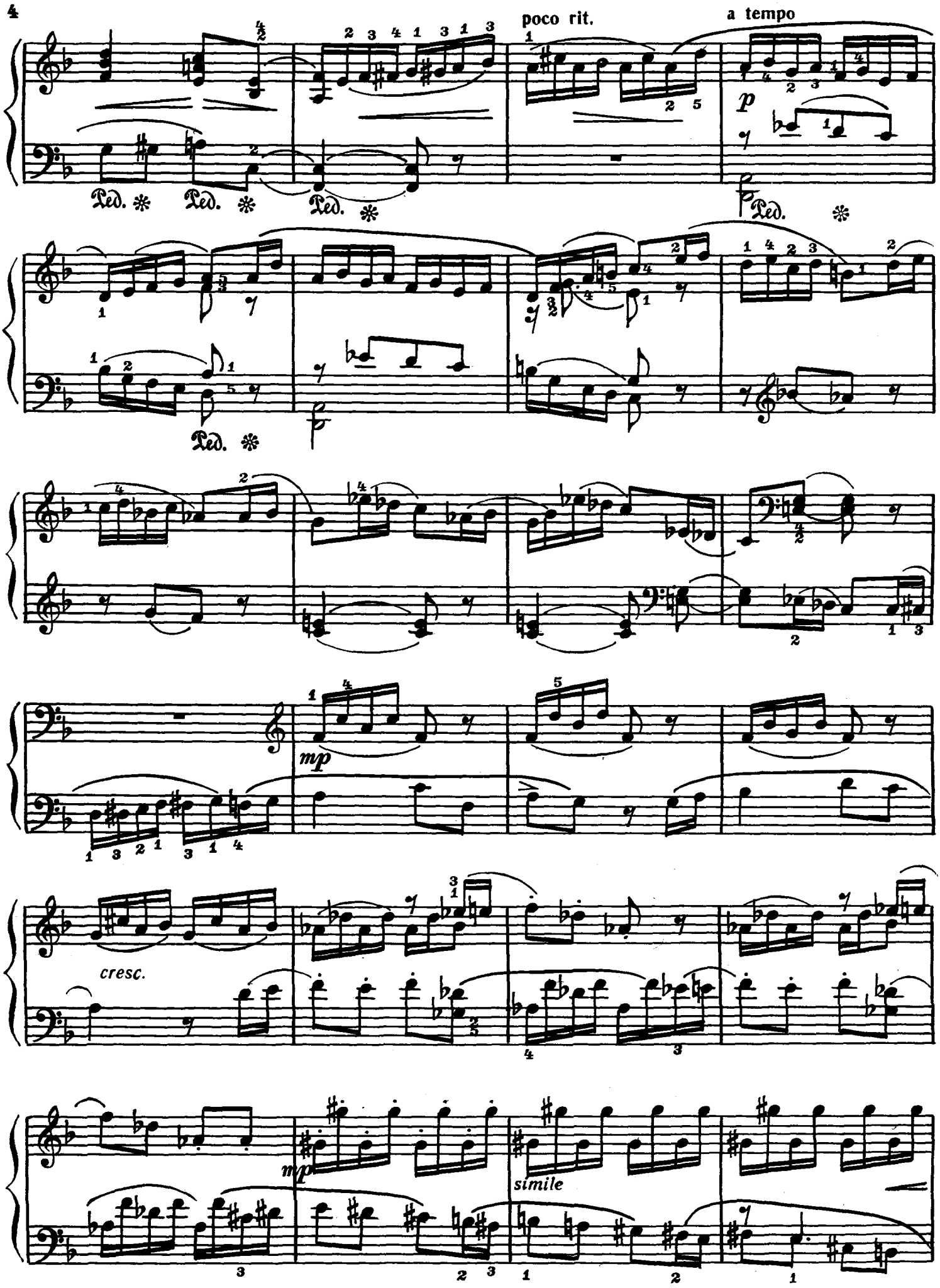

poco agitato
poco rall.
f
Ped.
a tempo
rit.
dim.
Ped.
a tempo
mp
Ped.
mp
p

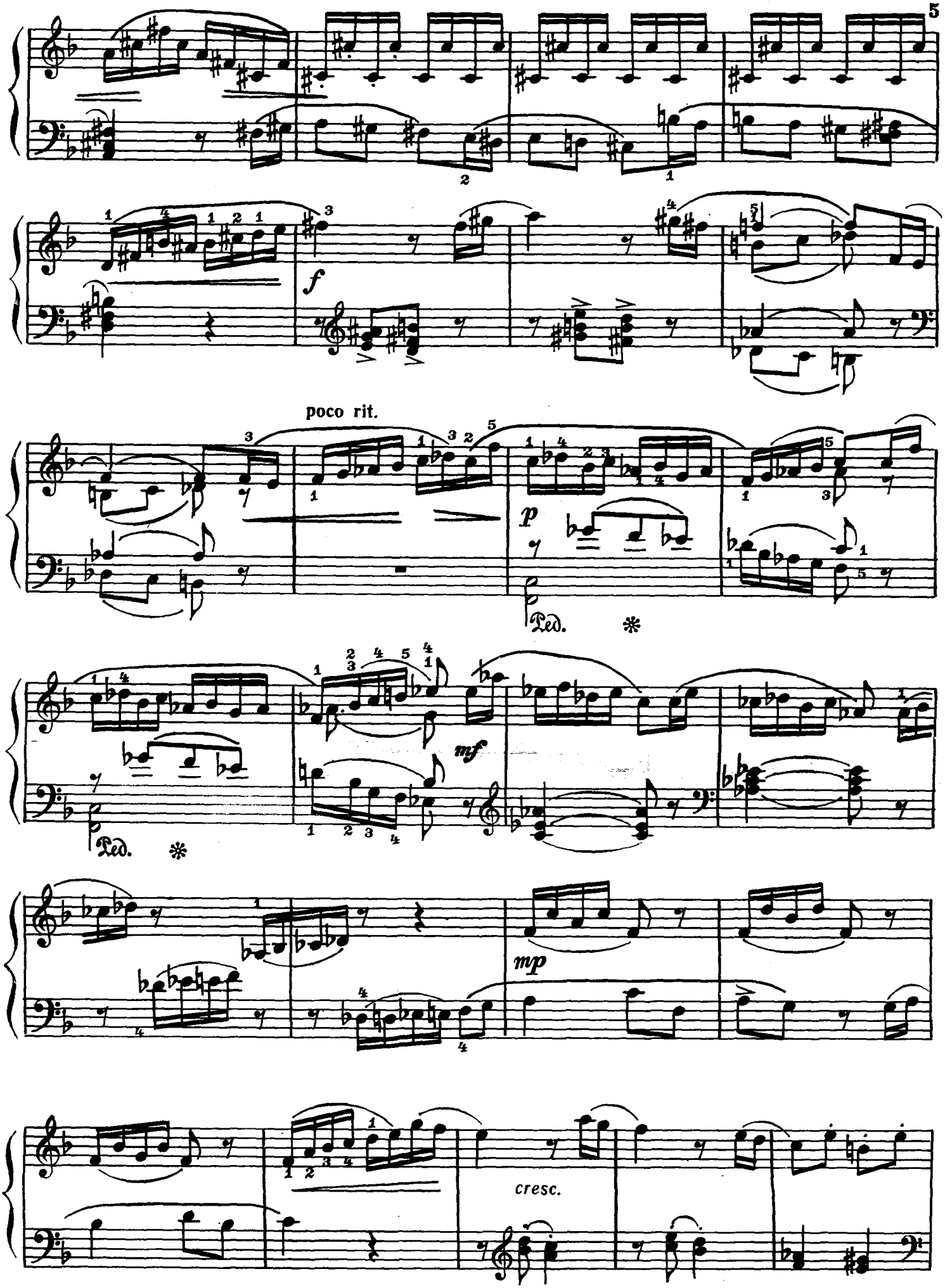


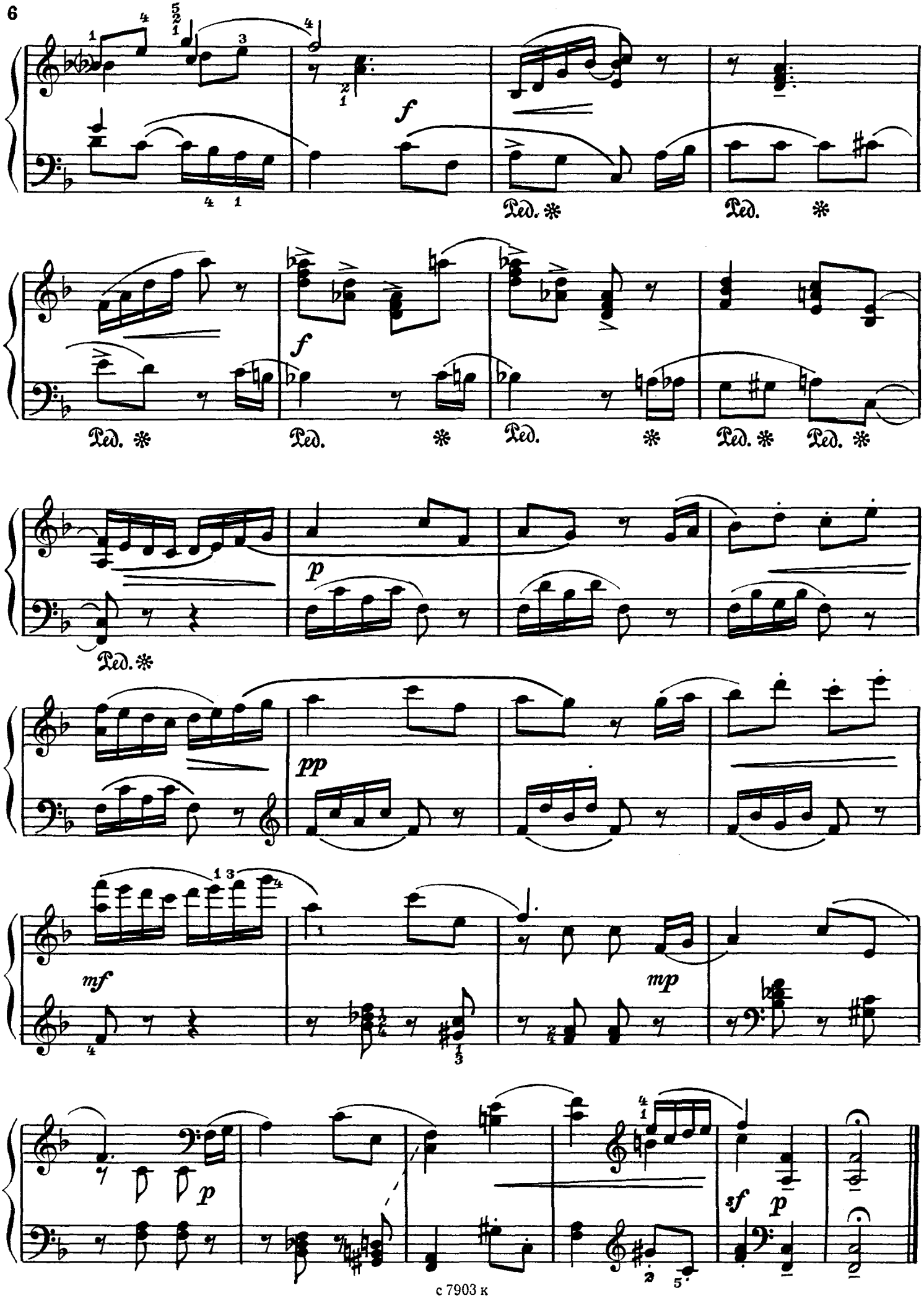

## II

Con moto




poco rit.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mp
cresc.
mp
simile


f
poco rit.
p
Ped.
mf
Ped.
mp
cresc.

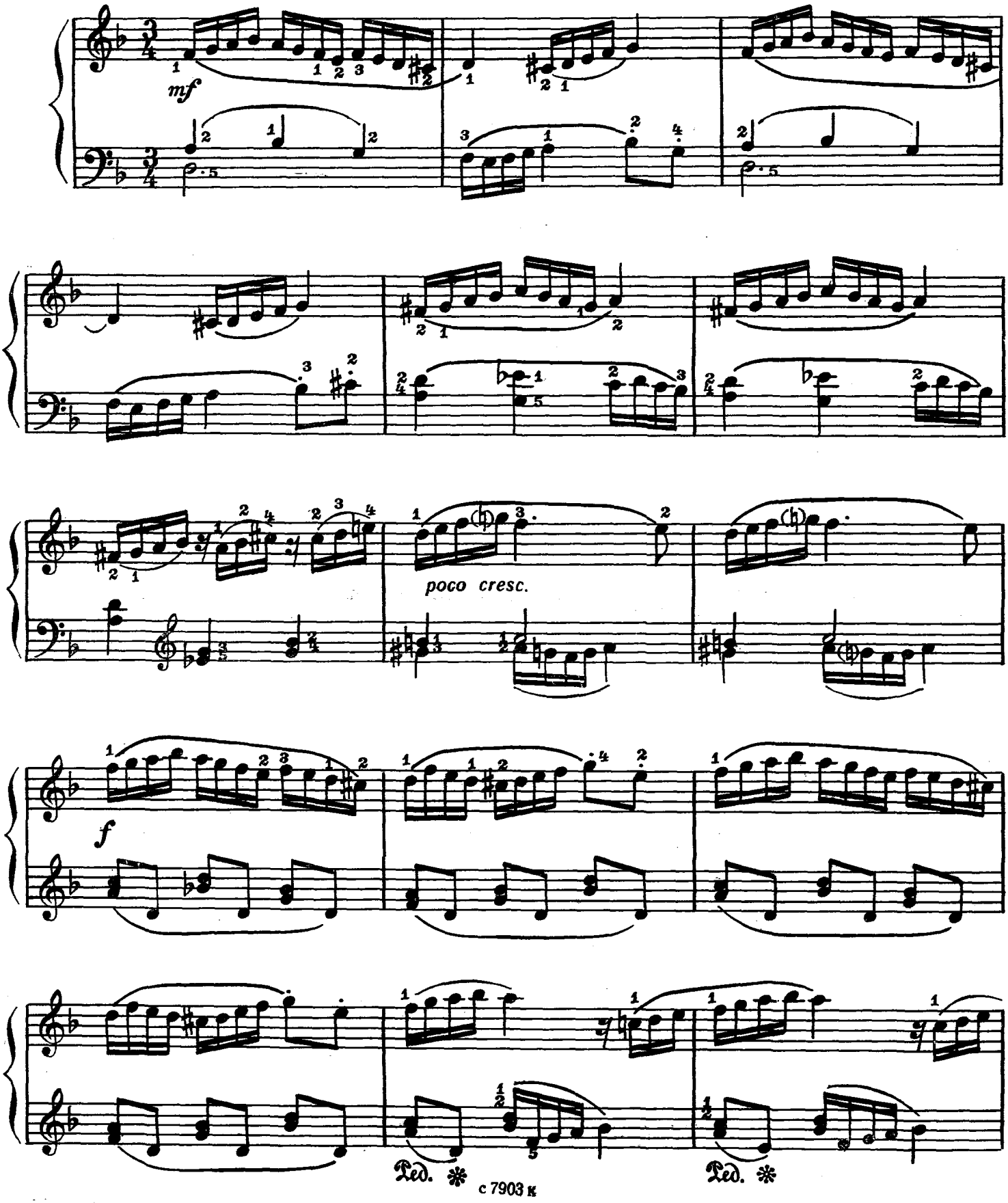

f
Ped.
f
Ped.
p
Ped.
pp
mf
mp
p
sf
p

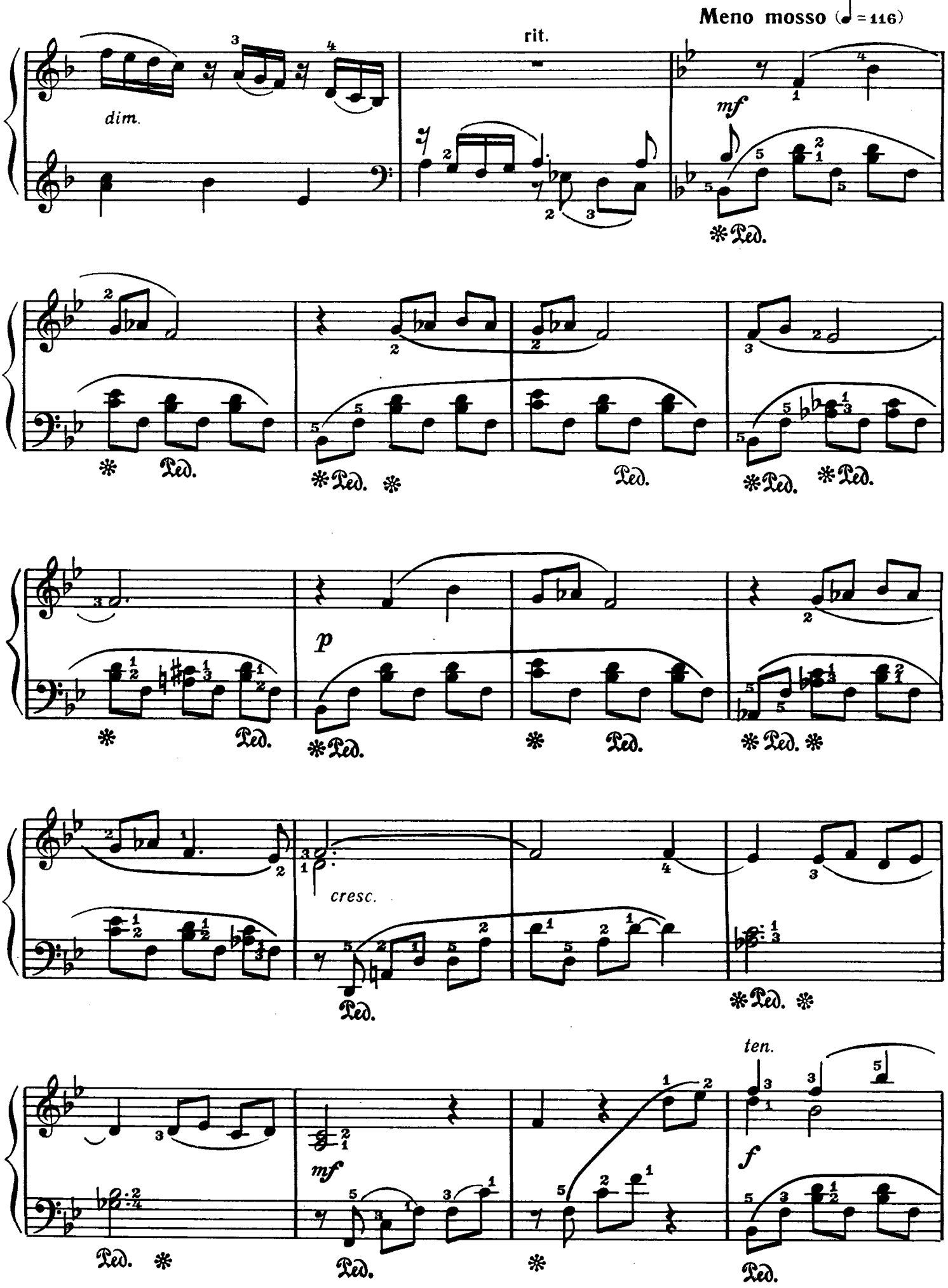
# СОНАТИНА

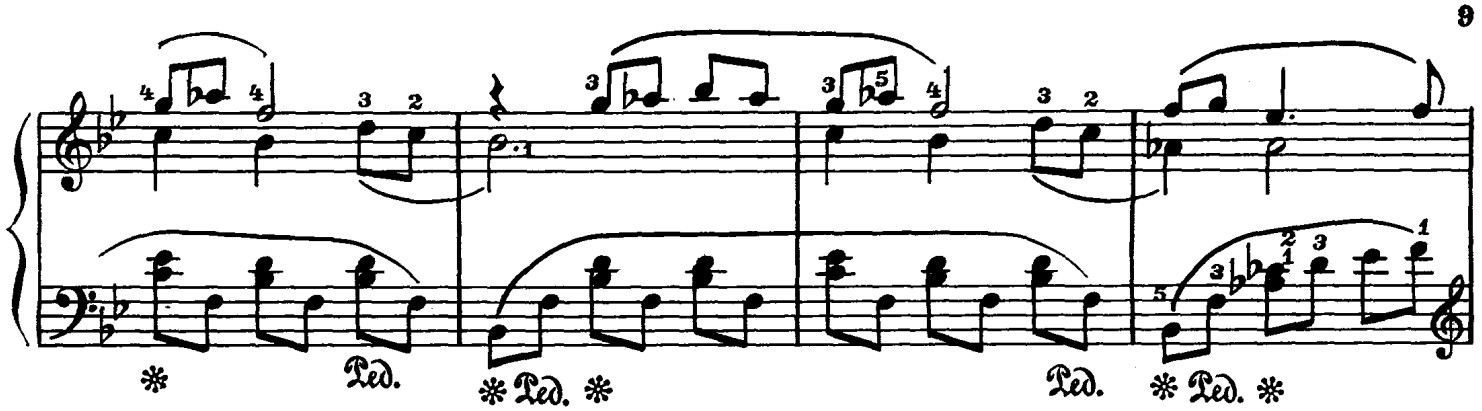
(первая часть)

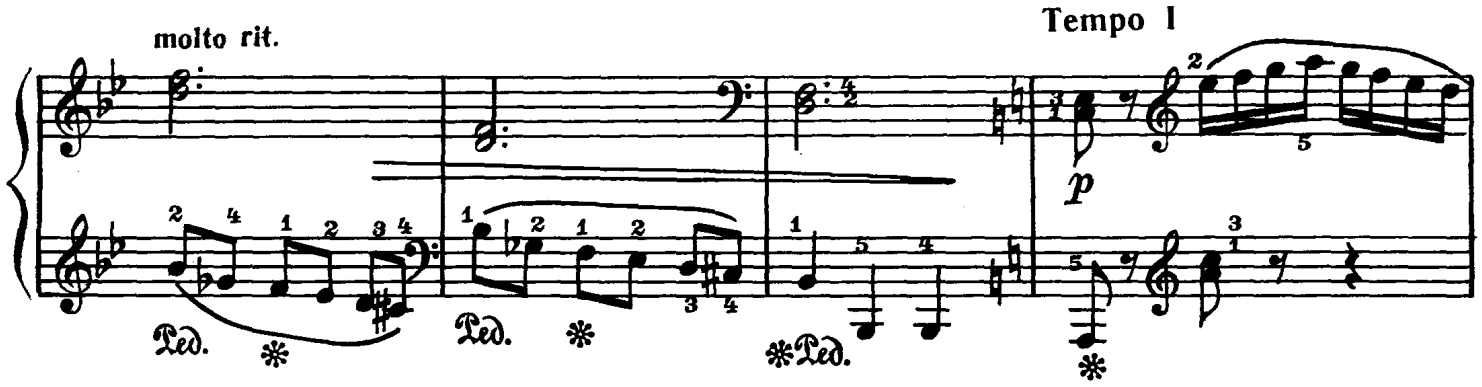
Г. РЗАЕВ
(р.1928)

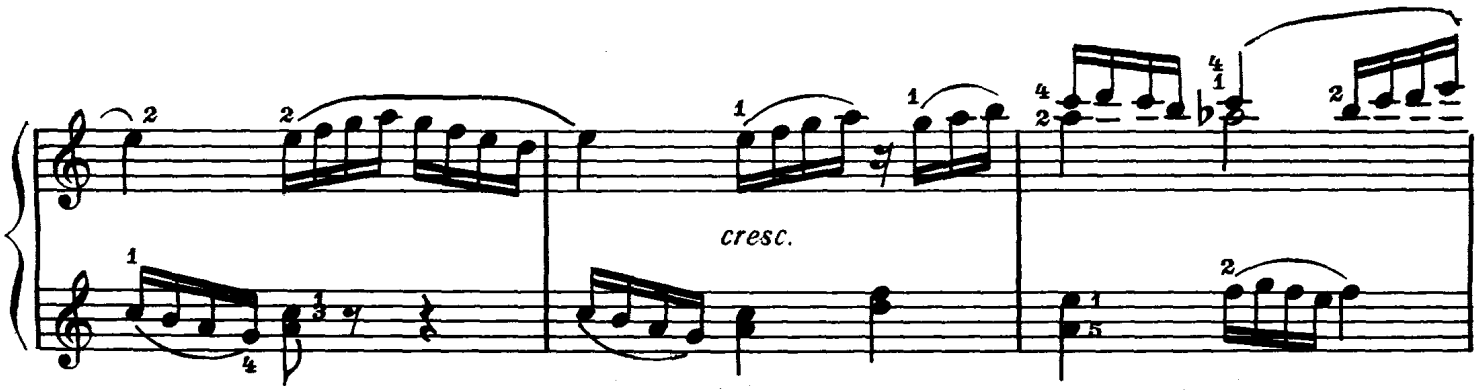
Allegro (♩=138)

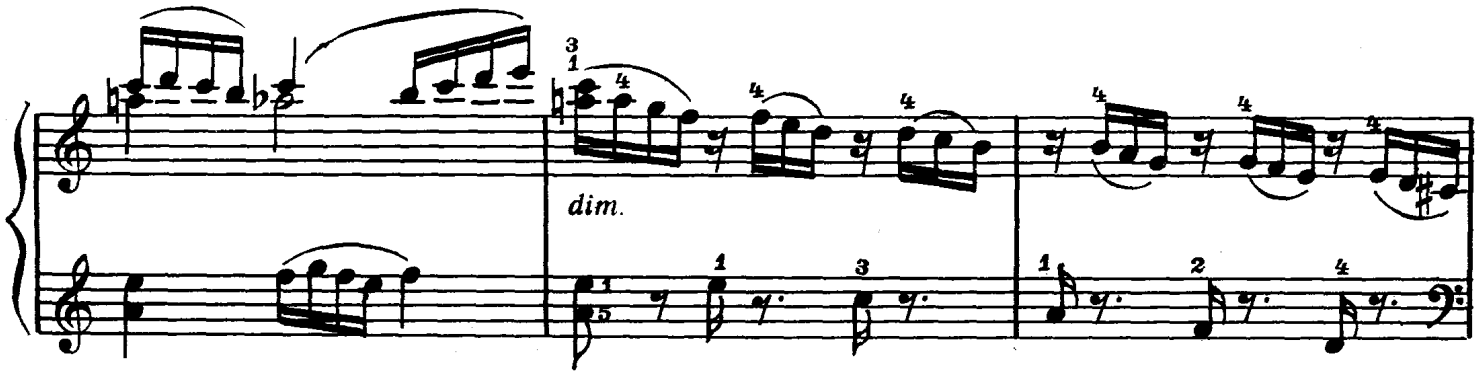


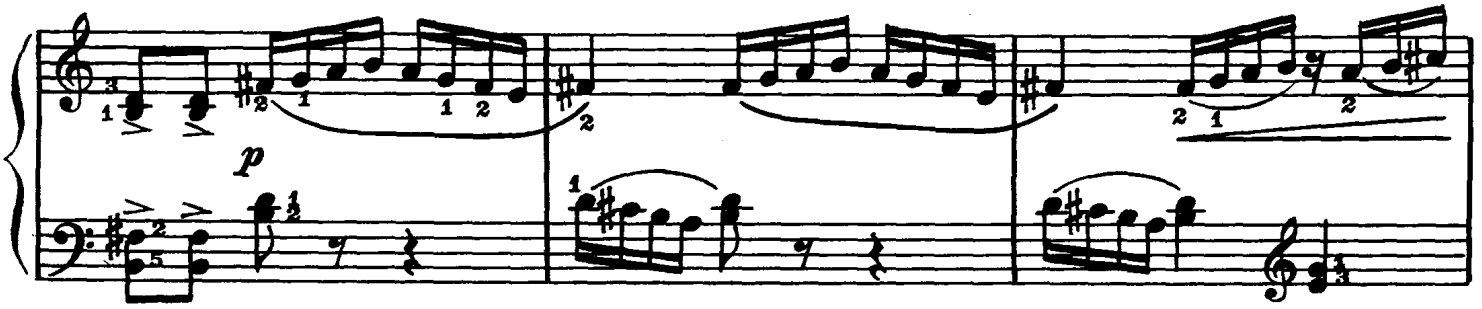

Meno mosso (♩ = 116)
rit.
dim.
mf
Ped.
p
cresc.
ten.
f

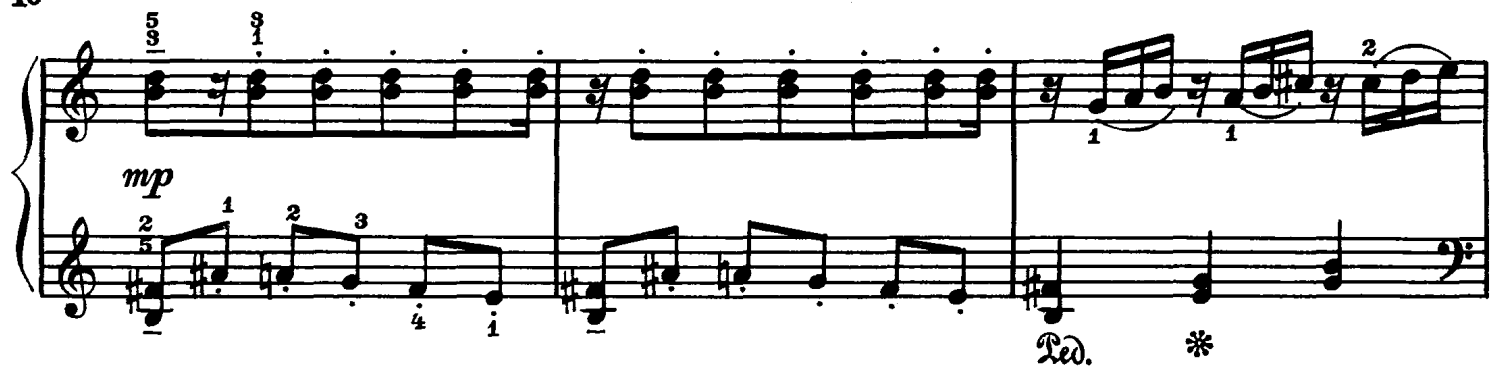

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

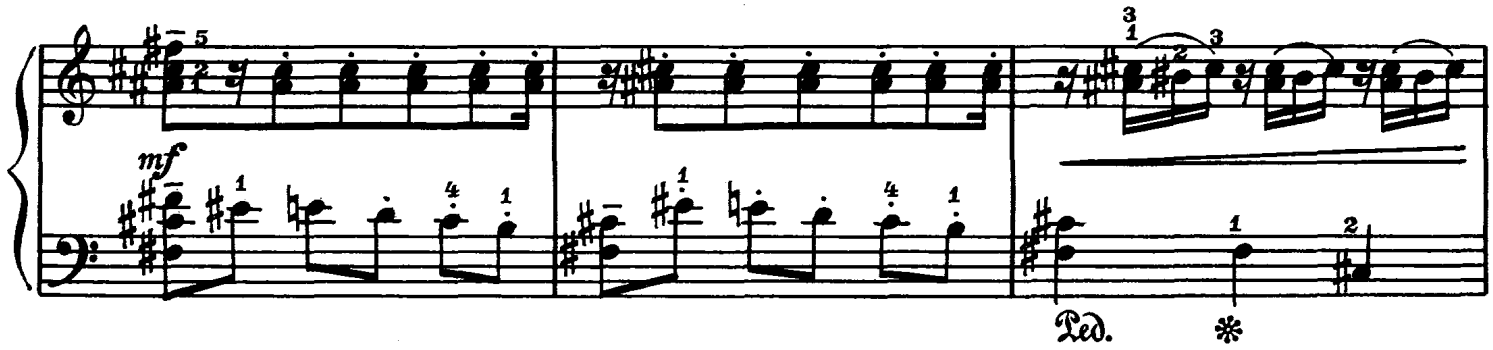

molto rit.
Tempo I
p
Ped.
Ped.
Ped.

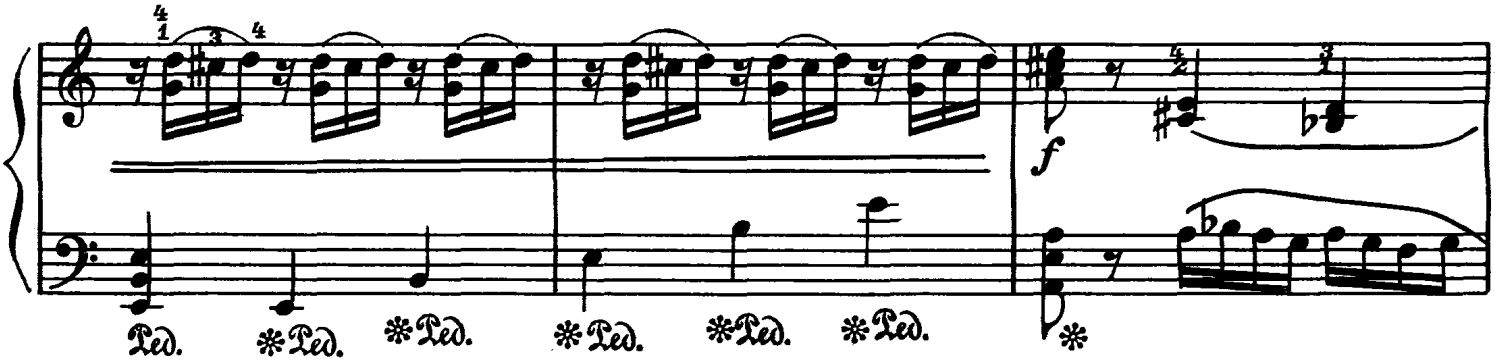

cresc.


dim.

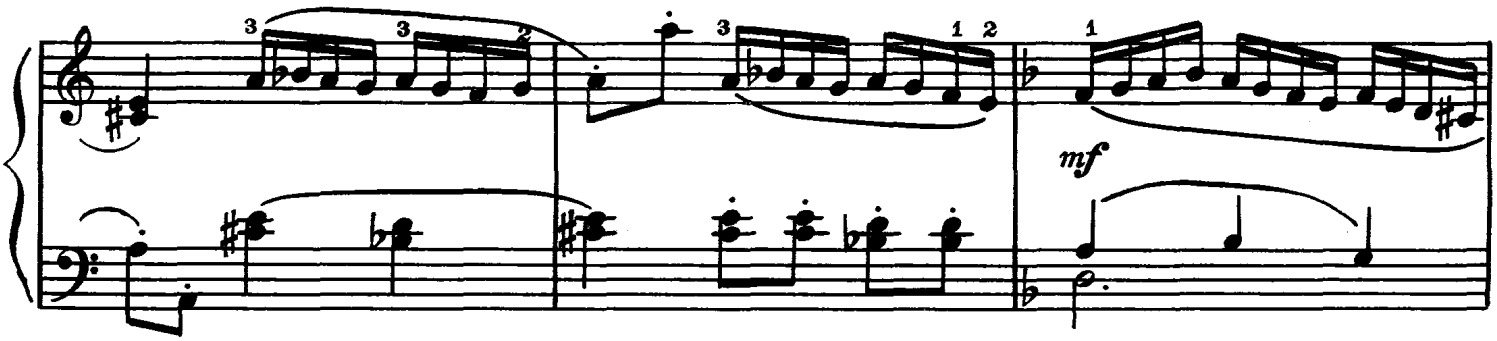

p

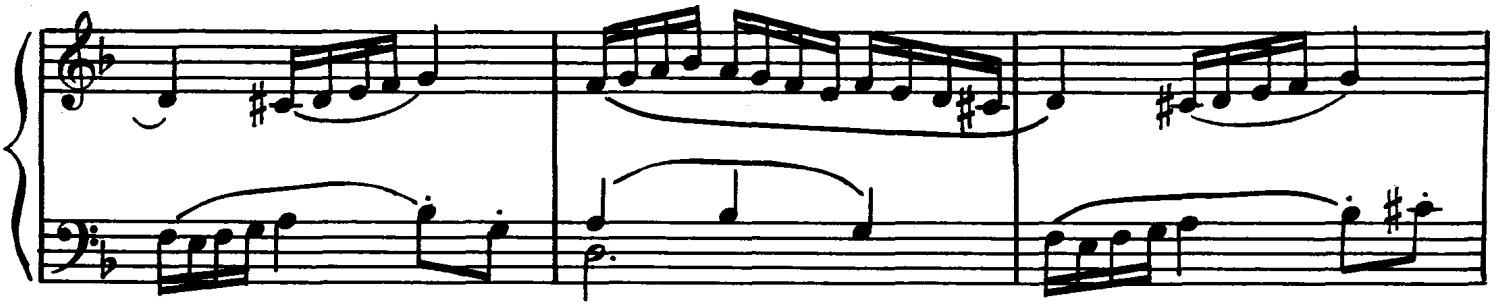


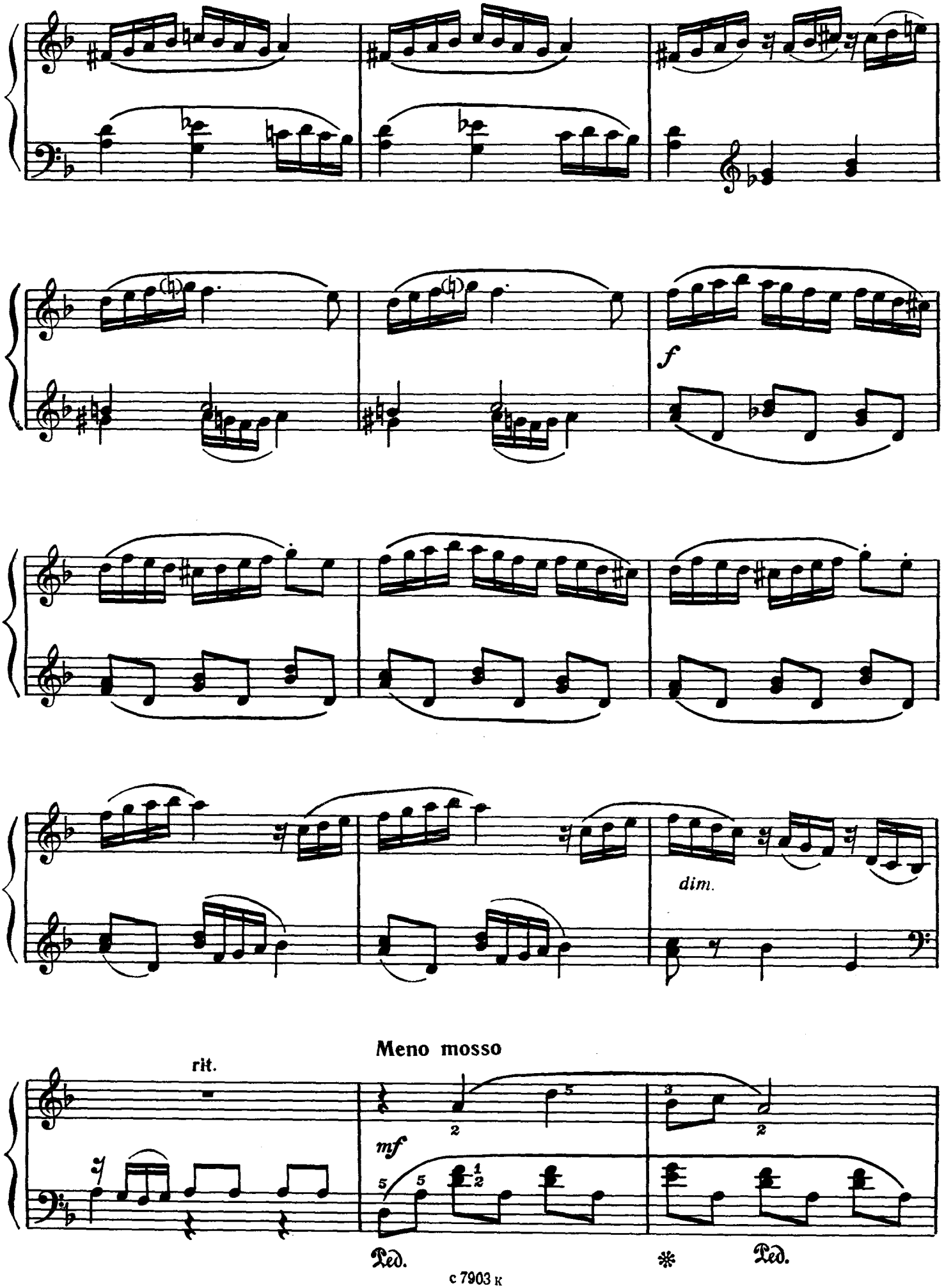



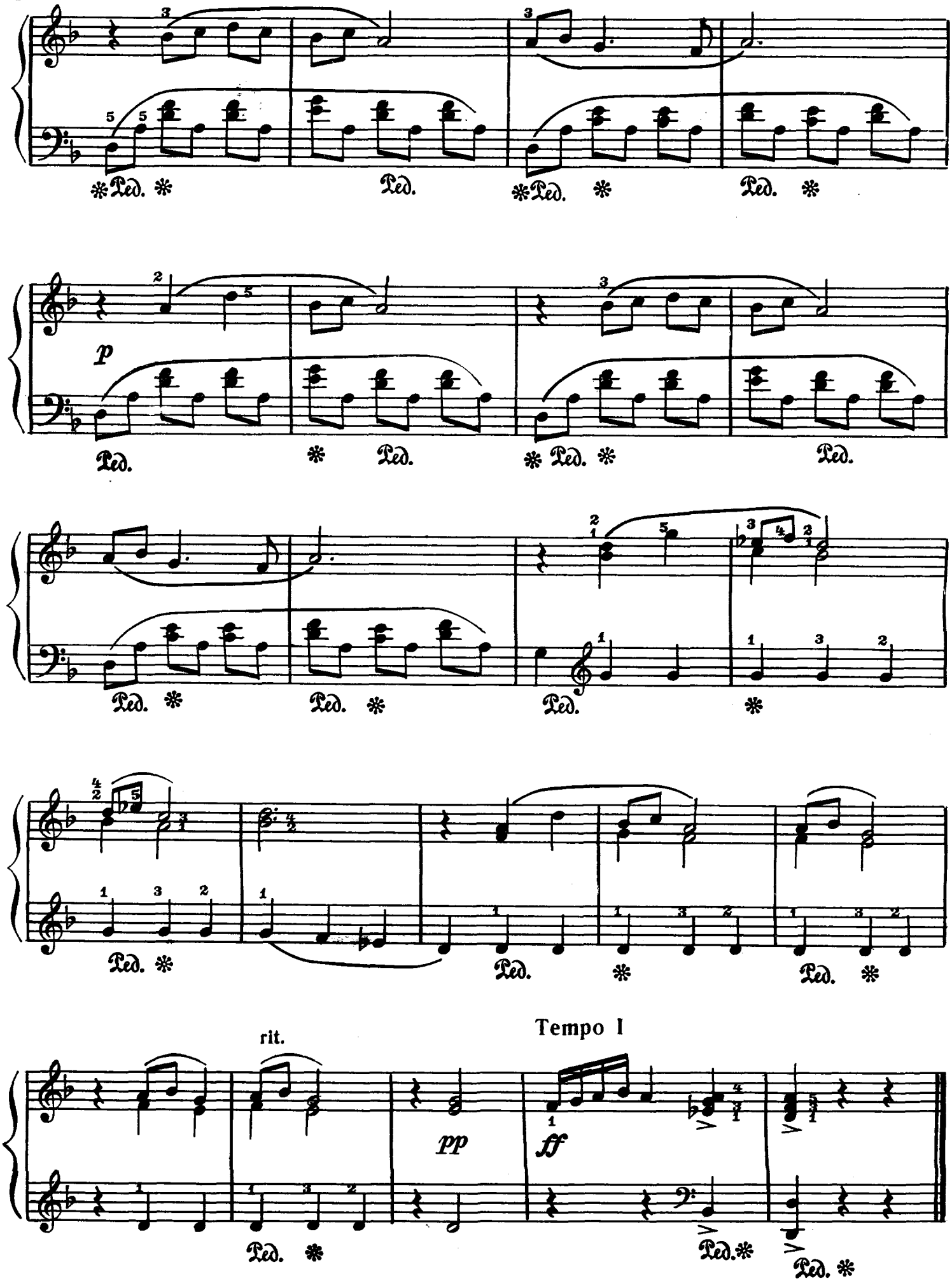




Tempo I




f
dim.
Meno mosso
rit.
mf
Ped.
Ped.

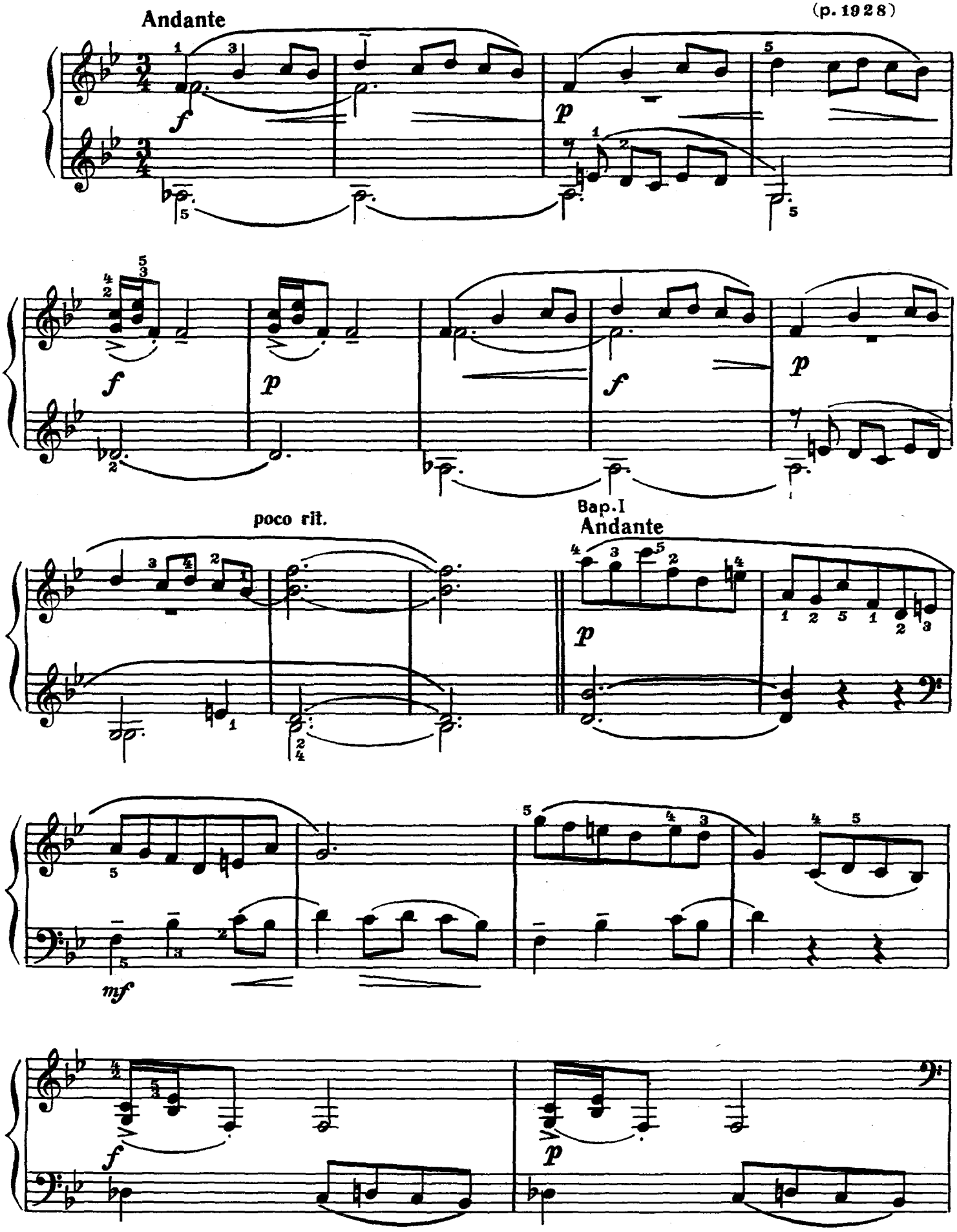

Ped.
p
rit.
Tempo I
pp
ff

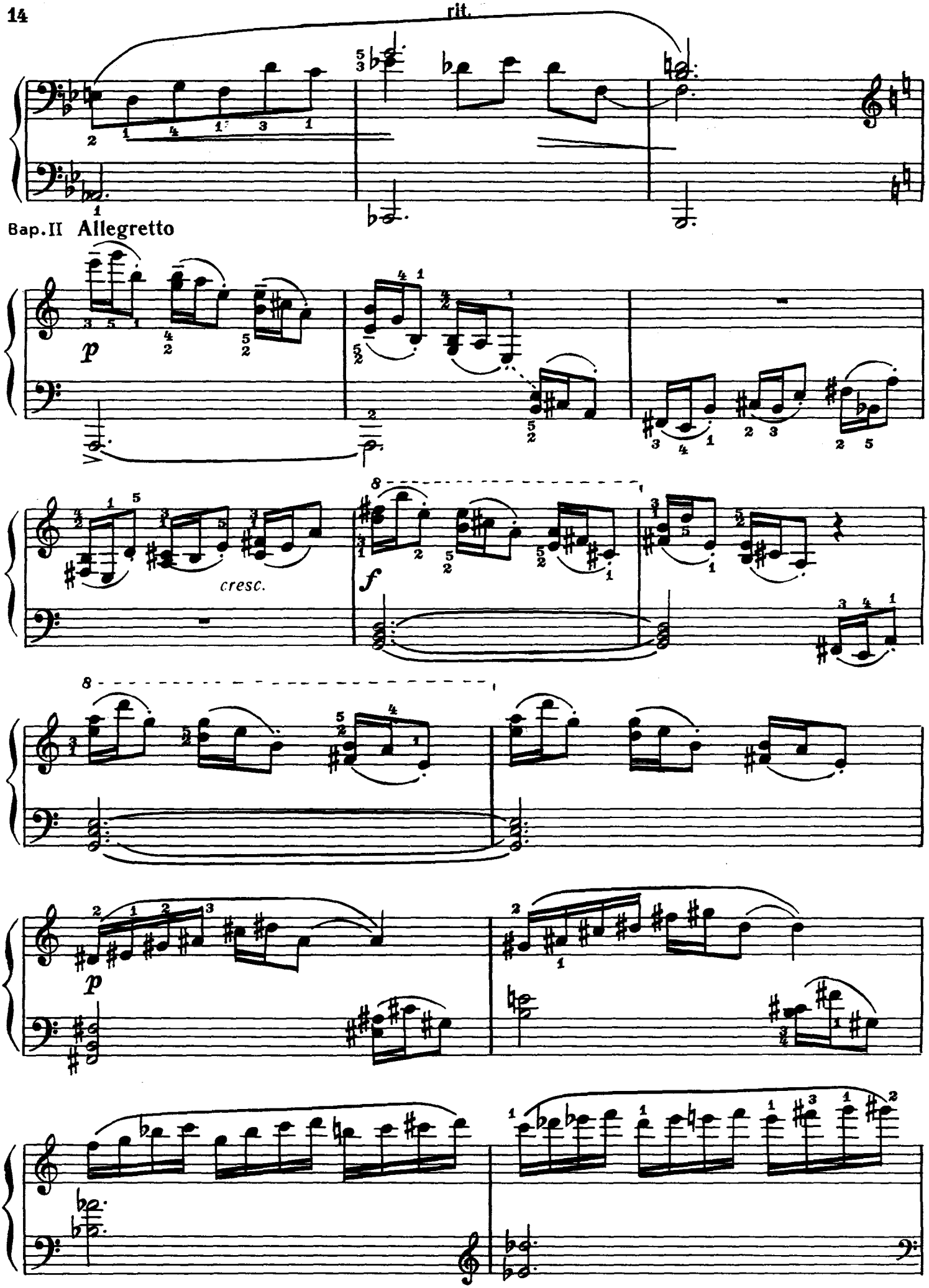
# ВАРИАЦИИ

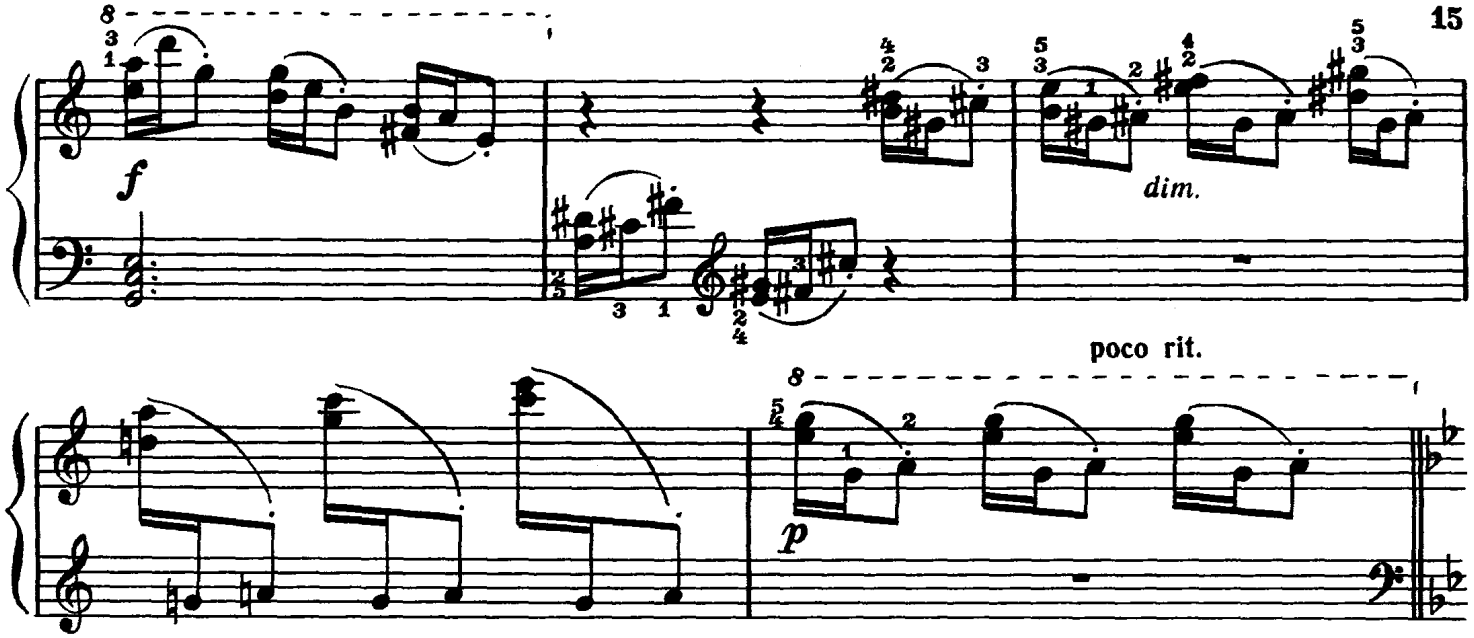
## на тему киргизского пастушьего наигрыша

ТЕМА

Н. ПОЛЫНСКИЙ
(р. 1928)

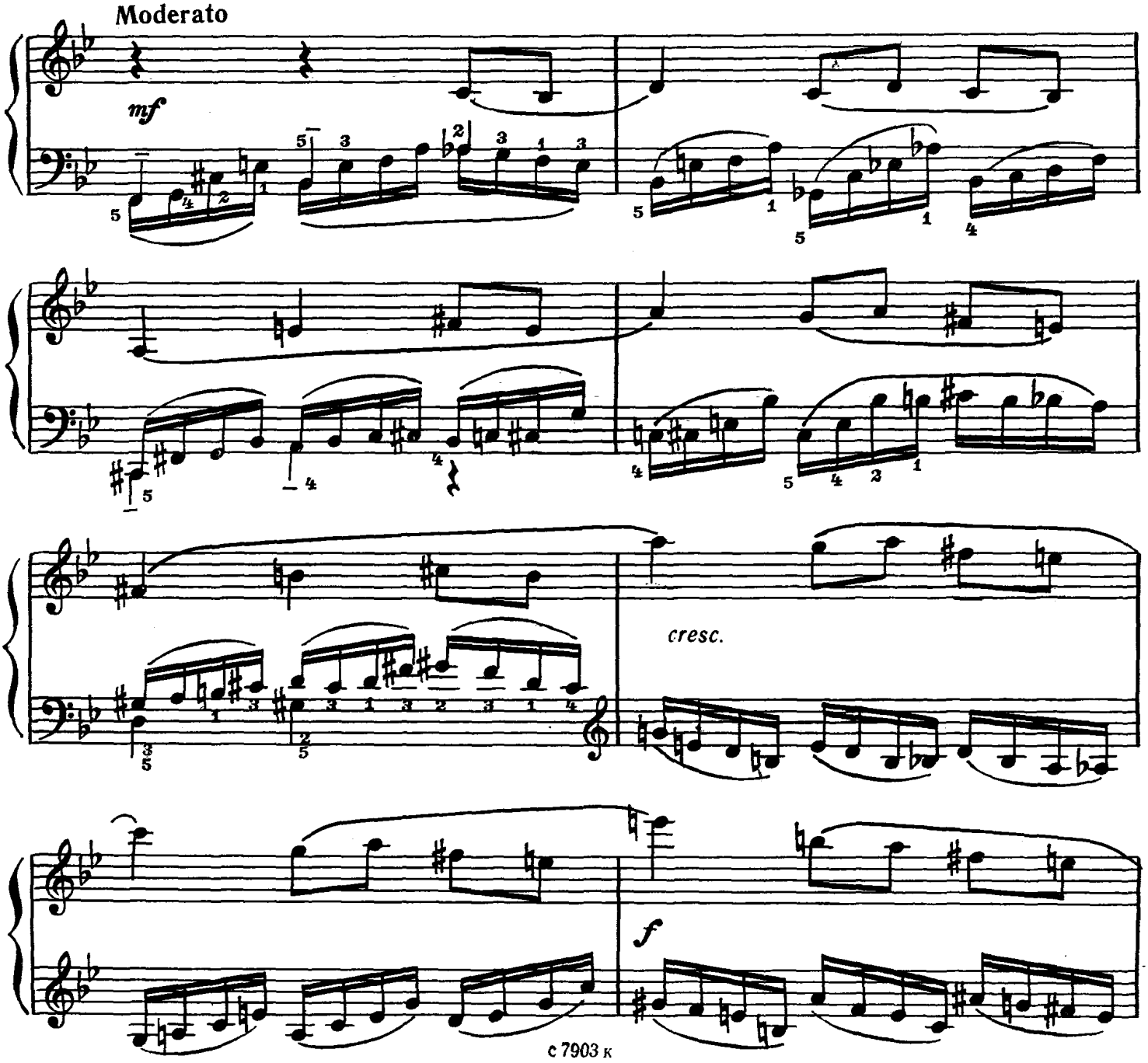


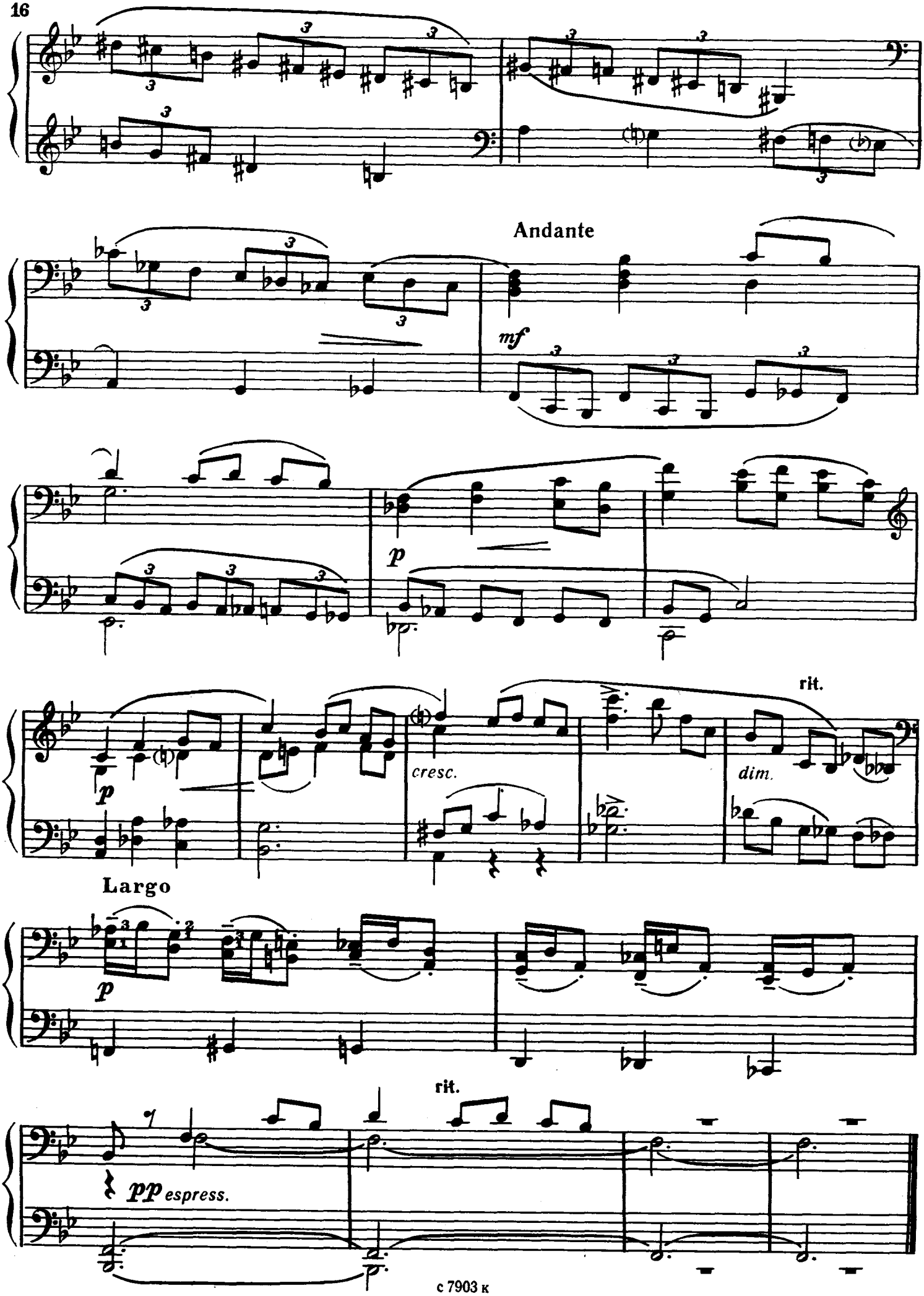

rit.
Bap.II Allegretto
p
cresc.
f
p




Вар. III

Moderato



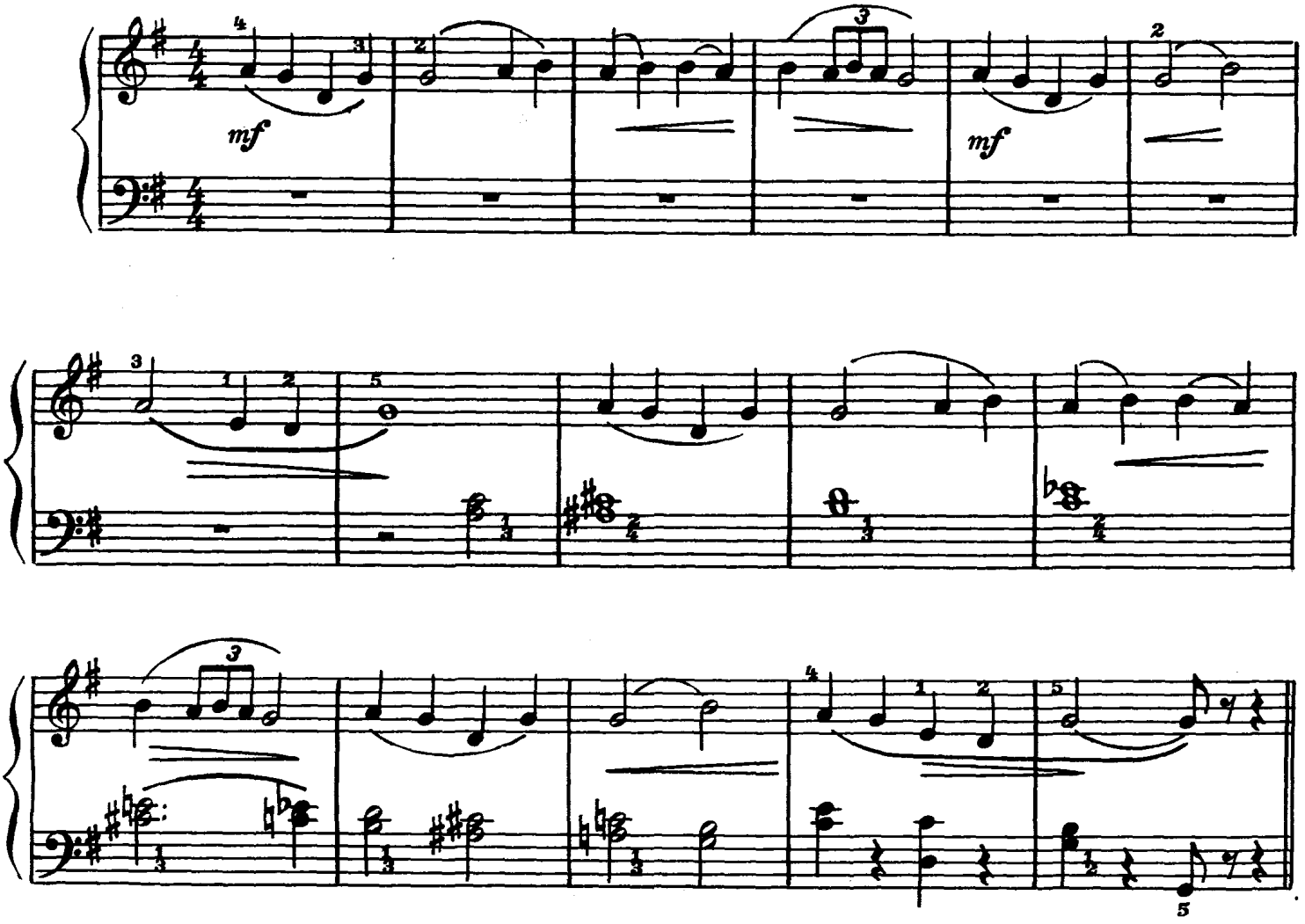

Andante
mf
p
rit.
cresc.
dim.
Largo
p
rit.
pp espress.

# ВАРИАЦИИ

ТЕМА

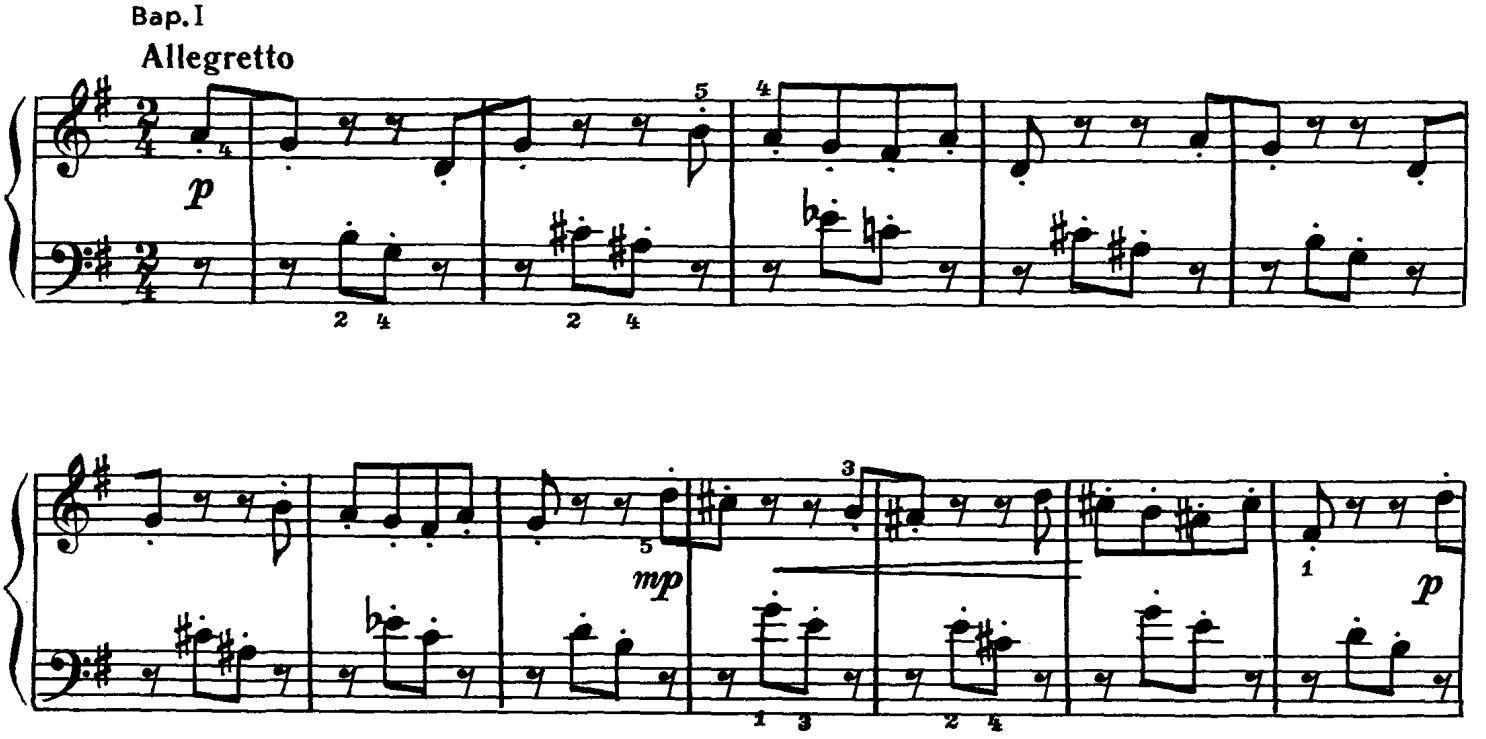
Ю. ЧИЧКОВ
(р.1929)

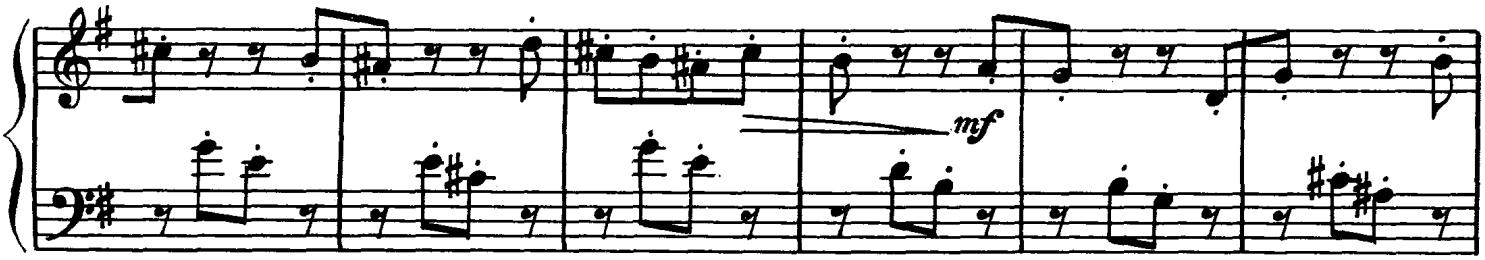
Moderato

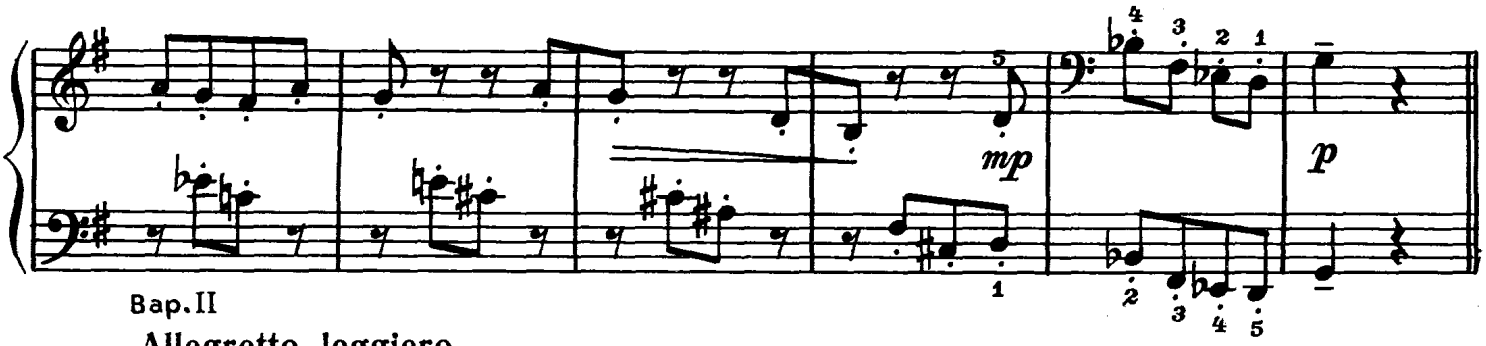



Вар. I

Allegretto

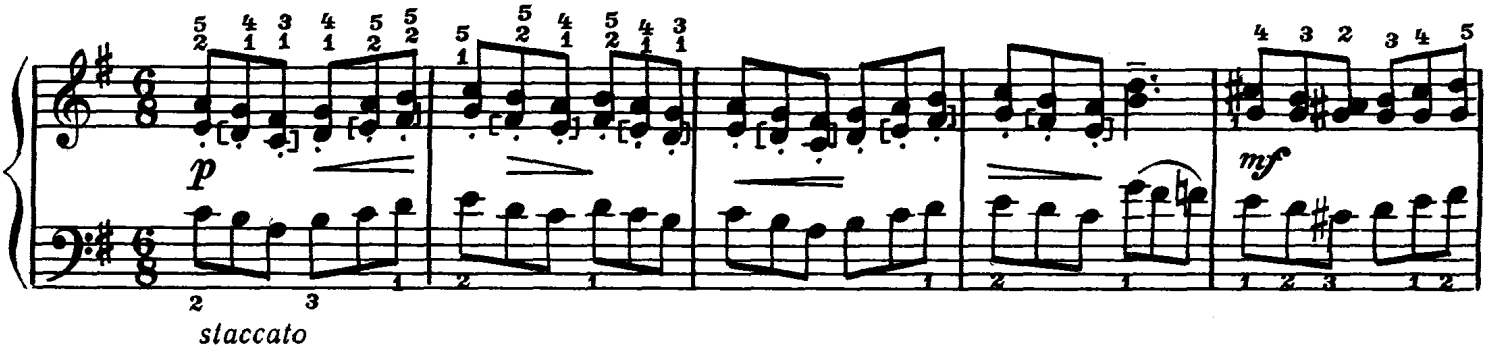


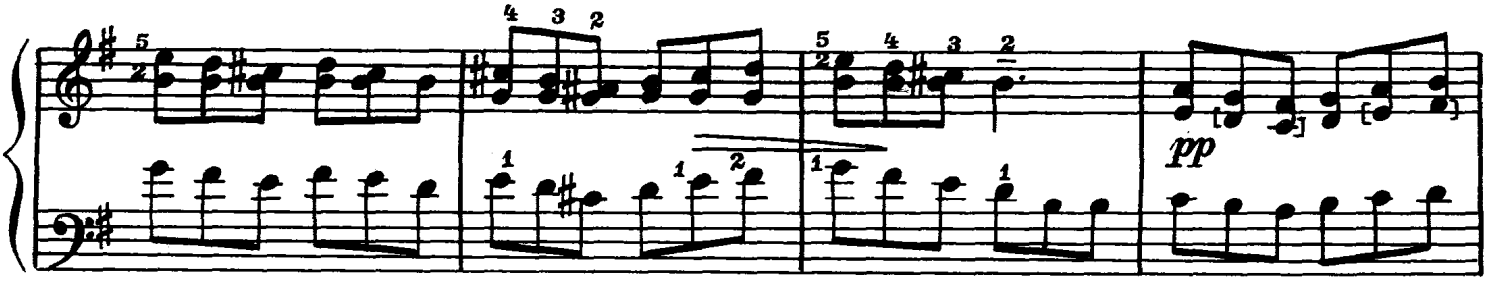


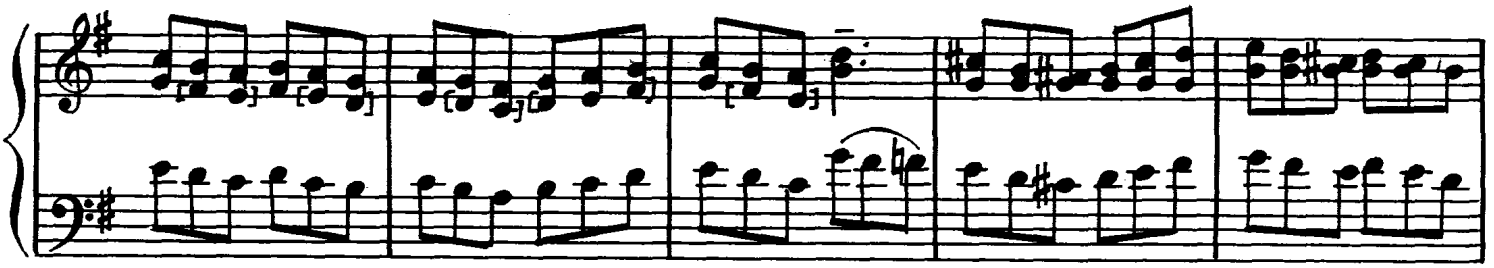



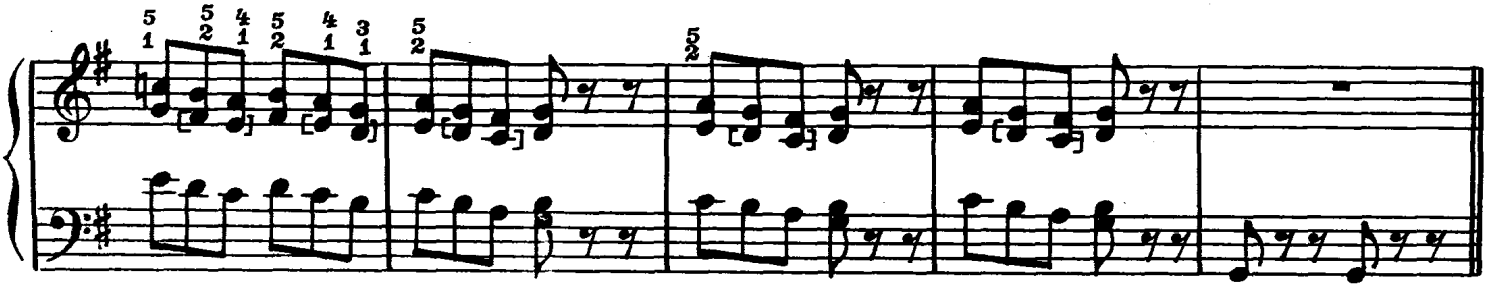

Bap. II

Allegretto leggiero



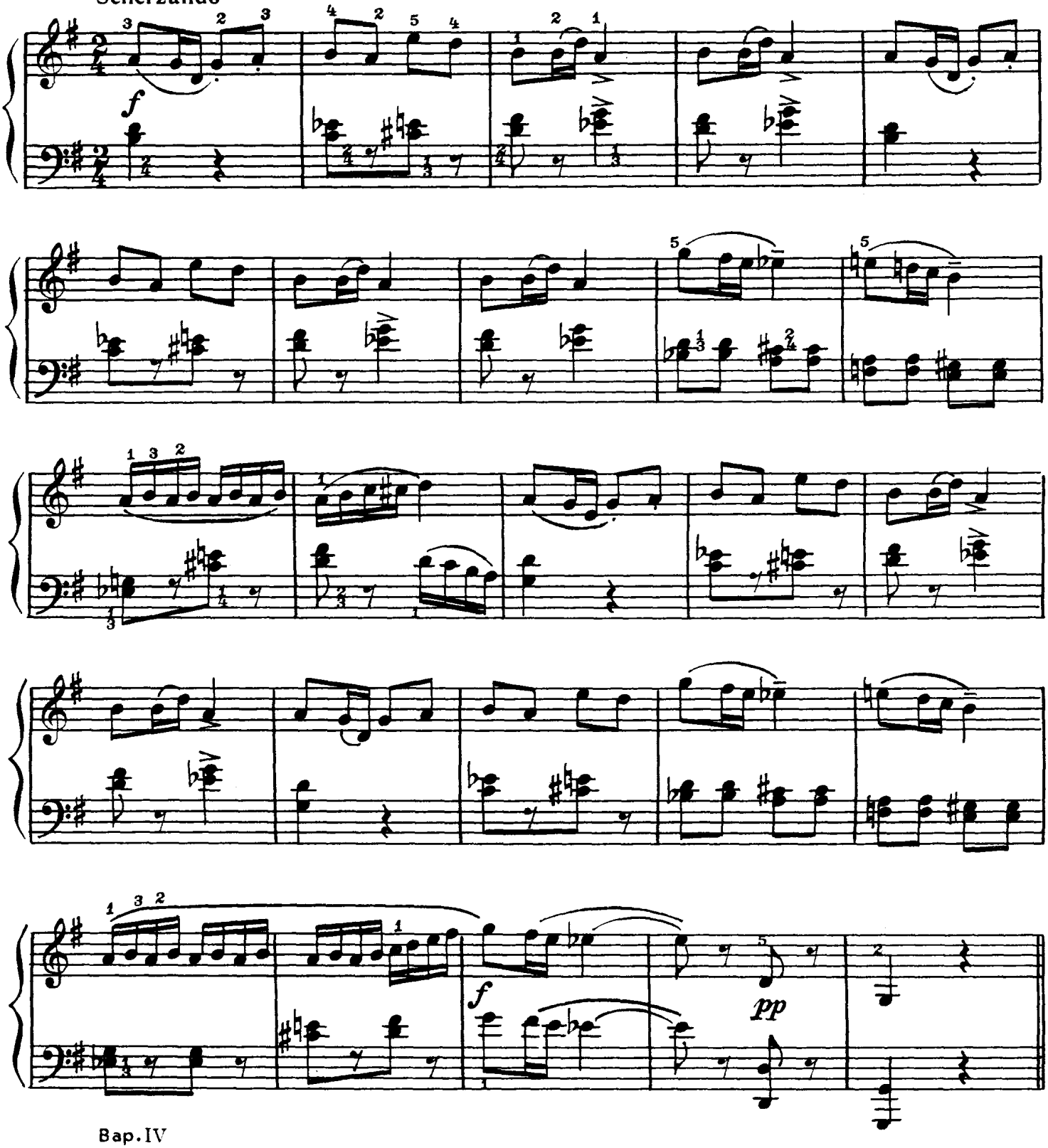





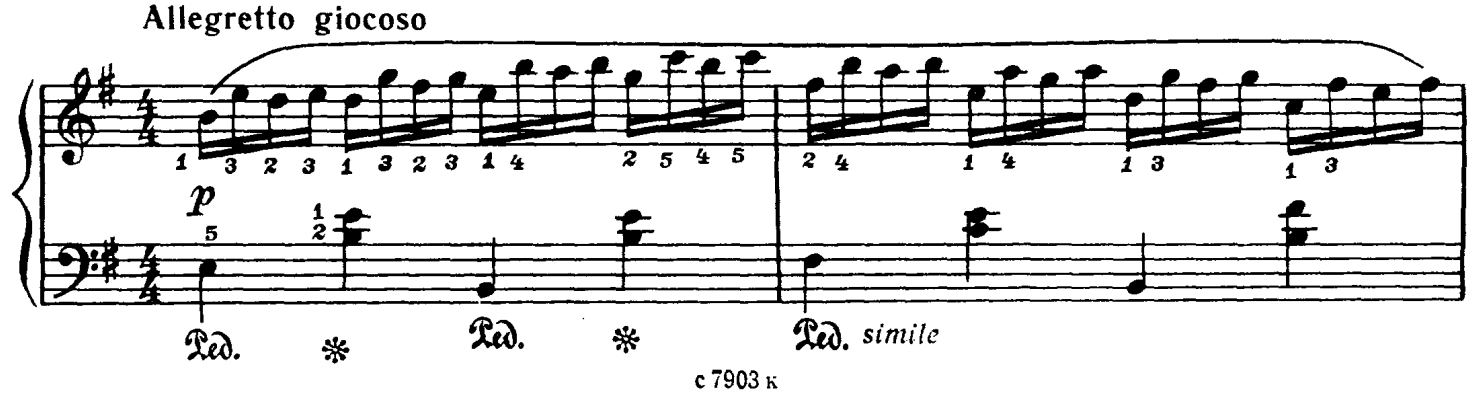
Bap. III

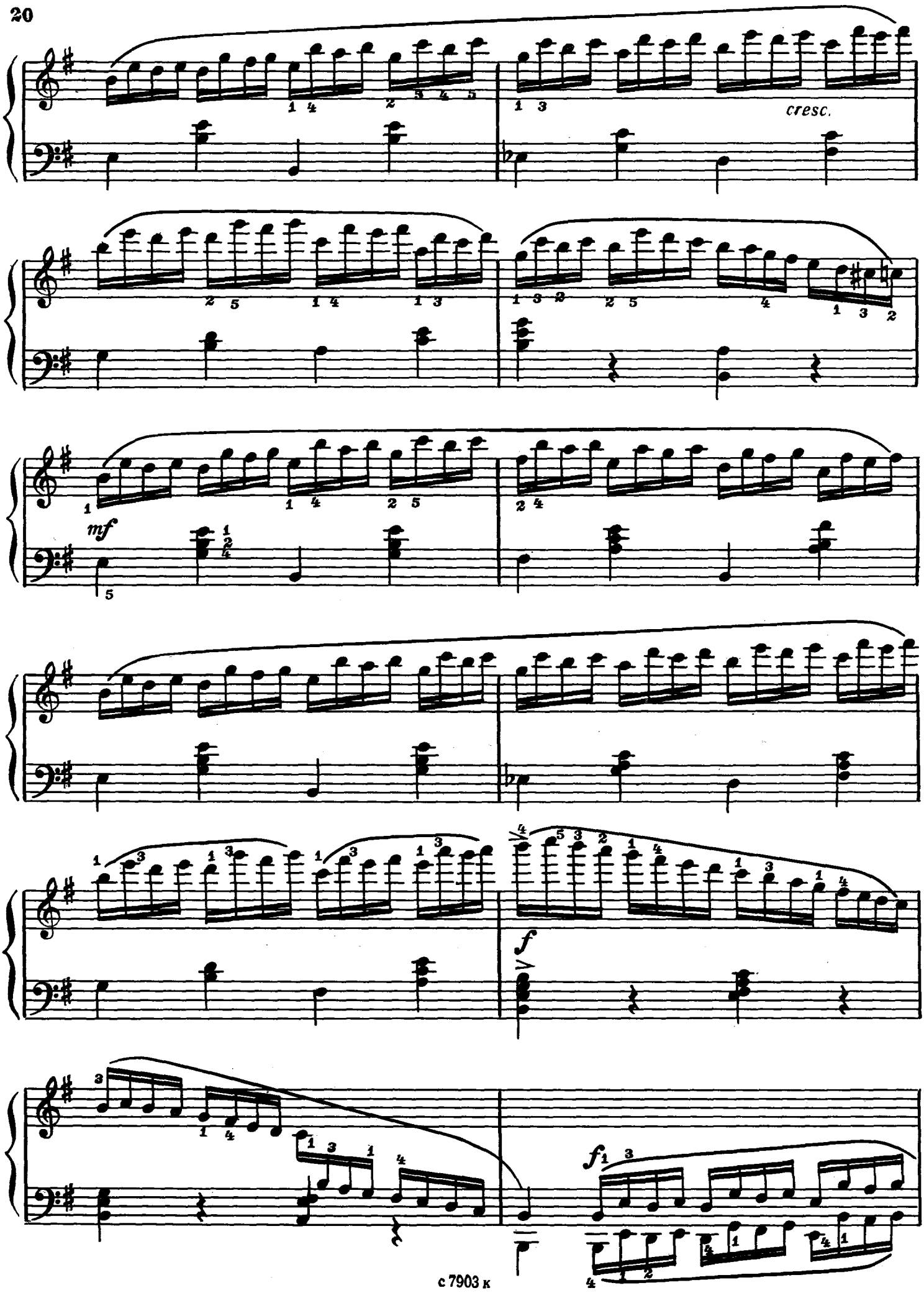
Scherzando

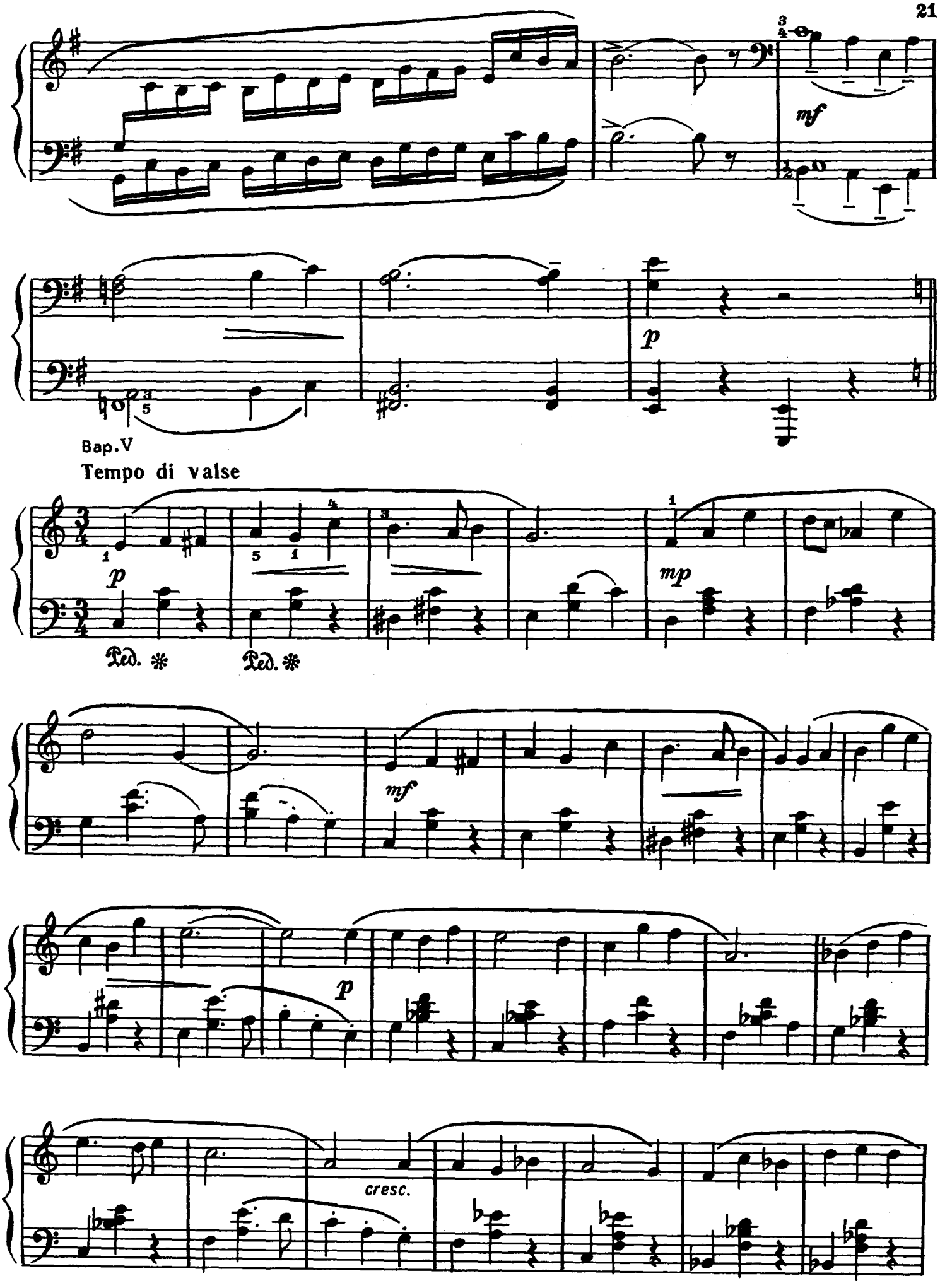


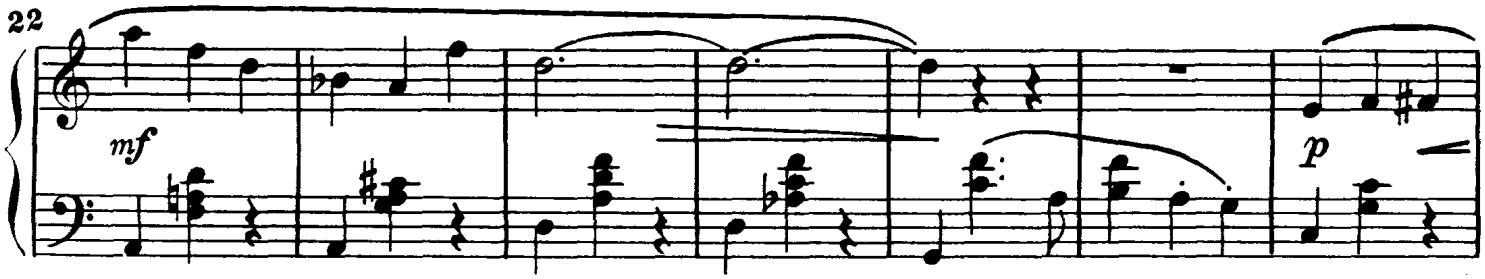

Bap. IV

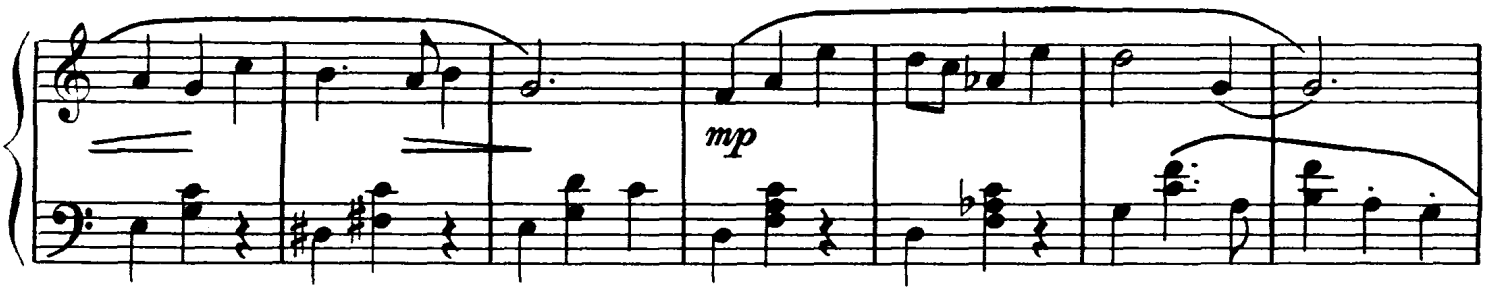
Allegretto giocoso

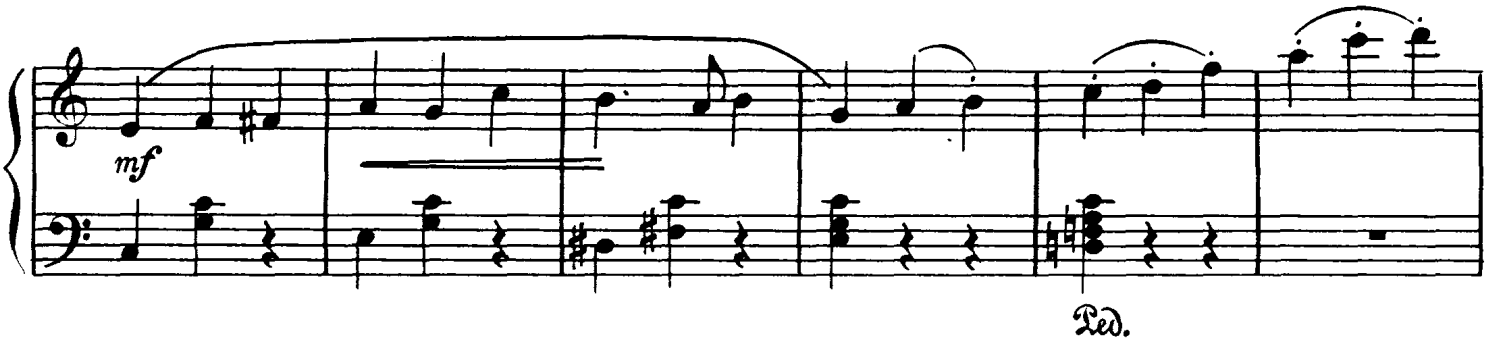


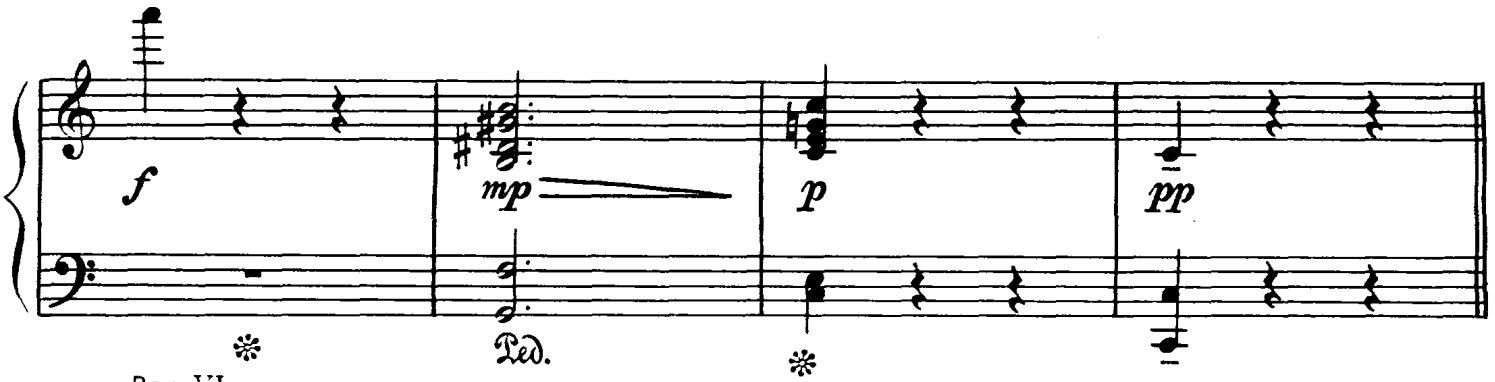

cresc.
mf
f
f


mf
p
Bap.V
Tempo di valse
mp
Ped. *
Ped. *
mf
p
cresc.



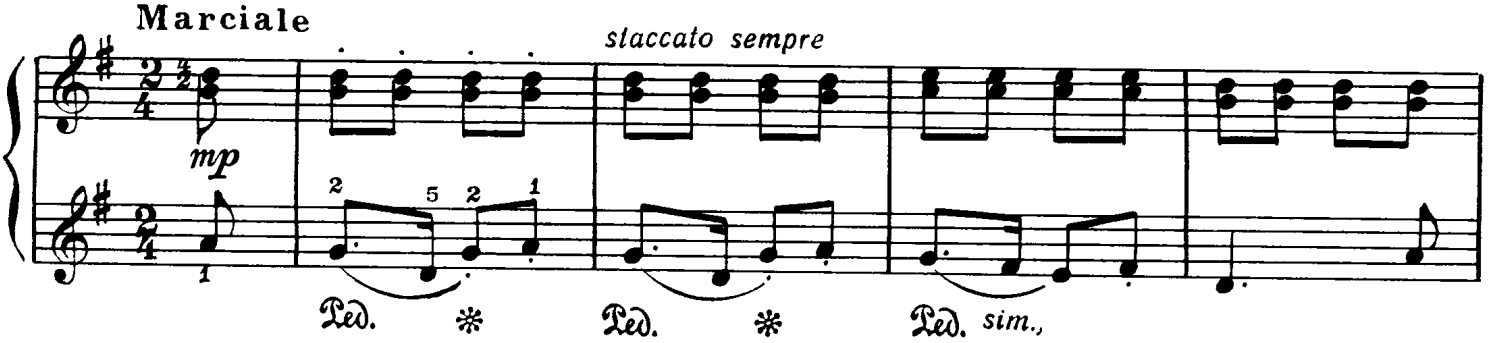



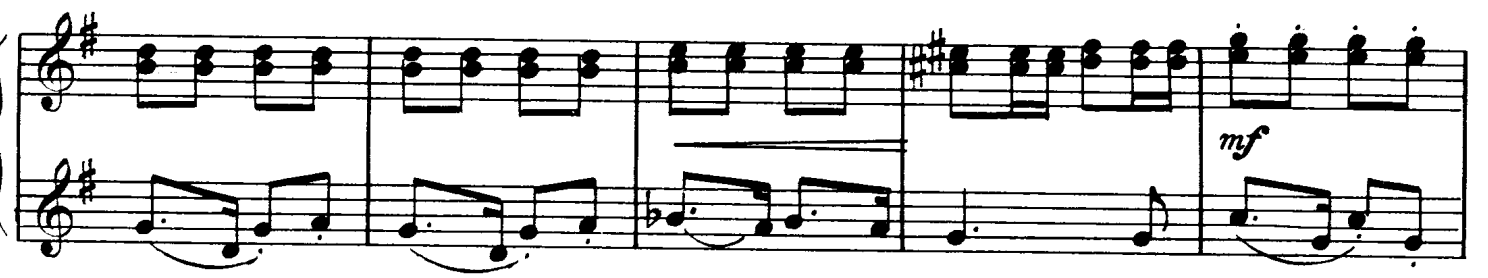



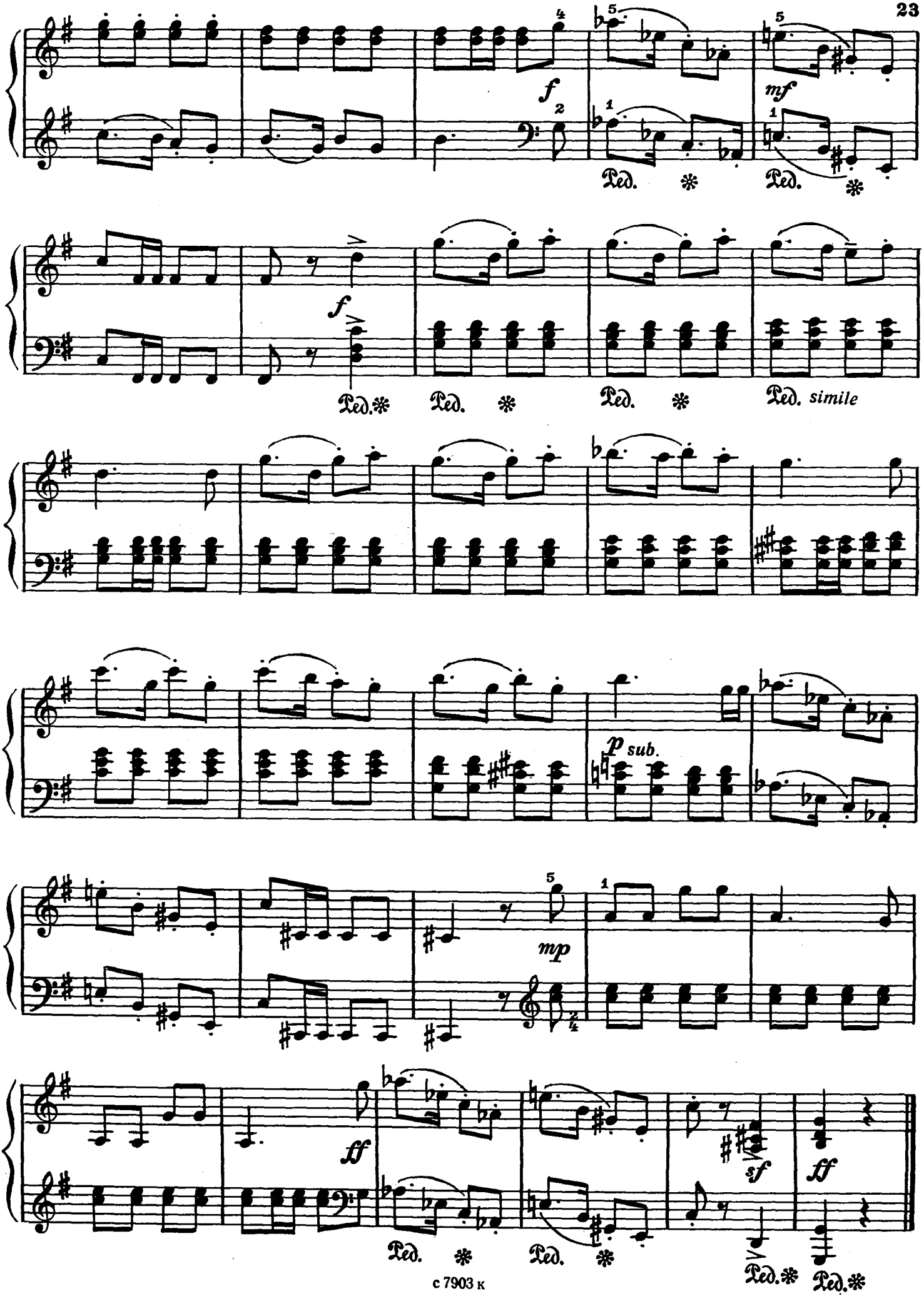




Bap. VI

**Marciale**




f
mf
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. simile
p sub.
mp
ff
sf
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

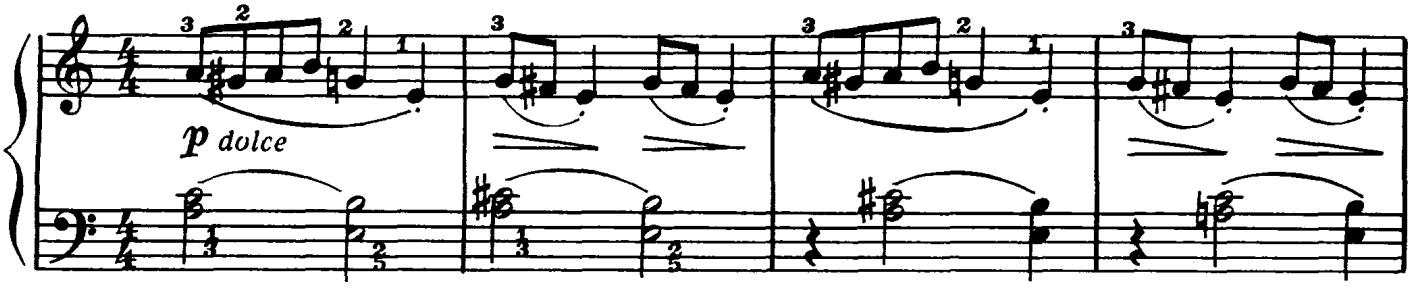
# ВАРИАЦИИ

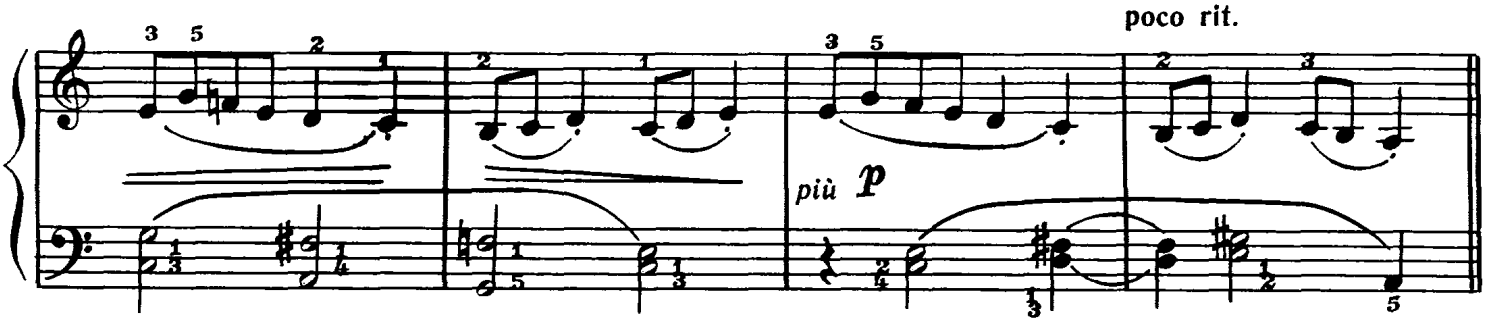
## на тему Б. Бартока

А. ПИРУМОВ
(р. 1930)

ТЕМА

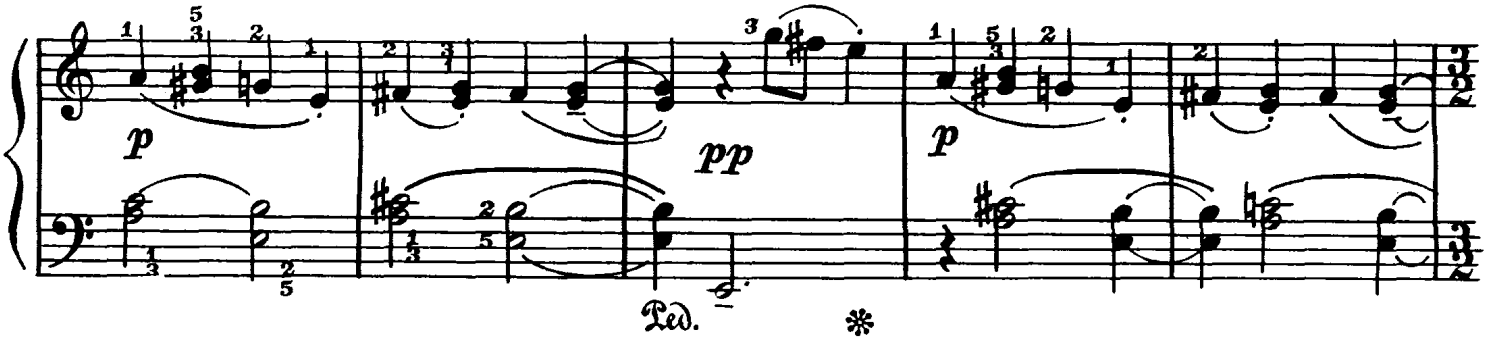
**Andante**

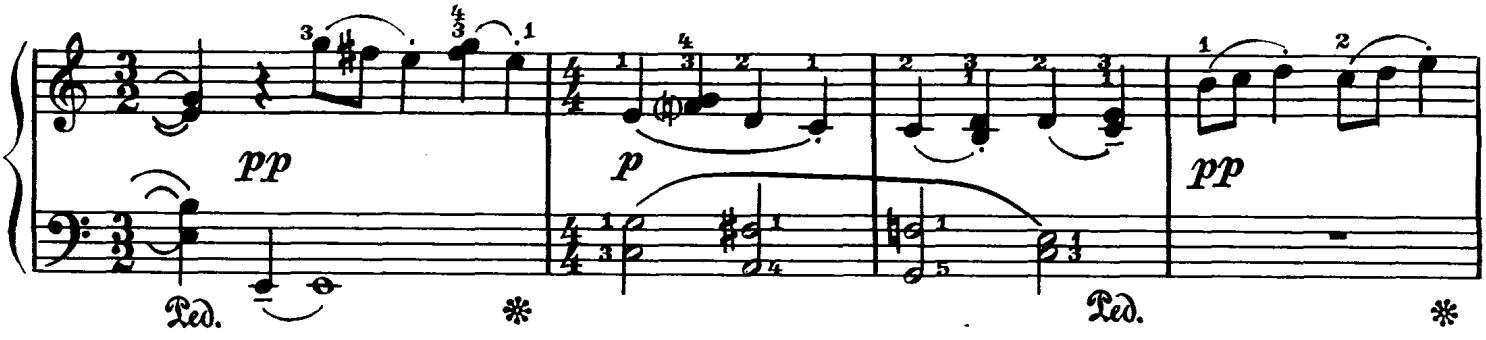


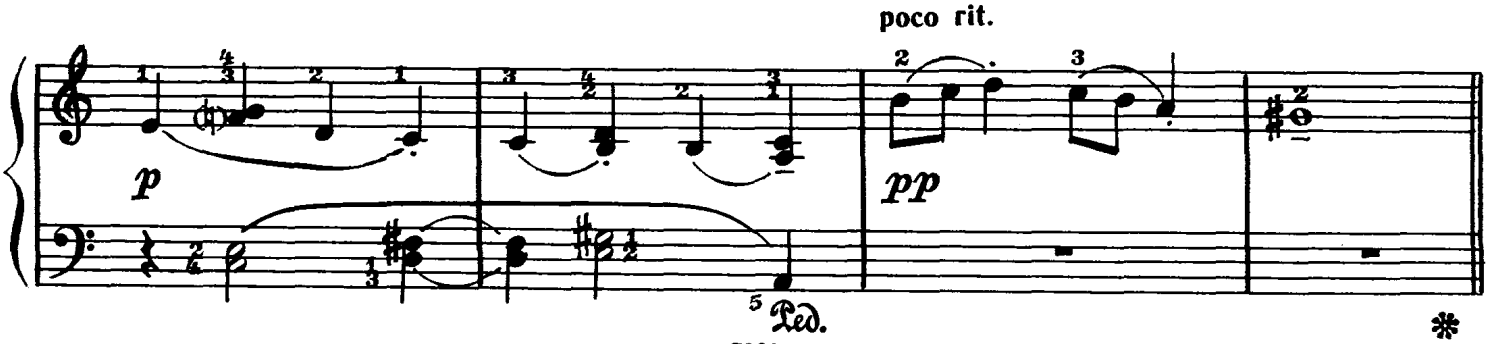




Вар. I

**Moderato**

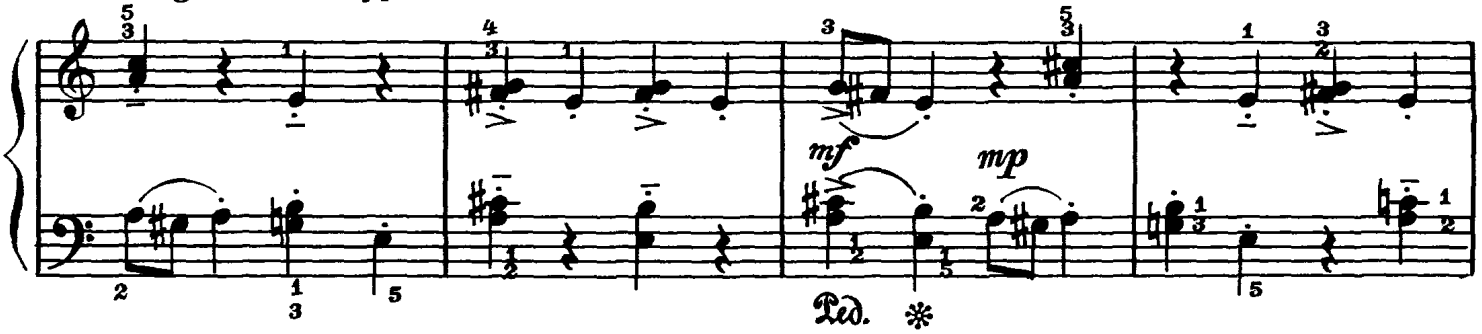


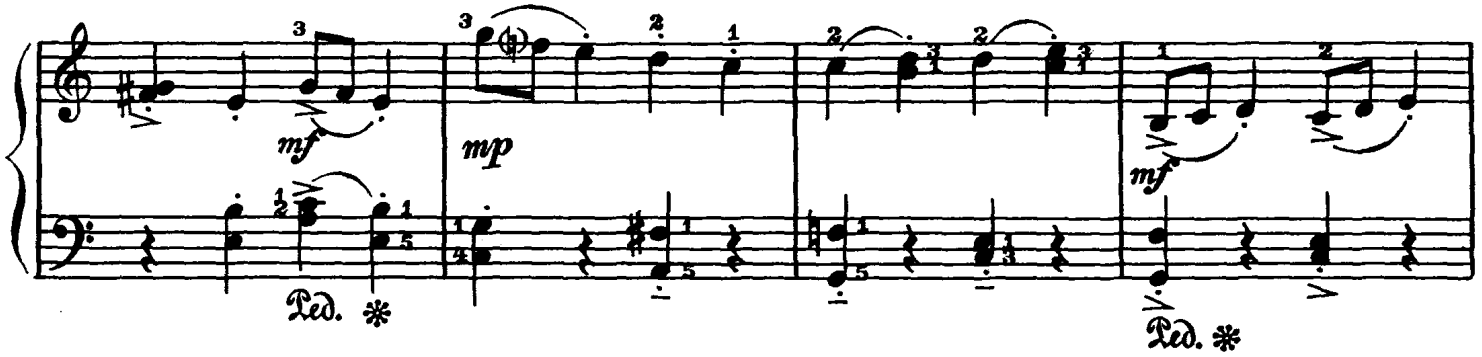



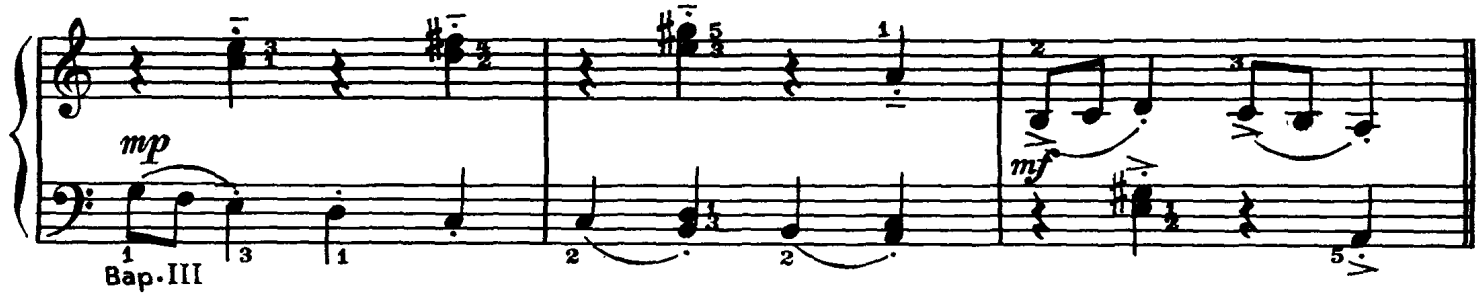



Bap.II

**Allegro non troppo**

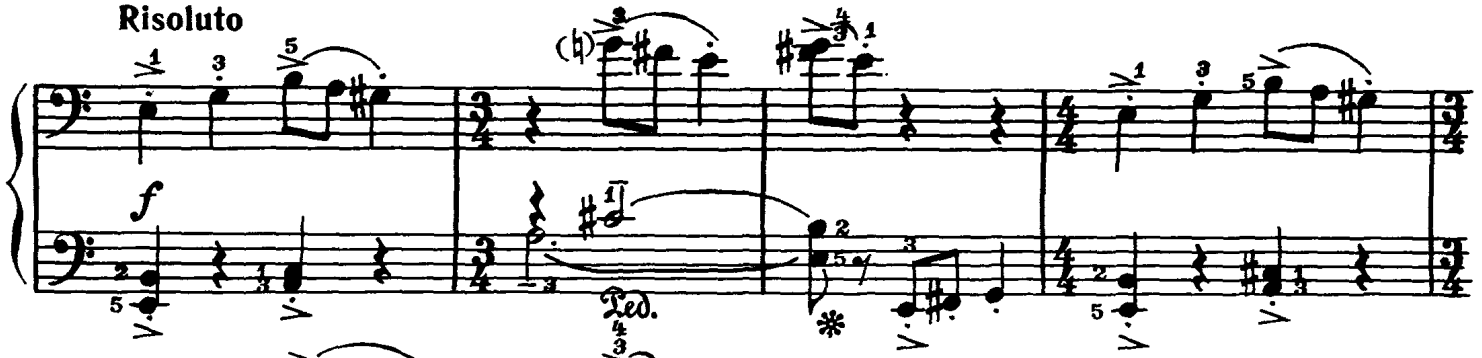


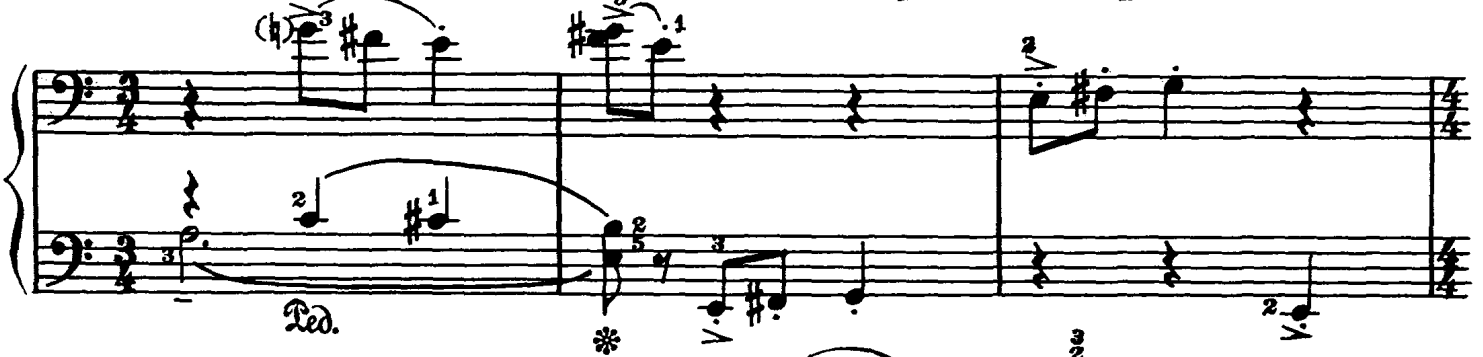



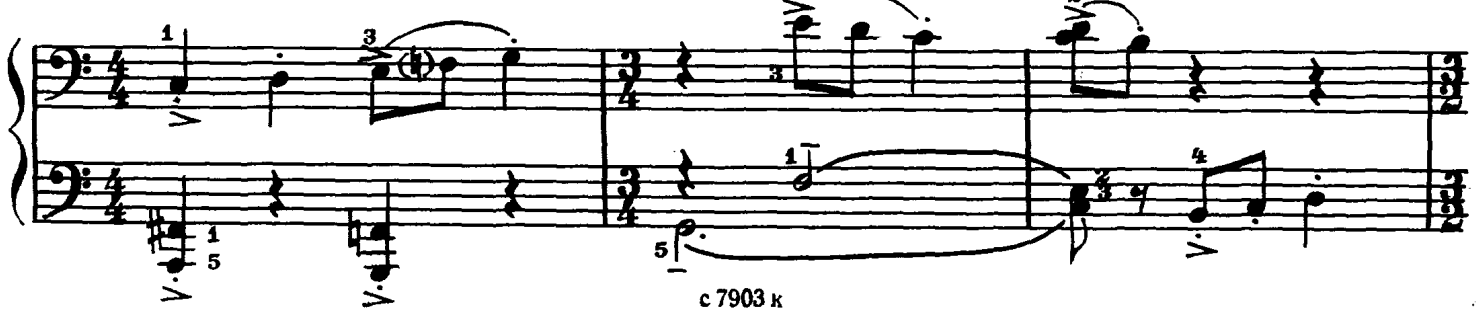




Bap.III

**Risoluto**



poco rit.

Bap. IV

**Andantino**

*m. s.*

*p*

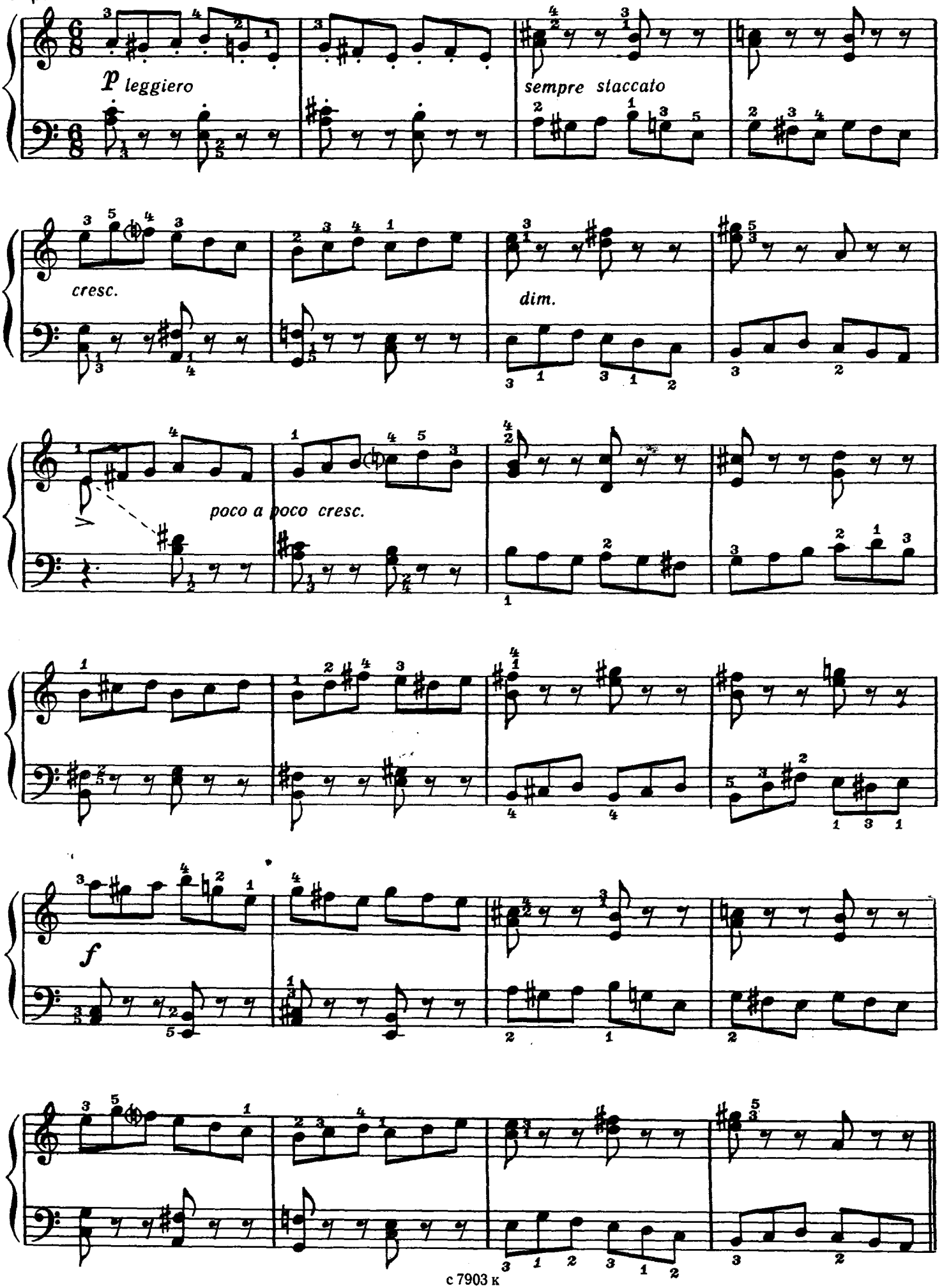
*pp*

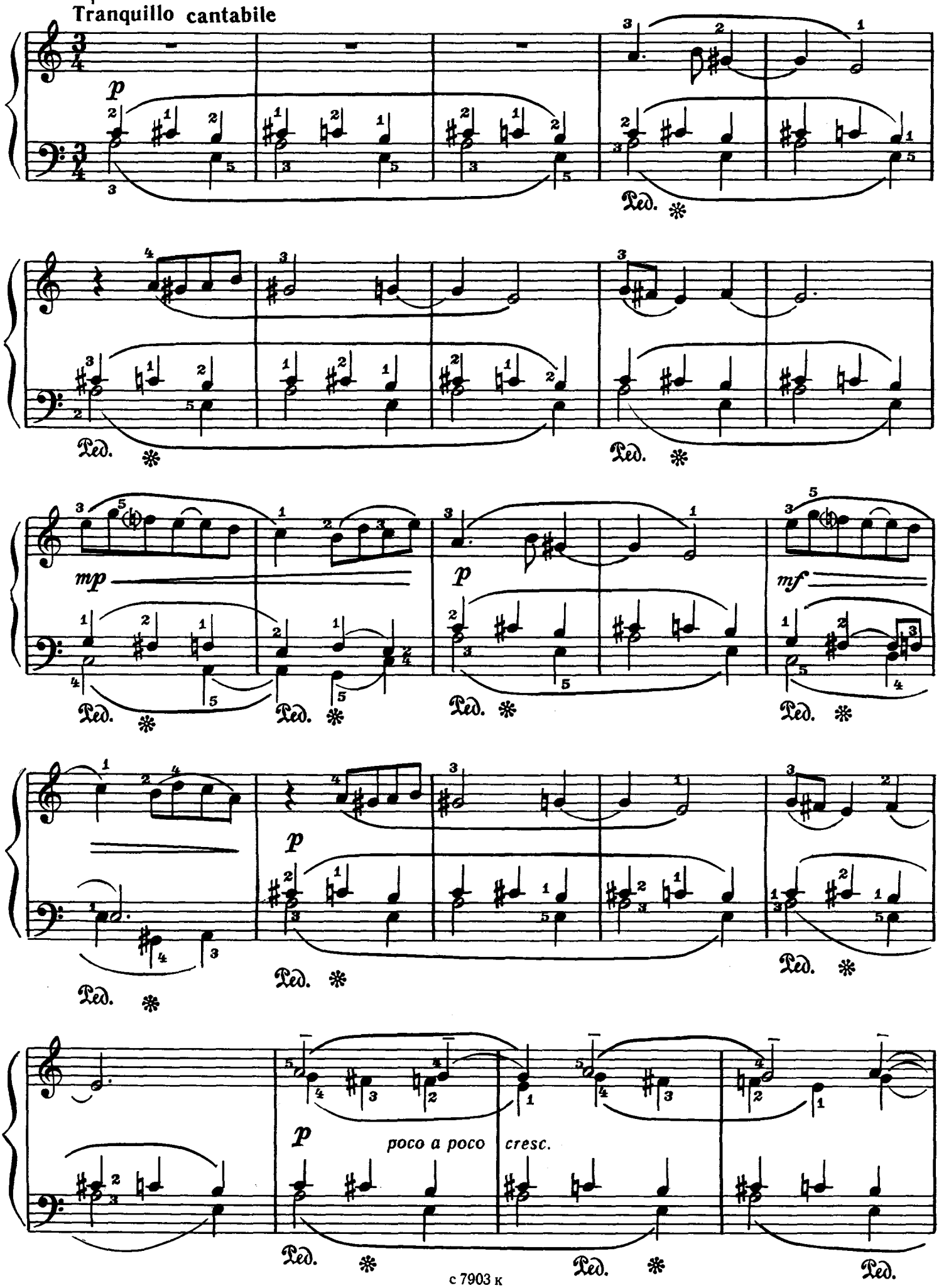
(una corda)

(tre corde)

(tre corda)

Bap.V **Vivo**

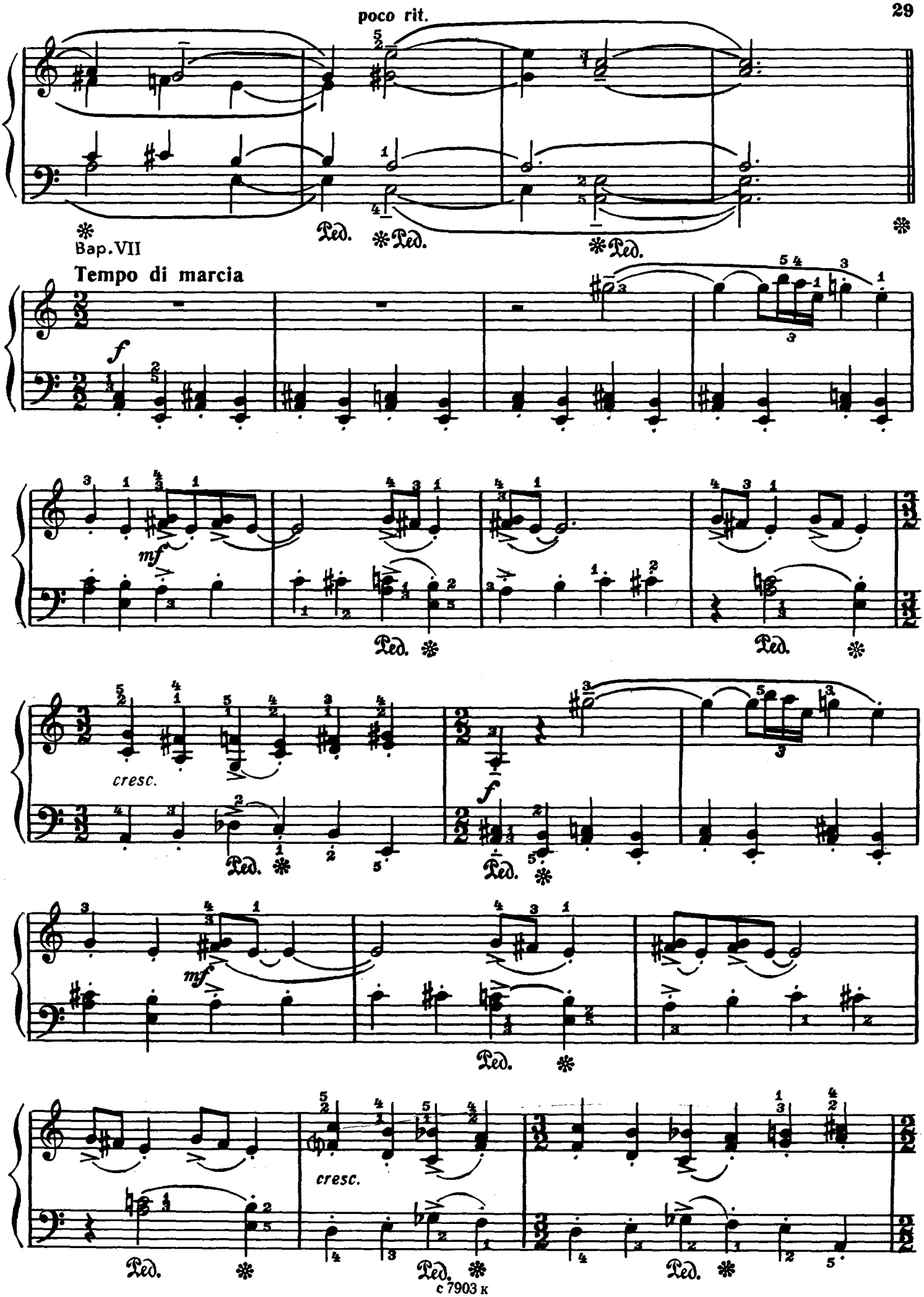


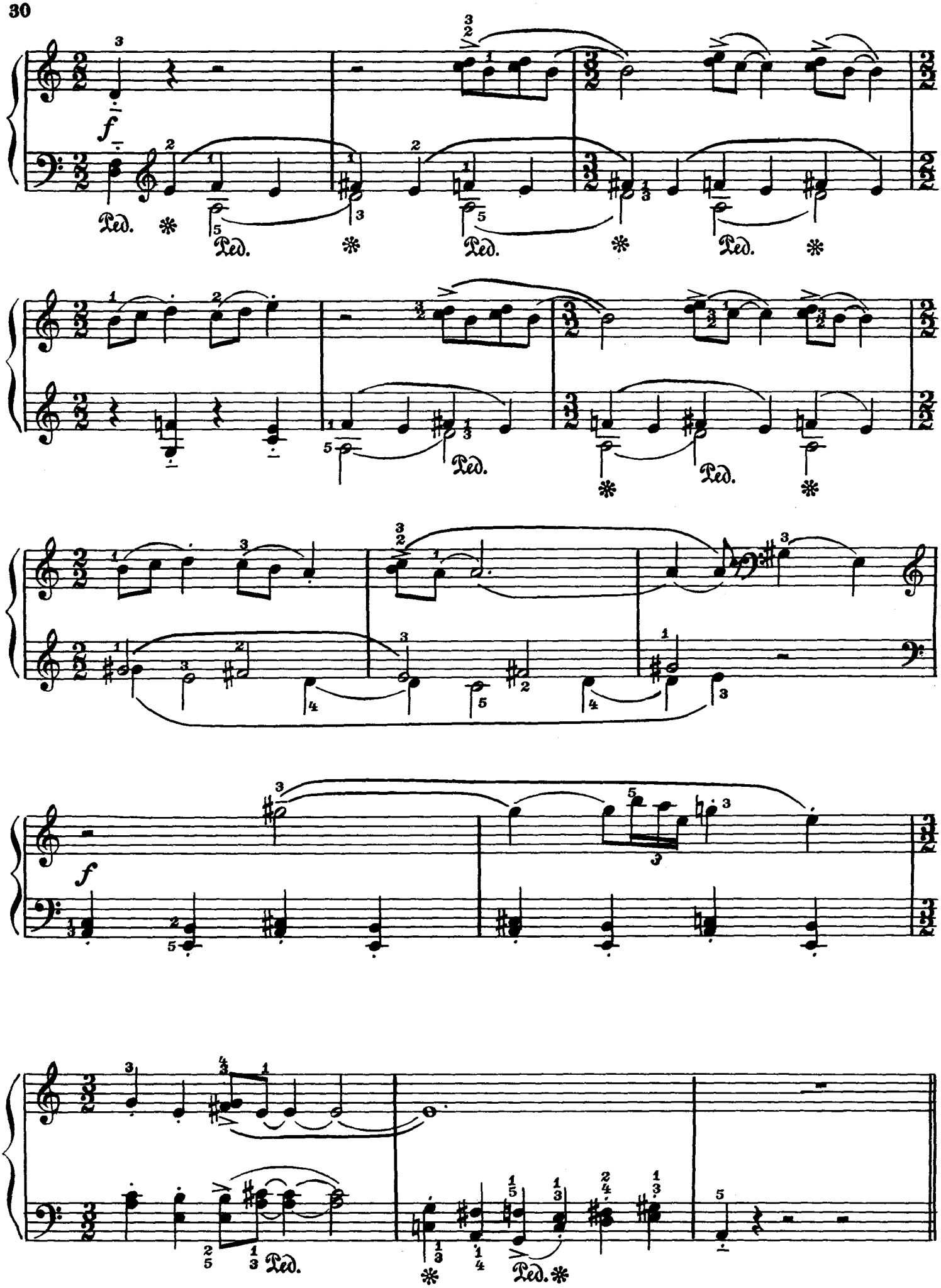

Tranquillo cantabile
p
Ped.
mp
p
mf
poco a poco cresc.

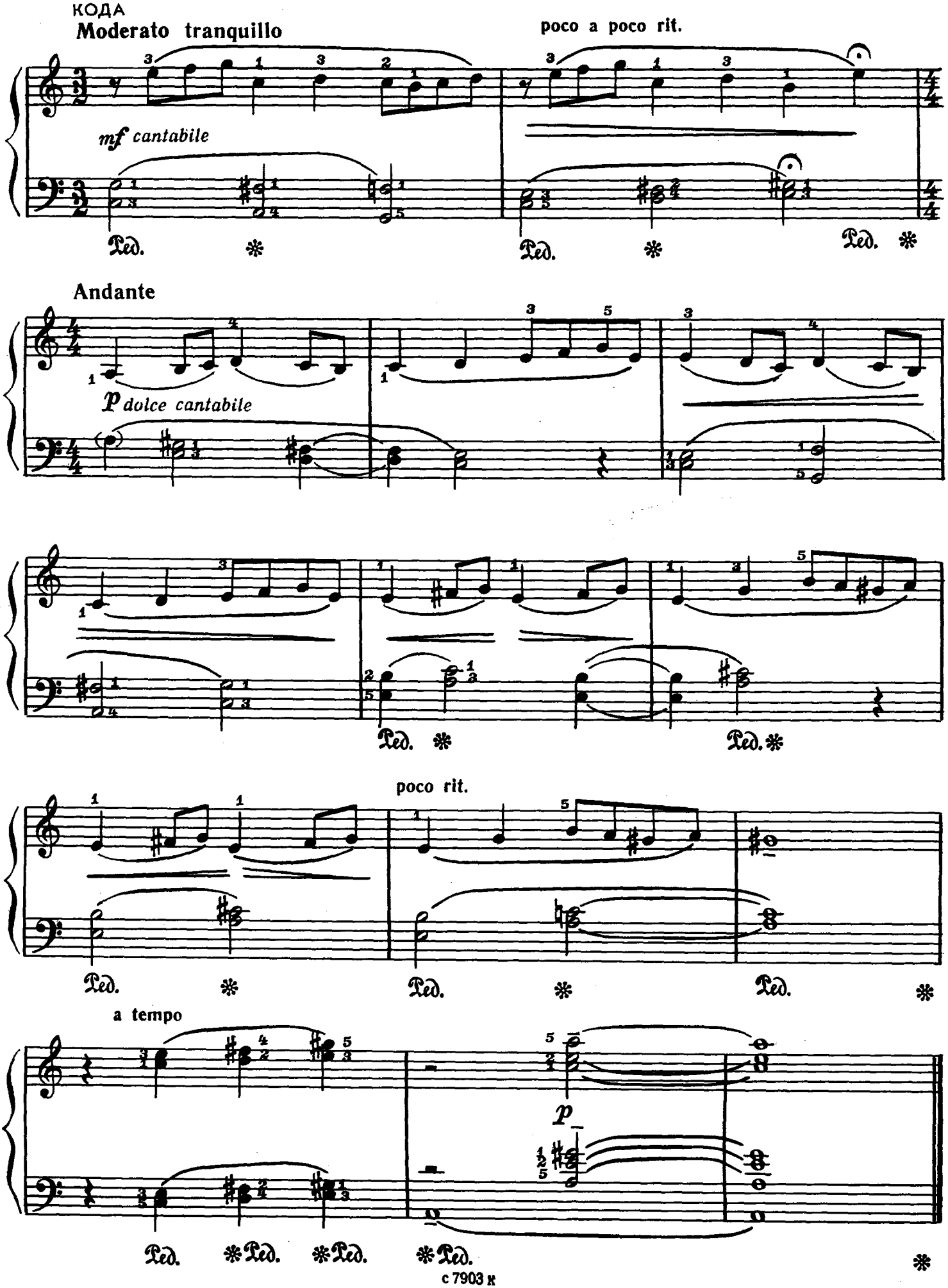
poco rit.

Bap. VII

Tempo di marcia




f
Ped.
f
Ped.

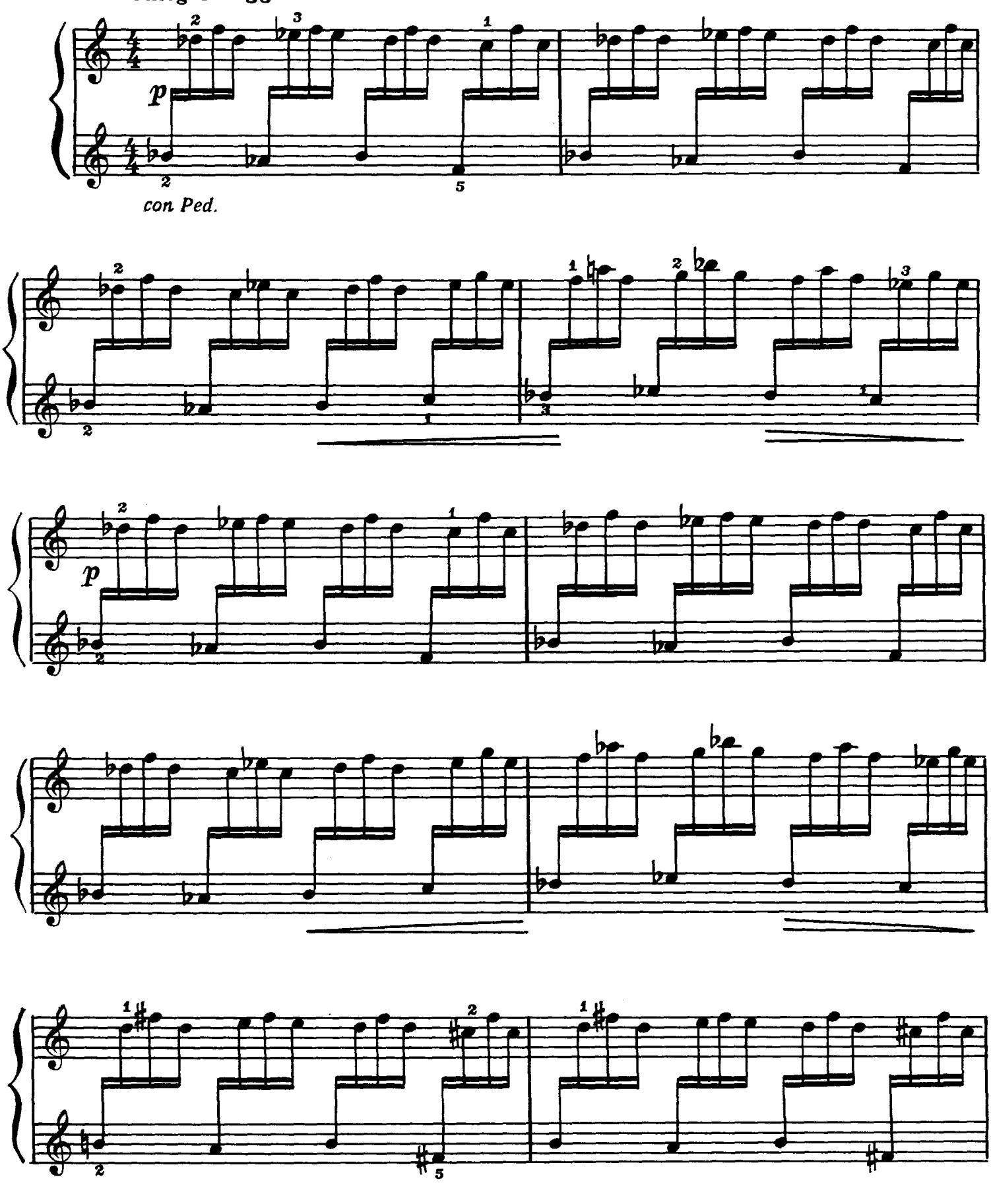

Moderato tranquillo
poco a poco rit.
mf cantabile
Ped.
Andante
p dolce cantabile
poco rit.
a tempo
p

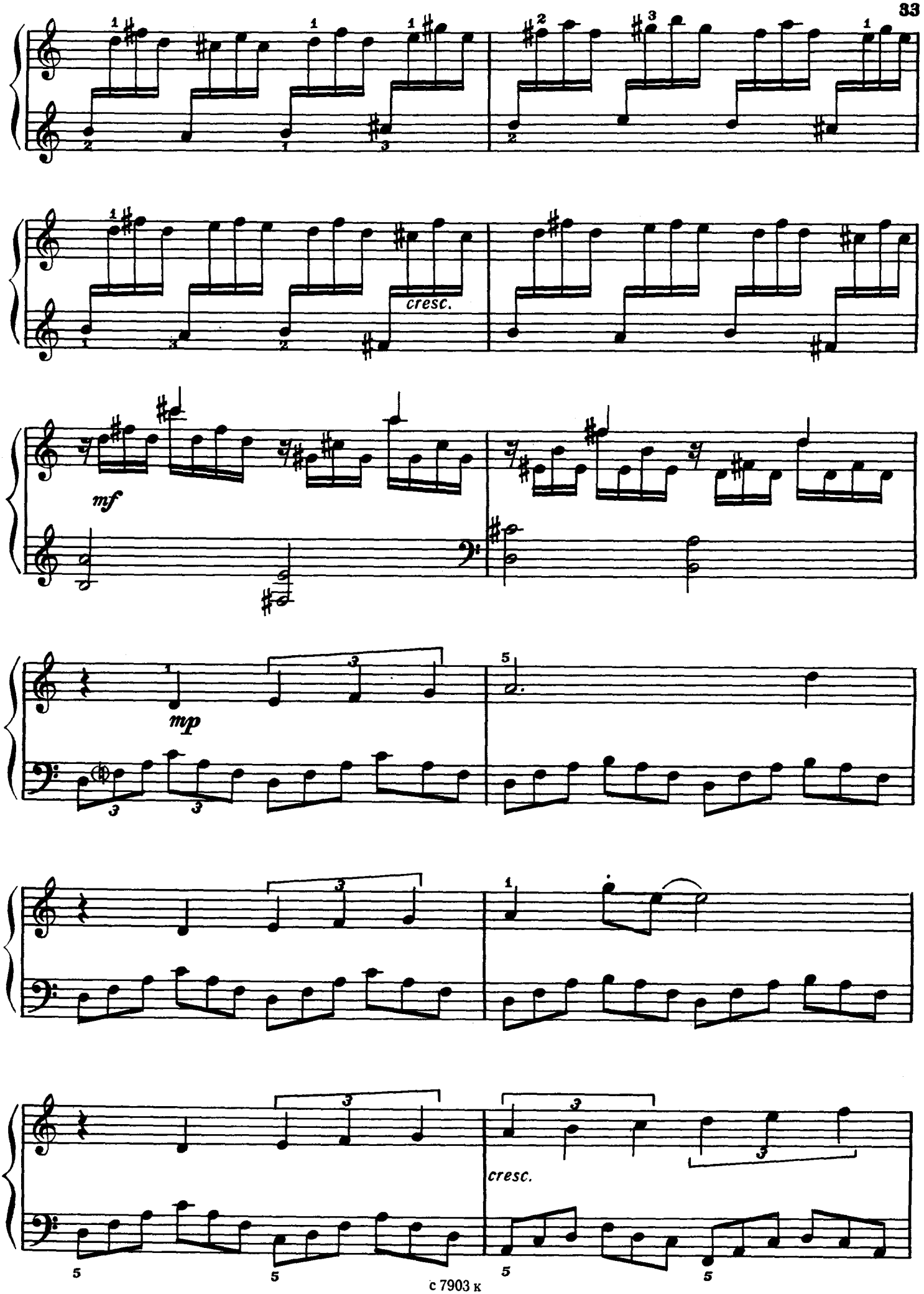
# СОНАТА - КАПРИЧЧИО

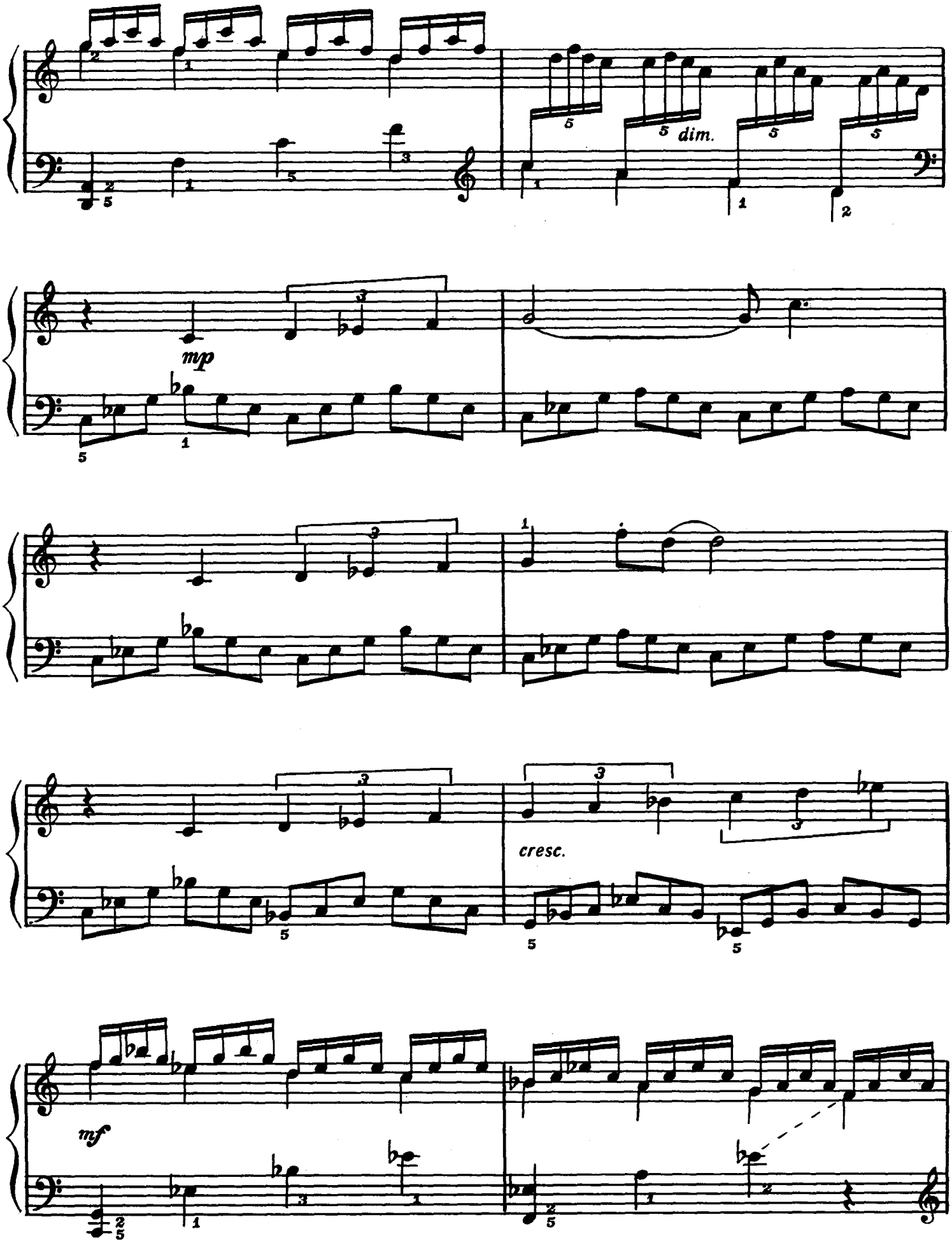
## „Осенний ветер"

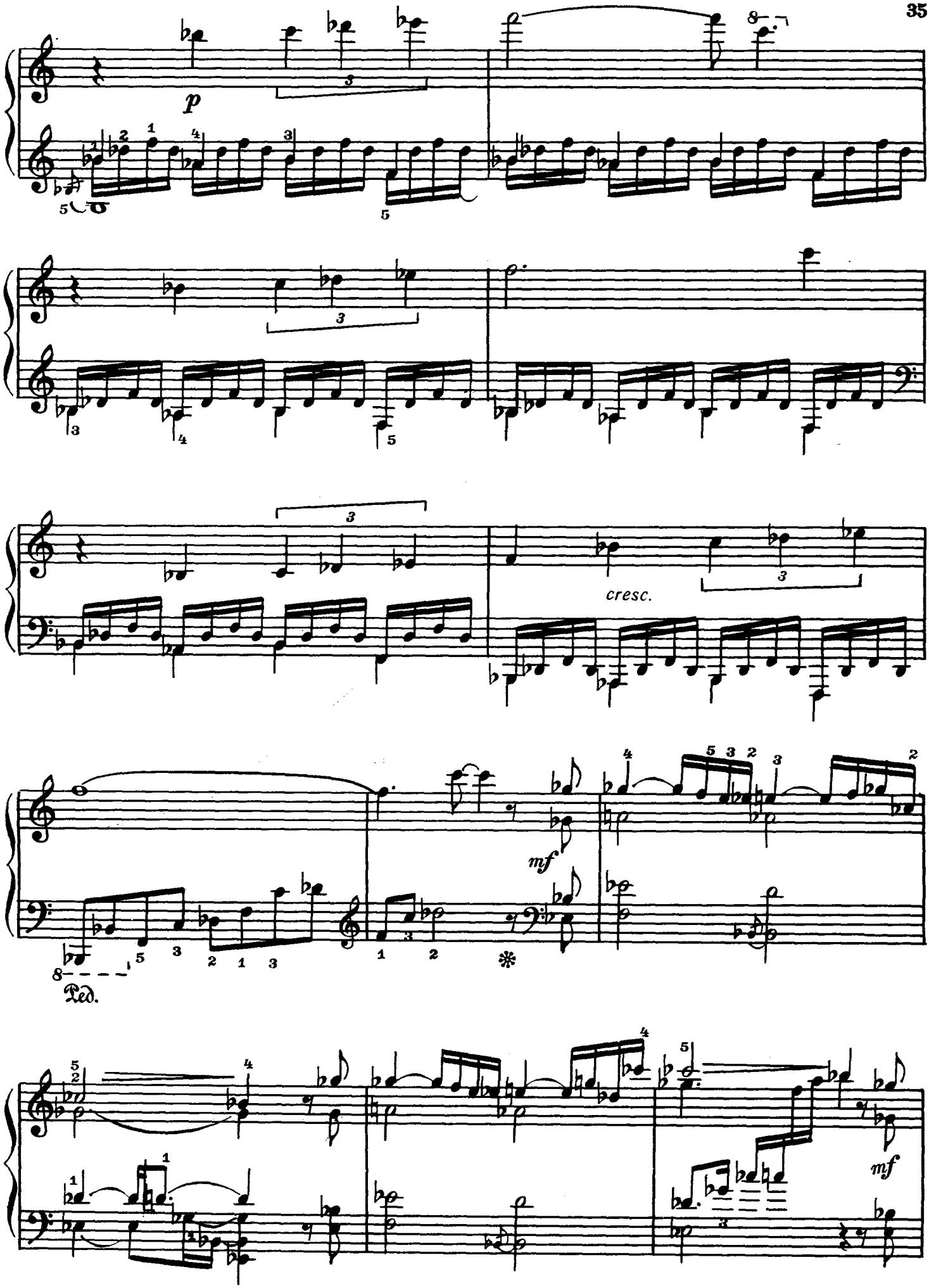
Н. СИДЕЛЬНИКОВ
(р. 1930)

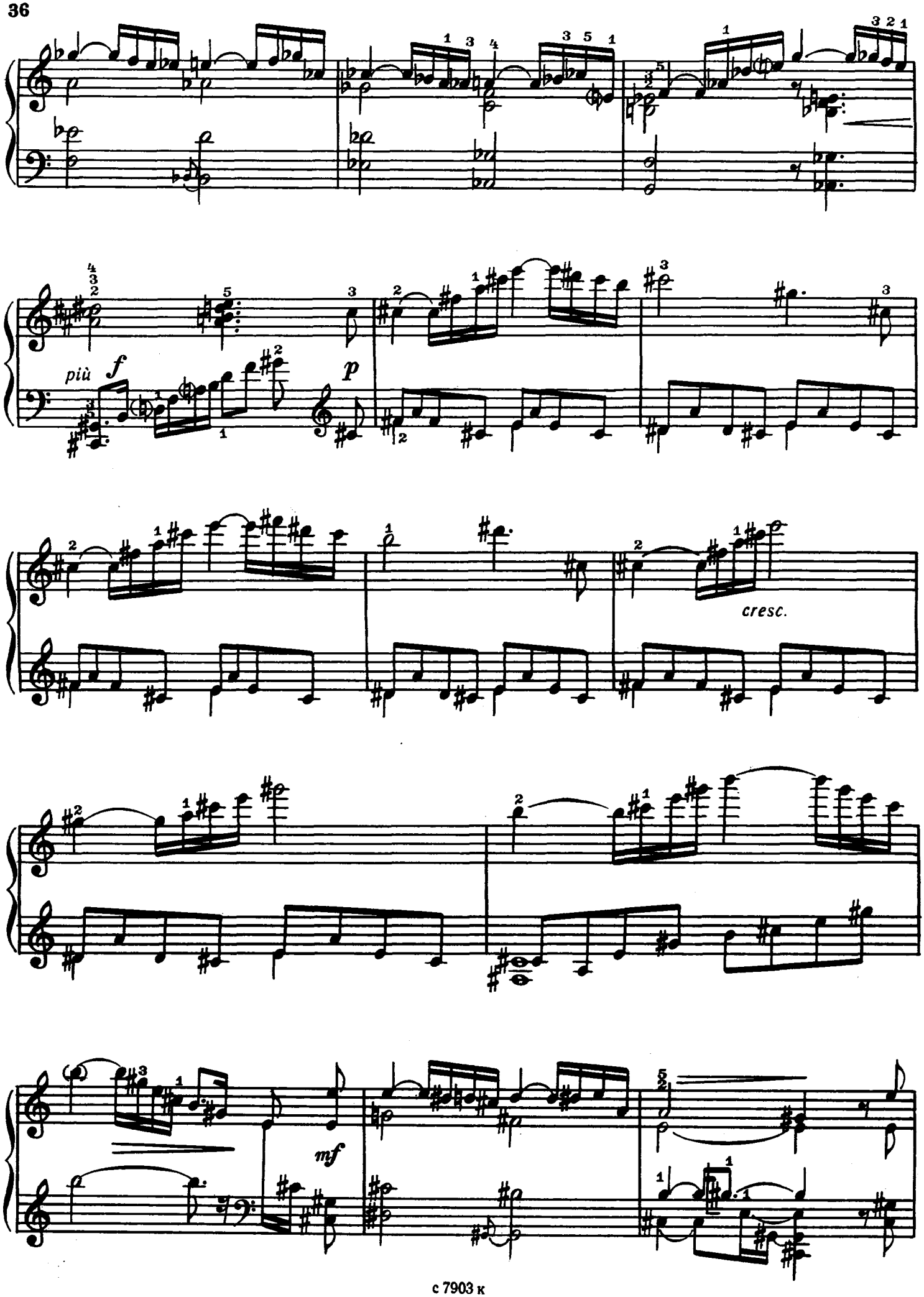
Allegro leggiero

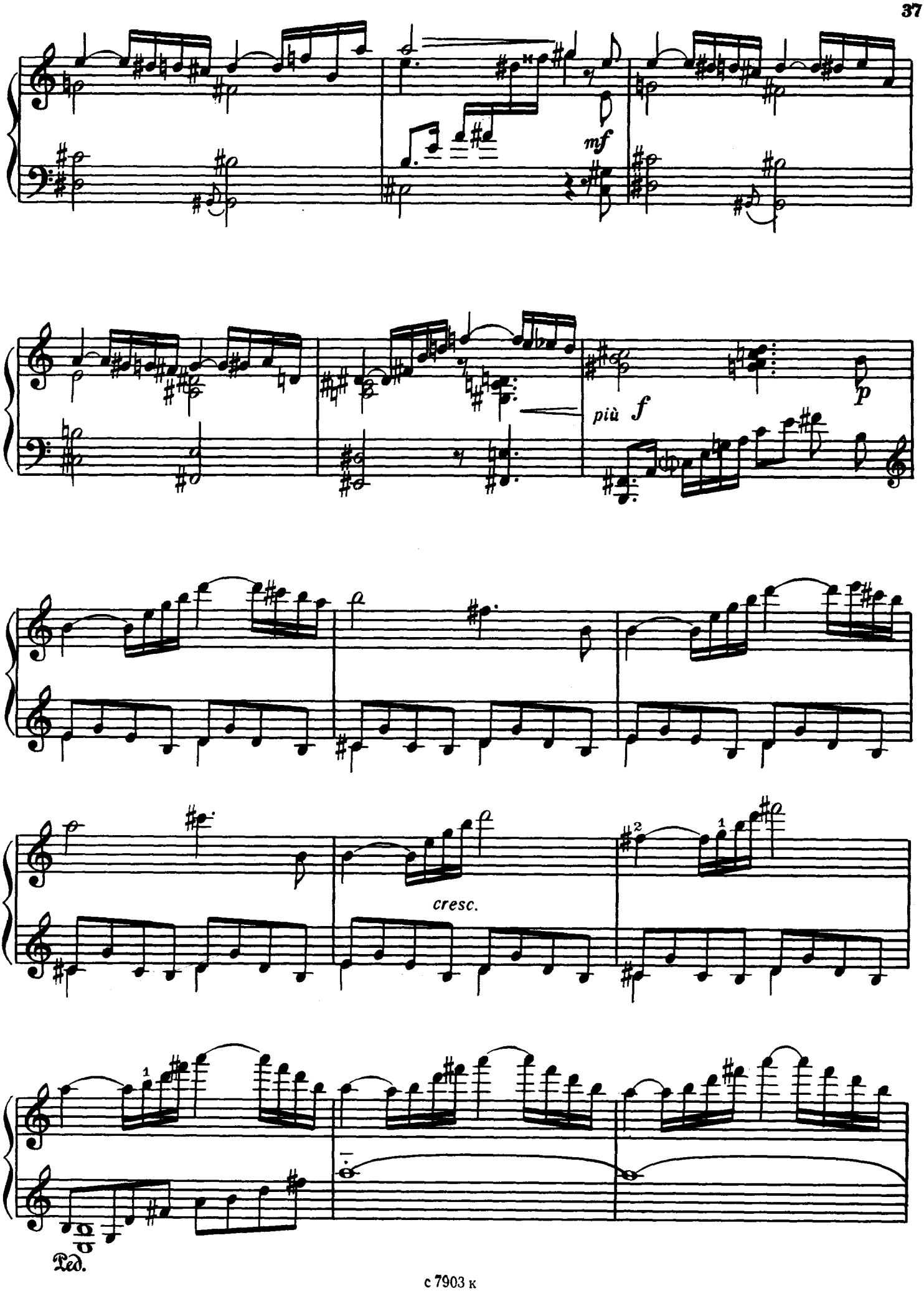


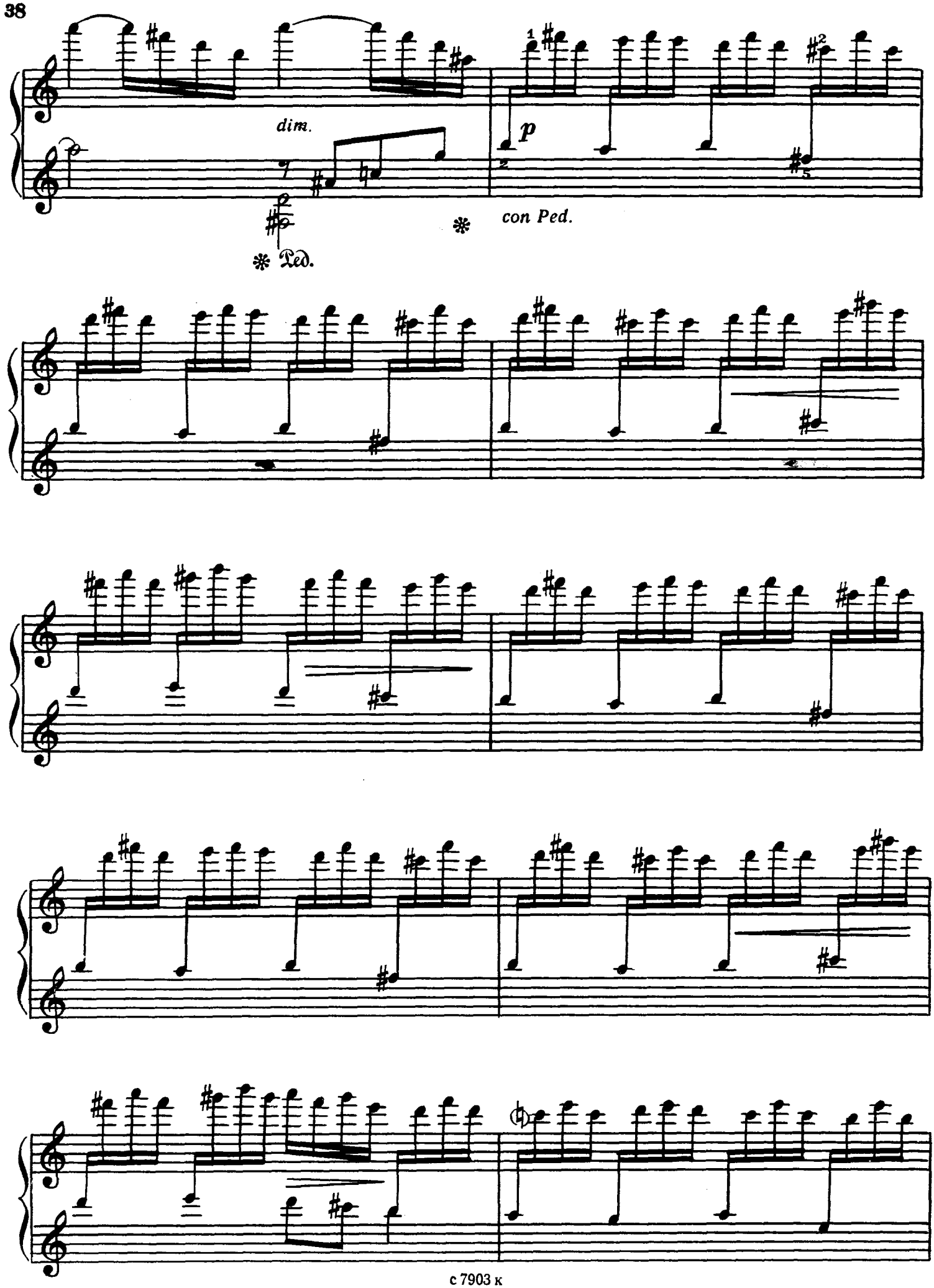

cresc.
mf
mp
cresc.

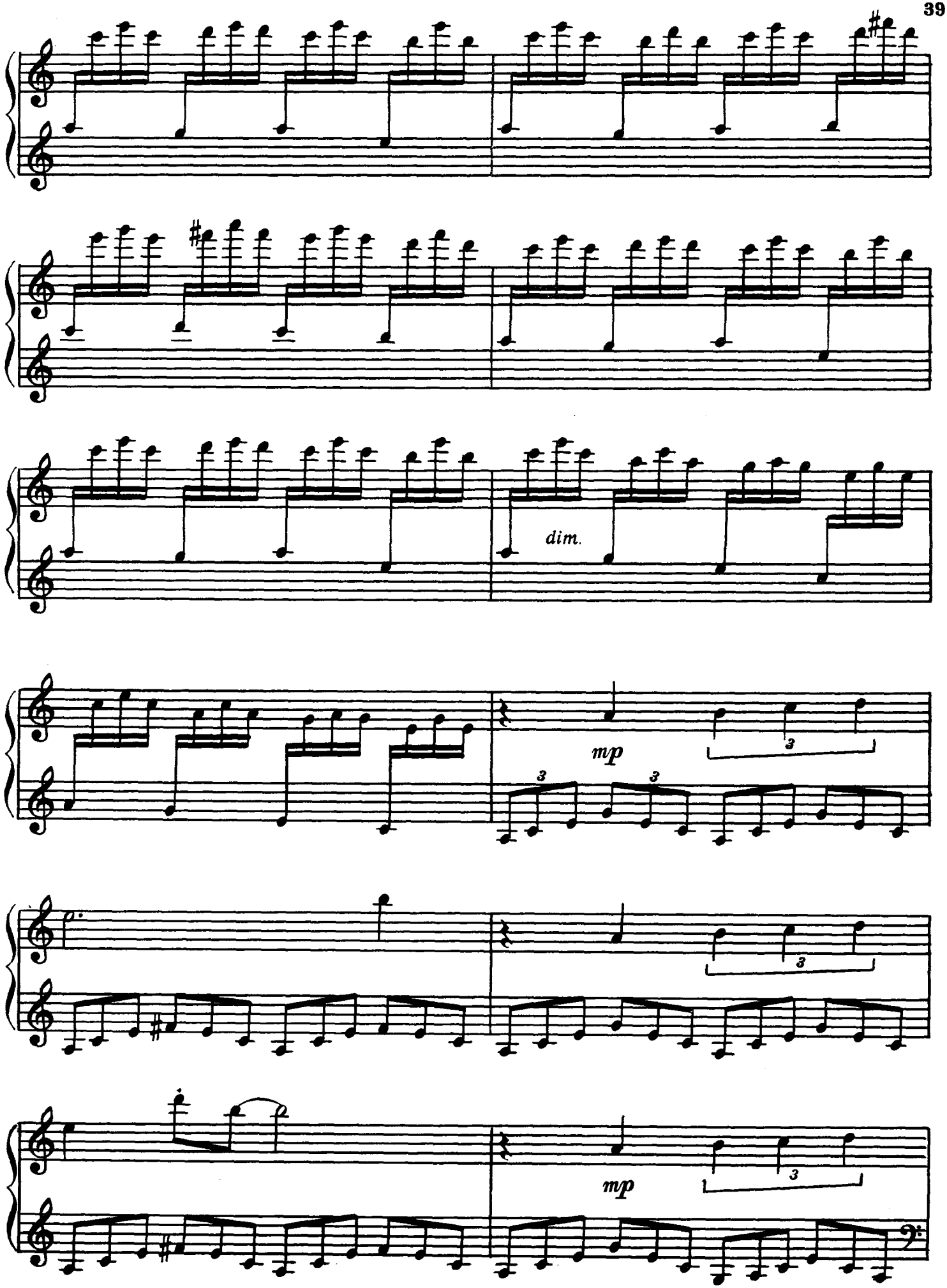

dim.
mp
cresc.
mf

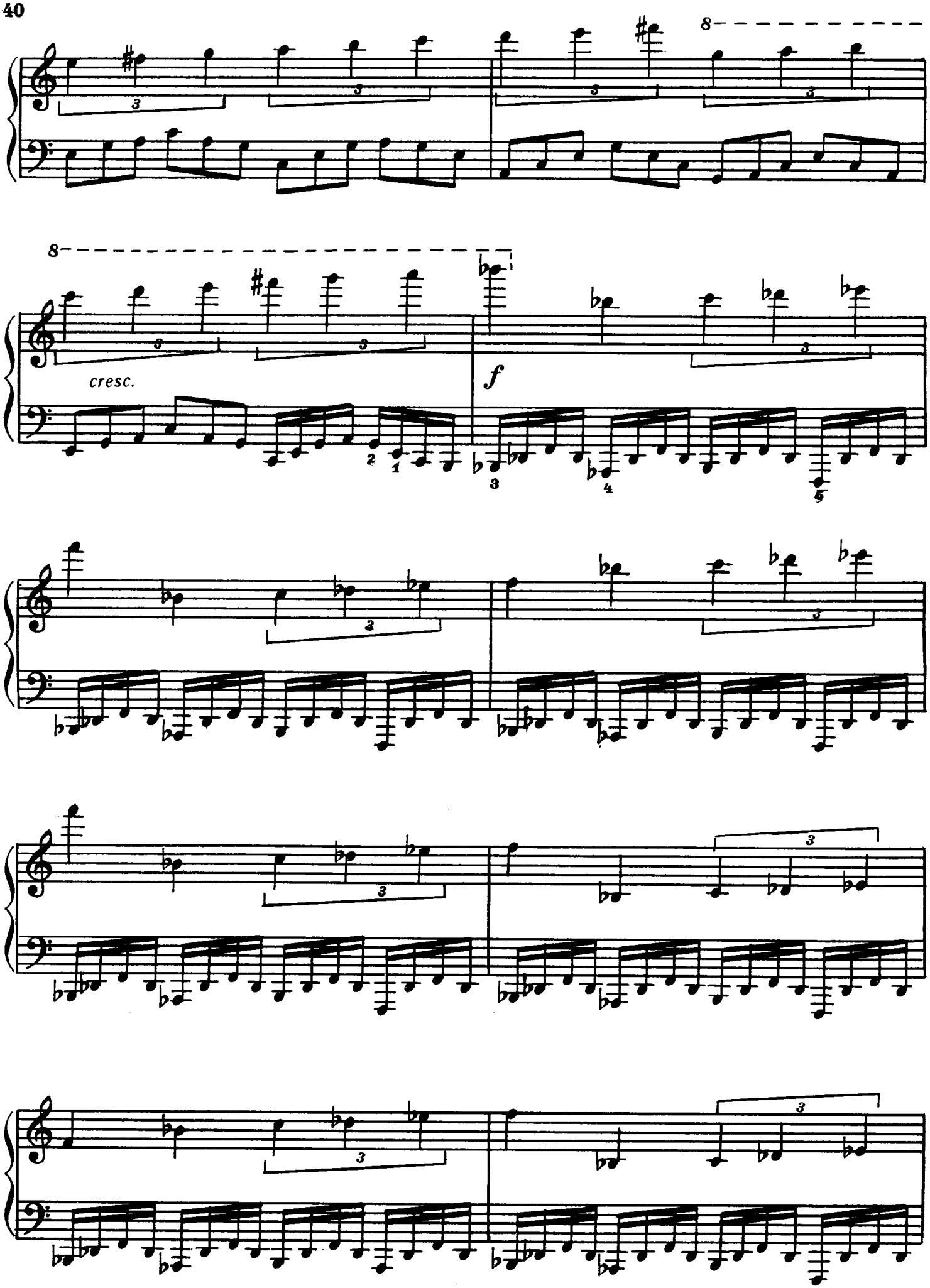

p
cresc.
mf
Ped.
mf

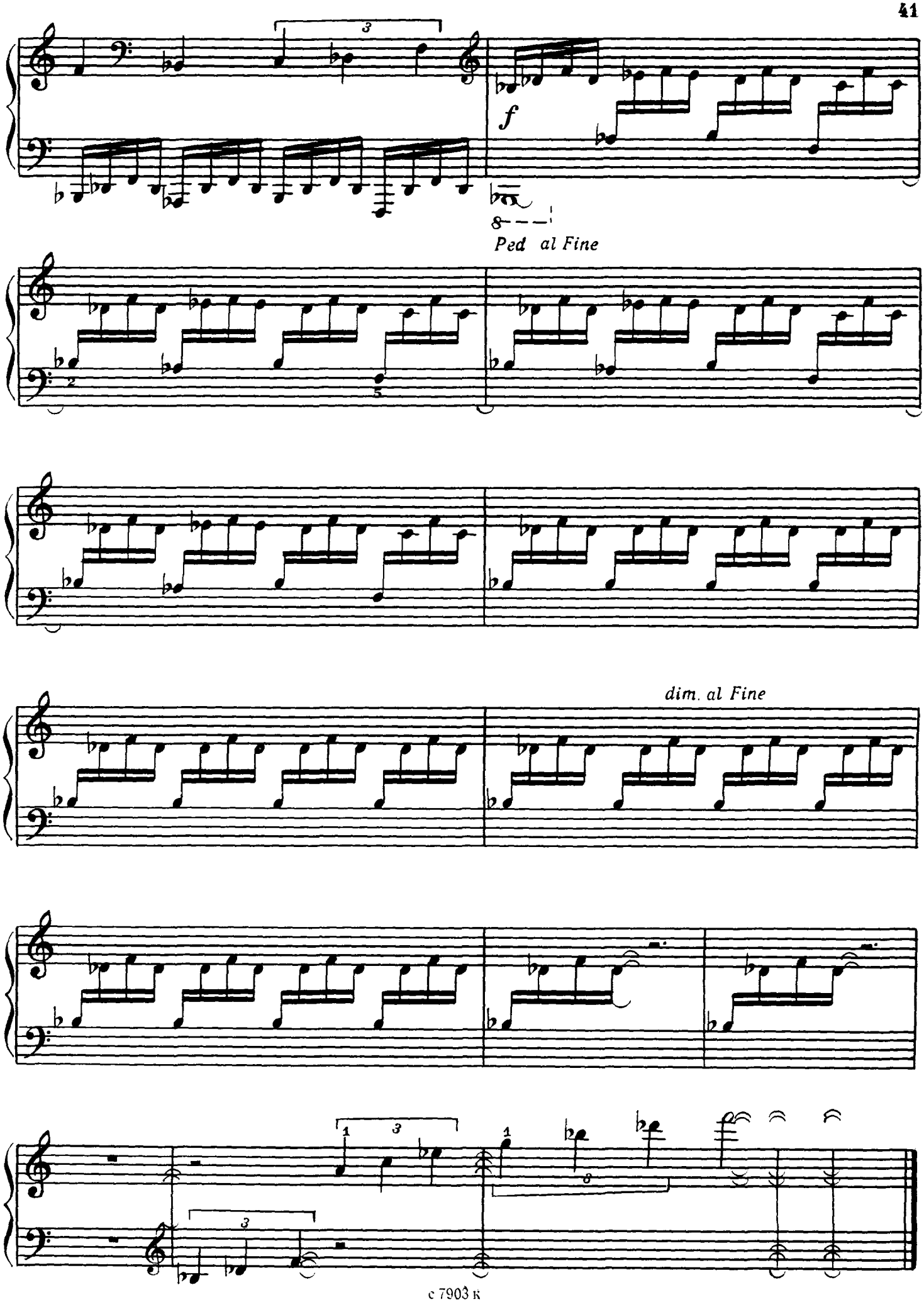

più
f
p
cresc.
mf


mf
più f
p
cresc.
Ped.


dim.
p
con Ped.
Ped.


dim.
mp
3
3
3
3
mp
3

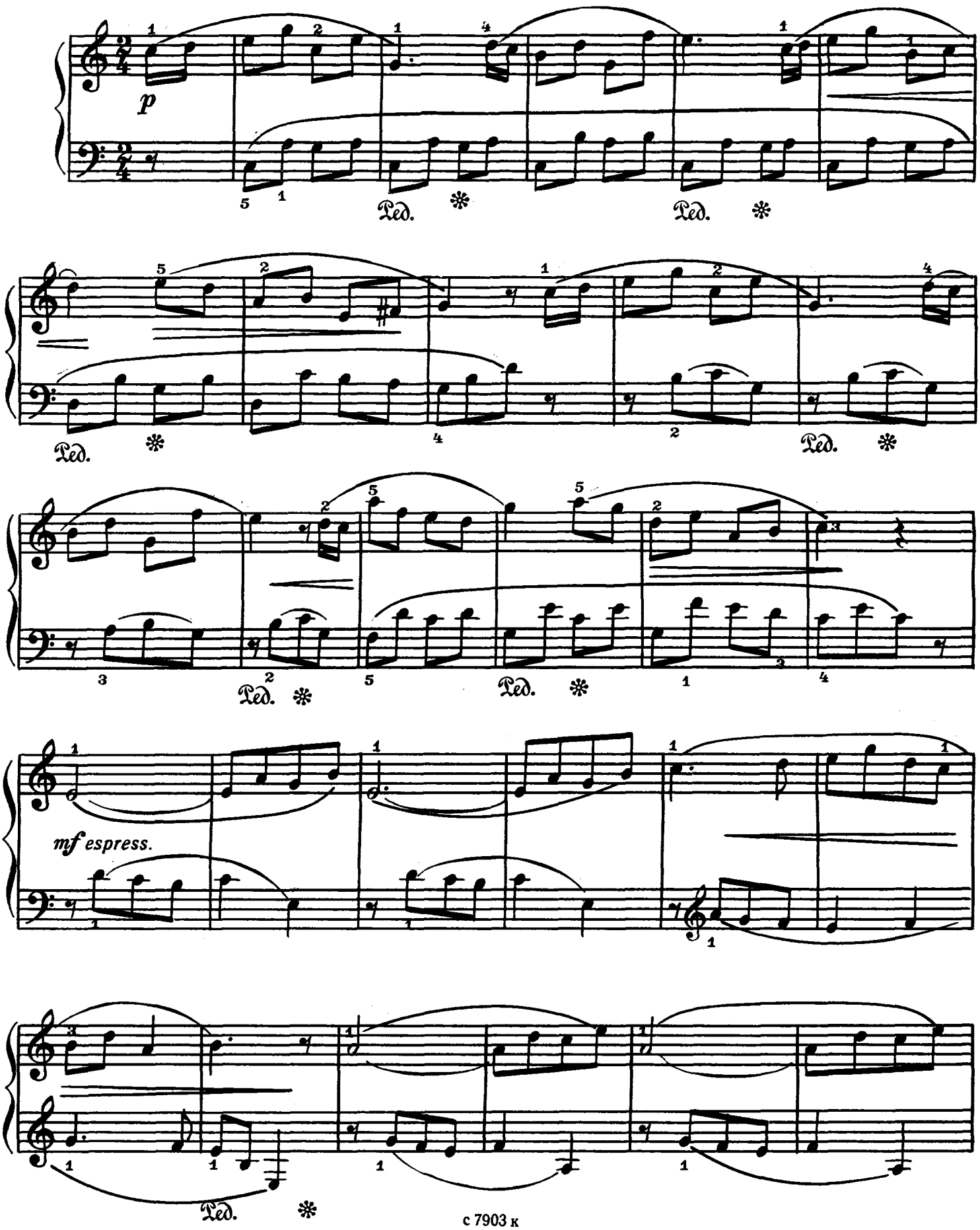

8
8
cresc.
f

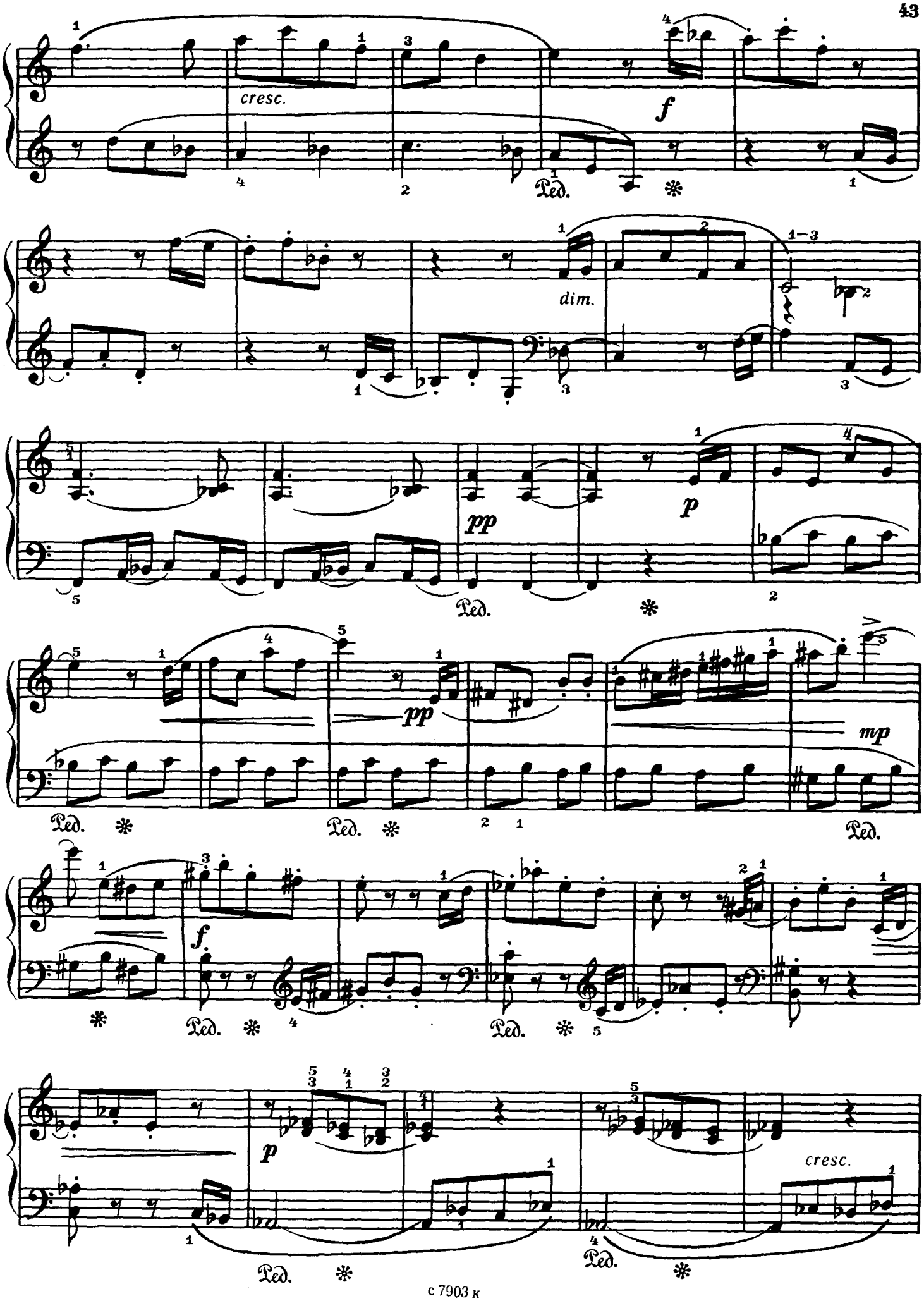

f
Ped al Fine
dim. al Fine

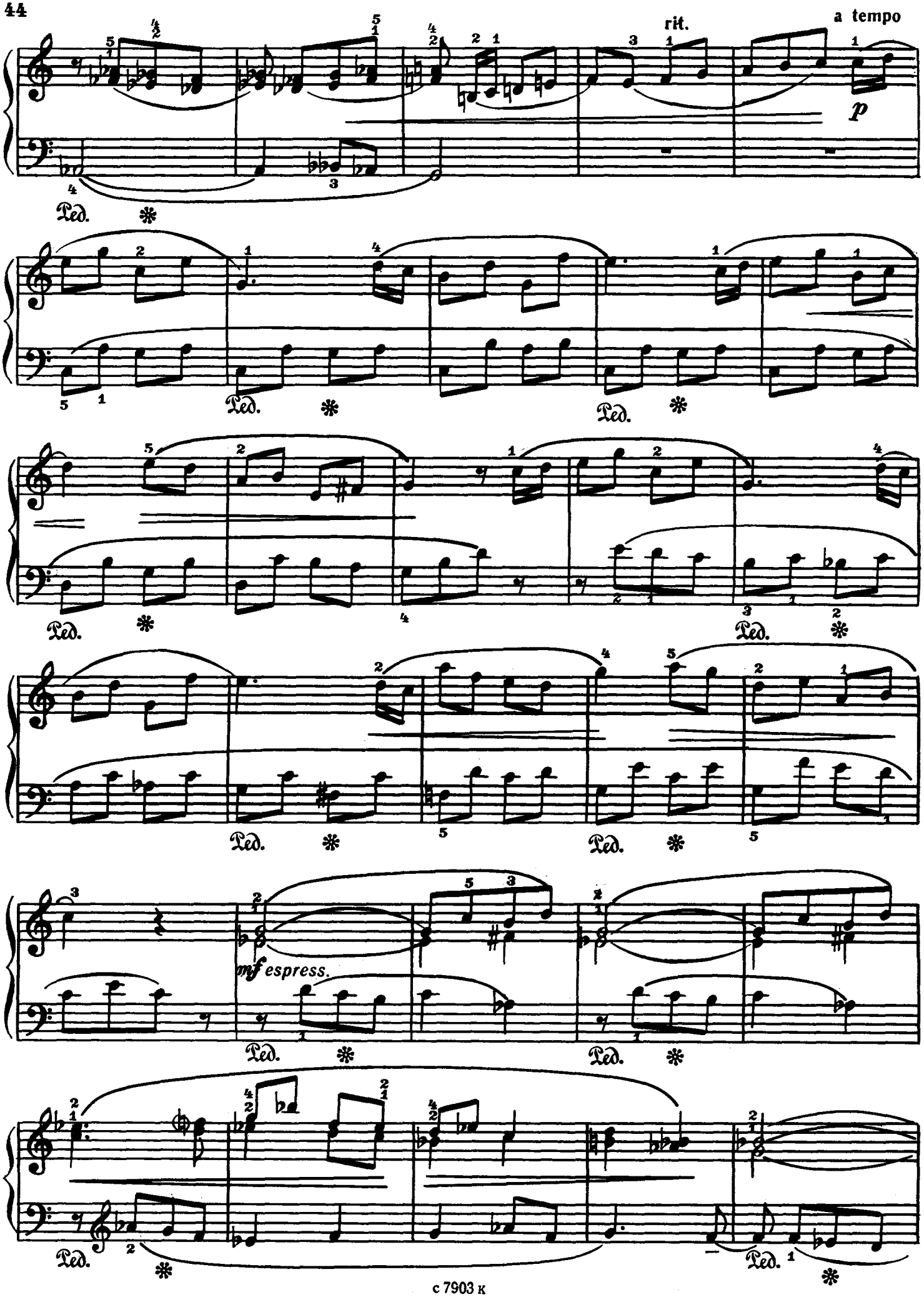
# СОНАТИНА
## I

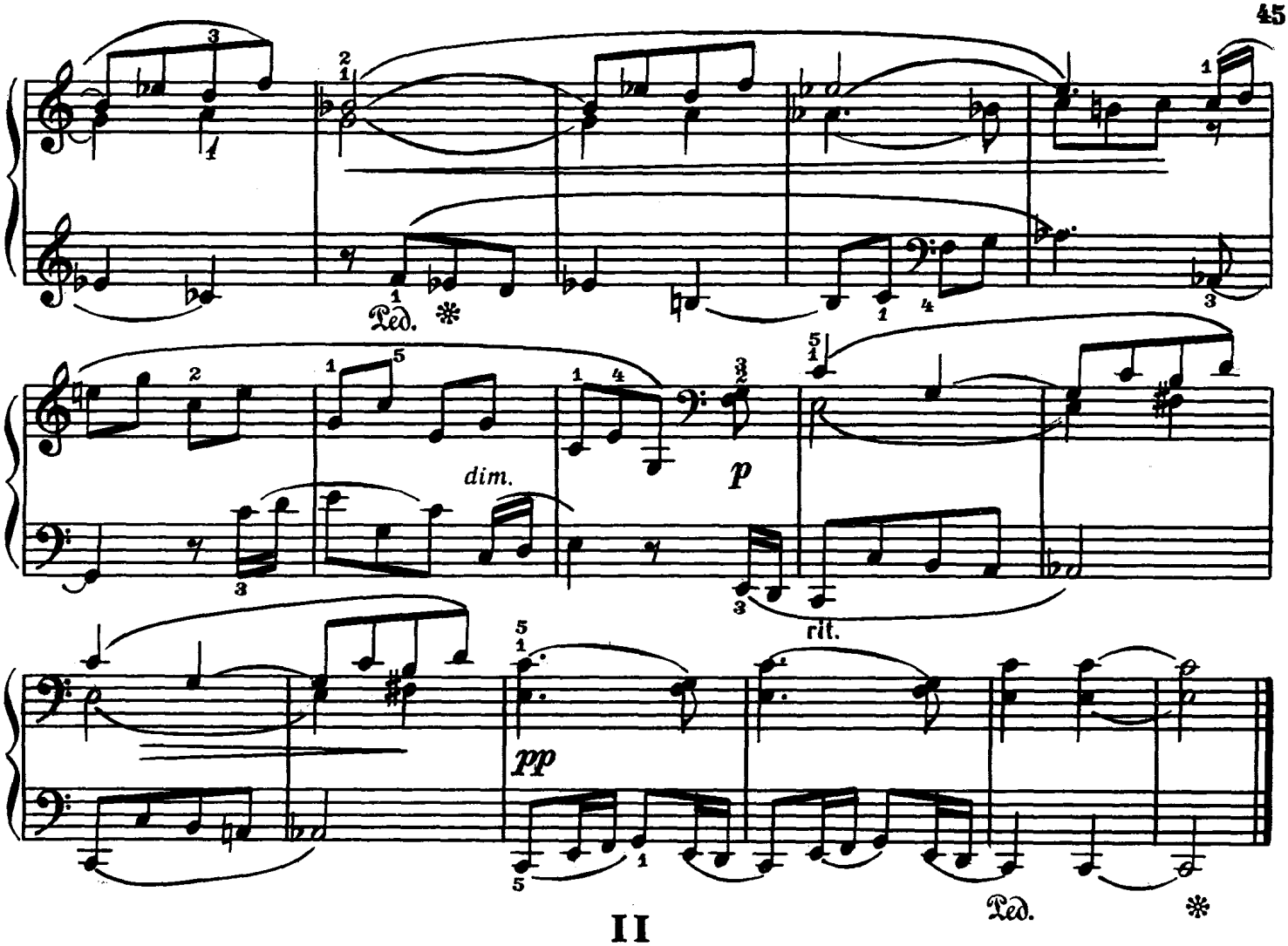
А. НИКОЛАЕВ
(р. 1931)

Allegretto



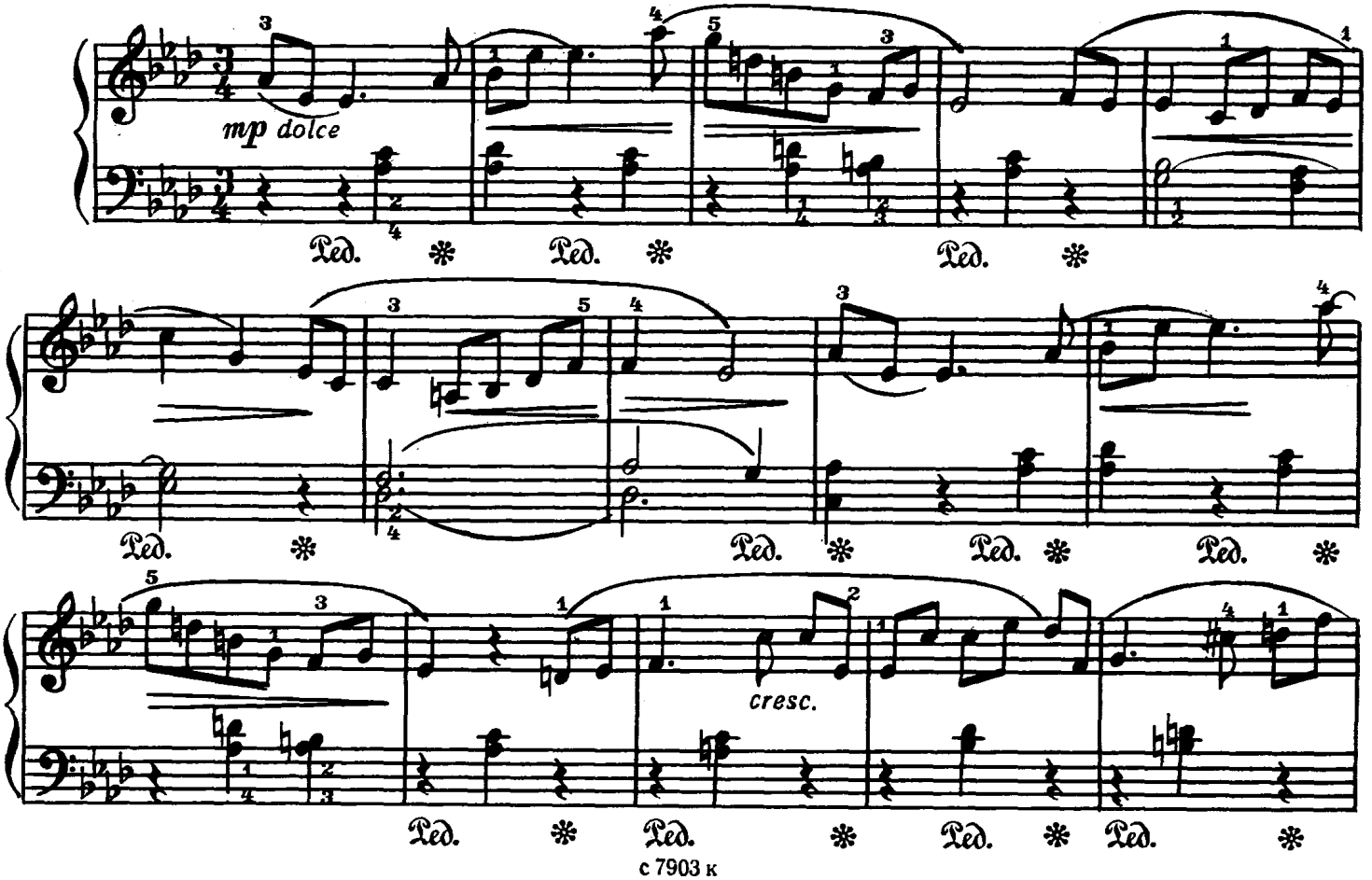

cresc.
f
Ped.
dim.
pp
p
mp

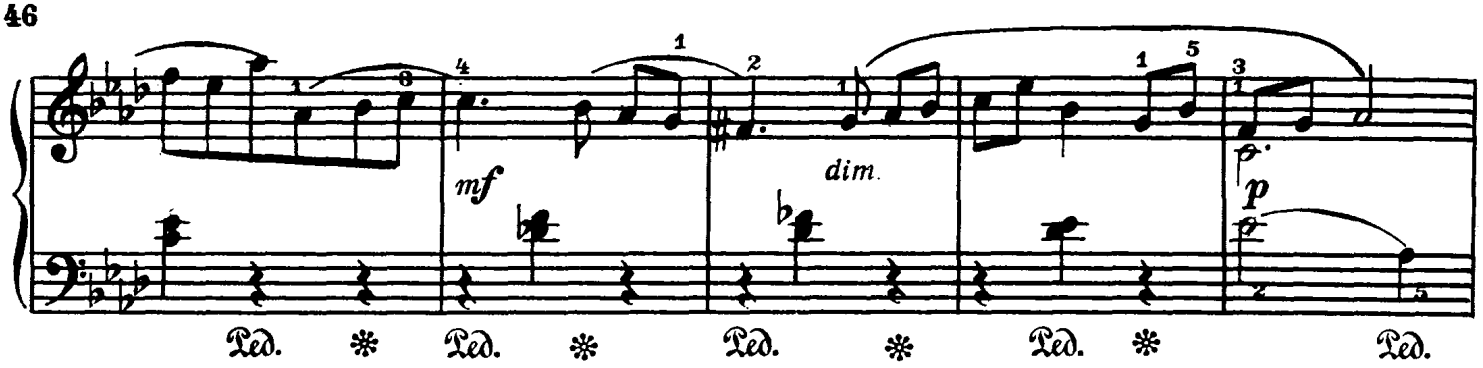

rit.
a tempo
p
Ped.
mf espress.



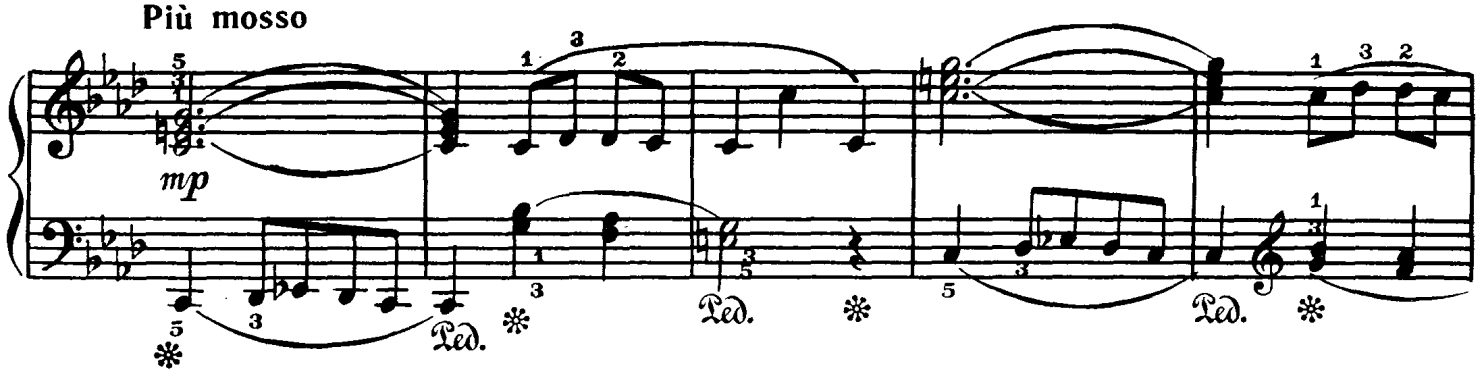

## II

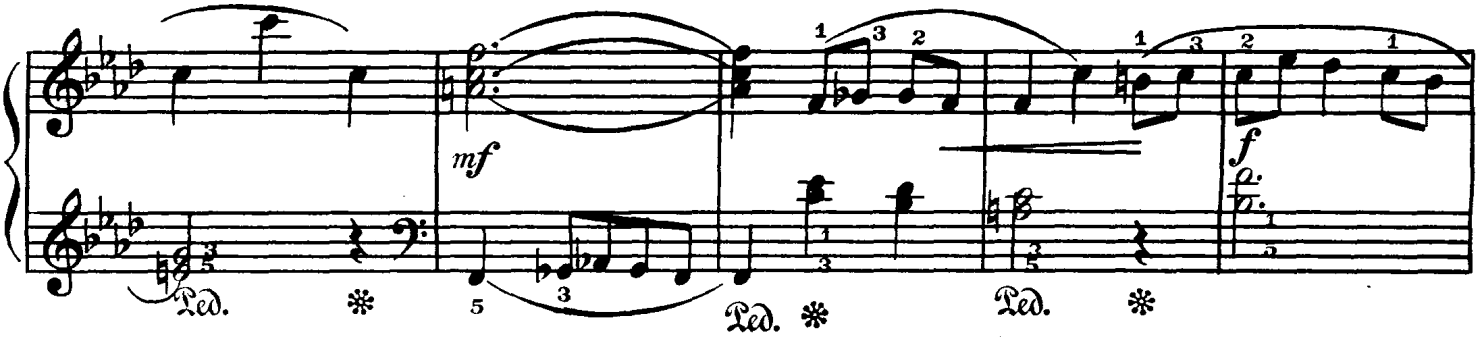
**Andante**

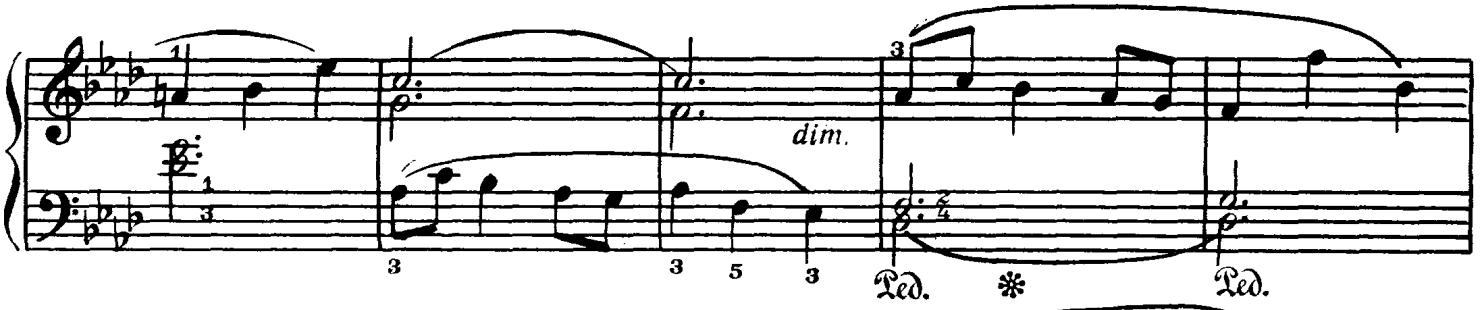


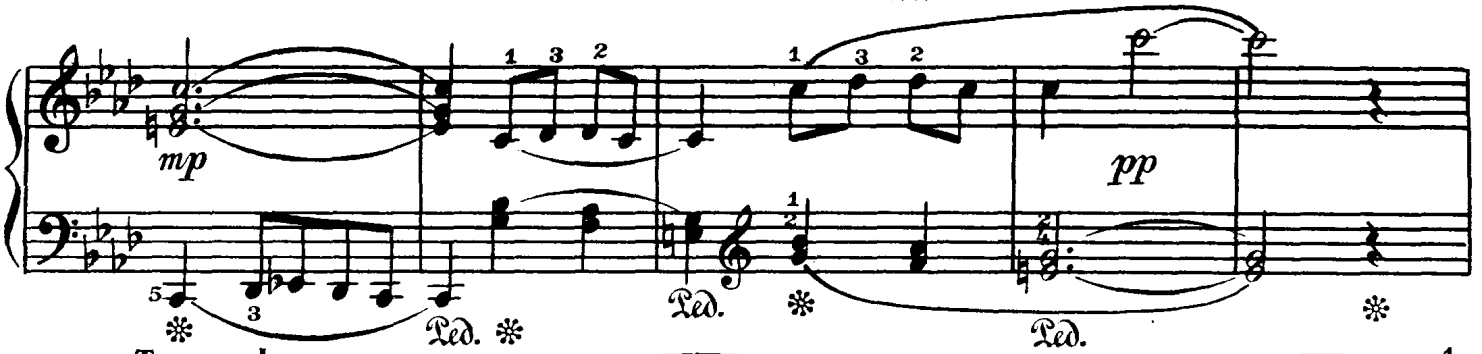



Più mosso

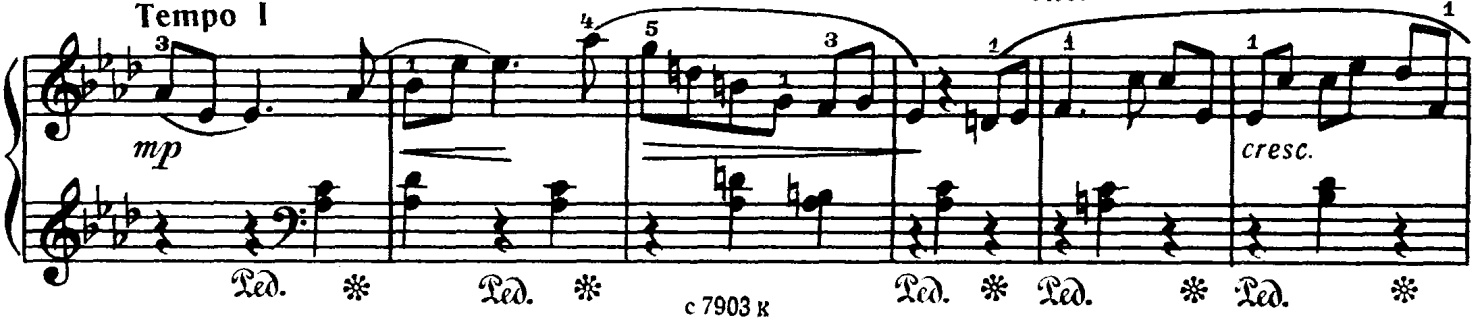


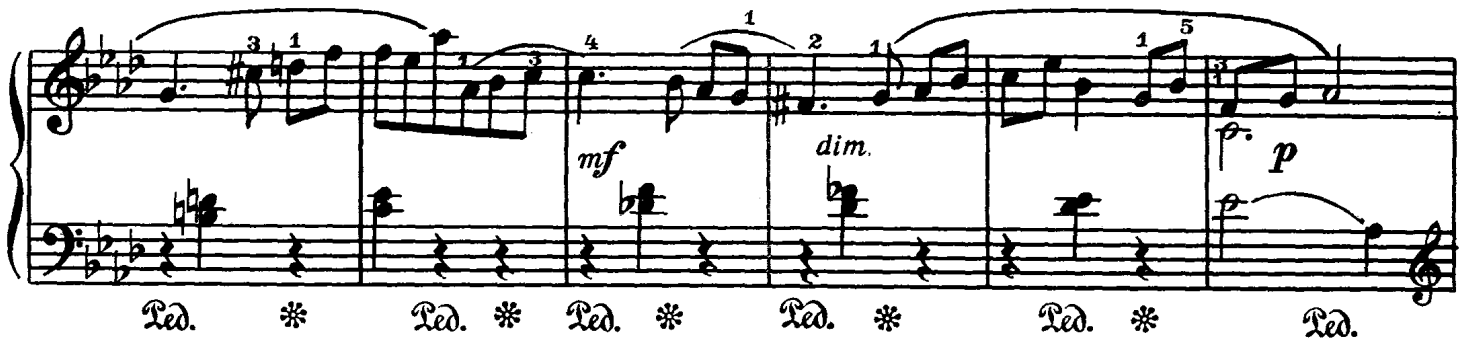



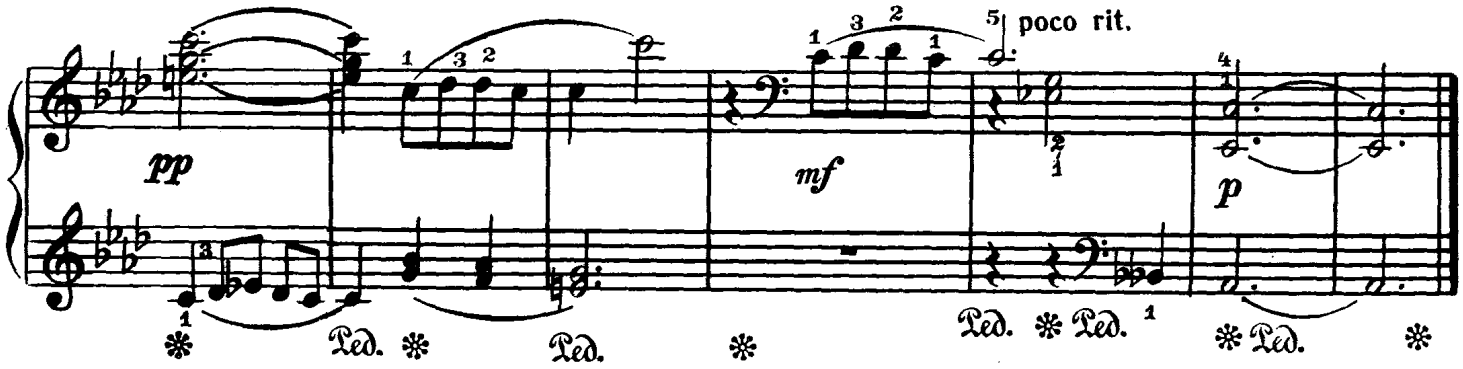



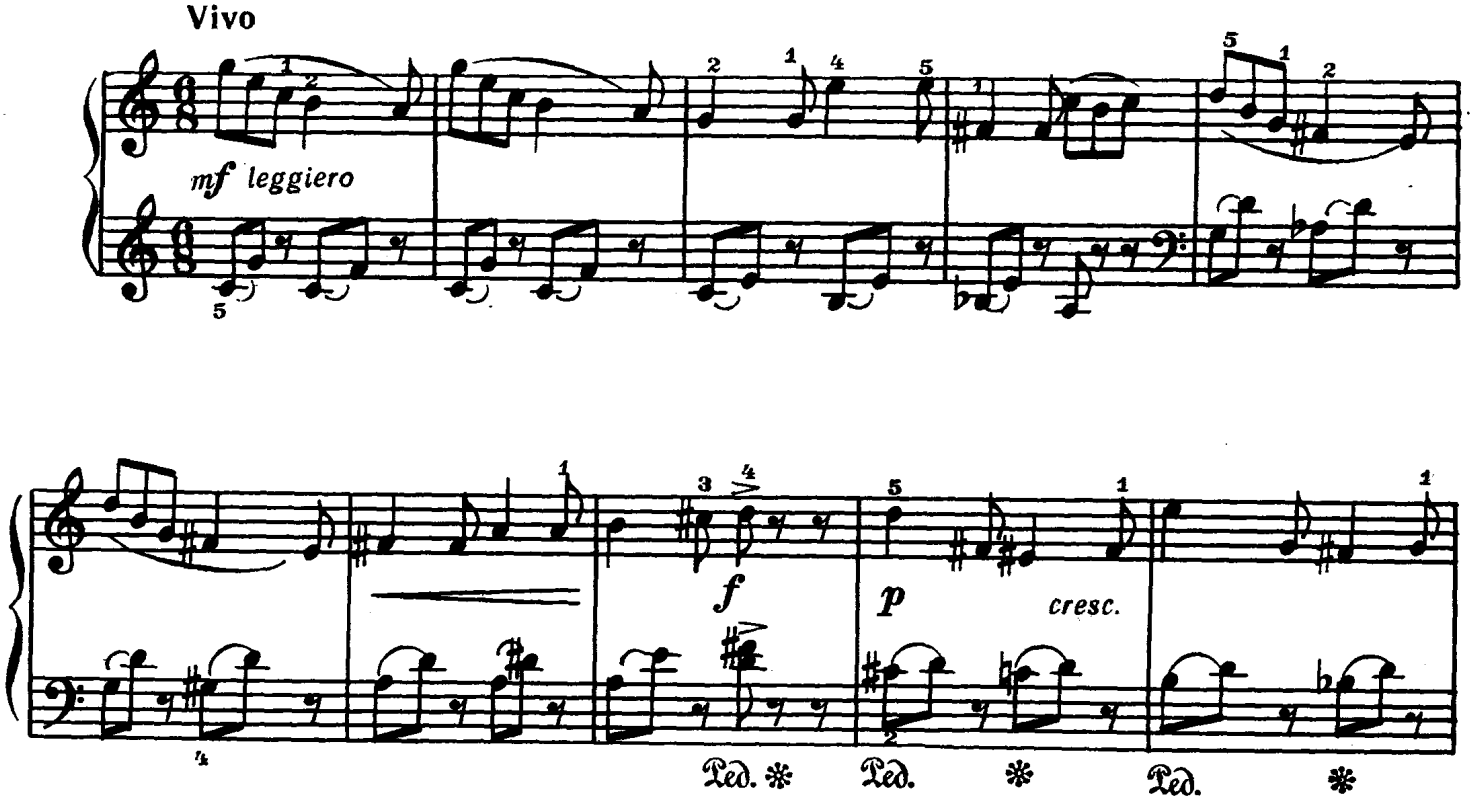

Tempo I

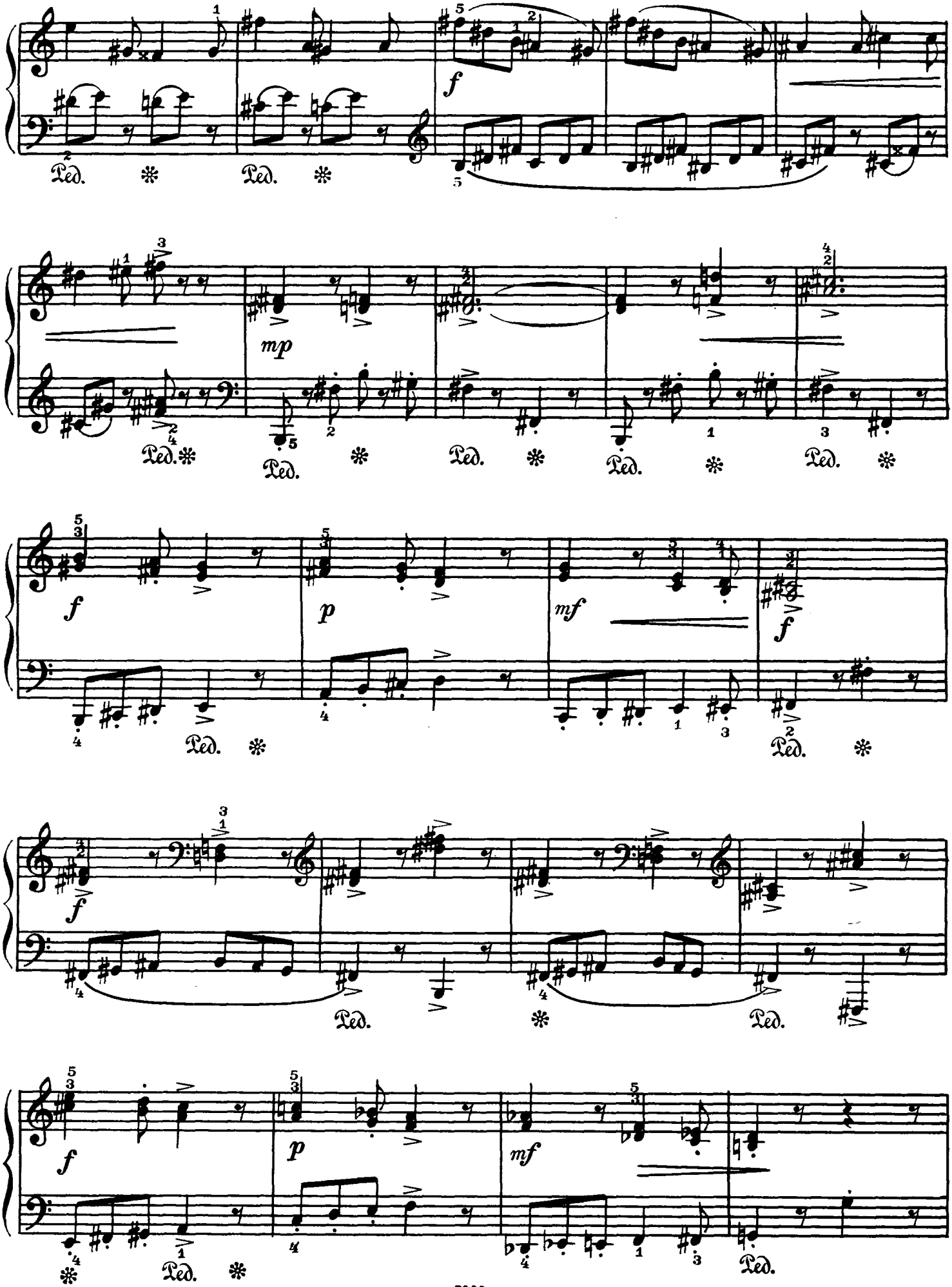


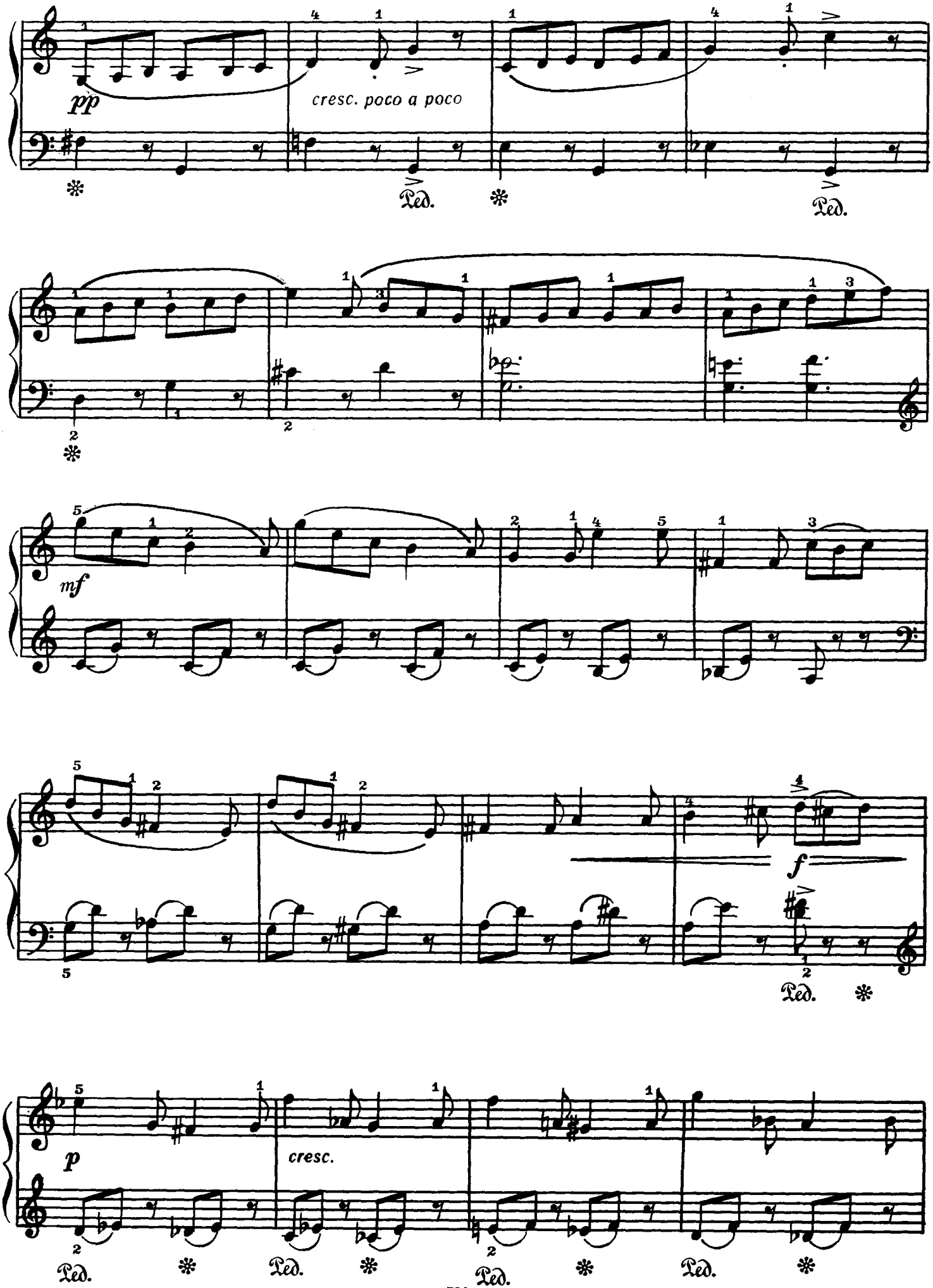


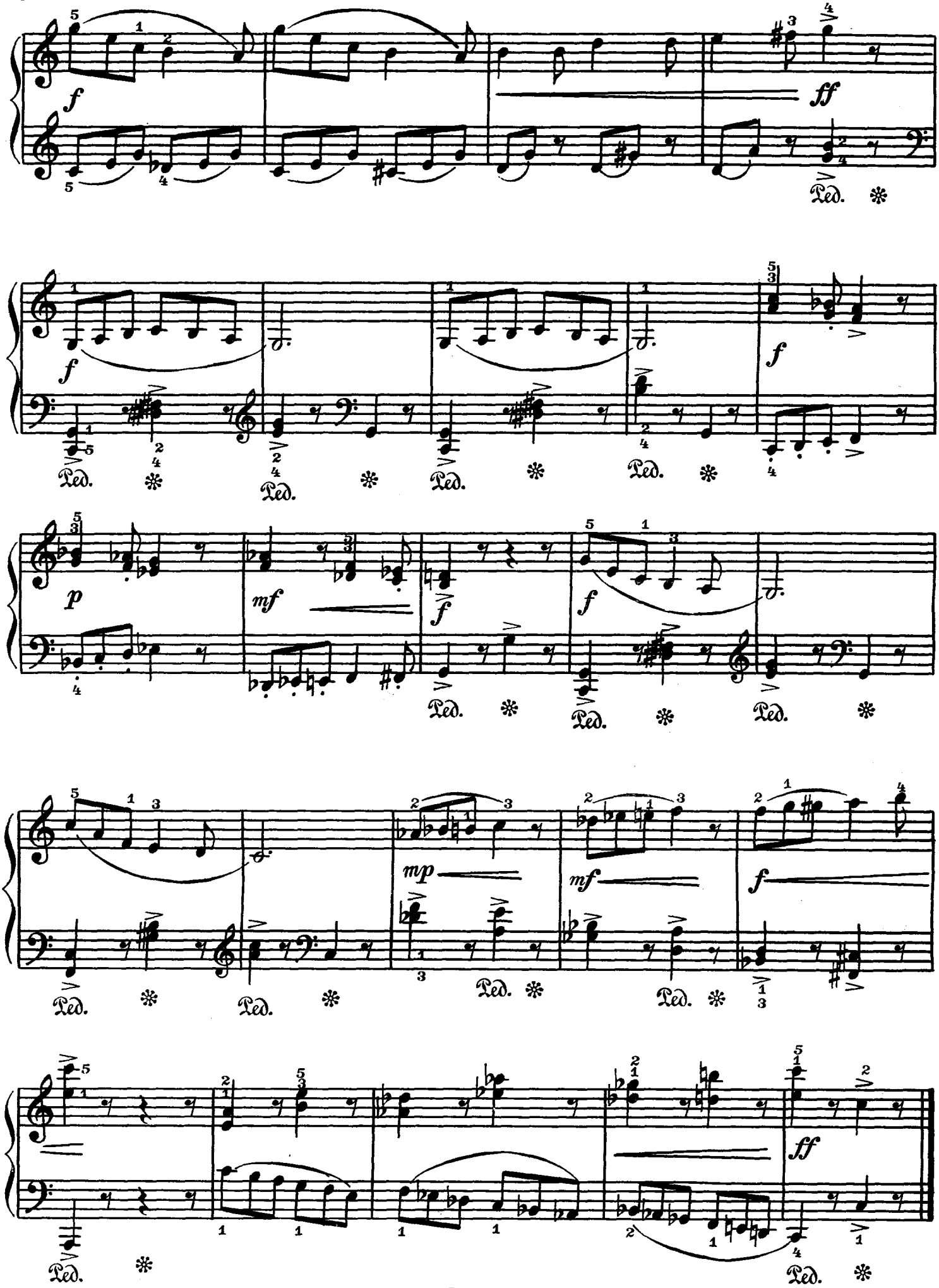




## III




Ped.
f
mp
p
mf

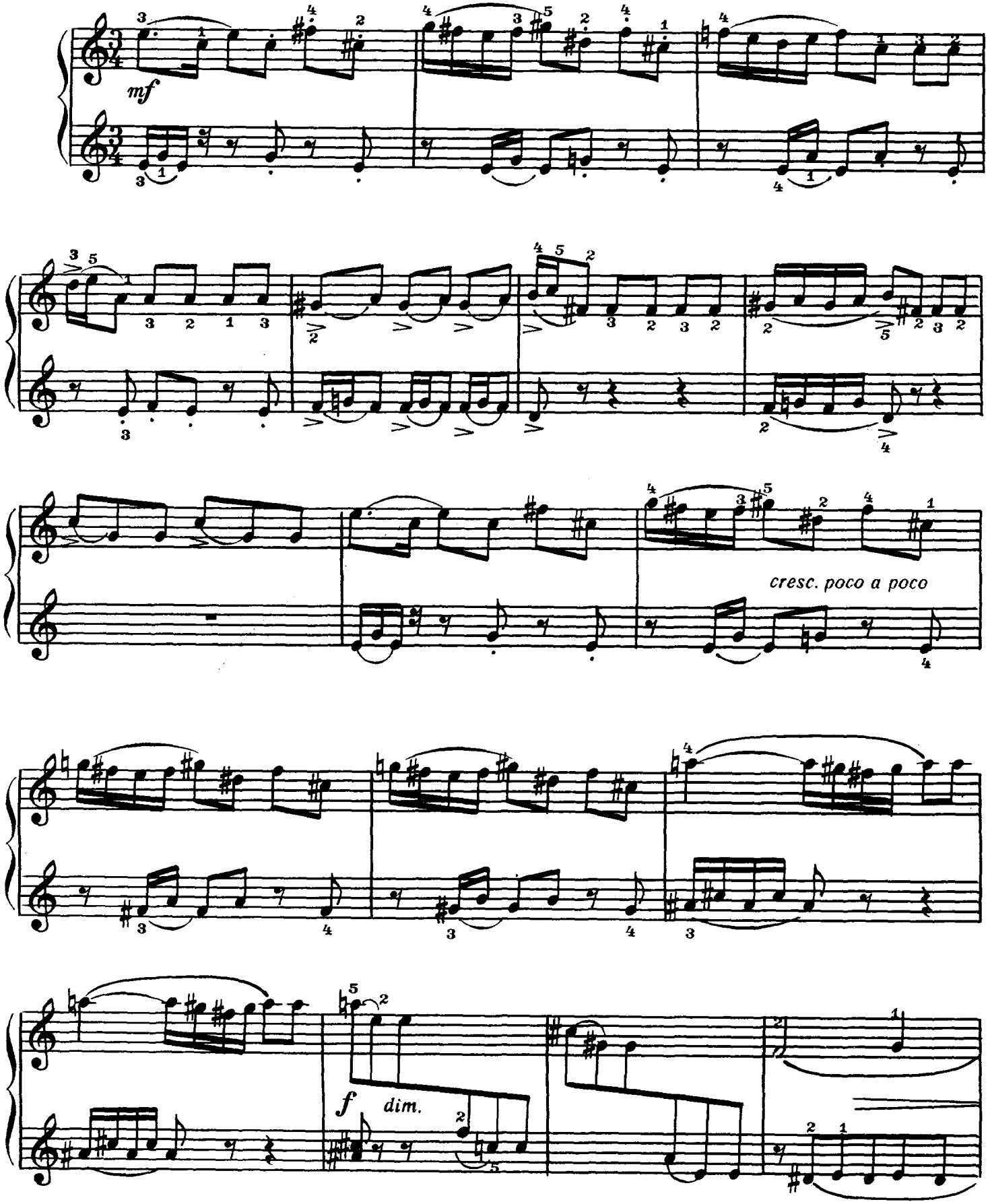

pp
cresc. poco a poco
Ped.
Ped.
mf
f
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

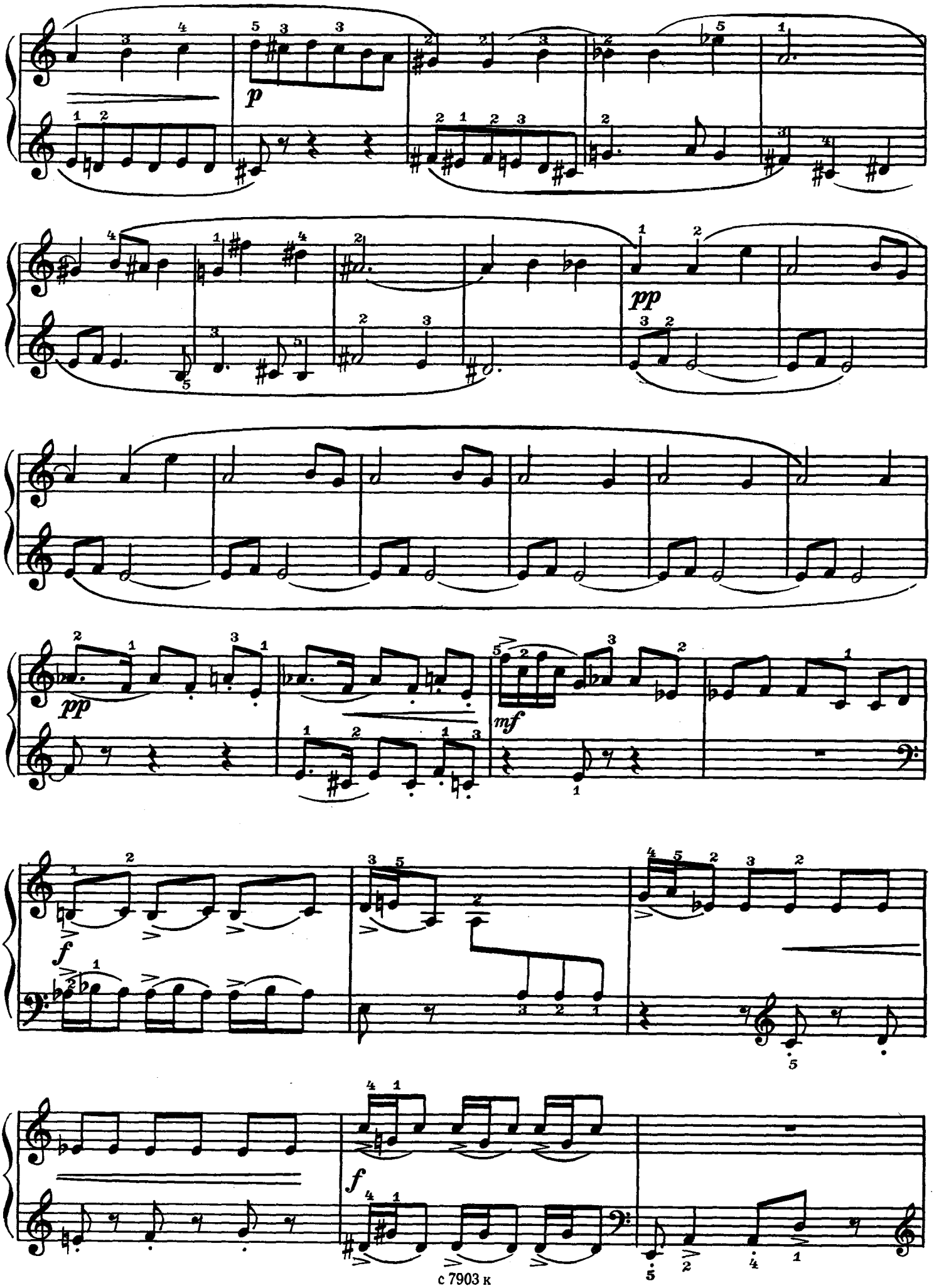

f
ff
Ped.
f
f
p
mf
f
f
mp
mf
f
ff
Ped.

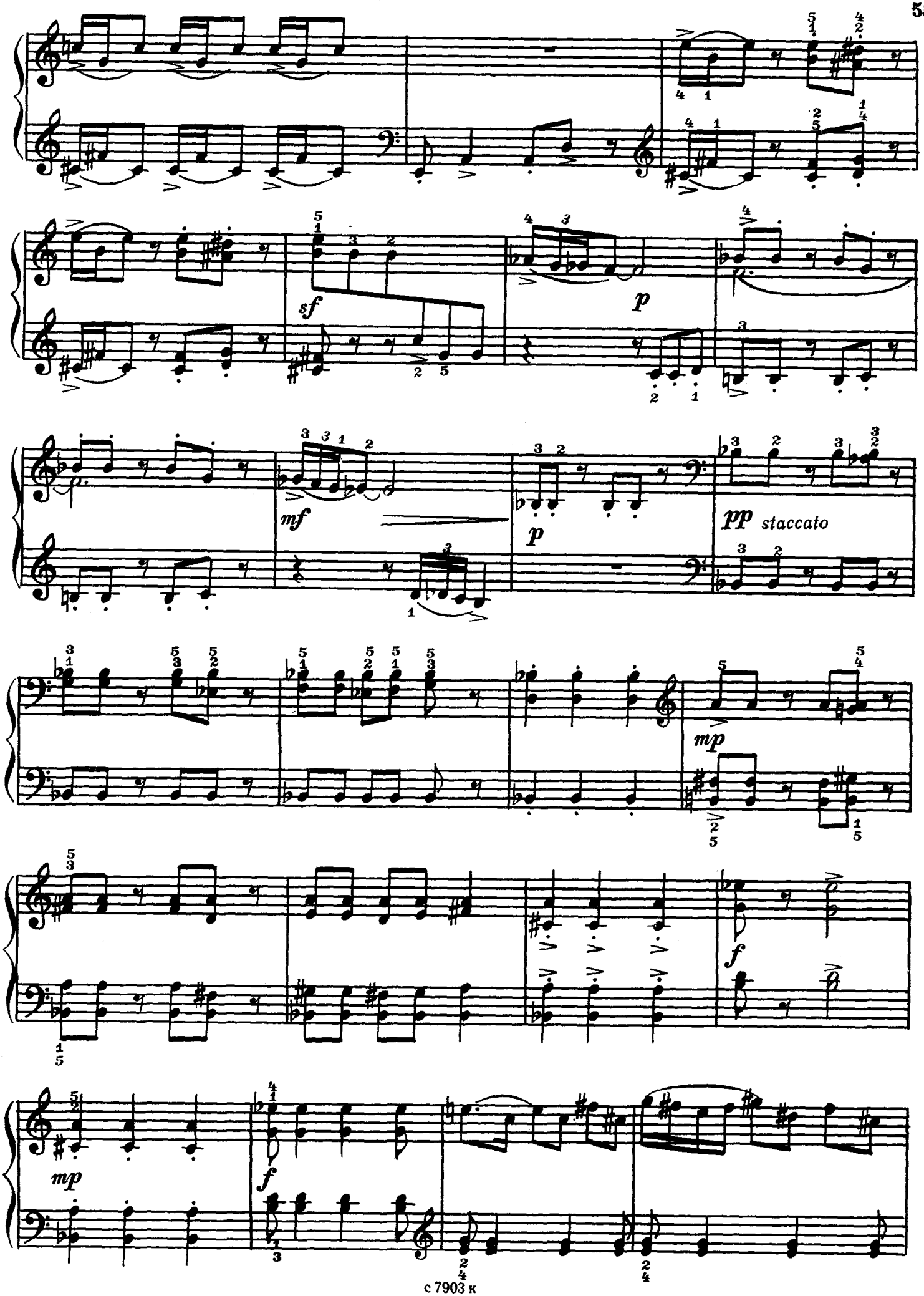
# СОНАТИНА

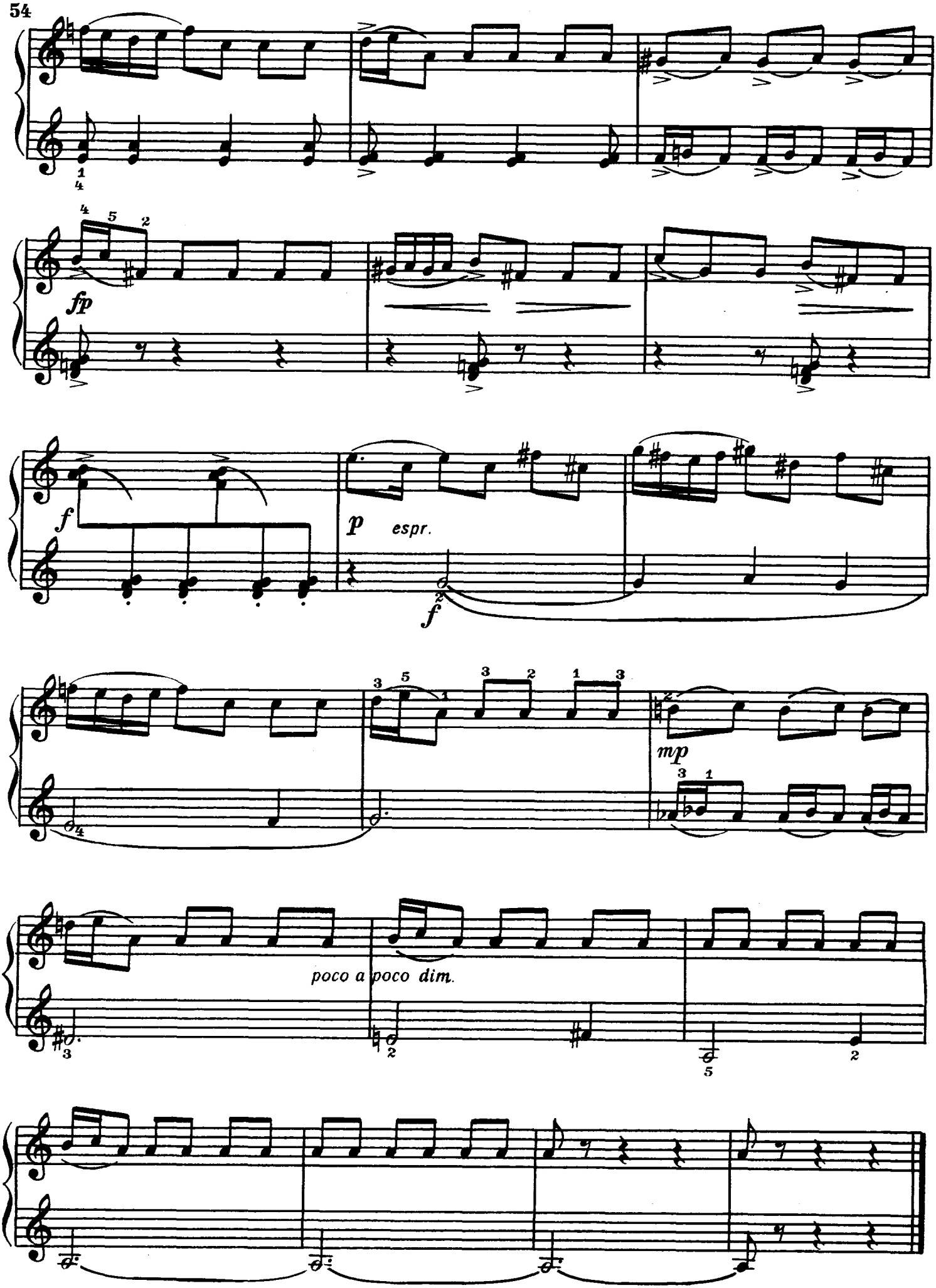
Г. ОКУНЕВ
(1931 – 1973)

Allegro giocoso




p
pp
pp
mf
f
f


sf
p
mf
p
pp staccato
mp
f
mp
f

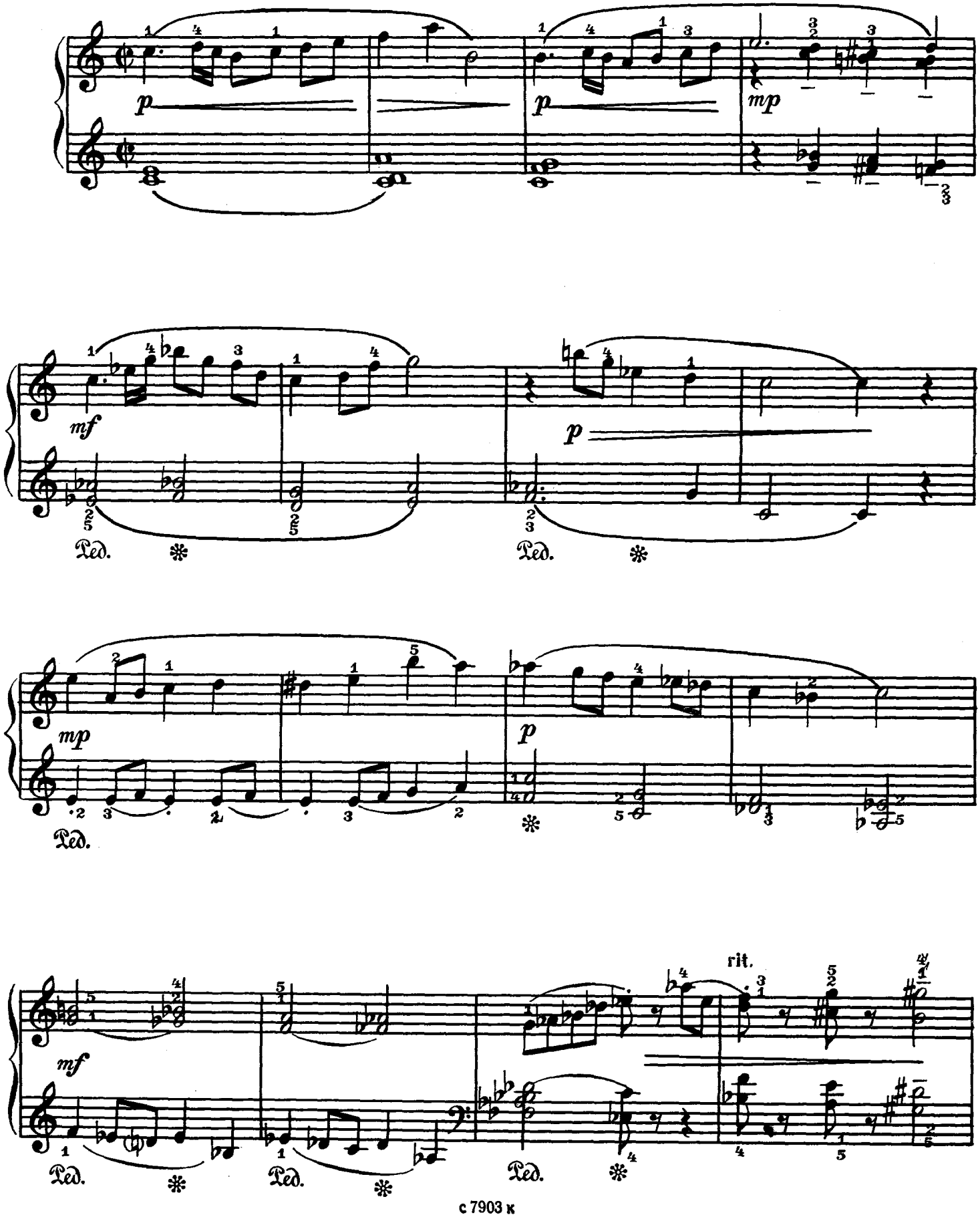

fp
f
p espr.
f
mp
poco a poco dim.

# СОНАТИНА

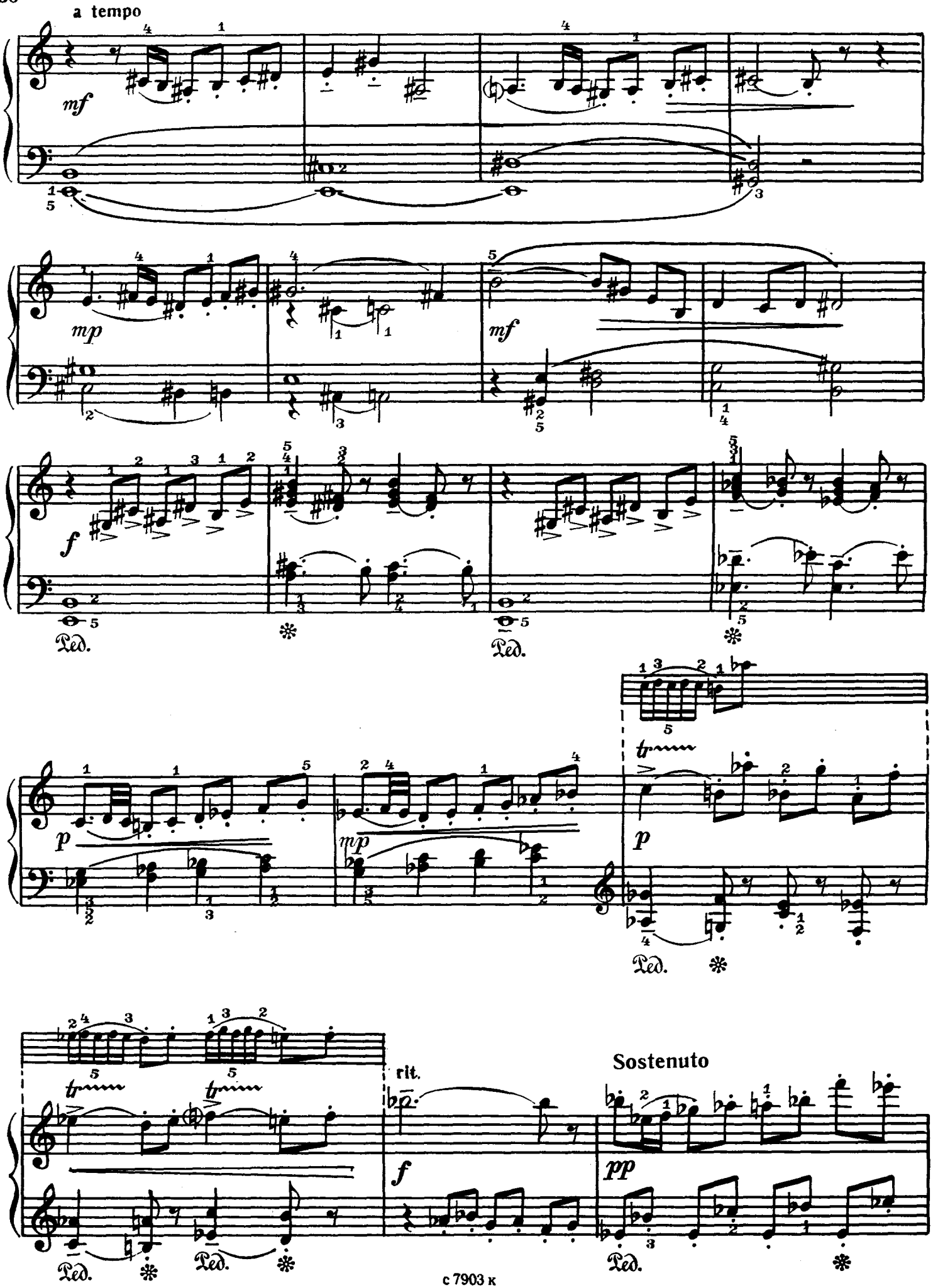
(первая часть)

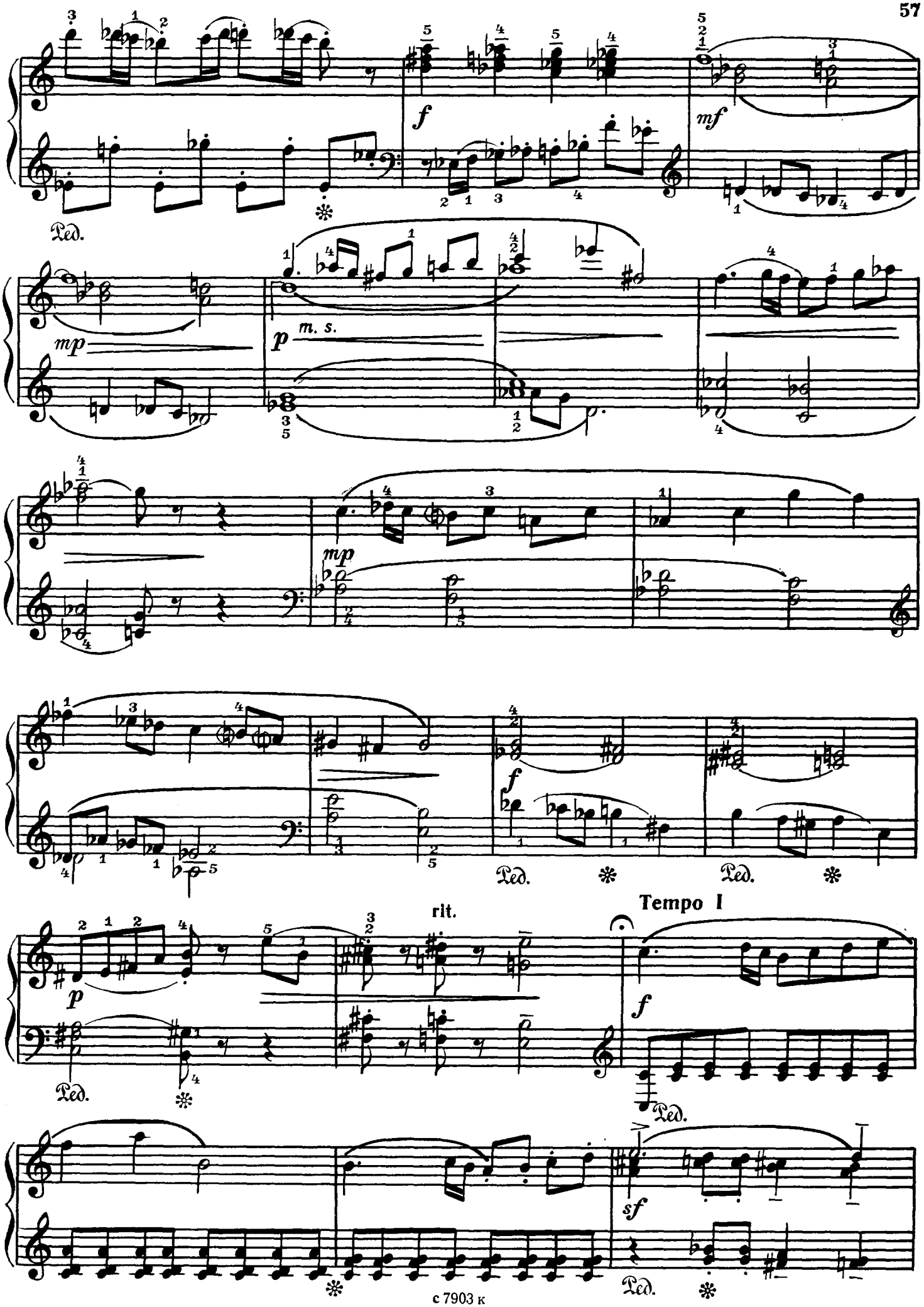
Р. БОЙКО. Соч. 37
(р. 1931)

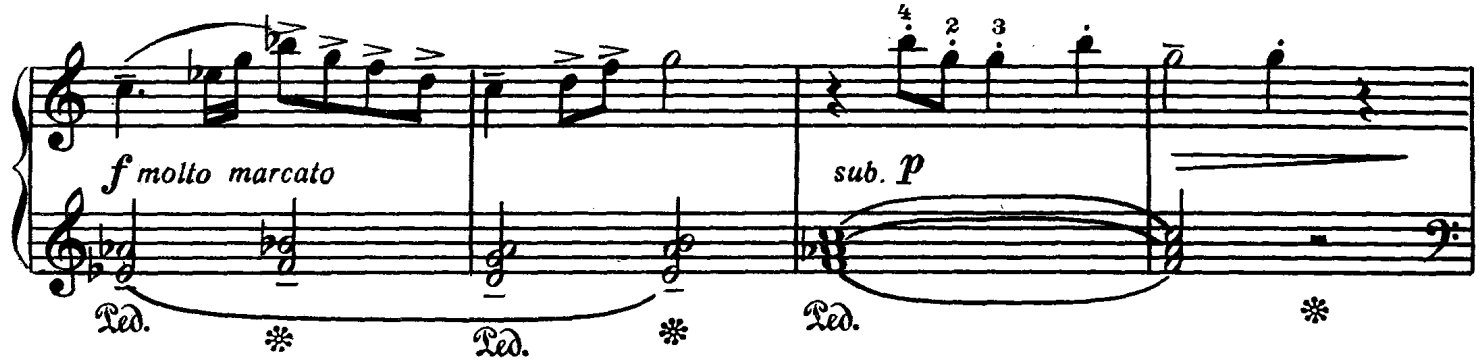
Allegro chiaro (♩=78)

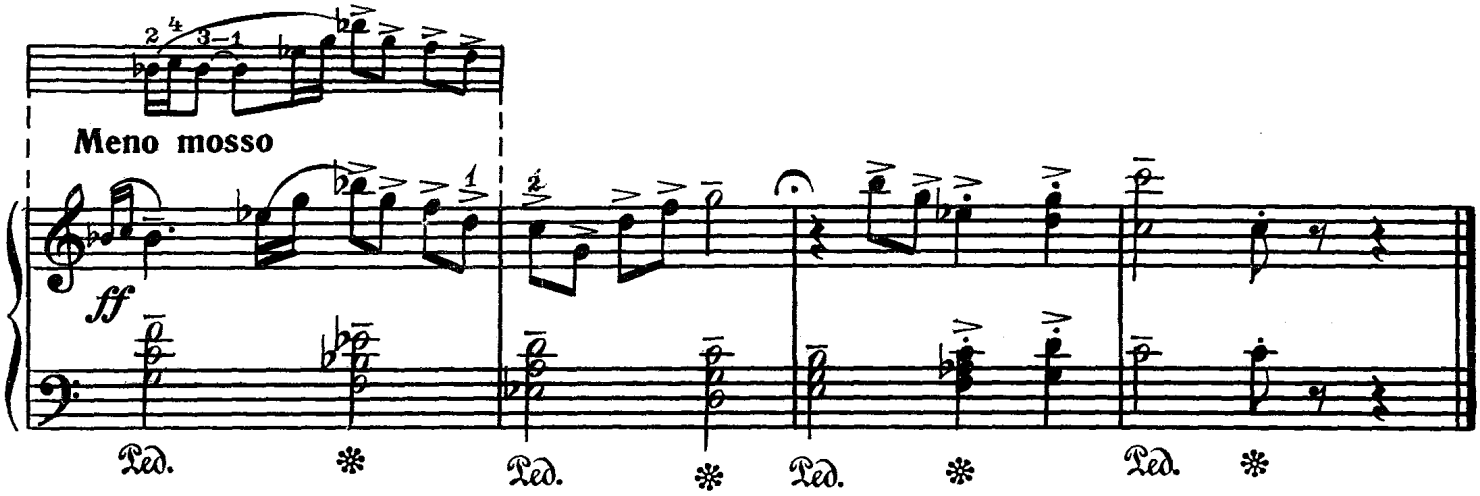



с 7903 к


a tempo
mf
mp
mf
f
Ped.
Ped.
p
mp
p
Ped.
tr
rit.
Sostenuto
f
pp
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
f
mf
mp
p
m. s.
mp
f
Ped.
Ped.
rit.
Tempo I
p
Ped.
f
Ped.
sf
Ped.

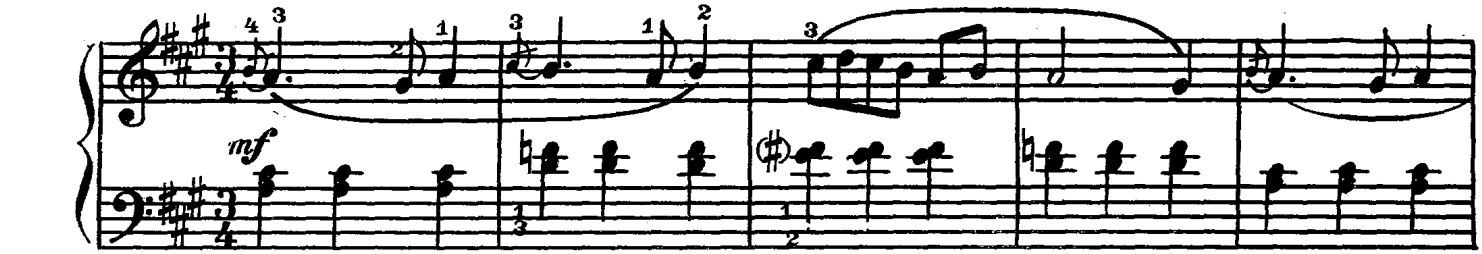


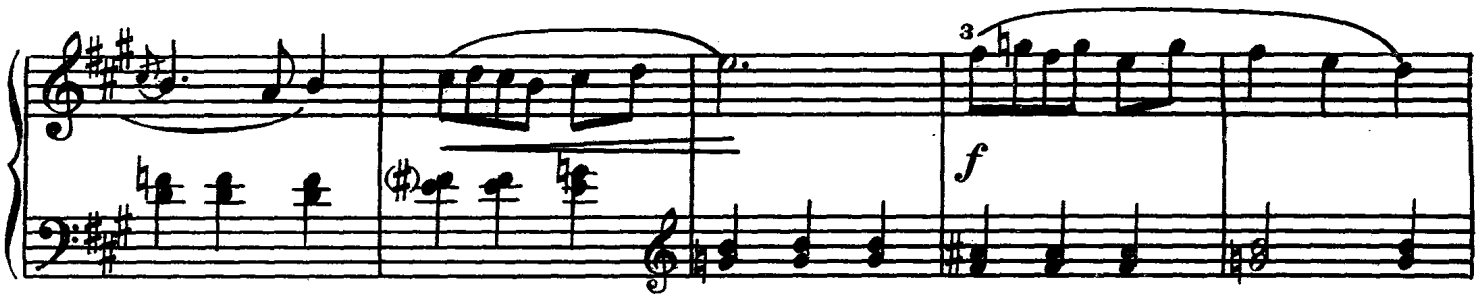



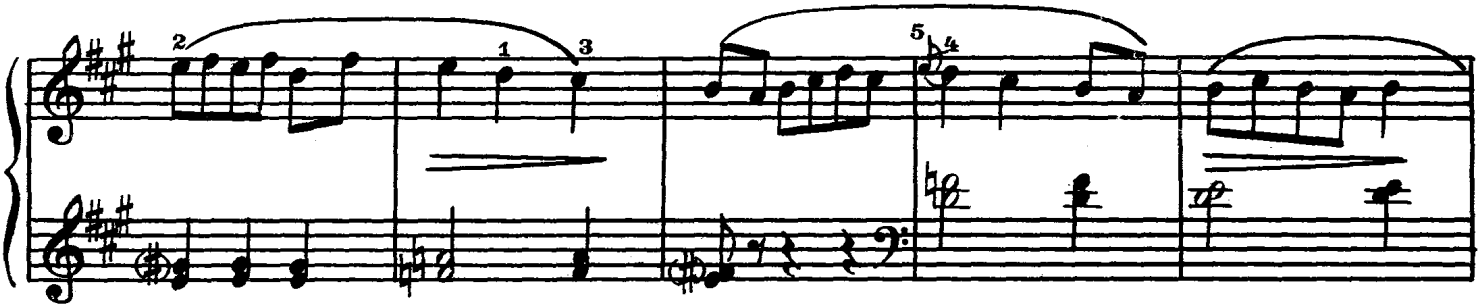

# СОНАТИНА

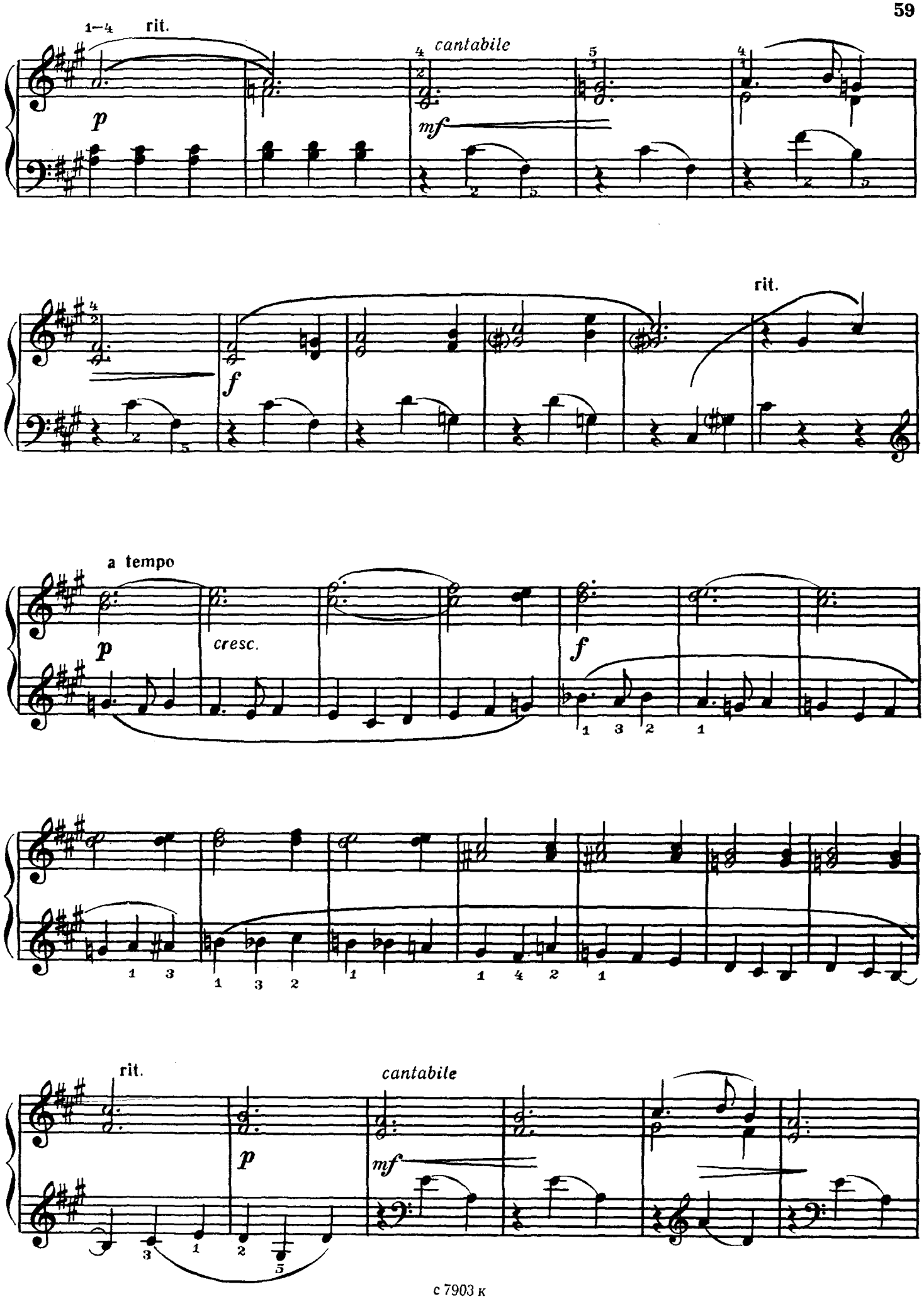
Ч. НУРЫМОВ
(р. 1941)

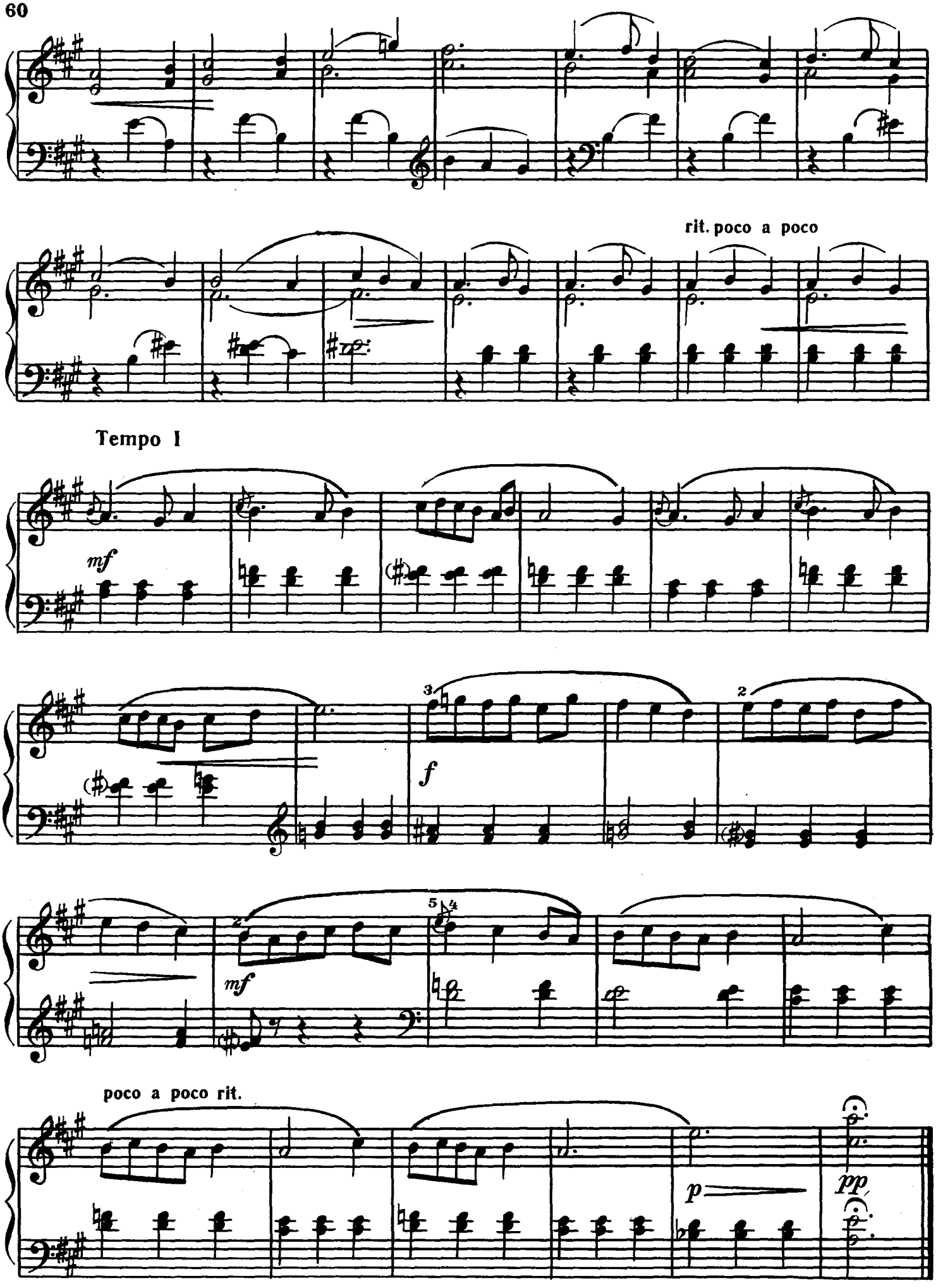
Moderato




1–4 rit.
cantabile
p
mf
rit.
f
a tempo
p
cresc.
f
cantabile
rit.
p
mf


rit. poco a poco
Tempo I
mf
f
mf
poco a poco rit.
p
pp

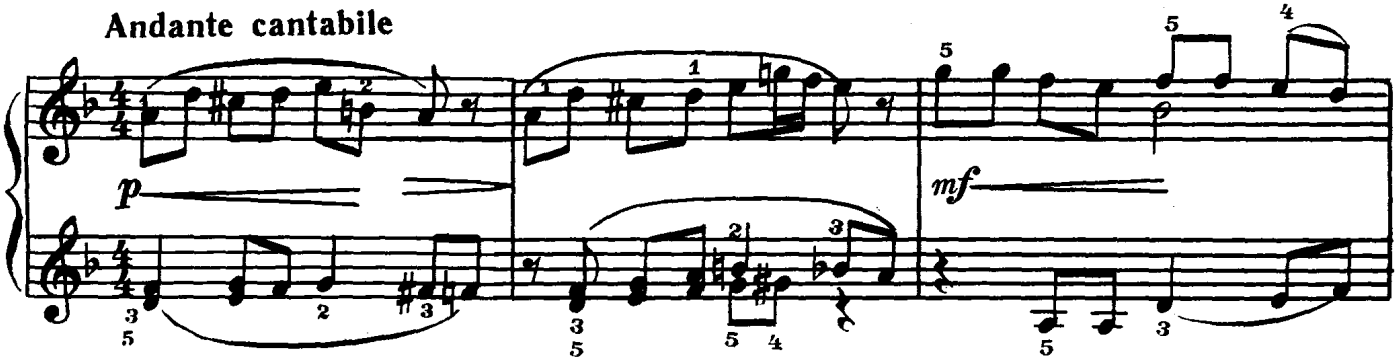
# МАЛЕНЬКИЕ ВАРИАЦИИ

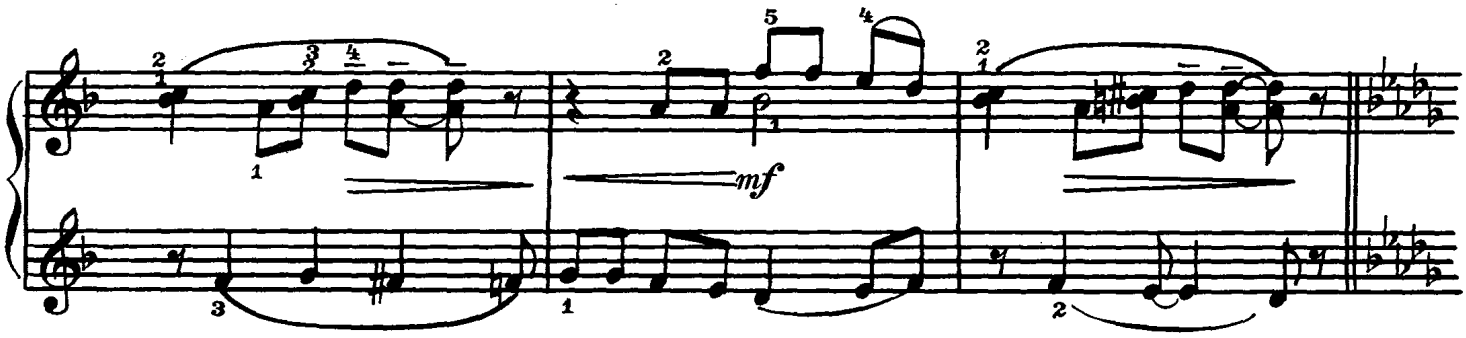
на тему колыбельной песни

Г. Д МИТРИЕВ
(р. 1942)

ТЕМА

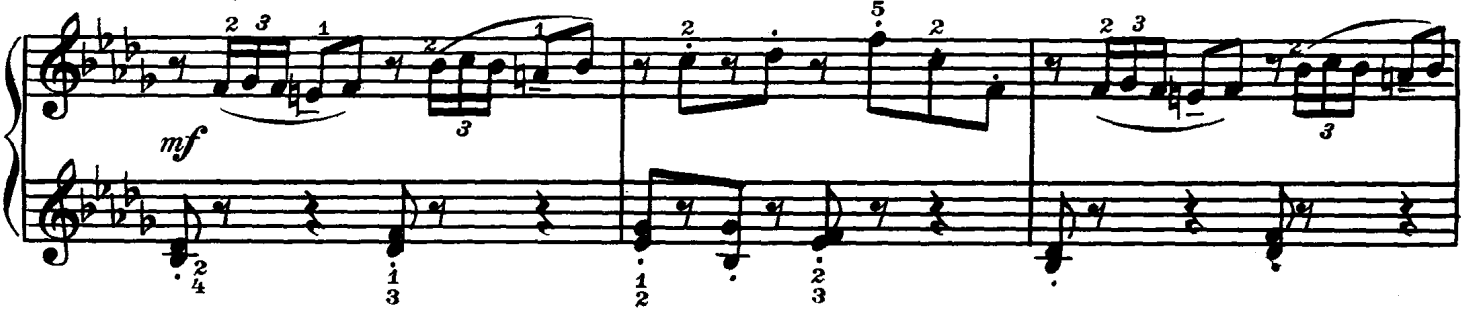
Andante cantabile

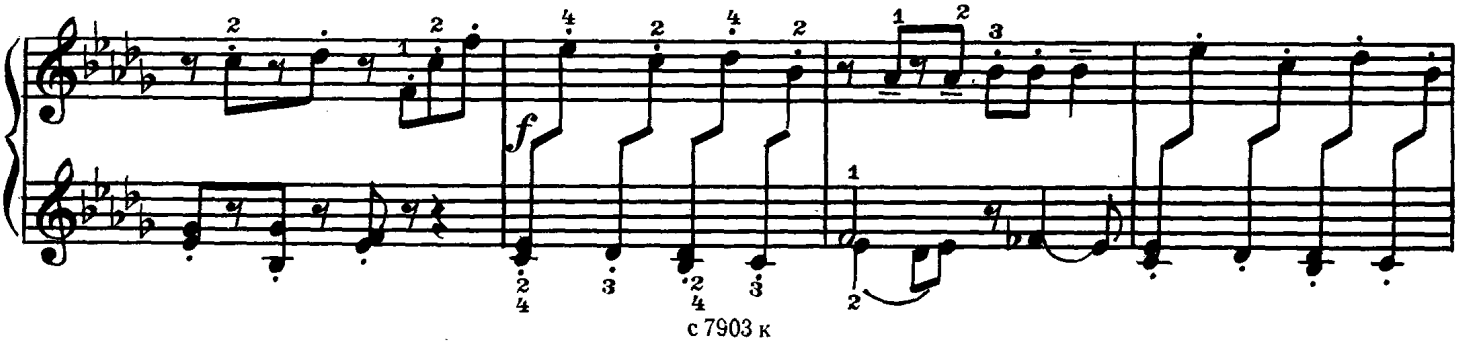



Вар. I

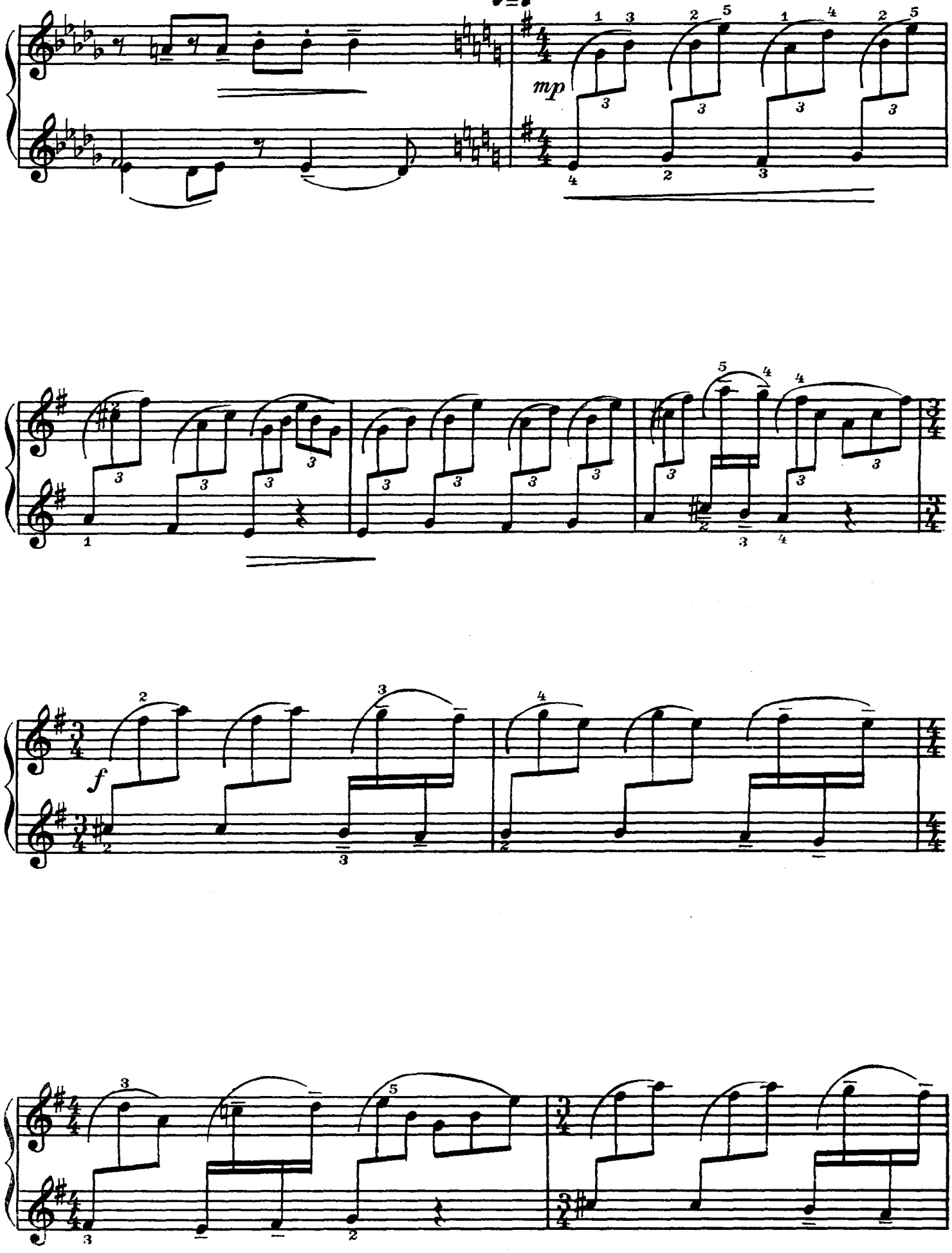
Allegretto

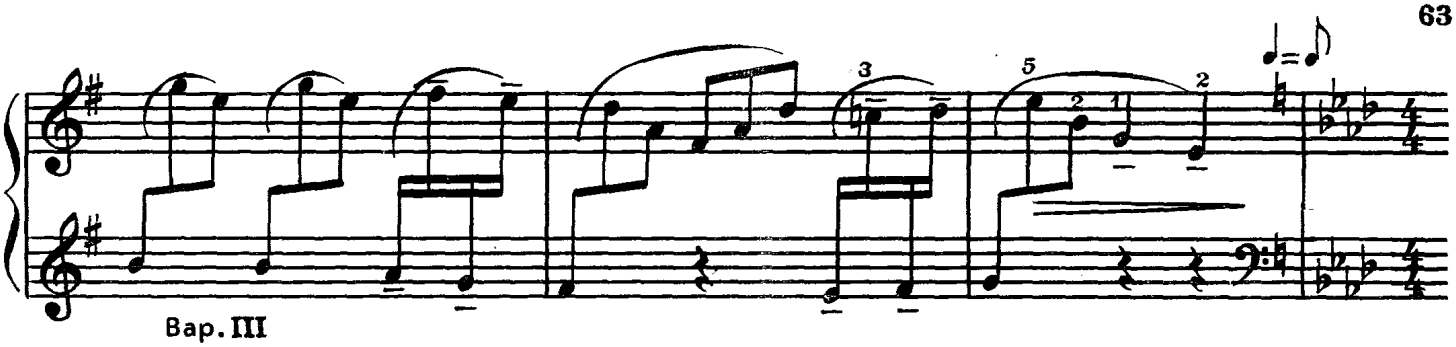


Вар. II

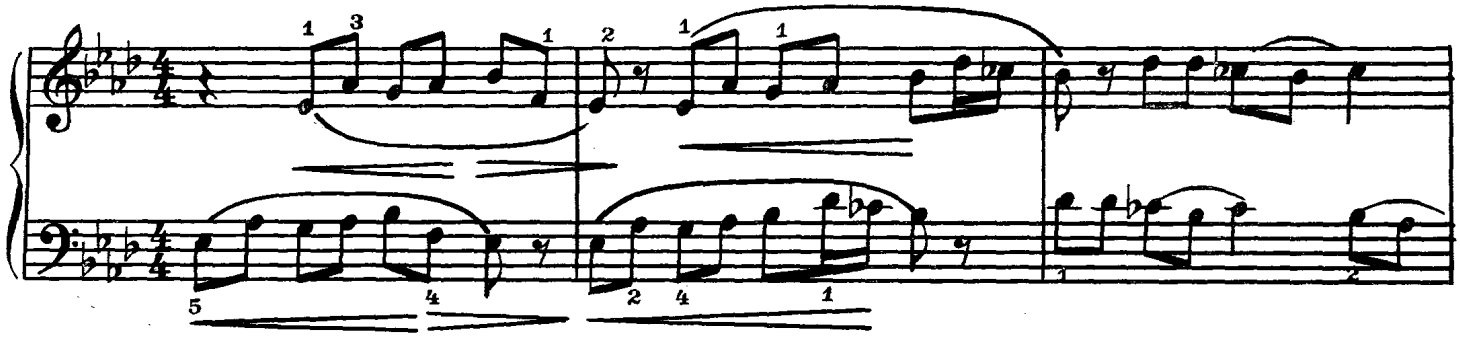
Molto vivace

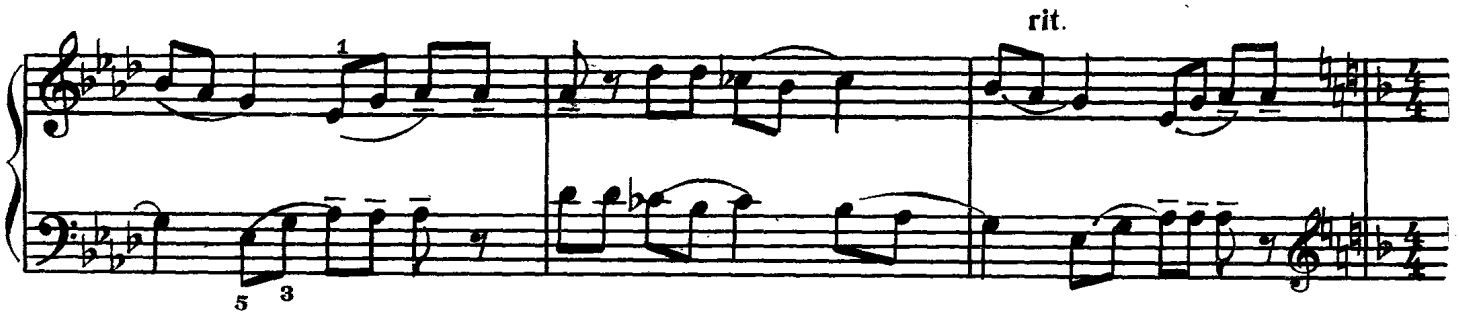




Вар. III

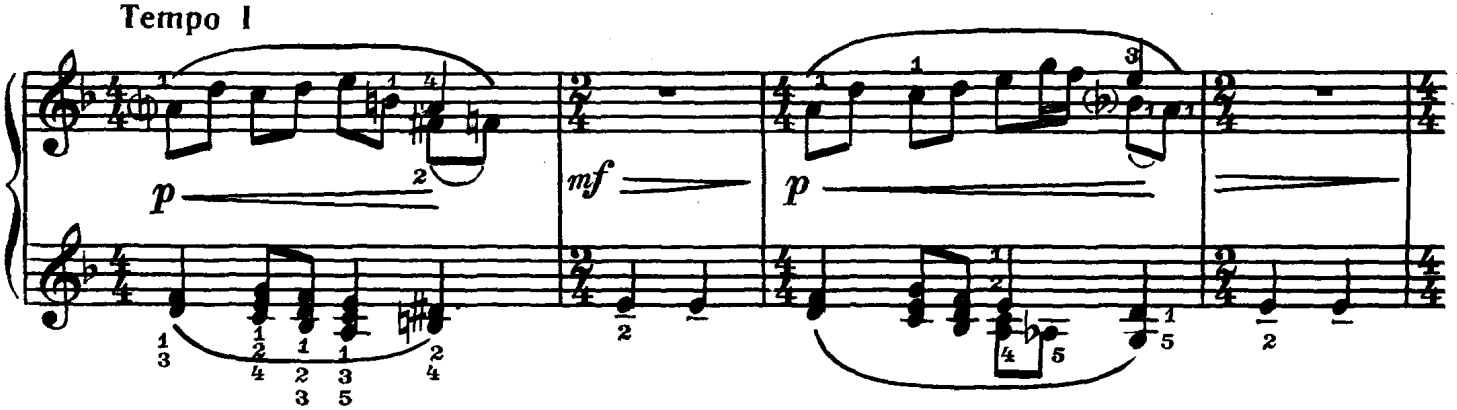
Poco meno mosso

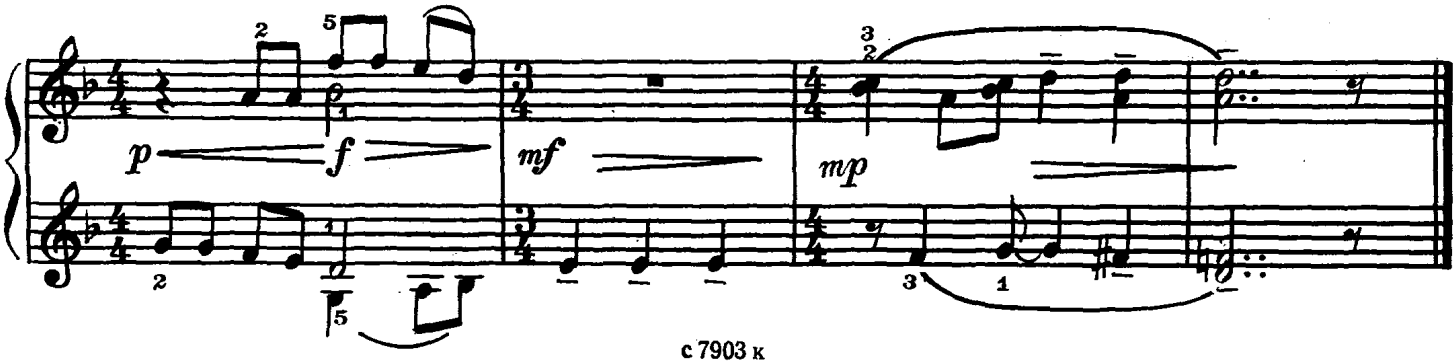





КОДА

Tempo I



## КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ

ГОРЛОВ Николай Борисович родился 26.VI 1926 года в Ярославле. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции (занимался у В. Шебалина и Е. Месснера). Среди его произведений симфония, концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки, «Юношеский концерт» для баяна со струнным оркестром, сюита для оркестра народных инструментов; квартет для двух скрипок, альта и виолончели, сюита для гобоя и фортепиано, фортепианные произведения (сюита для двух фортепиано, сонаты, сонатины, «24 прелюдии», «Детский альбом», вариации, пьесы на народные темы и др.); песни, вокальный цикл на стихи А. Прокофьева «Земля»; обработки народных песен.

РЗАЕВ Гасан Гусейн-оглы родился 6.VI 1928 года в Баку. Окончил Азербайджанскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана. Среди произведений композитора симфония «Бабек», увертюры, хореографические картины «Освобожденная», поэмы («На дальних берегах», «Байка про нефть арабскую», «Элементы», «Боевая подруга»), «Тройная фуга» для симфонического оркестра; музыкальная комедия «Гюльджемал разводится»; пьесы для эстрадного оркестра; концерт для трубы с оркестром, «Скерцо и концерт» для ксилофона с оркестром; инструментальные, фортепианные произведения; песни, романсы; музыка для театра.

ПОЛЫНСКИЙ Николай Николаевич родился 2.IX 1928 года в Ташкенте. Окончил Ташкентскую консерваторию по классу фортепиано и Московскую консерваторию по классу композиции (у С. Богатырева). Среди его произведений опера «Зоя Космодемьянская»; поэмы «Озеро Иссык-Куль», «Клич» для симфонического оркестра; 2 концерта для фортепиано с оркестром, концерт для альта и струнного оркестра; марши, увертюра «Поступью мира» для духового оркестра; вокальные циклы на стихи русских и советских поэтов, песни (в том числе «Песни о пограничной службе»); пьесы для скрипки, для виолончели, фортепианные произведения (детские альбомы «Цветик-семицветик» и «Пионеры в походе», «33 прелюдии», «24 фантазии и фуги на темы народов СССР», «12 концертных этюдов», «Поэтическая тетрадь», сюита «Рассказ о вальсах» и др.); обработки народных песен.

ЧИЧКОВ Юрий Михайлович родился 26.VII 1929 года в Москве. Окончил Институт военных дирижеров (1953), затем Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина. Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола. Среди его произведений опера-оратория «Дорогой звезд», кантата-песня «Человек, рожденный летать», кантата «Дети рядом с отцами»; поэма «Песня о Соколе» для симфонического оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для скрипки, для виолончели; сюиты, марши для духового оркестра; инструментальные пьесы, произведения для фортепиано (сонатины, вариации, прелюдии, этюды, детские пьесы и др.); хоры, песни (множество детских), романсы; музыка для театра, радио и кино.

ПИРУМОВ Александр Иванович родился 6.II 1930 года в Тбилиси. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру по классу композиции у Д. Кабалевского. Заслуженный деятель искусств РСФСР, доцент кафедры композиции Московской консерватории. Среди произведений Пирумова оратория «Дни Октября», кантата «26 комиссаров», «Реквием в память воина-брата»; 3 симфонии, «Концерт-вариации» для фортепиано с оркестром; струнные квартеты, инструментальные произведения (в том числе соната для скрипки и фортепиано), фортепианные пьесы («Прелюдия и токката», скерцо, сонатины, «Детский альбом», «12 прелюдий и фуг» и др.); хоры, романсы; музыка для театра, радио и кино.

СИДЕЛЬНИКОВ Николай Николаевич родился 5.VII 1930 года в Твери (Калинин). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Месснера и аспирантуру у Ю. Шапорина. Заслуженный деятель искусств РСФСР, доцент кафедры композиции Московской консерватории. Среди его произведений опера «Аленький цветочек»; балет «Степан Разин»; оратория «Поднявший меч», вокально-инструментальная симфония «Мятежный мир поэта» («Лермонтов») для голоса и двенадцати инструментов; 5 симфоний, концертная симфония «Дуэли» для виолончели, контрабаса, двух фортепиано и ударных; концерт «Русская сказка» для двенадцати инструментов; хоры; инструментальная музыка, произведения для фортепиано (сонаты, циклы «Саввушкина флейта», «О чем пел зяблик» и др.); музыка для театра и кино.

НИКОЛАЕВ Алексей Александрович родился 24.IV 1931 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру по классу композиции у В. Шебалина. Заслуженный деятель искусств РСФСР, доцент кафедры композиции Московской консерватории. Среди произведений Николаева оперы «Горе — не беда», «Ценою жизни», «Разгром»; оперетты «Ласточка», «Лопе де Вега подсказал...»; балеты «Золотой ключик», «Луноглазка»; оратории «Мастера», «Песня о гибели казачьего войска», «Дом у дороги», «Октябрьский марш», «Русская сказка», «Со славой на века»; 5 симфоний, поэма «Судьба человека», сюиты, увертюры для

симфонического оркестра; струнные квартеты, фортепианное трио, инструментальные произведения, пьесы для фортепиано (в том числе «Детский альбом»); вокальные циклы «Семь стихотворений на стихи Е. Баратынского», «Девять песен на стихи А. Гидаша», хоры; музыка для театра, кино, радио и телевидения.

ОКУНЕВ Герман Григорьевич (14.VI 1931, Ленинград — 13.VI 1973, Ленинград) окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции (занимался у Б. Клюзнера и О. Евлахова), затем аспирантуру у Д. Шостаковича. Среди произведений композитора балеты «Куйручук» (соавтор К. Молдобасанов), «Шинель»; 2 симфонии, симфониетта, симфонические сюиты; концерты для различных инструментов с оркестром; 2 струнных квартета, инструментальная музыка, фортепианные произведения (вариации, цикл «Отзвуки Севера», «Пионерская сюита», прелюдии, детские пьесы и др.); хоры, песни, романсы; обработки народных песен; музыка для театра.

БОЙКО Ростислав Григорьевич родился 1.VIII 1931 года в Ленинграде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у А. Хачатуряна. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Среди его произведений детские оперы «Станция Заваляйка», «Песенка в лесу»; оратория «Василий Теркин», хоровая симфония «1917 год» на стихи В. Маяковского и Э. Багрицкого, поэма-кантата «Вятские песни», кантаты «Птица-тройка», «Свадьба в колхозе», вокально-хореографическая сюита «От Волги до Карпат» для солистов, хора и оркестра русских народных инструментов; 2 симфонии, цикл «Звоны», «Сюита на чечено-ингушские темы», «Праздничная увертюра» для симфонического оркестра; пьесы для эстрадного оркестра; инструментальная музыка, фортепианные пьесы (сонатины, сюита «Зеленые Карпаты», пьесы для детей и др.); хоры (множество детских), песни, романсы; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

НУРЫМОВ Чары родился 1.I 1941 года в колхозе имени Чкалова (Байрамалийский район Туркменской ССР). Окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (затем аспирантуру) по классу композиции у Г. Литинского. Лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии Туркменской ССР. Среди произведений композитора балеты «Гибель суховея», «Бессмертие», «Кугитанская трагедия»; 2 симфонии, увертюра, поэма «Пламя Октября» для симфонического оркестра; «Текинские фрески» для одиннадцати инструментов; концерты с оркестром — для фортепиано, для трубы, для гобоя («Газели»), поэма для голоса с оркестром; инструментальные произведения (в том числе соната для скрипки и фортепиано), фортепианные пьесы (сонатины, полифонические пьесы, прелюдии, детские пьесы и др.); хоры, песни, романсы; обработки народных песен; музыка для театра и кино.

ДМИТРИЕВ Георгий Петрович родился 29.X 1942 года в Краснодаре. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру по классу композиции у Д. Кабалевского. Среди созданного им опера «Любимая и потерянная», оратория «Повести временных лет» (на тексты древнерусской летописи), 3 кантаты для солистов, хора и симфонического оркестра; 2 симфонии, симфоническая хроника «Киев», концертная симфония «Памяти Пушкина»; концерты с оркестром — для скрипки, для виолончели; концертино для квинтета медных духовых, струнные квартеты, инструментальная музыка, фортепианные произведения (сонаты, сонатины, вариации, рапсодия, детские пьесы и др.); песни, романсы; музыка для кино; книги «Ударные инструменты: трактовка и современное состояние», «О драматургической выразительности оркестрового письма».

*А. Бакулов*

**1 р. 10 к.**

## СОДЕРЖАНИЕ


Н. ГОРЛОВ. *Сонатина* . . . . . 1
Г. РЗАЕВ. *Сонатина ре минор* (первая часть) . . . . . 7
Н. ПОЛЫНСКИЙ. *Вариации* на тему киргизского пастушьего наигрыша . 13
Ю. ЧИЧКОВ. *Вариации* . . . . . 17
А. ПИРУМОВ. *Вариации* на тему Б. Бартока . . . . . 24
Н. СИДЕЛЬНИКОВ. *Соната-каприччио «Осенний ветер»* . . . . . 32
А. НИКОЛАЕВ. *Сонатина* . . . . . 42
Г. ОКУНЕВ. *Сонатина* . . . . . 51
Р. БОЙКО. *Сонатина*. Соч. 37 (первая часть) . . . . . 55
Ч. НУРЫМОВ. *Сонатина* . . . . . 58
Г. ДМИТРИЕВ. *Маленькие вариации* на тему колыбельной песни . . . . 61
Краткие сведения о композиторах . . . . . 64



**МОСКВА**
**«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»**
**1987**

*Нотное издание*

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

для фортепиано
том XIII

Составители
*Александр Алексеевич Бакулов*
и *Константин Степанович Сорокин*

Редактор В. Нестеров. Лит. редактор А. Шмелева.
Худож. редактор Г. Христиани. Техн. редактор Е. Ставицкая.
Корректор М. Ефименко

Н/К

Сдано в набор 15.10.86. Подп. к печ. 15.07.87. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 8,0. Усл. печ. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 9,5. Уч.-изд. л. 10,34. Тираж 13 530 экз. Изд. № 7903. Зак. 555. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.