

**Аннотация к программе ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные  
инструменты», «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Хоровой класс», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребенка, а также приобщить его к профессиональной коллективной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических вокально - исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, приобщить к коллективной творческой деятельности, т.е. наиболее полно подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

В системе предпрофессионального образования детей в области музыкального искусства «Хоровой класс» входит в перечень обязательных учебных предметов, который в комплексе с остальными дисциплинами способствует более эффективному развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Хоровое пение развивает слух, музыкальность детей, успешно формирует вокальные интонационные навыки, развивает музыкальный кругозор учащегося. К тому же, хоровое исполнительство является мощным средством популяризации классического хорового наследия русских, отечественных и зарубежных композиторов.

**Цель** предмета «Хоровой класс»:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» - 8 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте шести с половиной и до девяти лет).

Основной формой занятий в рамках данной программы является групповой урок, на котором используются разнообразные формы и методы обучения. Каждый такой урок предполагает следующие виды деятельности, образующие его структуру:

- вокальные упражнения, включающие в себя упражнения на развитие певческого дыхания, выработку чистой интонации, артикуляции;
- работу над строем и ансамблем;
- работу над произведениями.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Формы реализации учебных задач: коллективное пение, индивидуальная работа, сводные репетиции, концертные выступления, участие в творческих конкурсах.