



УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУ ДО «ДМШ №11»

Т. С. Мясоедова
Т. С. Мясоедова

ПОЛОЖЕНИЕ

Об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО «ДМШ №11»

г. Прокопьевска в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкальных искусств.

1. Положение об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МБУ ДО «ДМШ №11» (далее - Положение) устанавливает порядок приема на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкальных искусств.

2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в МБУ ДО «ДМШ №11» г. Прокопьевска кроме документов, указанных в Правилах приема детей в МБУ ДО «ДМШ №11» (далее – Правила приема), предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

3. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» - в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном Правилами приема (Приложение 1), с учетом, при необходимости, особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

4. При проведении индивидуального отбора детей обеспечивается соблюдение следующих требований:

- приемная комиссия уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности;

- индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче индивидуального отбора;

- проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание), а также родителей (законных представителей);

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

5. Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в МАУ ДО «ДМШ №57» г. Прокопьевска.

7. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

школа организует образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

8. При необходимости содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой по возможности с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Обучение по дополнительным предпрофессиональным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется школой совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

9. При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература, в том числе в электронном виде.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных, поступающих с ОВЗ при проведении индивидуального отбора.

1. Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих с ОВЗ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

1. представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п.;
2. чем ты любишь заниматься в свободное время?
3. тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
4. кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

2. Прослушивание при отборе:

2.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

Чувство звуковысотности;
интонационный слух;
чувство ритма;
гармонический слух;
объем музыкальной памяти;
эмоциональная отзывчивость;
психо - физические данные.

2.2. Процедура прослушивания

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего

музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;

Г. Гладков «Чунга-чанга»;

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;

В. Шаинский «Антошка»;

В. Шаинский «Пусть бегут»;

В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»;

М. Красев «Маленькой елочке»;

А. Островский «Спят усталые игрушки»;

Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;

А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».

При проверке **интонационного слуха** поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок.

Развитость **гармонического слуха** определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

один – два звука при исполнении интервала;

три – четыре звука при исполнении в аккорде.

При определении **объема музыкальной памяти** предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Кошкин дом».

Уровень **эмоциональной отзывчивости** оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

Система оценок, применяемая при отборе детей с ОВЗ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе:

5-отлично:

- > Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста, подготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- > Точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- > Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4-хорошо:

- > Уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование;
- > Ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- > Воспроизведение музыкальных фрагментов с 1 -2 ошибками,

3-удовлетворительно (с замечаниями):

- > Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- > Неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- > Воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов

2-неудовлетворительно (со значительными замечаниями):

- > Исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- > Полностью неверное воспроизведение ритмического рисунка.