Педагогический репертуар
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ЭТЮДЫ
И
ПЬЕСЫ

ДЛЯ ОДНОЙ ЛЕВОЙ РУКИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Музыка · 1966

ЭТЮДЫ
И
ПЬЕСЫ

ДЛЯ ОДНОЙ ЛЕВОЙ РУКИ

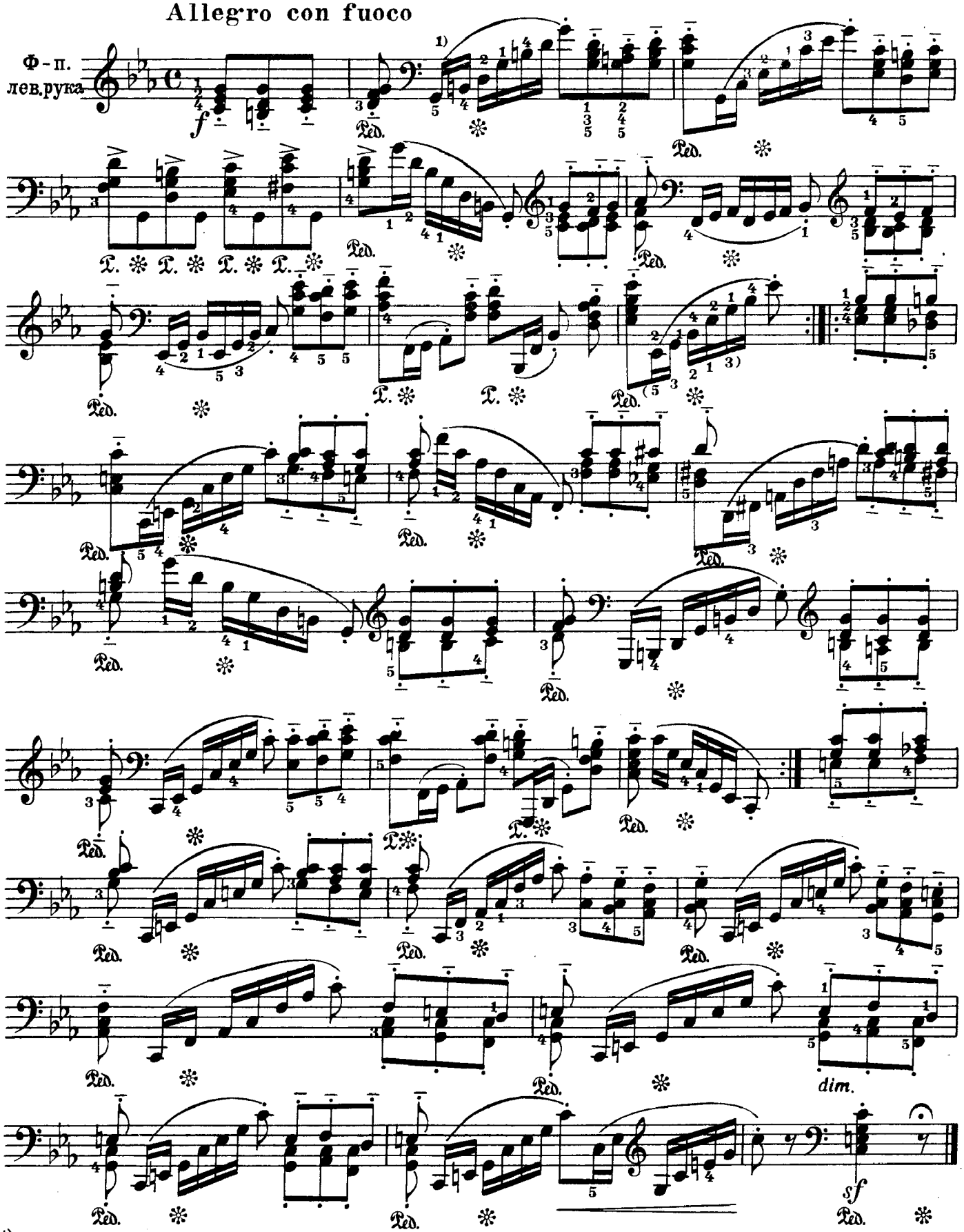
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Составление и редакция
В. ДЕЛЬНОВОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1966

1. ЭТЮД

Г. БЕРЕНС, соч. 89 № 18

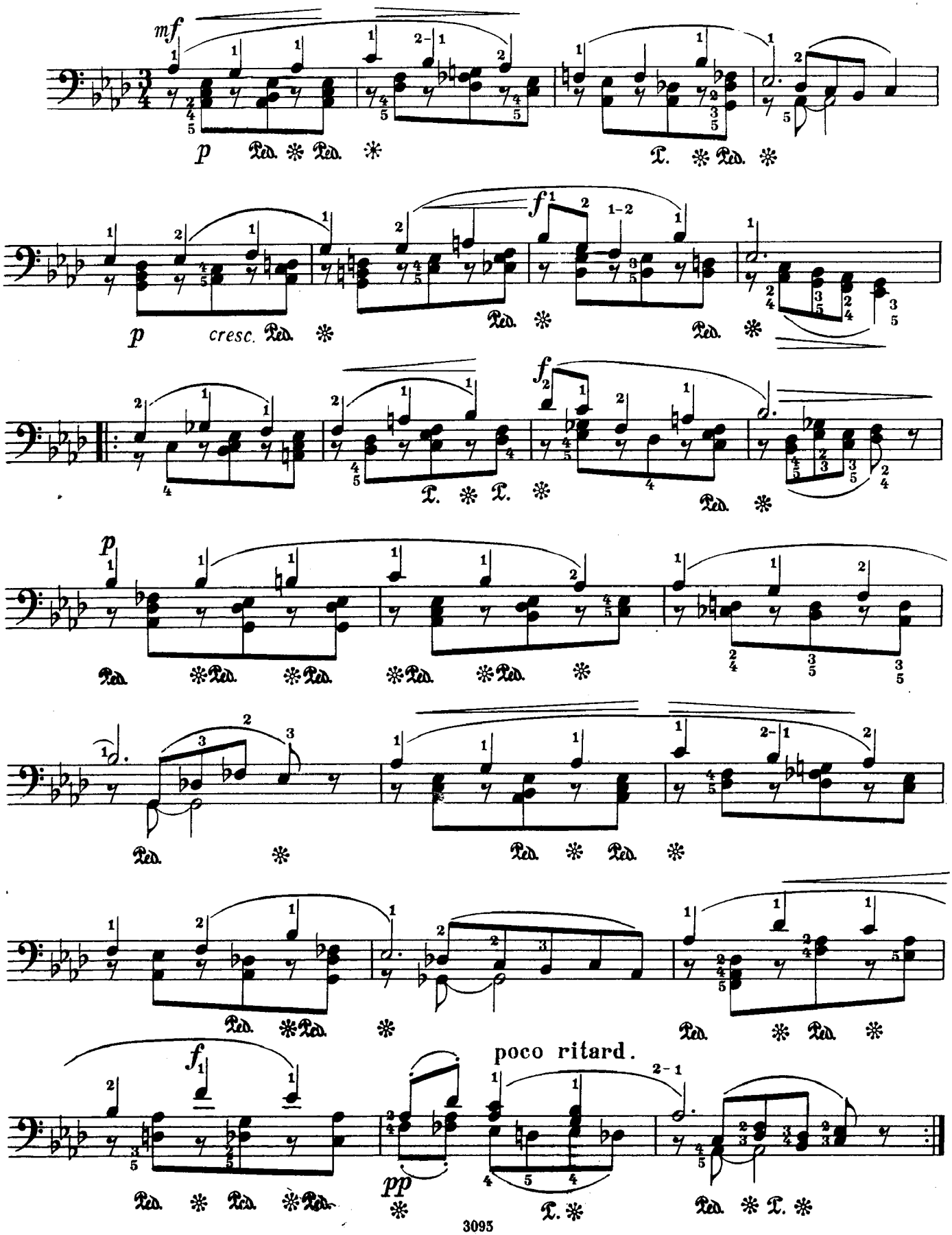


[1] Шестнадцатые следует исполнять несколько мягче чем аккорды.

2. ЭТЮД

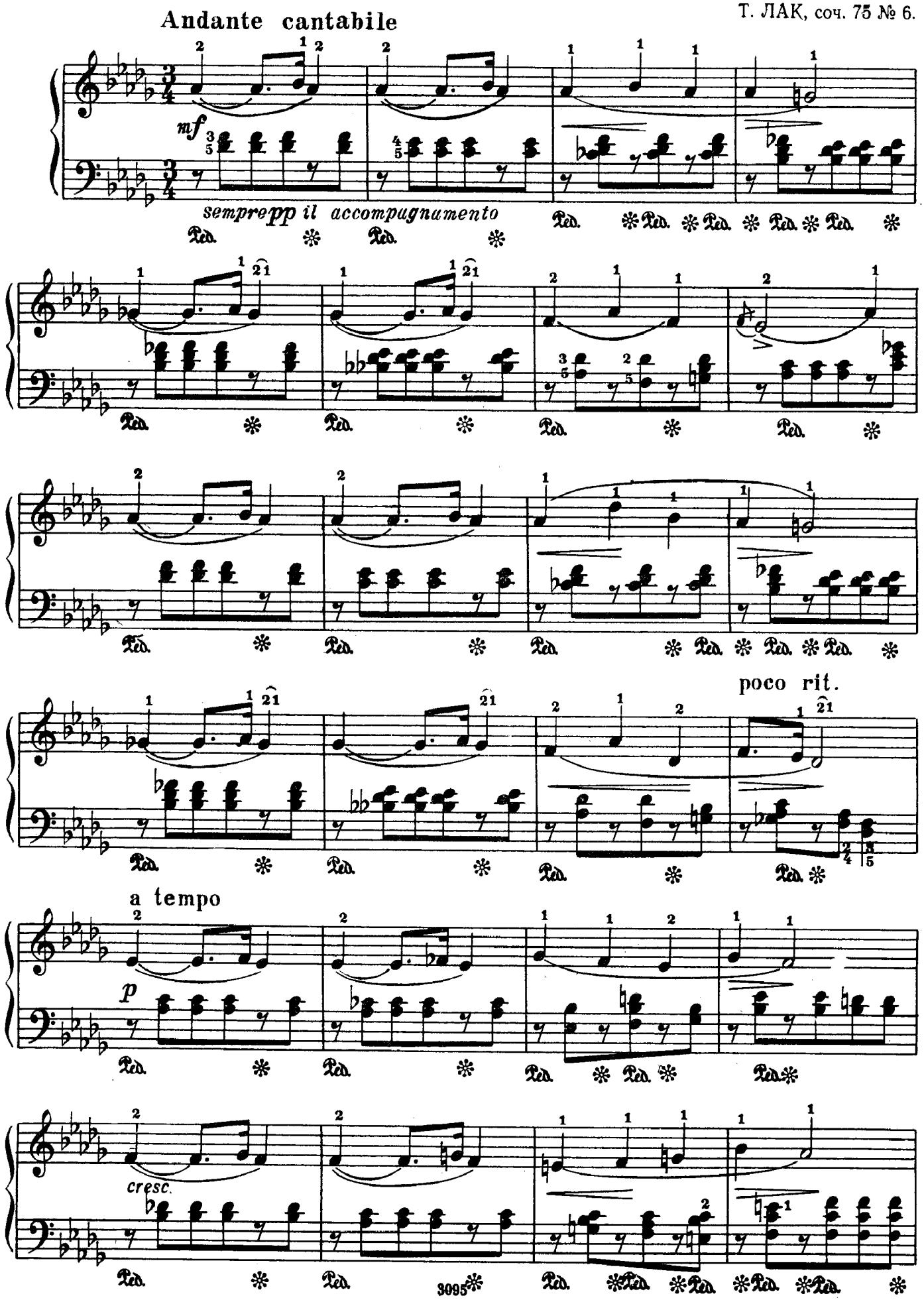
Г. БЕРЕНС, соч. 89 № 23.

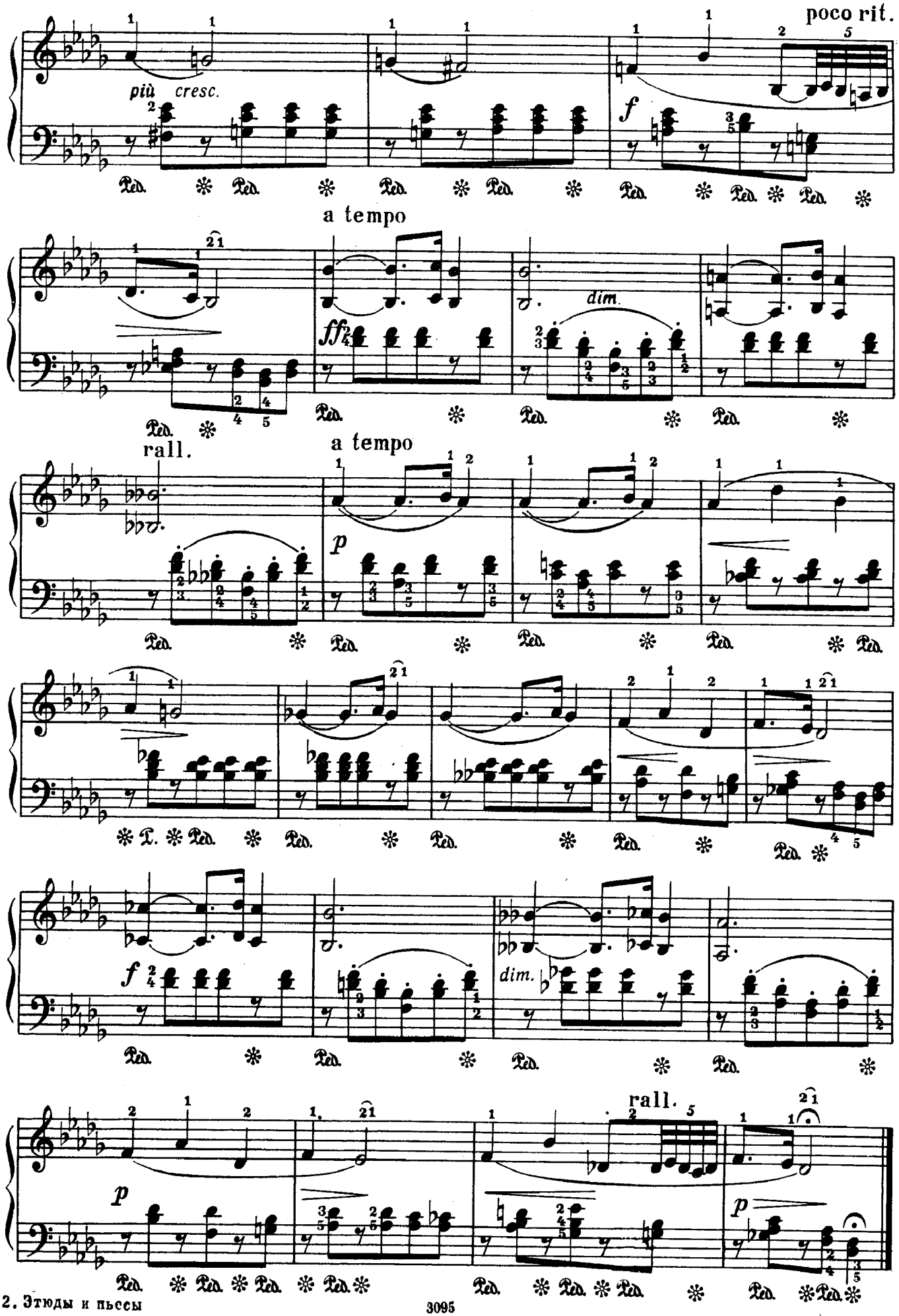
Andante espressivo



3. ЭТЮД

Т. ЛАК, соч. 75 № 6.

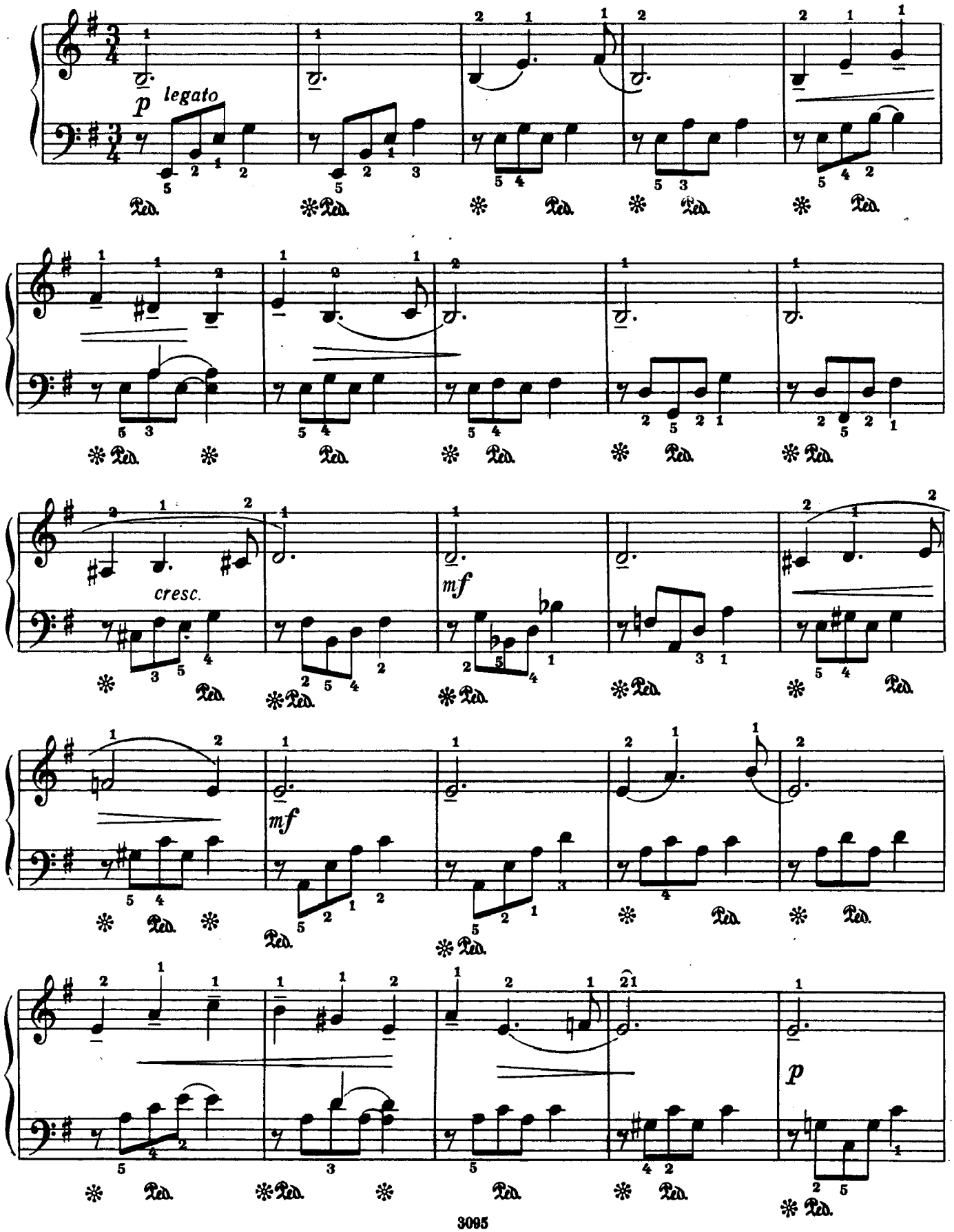



poco rit.
più cresc.
f
a tempo
ff
dim.
rall.
a tempo
p
f
dim.
rall.
p
p

4. ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Л. ЛУКОМСКИЙ.

Спокойно



poco agitato

cresc.

mf

dim.

a tempo

p

rit.

a tempo

mf

p

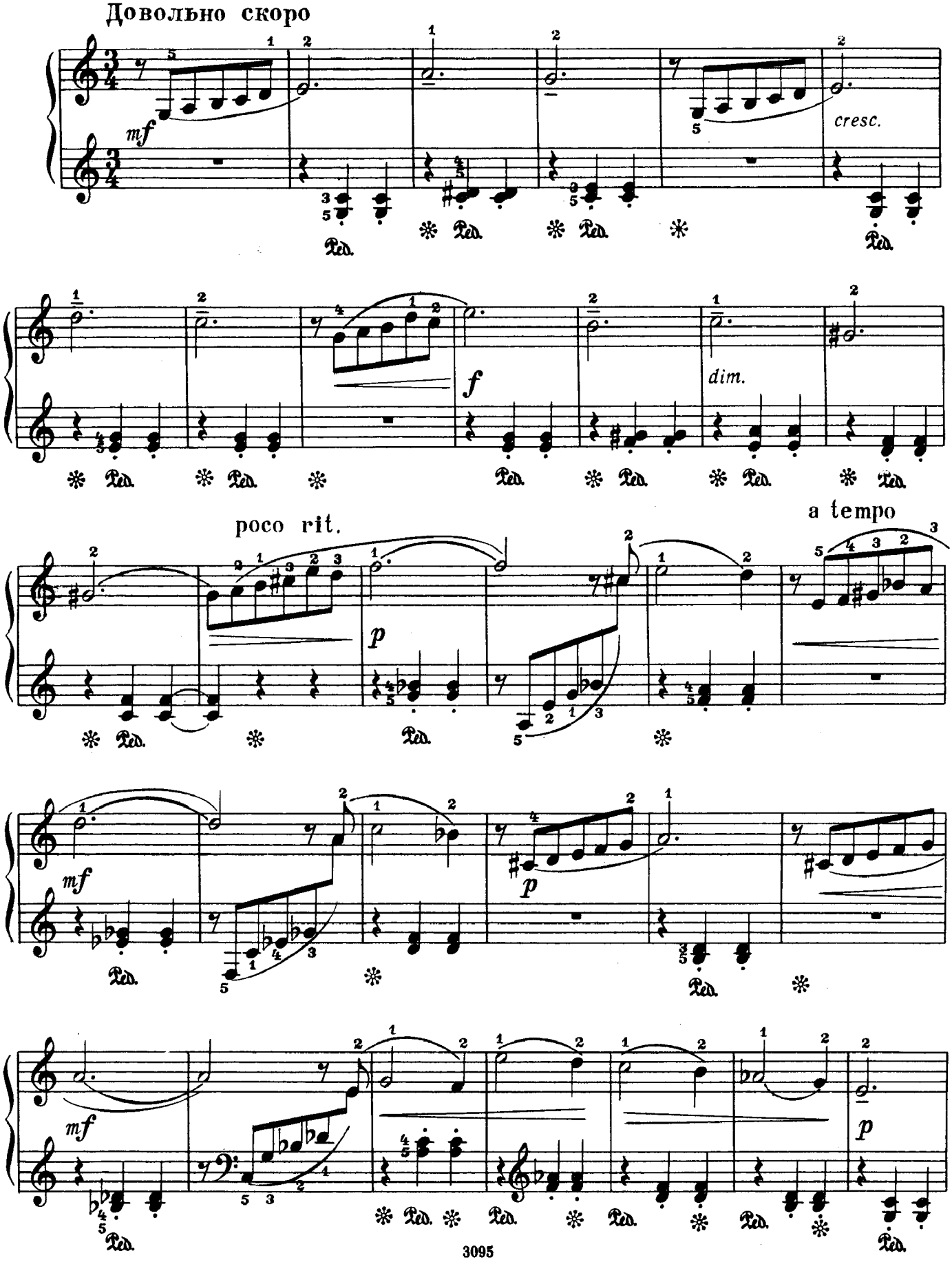
sempre

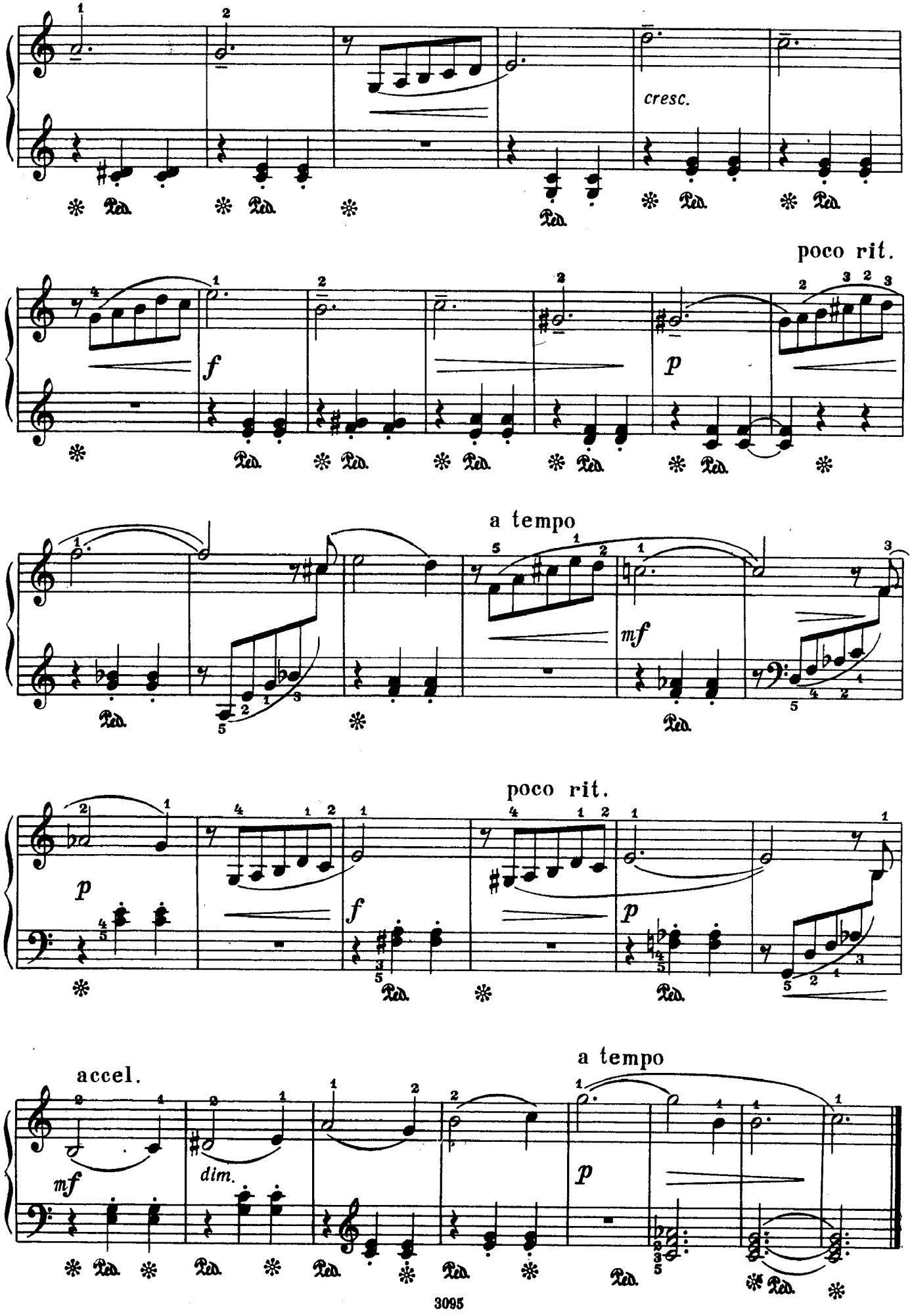
dim.

pp

5. ВАЛЬС

Л. ЛУКОМСКИЙ

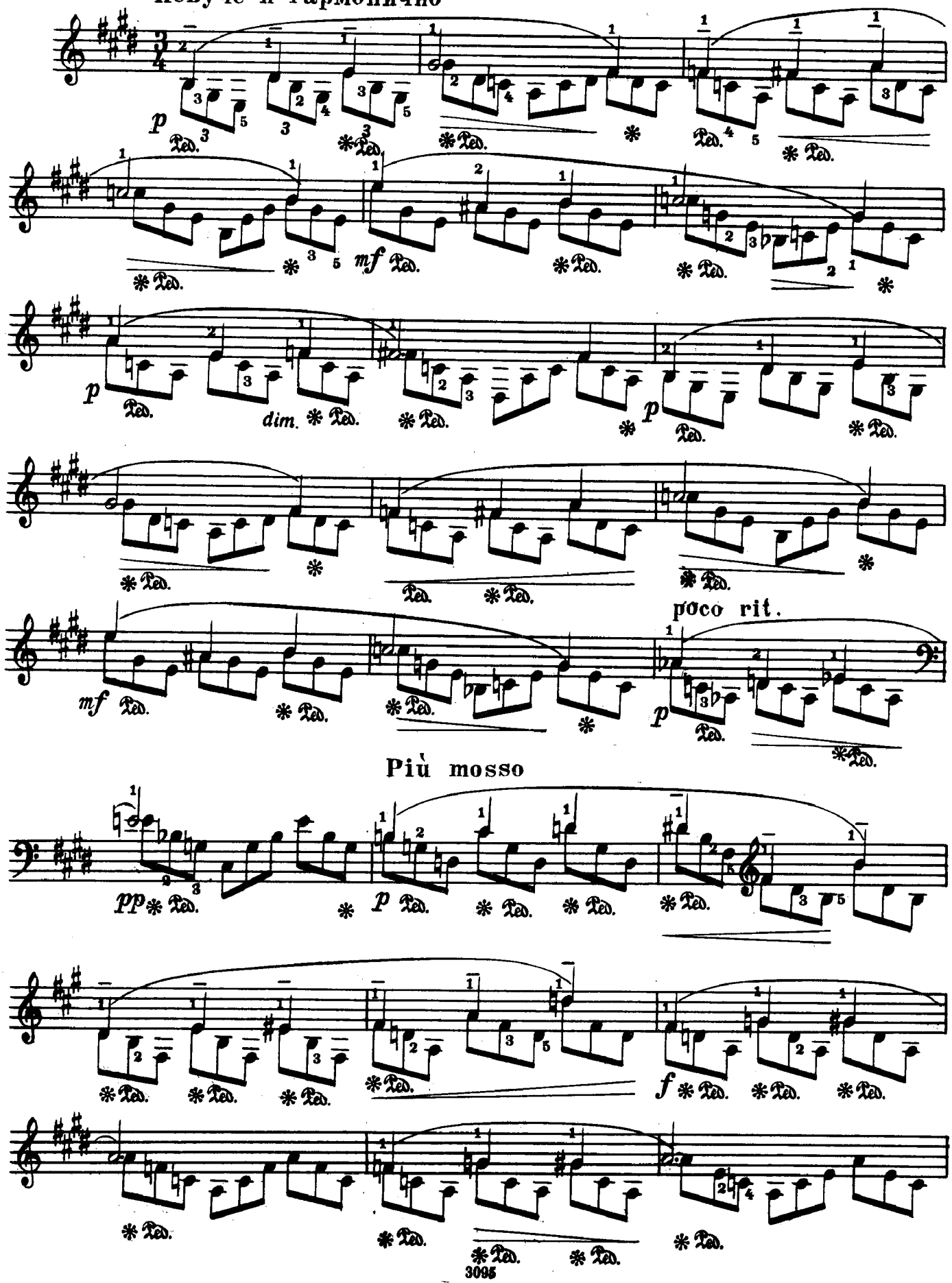


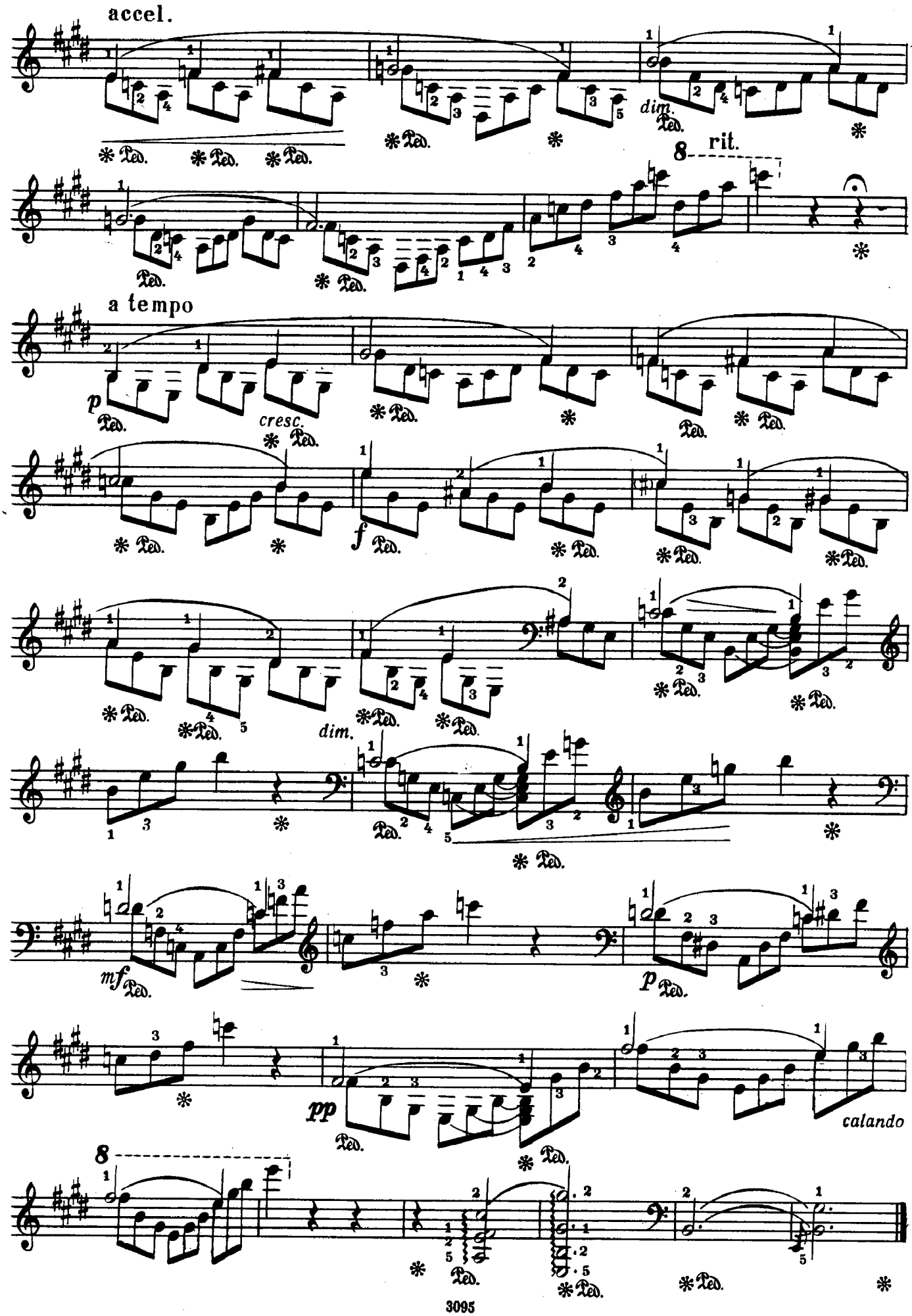

cresc.
poco rit.
a tempo
poco rit.
accel.
a tempo

6. ЭТЮД

Л. ЛУКОМСКИЙ.

Подвижно
Певуче и гармонично




accel.
dim.
8
rit.
a tempo
p
cresc.
f
dim.
mf
p
pp
calando
8

7. ЭТЮД

Allegretto tranquillo

Т. ЛАК, соч. 75 № 12.

sempre pp il accompagnamento e leggiero

cantabile

mf marcato il canto e ben legato

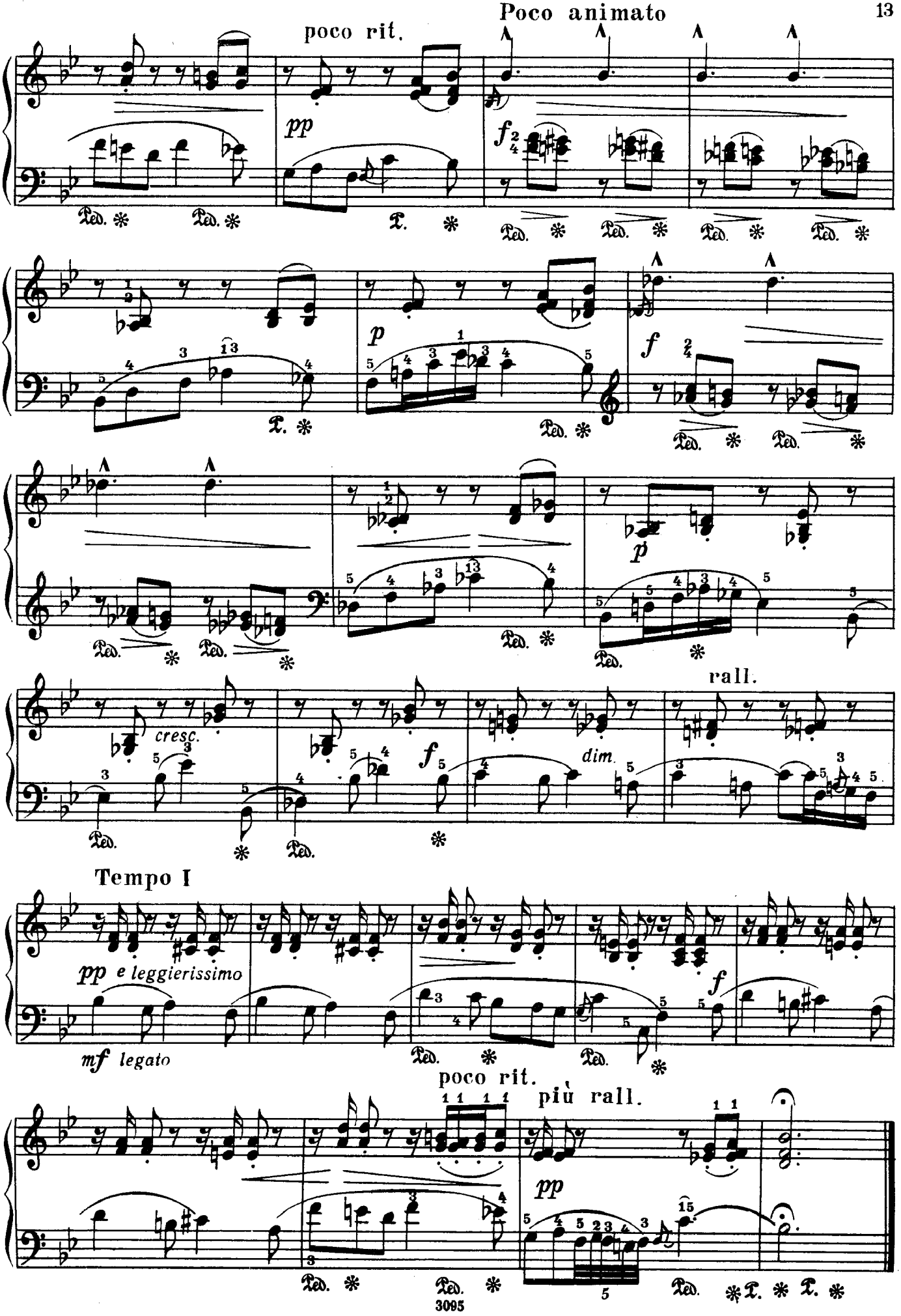
poco rit.

Poco animato

poco rit.

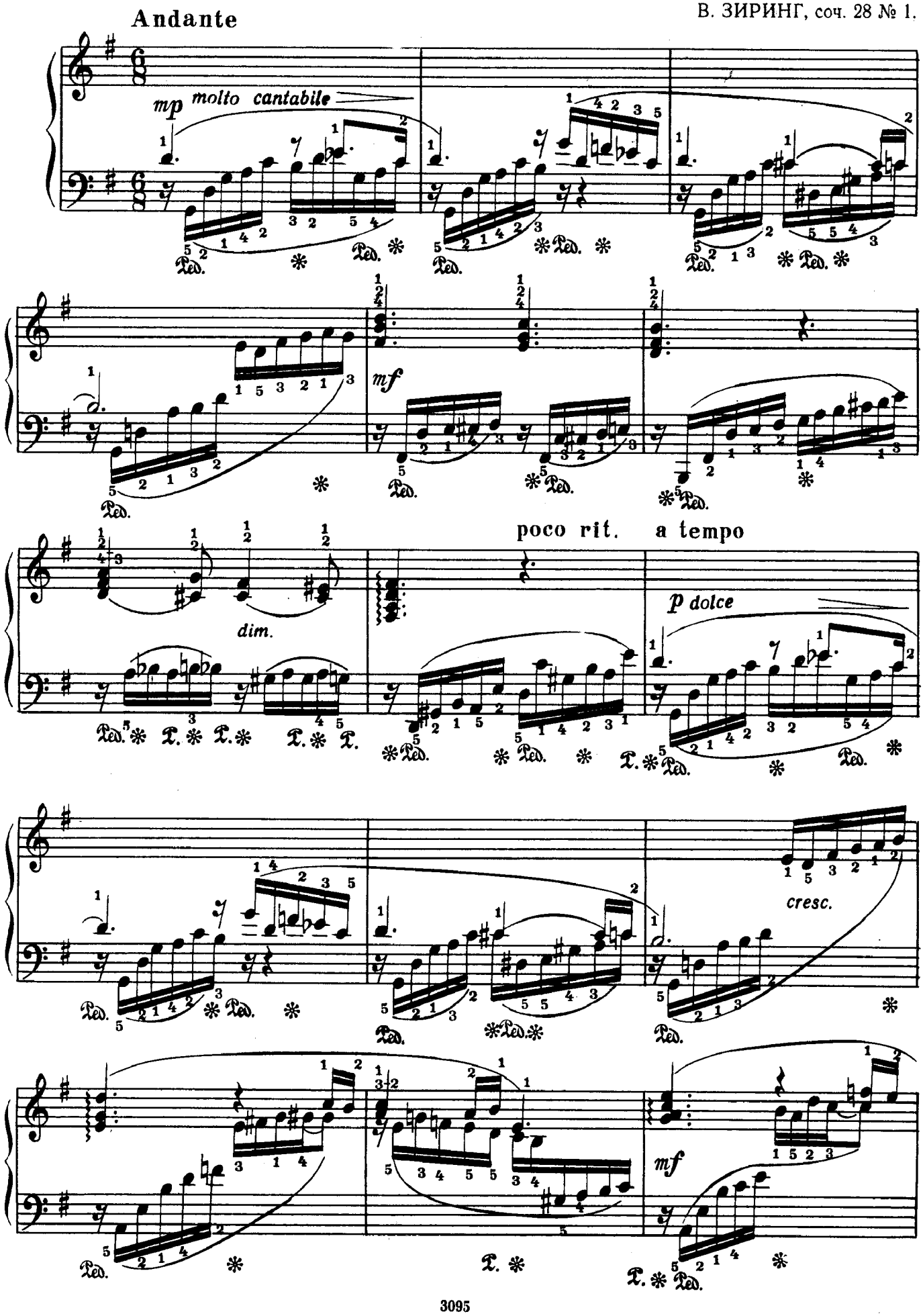
rall.

Tempo I


poco rit.
Poco animato
pp
f
p
f
p
cresc.
f
dim.
rall.
Tempo I
pp e leggierissimo
f
mf legato
poco rit.
più rall.
pp

8. ПРЕЛЮДИЯ

В. ЗИРИНГ, соч. 28 № 1.



poco accel.

cresc.

rit.

a tempo

mp

cresc.

dim.

poco rit.

pstentando[исчезая]

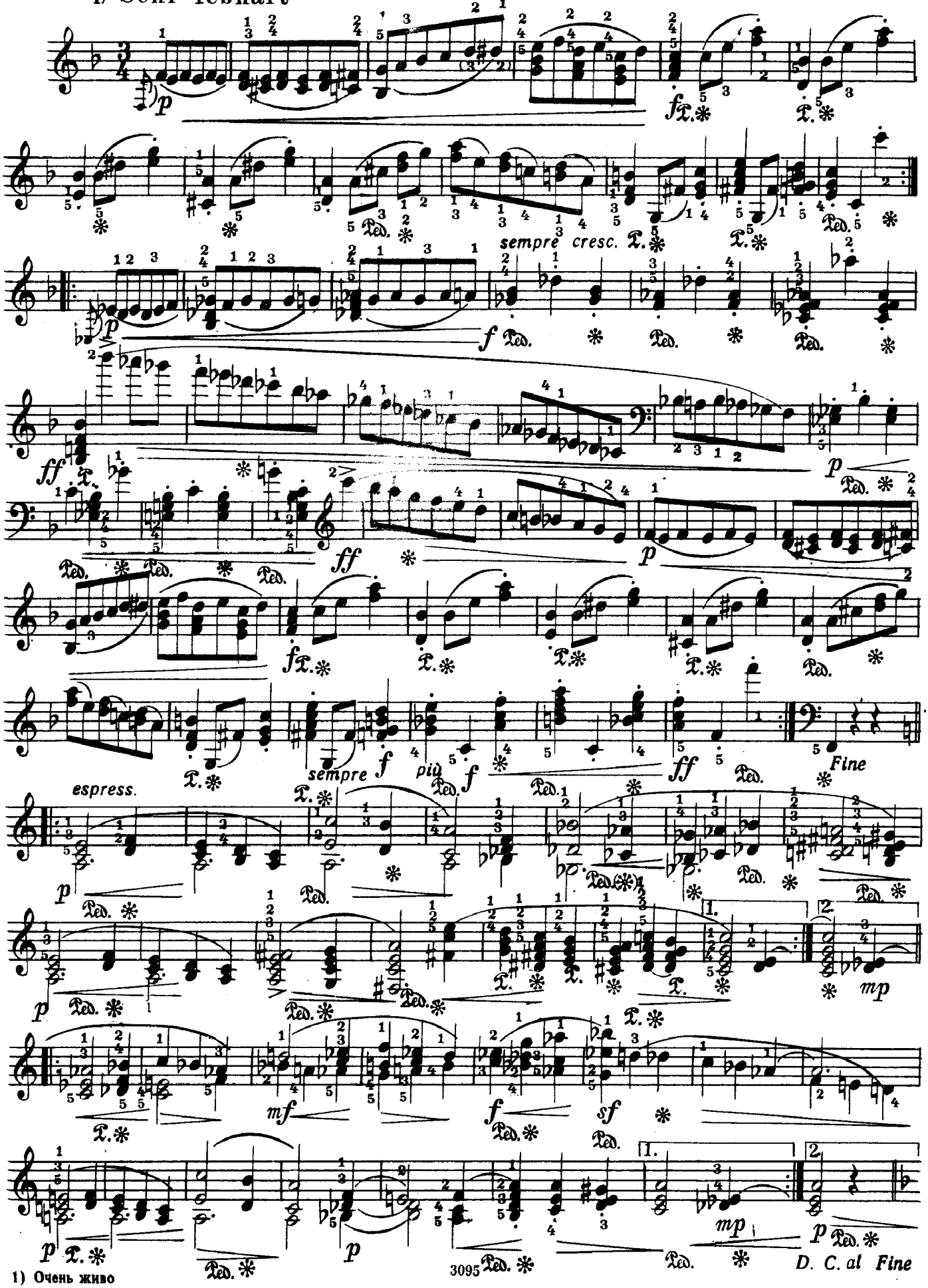
pp

una corda

9. СКЕРЦО

1) Sehr lebhaft

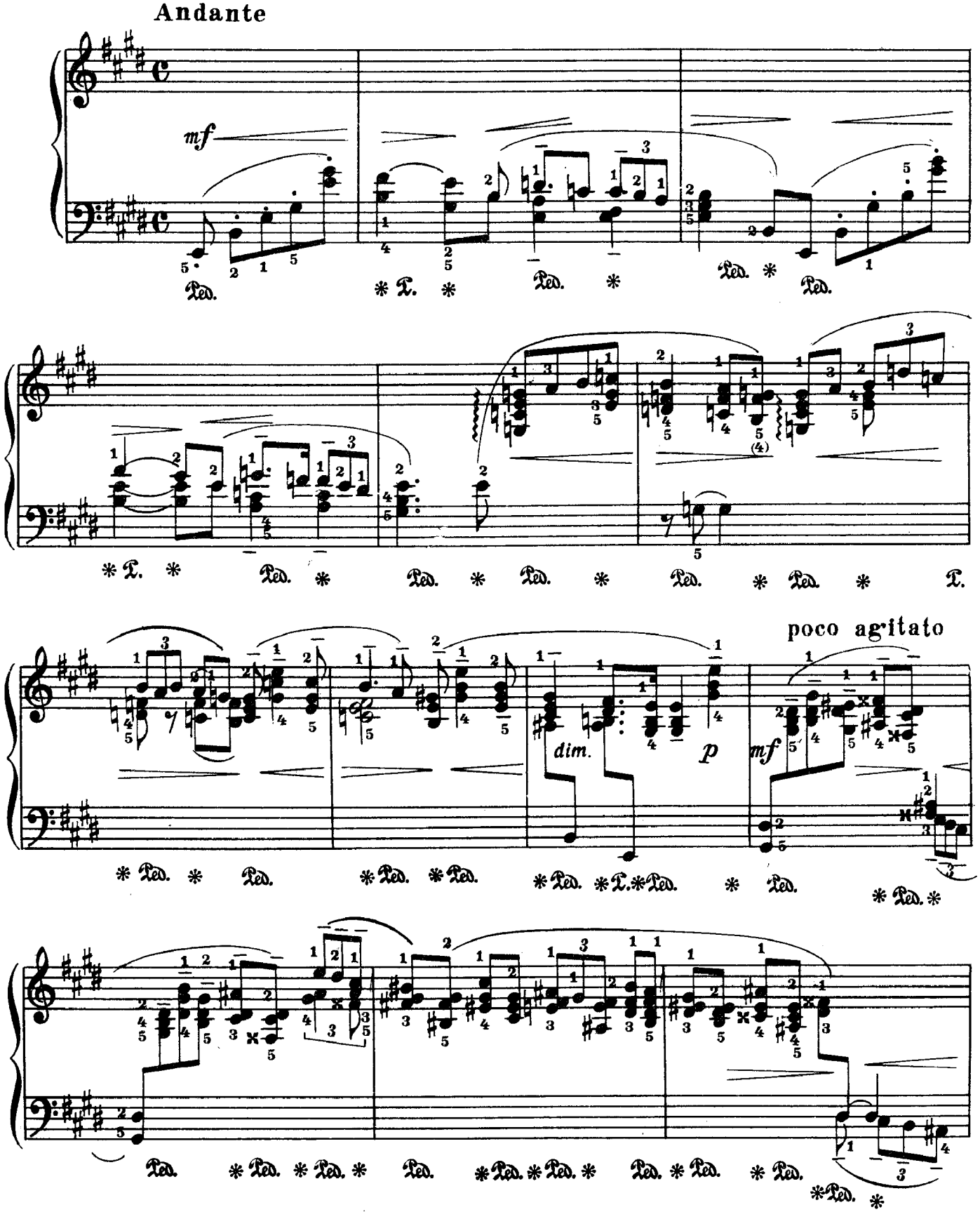
М. РЕГЕР.

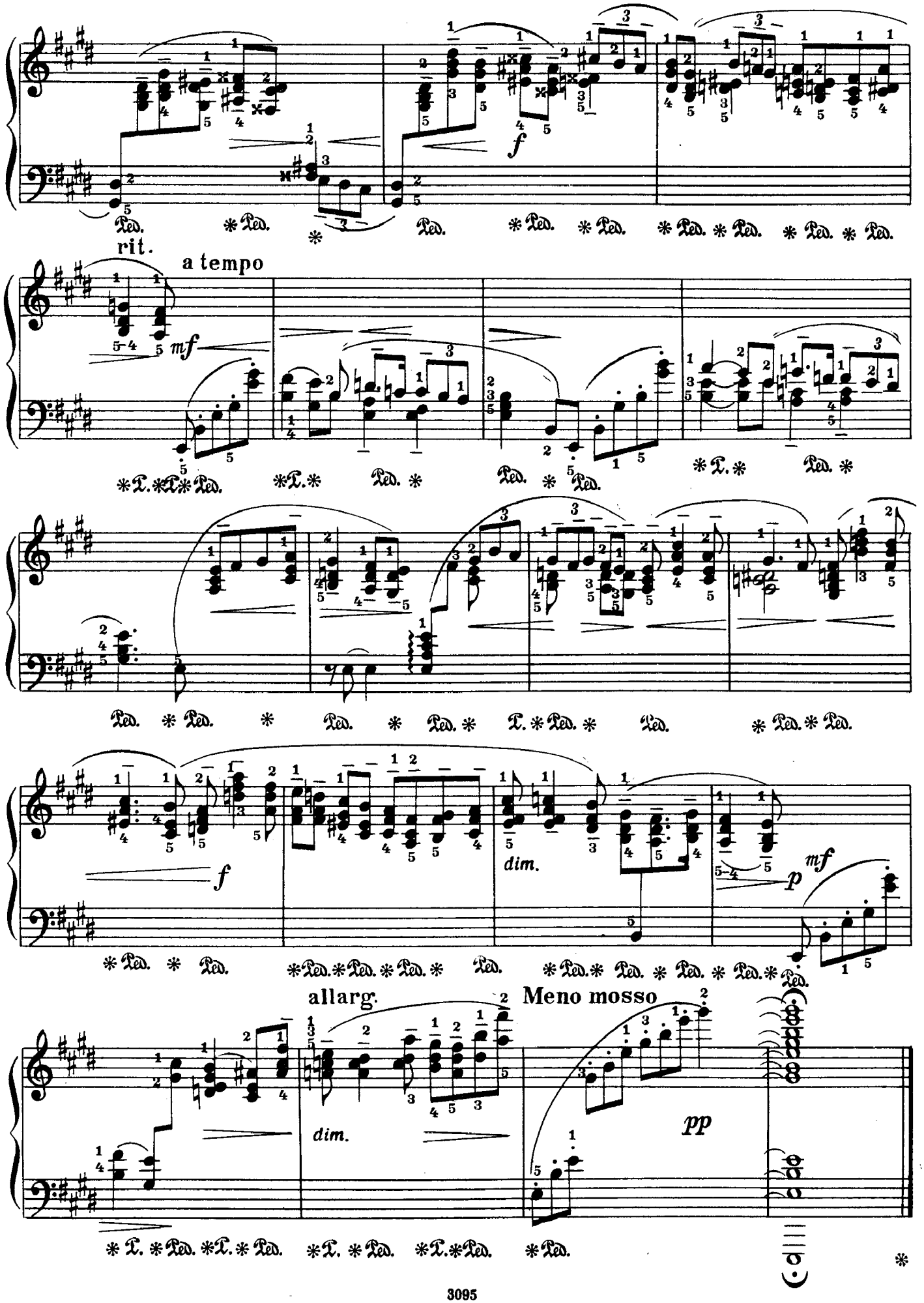


1) Очень живо

10. ЭКСПРОМТ

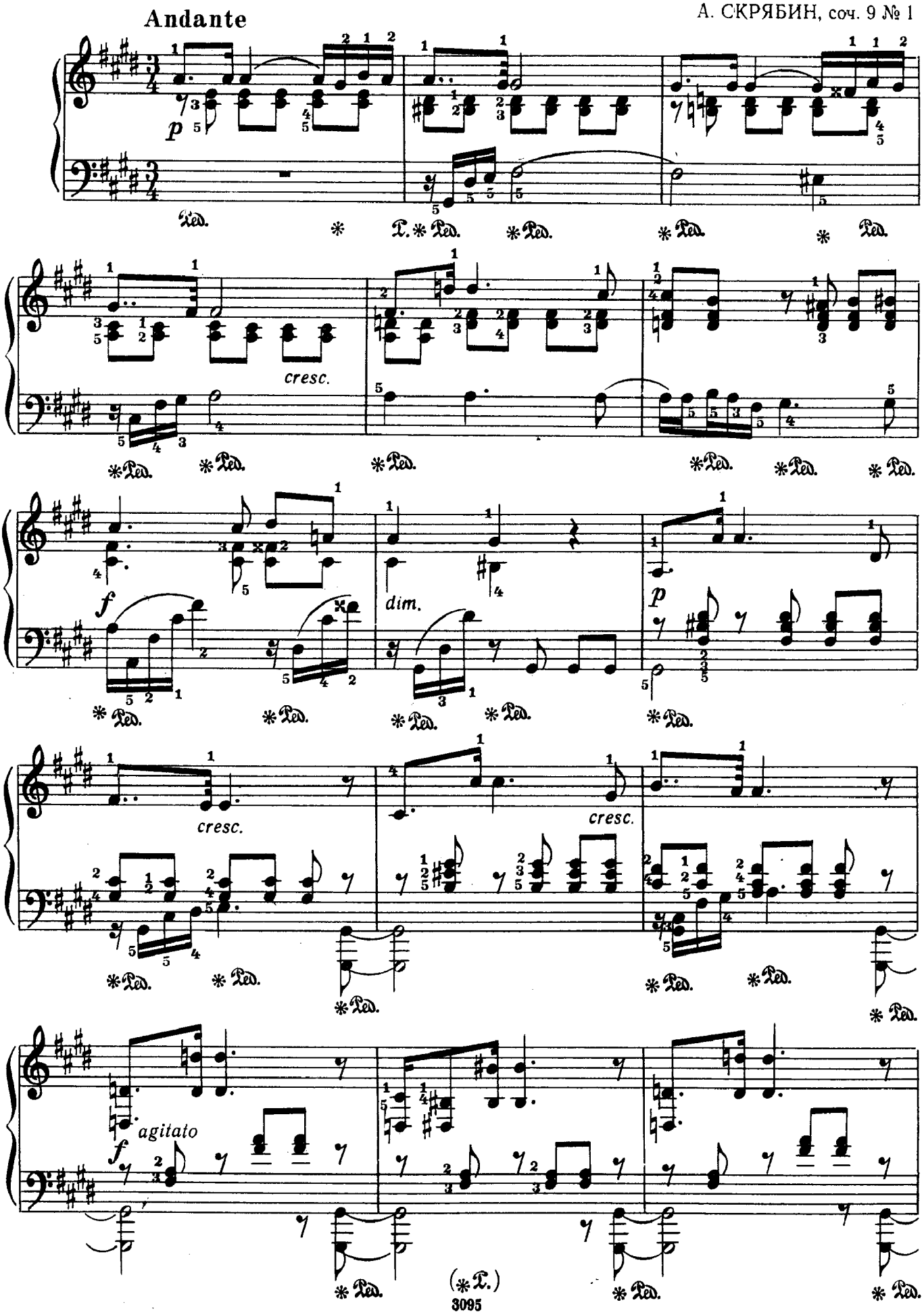
Р. ГЛИЭР, соч. 99 № 1

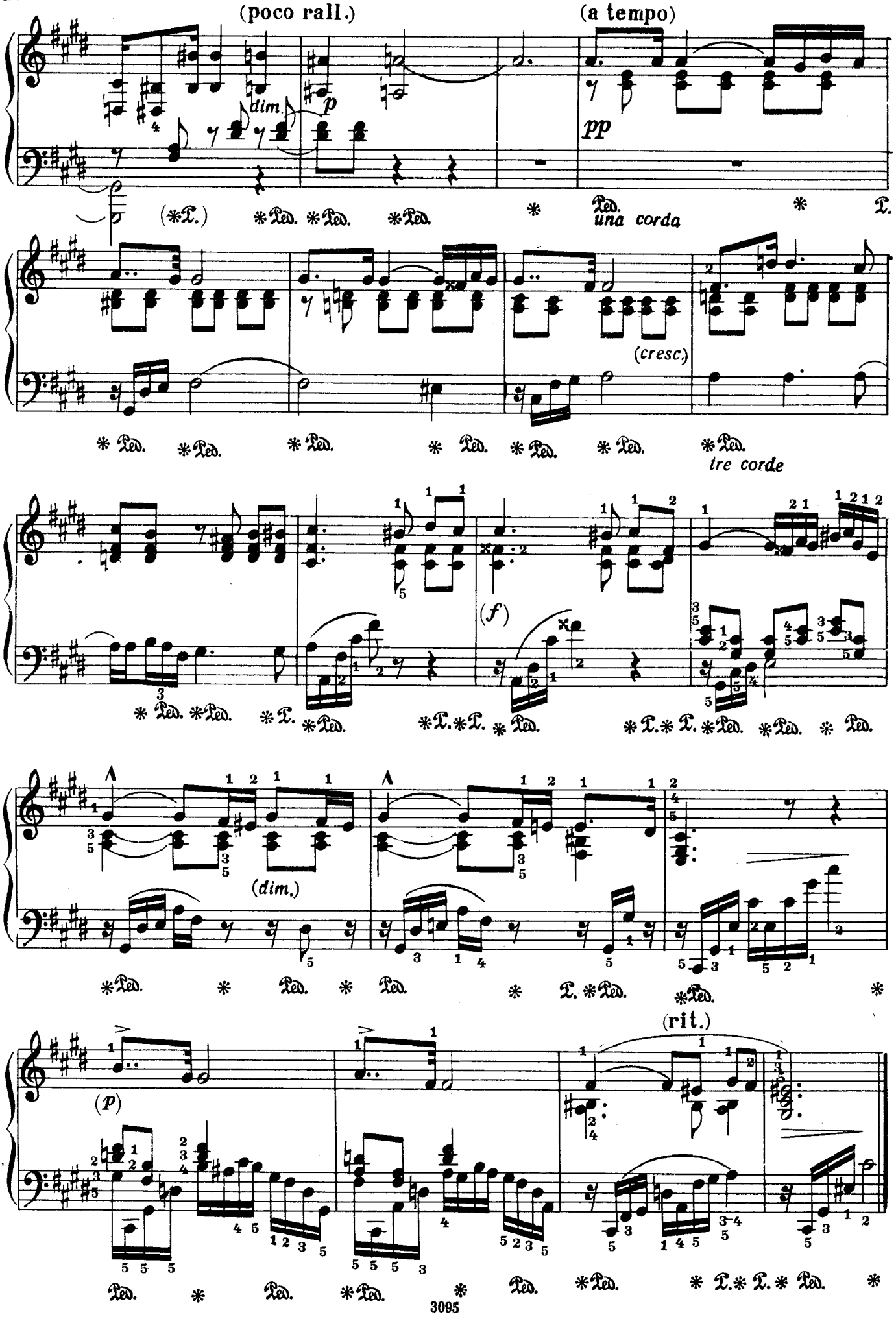



rit.
a tempo
allarg.
Meno mosso
dim.
pp

11. ПРЕЛЮДИЯ

А. СКРЯБИН, соч. 9 № 1

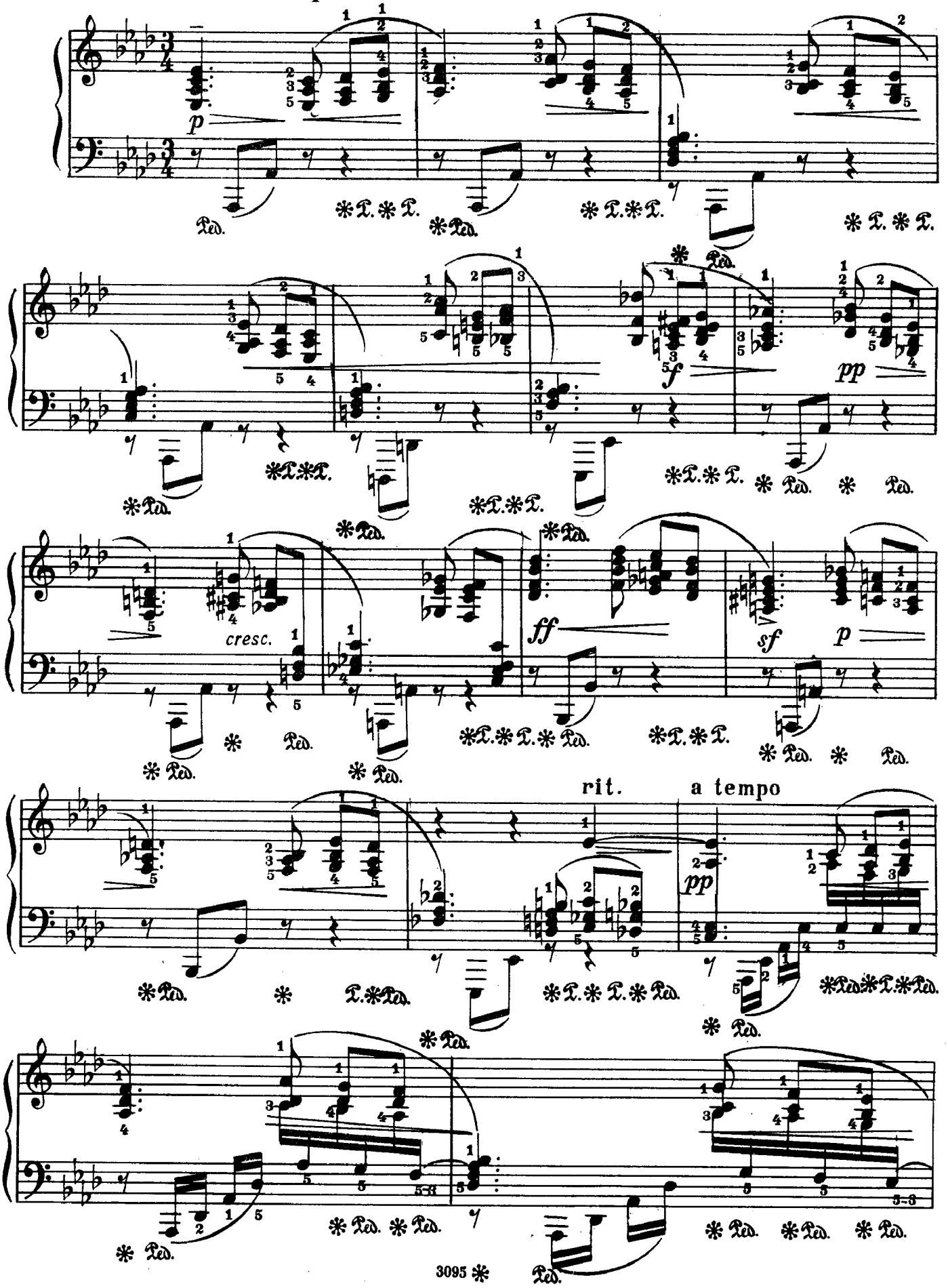


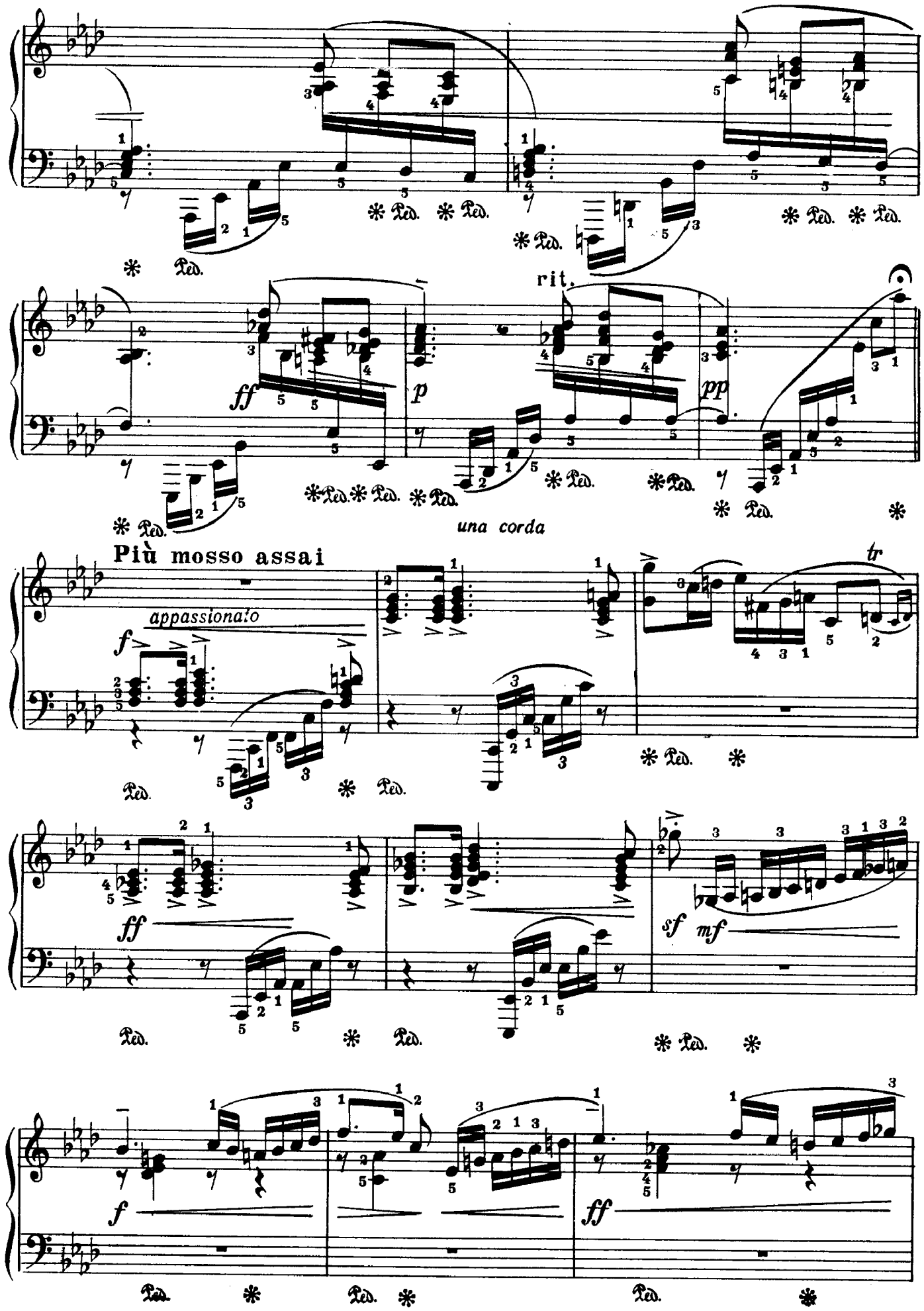

(poco rall.)
(a tempo)
dim.
p
pp
una corda
(cresc.)
tre corde
(f)
(dim.)
(p)
(rit.)

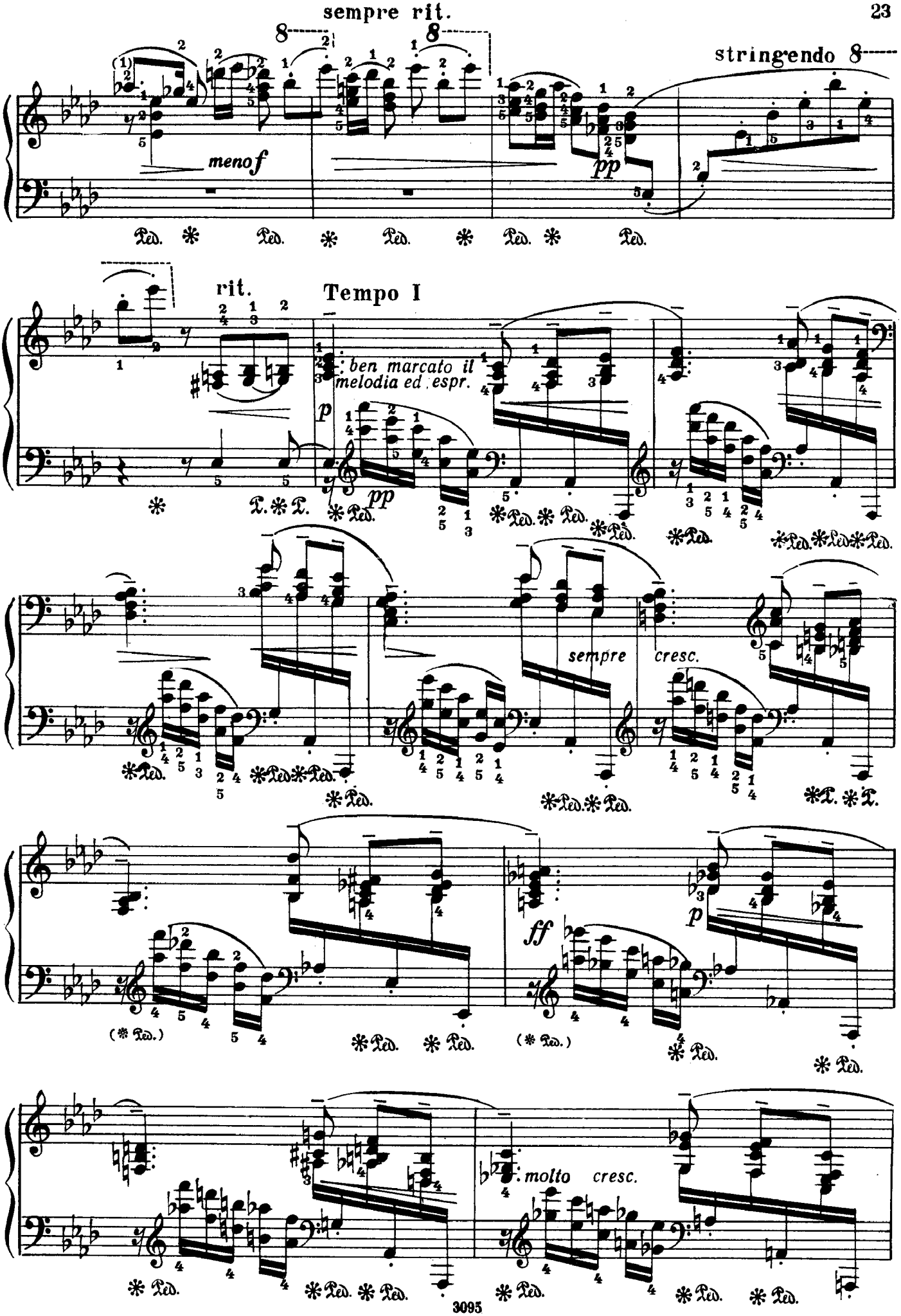
12. РОМАНС

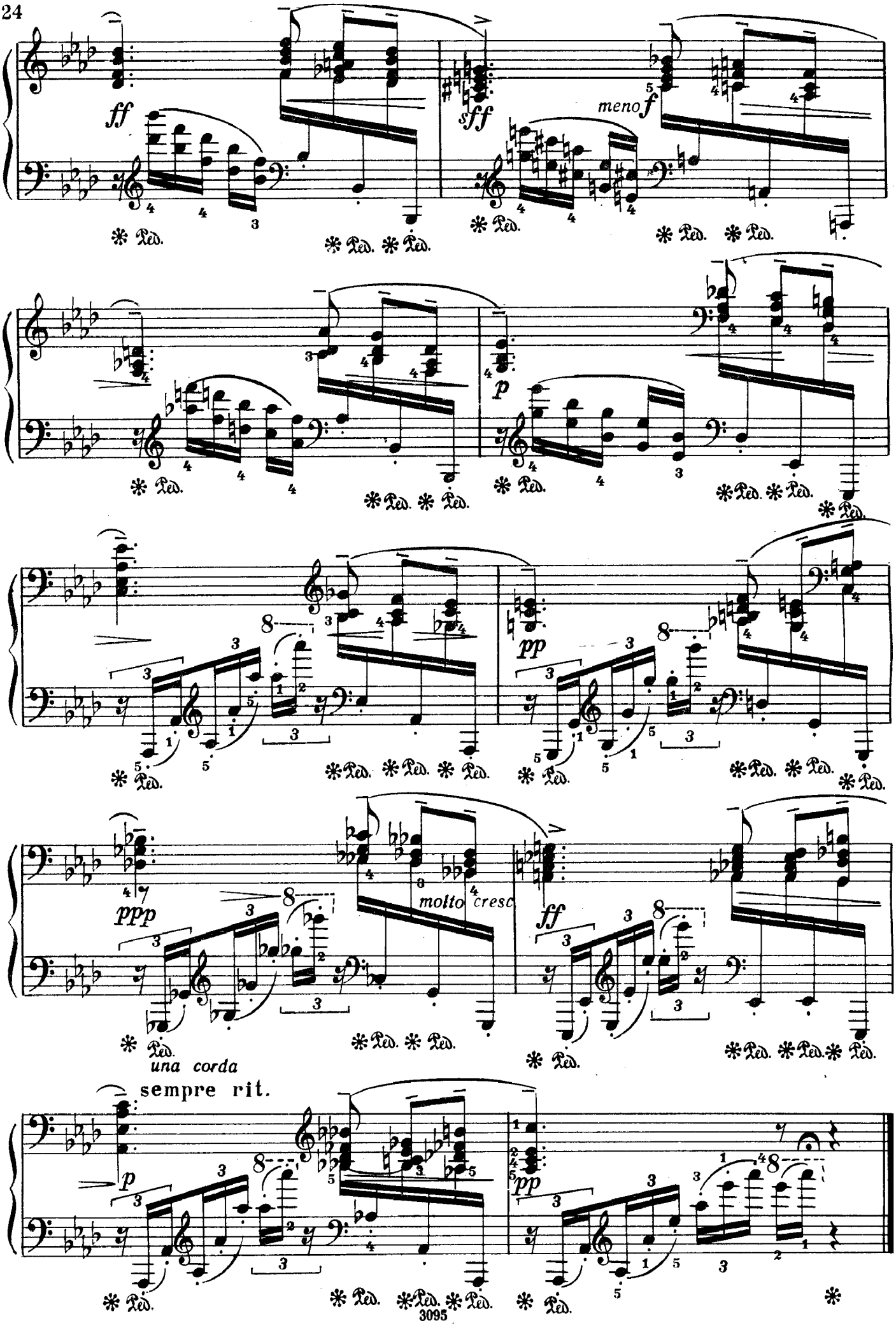
Andante espressivo

М. РЕГЕР.




rit.
una corda
Più mosso assai
appassionato


sempre rit.
stringendo
meno f
pp
rit.
Tempo I
ben marcato il melodia ed espr.
p
pp
sempre
cresc.
ff
p
molto cresc.


ff
sff
meno f
p
pp
ppp
molto cresc
ff
una corda
sempre rit.
p
pp
Ped.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Беренс Г. Соч. 89 № 18. Этюд 2
2. Беренс Г. Соч. 89 № 23. Этюд 3
3. Лак Т. Соч. 75 № 6. Этюд 4
4. Лукомский Л. Осенняя песня 6
5. Лукомский Л. Вальс 8
6. Лукомский Л. Этюд 10
7. Лак Т. Соч. 75 № 12. Этюд 12
8. Зиринг В. Соч. 28 № 1. Прелюдия 14
9. Регер М. Скерцо 16
10. Глиэр Р. Соч. 99 № 1. Экспромт 17
11. Скрябин А. Соч. 9 № 1. Прелюдия 19
12. Регер М. Романс 21

Индекс 9—4—1

ПЬЕСЫ И ЭТЮДЫ ДЛЯ ОДНОЙ ЛЕВОЙ РУКИ

Для фортепиано

Редактор Н. Копчевский Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 3/III-66 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3. Тир. 14540 экз. Изд. № 3095. Т. п. 66 г. № 1015. Заказ 8660. Цена 29 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18