И. ПАРФЕНОВ

Пьесы для фортепиано

Мелодия

Издательство «Союз художников»
Санкт-Петербург

ББК 85.954.2
П 11

Сборник композитора Игоря Парфенова адресован учащимся средних и старших классов детских музыкальных школ. В пьесах вы найдете милые сердцу лирические мелодии русских народных песен, многоголосие полифонии, образы русской природы, подражания старинной музыке. Изучая каждую пьесу, учащиеся будут знакомиться с различными ритмическими рисунками, особенностями музыкальной фразы, а также, благодаря очень простому сопровождению (в правой и левой руке), разовьют гармонический слух.

СОДЕРЖАНИЕ

1. В весеннем лесу....3
2. Черемуха над водой....5
3. Подснежник....7
4. Весенний вальс....9
5. Родной пейзаж....11
6. Взошла заря над тихими полями....13
7. Кукольный марш....15
8. Фуга....17
9. Сельская кадриль....19
10. Менуэт....21
11. Легкие вариации....23
12. Портрет....25
13. Мелодия....27
14. Осенняя греза....29
15. Вальс у елки....31

Игорь Алексеевич Парфенов
МЕЛОДИЯ
Пьесы для фортепиано

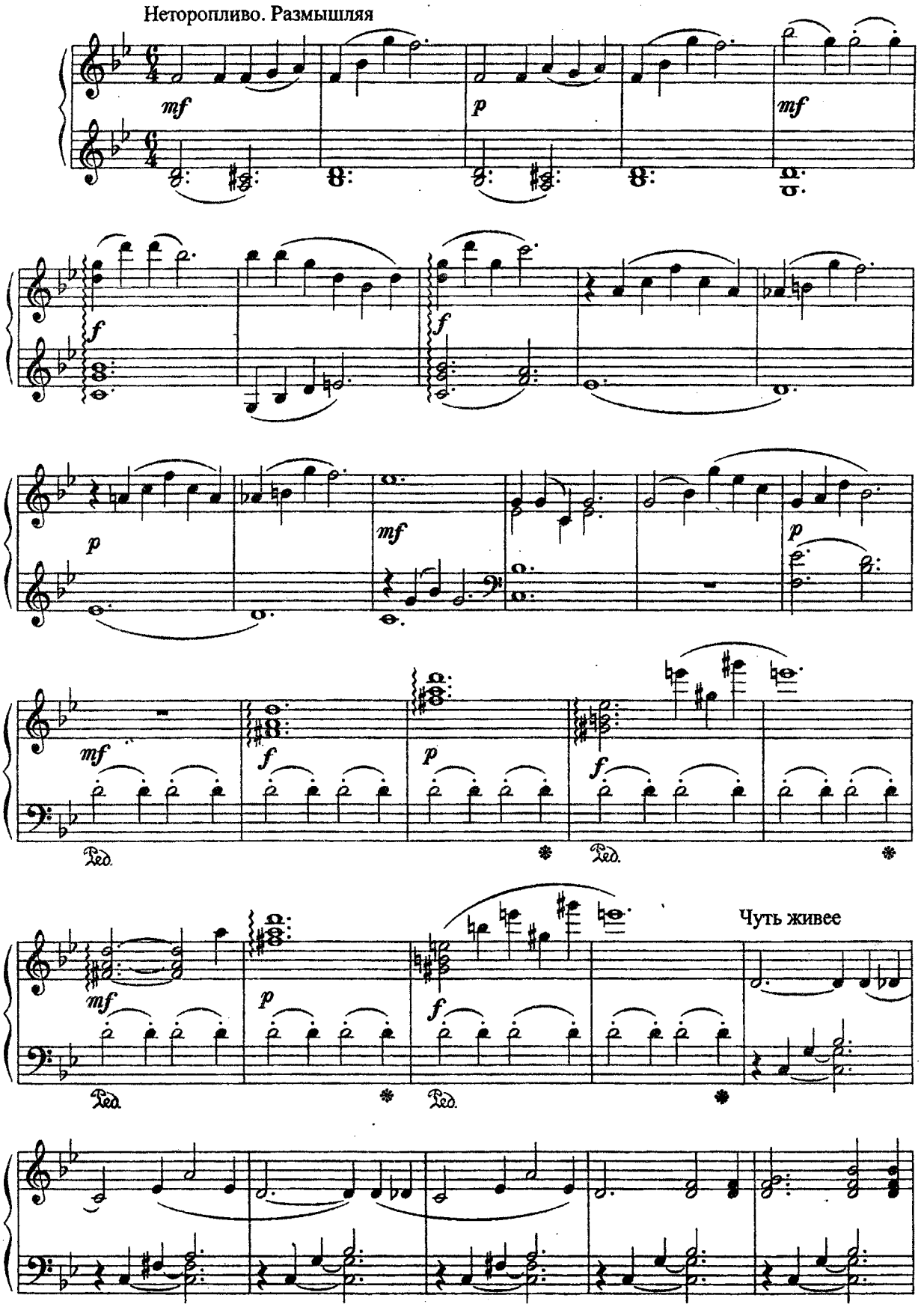
Музыкальный редактор ***Оксана Владимировна Фадеева***
Оформление ***Елены Гросман***

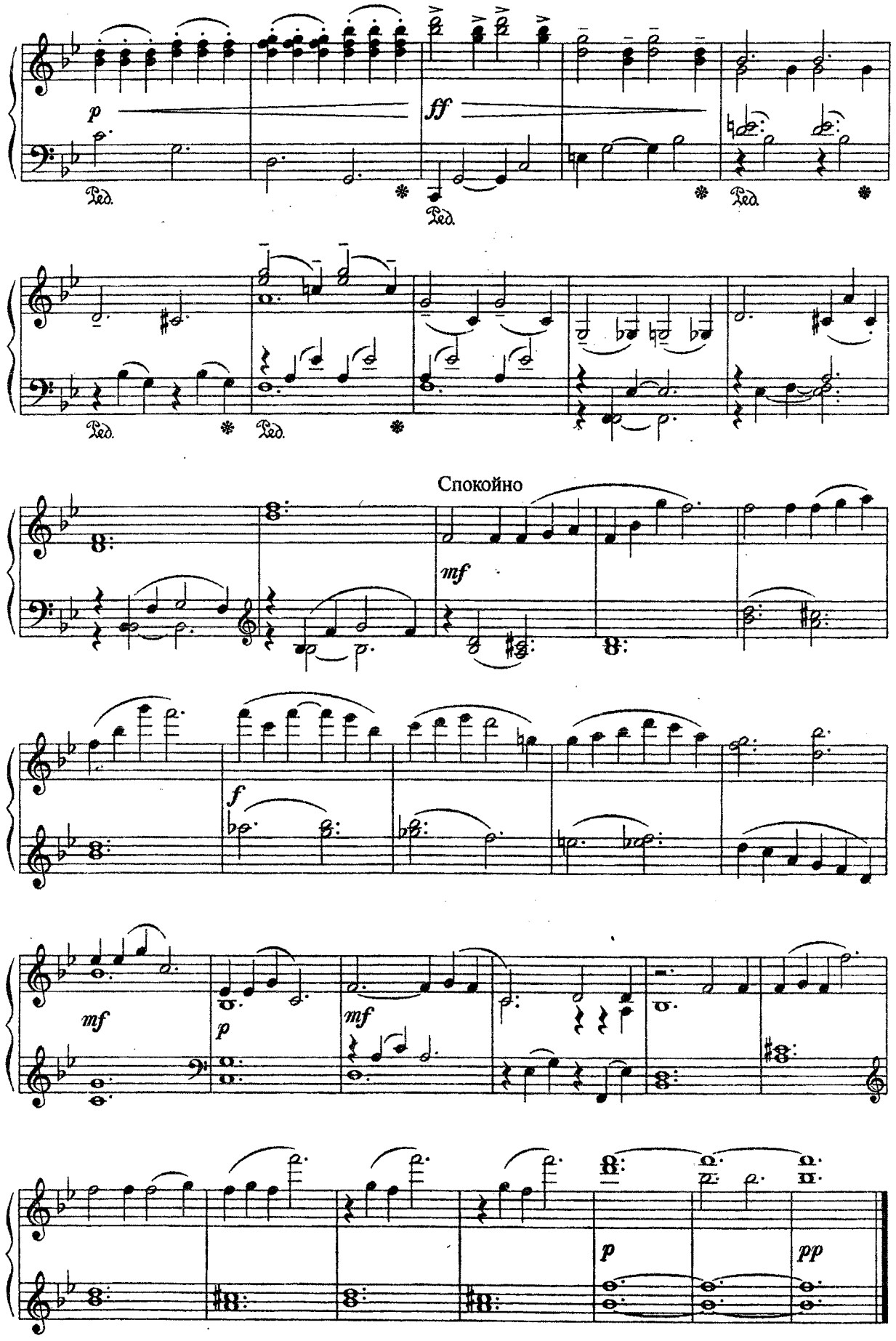
ЛР № 065683 от 19.02.1998 г.
Сдано в набор 12.11 2007 г. Подписано в печать 29.01. 2008 г.
Формат 60x90 1/8. Тираж 500 экз.

Издательство «Союз художников»
Санкт-Петербург
2008

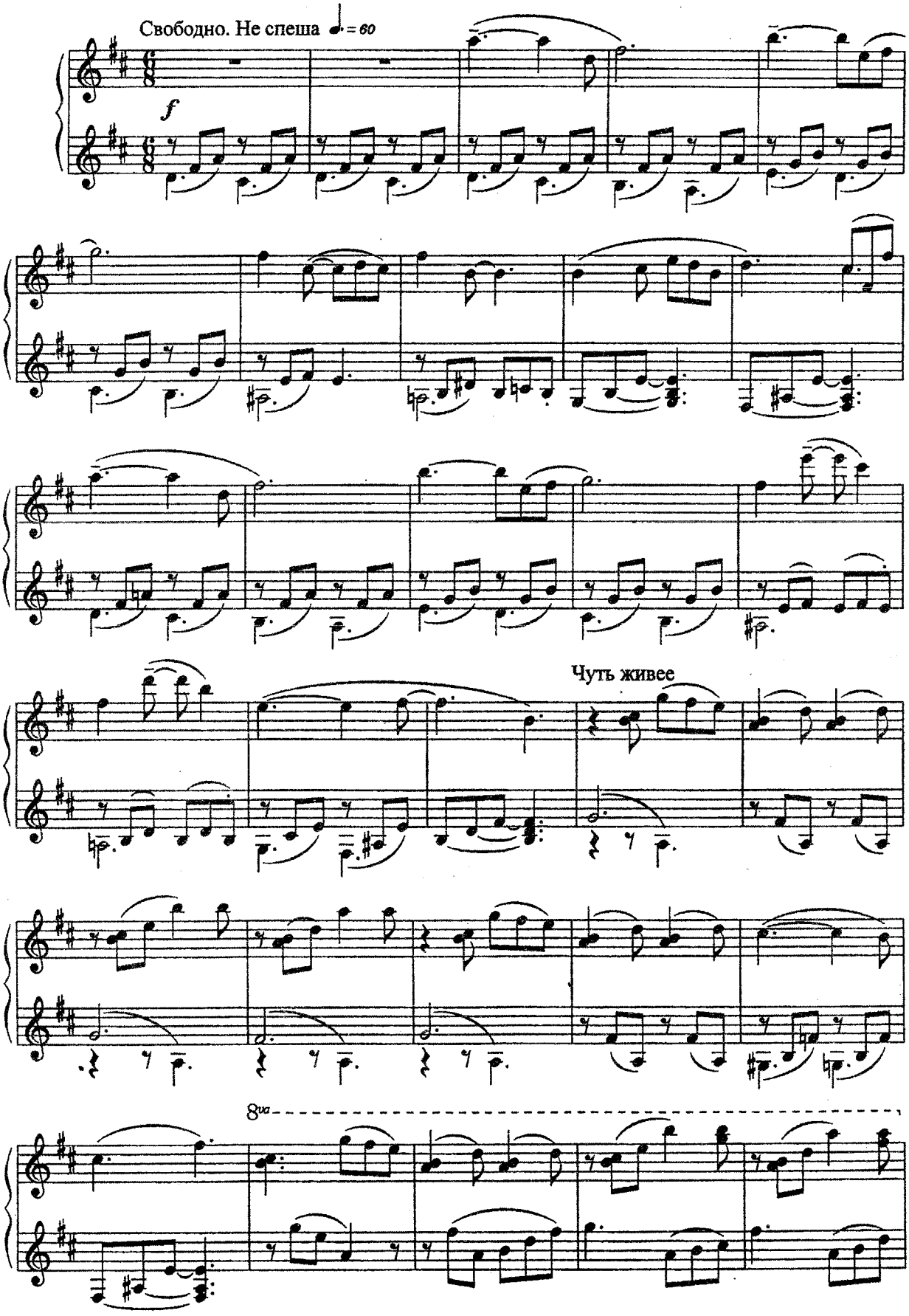
© Издательство «Союз художников», 2008
© И. Парфенов, музыка, 2008
© Е. Гросман, оформление, 2008

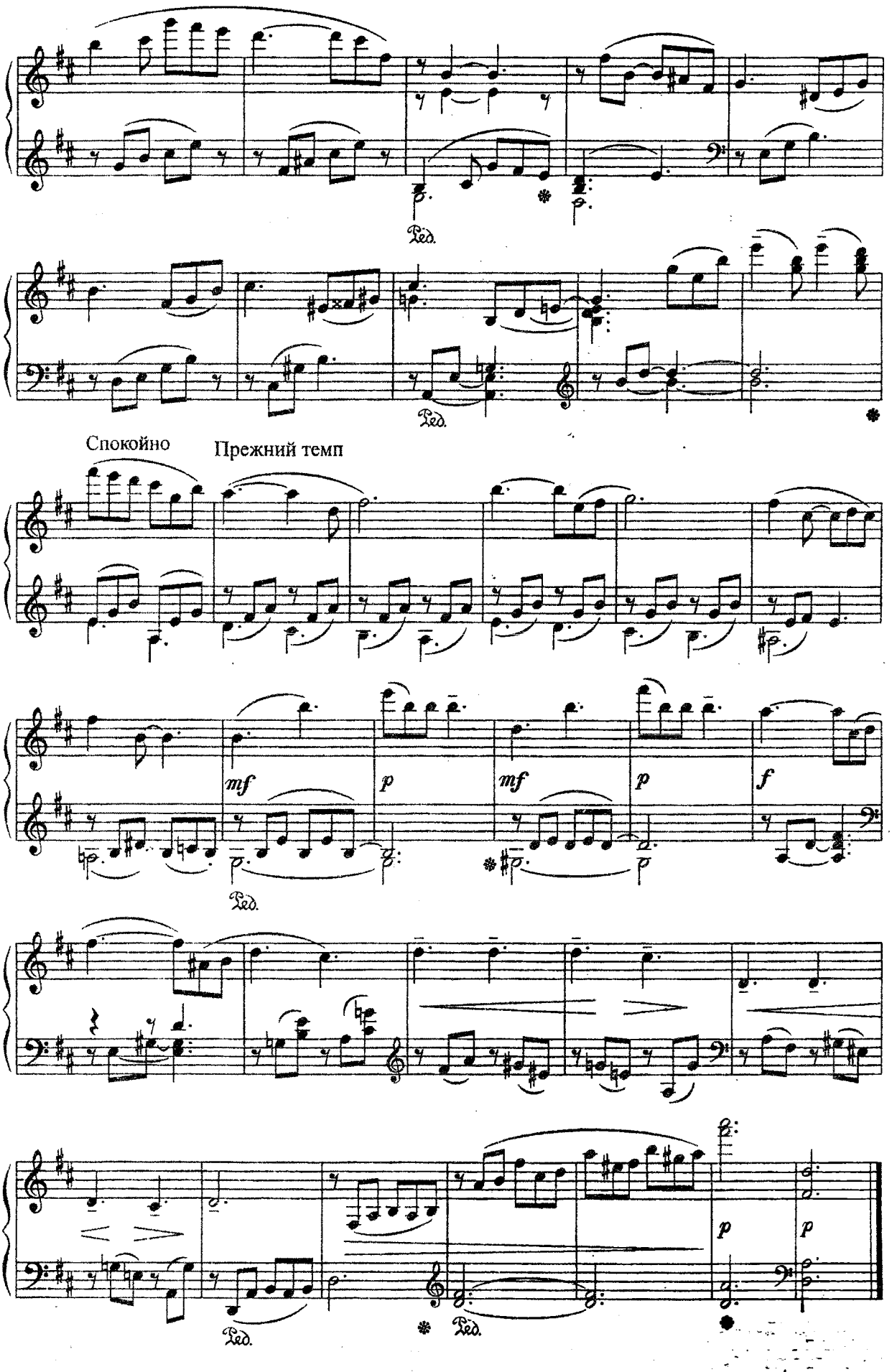
В весеннем лесу




p
ff
Ped.
Спокойно
mf
f
mf
p
mf
p
pp

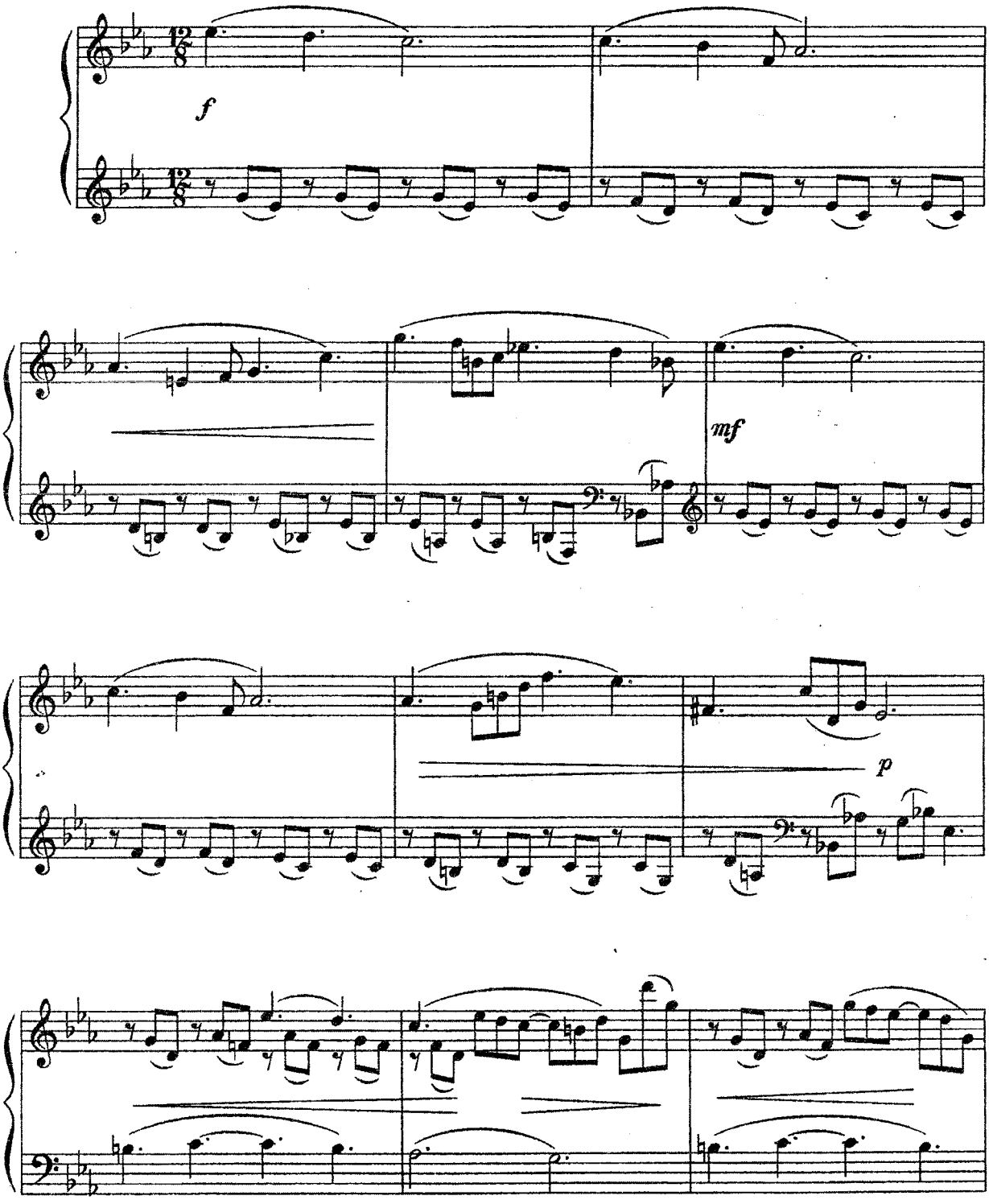
Черемуха над водой

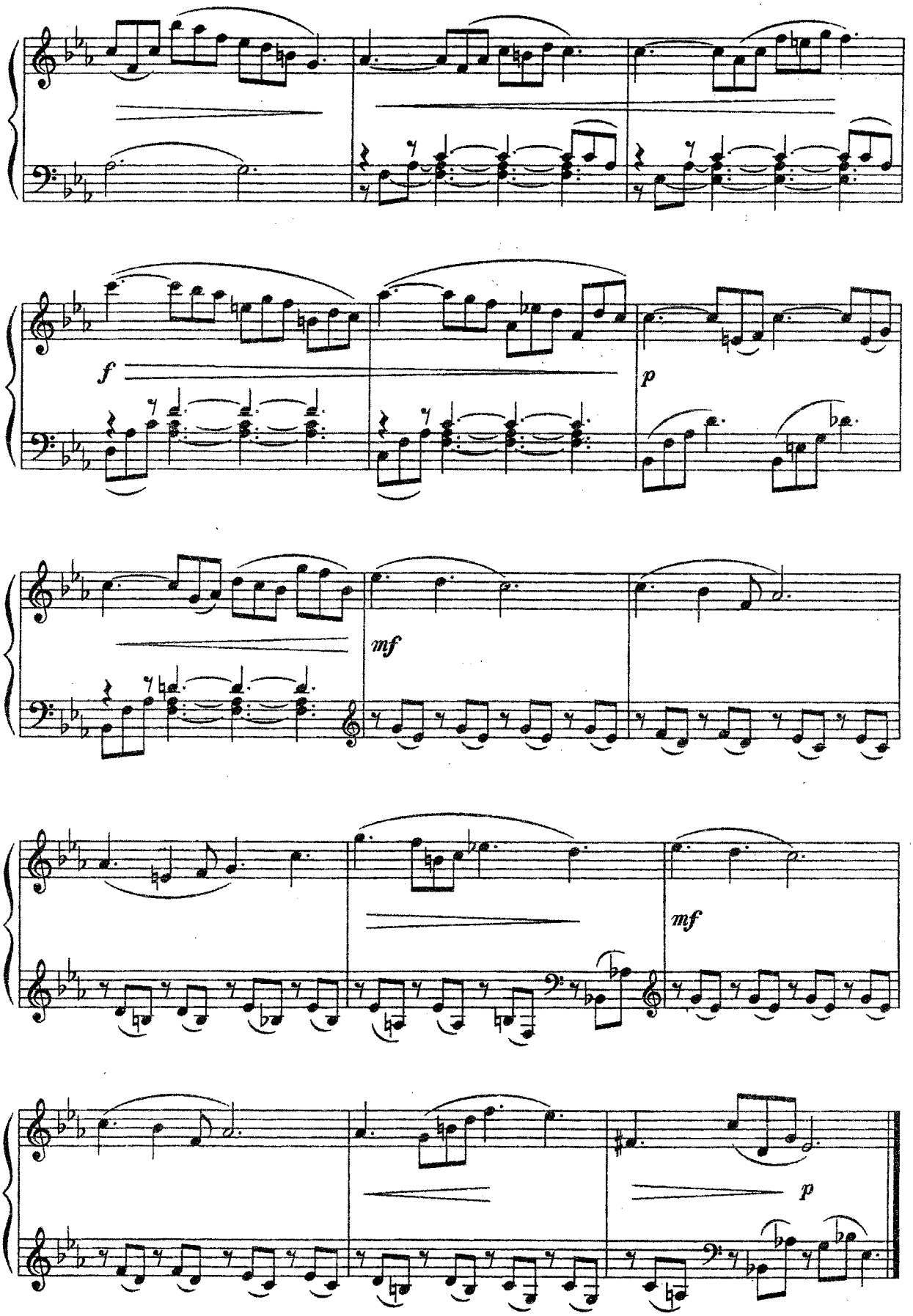



Спокойно
Прежний темп
mf
p
mf
p
f
p
p

Подснежник

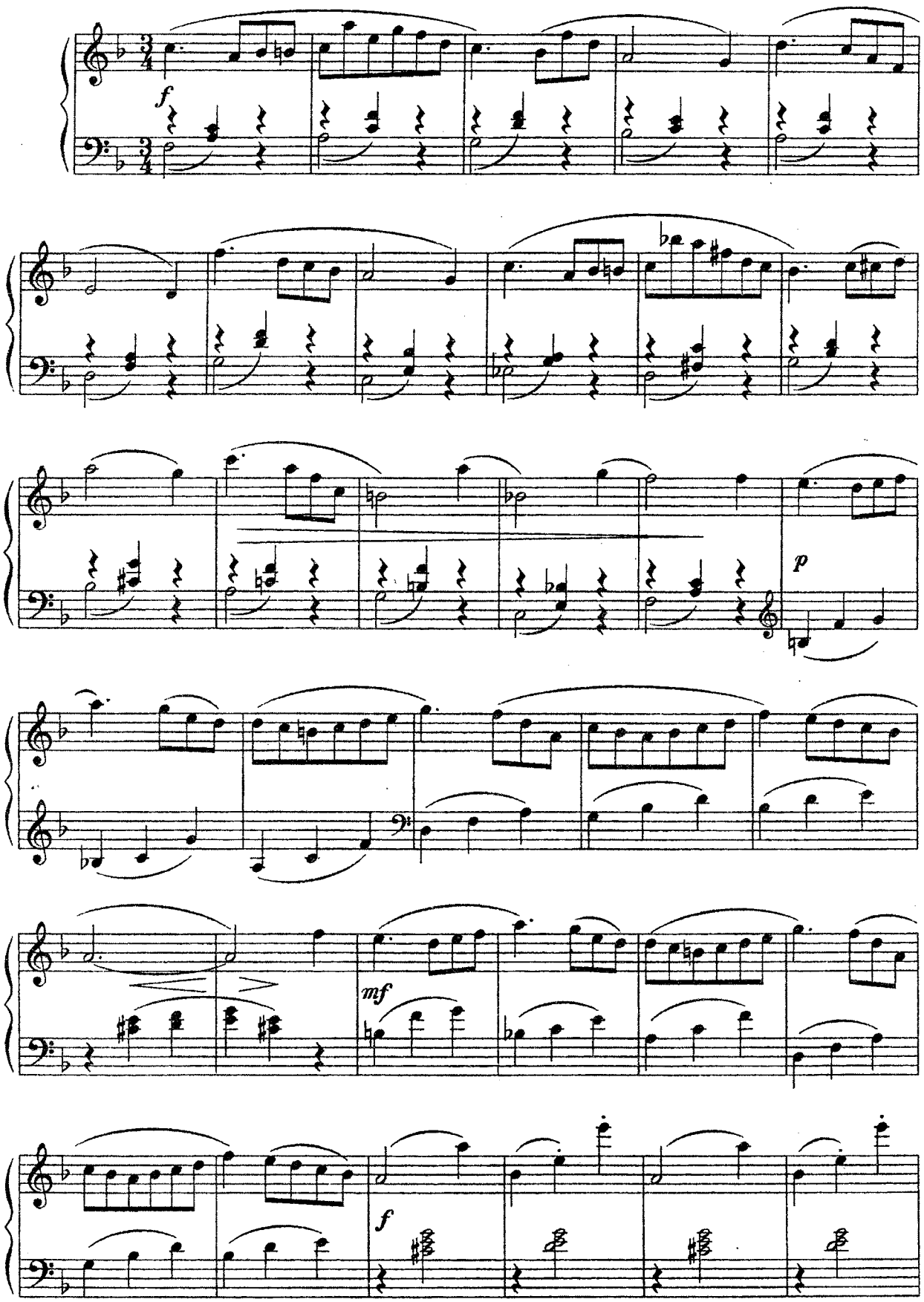
Певуче, не скоро

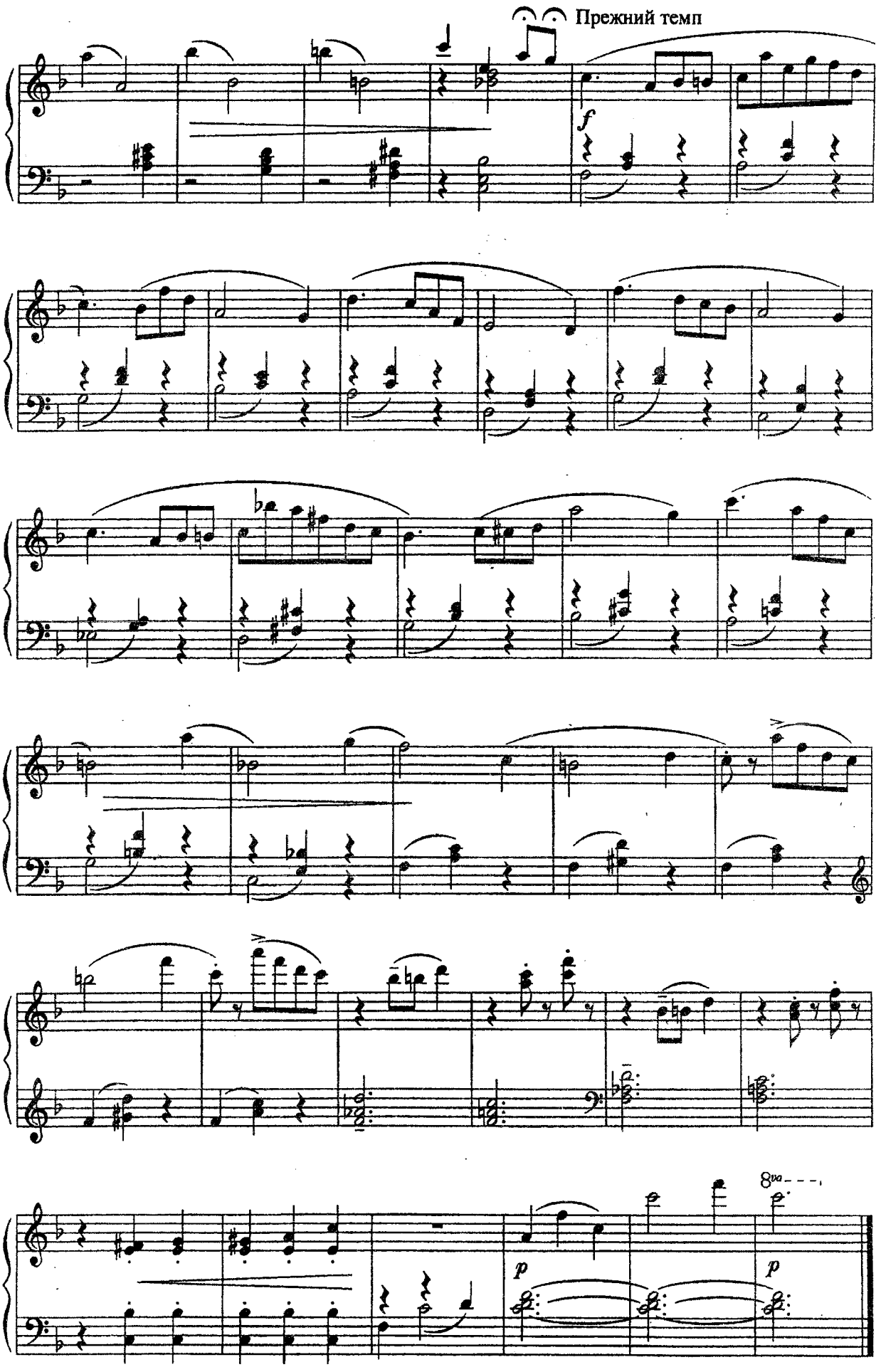



f
p
mf
mf
p

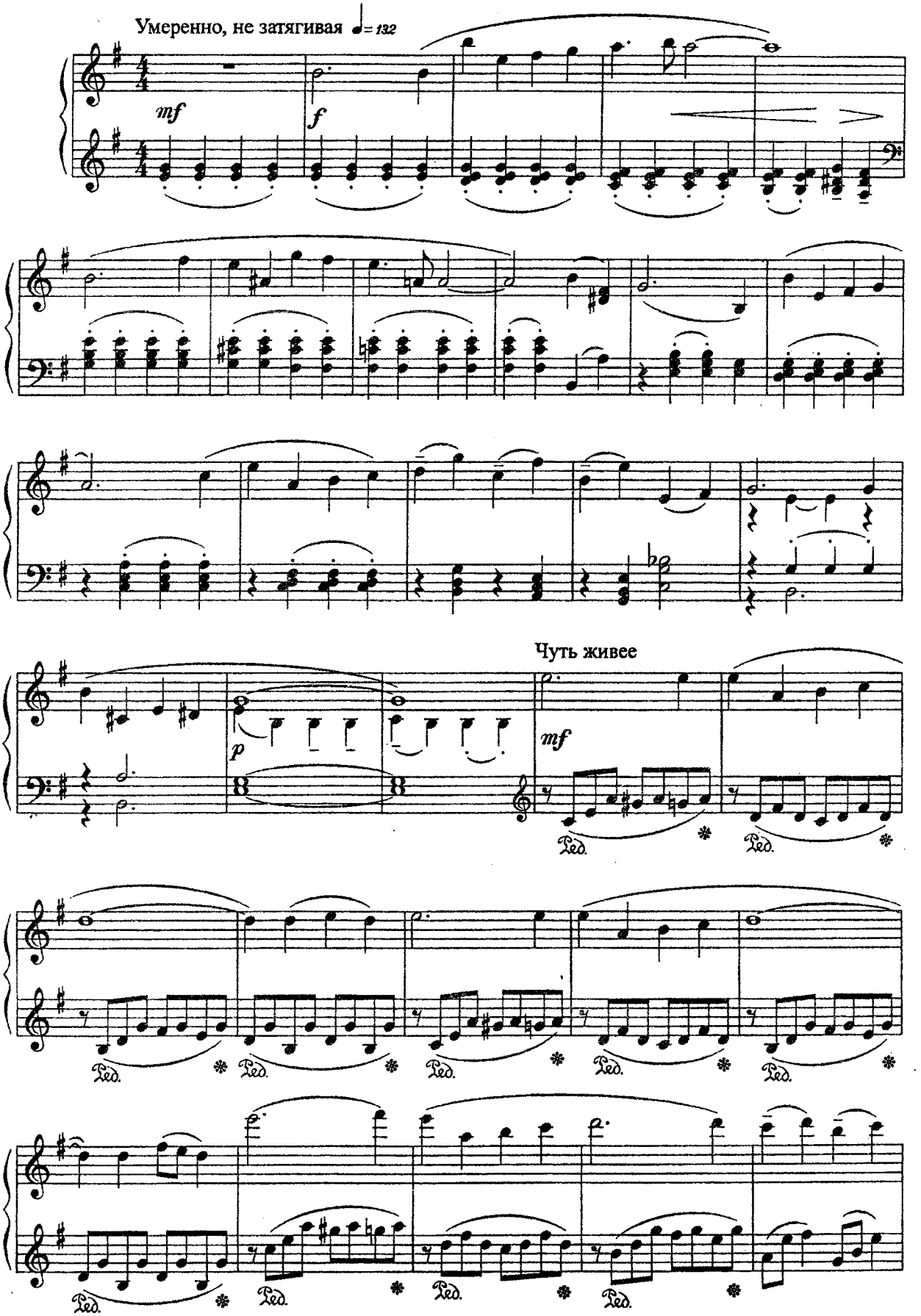
Весенний вальс

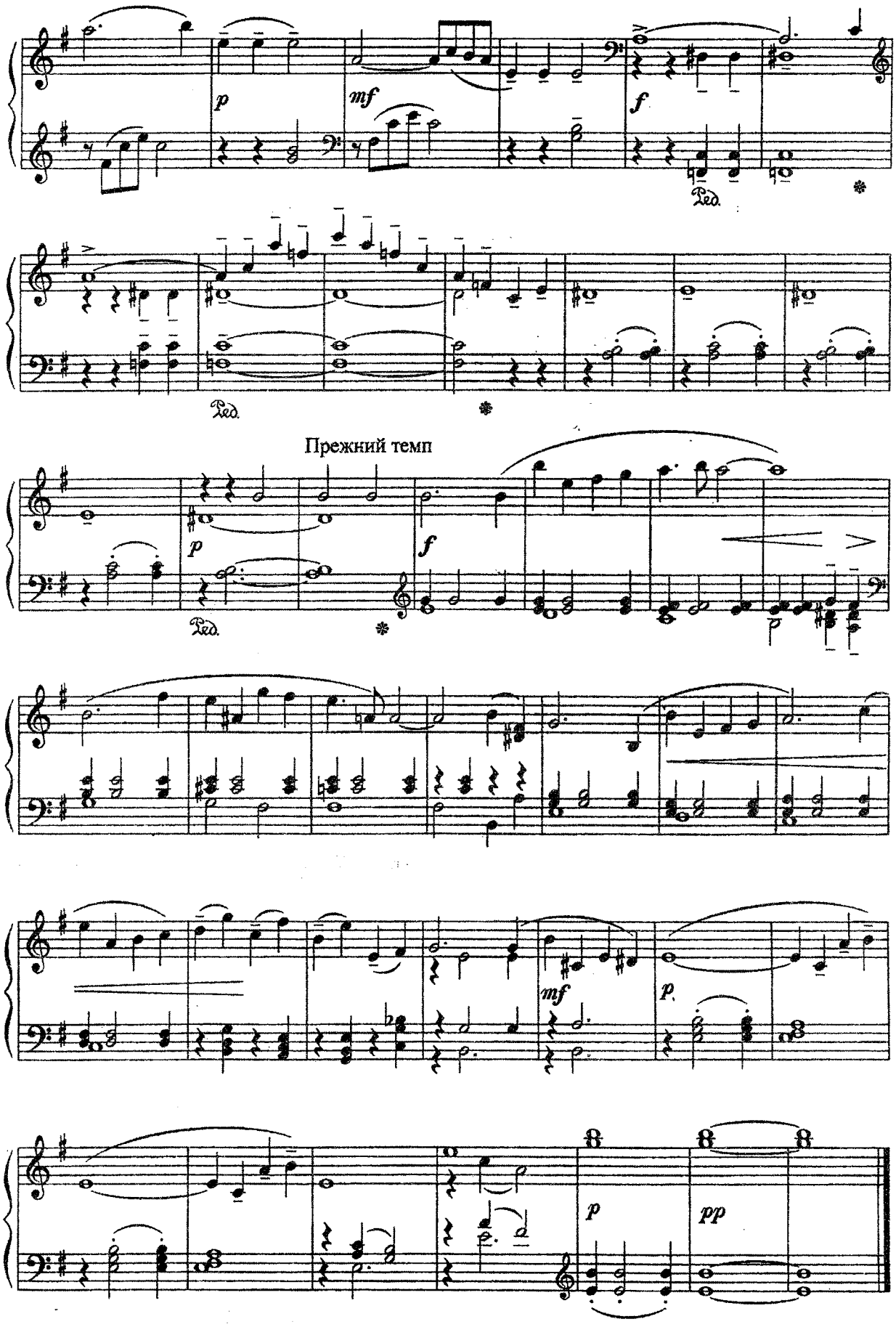
Умеренно, задушевно. В темпе вальса




Прежний темп
f
8va
p
p

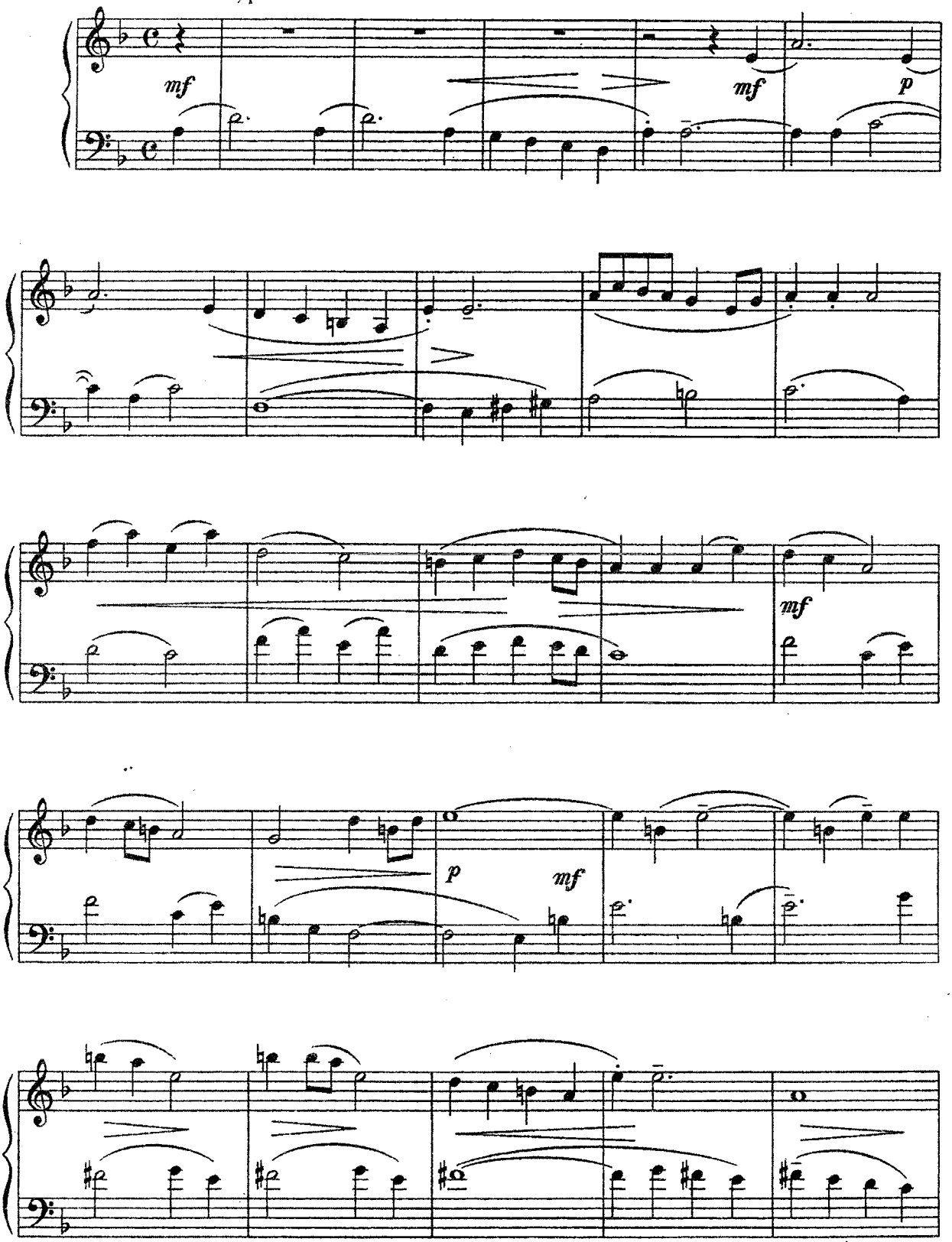
Родной пейзаж

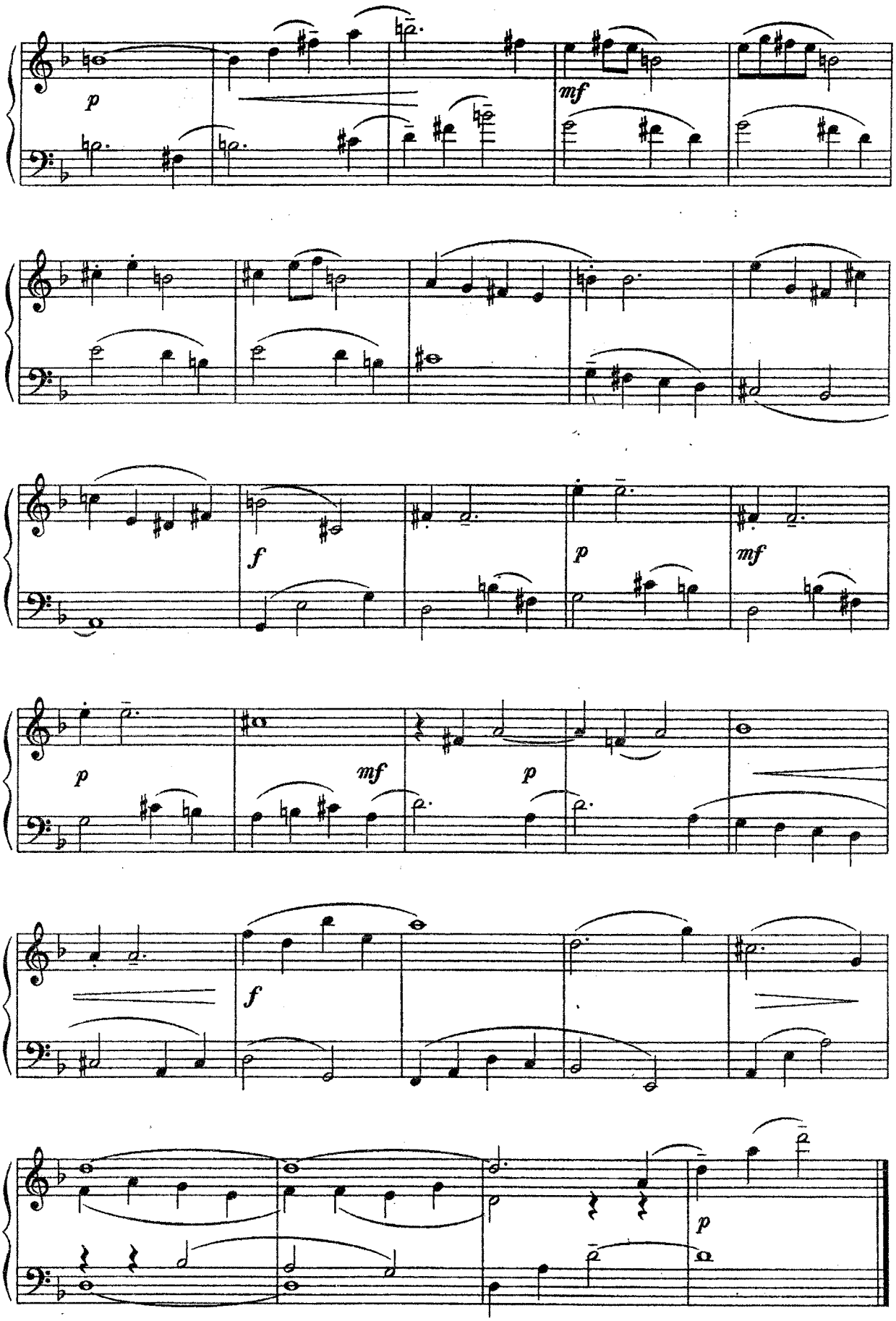



p
mf
f
Ped.
Ped.
Прежний темп
p
f
Ped.
mf
p
p
pp

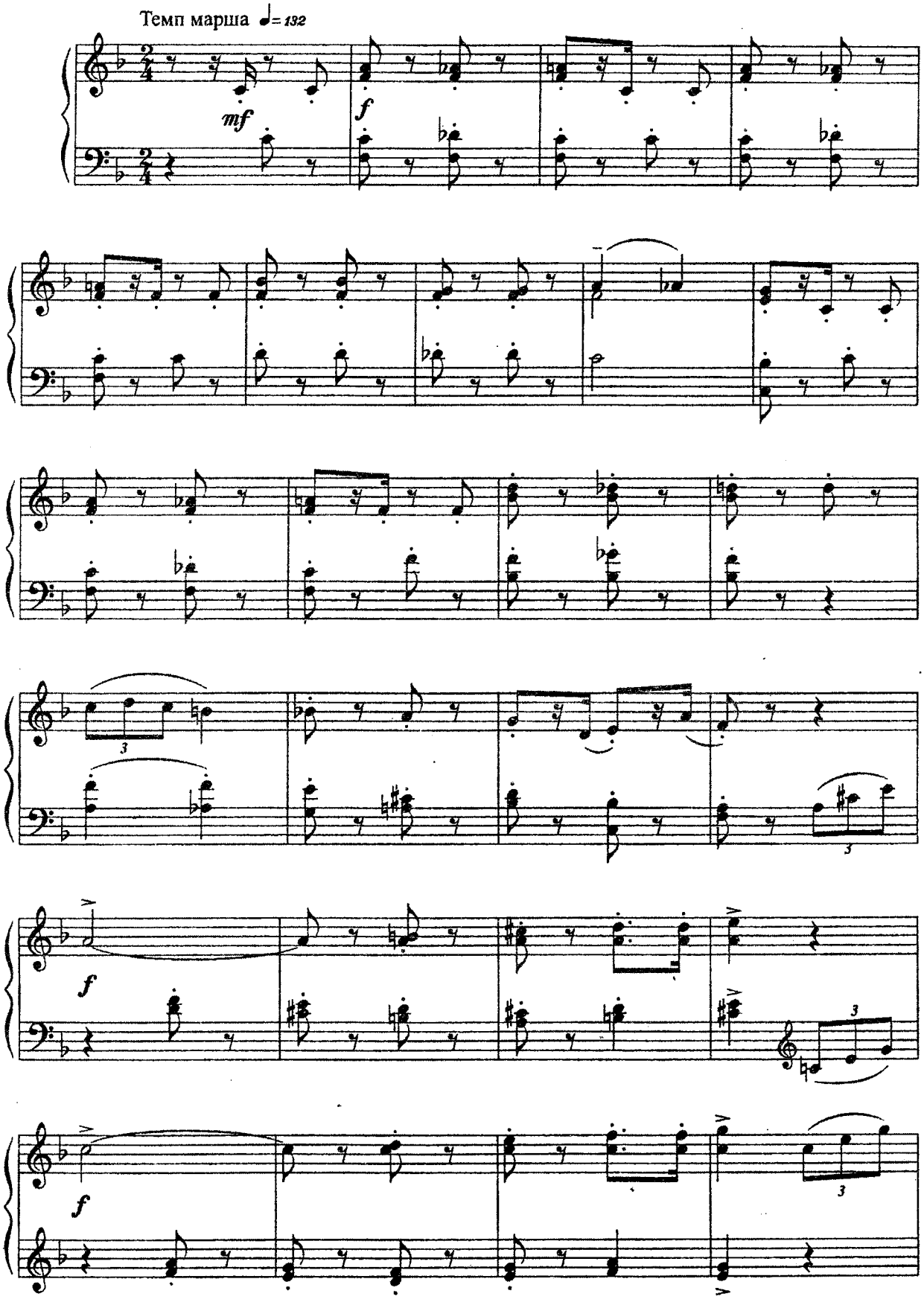
Взошла заря над тихими полями

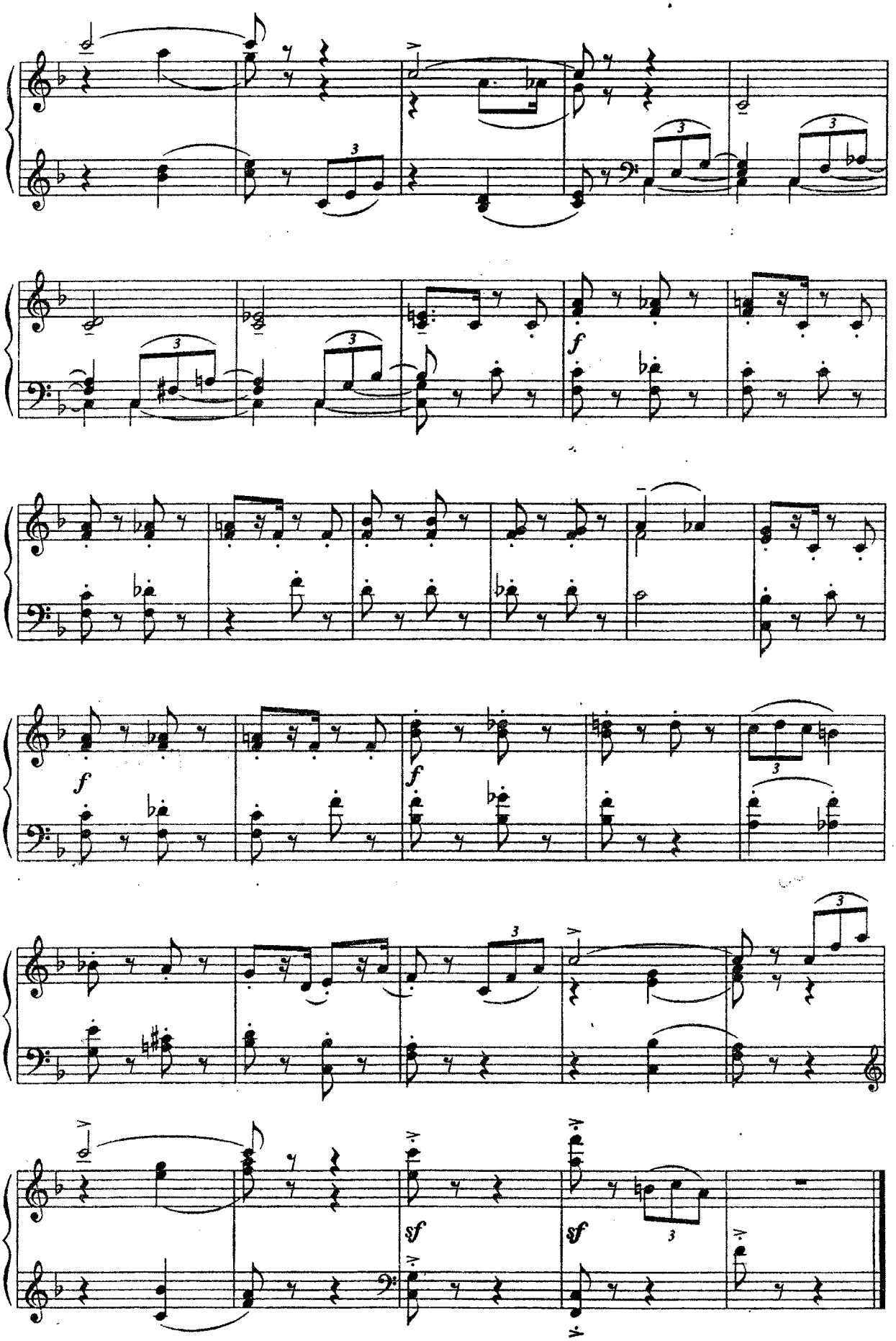
Спокойно, распевно




p
mf
f
p
mf
p
mf
p
f
p

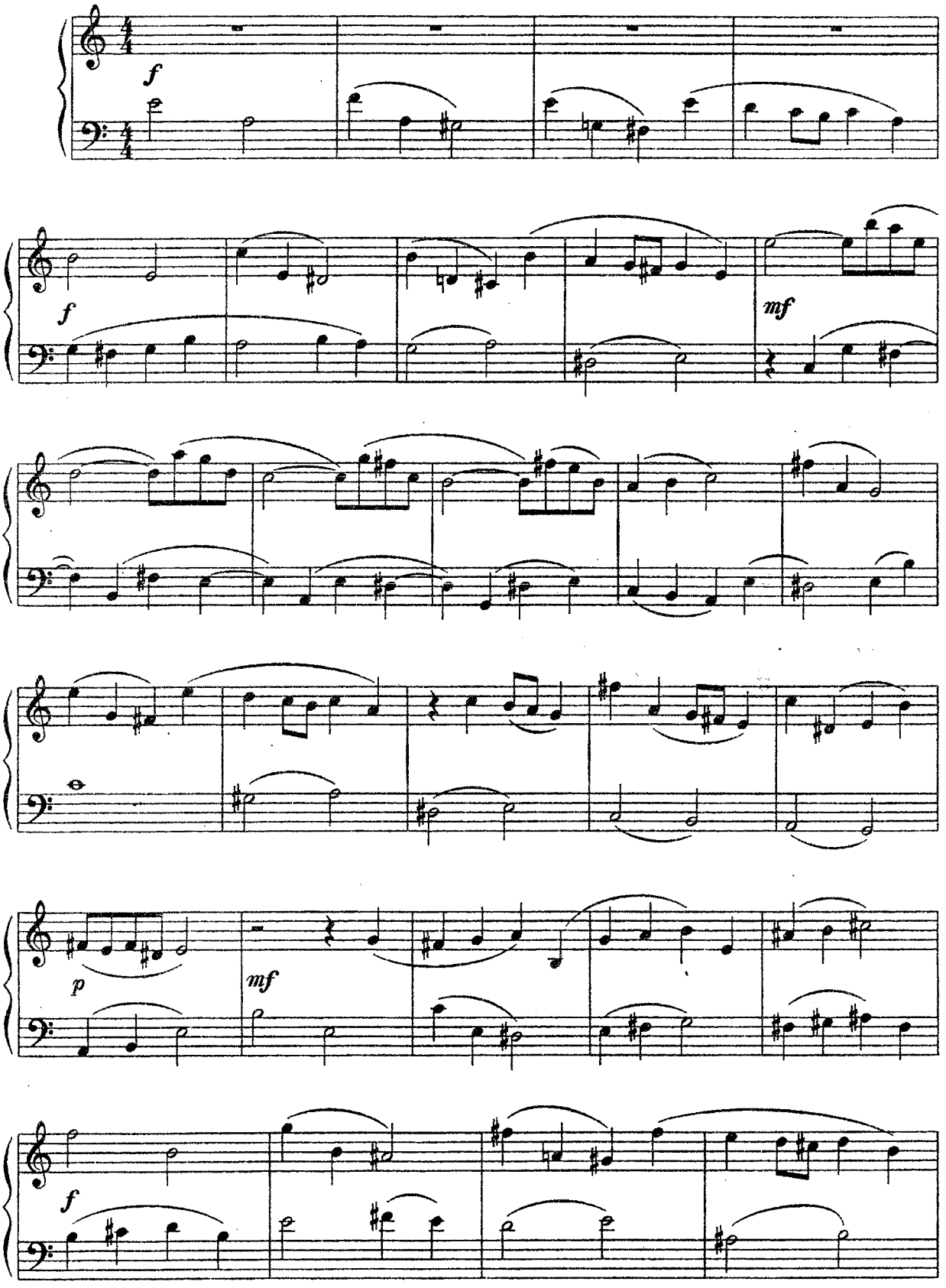
Кукольный марш

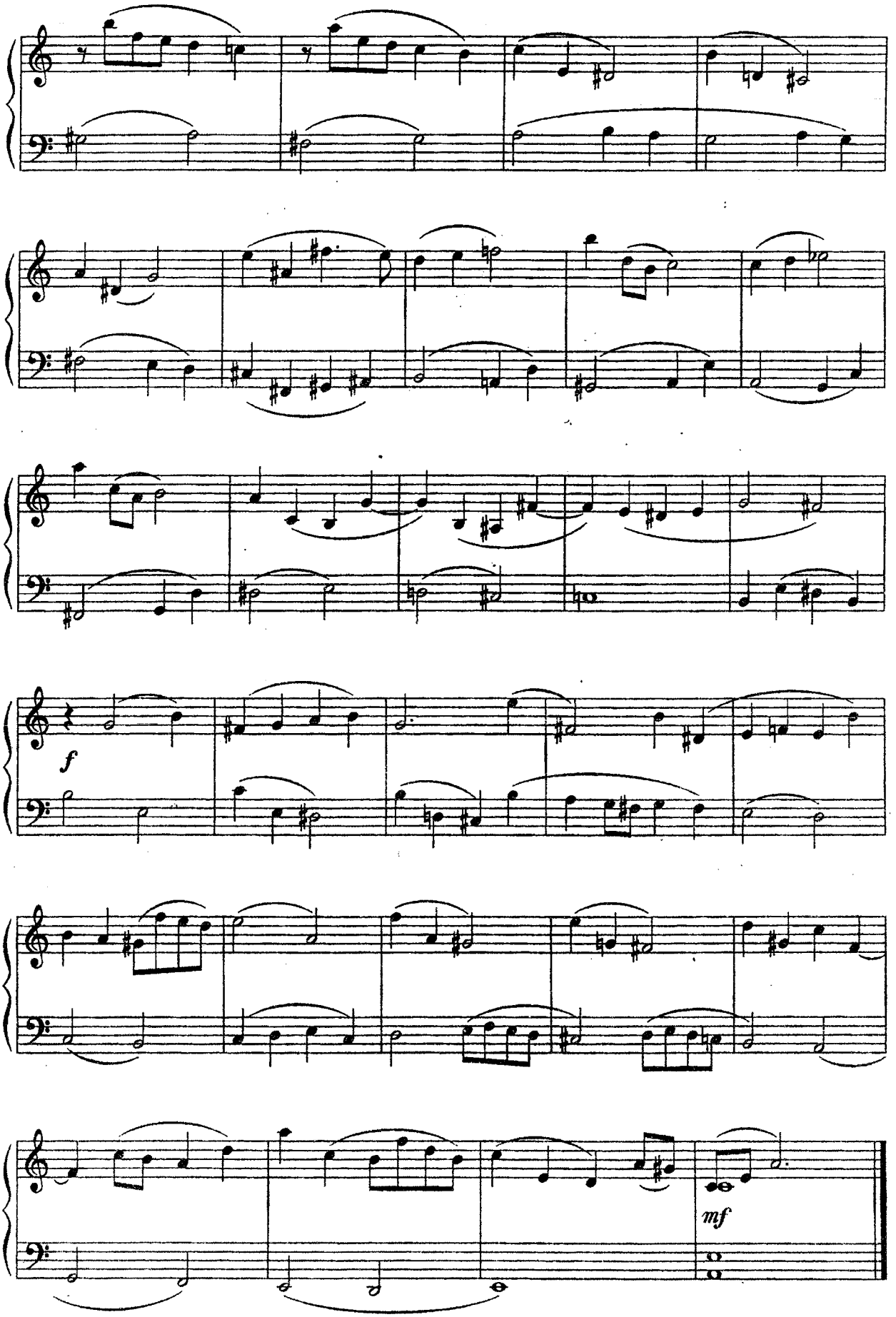



f
f
f
f
sf
sf

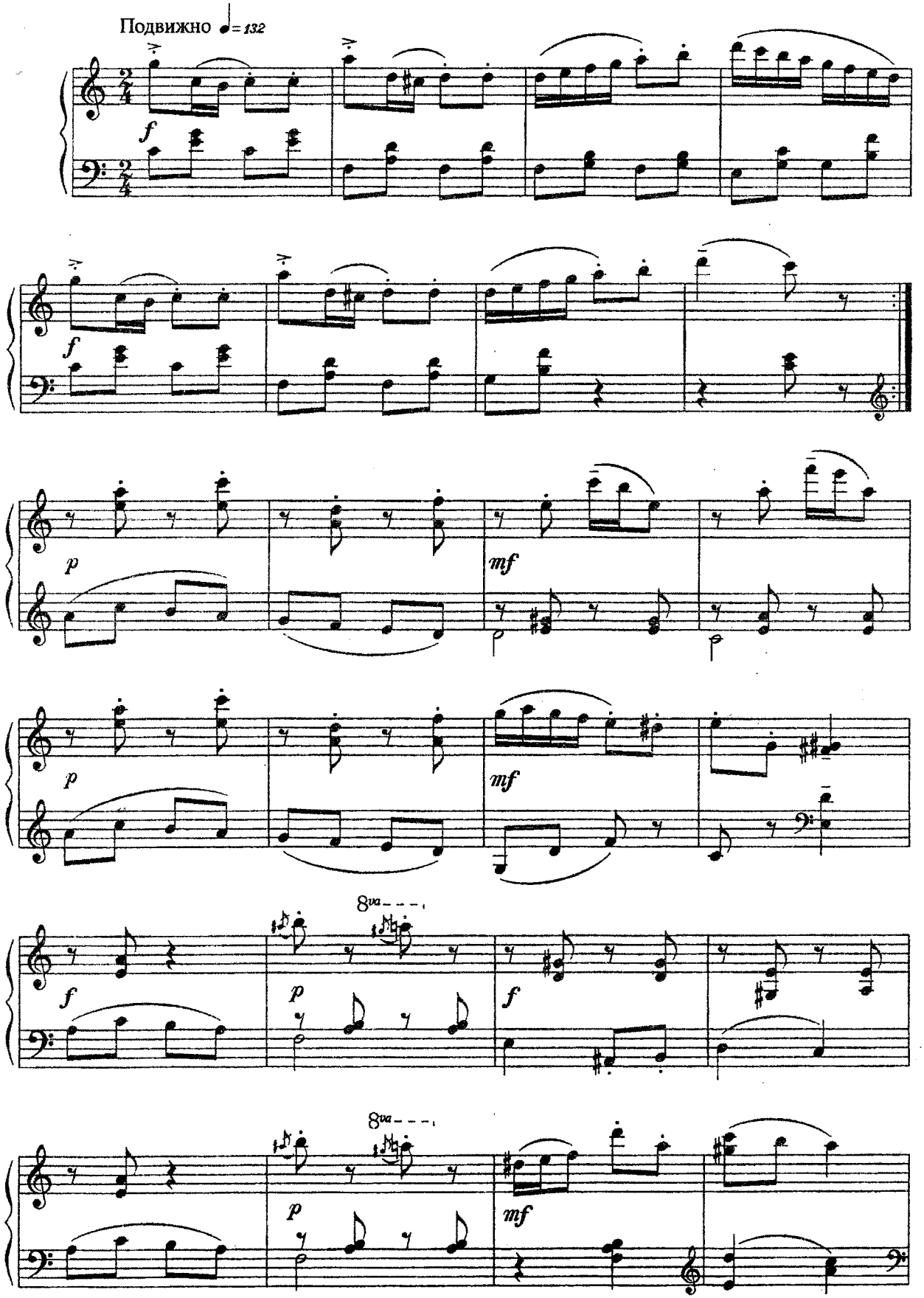
Фуга

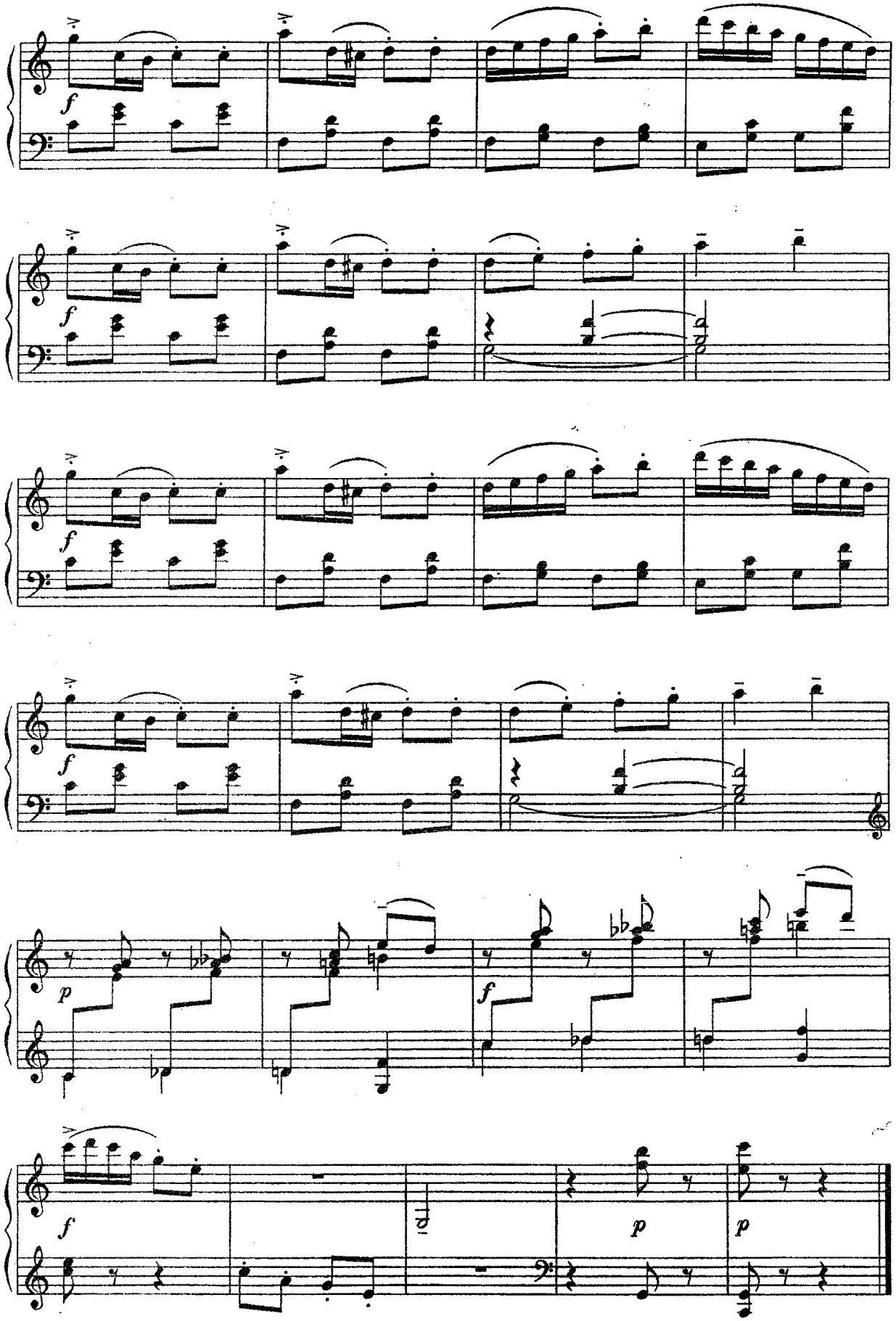
Спокойно, певуче




f
mf

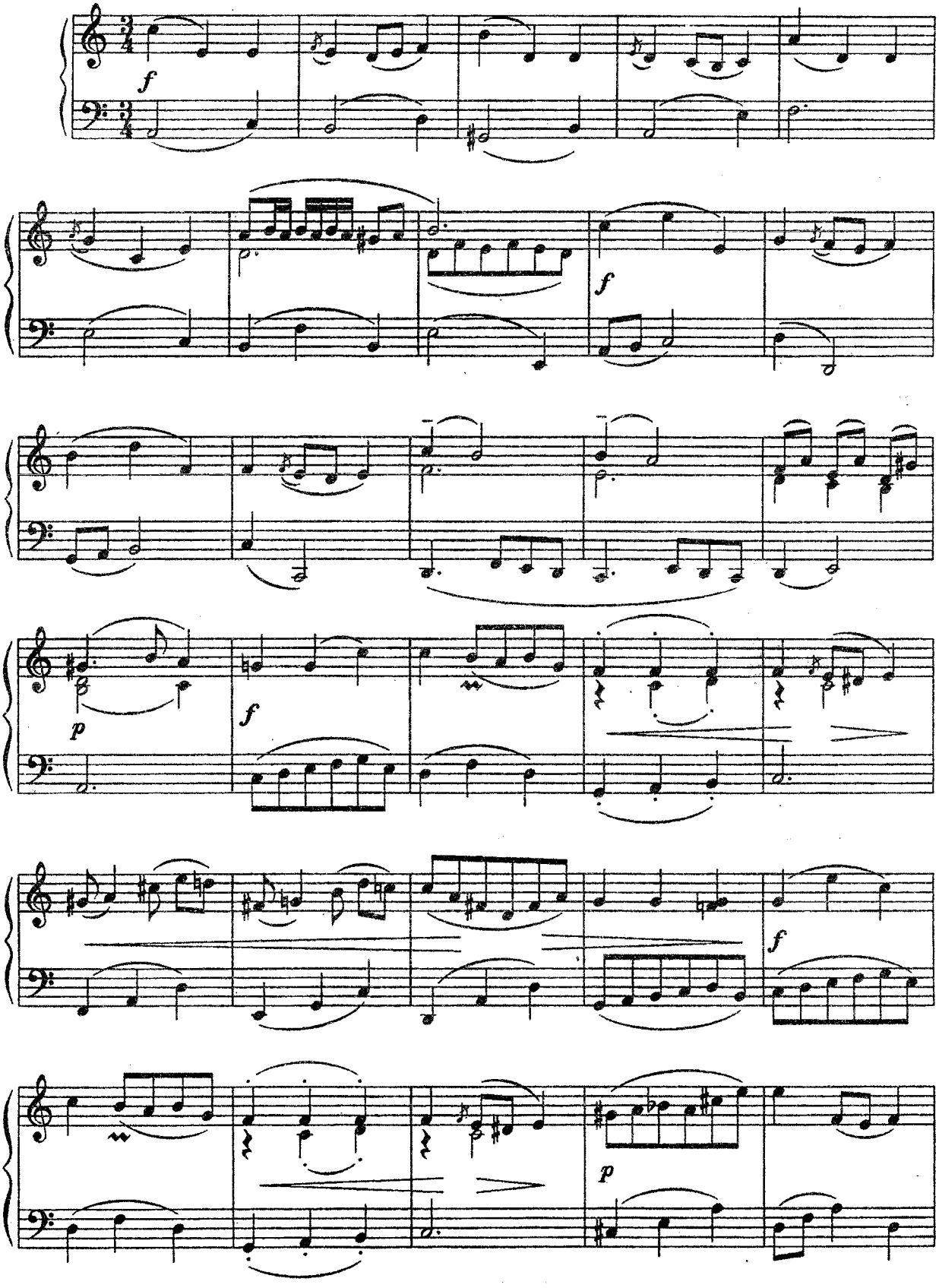
Сельская кадриль

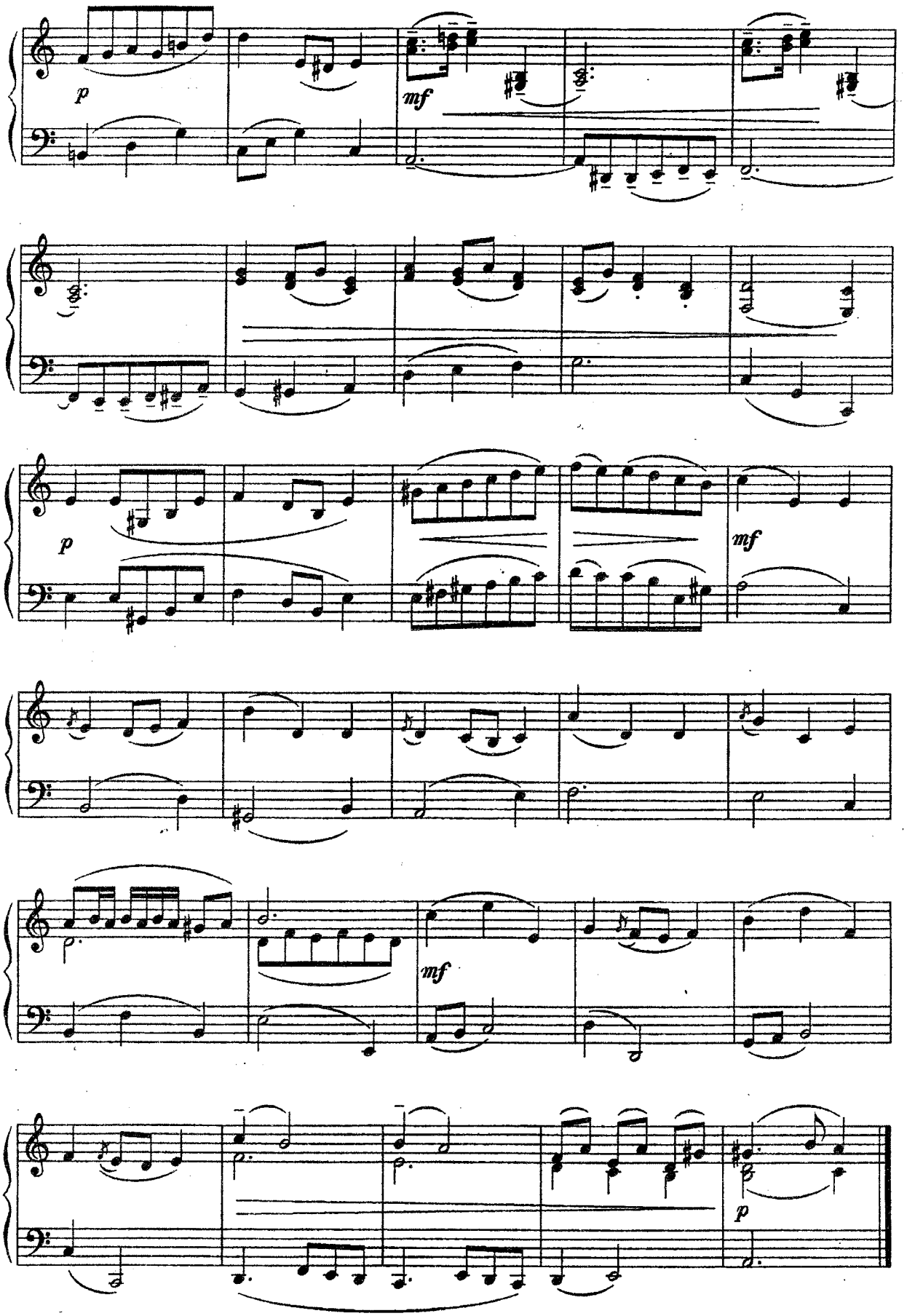



f
f
f
f
p
f
f
p
p

Менуэт

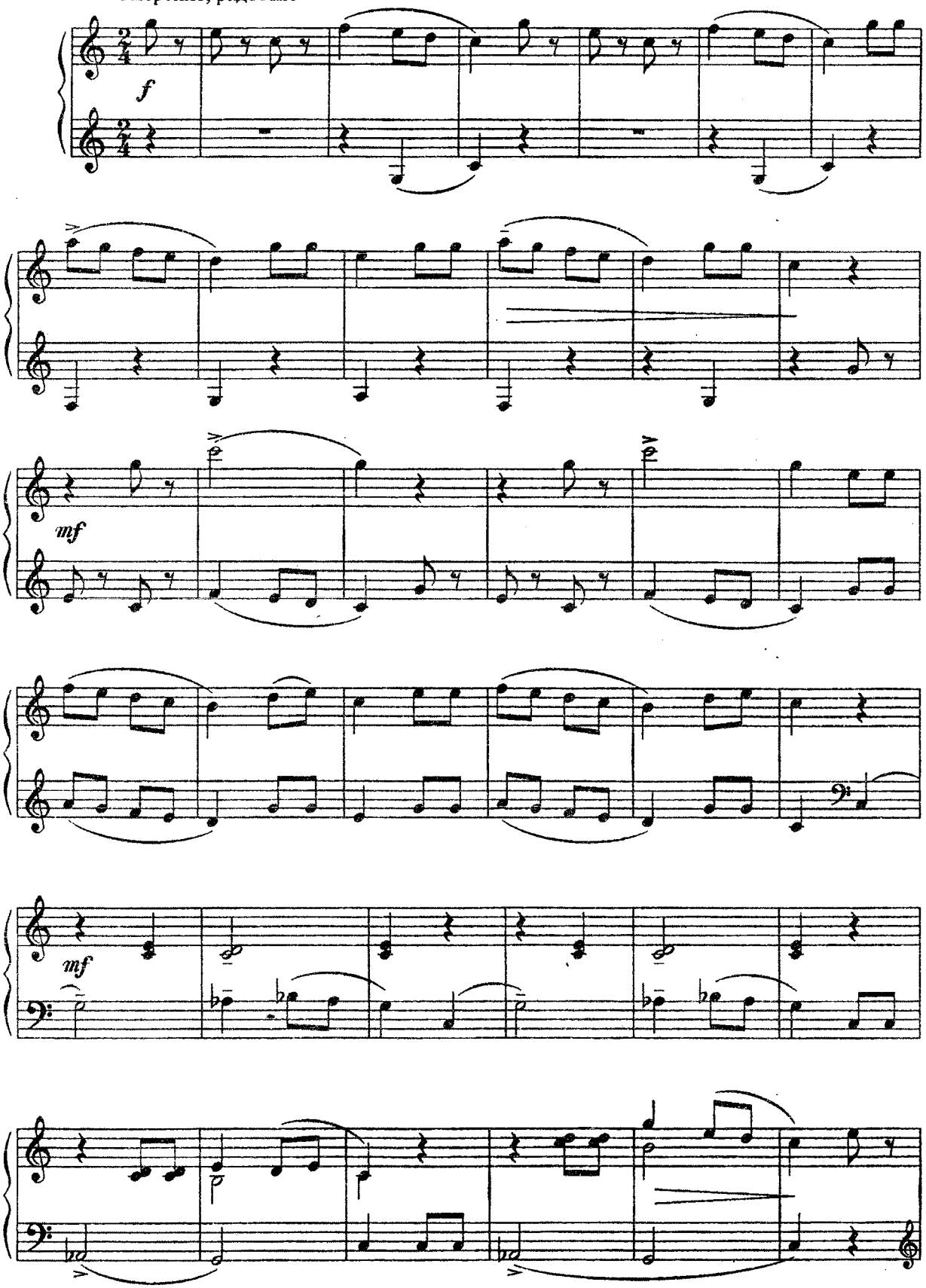
Умеренно, напевно

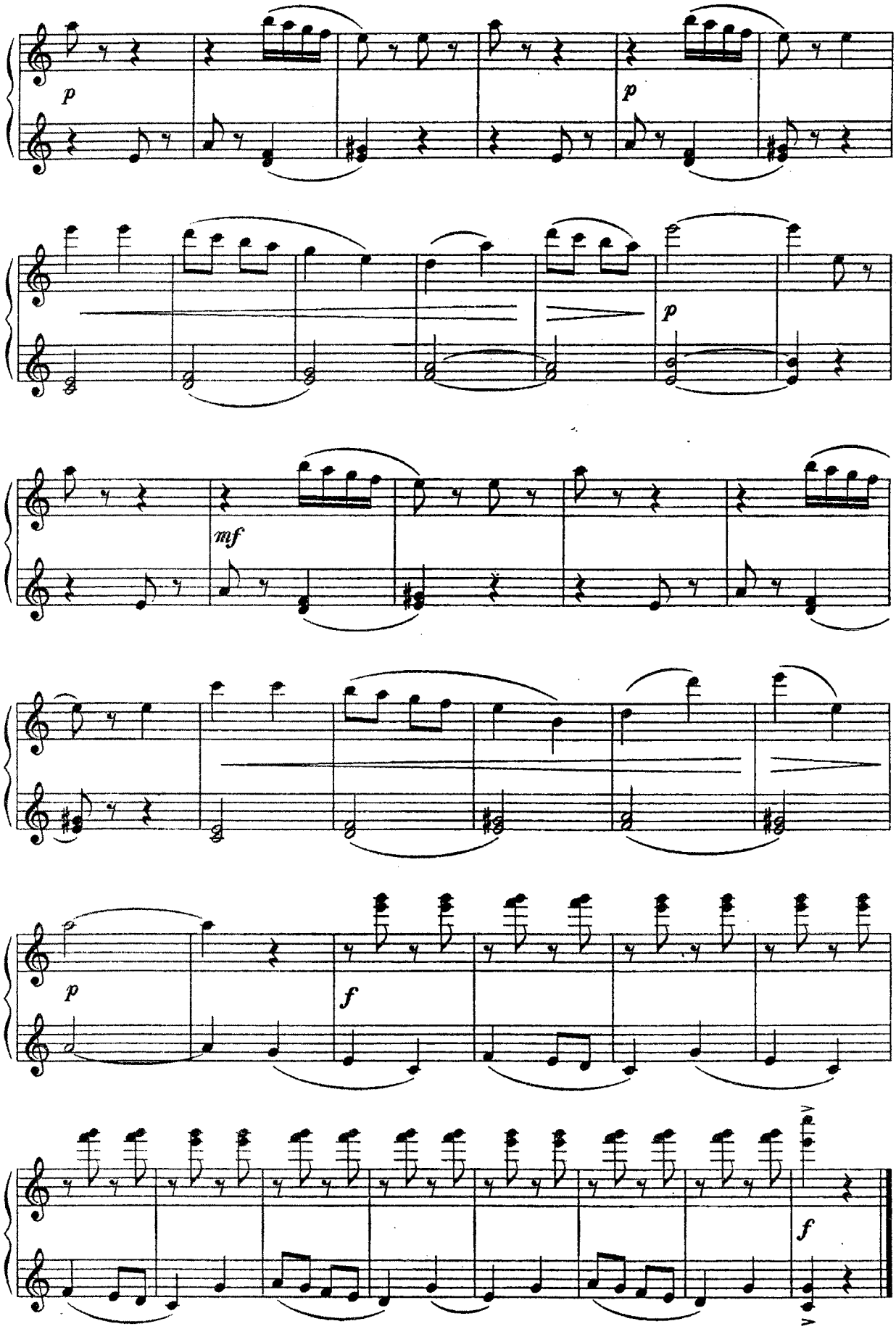



p
mf
p
p
mf
mf
p

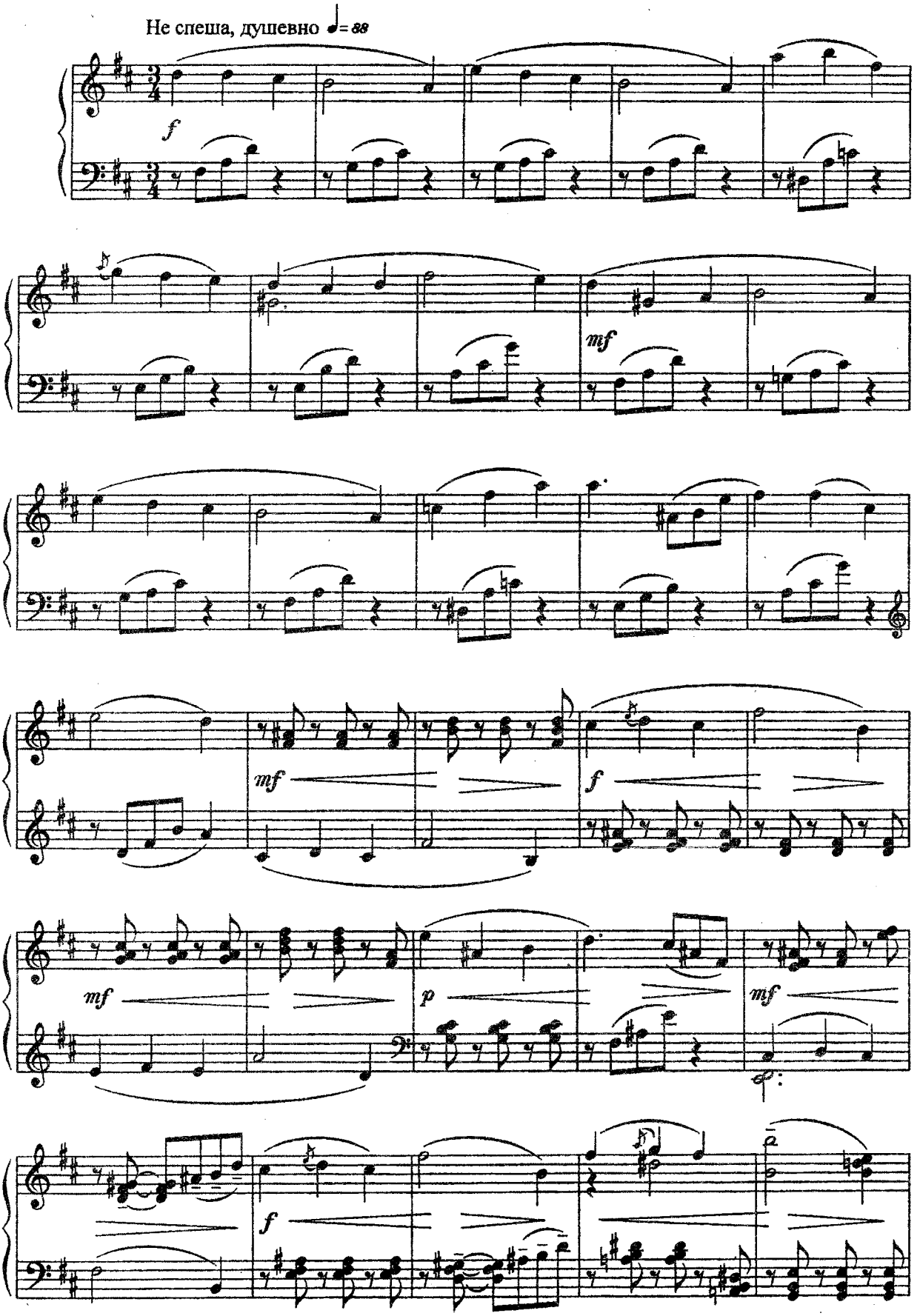
Легкие вариации

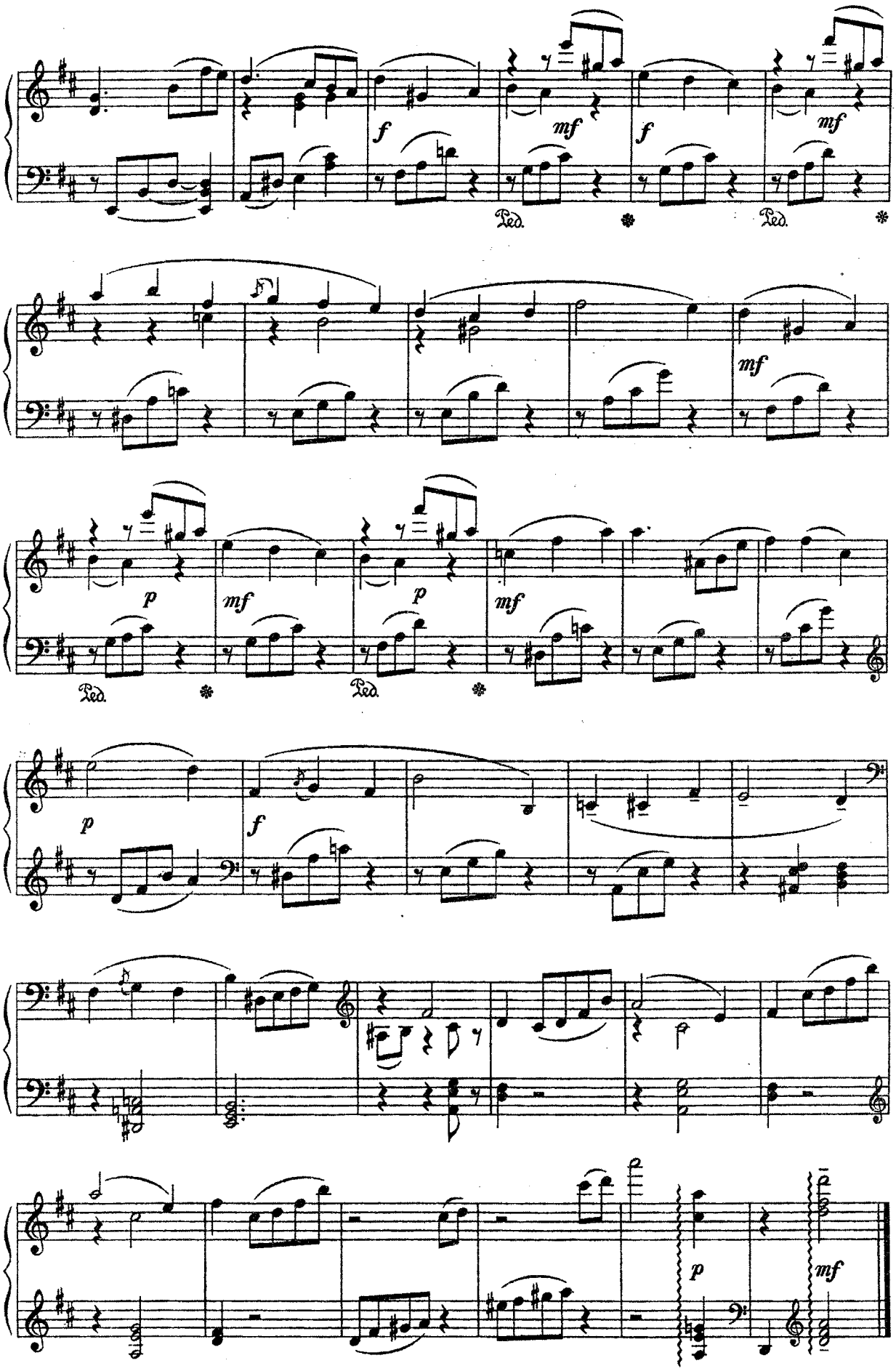
Умеренно, радостно



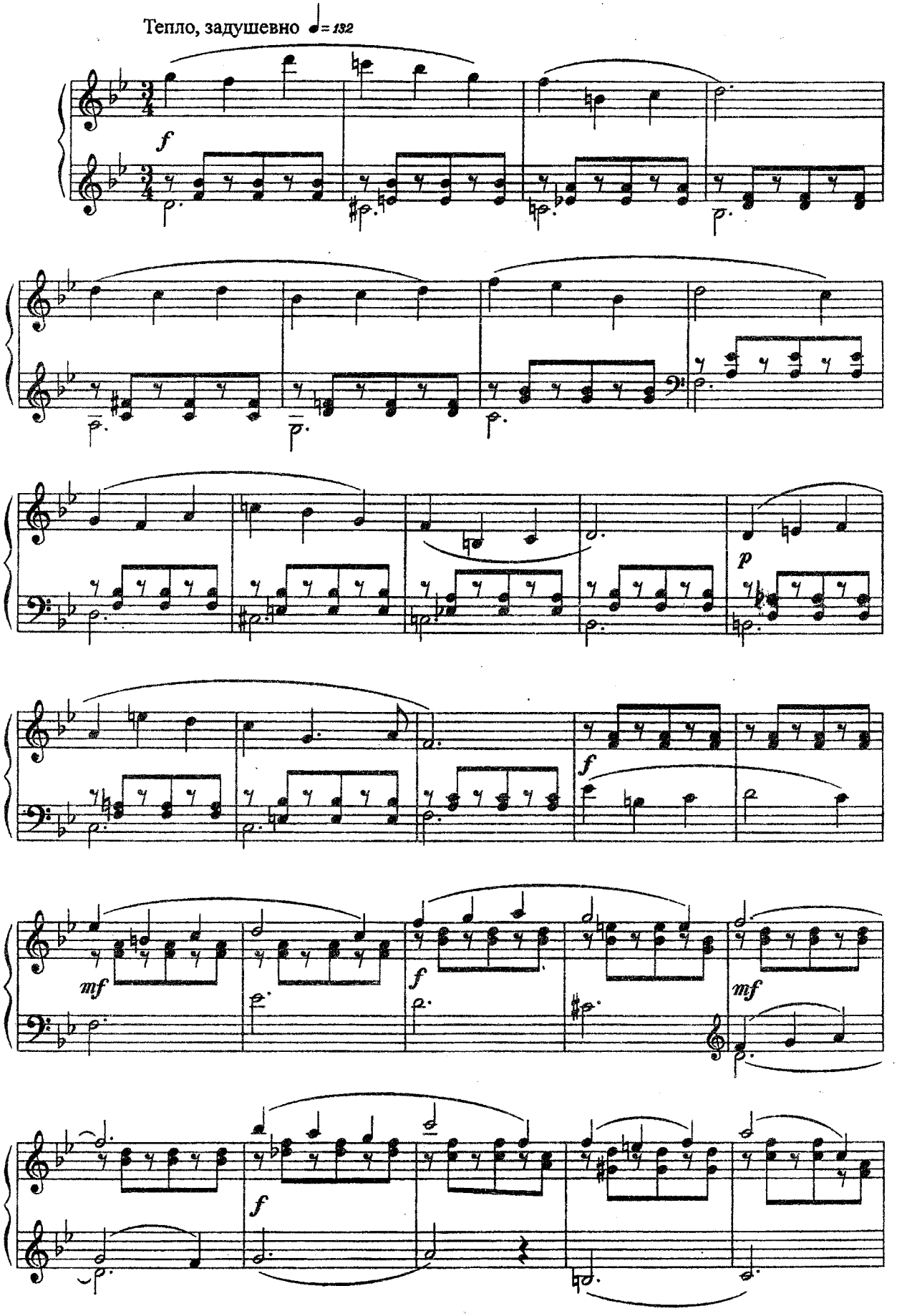

p
p
p
mf
p
f
f

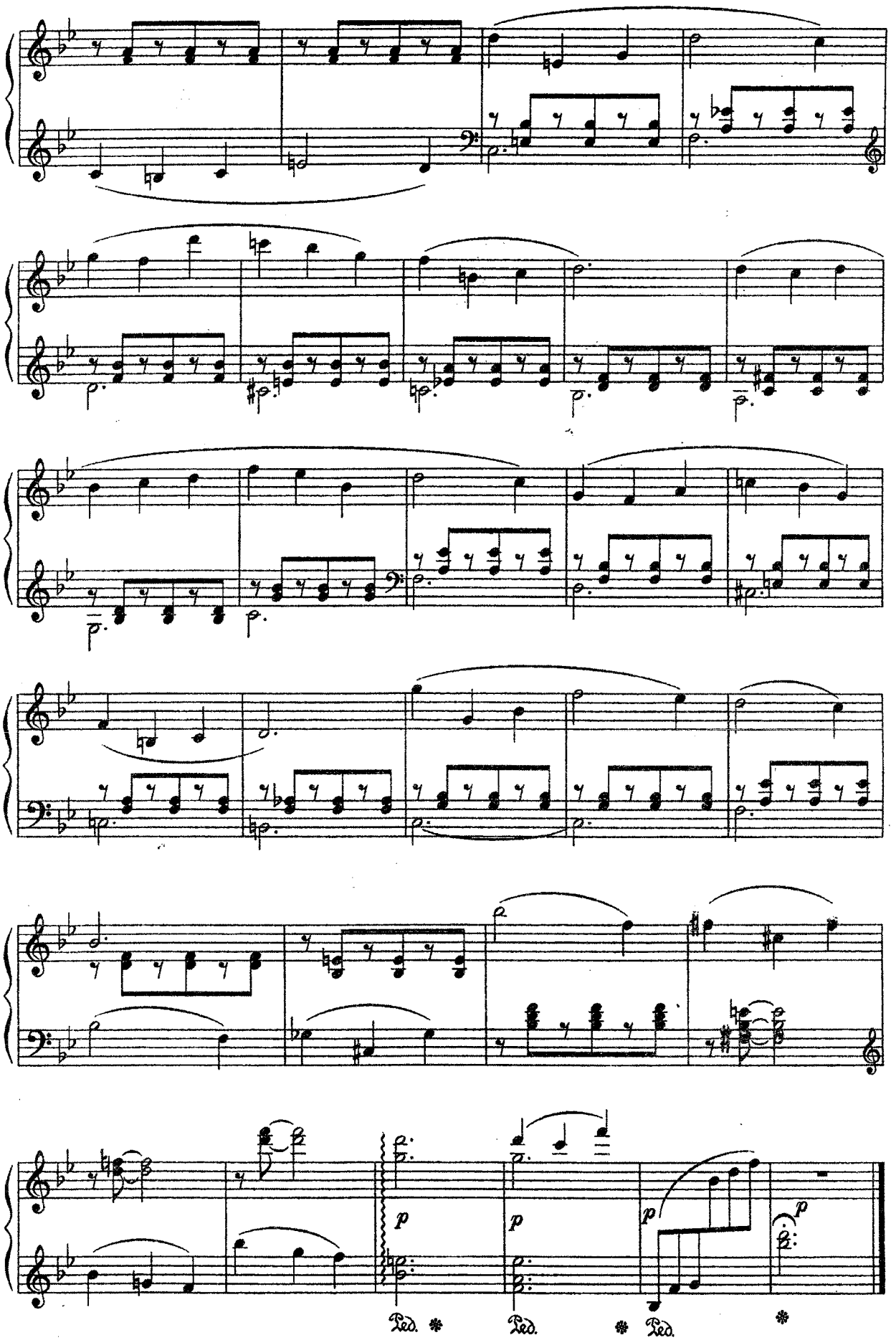
Портрет



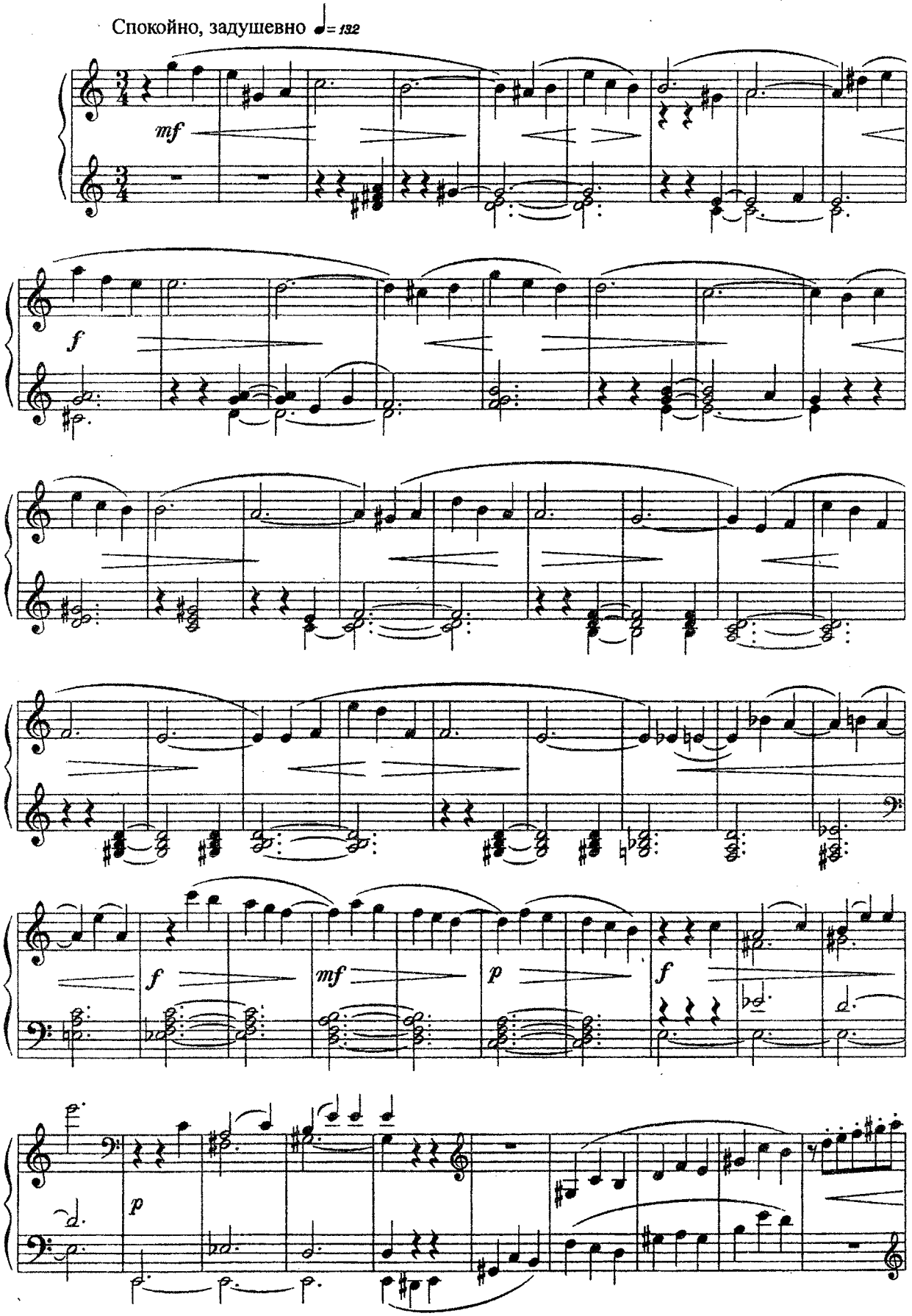

f
mf
f
mf
Ped.
Ped.
mf
p
mf
p
mf
Ped.
Ped.
p
f
p
mf

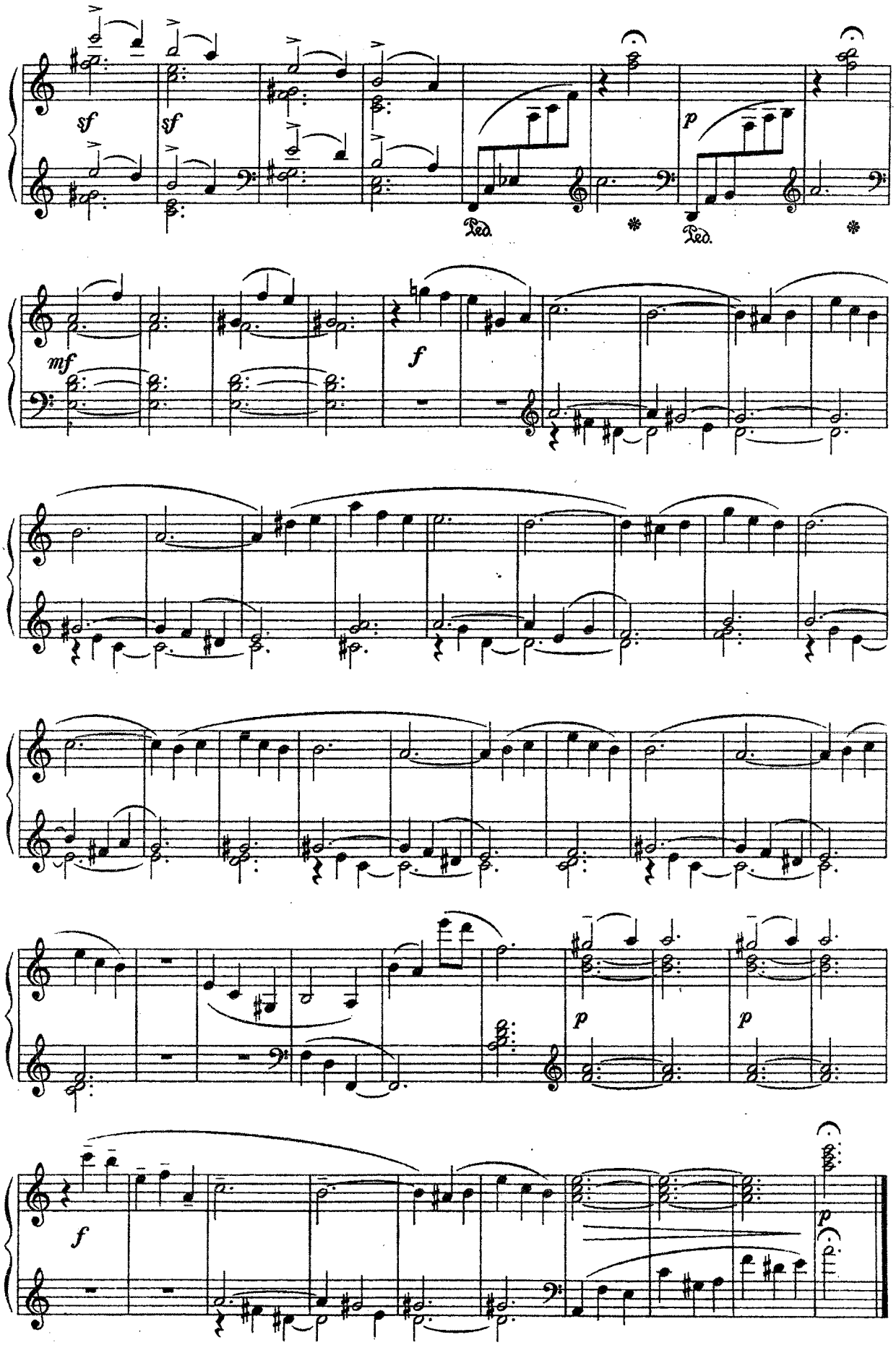
Мелодия



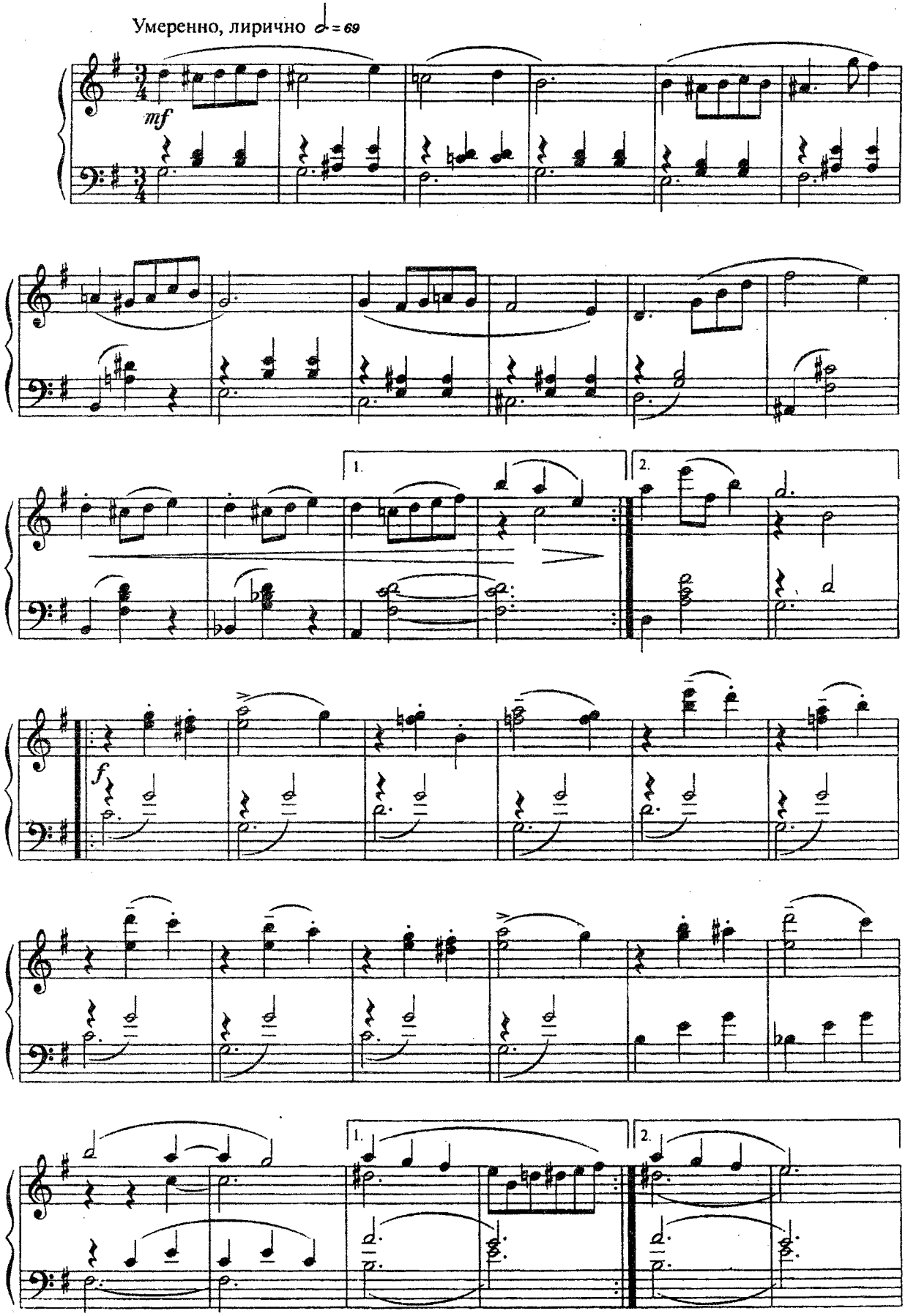

p
p
p
p
Ped.
Ped.
Ped.

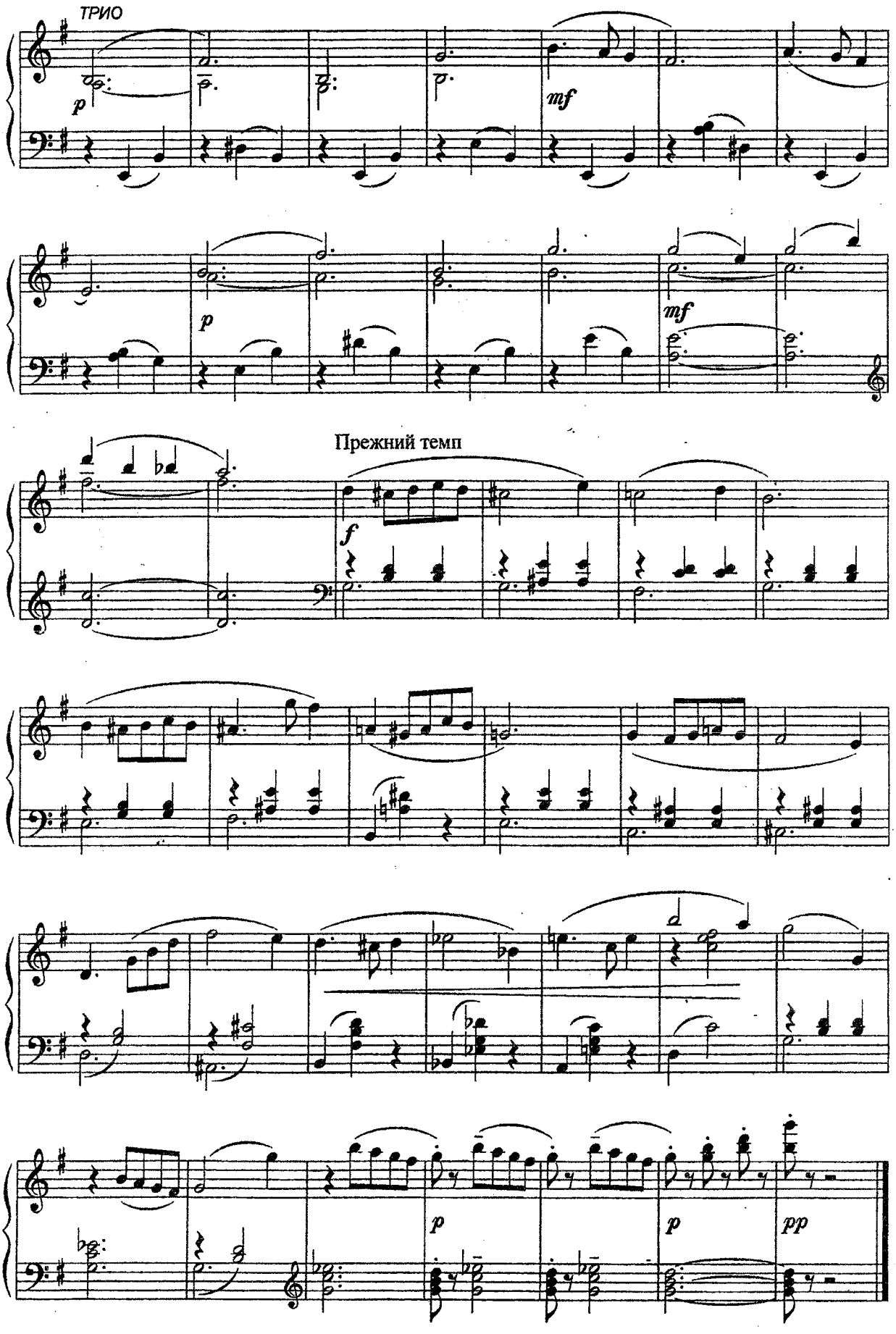
Осенняя греза




sf
sf
Ped.
*
p
Ped.
*
mf
f
p
p
f
p

Вальс у елки




ТРИО
p
mf
p
mf
Прежний темп
f
p
p
pp

Парфенов Игорь Алексеевич родился 9 апреля 1928 года в городе Кургане. С 6 лет начал обучаться игре на фортепиано, а с 14 лет – заниматься сочинением небольших мелодий под руководством председателя Союза композиторов Кабардино-Балкарии Т. К. Шейблера. Поступил в Ленинградское Высшее Художественное училище им. барона Штиглица, которое закончил в 1947 году. С 1950 по 1954 год служил в погранвойсках в Молдавии, где был концертмейстером ансамбля песни и пляски.

Демобилизовавшись в 1954 году, поступил на 2-й курс Краснодарского музыкального училища, теоретико-композиторское отделение. Окончив его в 1957 году, в течение 38 лет преподавал в музыкальной школе сольфеджио и музыкальную литературу, сочинял музыку. В композиторских делах консультировался с А. Б. Гольденвейзером и Д. Б. Кабалевским.

И. А. Парфеновым написаны более 350 пьес для фортепиано, 3 симфонии для оркестра народных инструментов, 3 скрипичных концерта в сопровождении камерного оркестра, Первый фортепианный концерт, трио для фортепиано, скрипки и виолончели, 2 сюиты для духового оркестра, сборник романсов на стихи А. Фета, а также хоры, песни и многое другое.

Композитор постоянно бывает на творческих встречах в разных городах России: Кирове, Томске, Воткинске, Соликамске, Кусе и Миассе, Клину.

В 2005 и 2006 годах состоялись концерты в музыкальных школах Москвы и Королева, где были исполнены пьесы из разных авторских сборников.

[illegible] творческие контакты. И. А. Парфенов продолжает

[illegible]м ему успехов.

Амитель №19
НОТЫ МЕЛОДИЯ ПАРФЕНОВ "СХ" СПБ

2000933881019

167-50
70509
20232
86