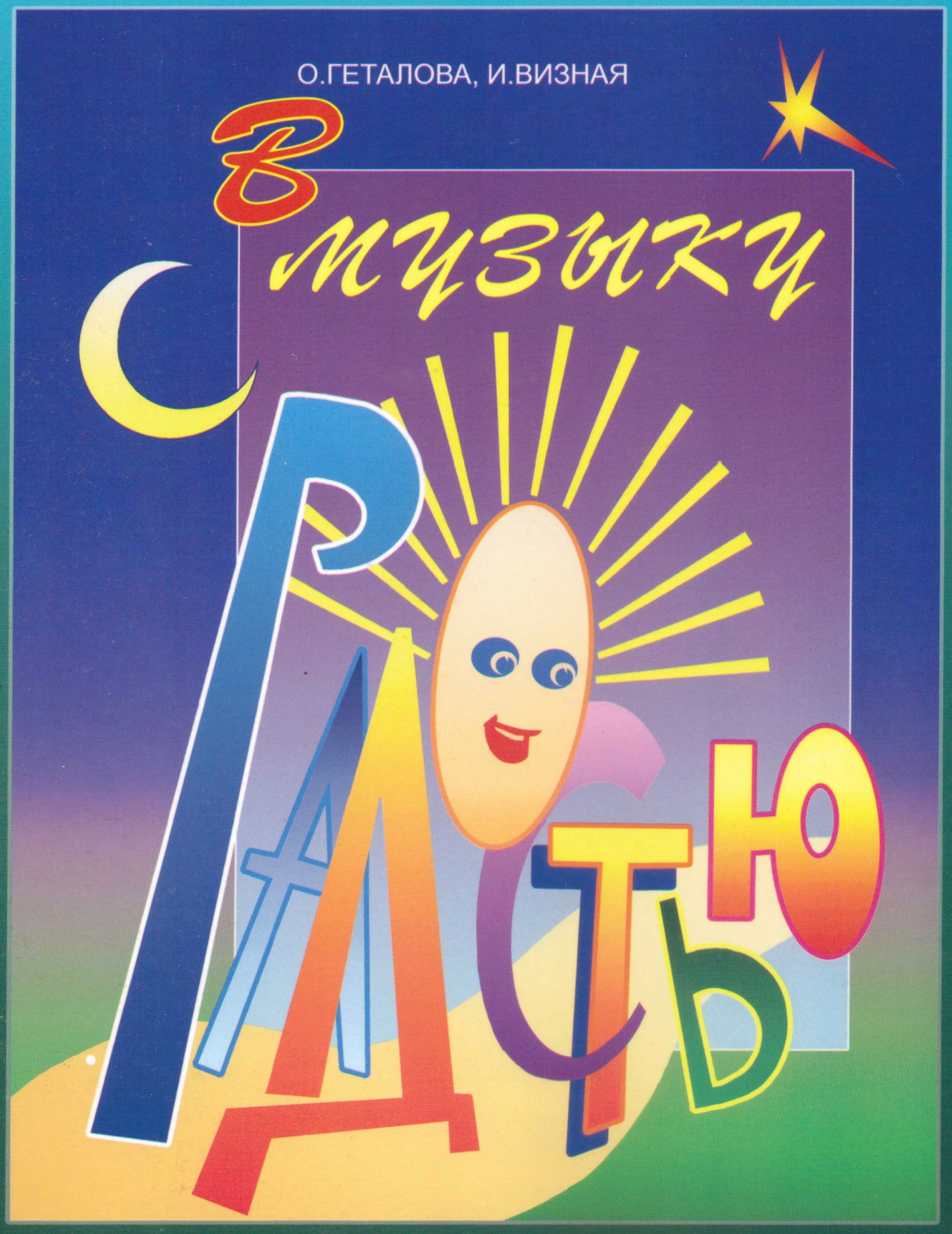
О.ГЕТАЛОВА, И.ВИЗНАЯ




# ХРЕСТОМАТИЯ. 4–5 КЛАССЫ

## Полифония. Крупная форма
## Этюды

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»

О. ГЕТАЛОВА, И. ВИЗНАЯ

# В музыку с радостью

## Хрестоматия. 4–5 классы

Полифония. Крупная форма
Этюды

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»
2016

УДК 786.2
ББК 85.954.2
Г44

**Геталова, Ольга Александровна; Визная, Ирина Владимировна**

Г44 В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ. Хрестоматия. 4–5 кл. Полифония. Крупная форма. Этюды. — СПб. : Композитор • Санкт-Петербург, 2016. — 156 с.

ISMN 979-0-3522-1056-1

Данный сборник рекомендуется использовать одновременно с базовым учебным пособием «В музыку с радостью» в качестве хрестоматии для расширения репертуара и закрепления полученных ранее навыков. В него вошли старинные танцы с элементами полифонии, сонатины, рондо, вариации, этюды, гаммы. Наряду с произведениями, представляющими «золотой фонд» педагогического репертуара, в сборник включены малоизвестные сочинения и новинки русских и зарубежных композиторов. В каждом разделе нотный материал систематизирован, выстроен по возрастанию степени сложности.

**УДК 786.2**
**ББК 85.954.2**

ISMN 979-0-3522-1056-1
**Гос. № 6955**

© О. Геталова, И. Визная, 2016
© А. Катцов, Л. Росси, оформление, 2016
© Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 2016

## От авторов

Прошло восемнадцать лет со дня выхода в свет первого издания учебного пособия «В музыку с радостью», которое нашло широкое применение в педагогической практике. Изначально нам представлялось, что нет необходимости в его продолжении, так как в средних и старших классах развитие каждого ученика идет по индивидуальному плану. В последние годы ситуация изменилась: появилось большое количество новых фортепианных сборников, авторских сочинений, хрестоматий. Преподавателям стало труднее ориентироваться в огромном количестве нотного материала. Расширился круг учащихся, получающих начальное музыкальное образование для общего развития[1]. Мы пришли к выводу, что назрела необходимость отобрать лучшие произведения детского педагогического репертуара, их методически проанализировать, систематизировать и создать новые учебные пособия, развивающие главные идеи базового сборника «В музыку с радостью» на более сложном материале для младших, средних и старших классов.

Главный принцип отбора остался прежним: профессиональная польза, удобство в исполнении, яркие и доступные детскому восприятию музыкальные образы. В новые учебные пособия вошли сочинения для фортепиано, представляющие «золотой фонд» педагогического репертуара, малоизвестные произведения, а также новинки русских и зарубежных композиторов разных стилей и жанров. В каждом разделе нотный материал выстроен по возрастанию степени сложности. Во всех произведениях была сделана педагогическая редакция.

Некоторые произведения адаптированы для исполнения детьми, так как довольно часто встречаются технические трудности, не учитывающие пианистических возможностей детского возраста. Порой всего несколько тактов создают столько неудобств исполнителю, что значительно увеличивают время разучивания, вызывают эмоциональный зажим, боязнь эстрады. Желая включить подобные произведения в педагогический репертуар, следуя своим принципам «обучения с радостью», мы посчитали возможным подвергнуть подобные сочинения адаптации: облегчению фактуры, исключению излишних сложностей, некоторому сокращению объема нотного материала для максимального удобства в исполнении. В таких случаях мы указываем, что произведение публикуется в нашей редакции.

Рекомендуем разучивать как можно больше произведений различной степени сложности. Часть из них — наиболее яркие — хорошо исполнять на различного рода концертах, экзаменах, а часть — в силу их методической пользы — прорабатывать в классе. Опыт показывает, что чем больше будет пройдено произведений, пусть не доведенных до сценического воплощения, тем быстрее будет развиваться ученик и в техническом, и в музыкальном отношении.

Все новые учебные пособия «В музыку с радостью» представляют собой единую систему, методически основанную на принципах, заложенных в базовом сборнике. В комплекс также входят альбом «В музыку с радостью» для детей 4–6 лет, рабочая тетрадь-раскраска «Секреты Дилидона» (Нотная грамота для маленьких музыкантов) Ольги Геталовой и др.

Мы надеемся, что использование новых пособий «В музыку с радостью» позволит преподавателям продолжить и логически выстроить начатую работу по развитию музыкального мышления ученика, умения ориентироваться в структуре музыкального языка, поможет учащимся овладеть новыми, более сложными пианистическими приемами звукоизвлечения в их различных сочетаниях, облегчит задачу выбора репертуара. А большое количество интересных, образных, удобных для исполнения произведений даст возможность юным пианистам учиться с удовольствием и радостью.

***Ольга Геталова,***
***Ирина Визная***

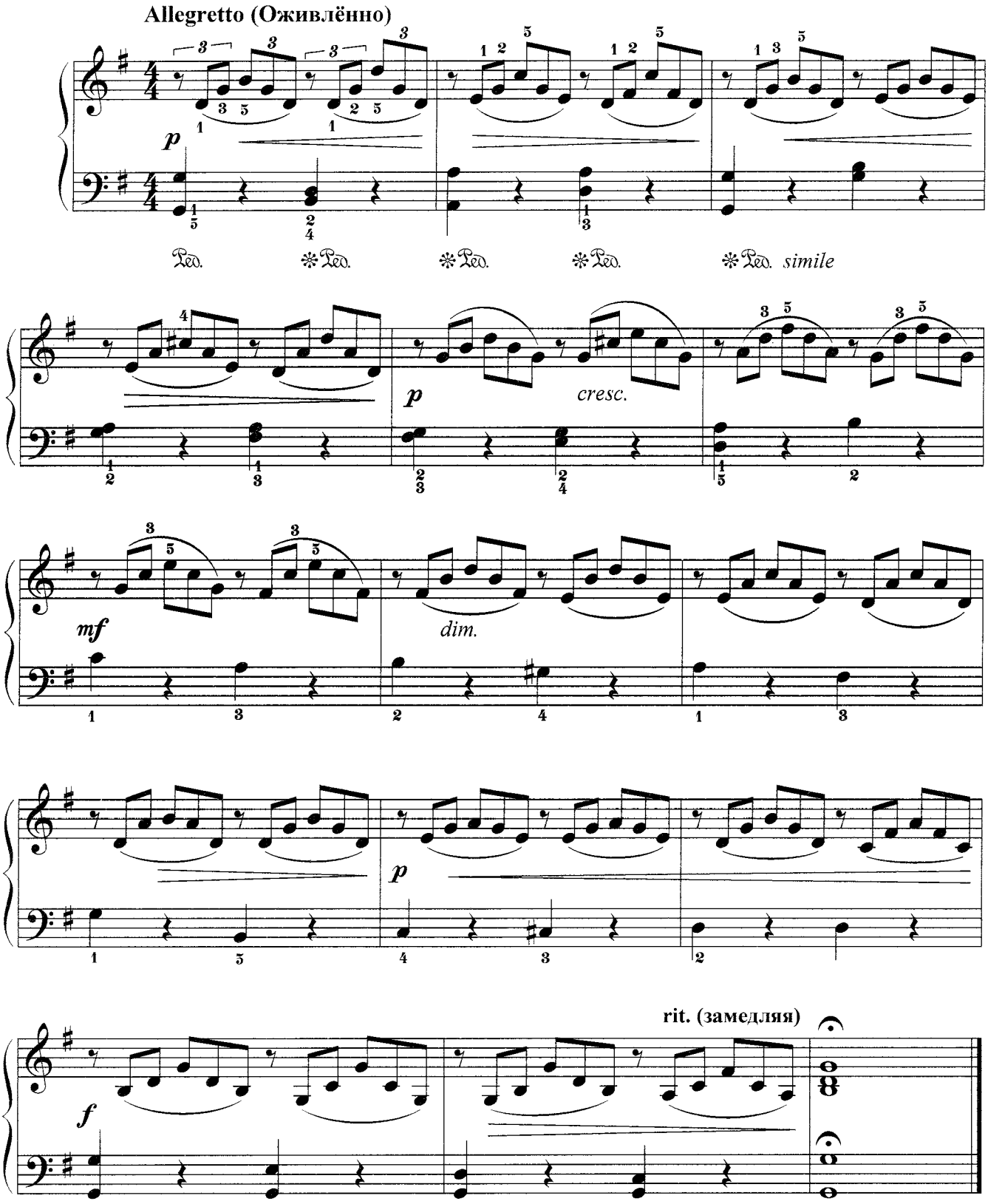
---

[1] Если перед педагогом стоит задача подготовить одаренного ученика к поступлению в музыкальный колледж, в средних и старших классах необходимо обратиться к инвенциям, прелюдиям и фугам из ХТК И. С. Баха, сонатам Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, этюдам К. Черни, М. Мошковского и другим произведениям, составляющим специальную программу для профессионально ориентированных детей.

# ПОЛИФОНИЯ

## ПРЕЛЮДИЯ

И. КУНАУ




с 6955 к

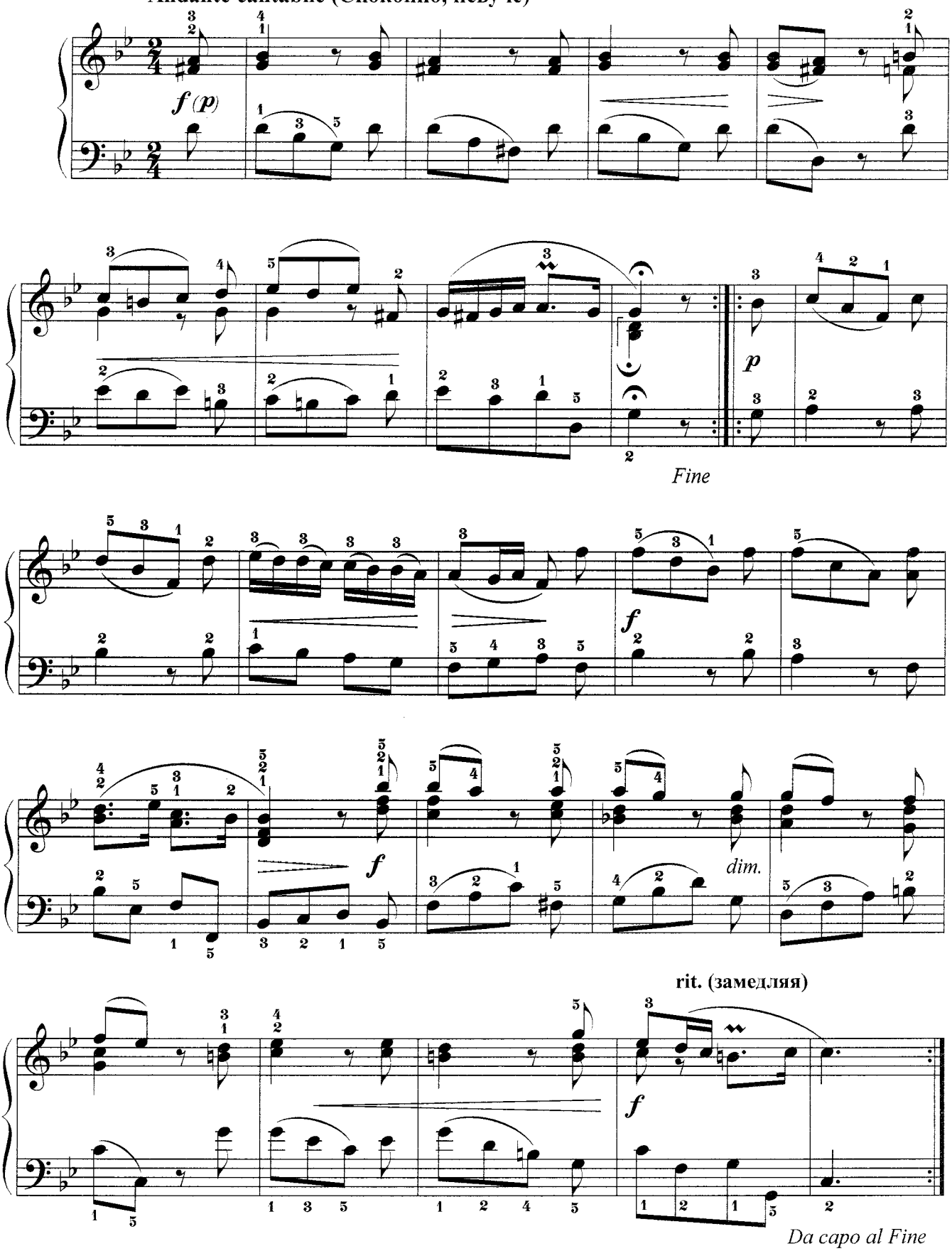


www.che-mel.ru

# АРИЯ

Г. ШТЁЛЬЦЕЛЬ

**Andante cantabile (Спокойно, певуче)**




с 6955 к

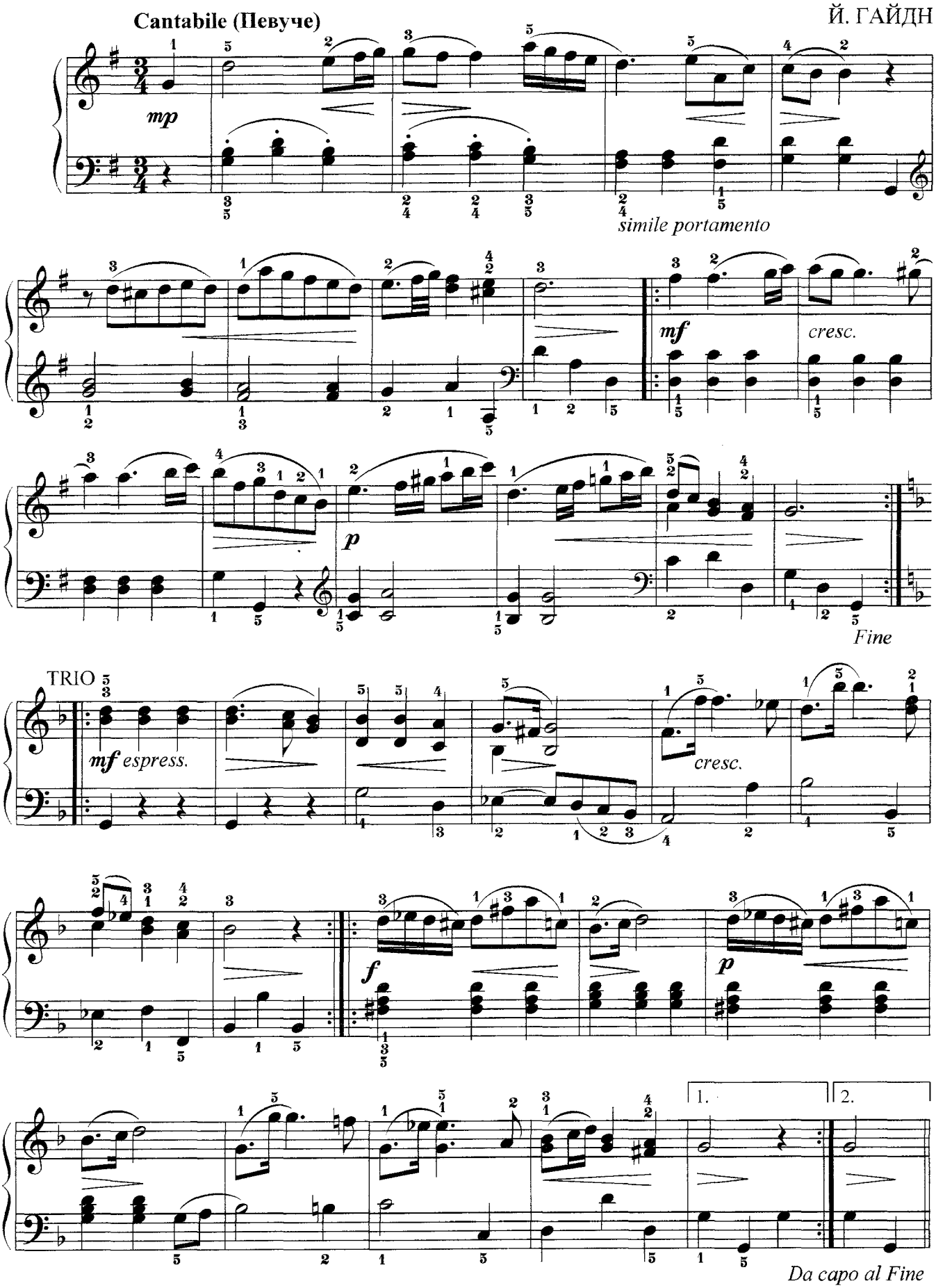


www.che-mel.ru

# МЕНУЭТ

**Cantabile (Певуче)**

Й. ГАЙДН



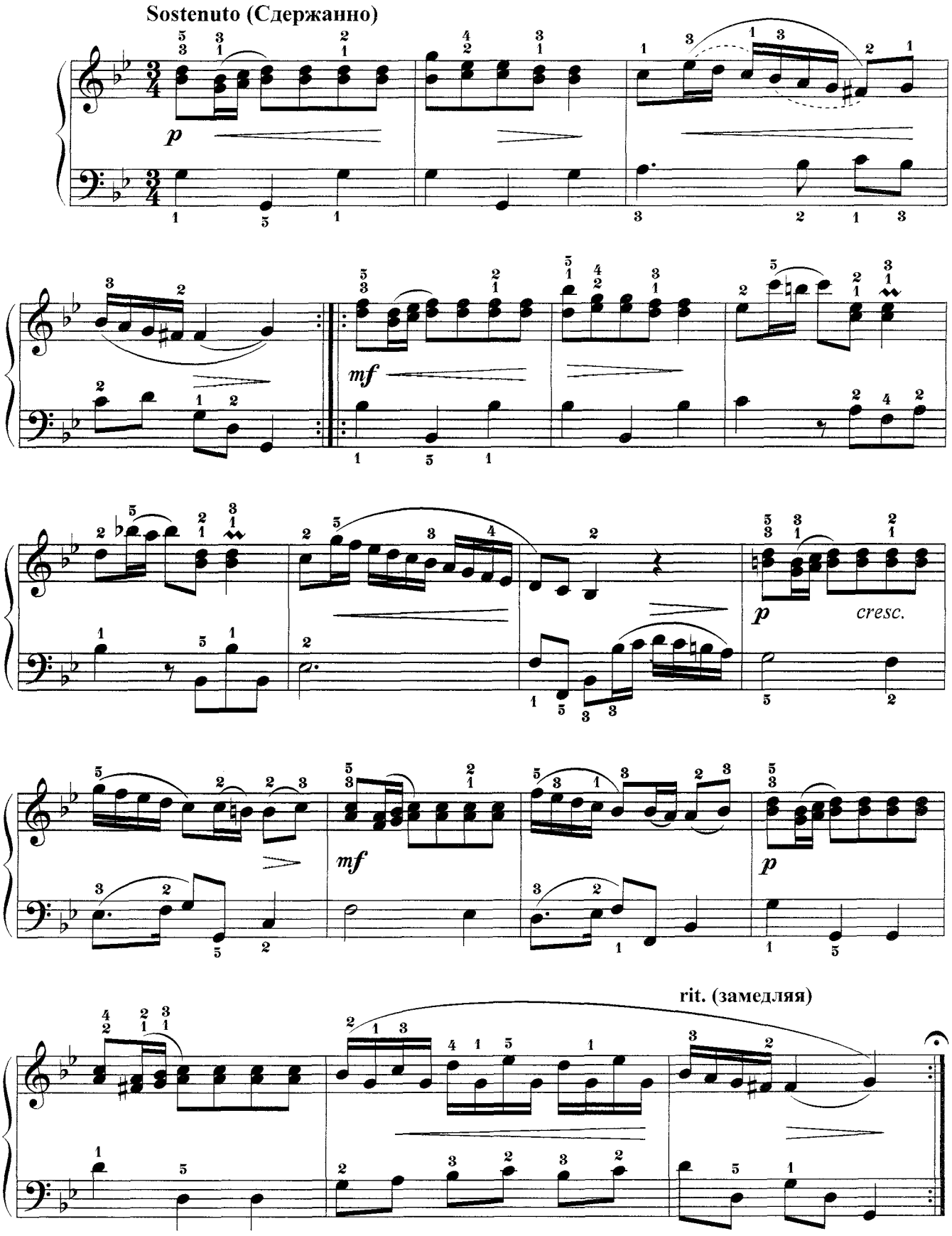

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ПОЛОНЕЗ

И. ГОЛЬДБЕРГ



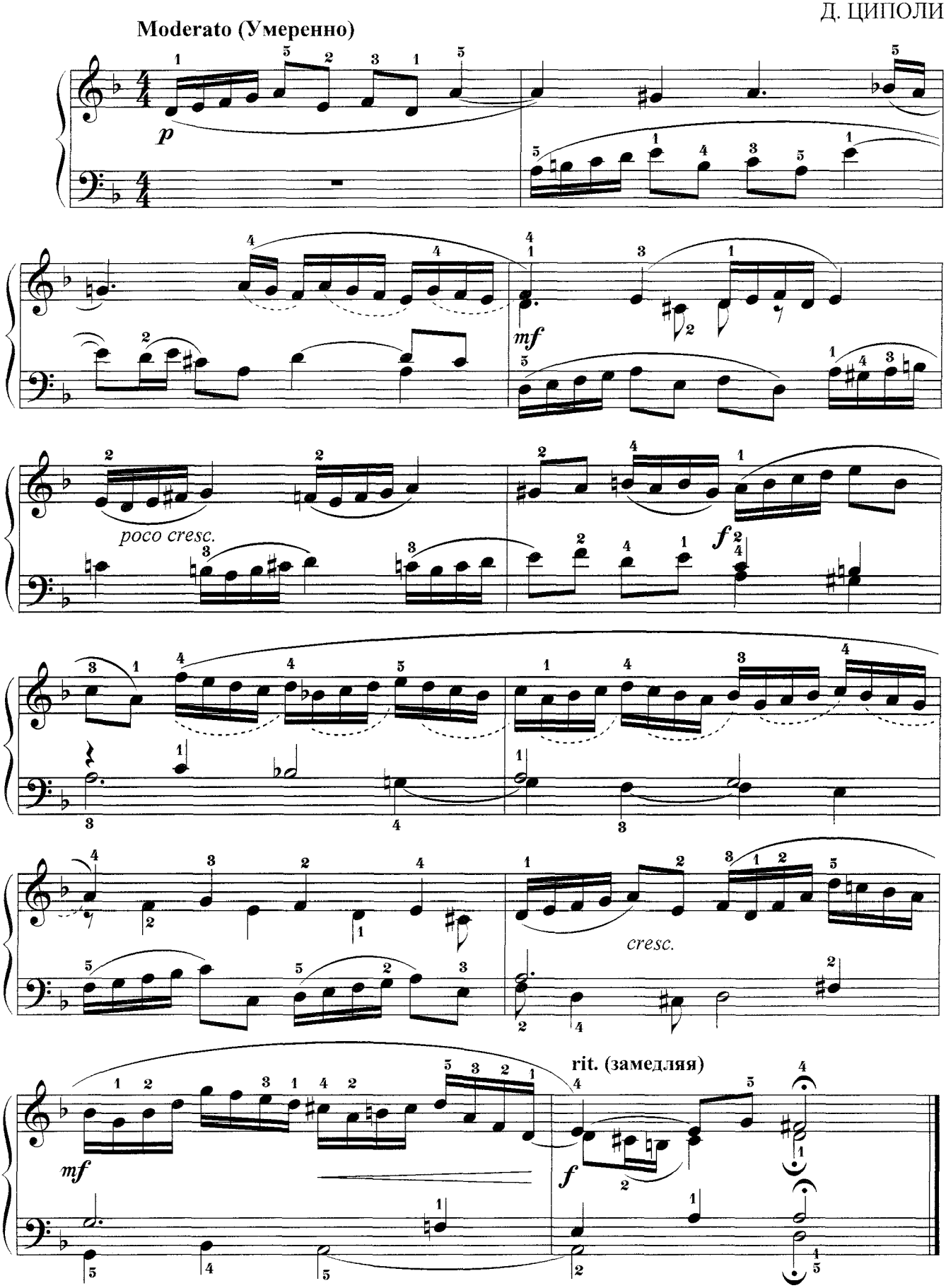

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ




с 6955 к

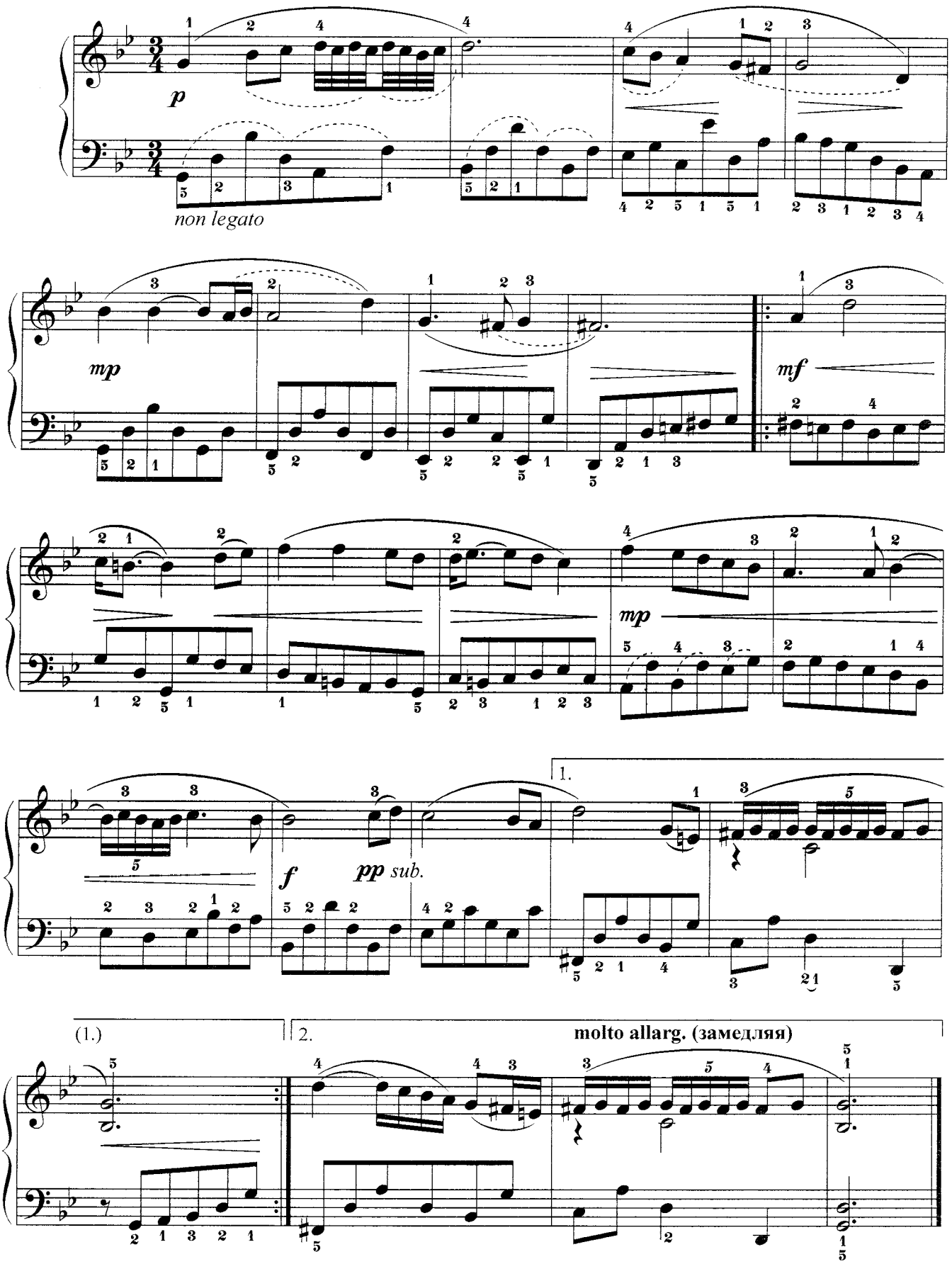


www.che-mel.ru

# РОМАНС

M. МАРЕ

**Lento (Медленно)**




с 6955 к

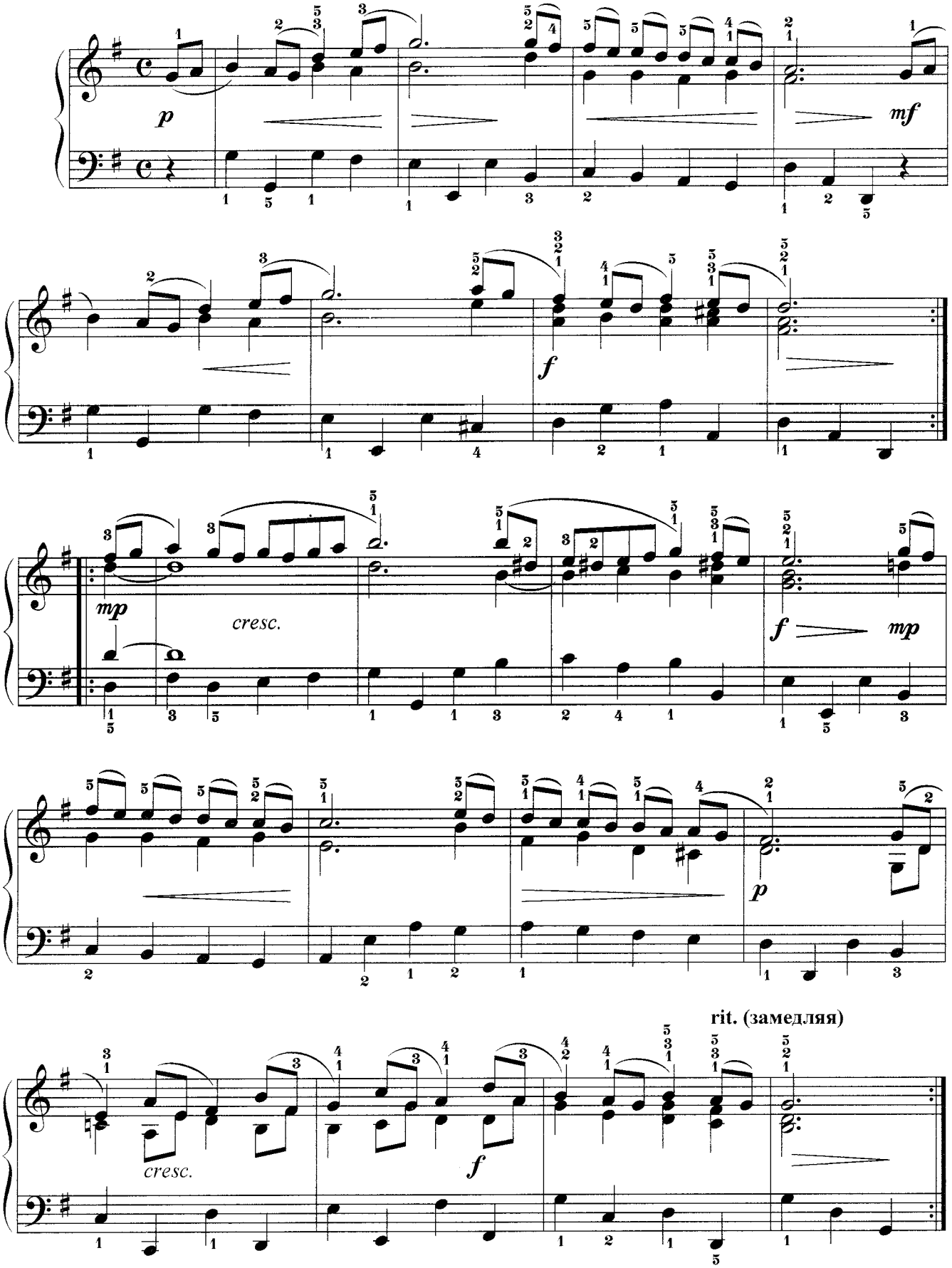


www.che-mel.ru

# ГАВОТ

Г. ГЕНДЕЛЬ

**Andantino (Неторопливо)**




с 6955 к

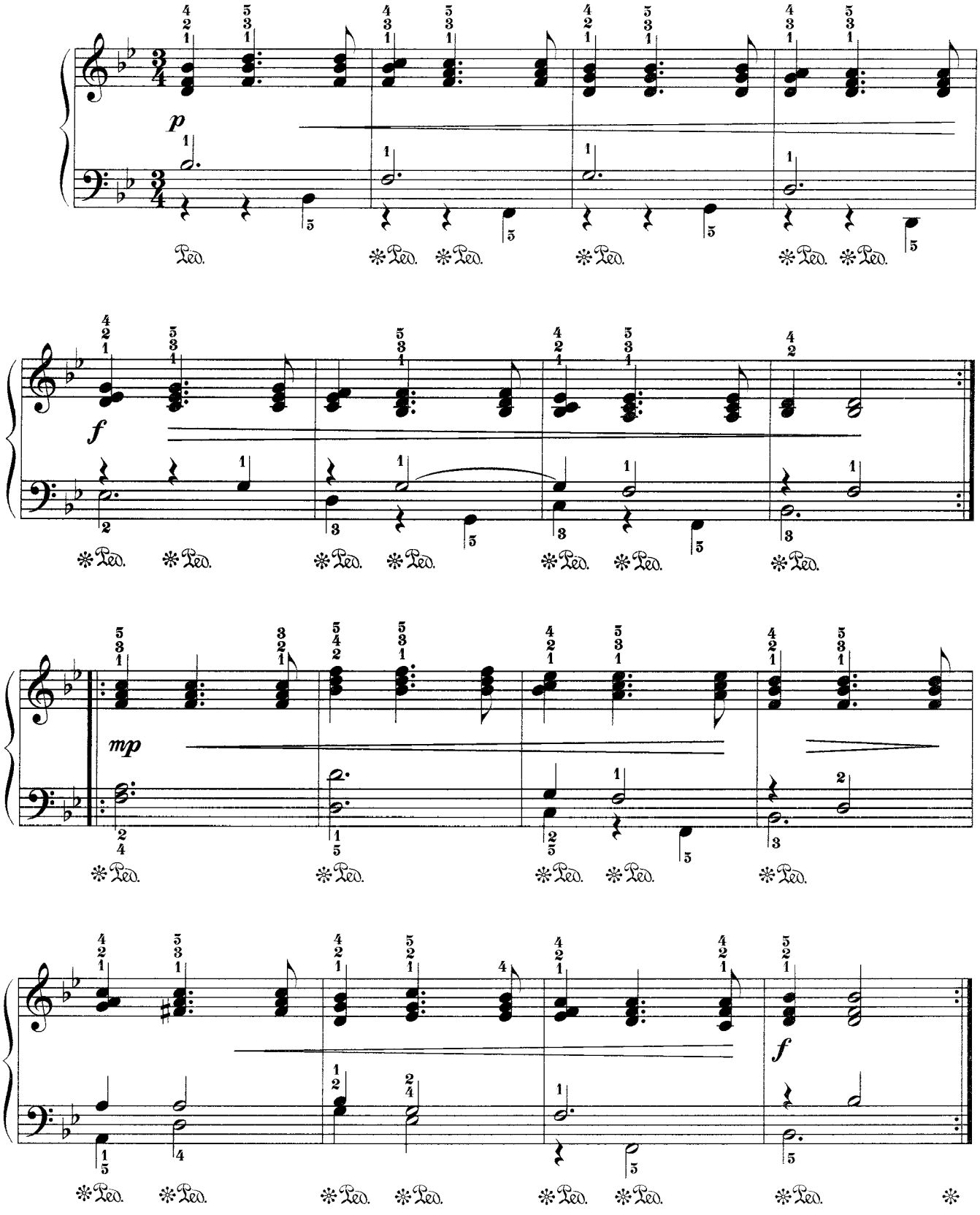


www.che-mel.ru

# САРАБАНДА

Й. ПАХЕЛЬБЕЛЬ

**Adagio maestoso (Медленно, величественно)**



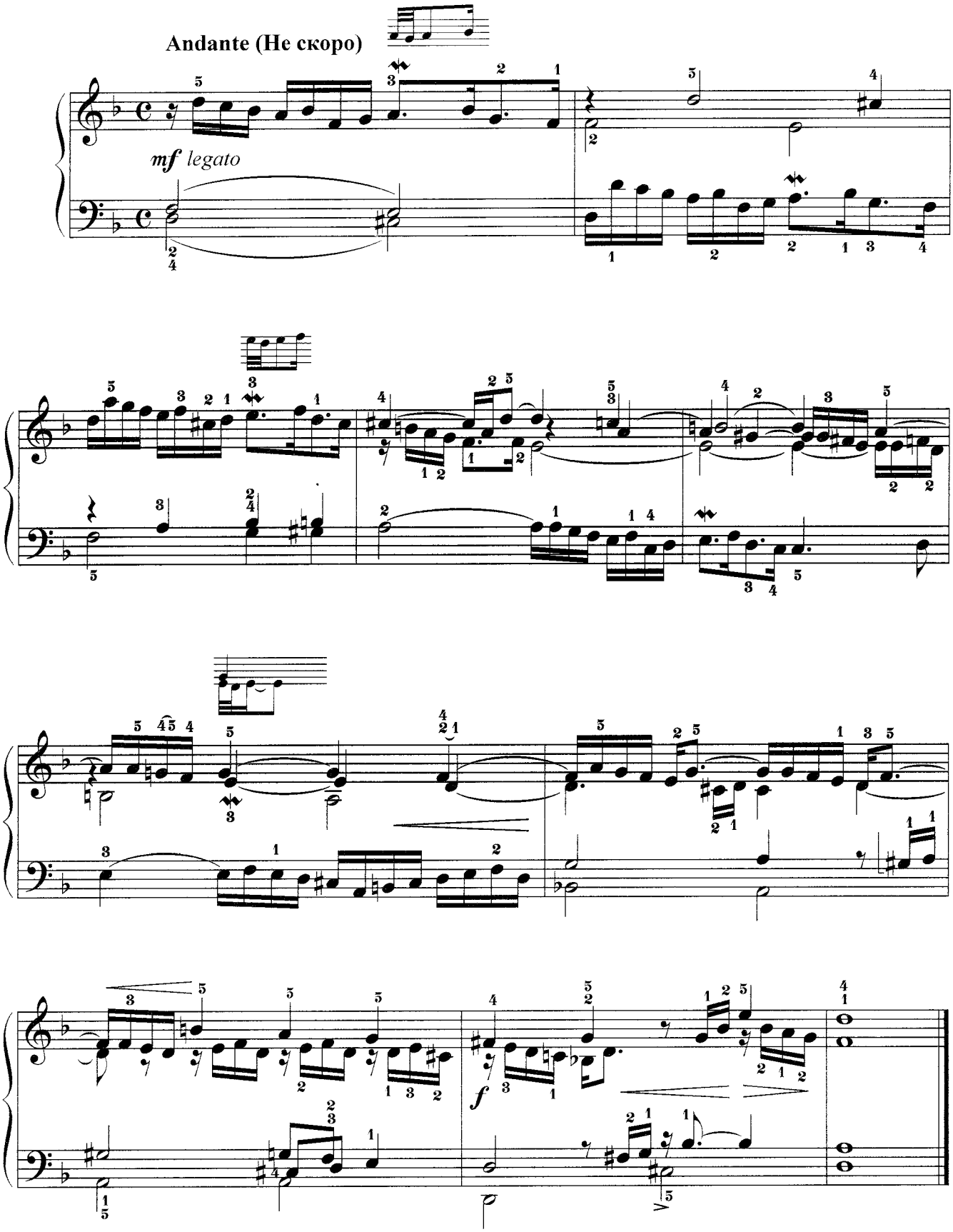

с 6955 к



www.che-mel.ru

# МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ



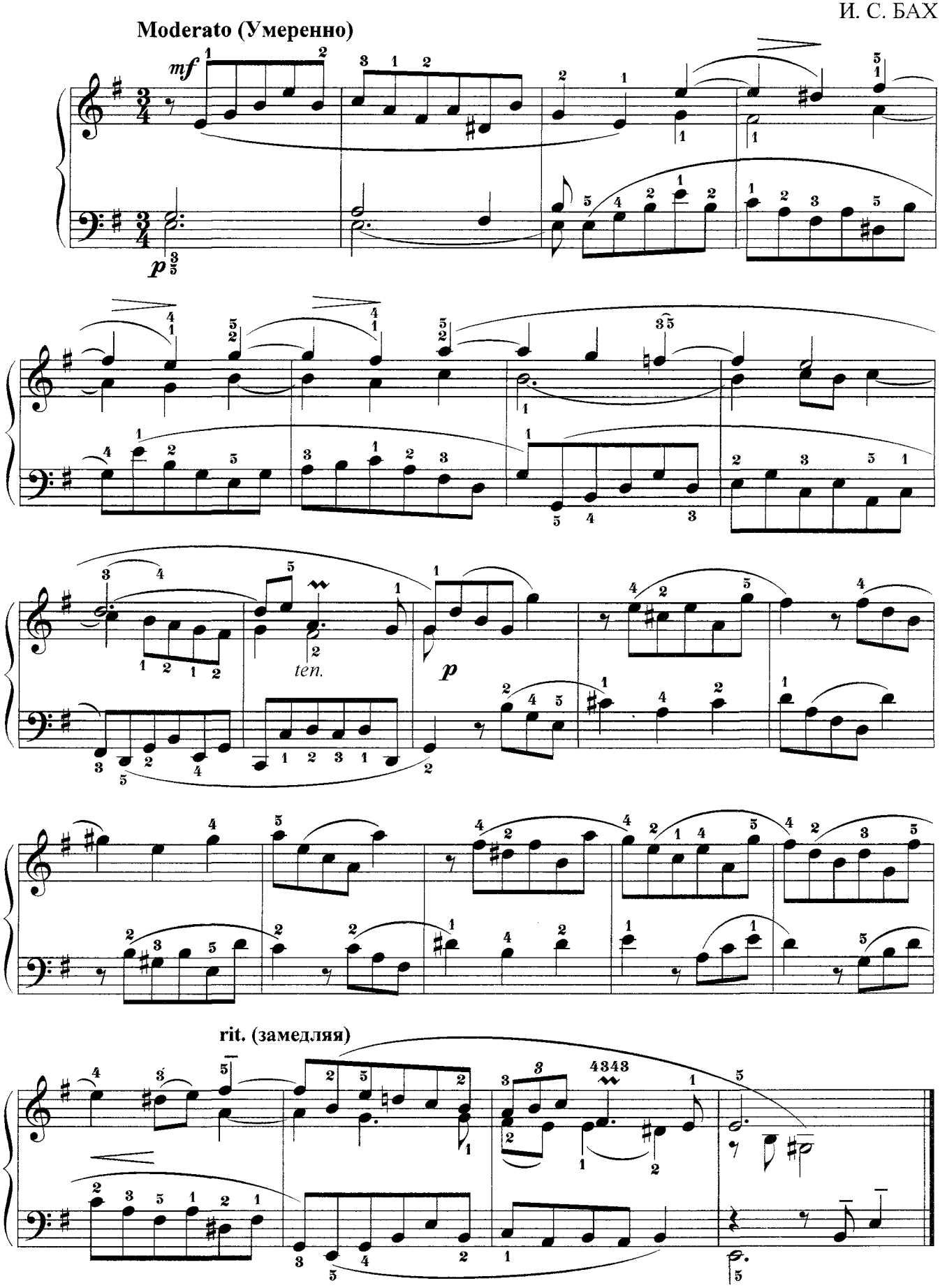

с 6955 к



www.che-mel.ru

# МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ



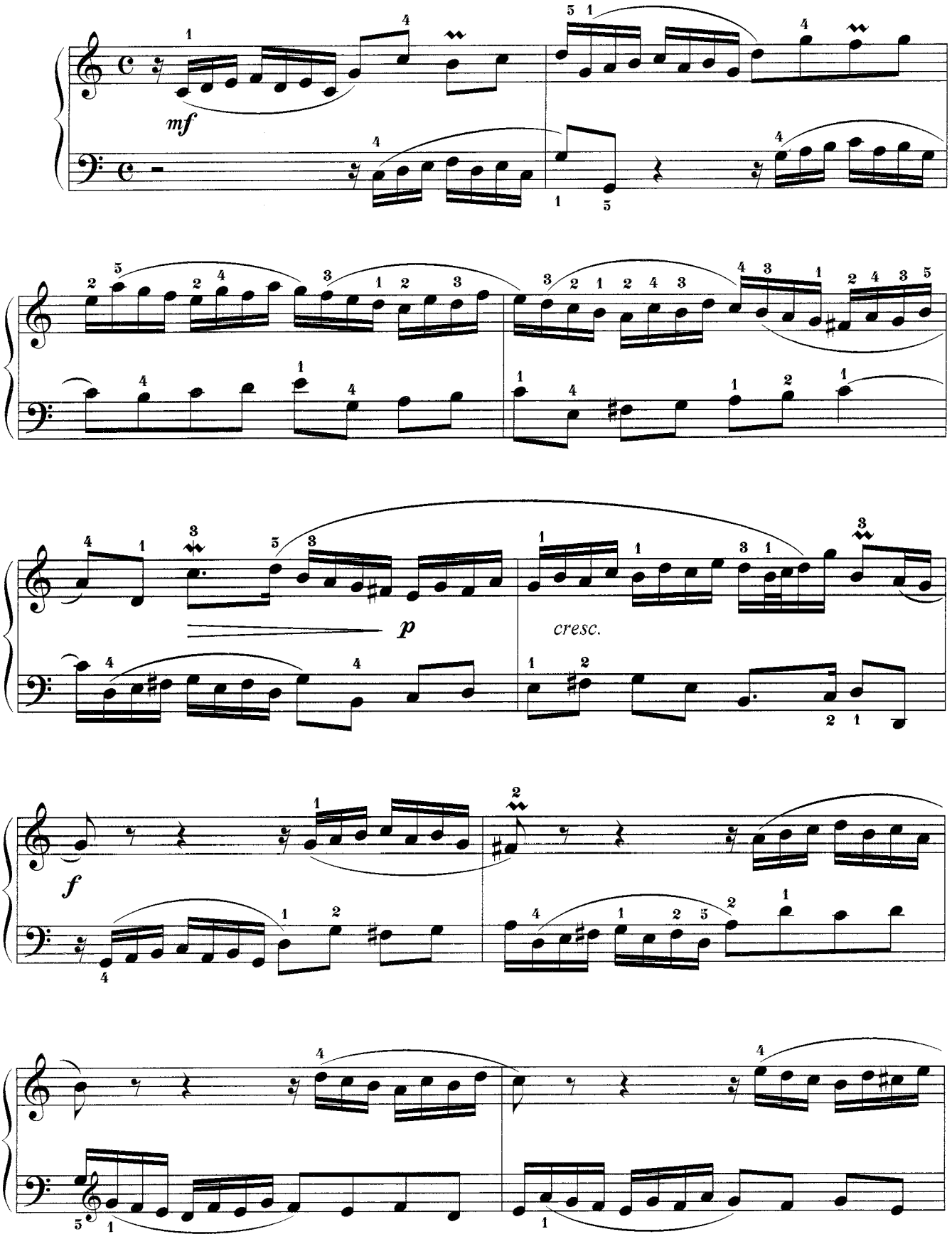

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ИНВЕНЦИЯ

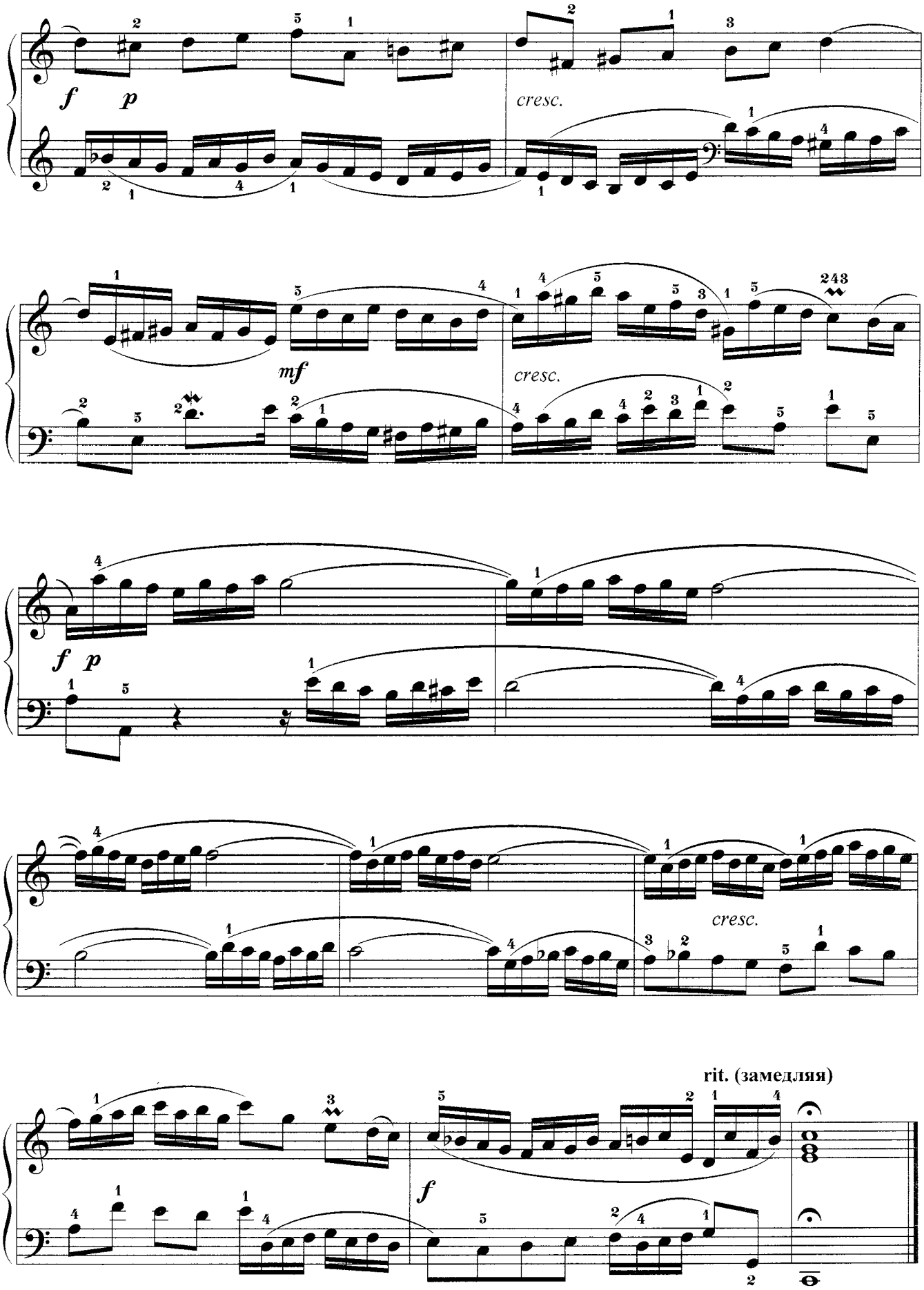
И. С. БАХ




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

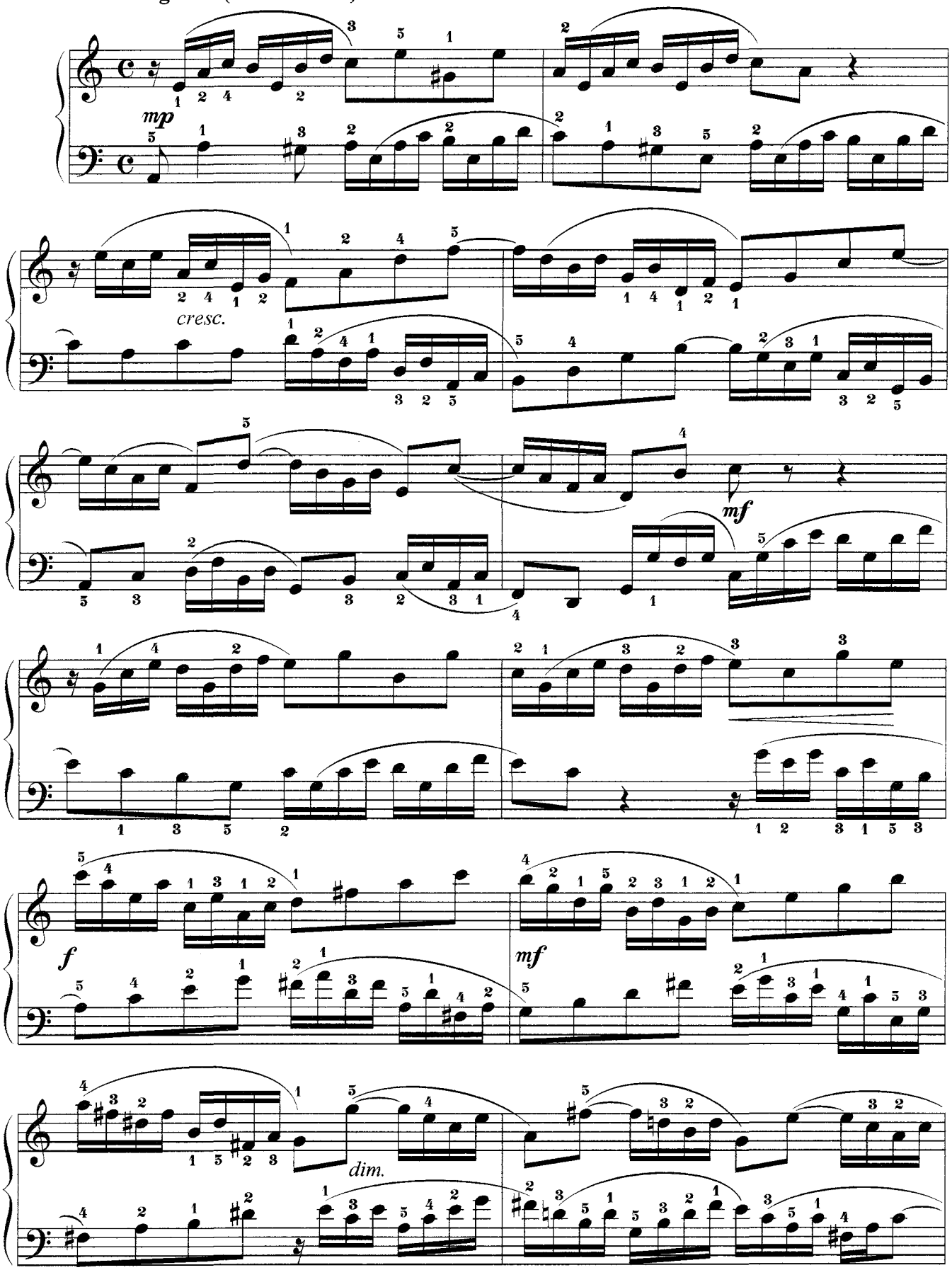


www.che-mel.ru

# ИНВЕНЦИЯ

**Allegretto (Оживлённо)**

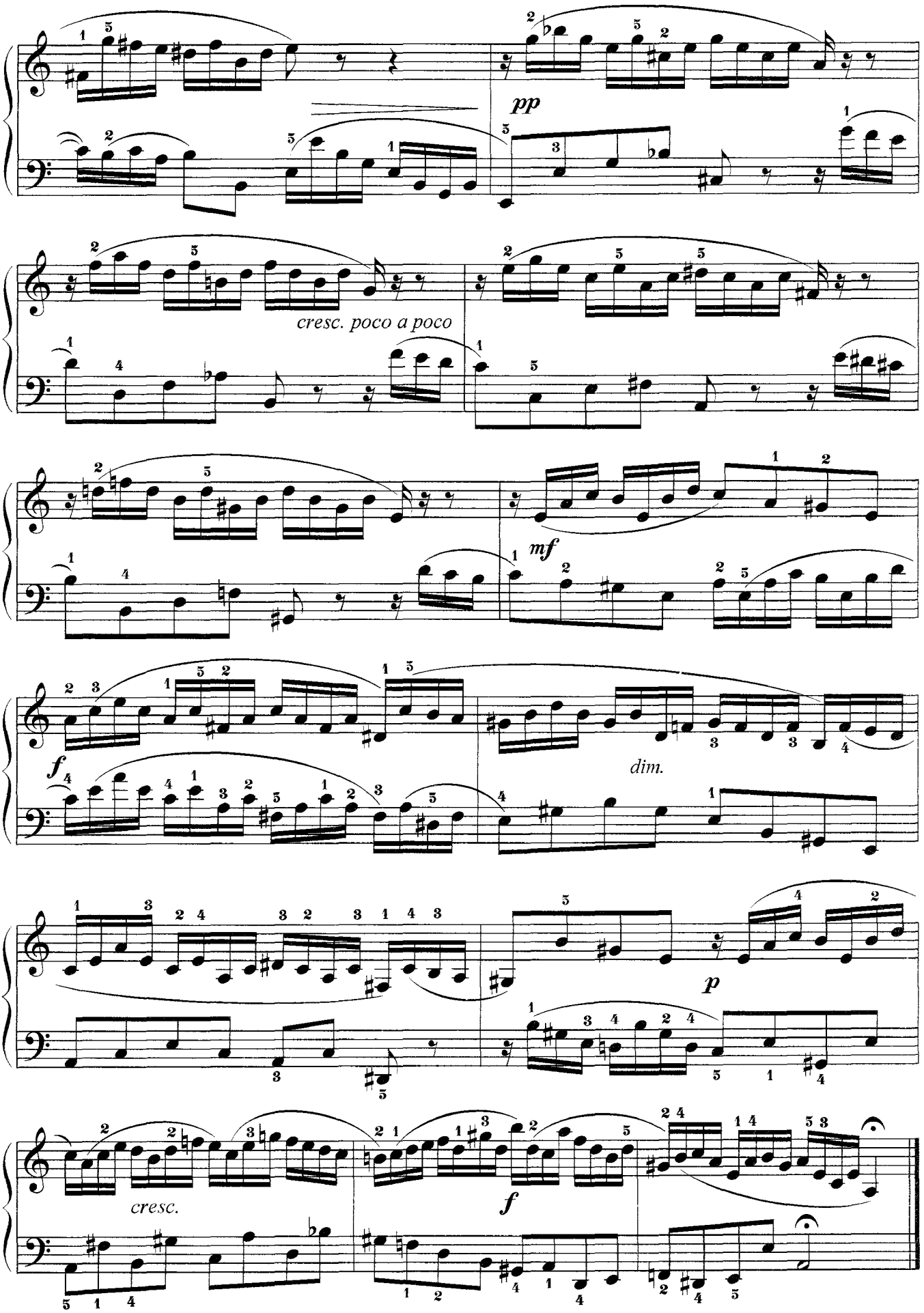
И. С. БАХ




с 6955 к



www.che-mel.ru

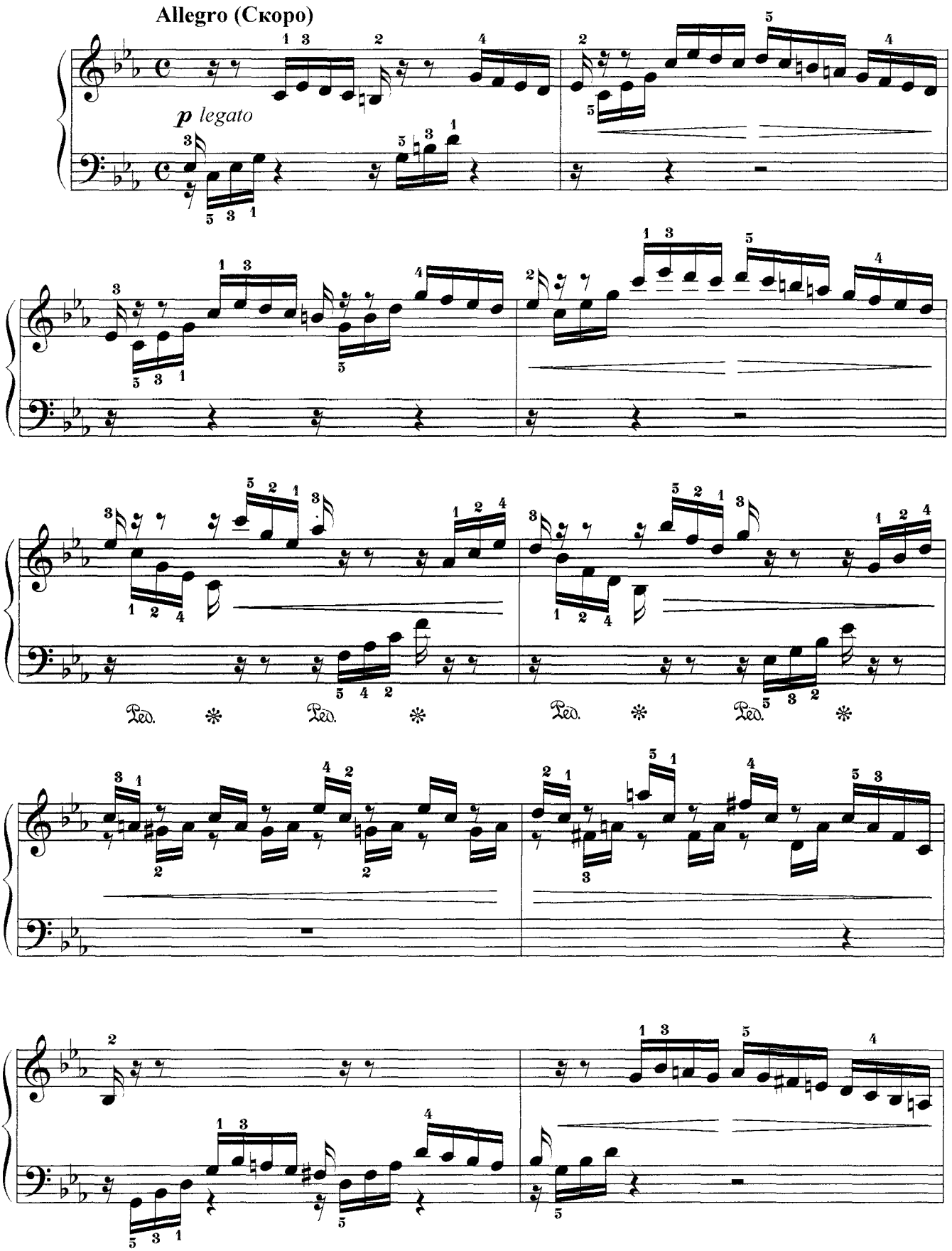





www.che-mel.ru

# СОЛЬФЕДЖИО

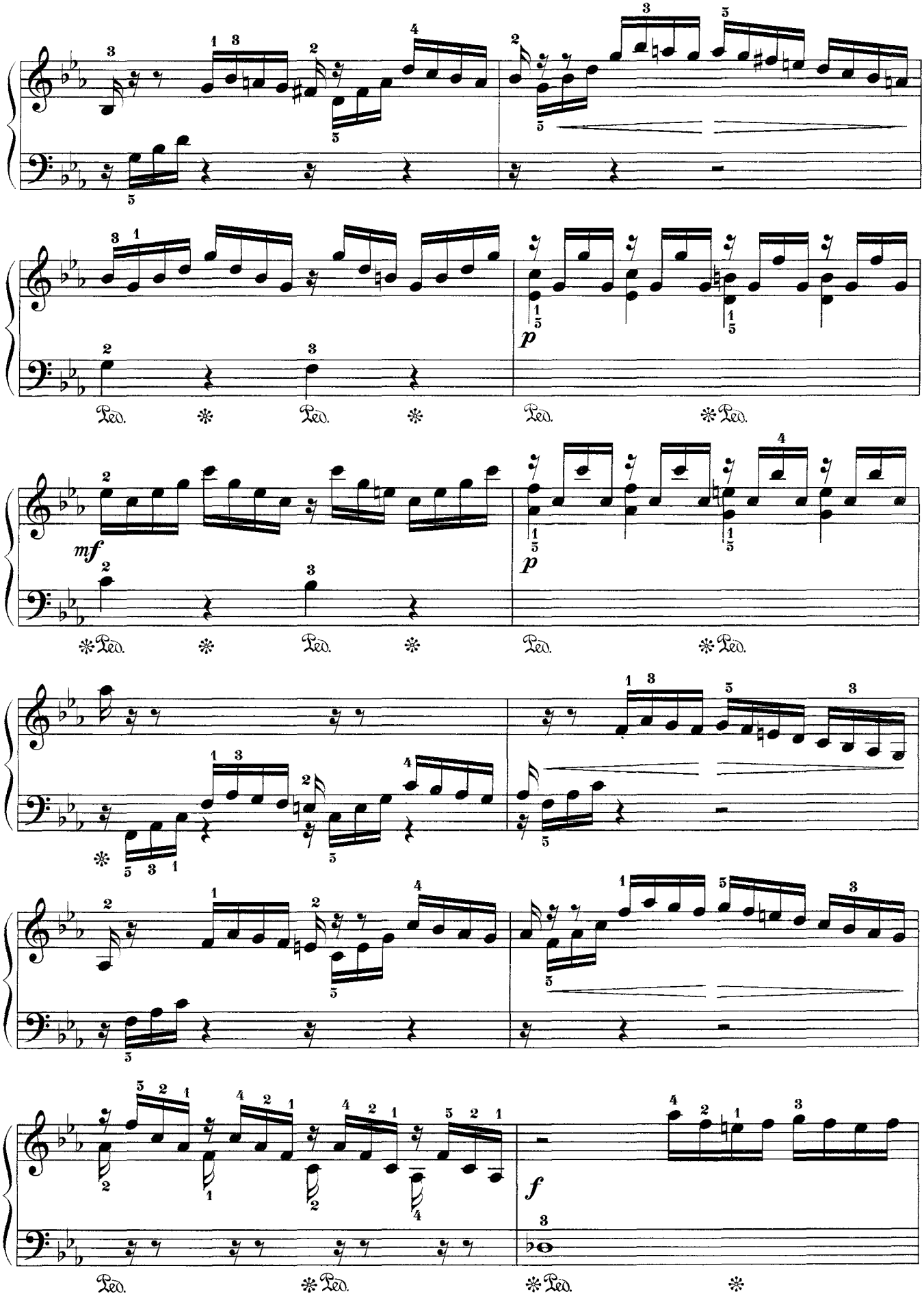
К. Ф. Э. БАХ




с 6955 к



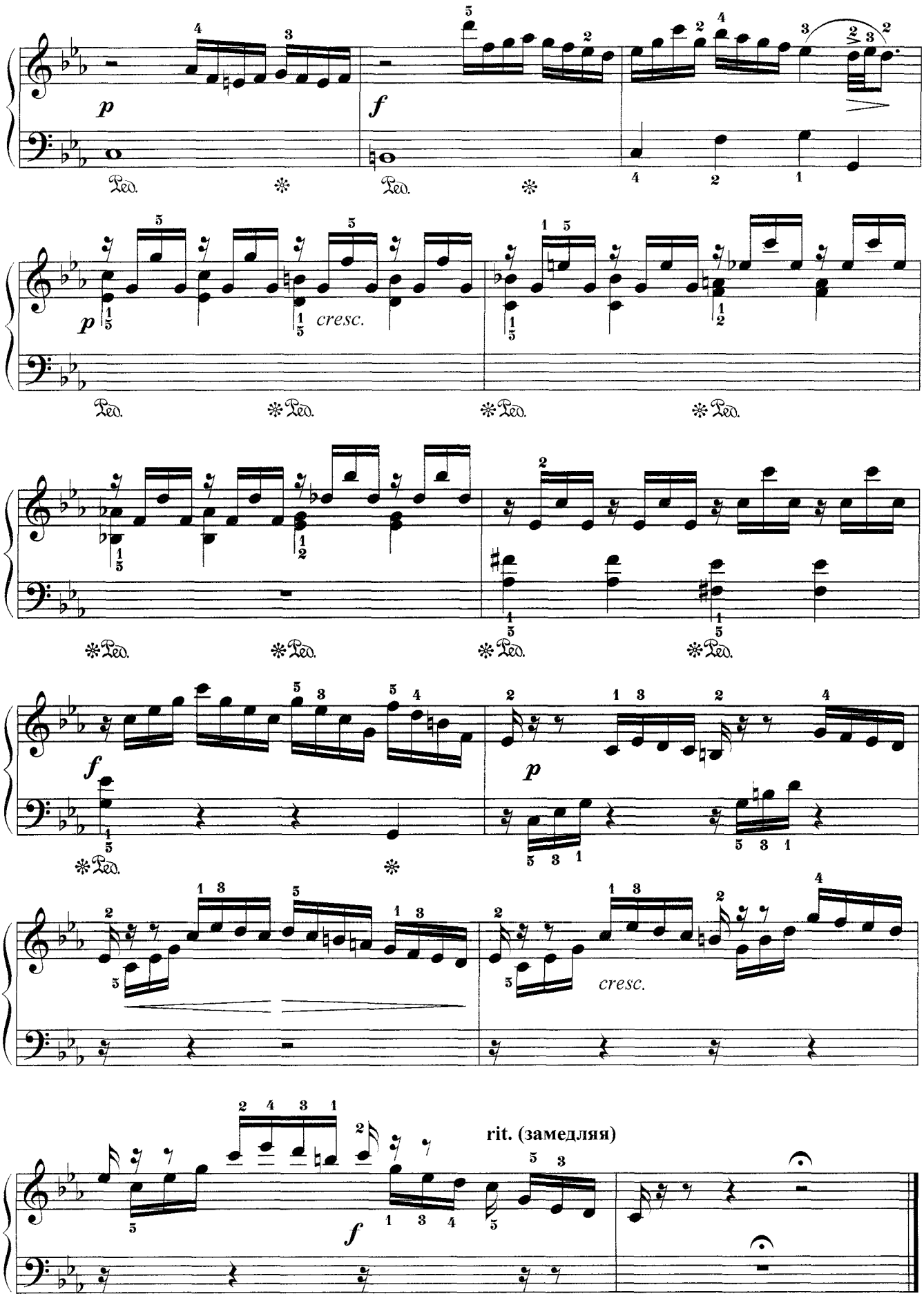
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru



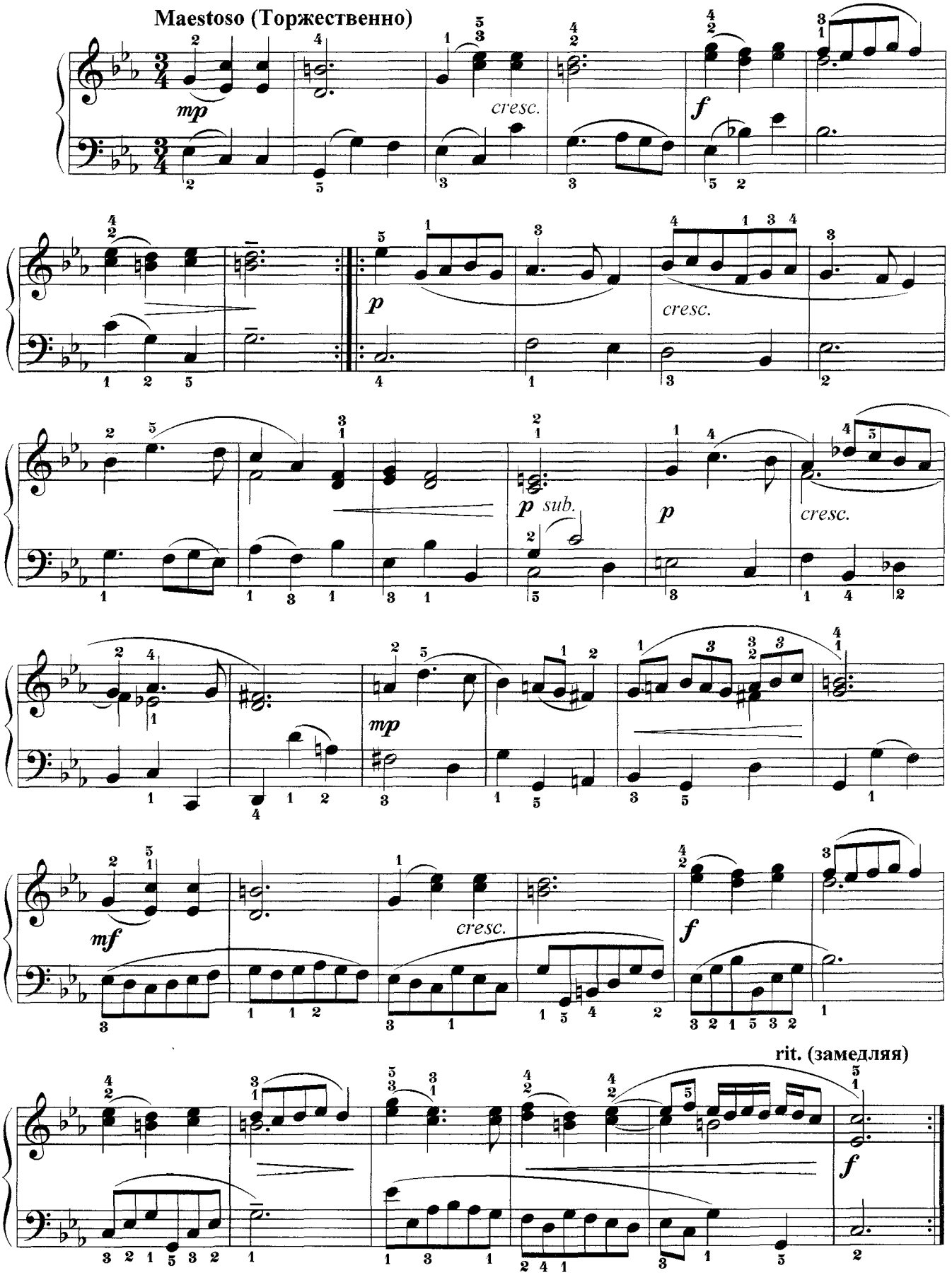

с 6955 к



www.che-mel.ru

# МЕНУЭТ

И. МАТТЕЗОН




с 6955 к

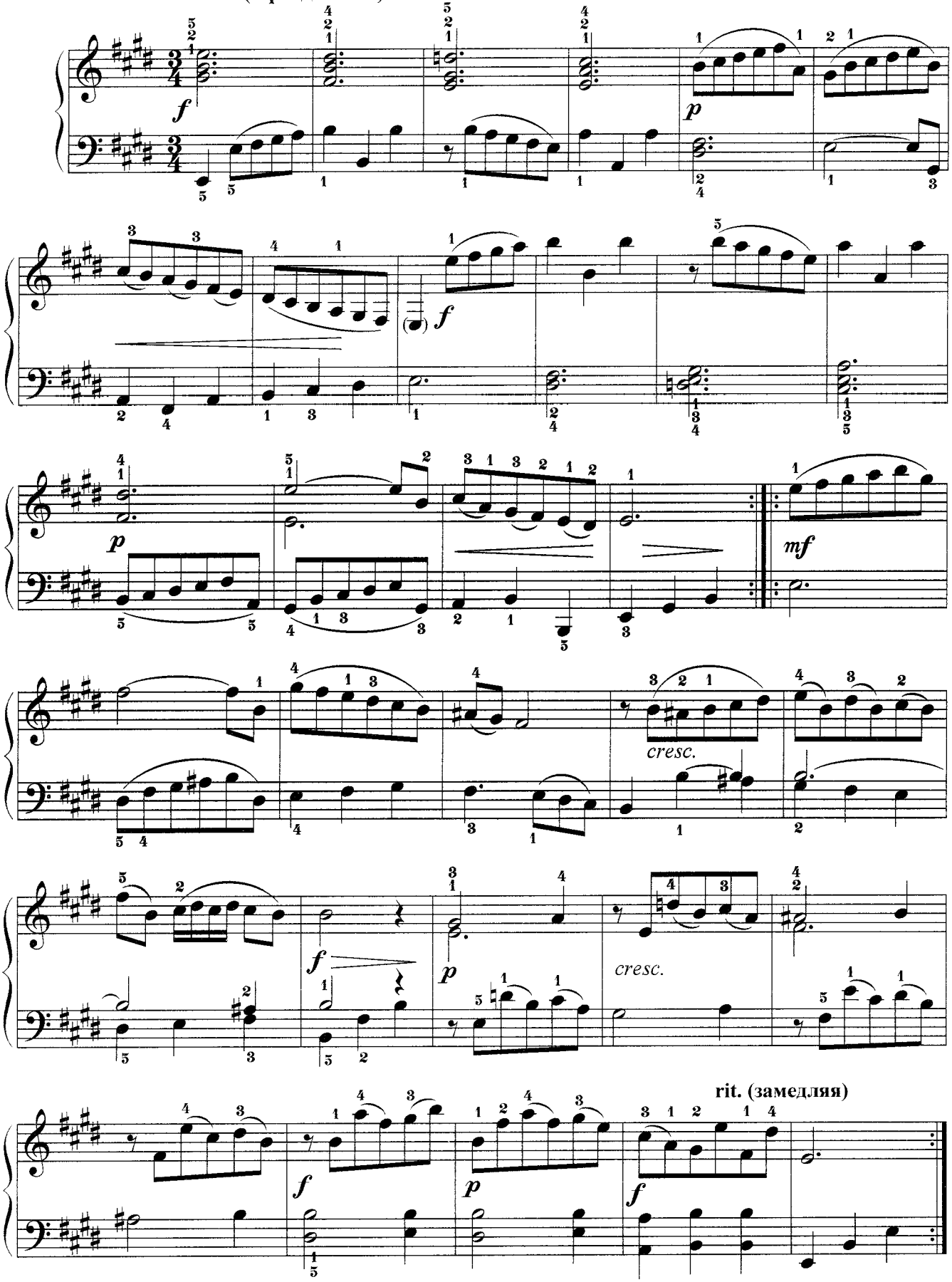


www.che-mel.ru

# МЕНУЭТ

**Festivo (Празднично)**

И. КИРНБЕРГЕР



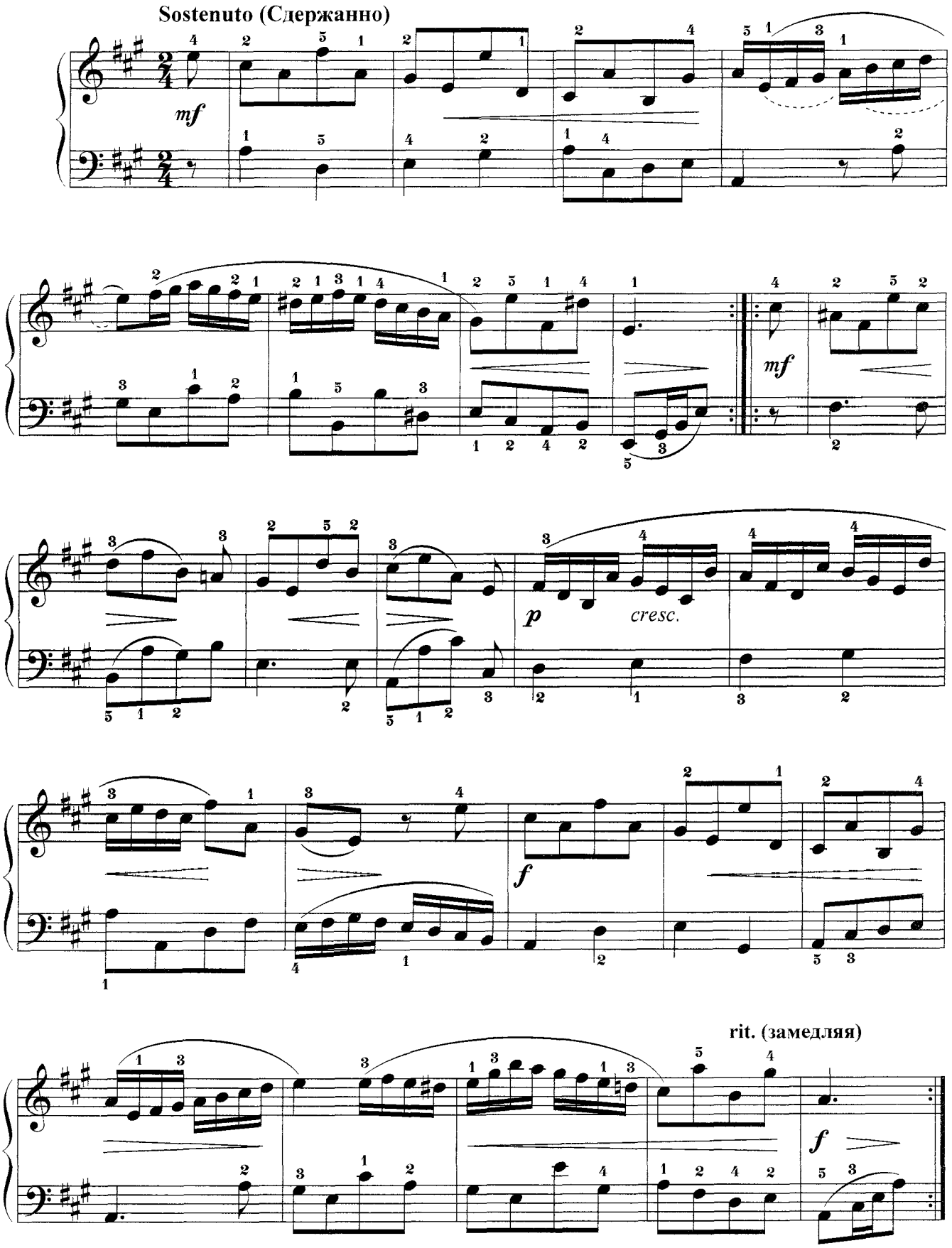

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ШАЛУН

И. КИРНБЕРГЕР



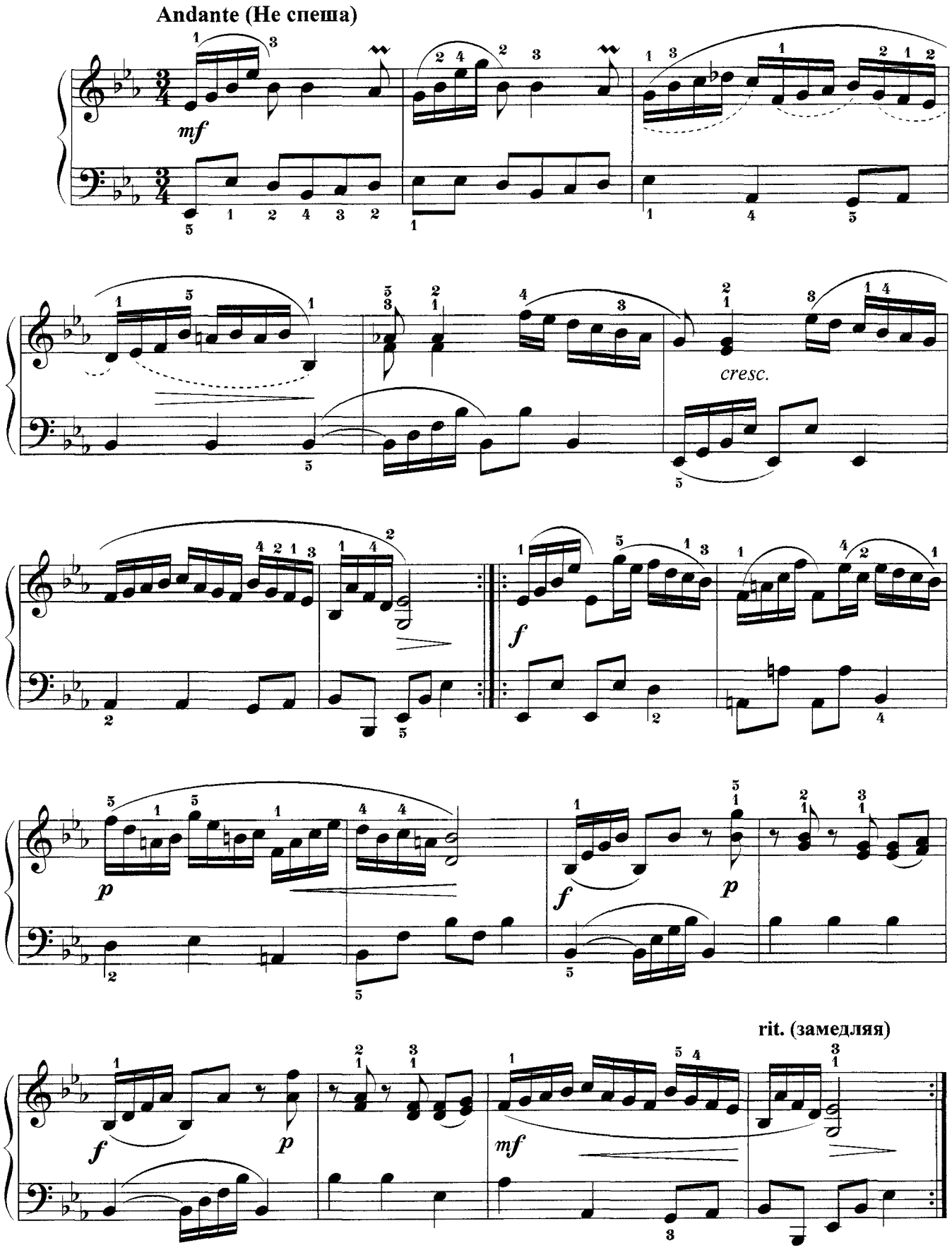

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ПОЛОНЕЗ

И. КИРНБЕРГЕР



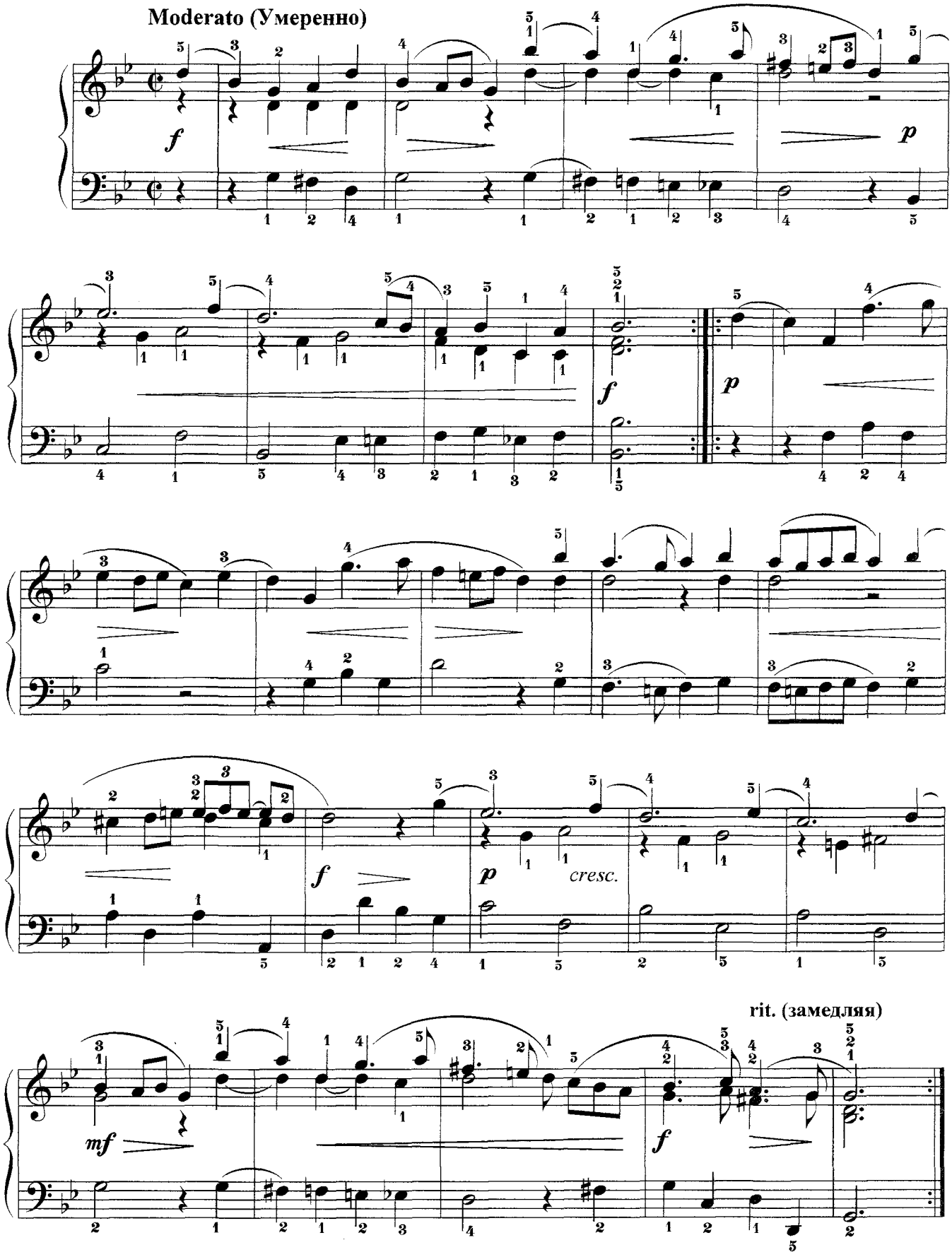

с 6955 к



www.che-mel.ru

# БУРРЕ

Г. ШТЁЛЬЦЕЛЬ



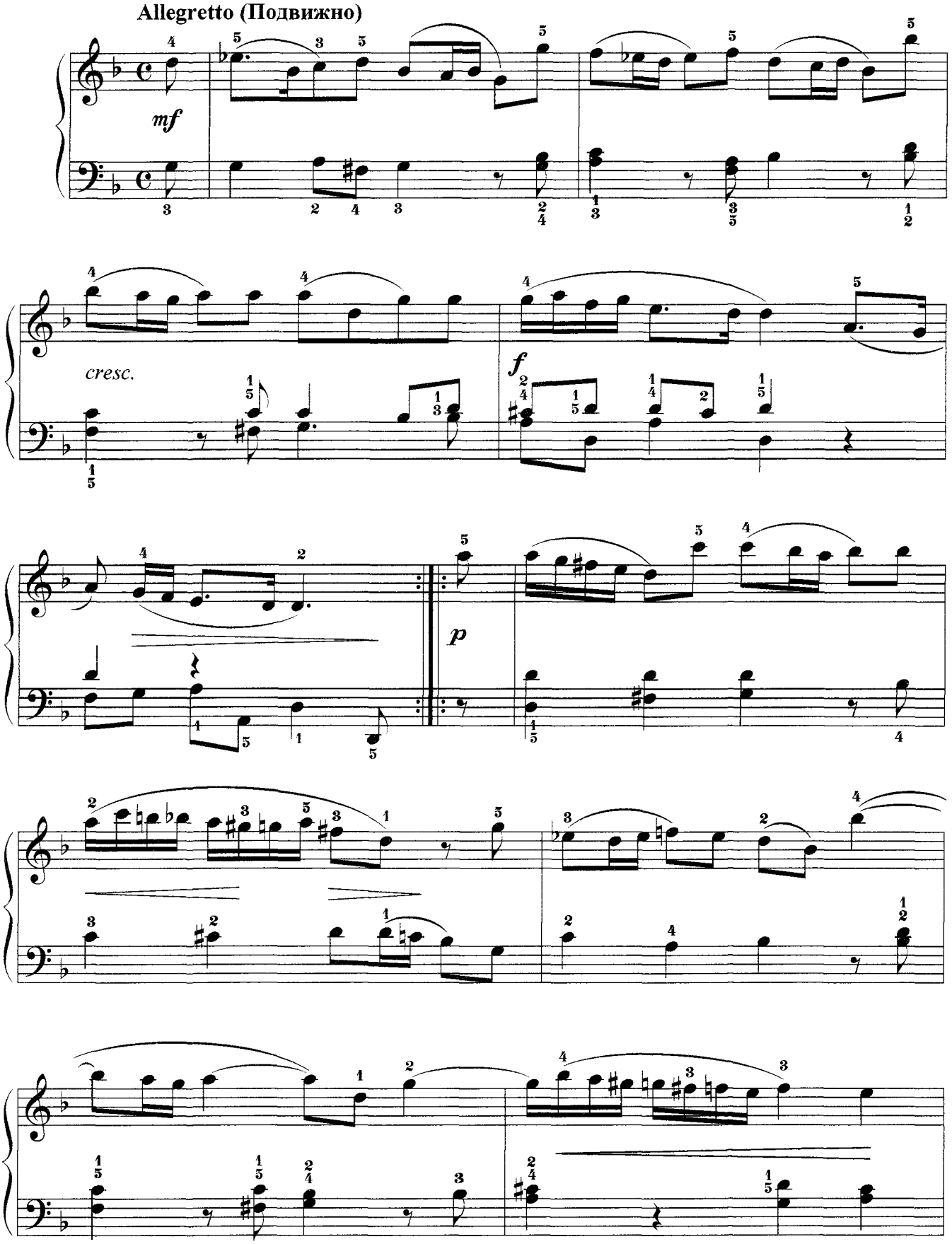

с 6955 к



www.che-mel.ru

# АЛЛЕМАНДА

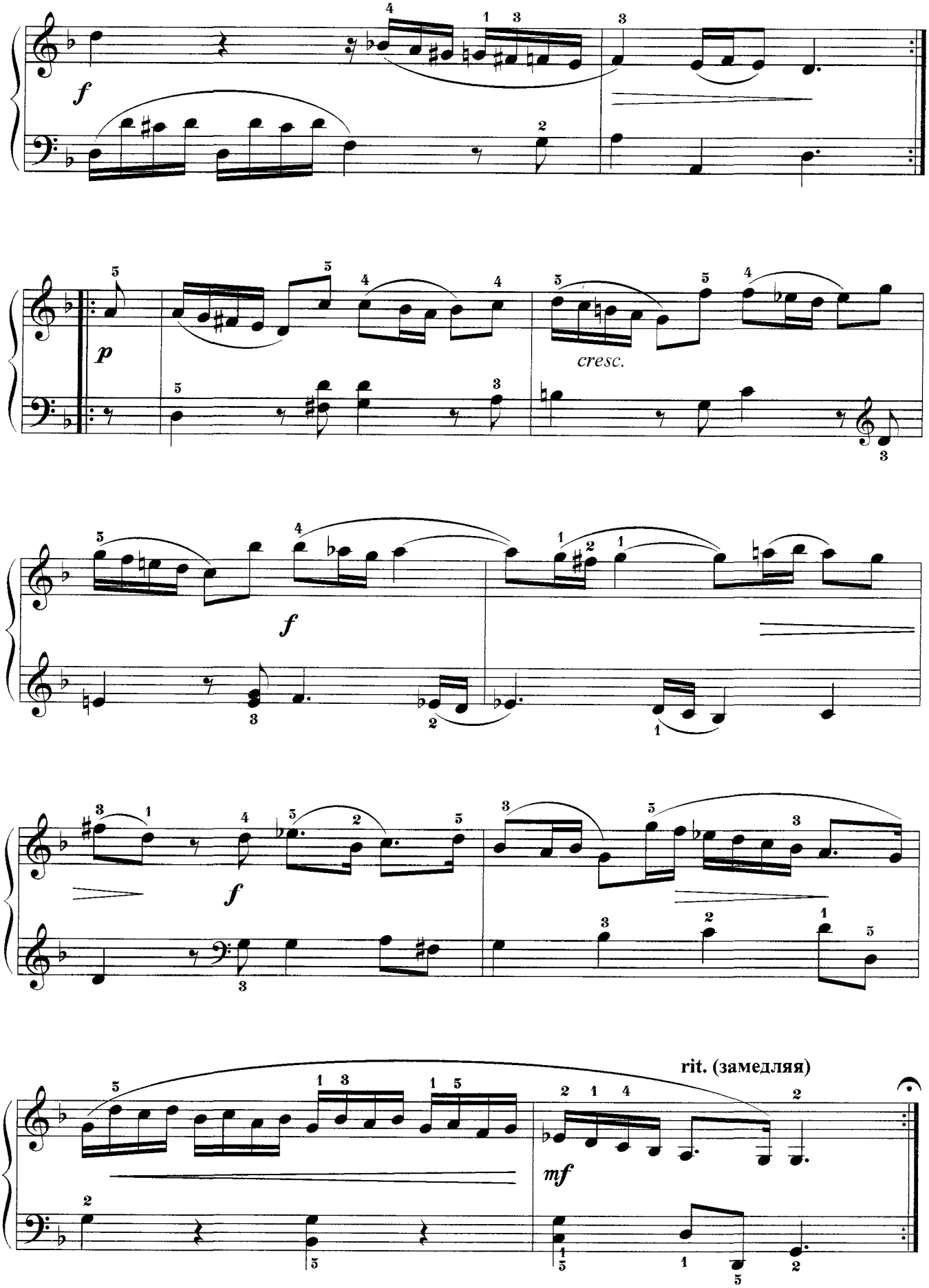
И. С. БАХ




с 6955 к



www.che-mel.ru



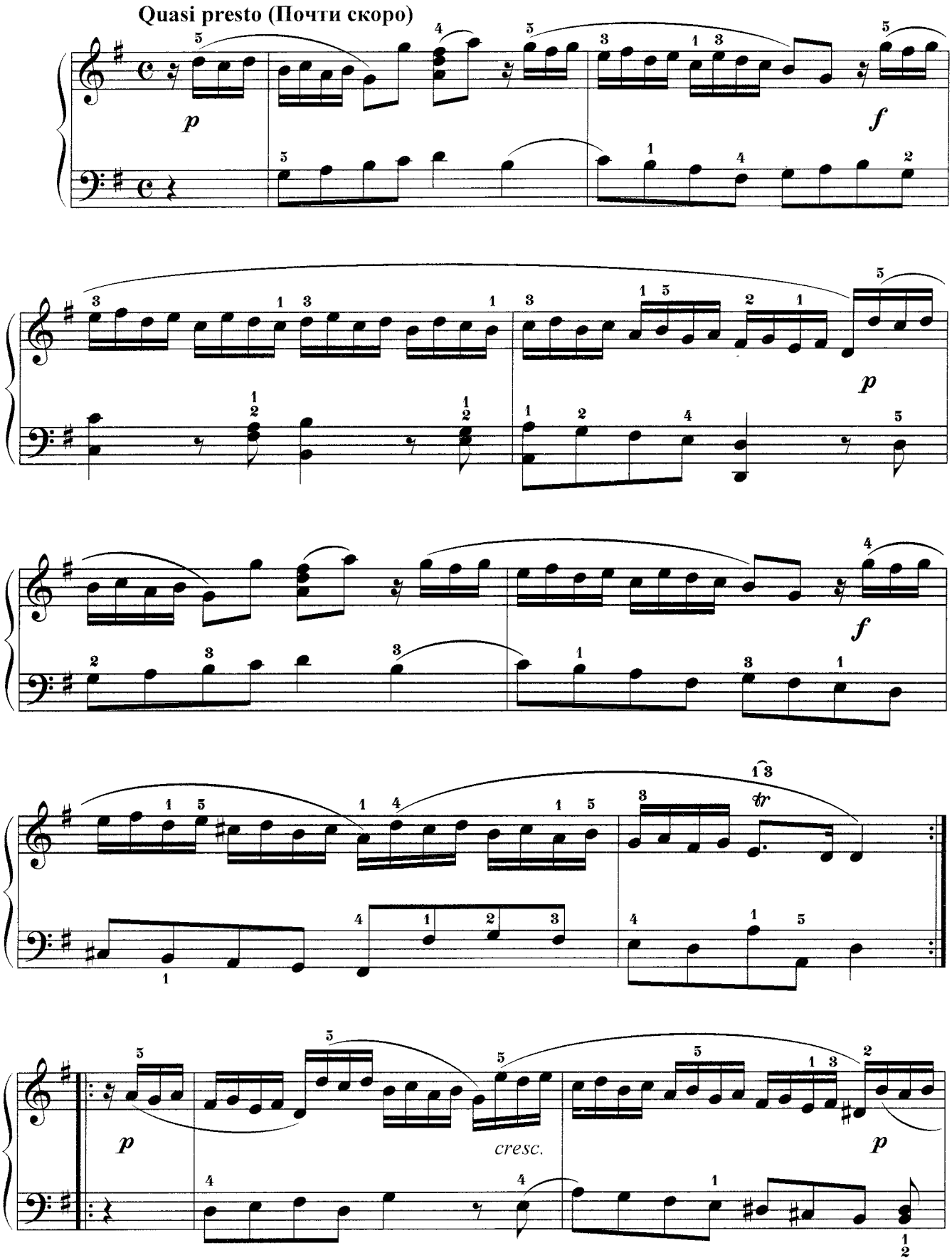

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ПРЕЛЮДИЯ

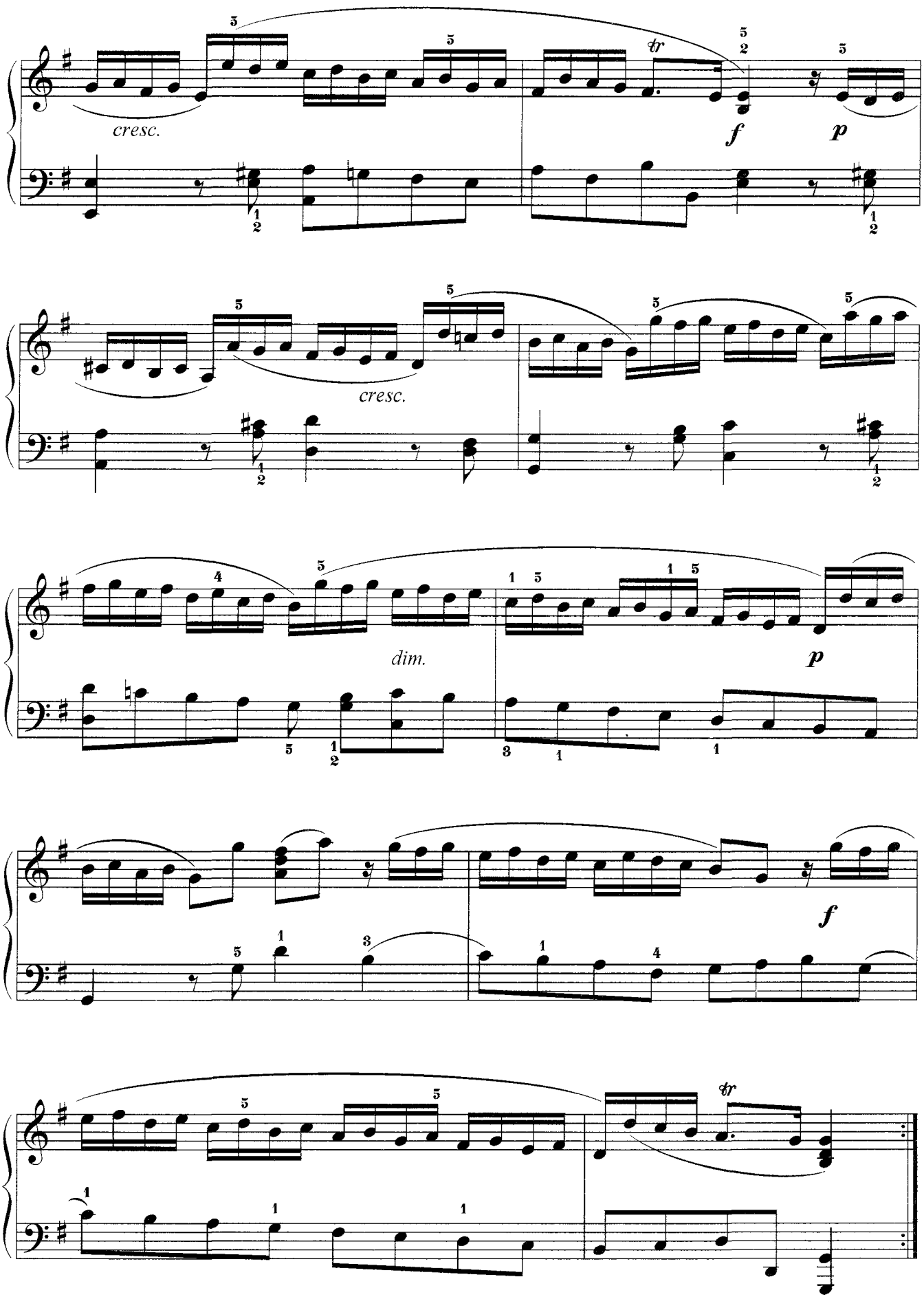
Г. ГЕНДЕЛЬ




с 6955 к



www.che-mel.ru



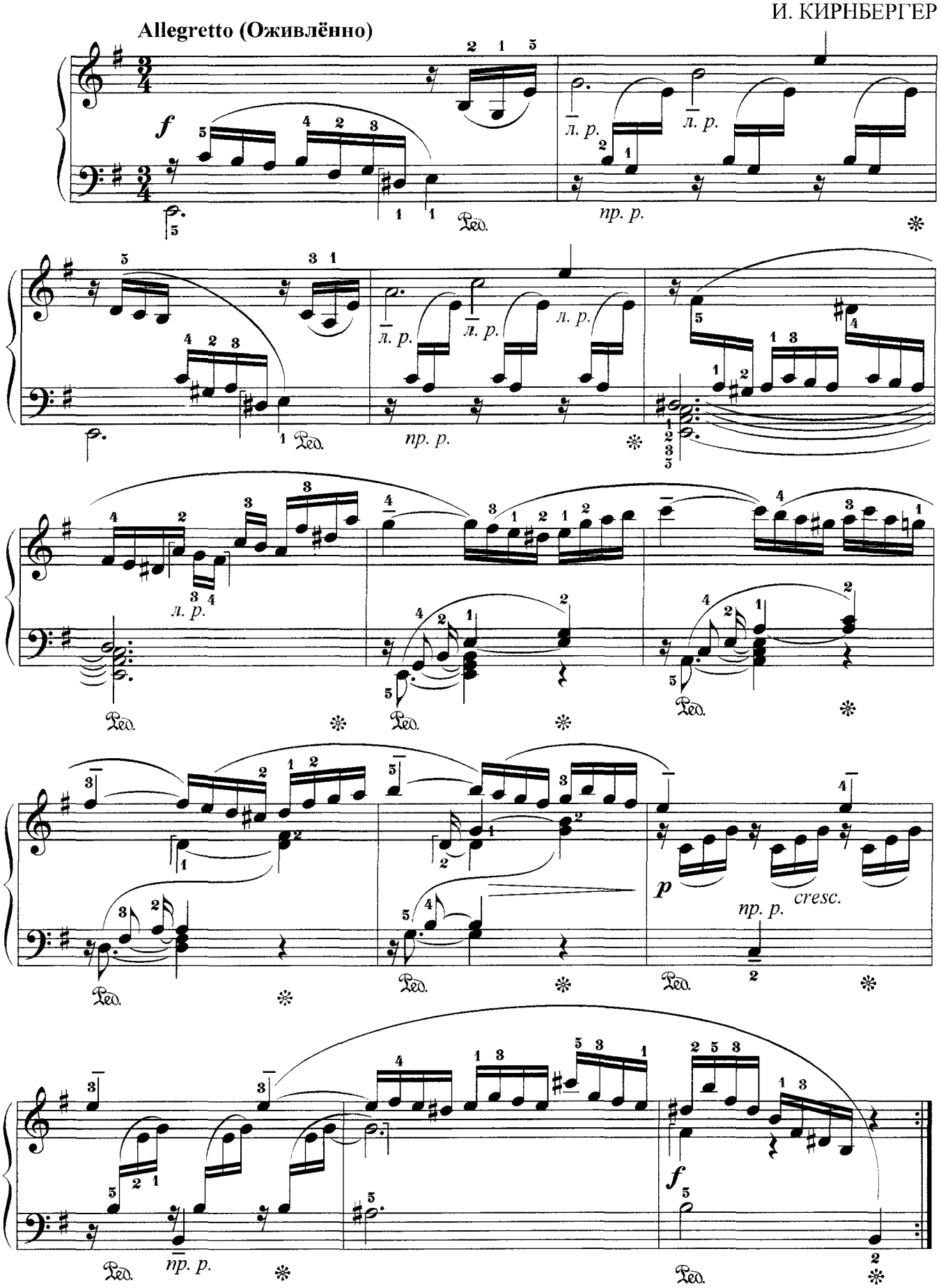

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ПРЕЛЮДИЯ

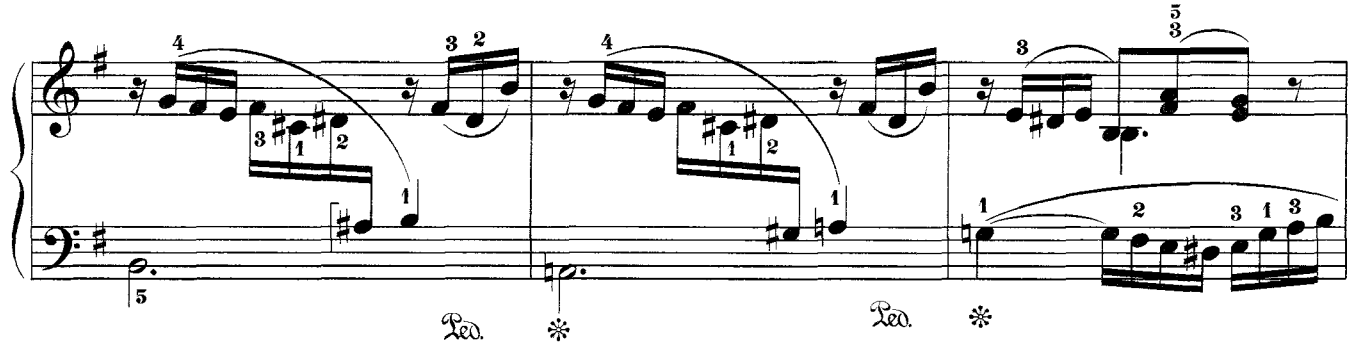
И. КИРНБЕРГЕР

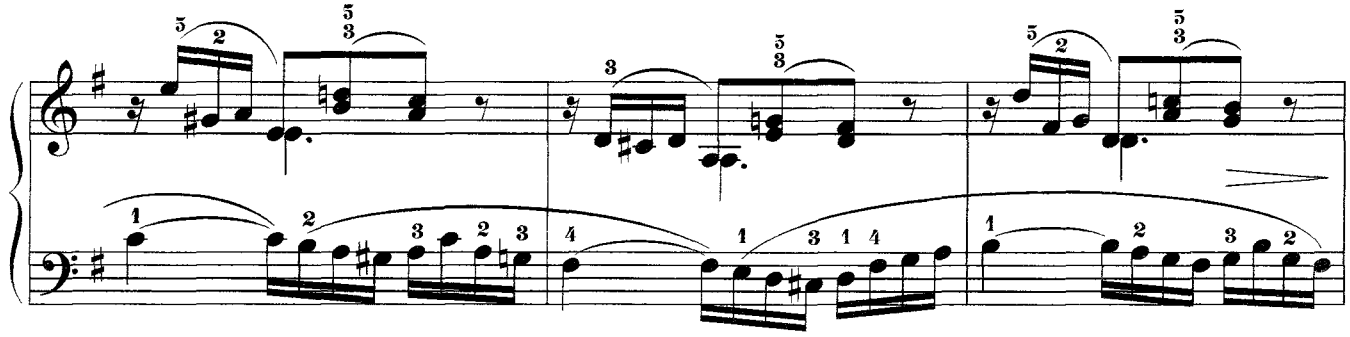


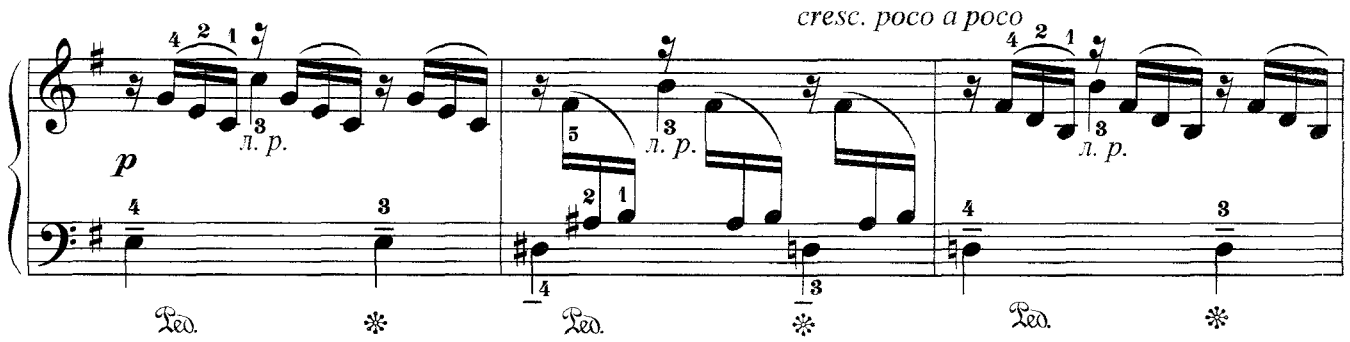

с 6955 к

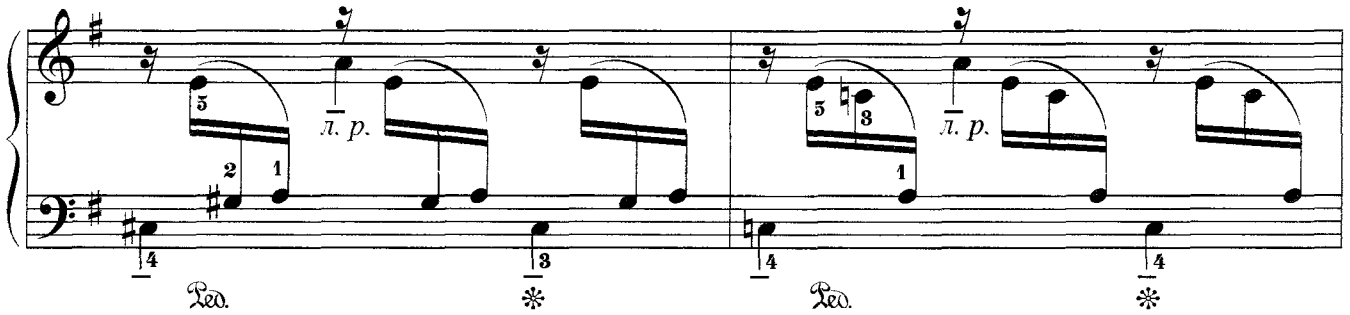


www.che-mel.ru

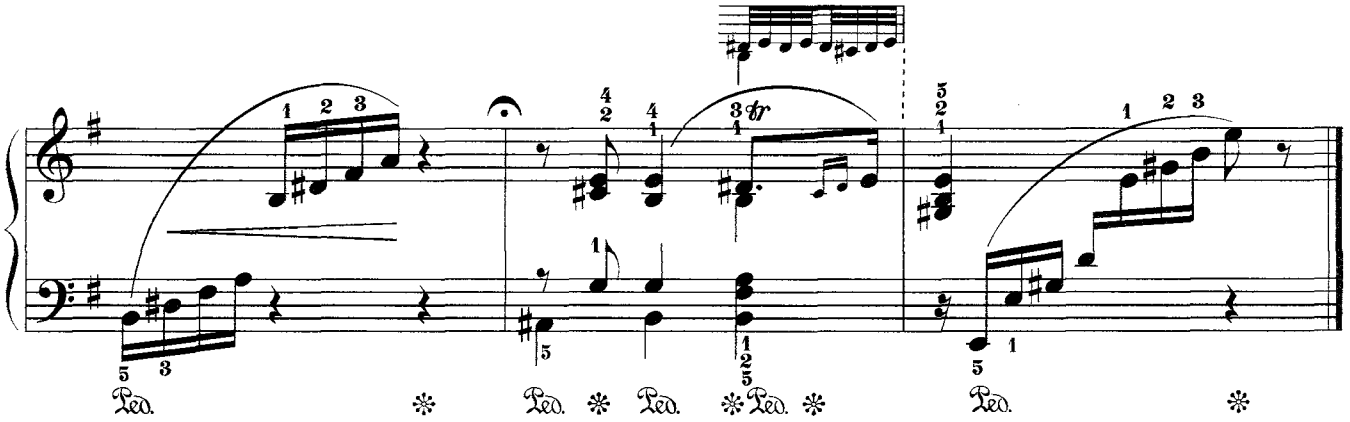







**Adagio (Медленно)**



с 6955 к

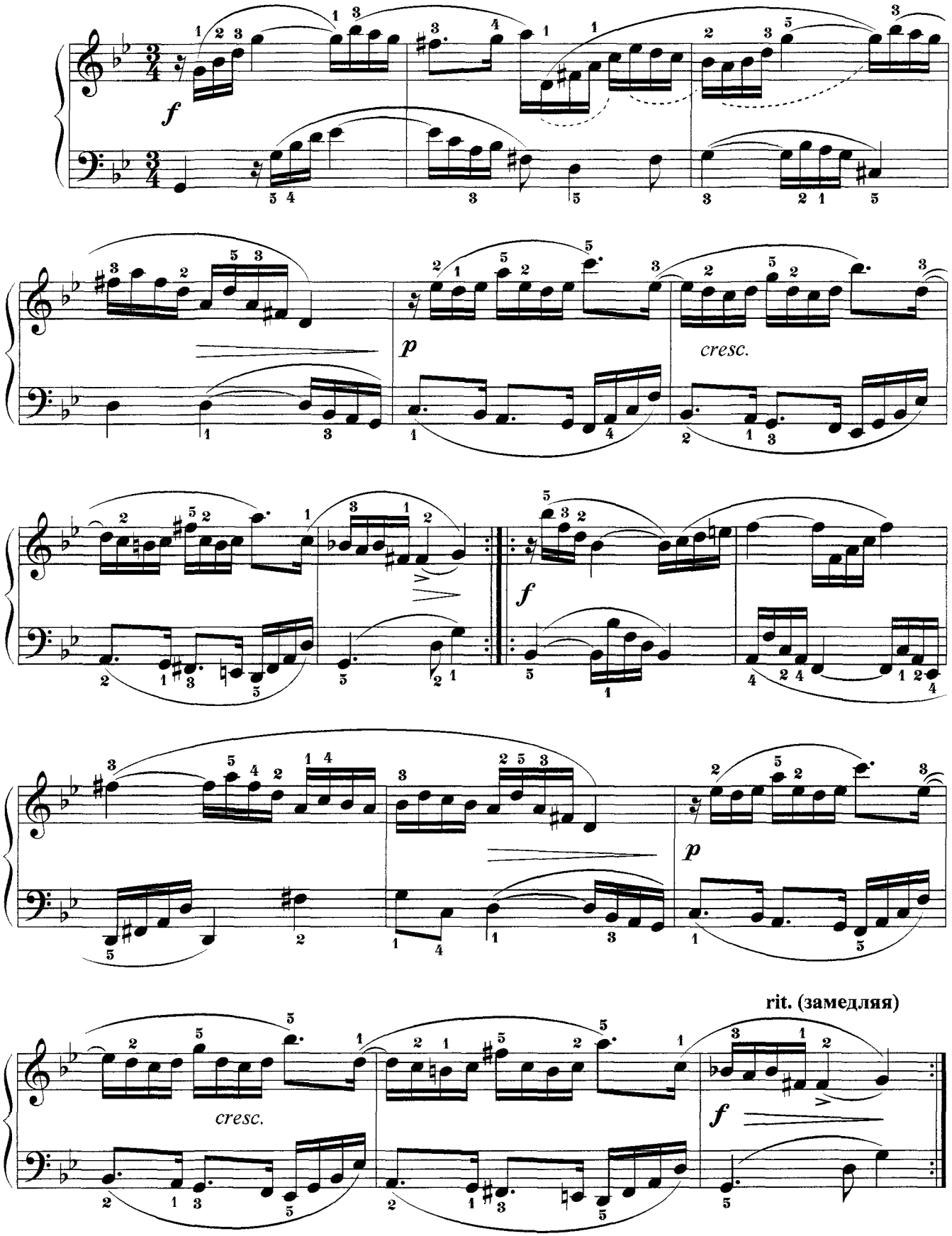


www.che-mel.ru

# ПОЛОНЕЗ

И. КИРНБЕРГЕР

**Energico (Энергично)**




с 6955 к

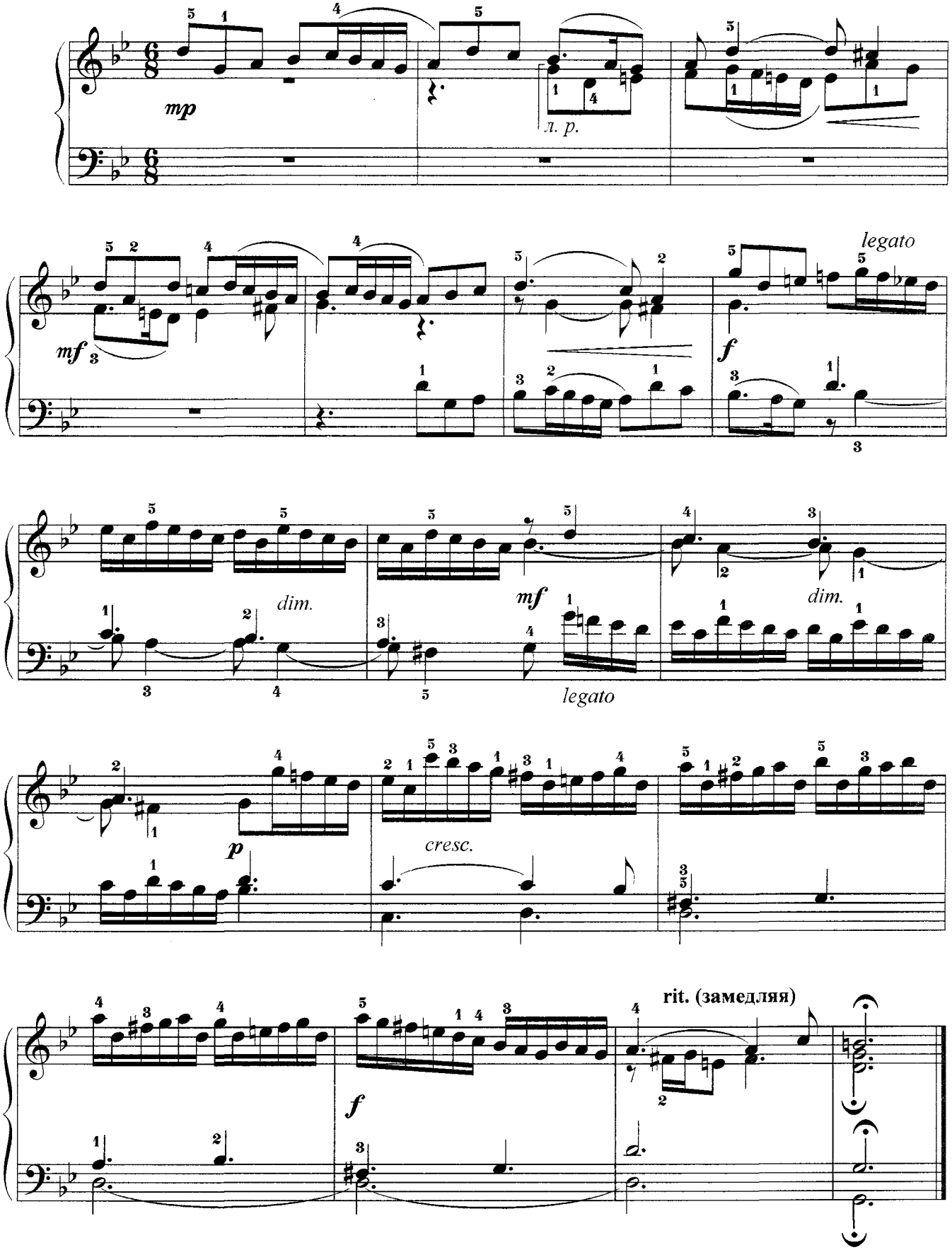


www.che-mel.ru

# ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ

**Andante (Не спеша)**




с 6955 к



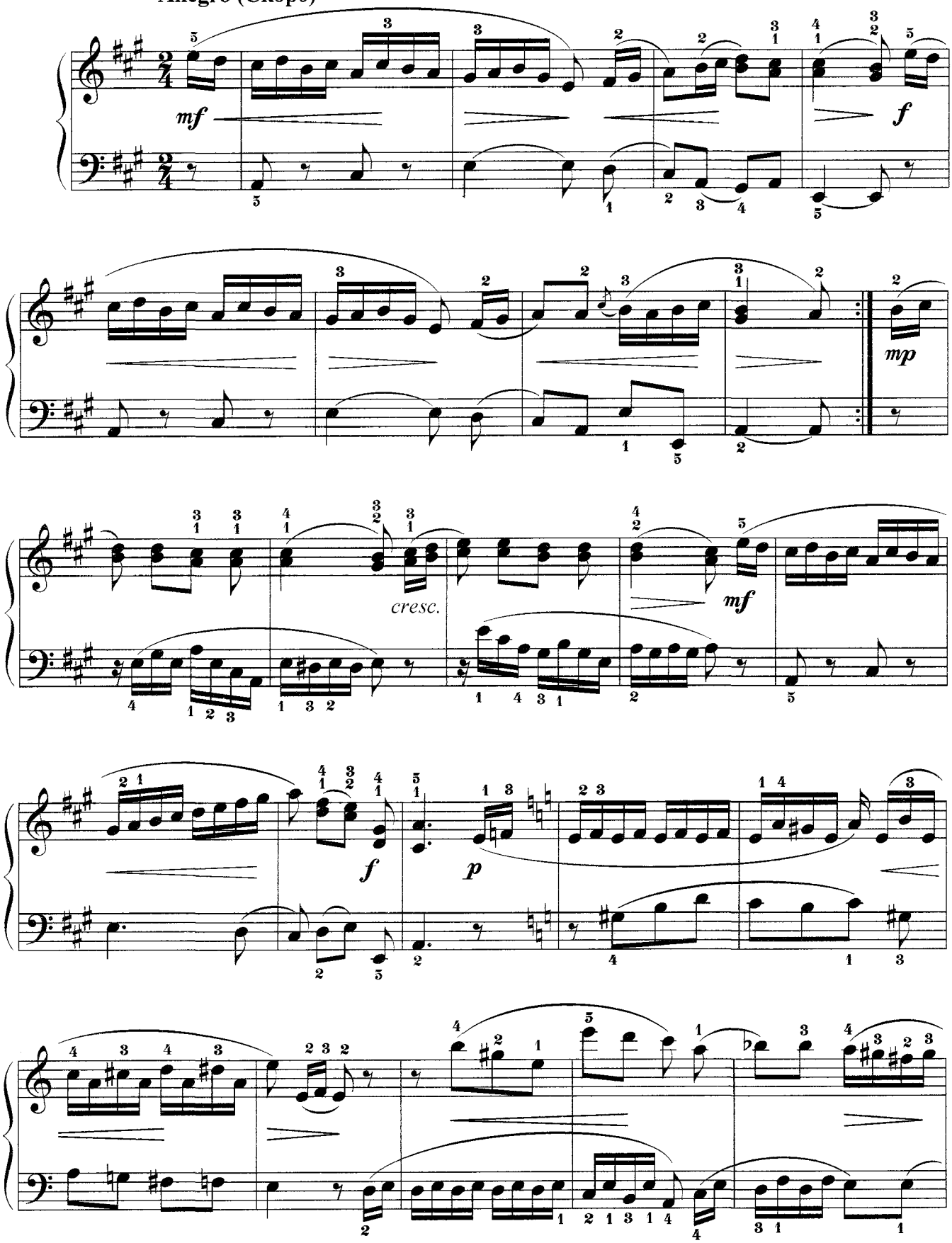
www.che-mel.ru

# ВЕСНА

*Ригодон*

В. Ф. БАХ

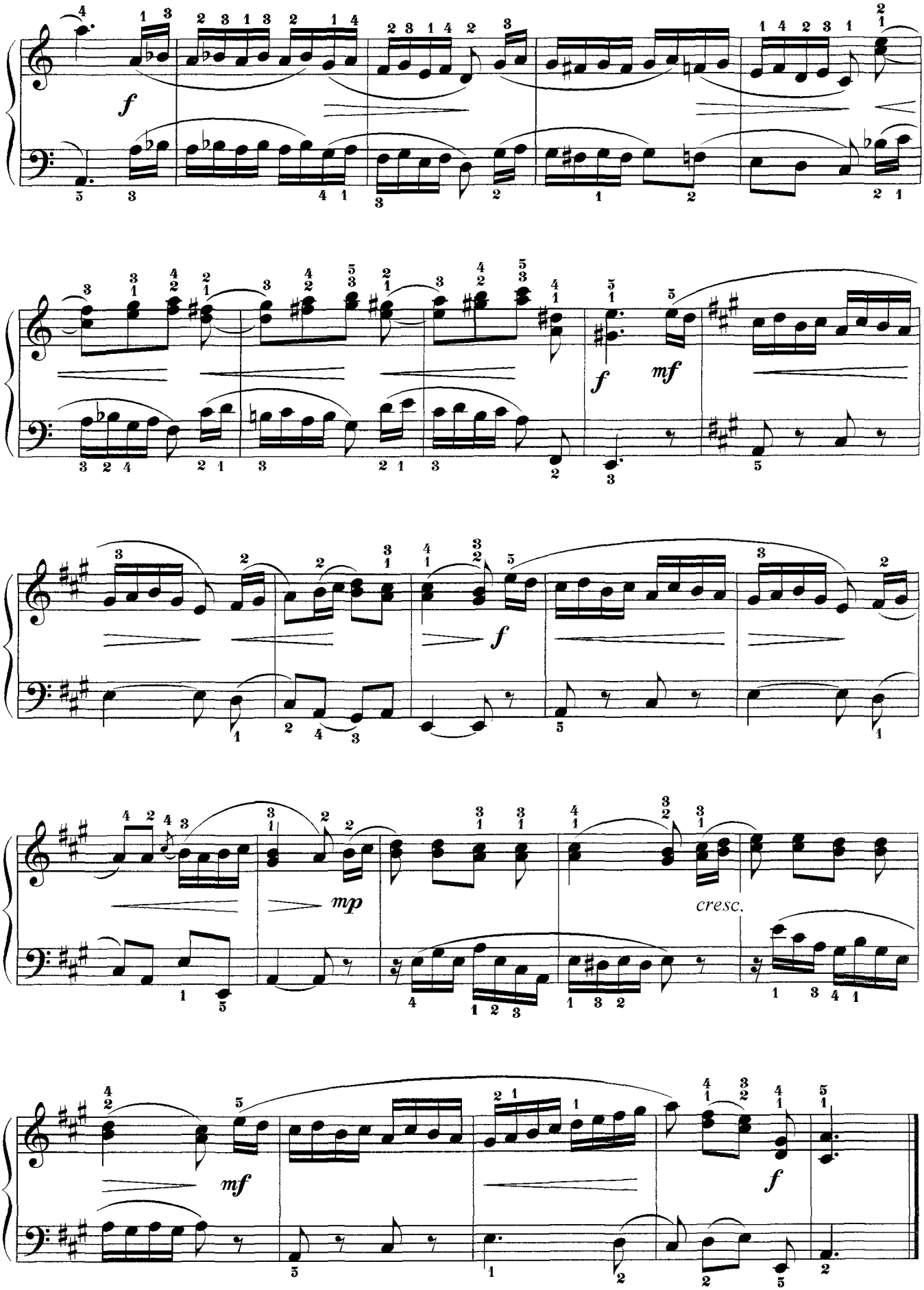
**Allegro (Скоро)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к



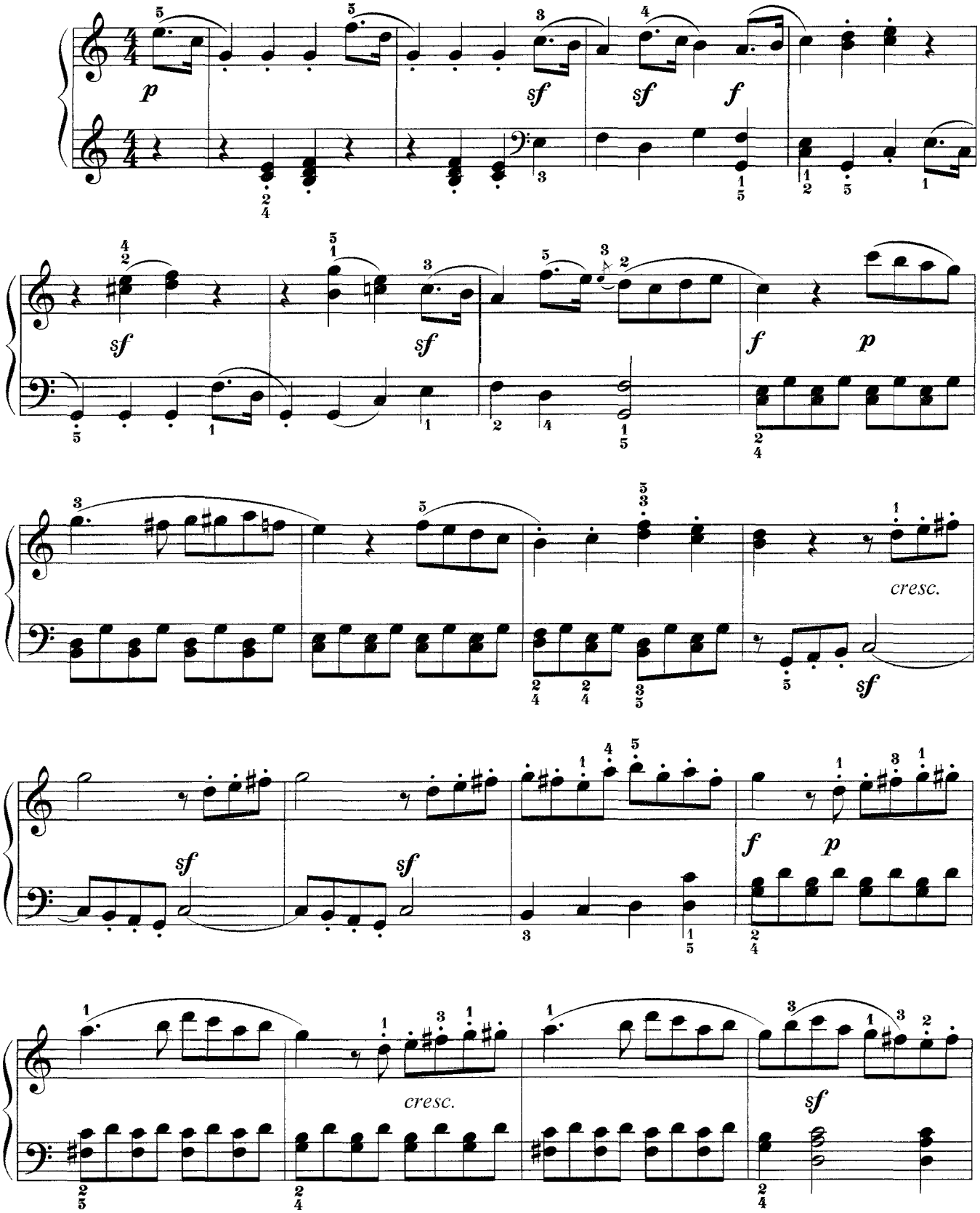
www.che-mel.ru

# КРУПНАЯ ФОРМА

## СОНАТИНА

Т. ХАСЛИНГЕР

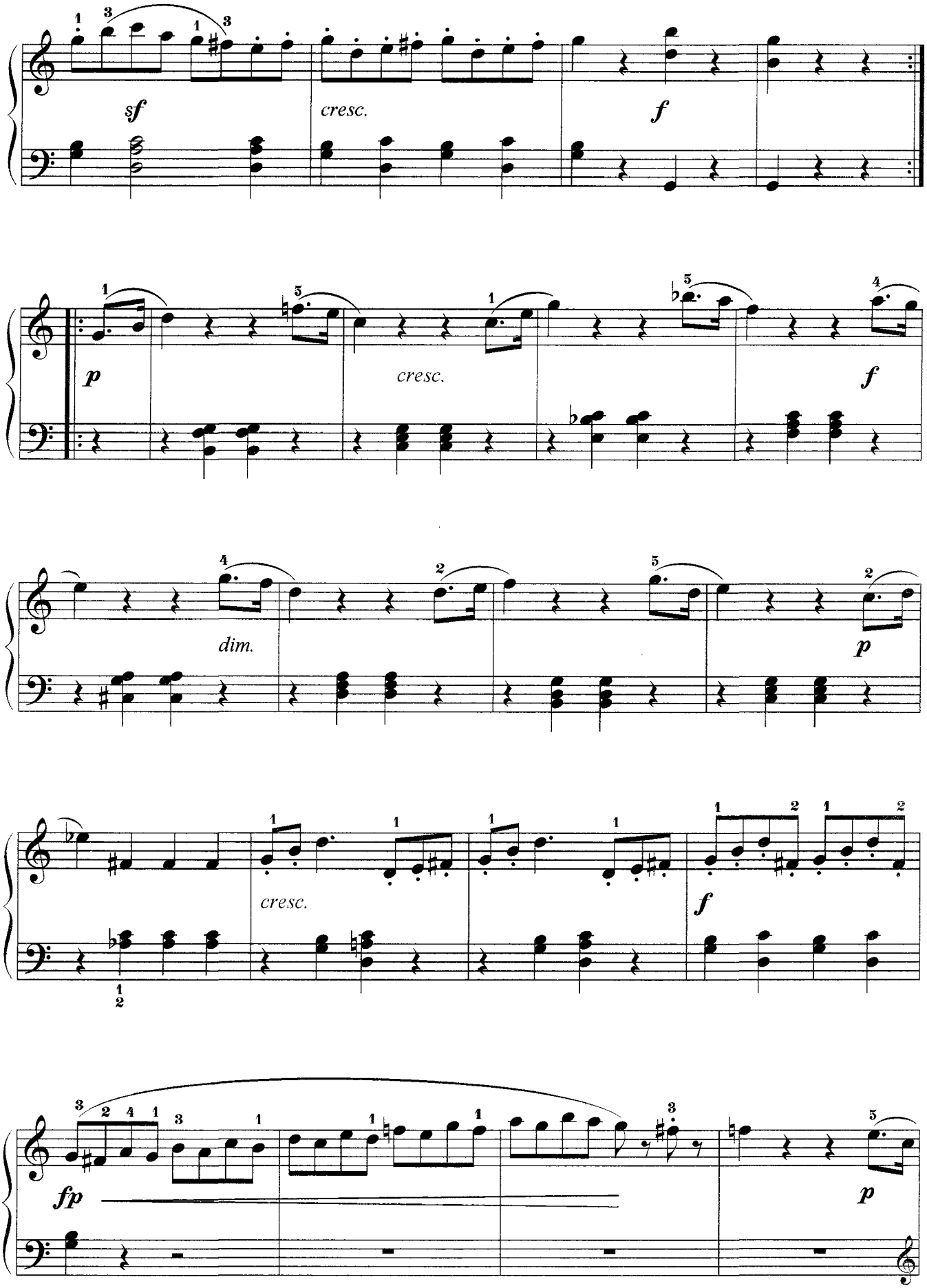
**Allegro moderato (Умеренно скоро)**




с 6955 к



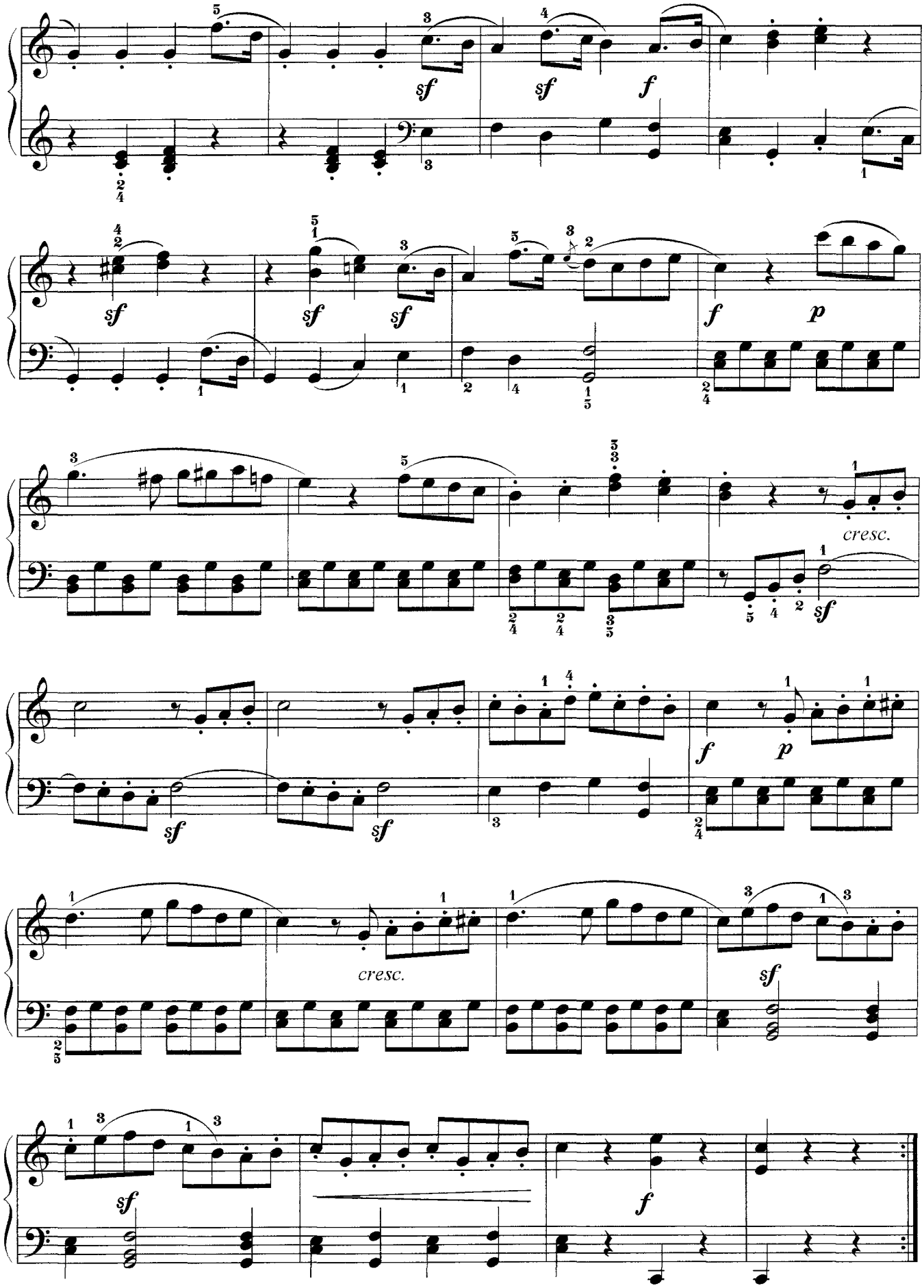
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru



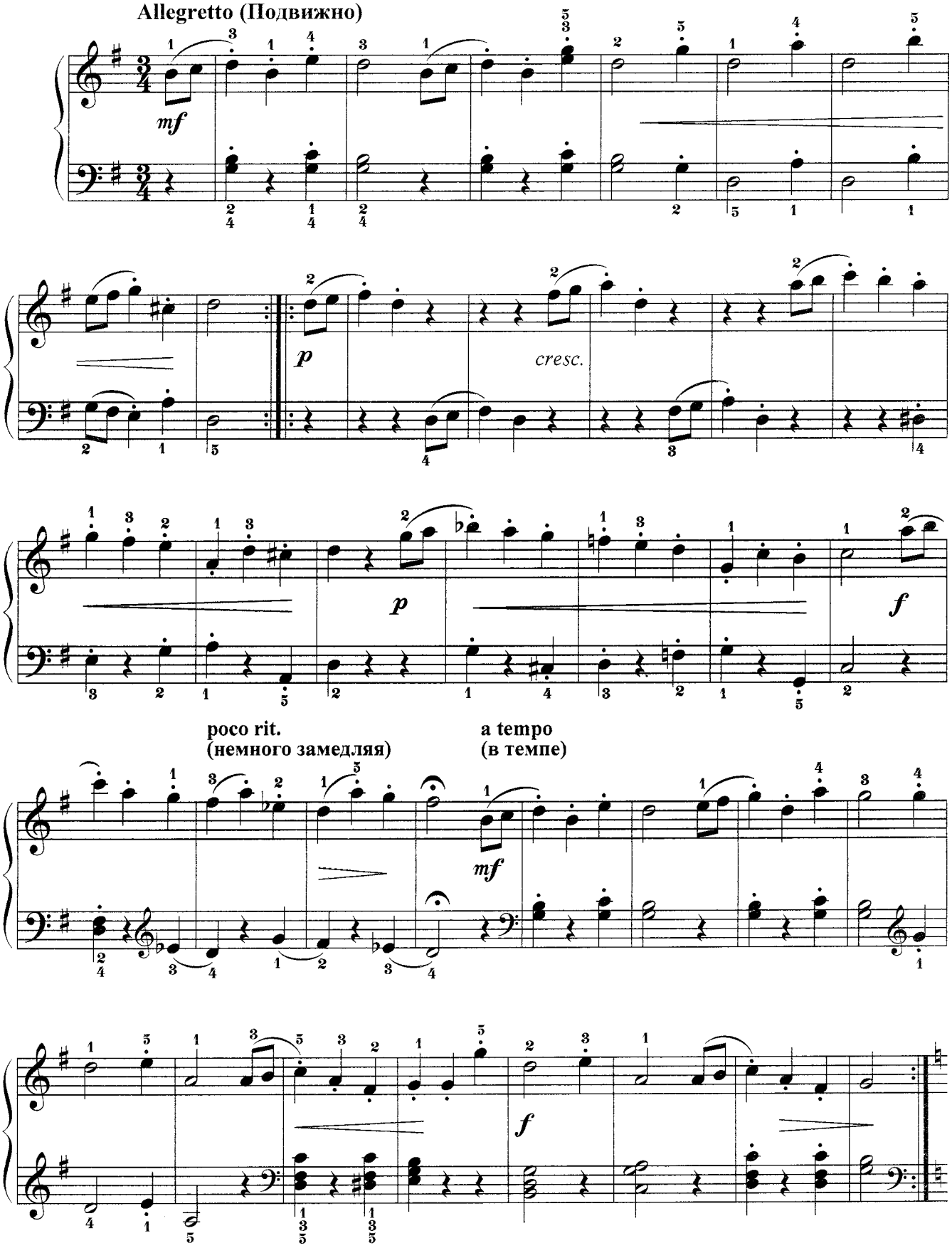

с 6955 к



www.che-mel.ru

# СКЕРЦО

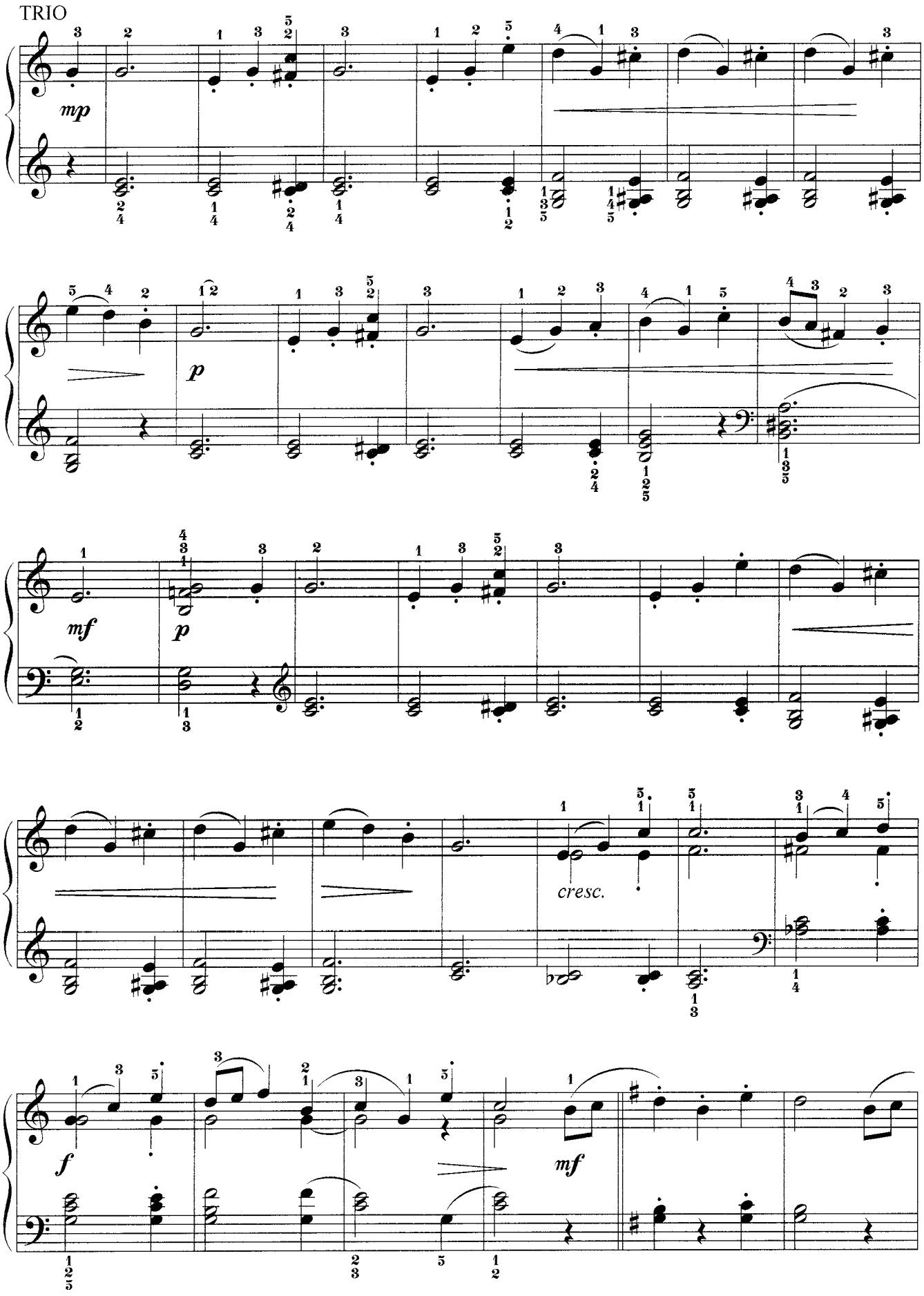
А. ГЕДИКЕ
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ




с 6955 к



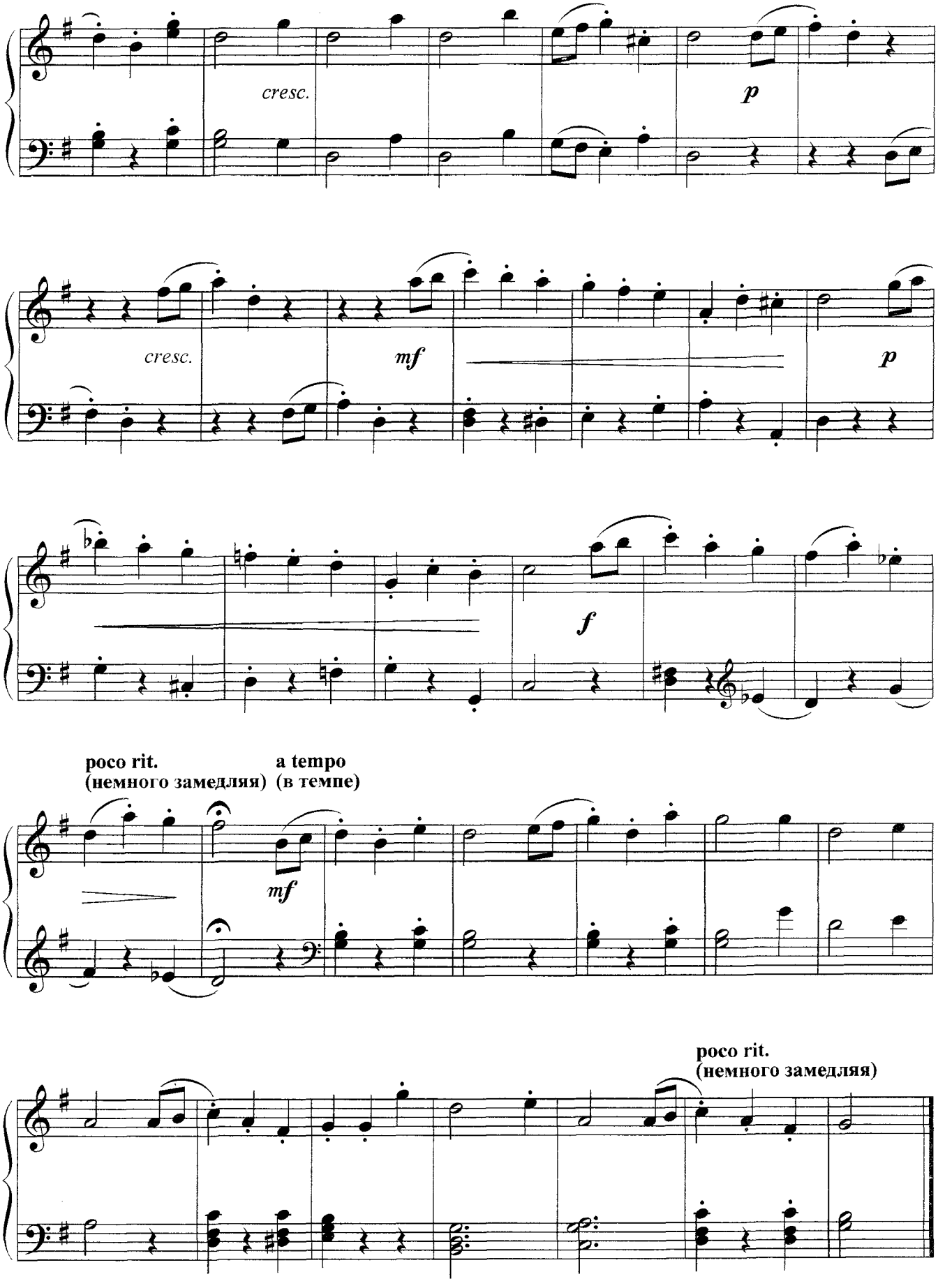
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru



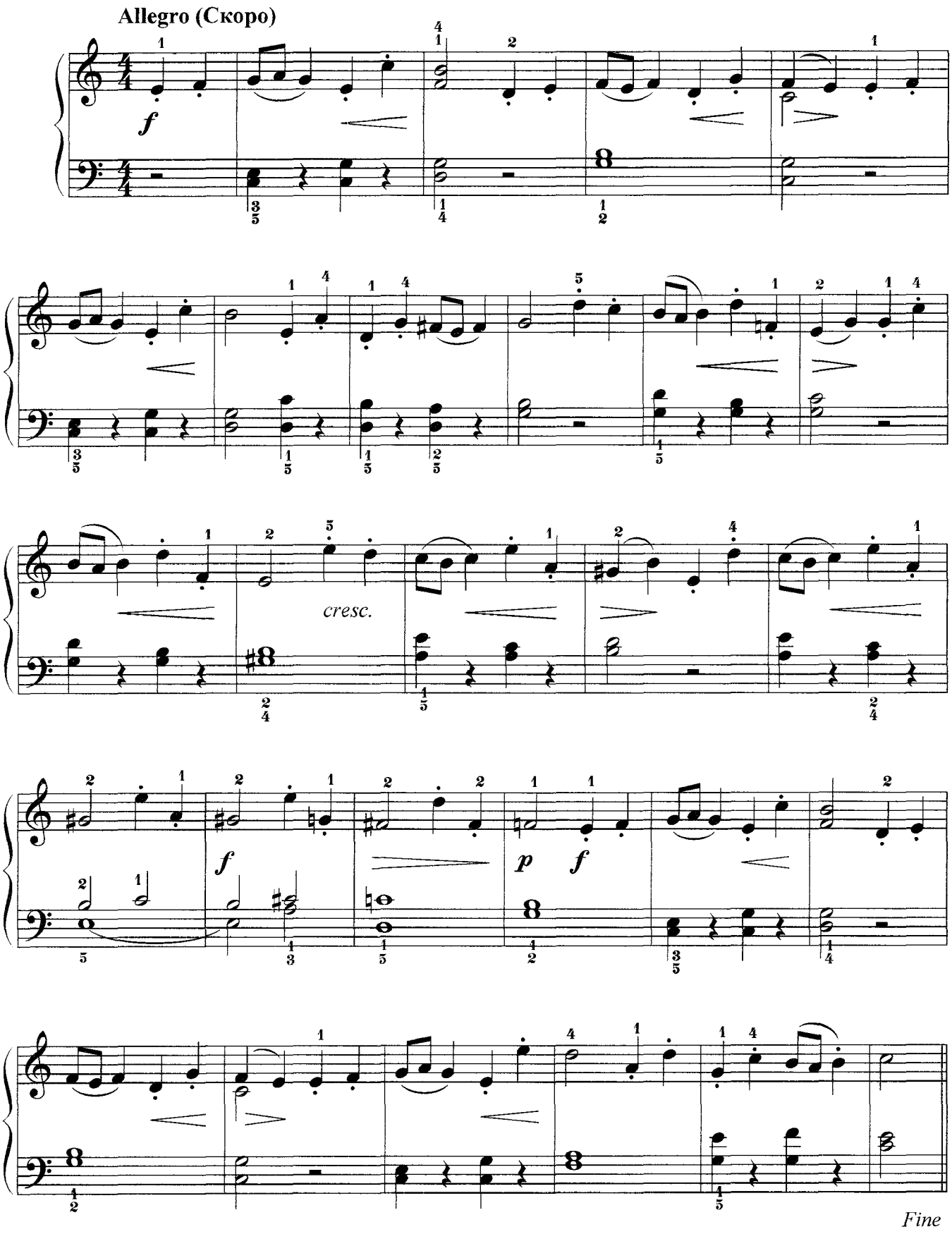

с 6955 к



www.che-mel.ru

# СКЕРЦО

К. РЕЙНЕКЕ

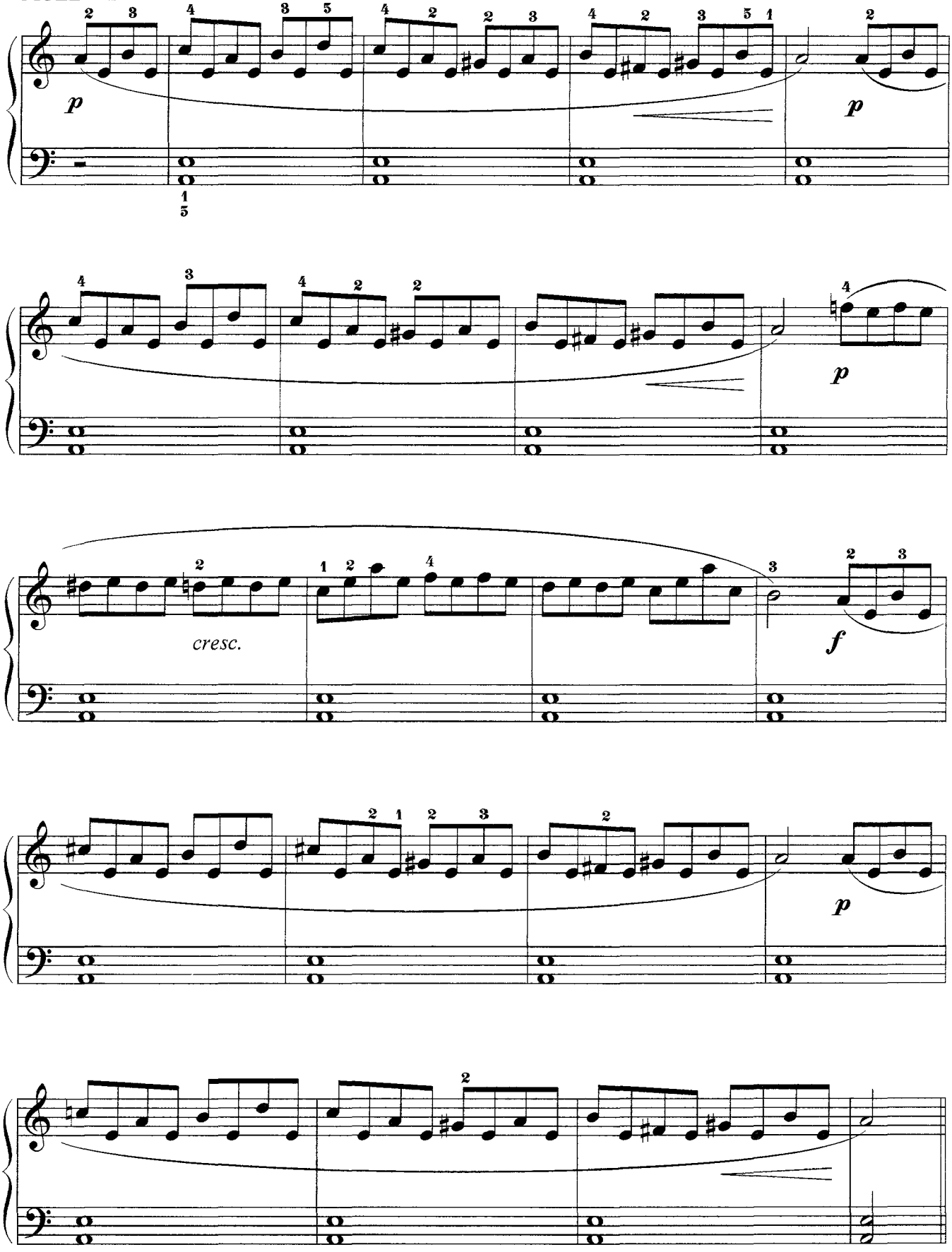



с 6955 к



www.che-mel.ru

MUZETTE




с 6955 к

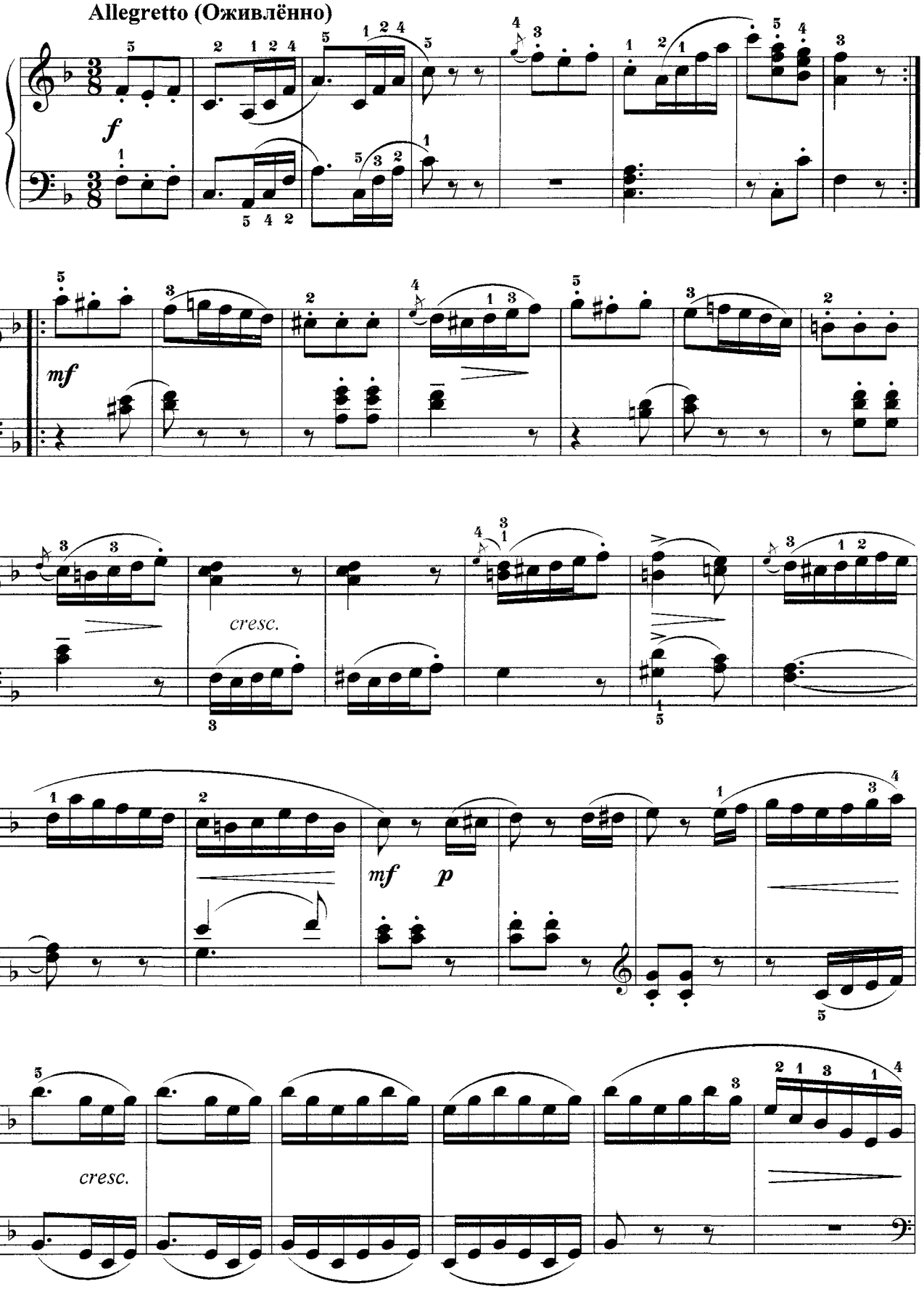


www.che-mel.ru

# СКЕРЦО

А.-Э. МЮЛЛЕР
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ

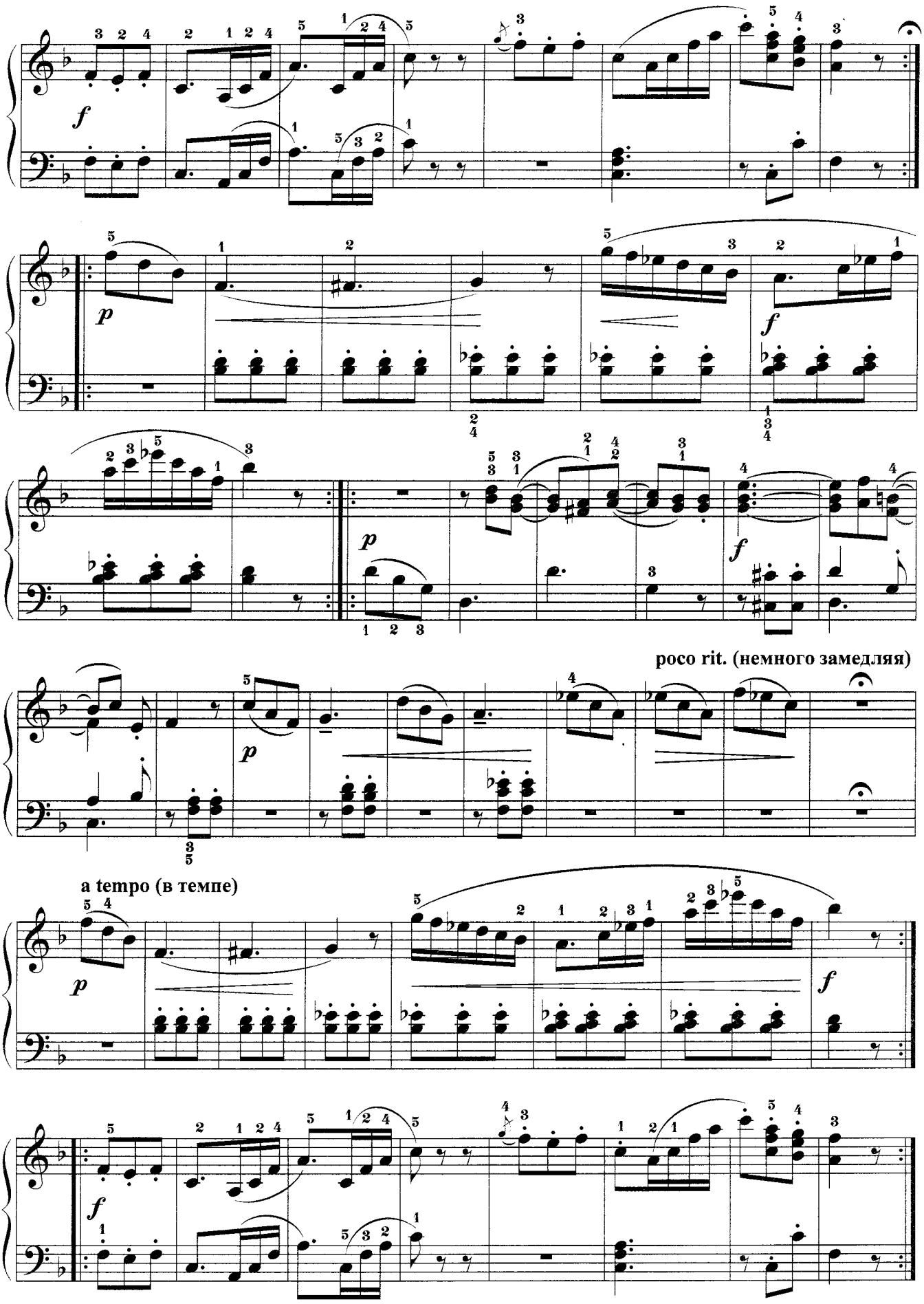
**Allegretto (Оживлённо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

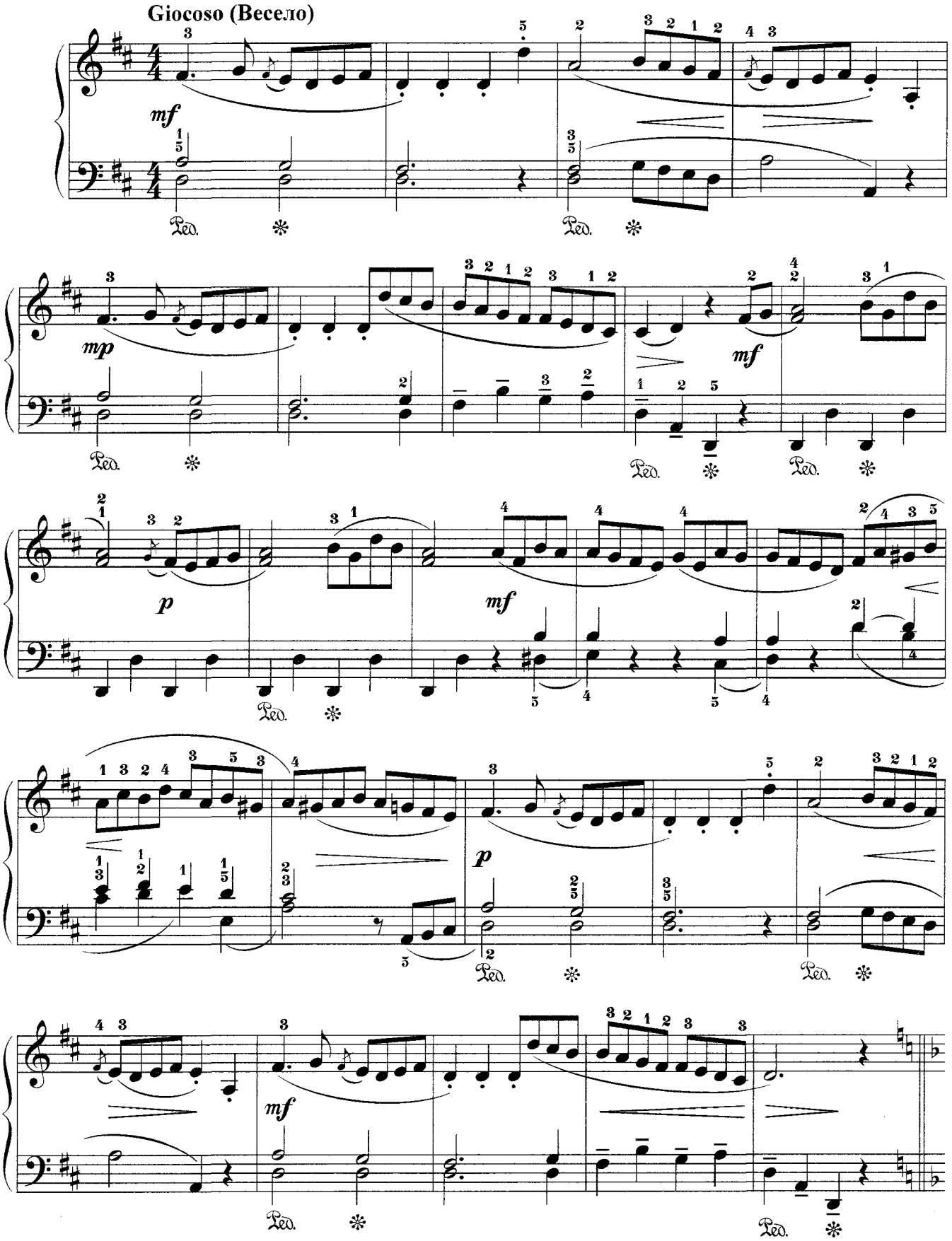


www.che-mel.ru

# СОНАТИНА

*Часть I*

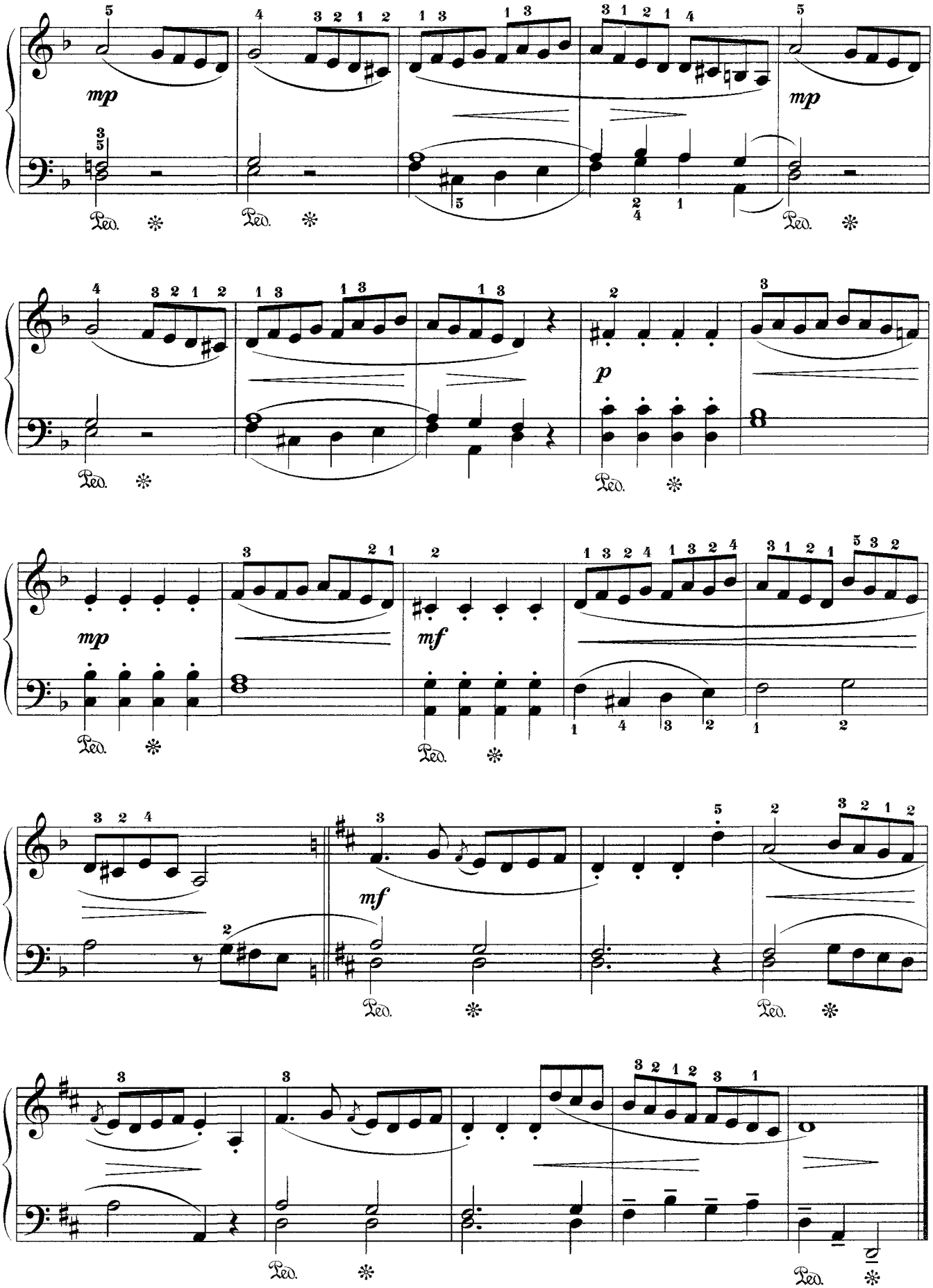
Дж. ХУК




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru

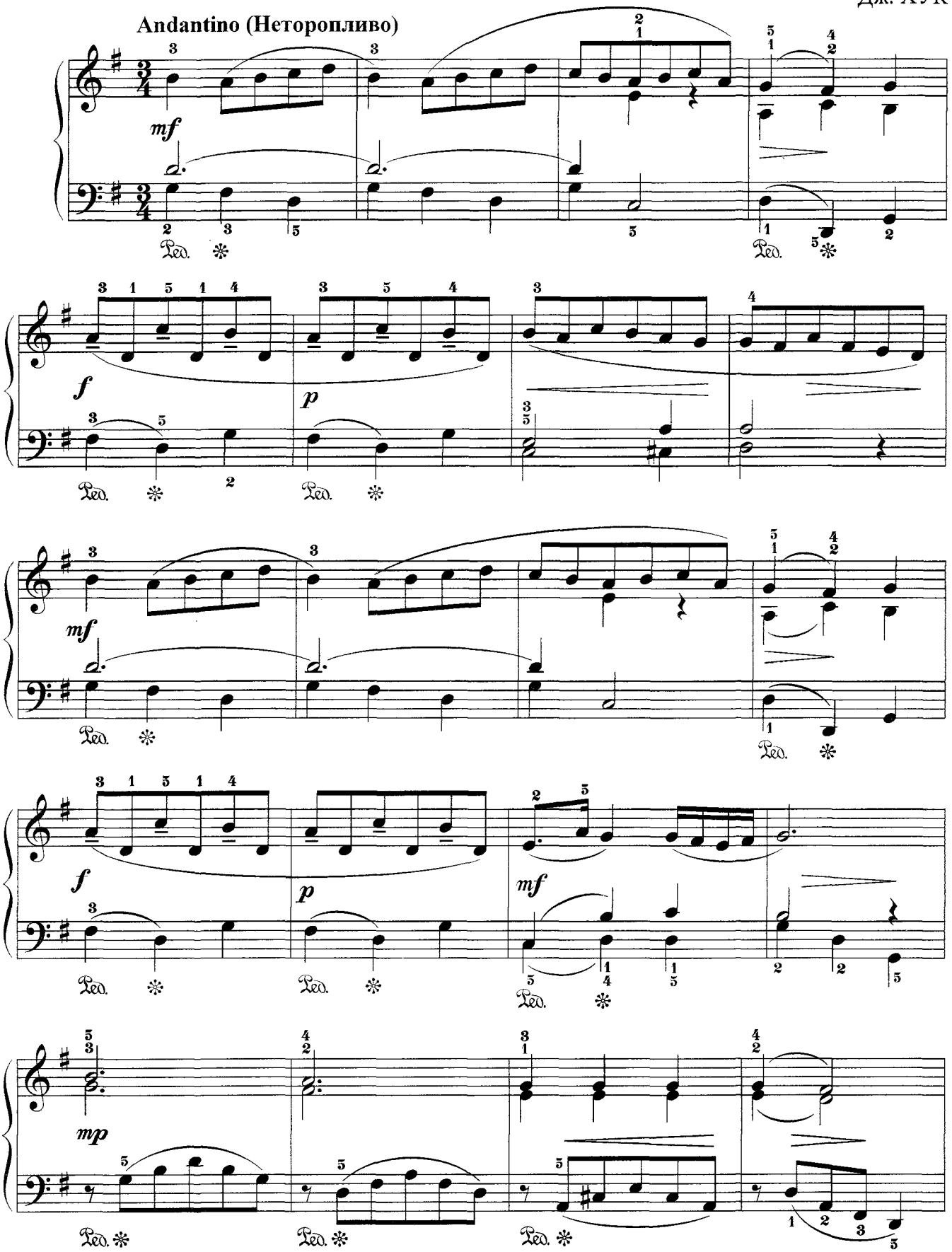
# СОНАТИНА

*Часть II*

Менуэт

Дж. ХУК

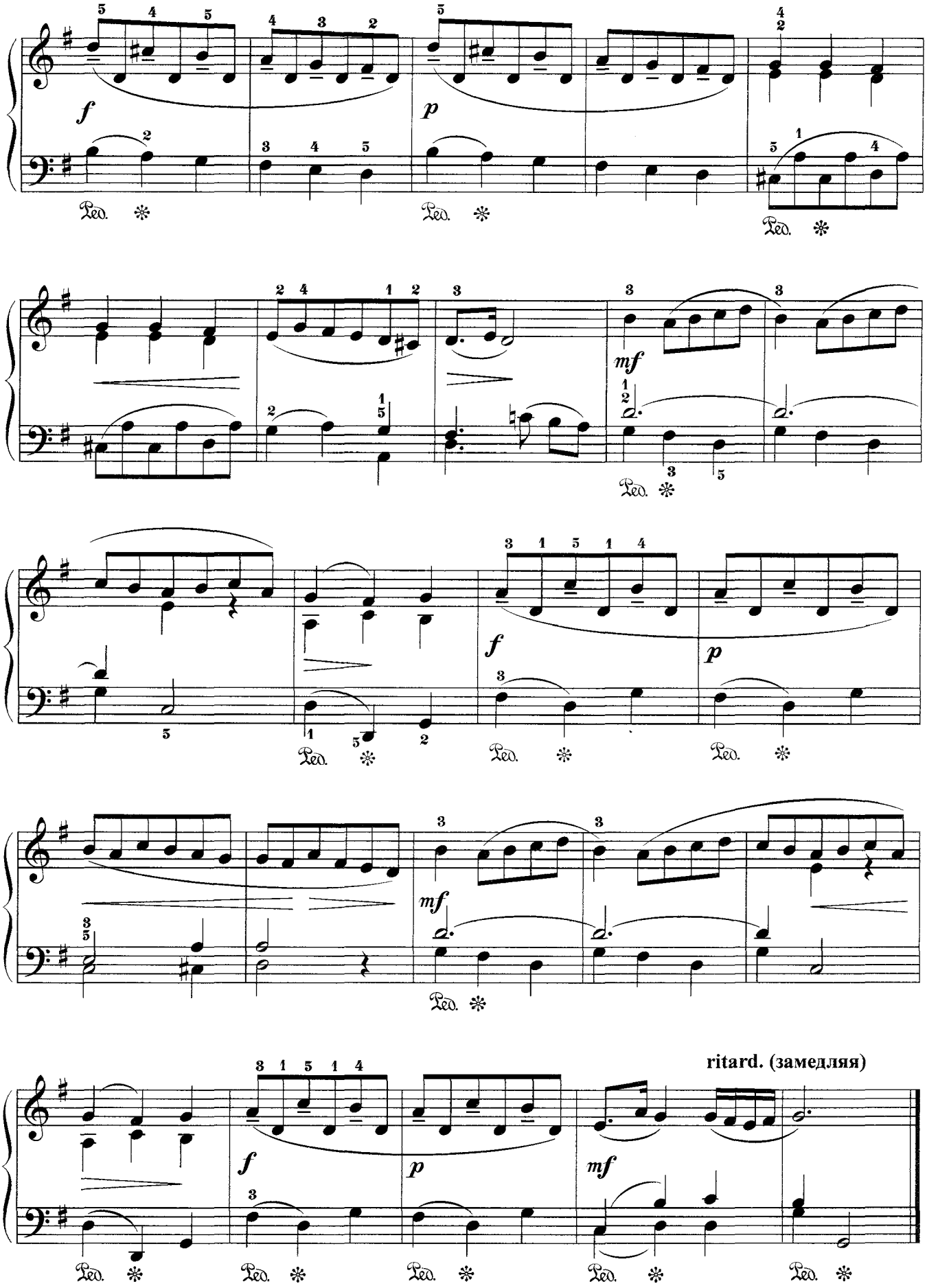
**Andantino (Неторопливо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

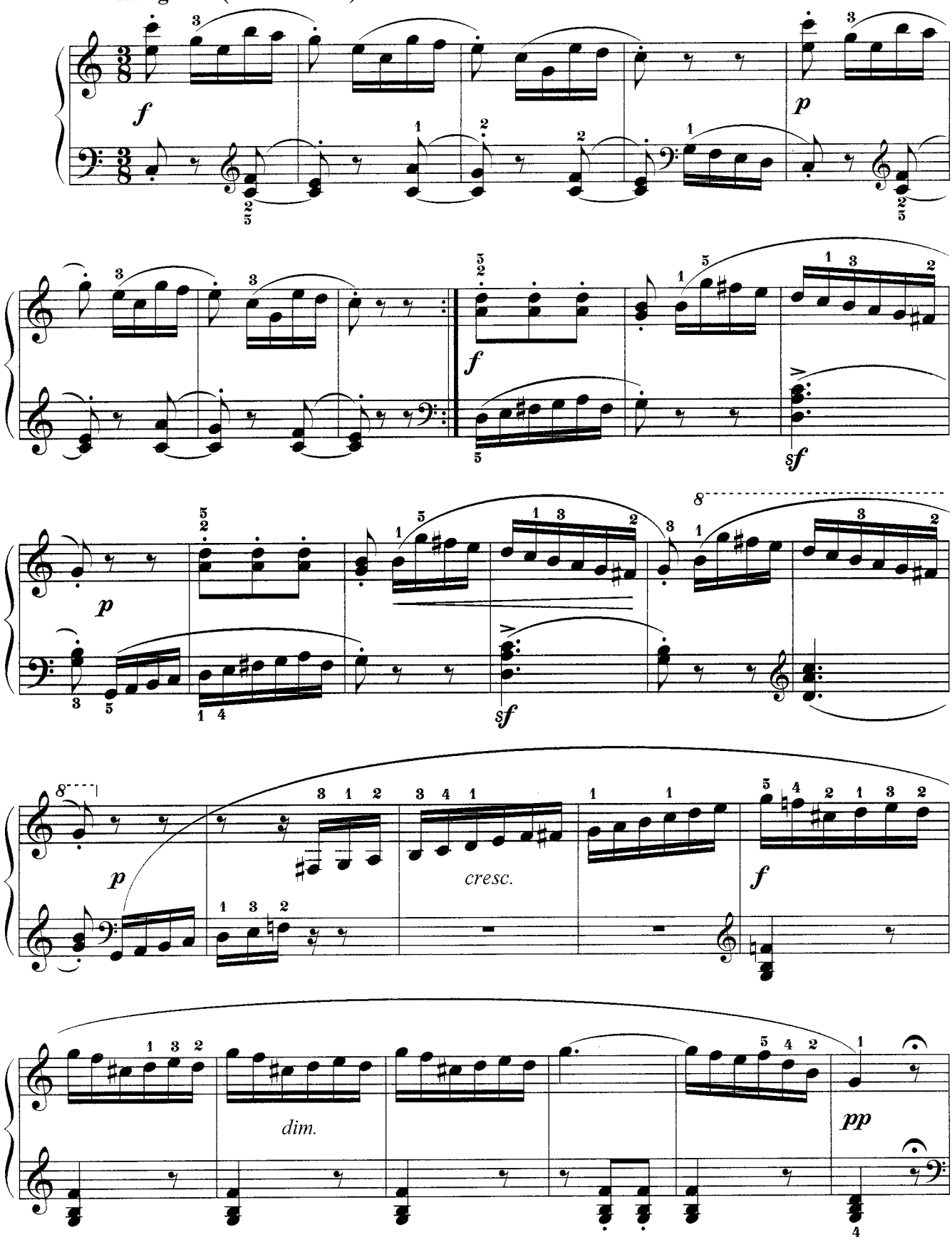


www.che-mel.ru

# РОНДО

Ж. ЛЕВАССЬЕ

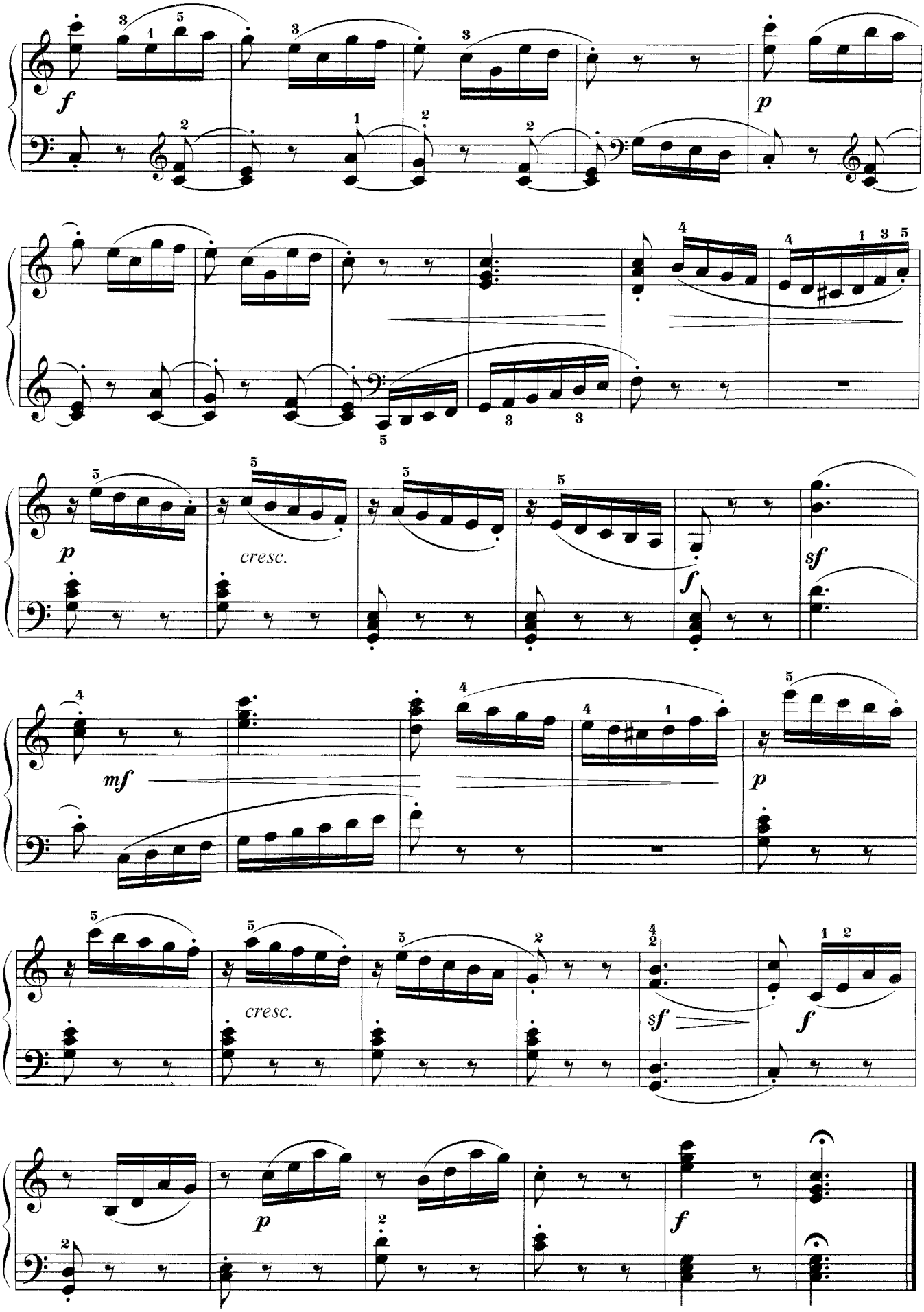
**Allegretto (Оживлённо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

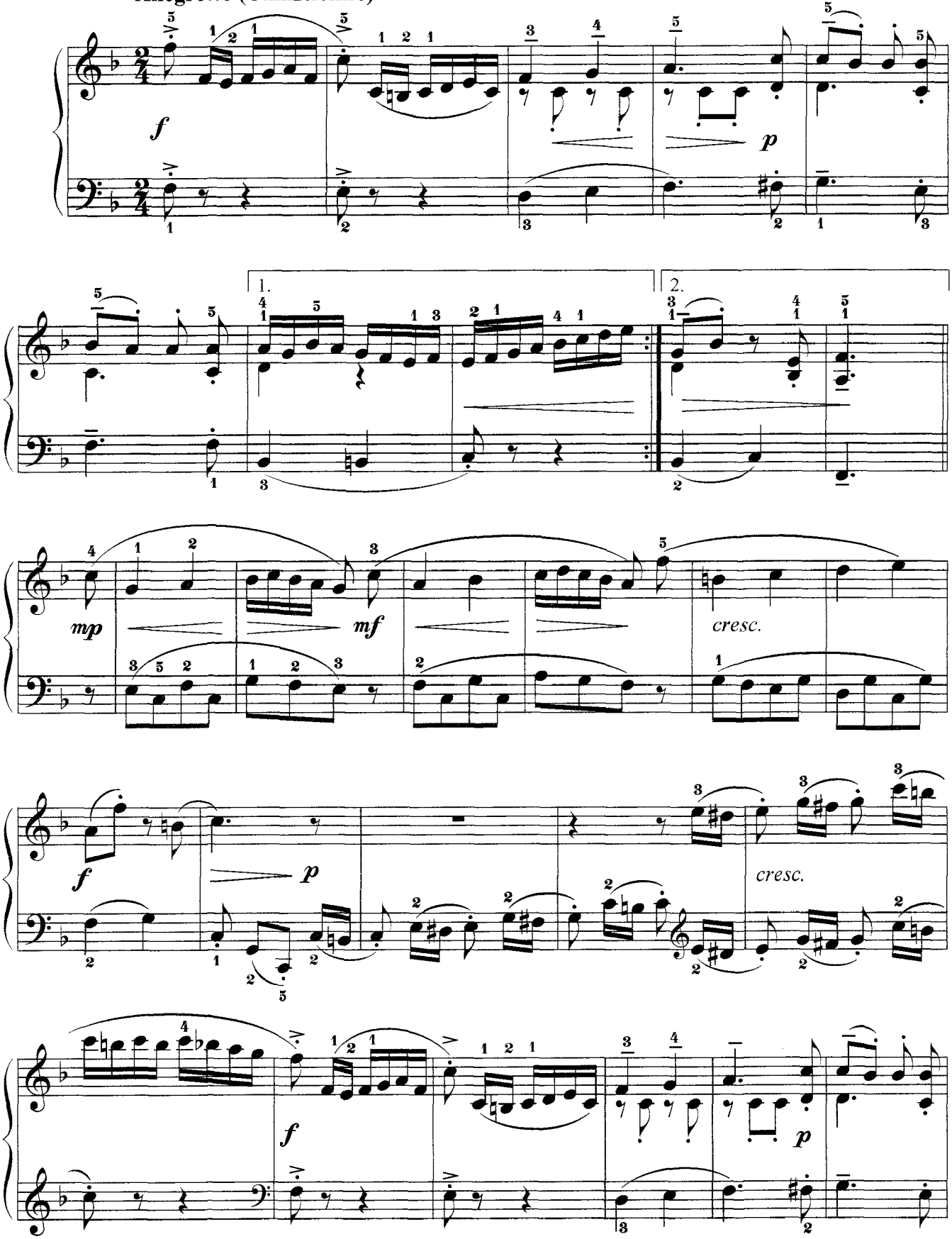


www.che-mel.ru

# РОНДО

В. ГИЛЛОК

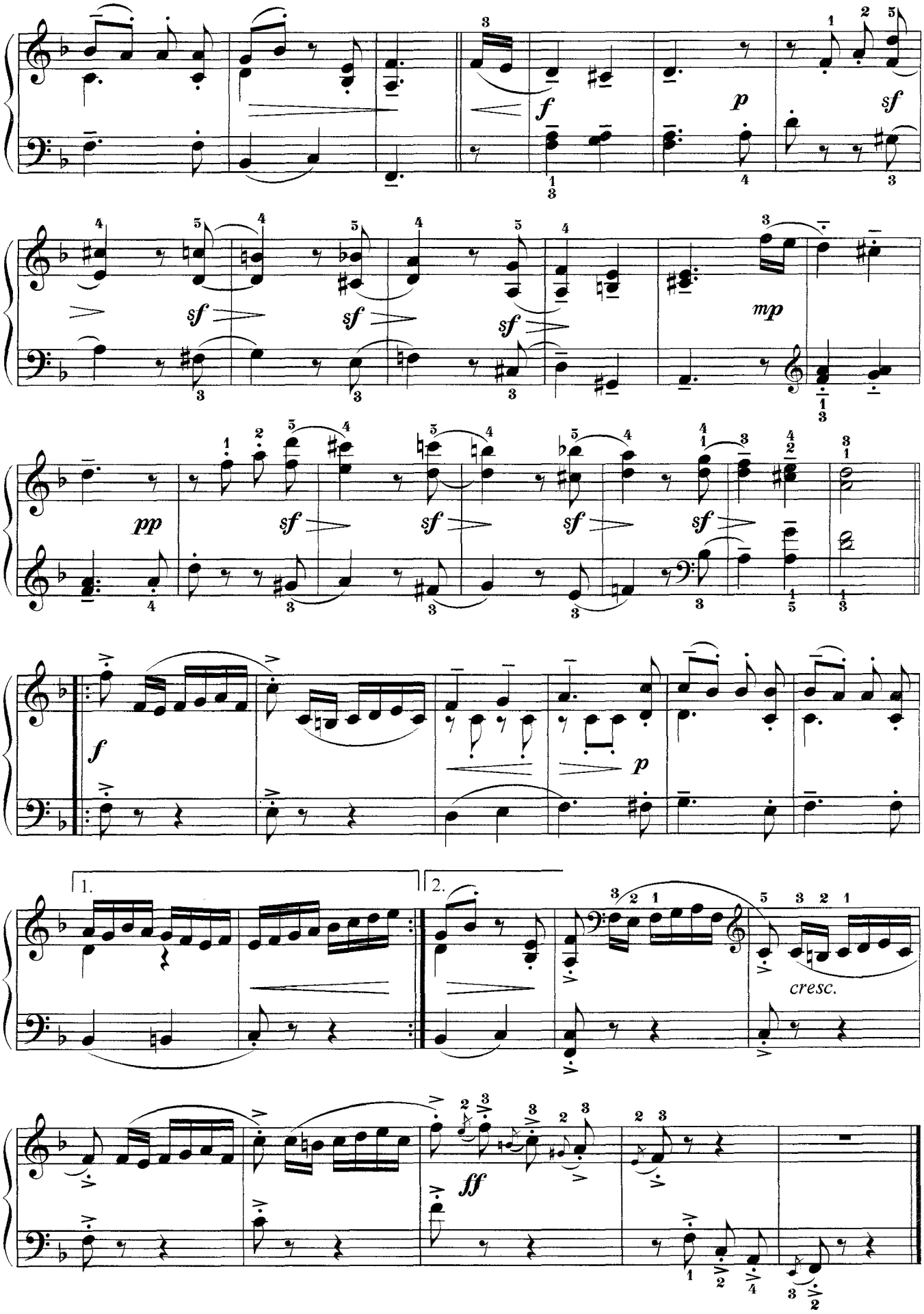
**Allegretto (Оживлённо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

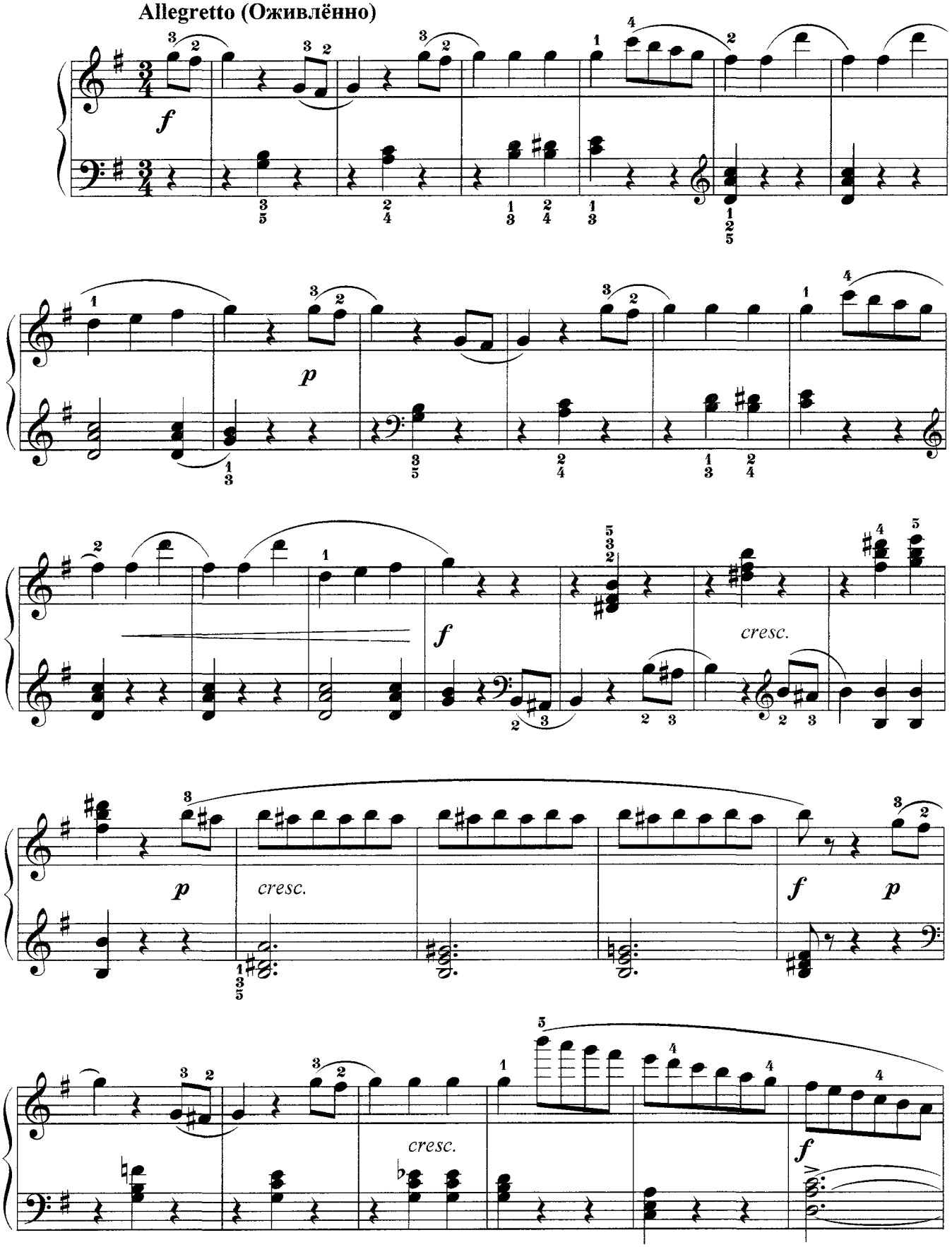


www.che-mel.ru

# СКЕРЦО

А. БЕРТИНИ

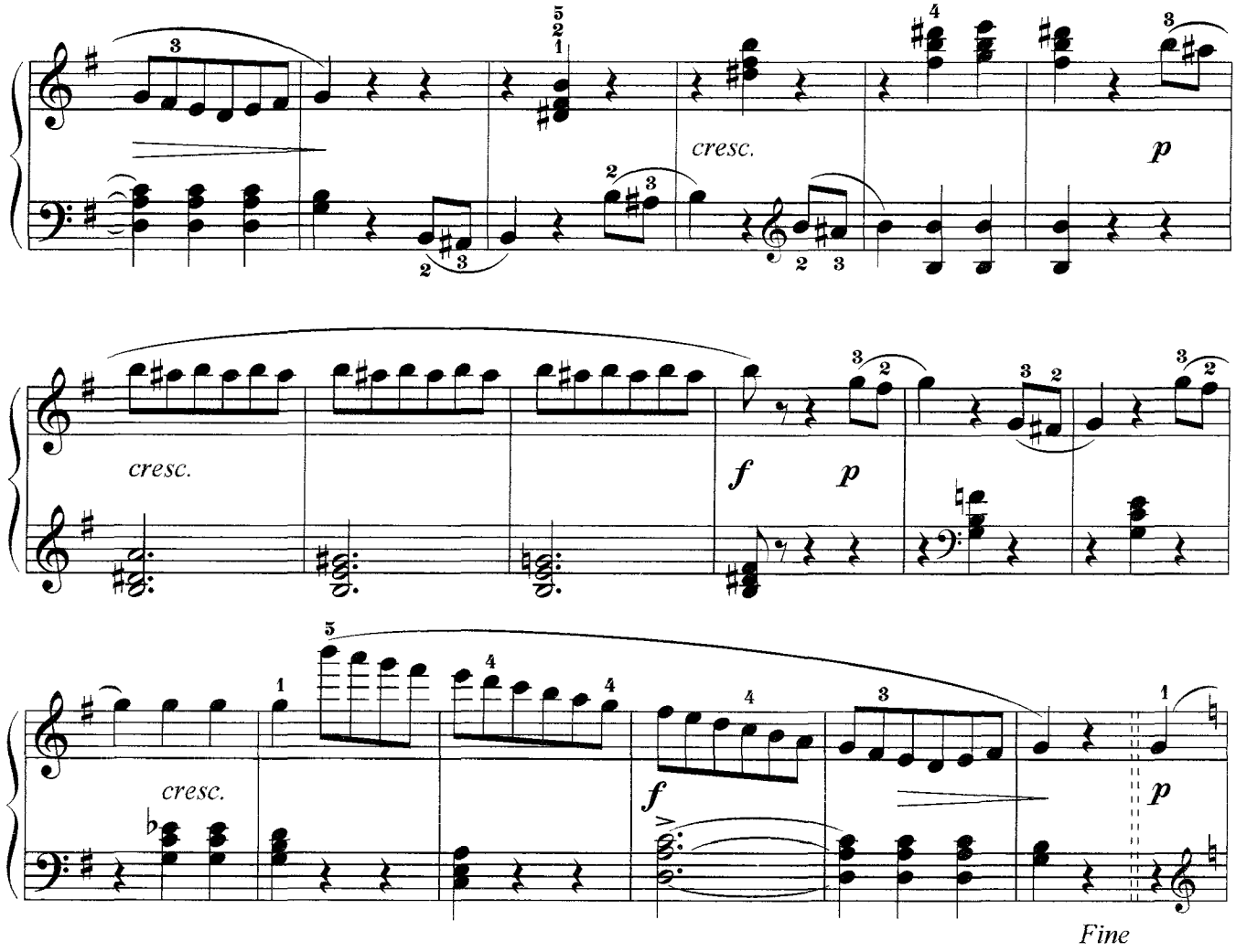
Allegretto (Оживлённо)




с 6955 к



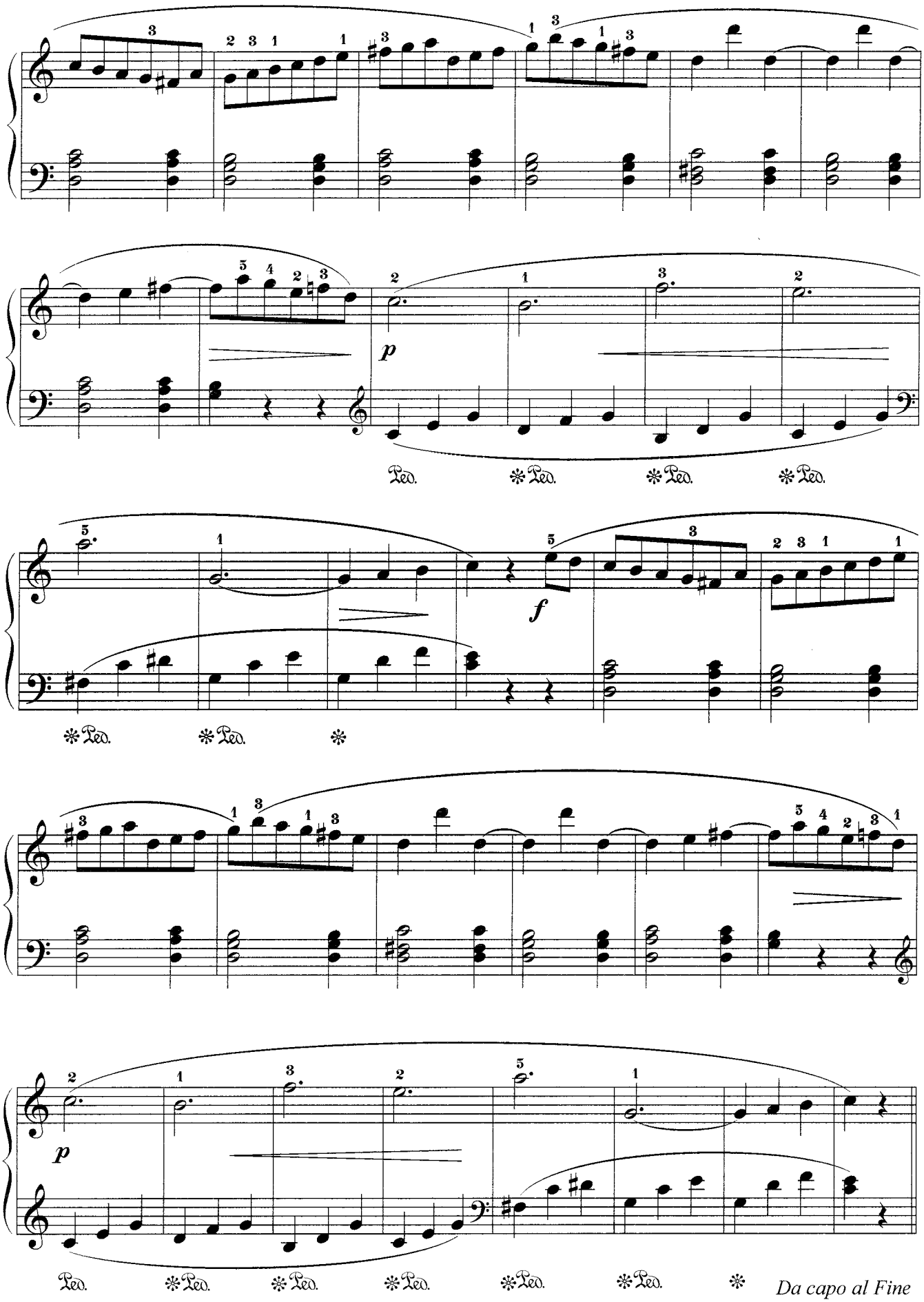
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

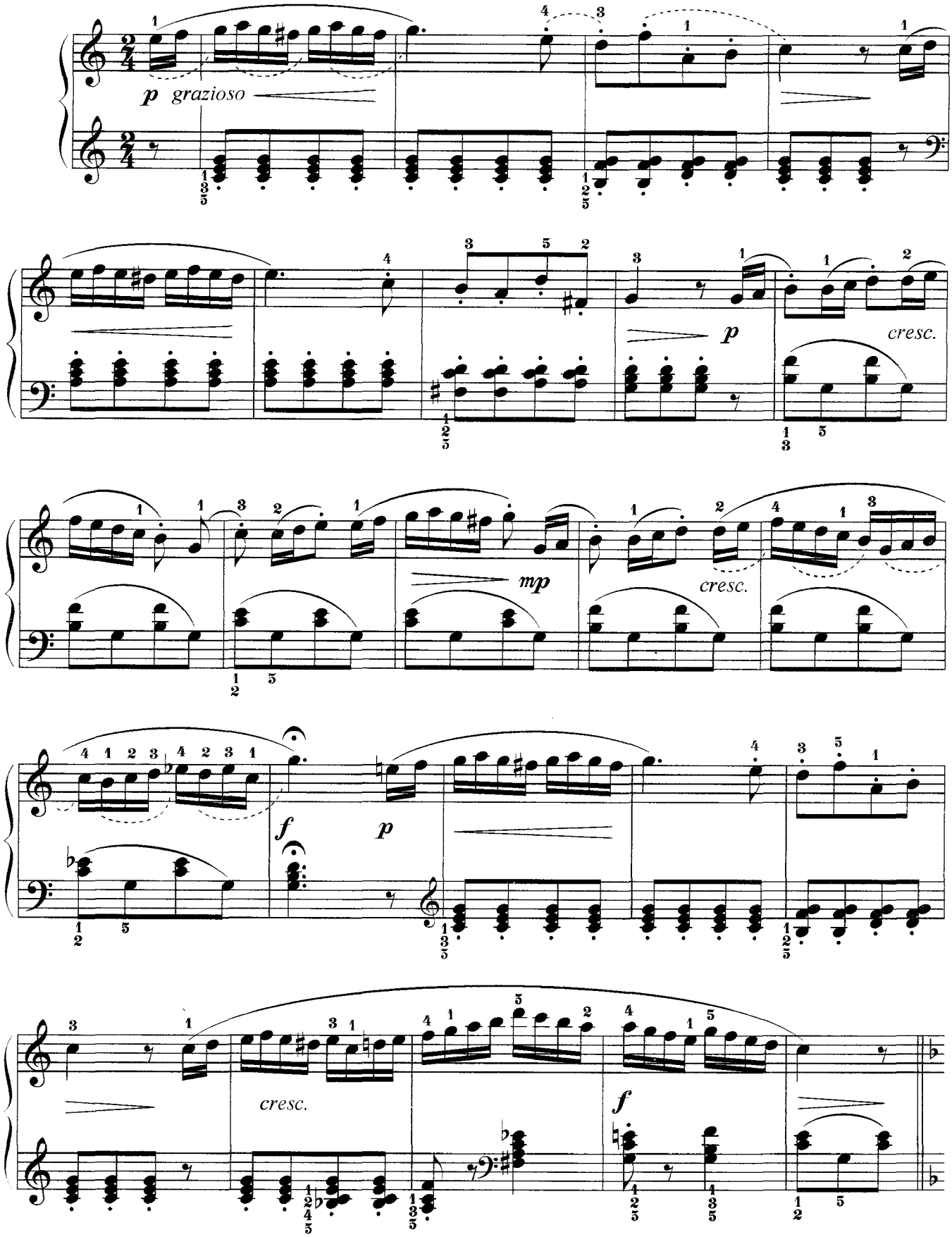


www.che-mel.ru

# РОНДО

Г. ЛИХНЕР

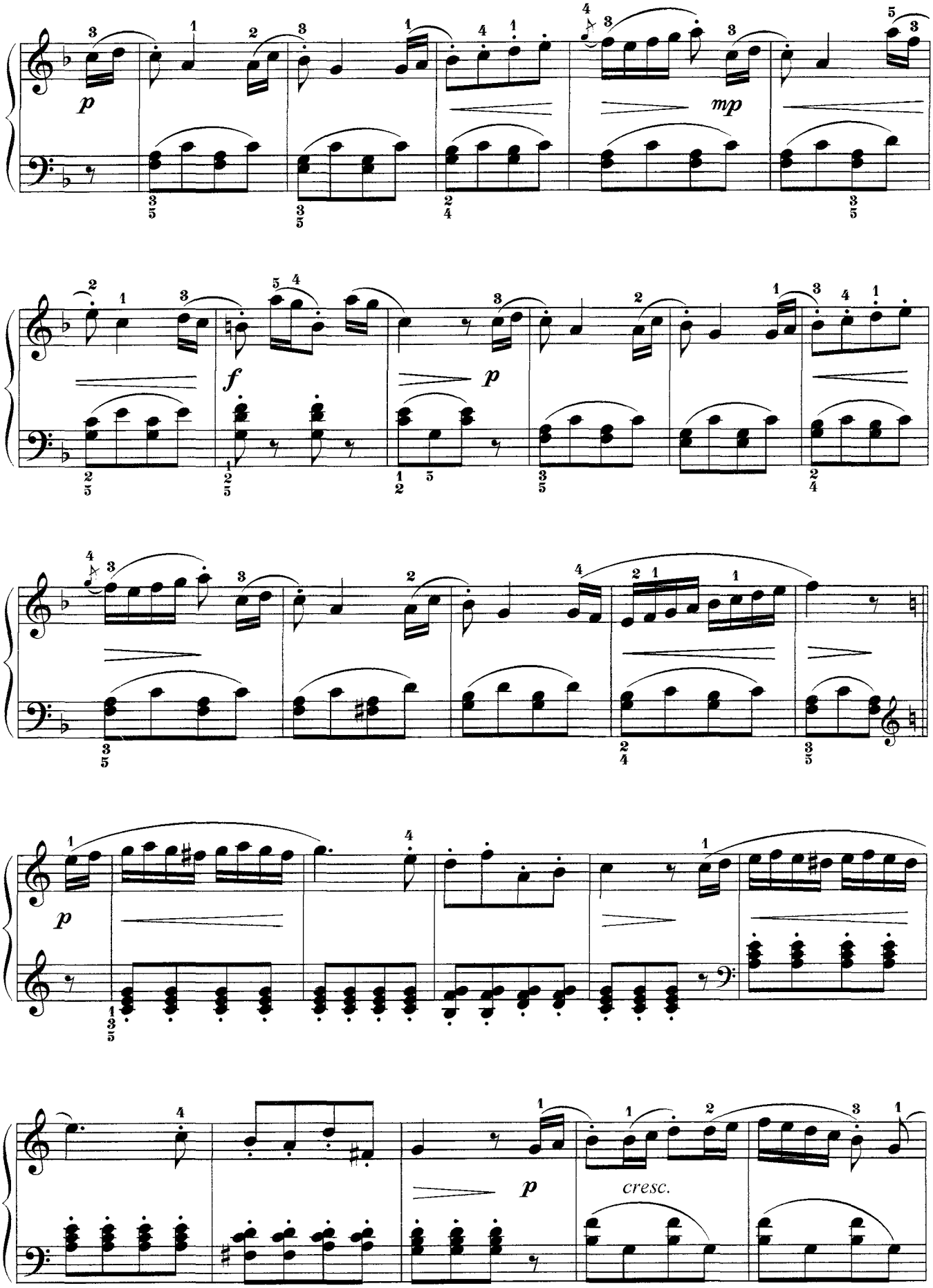
**Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)**




с 6955 к



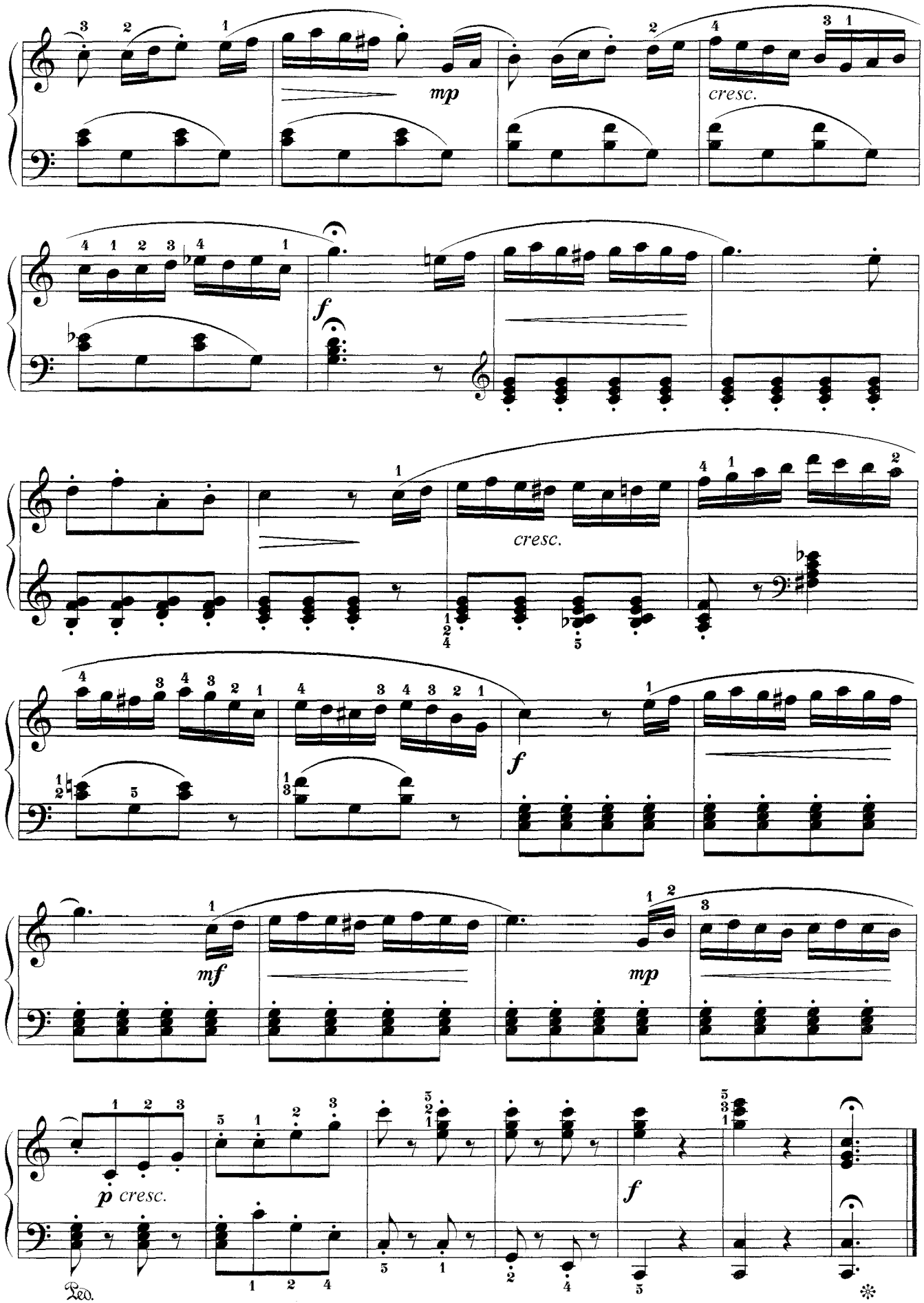
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru



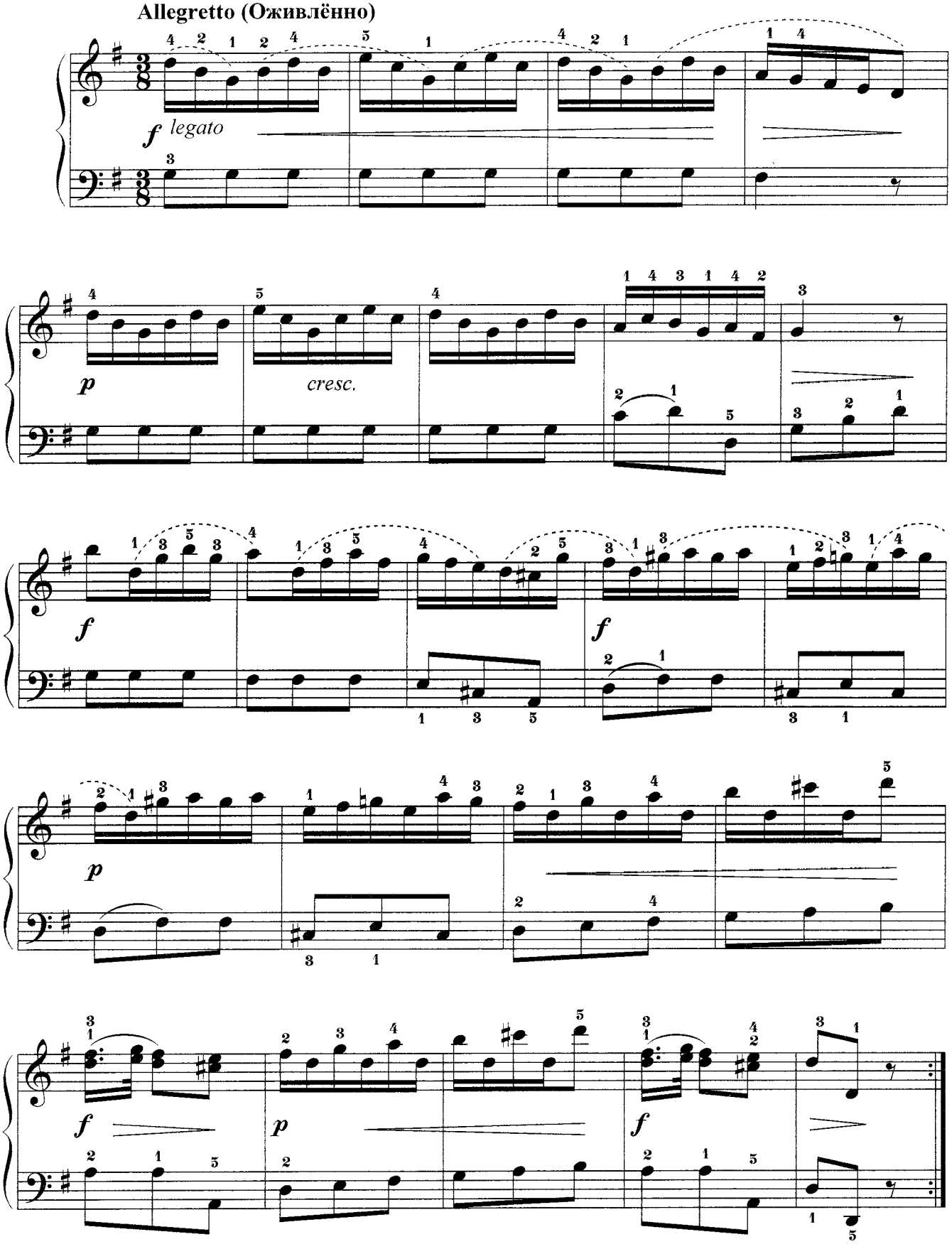



www.che-mel.ru

# СОНАТА

Д. ЧИМАРОЗА

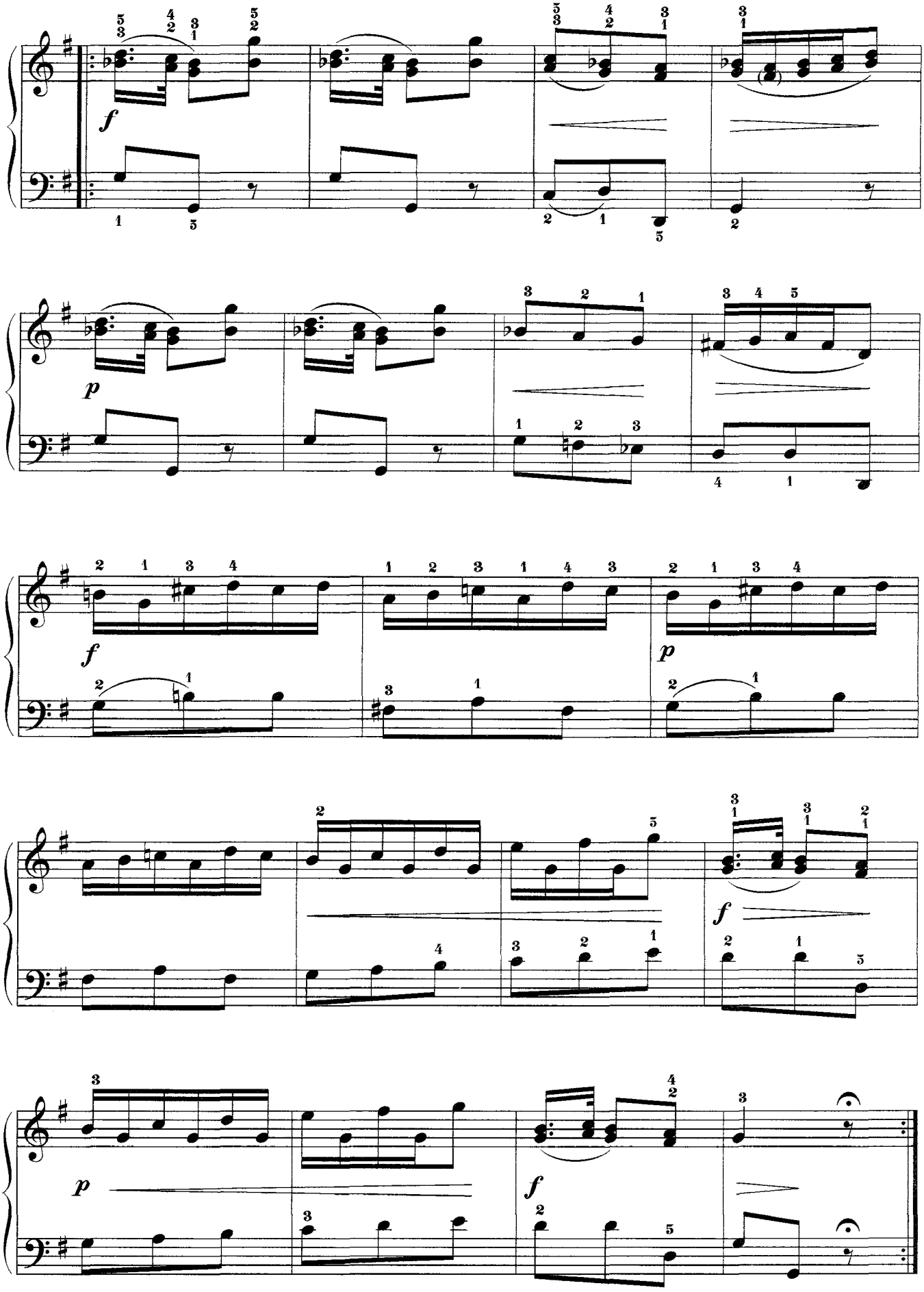
**Allegretto (Оживлённо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

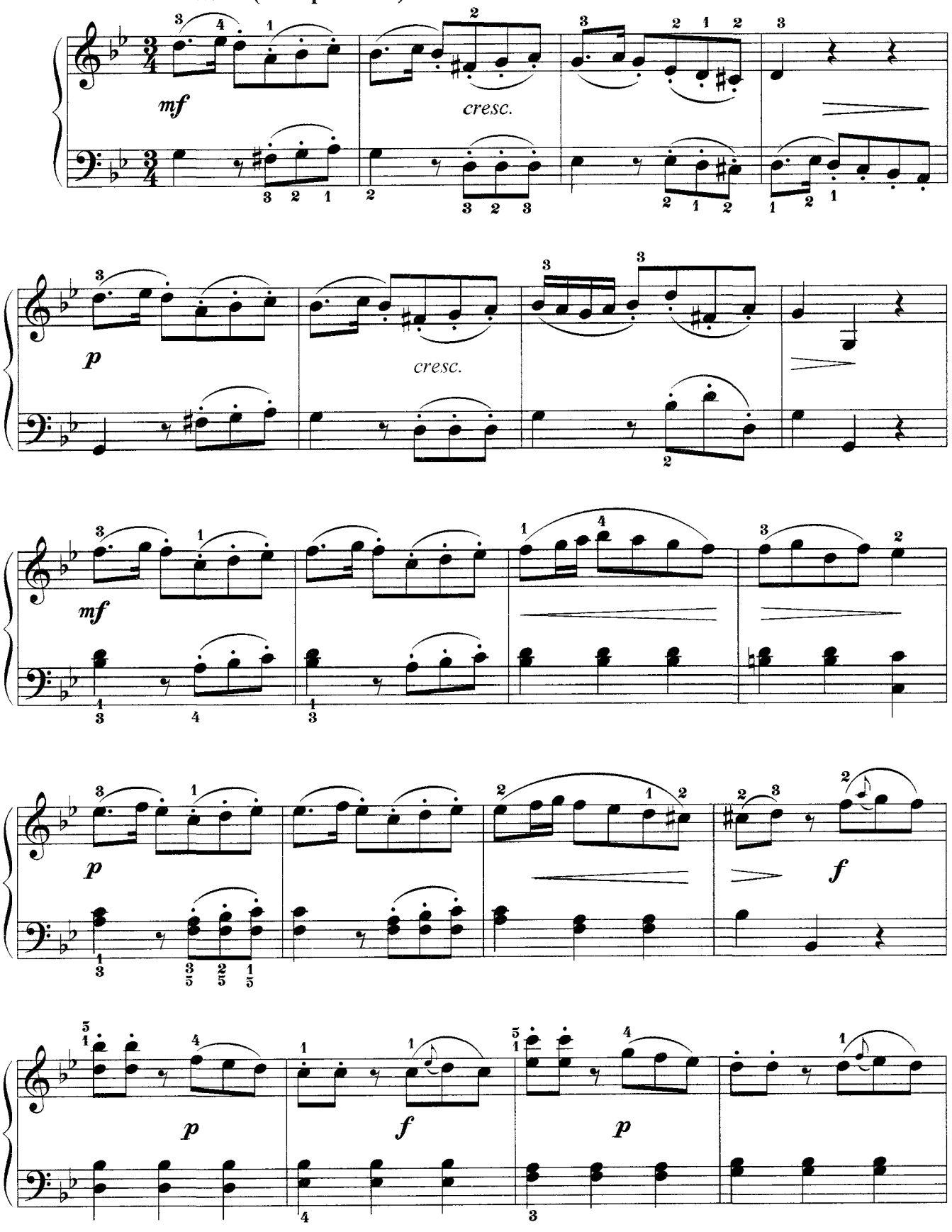


www.che-mel.ru

# СОНАТА

Д. ЧИМАРОЗА

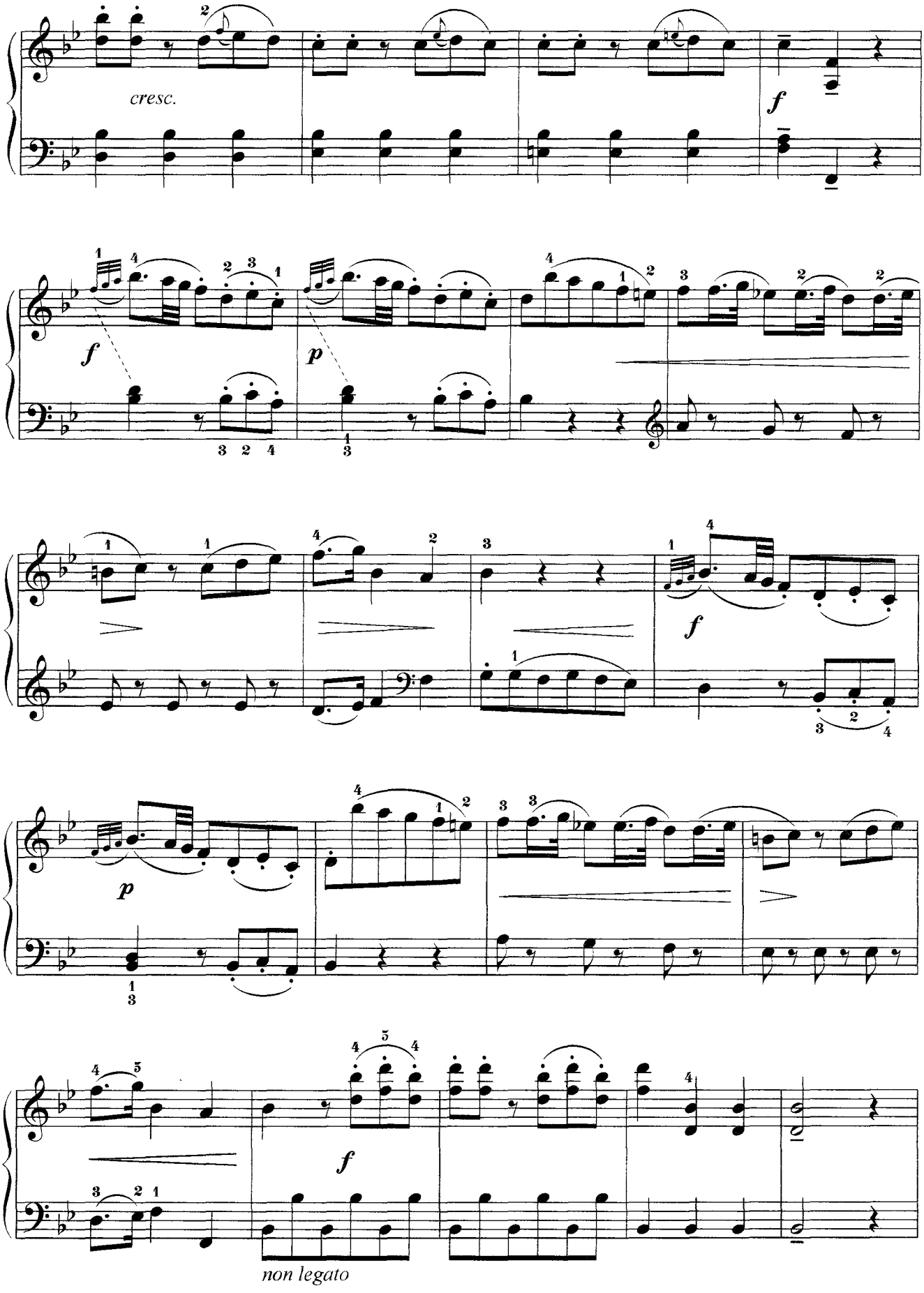
**Andantino (Неторопливо)**




с 6955 к



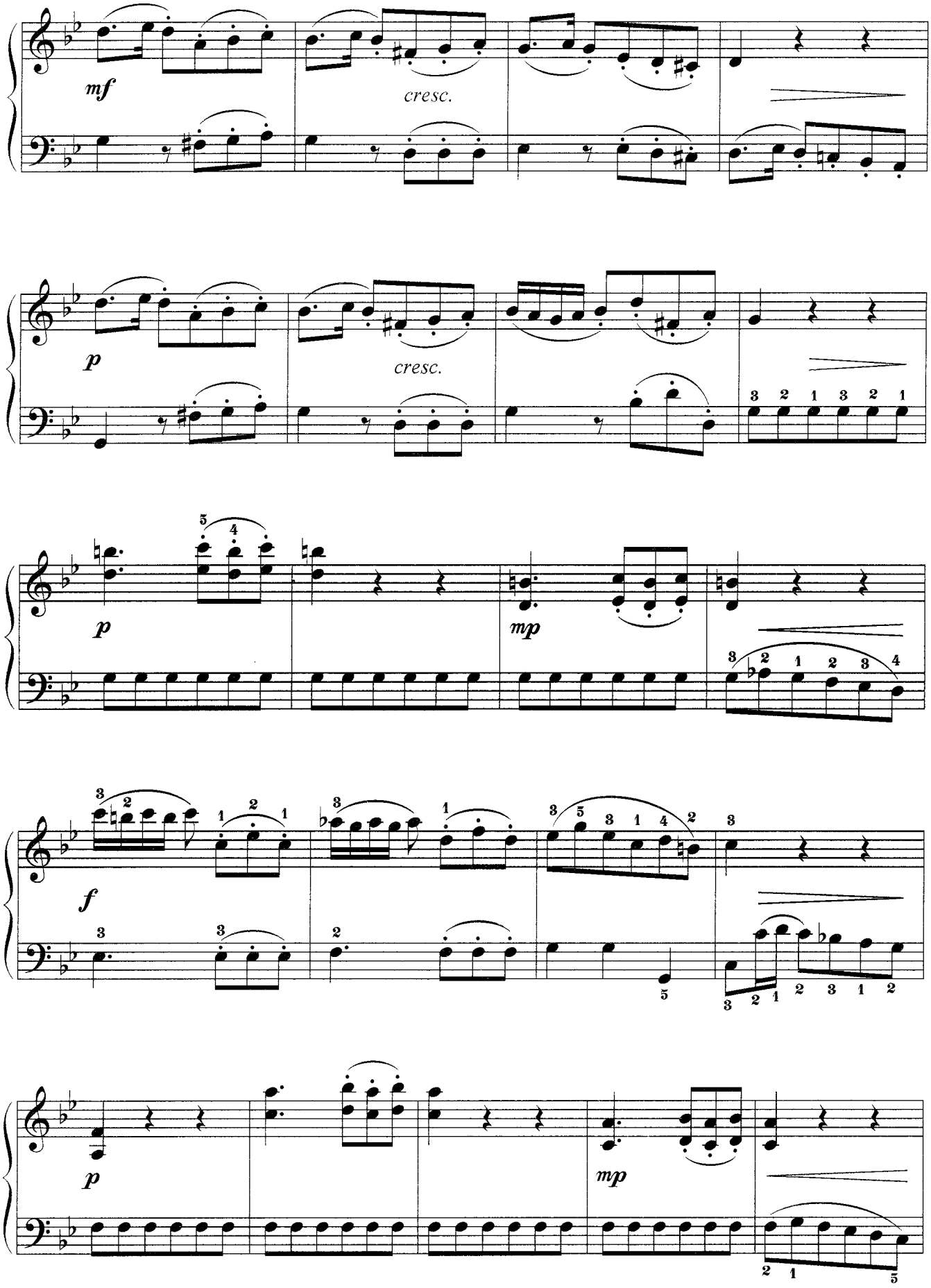
www.che-mel.ru




с 6955 к



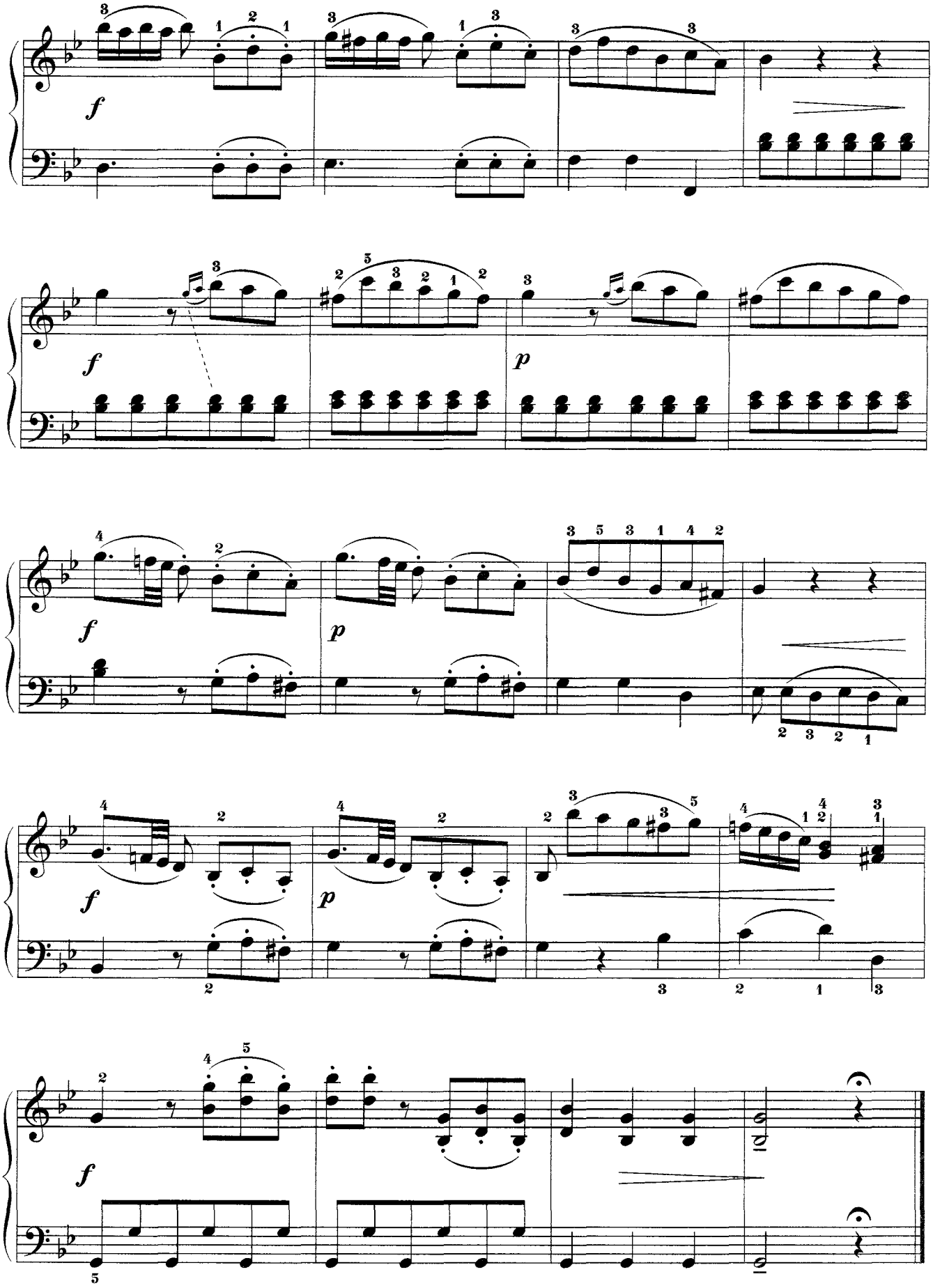
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к



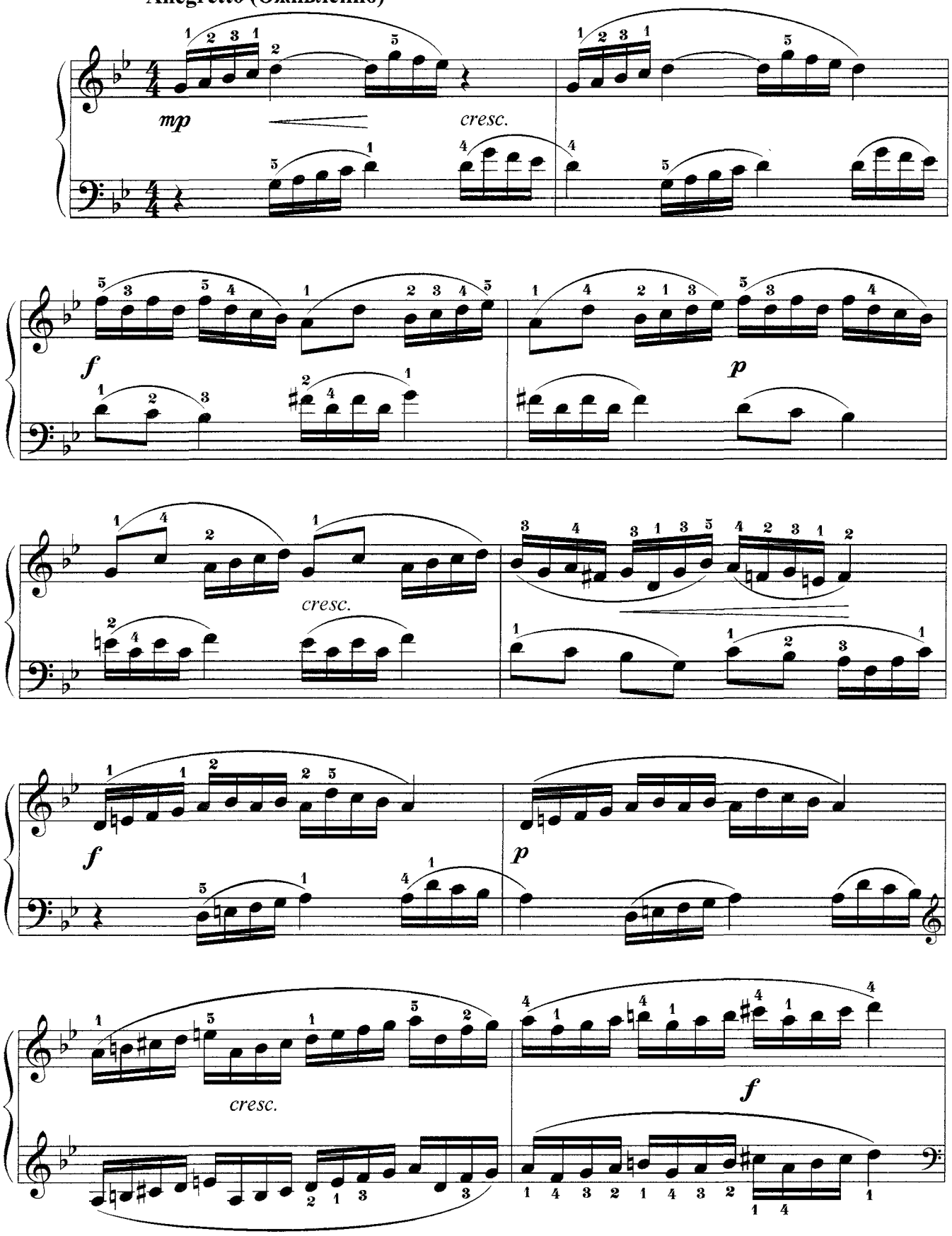
www.che-mel.ru

# СОНАТИНА

*Часть I*

А. ЖИЛИНСКИЙ

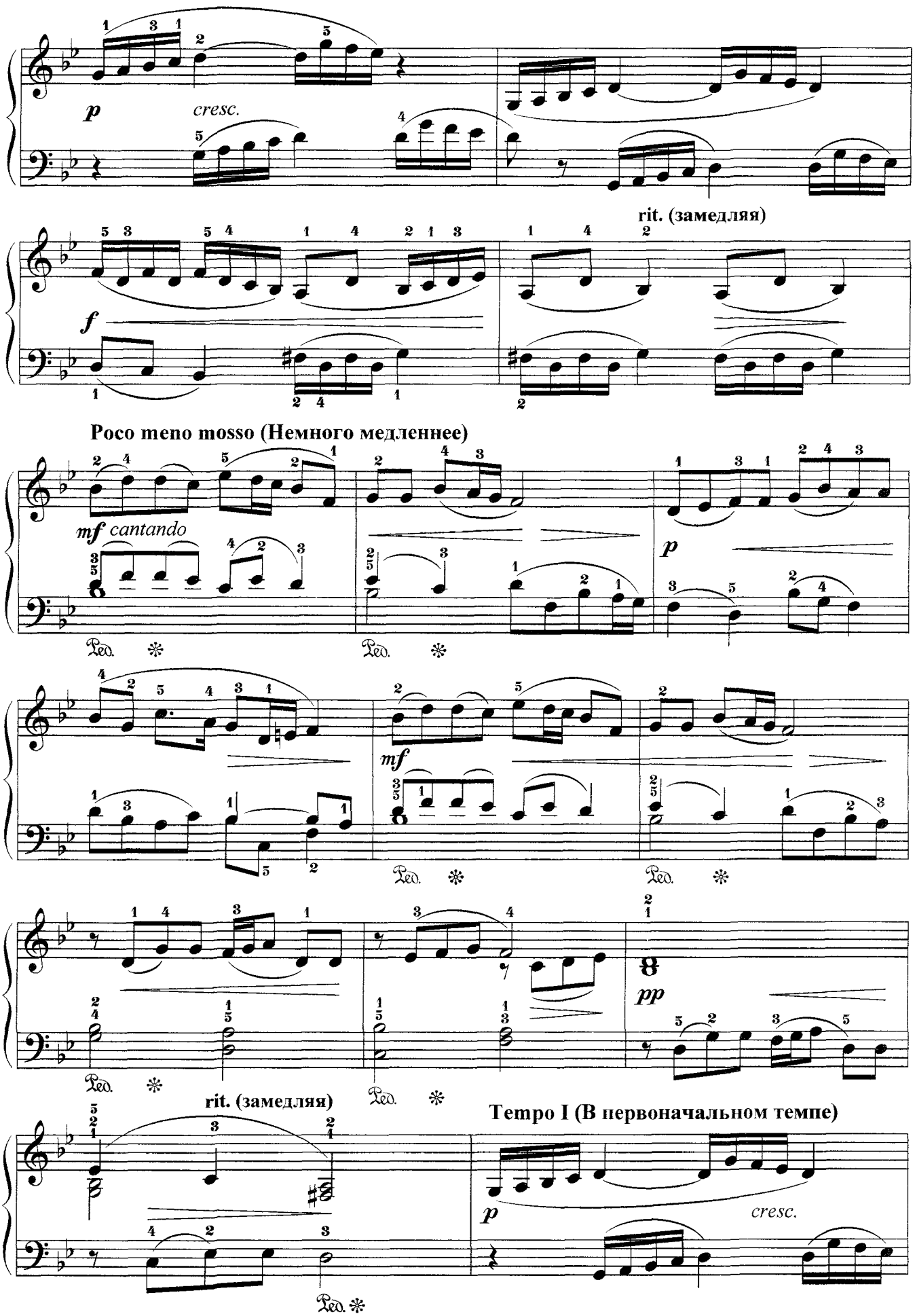
**Allegretto (Оживлённо)**




с 6955 к



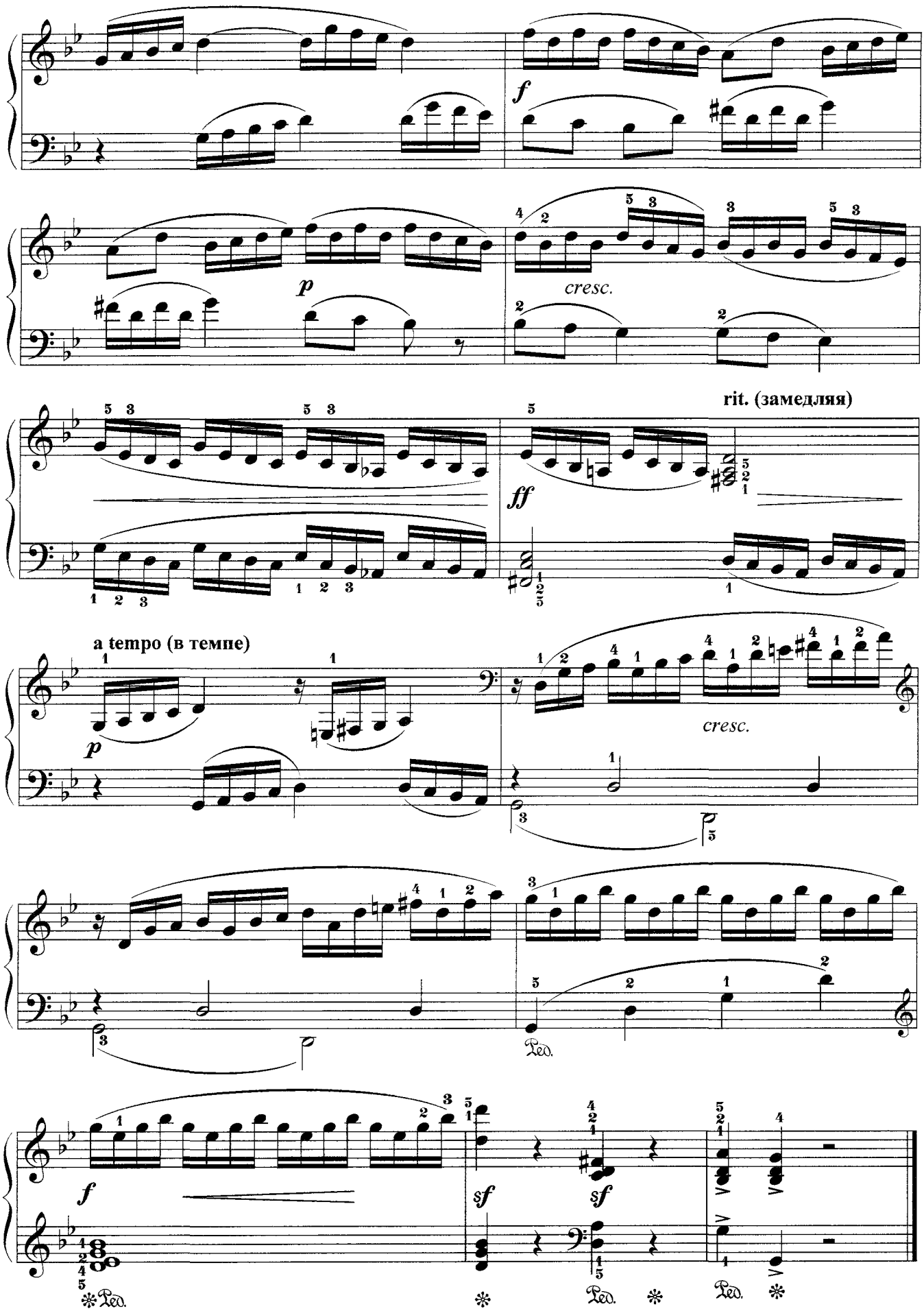
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru



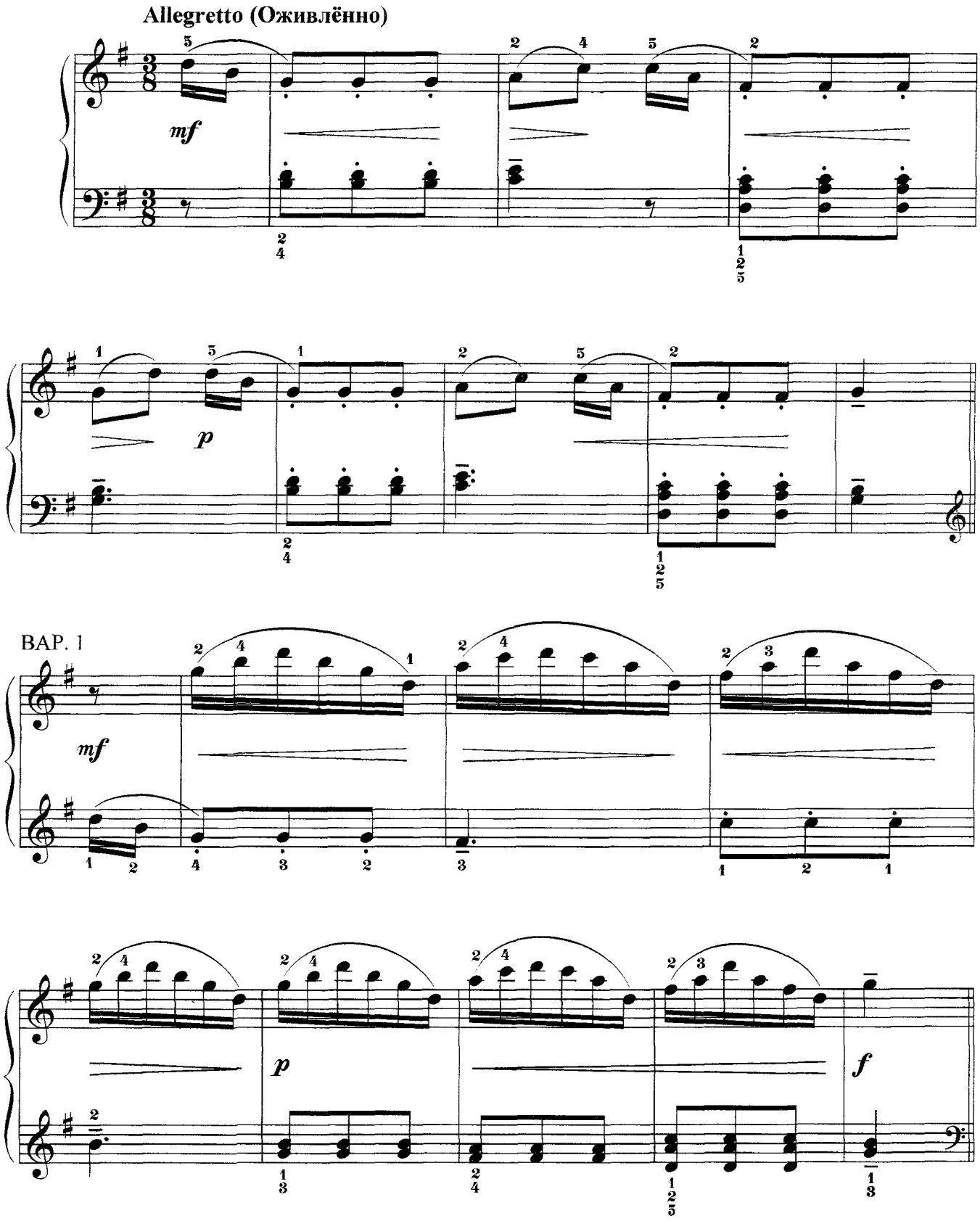

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ВАРИАЦИИ

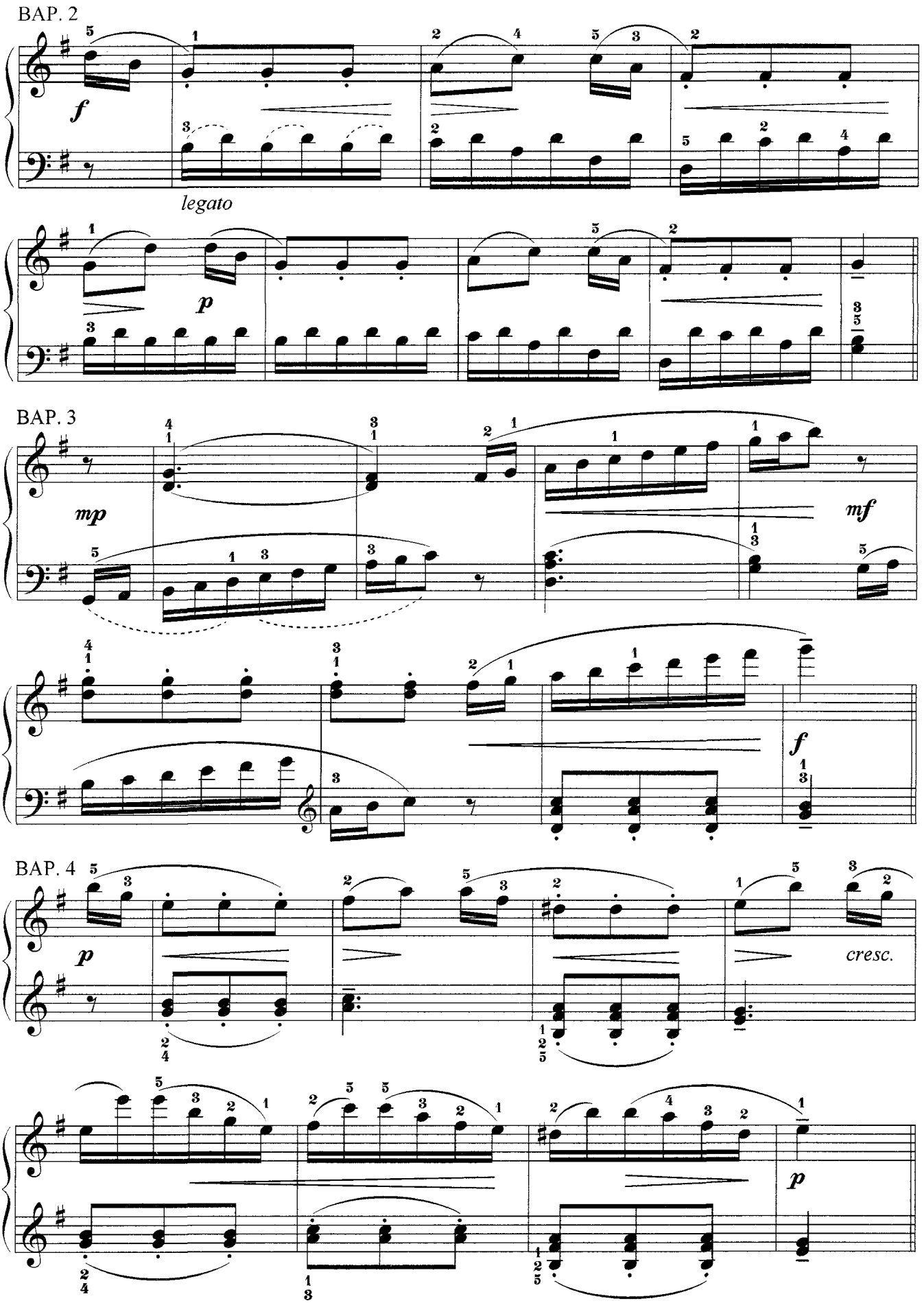
Ф. КУЛАУ




с 6955 к



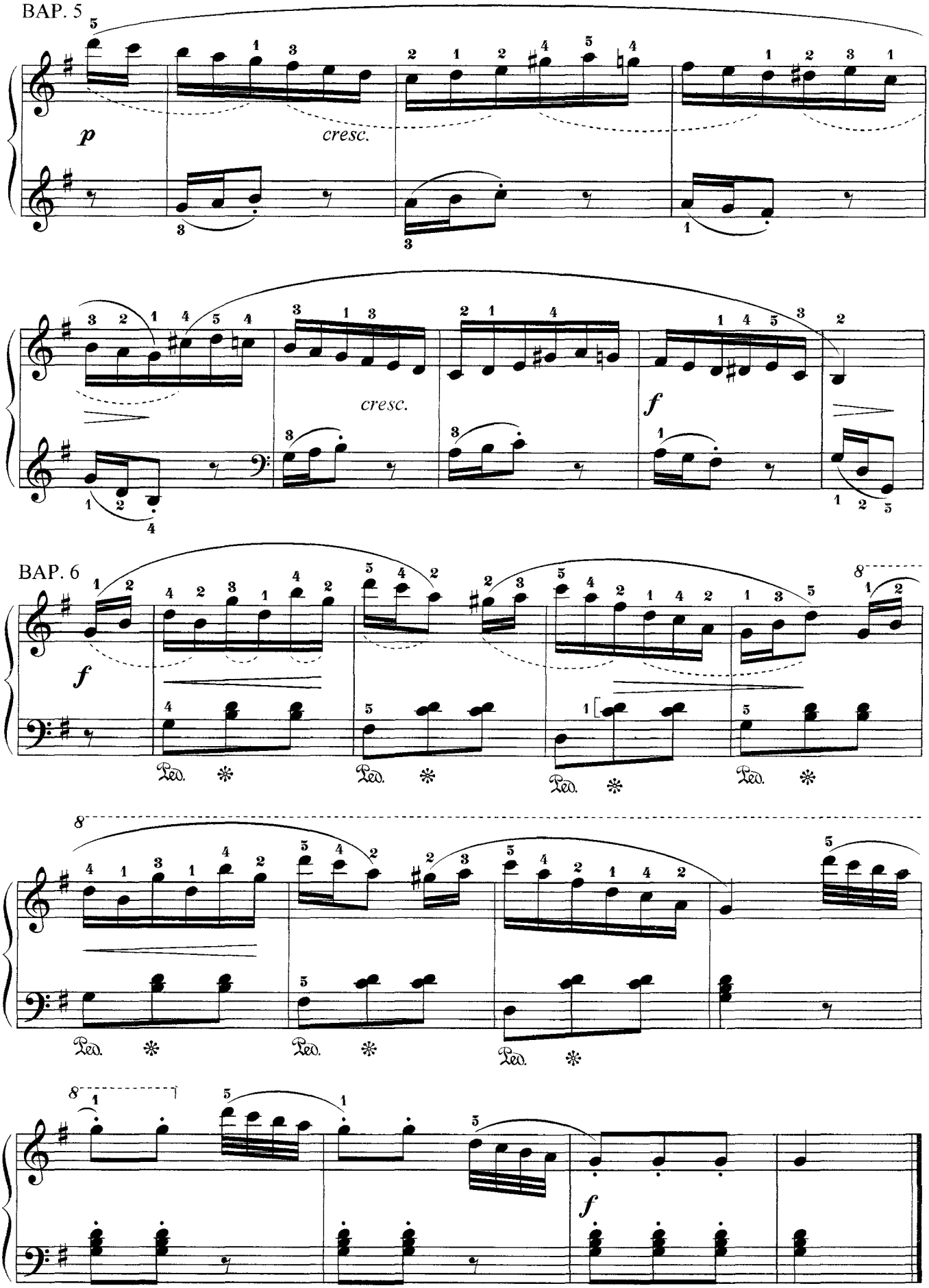
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

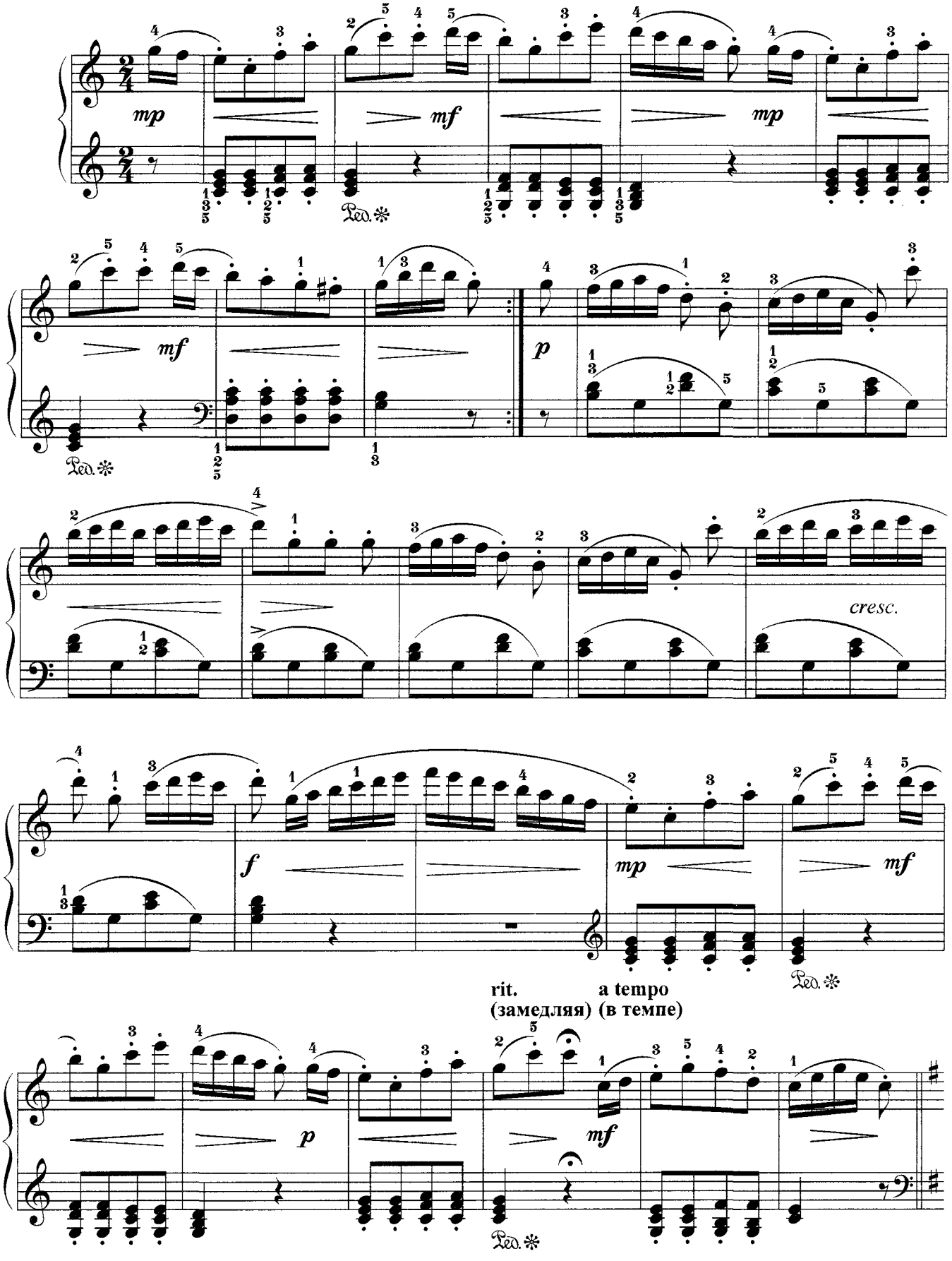


www.che-mel.ru

# РОНДО

Д. ШТЕЙБЕЛЬТ
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ

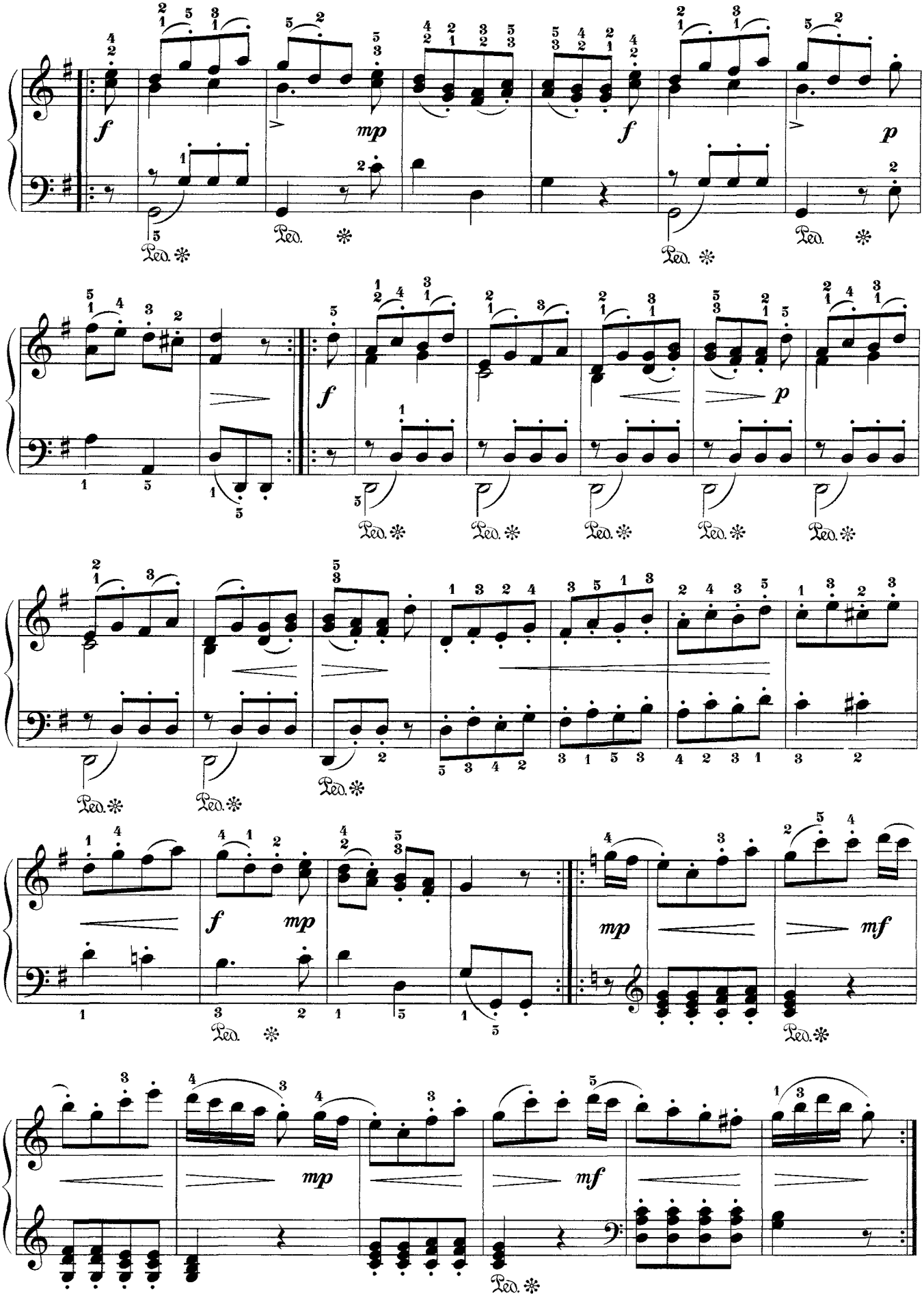
**Allegro ma non troppo (Не очень скоро)**




с 6955 к



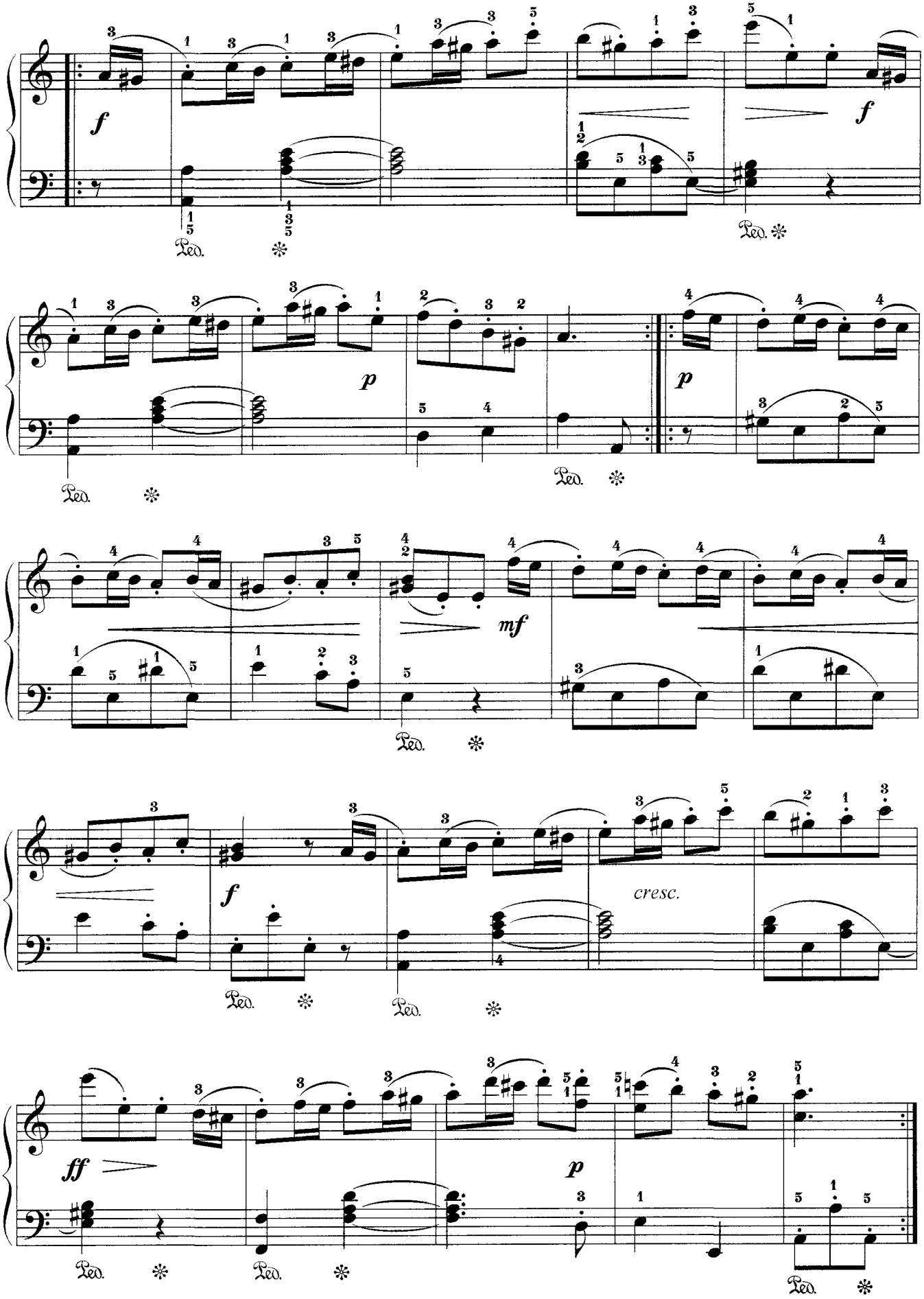
www.che-mel.ru



с 6955 к



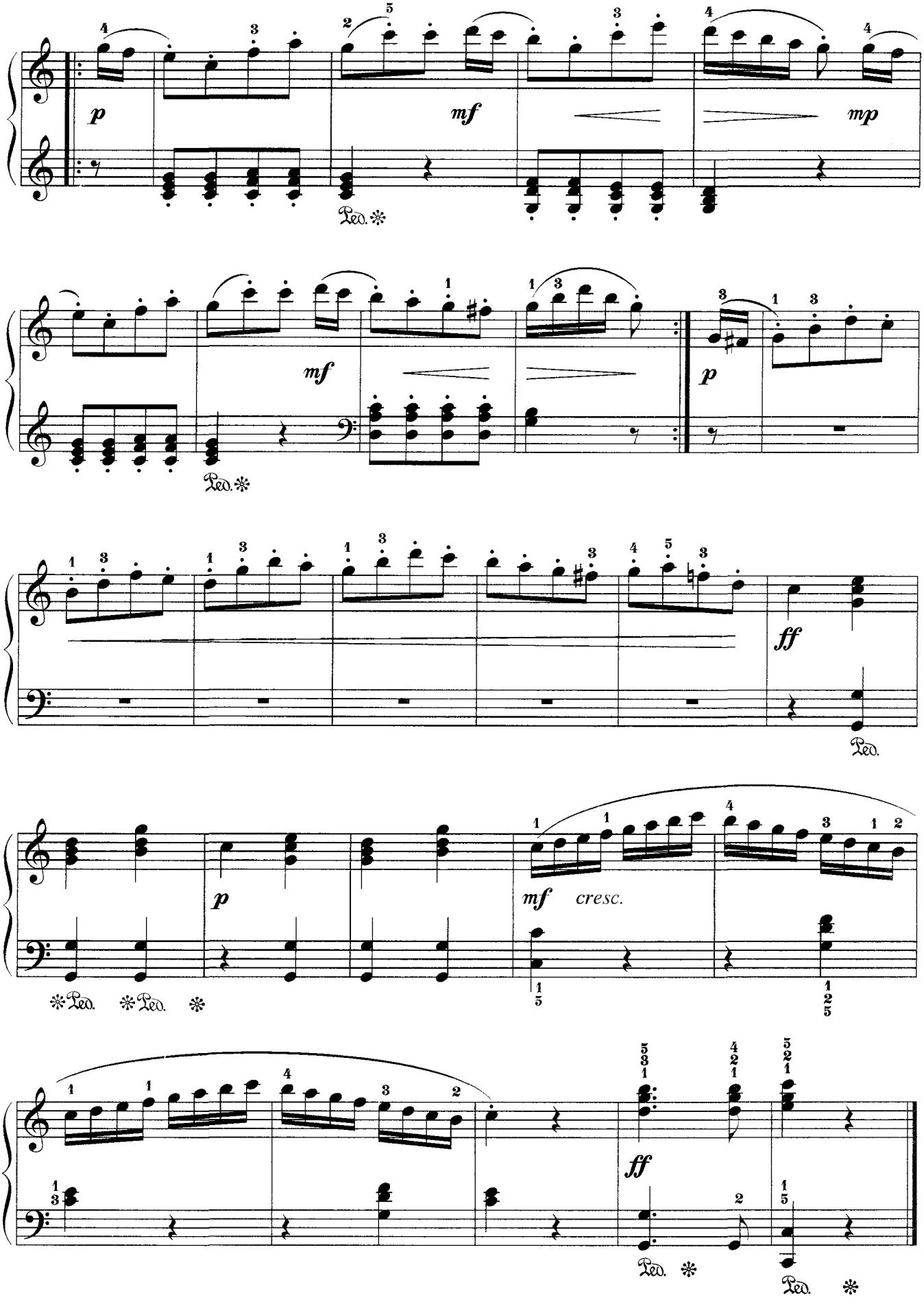
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

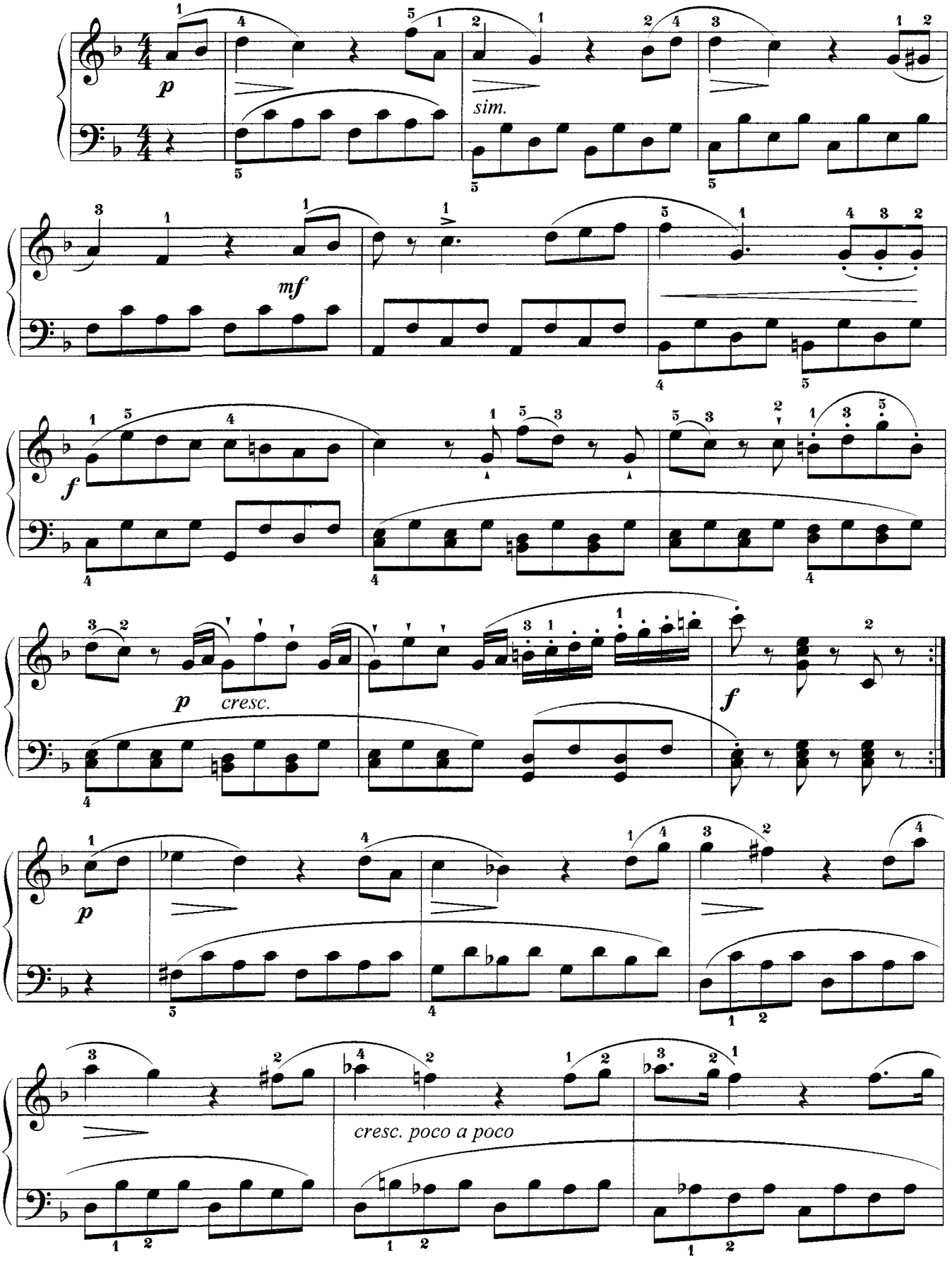


www.che-mel.ru

# СОНАТИНА

А. ДИАБЕЛЛИ

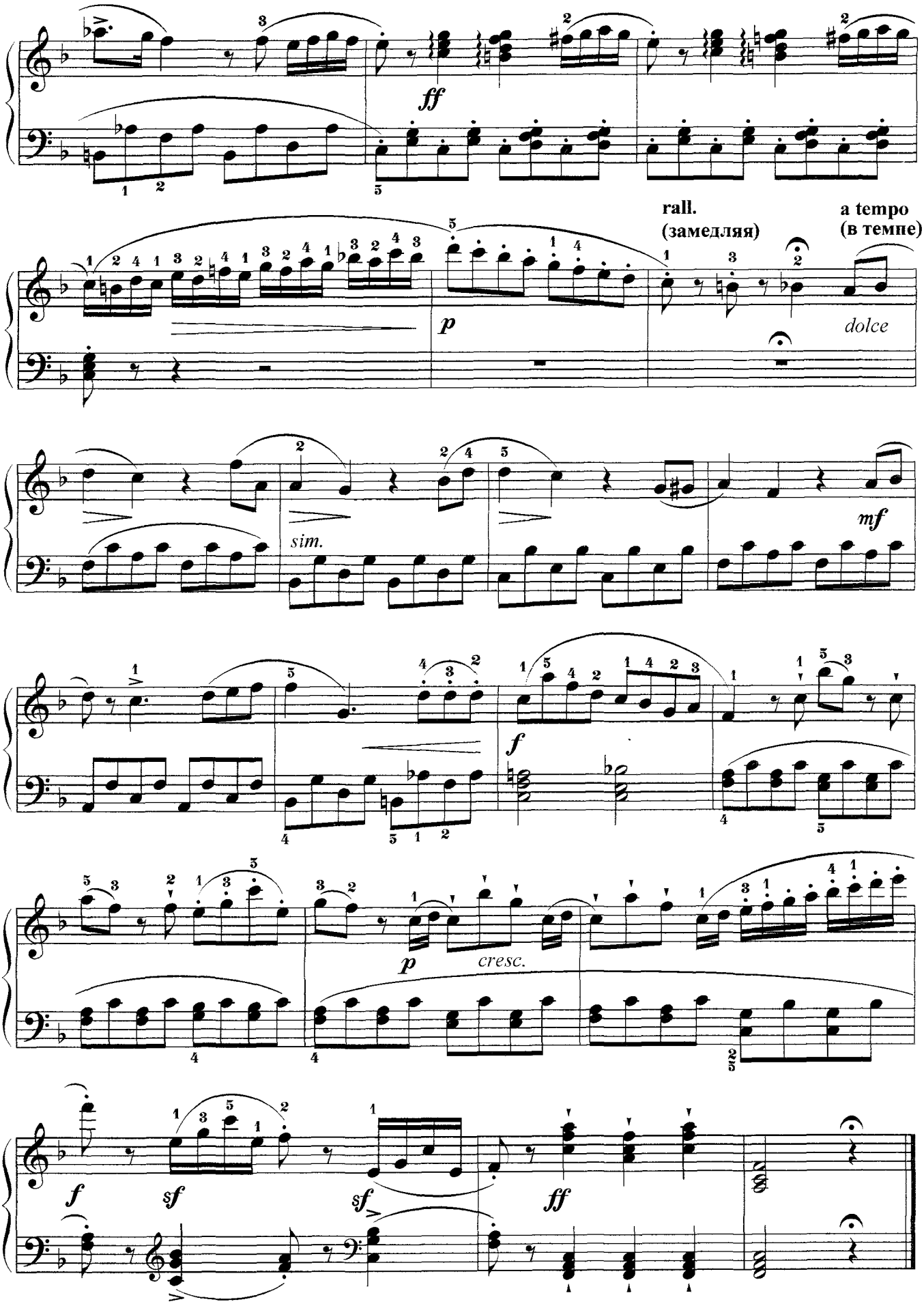
**Moderato. Cantabile (Умеренно. Певуче)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

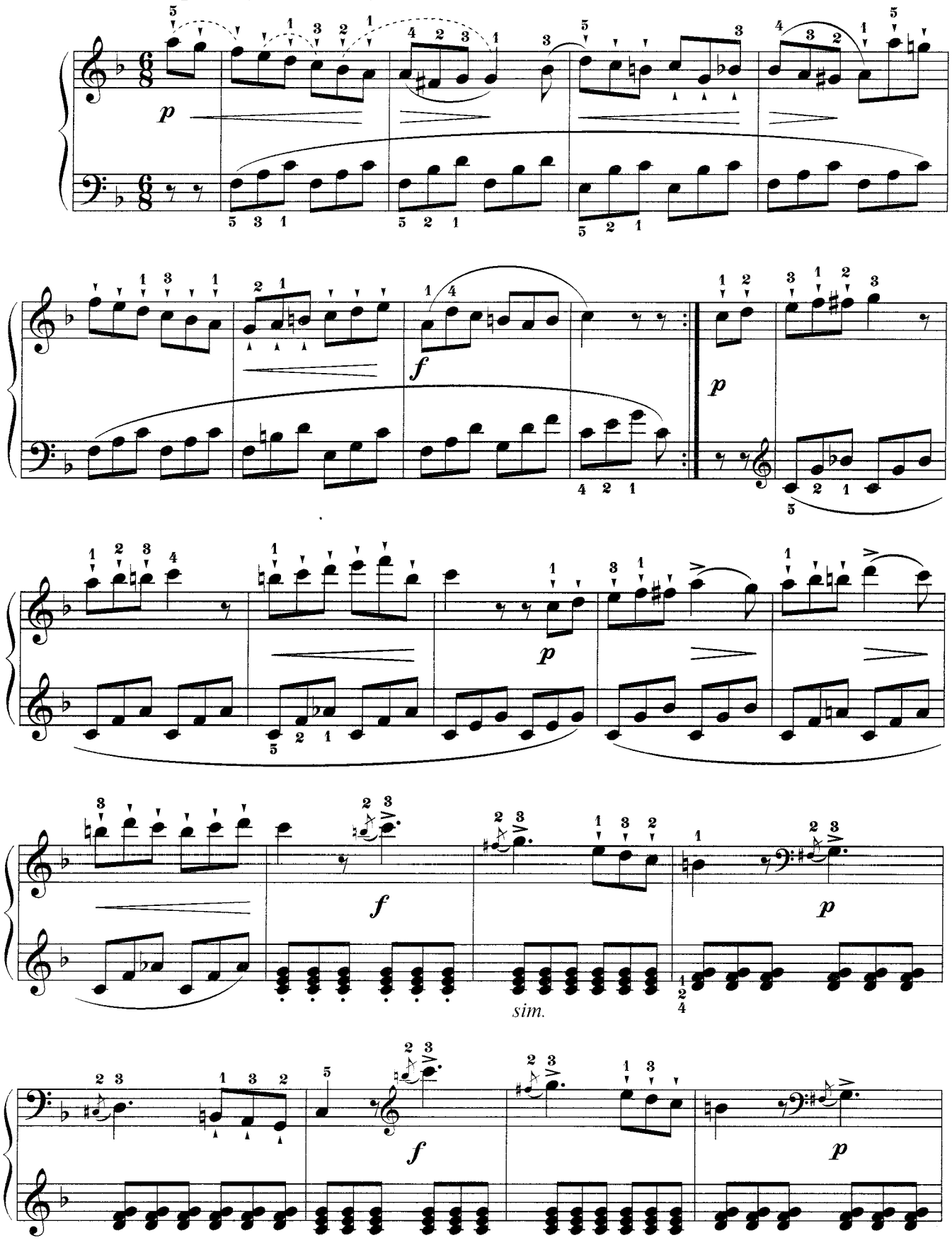


www.che-mel.ru

# РОНДО

А. ДИАБЕЛЛИ

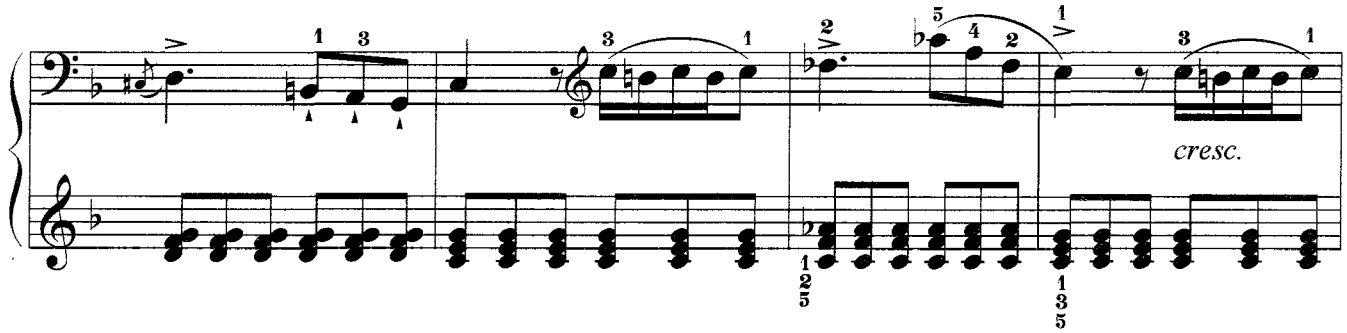
**Allegretto (Оживлённо)**

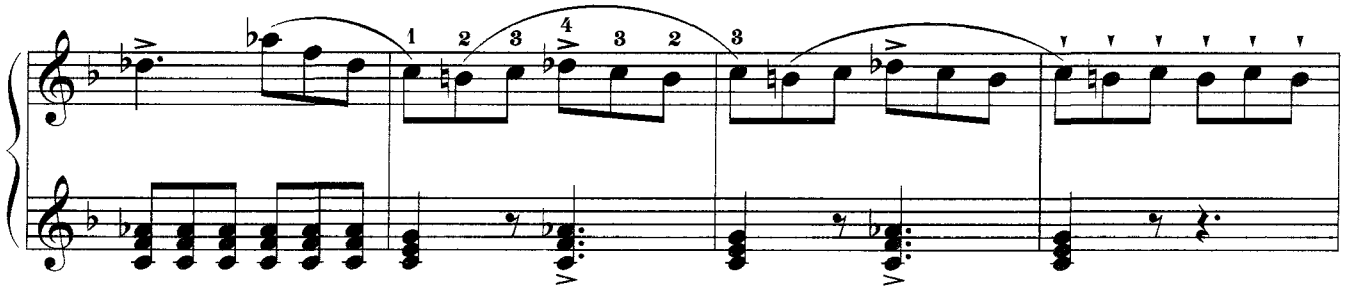


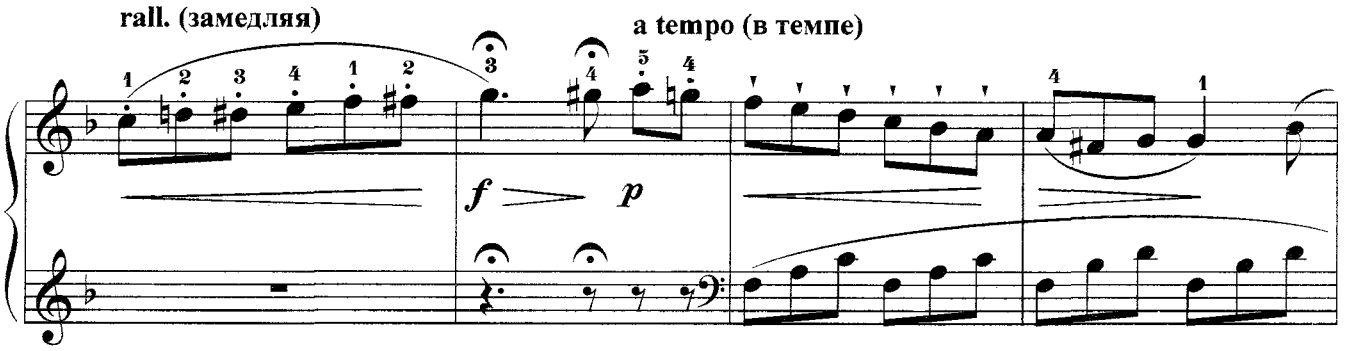

с 6955 к

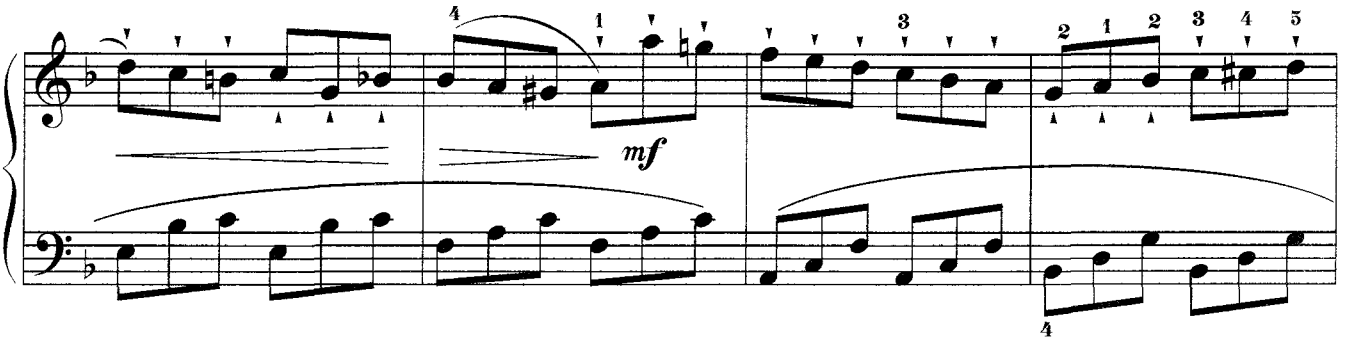


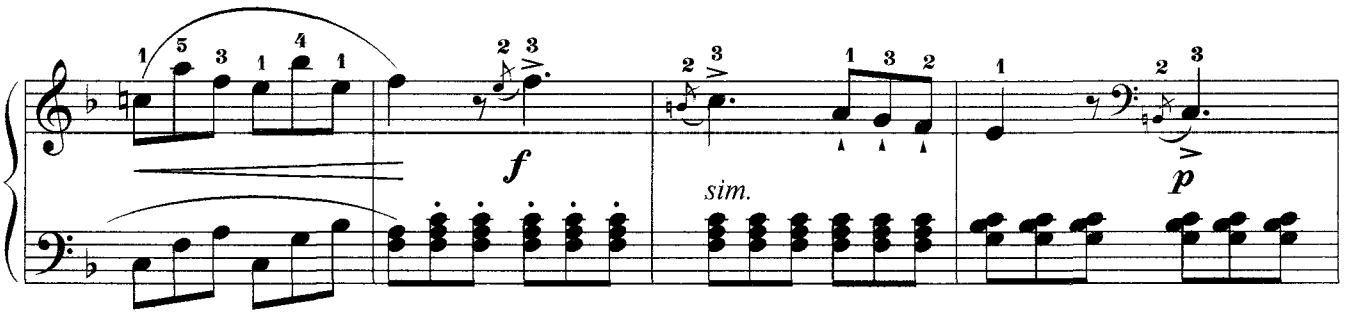
www.che-mel.ru





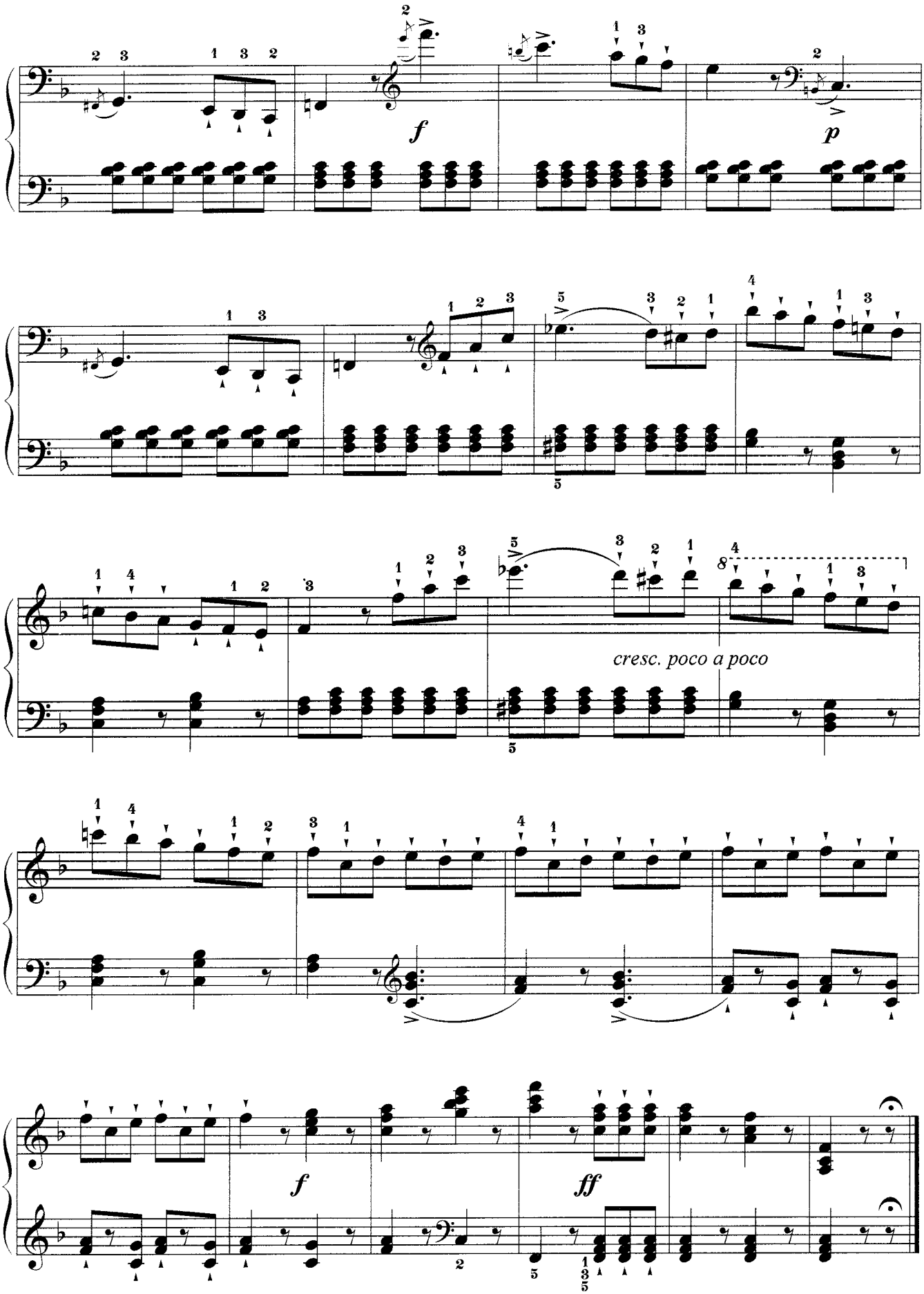




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

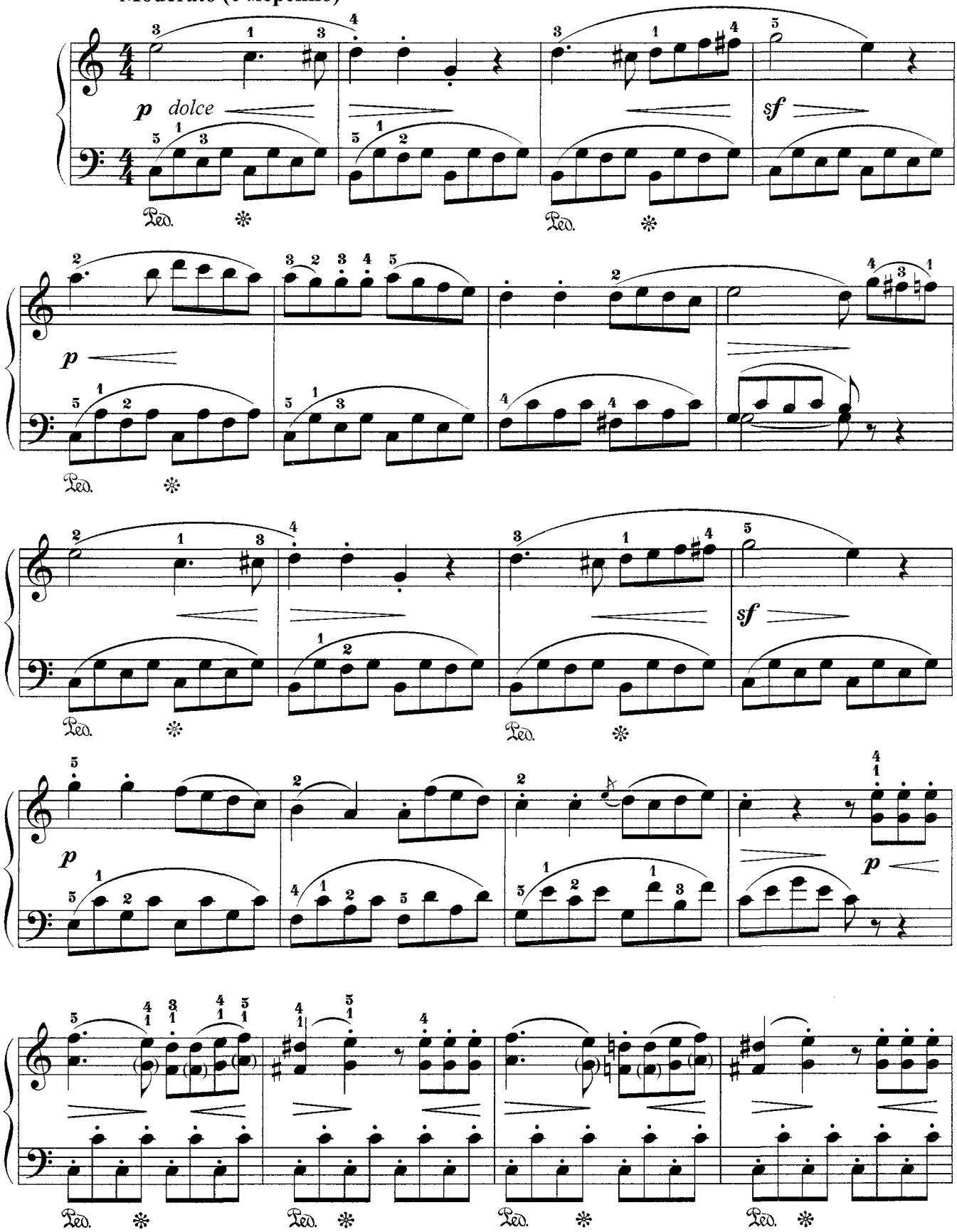


www.che-mel.ru

# СОНАТИНА

К. М. ВЕБЕР

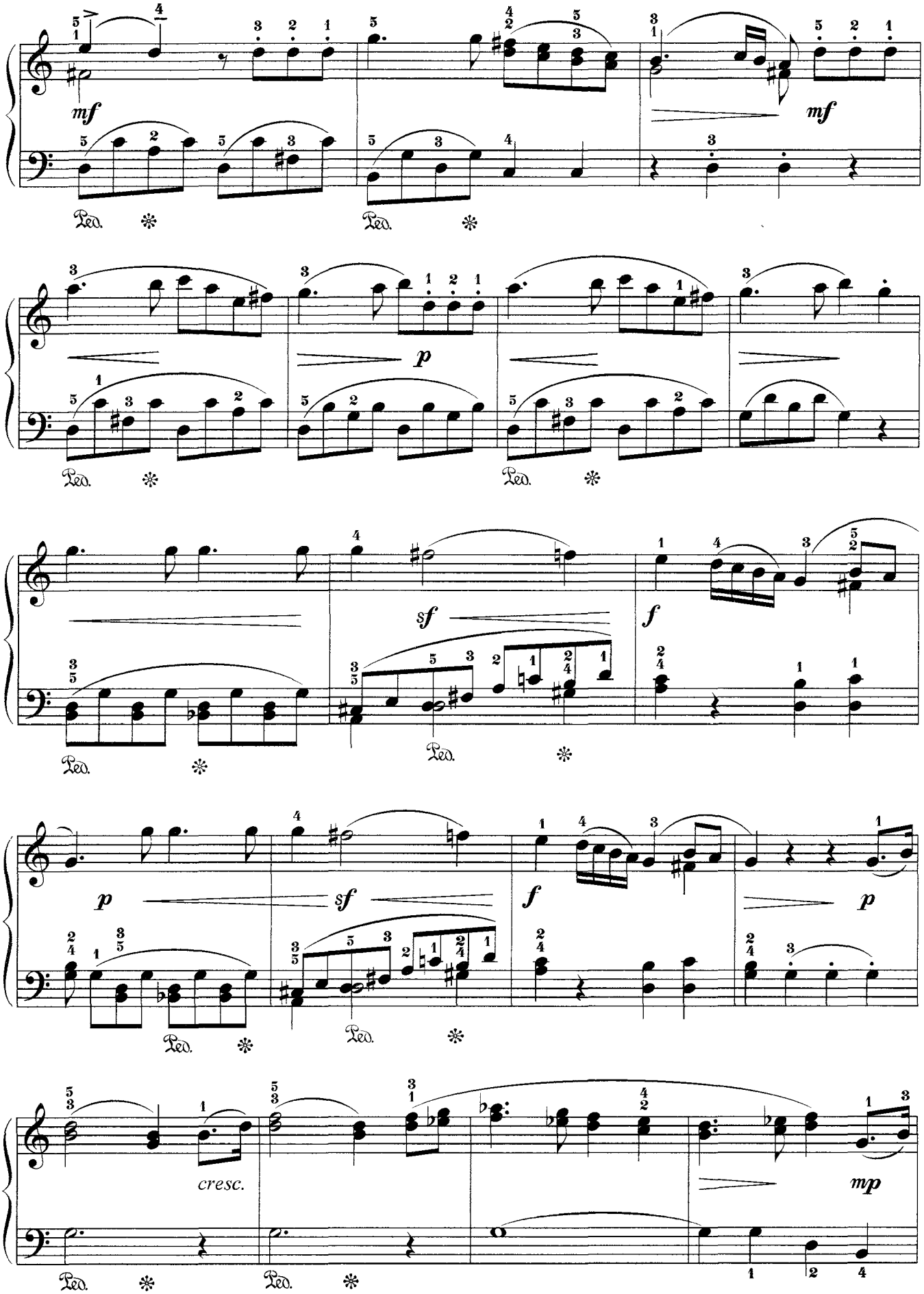
**Moderato (Умеренно)**




с 6955 к



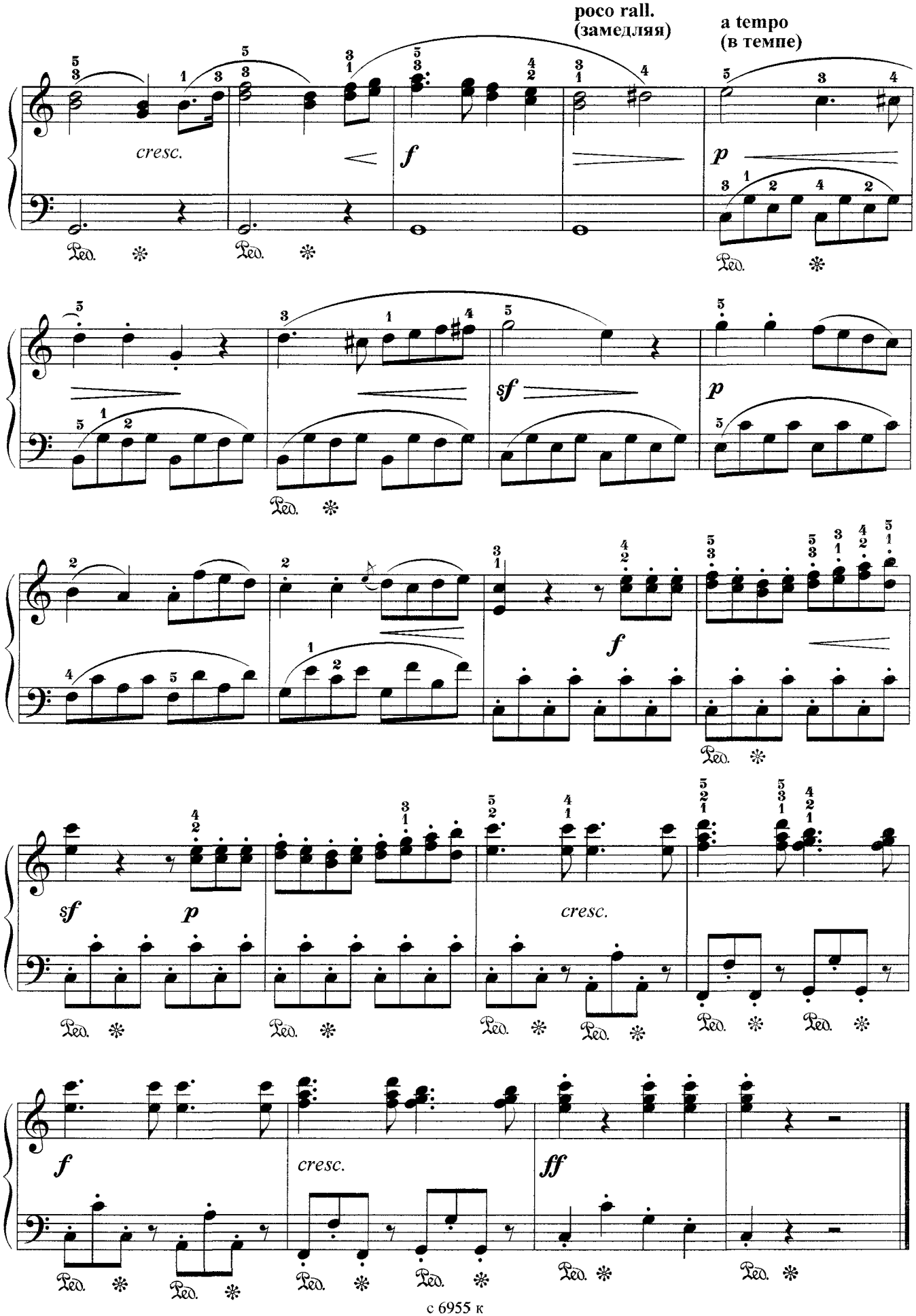
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

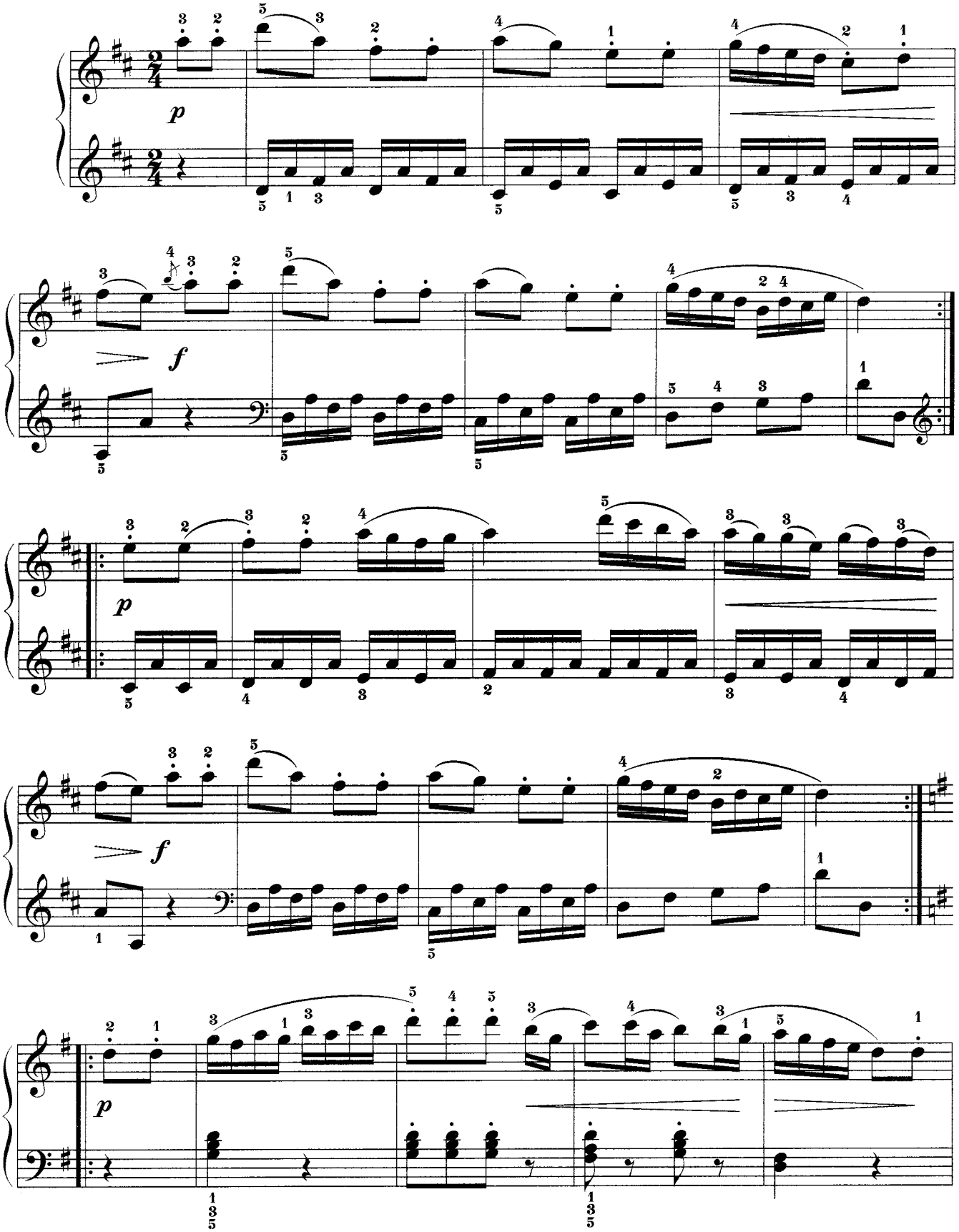


www.che-mel.ru

# РОНДО

Й. ПЛЕЙЕЛЬ

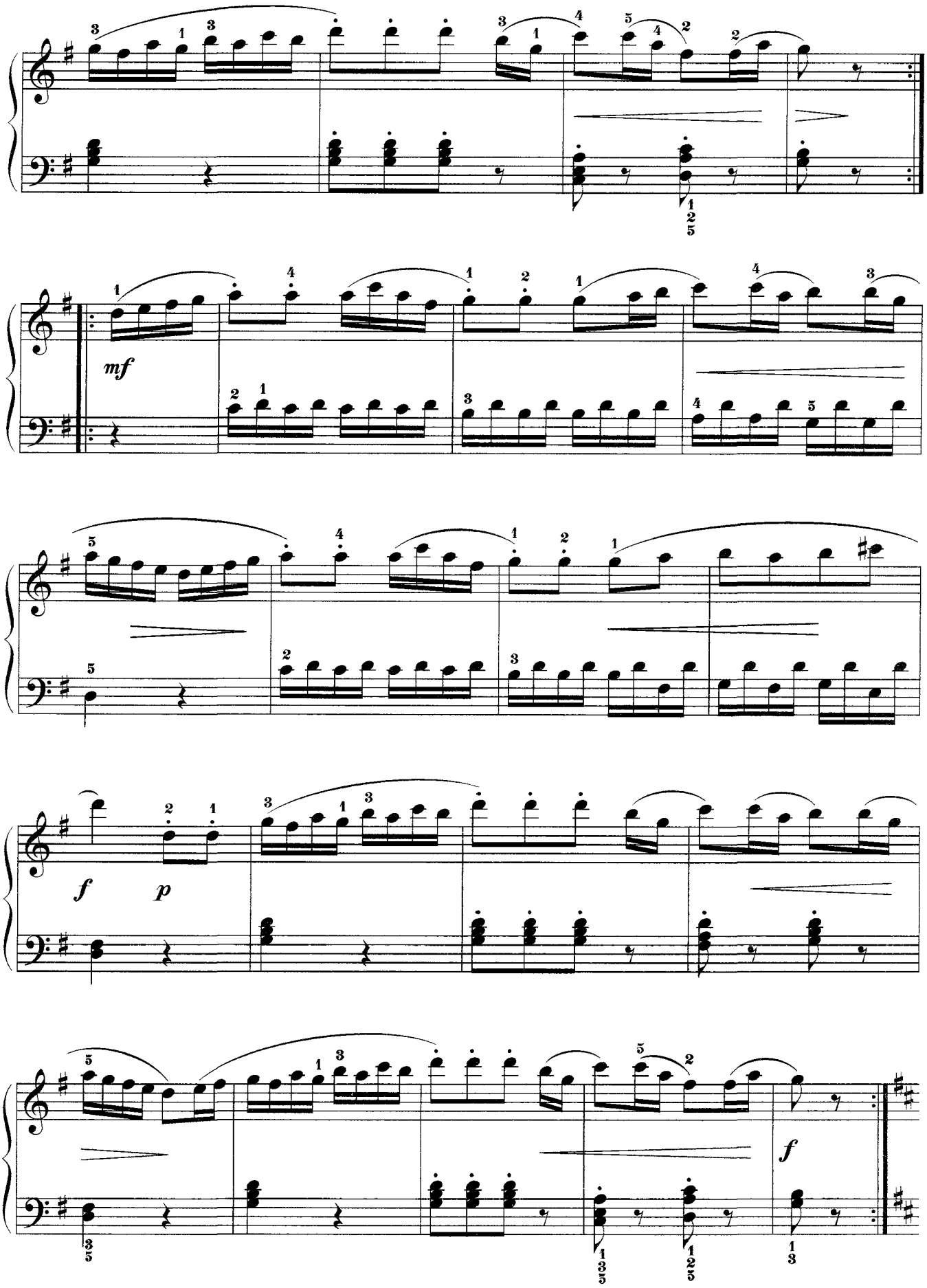
Allegro (Скоро)




с 6955 к

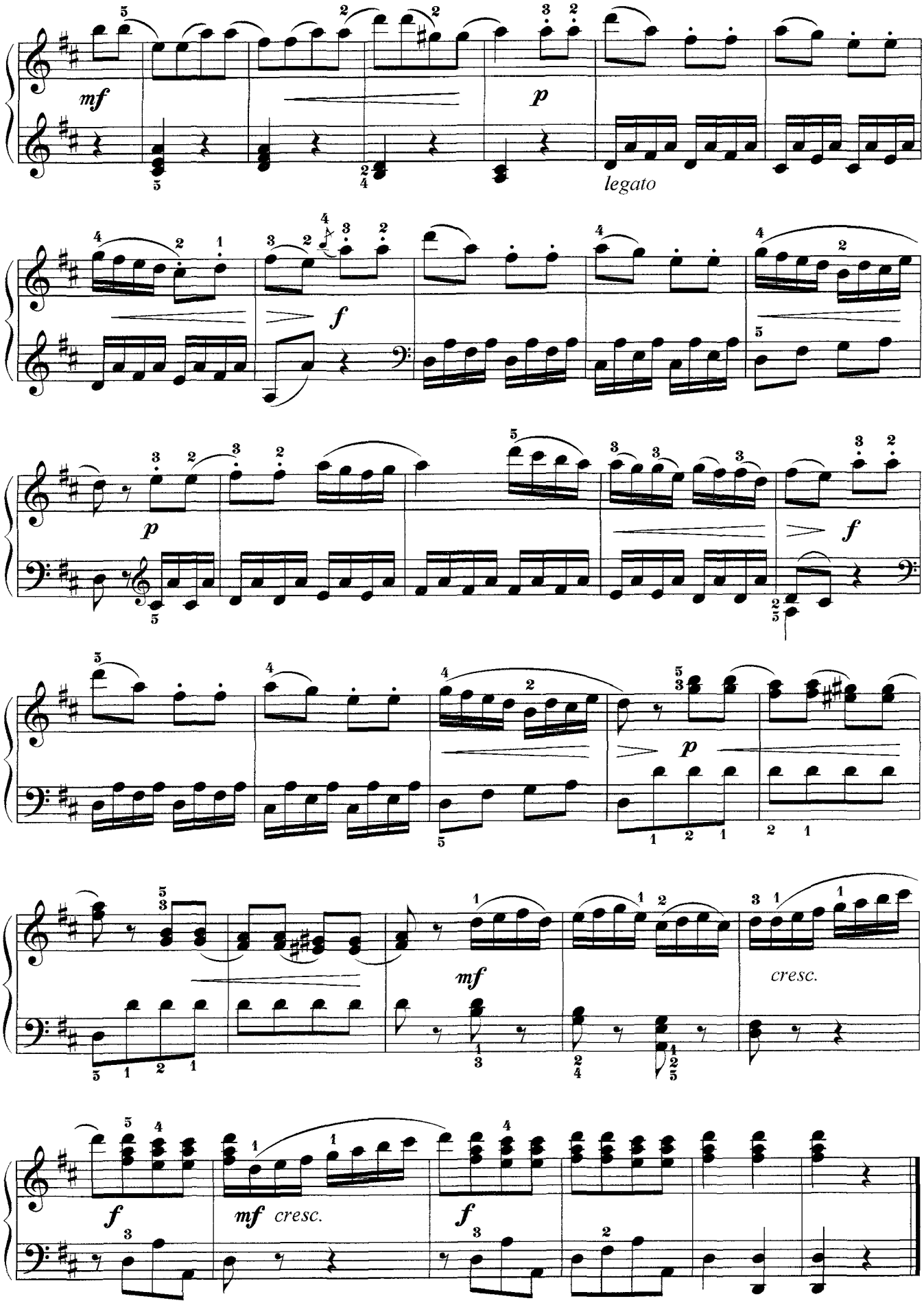


www.che-mel.ru






www.che-mel.ru



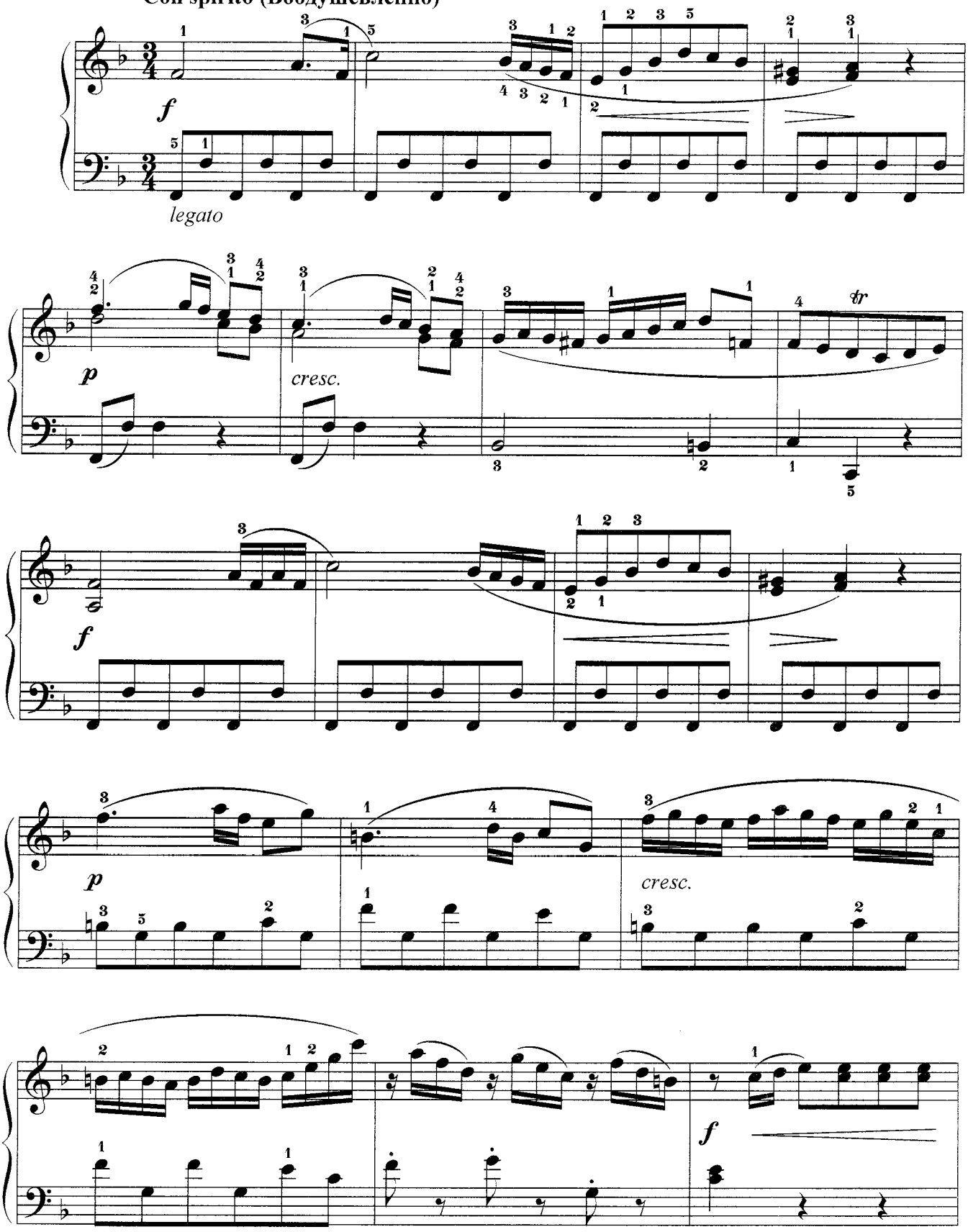



www.che-mel.ru

# СОНАТИНА

М. КЛЕМЕНТИ

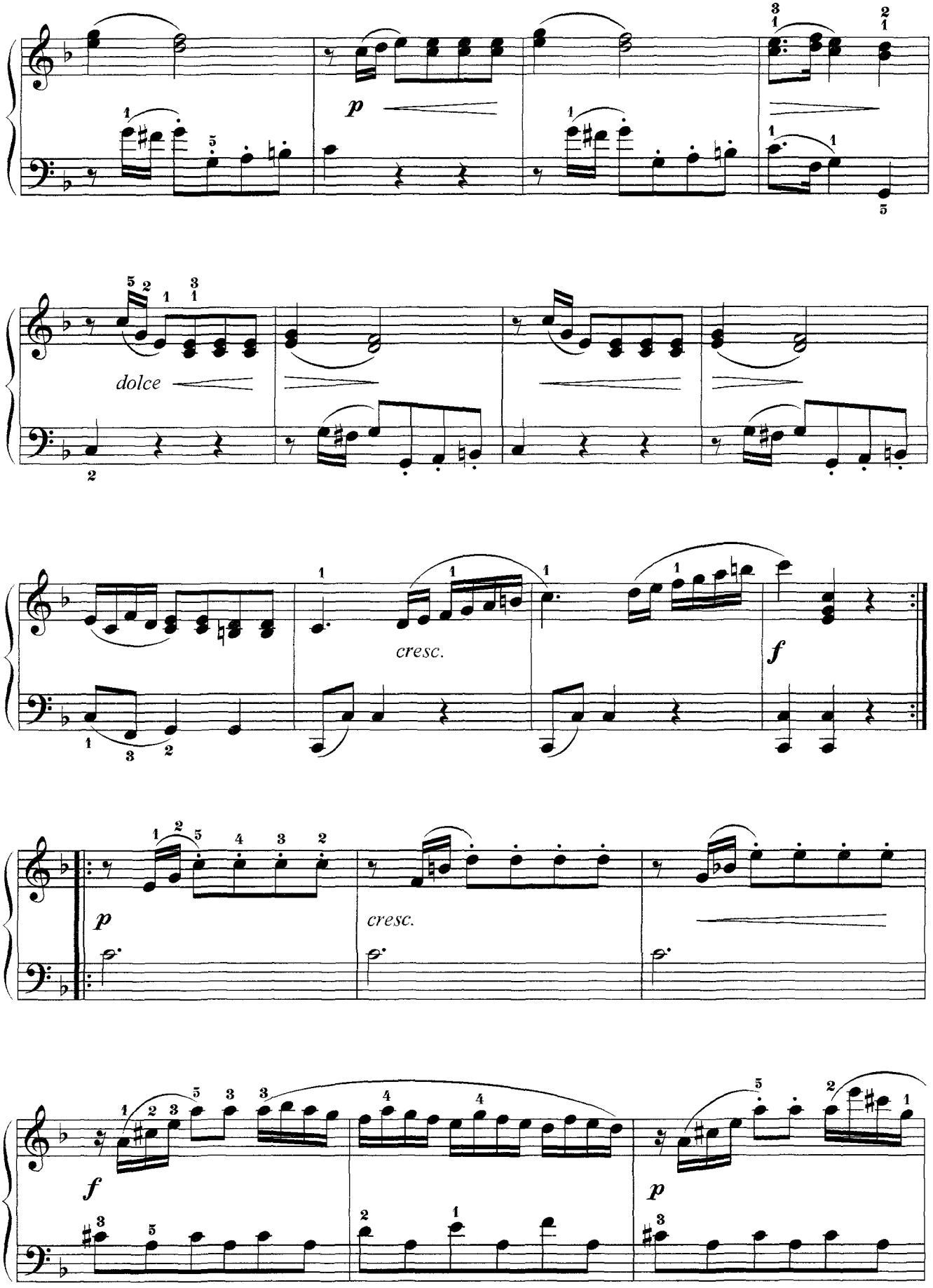
**Con spirito (Воодушевлённо)**




с 6955 к



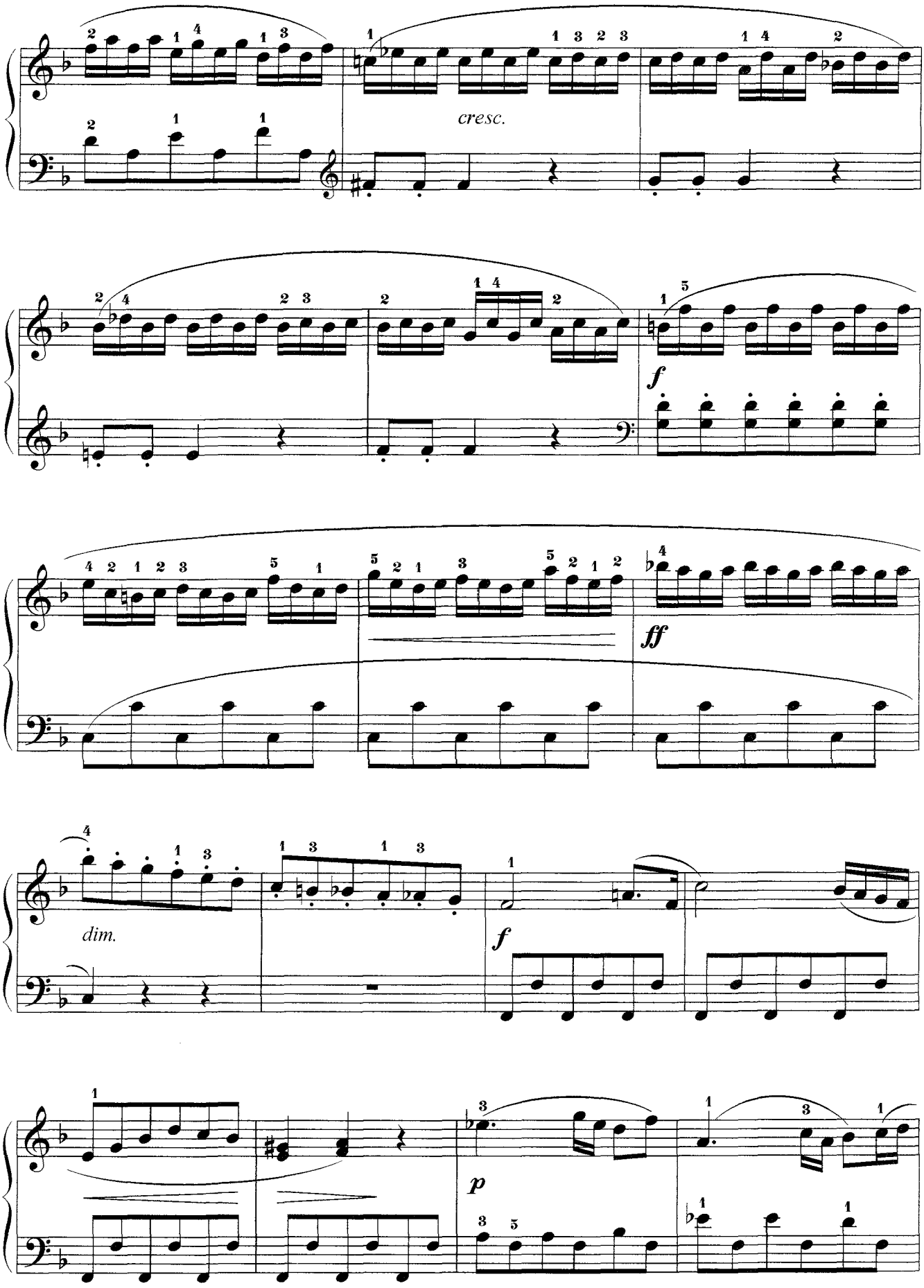
www.che-mel.ru




с 6955 к

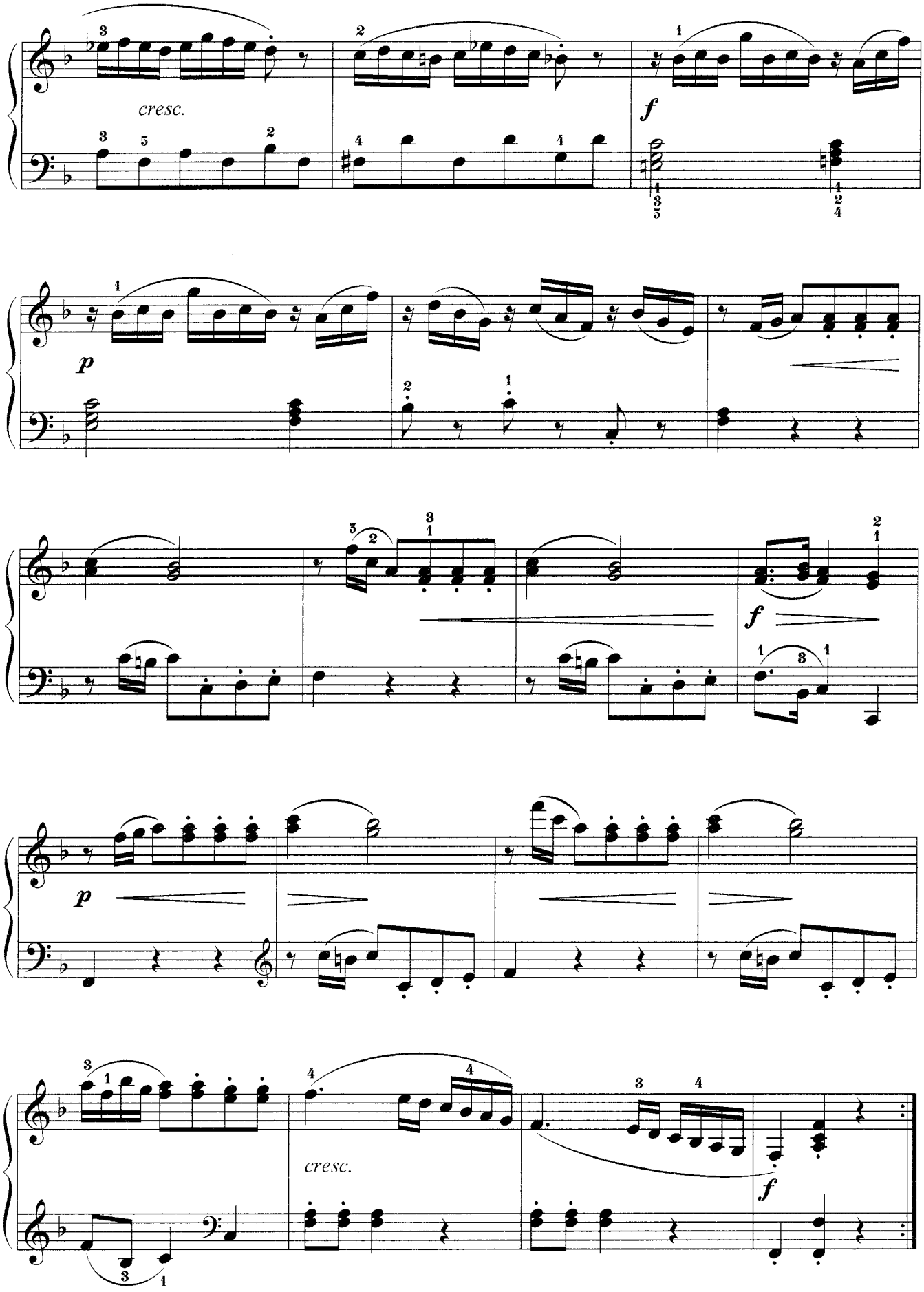


www.che-mel.ru






www.che-mel.ru




с 6955 к

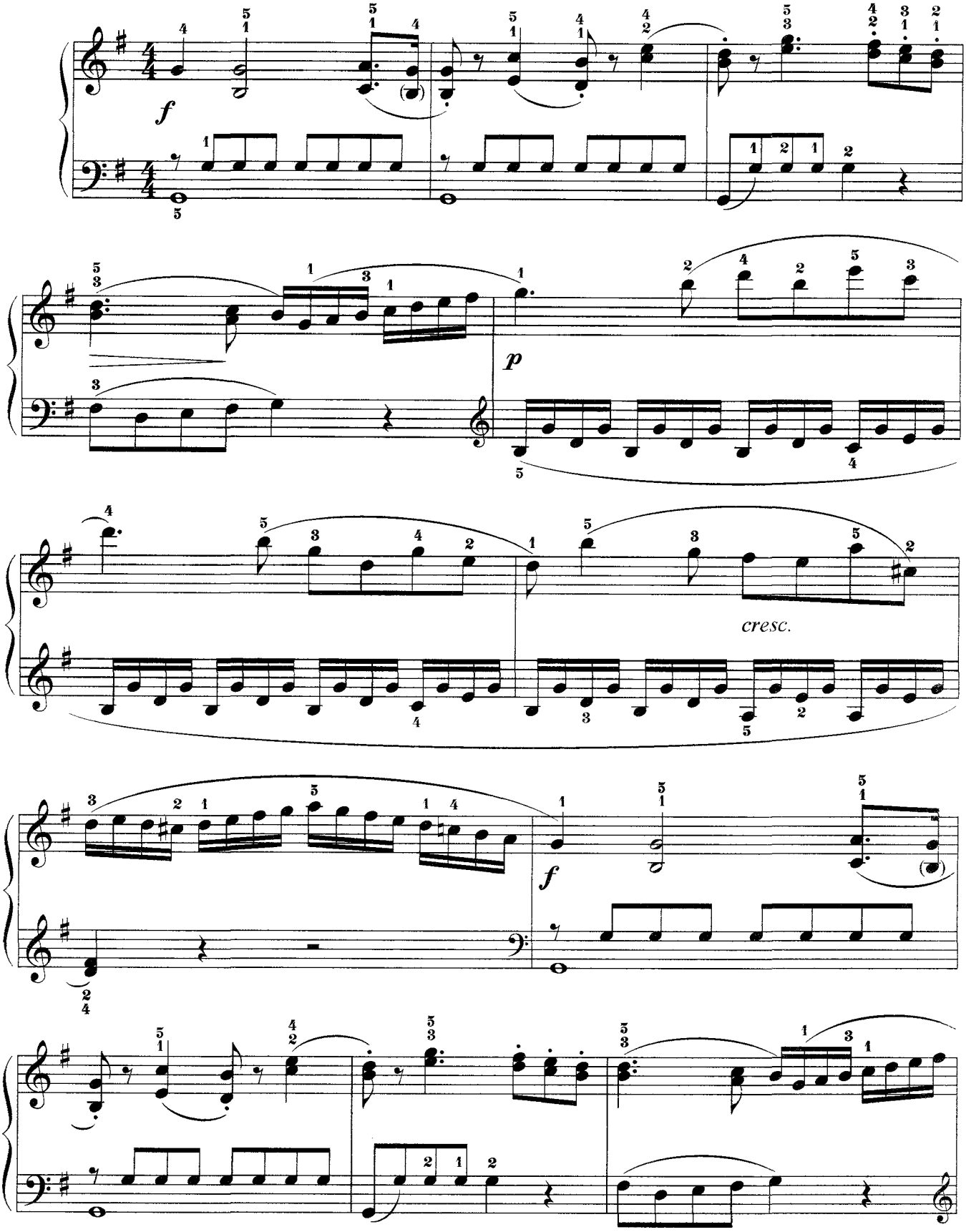


www.che-mel.ru

# СОНАТИНА

Я. ДЮССЕК
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ

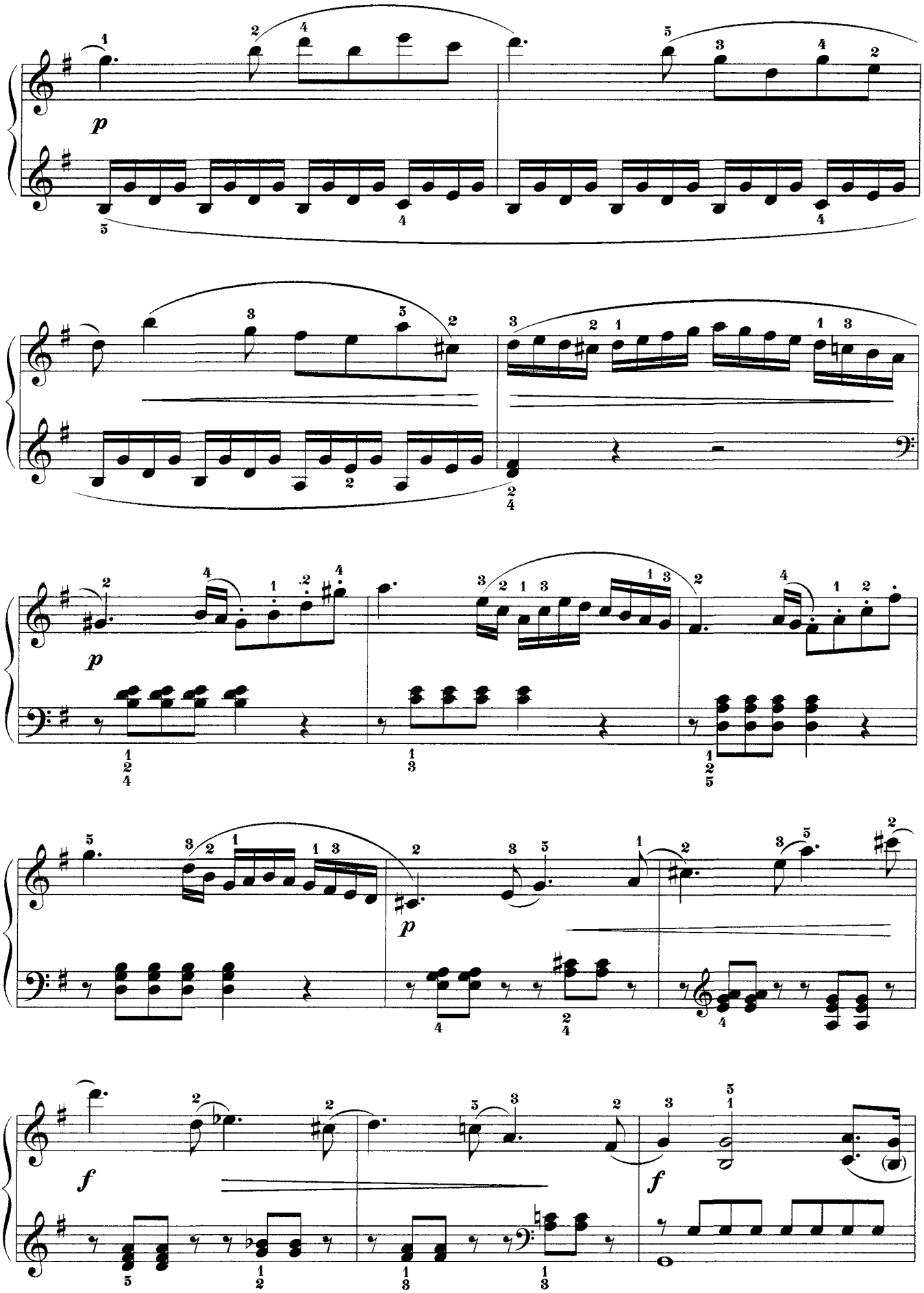
**Allegro ma non troppo (Не очень скоро)**




с 6955 к



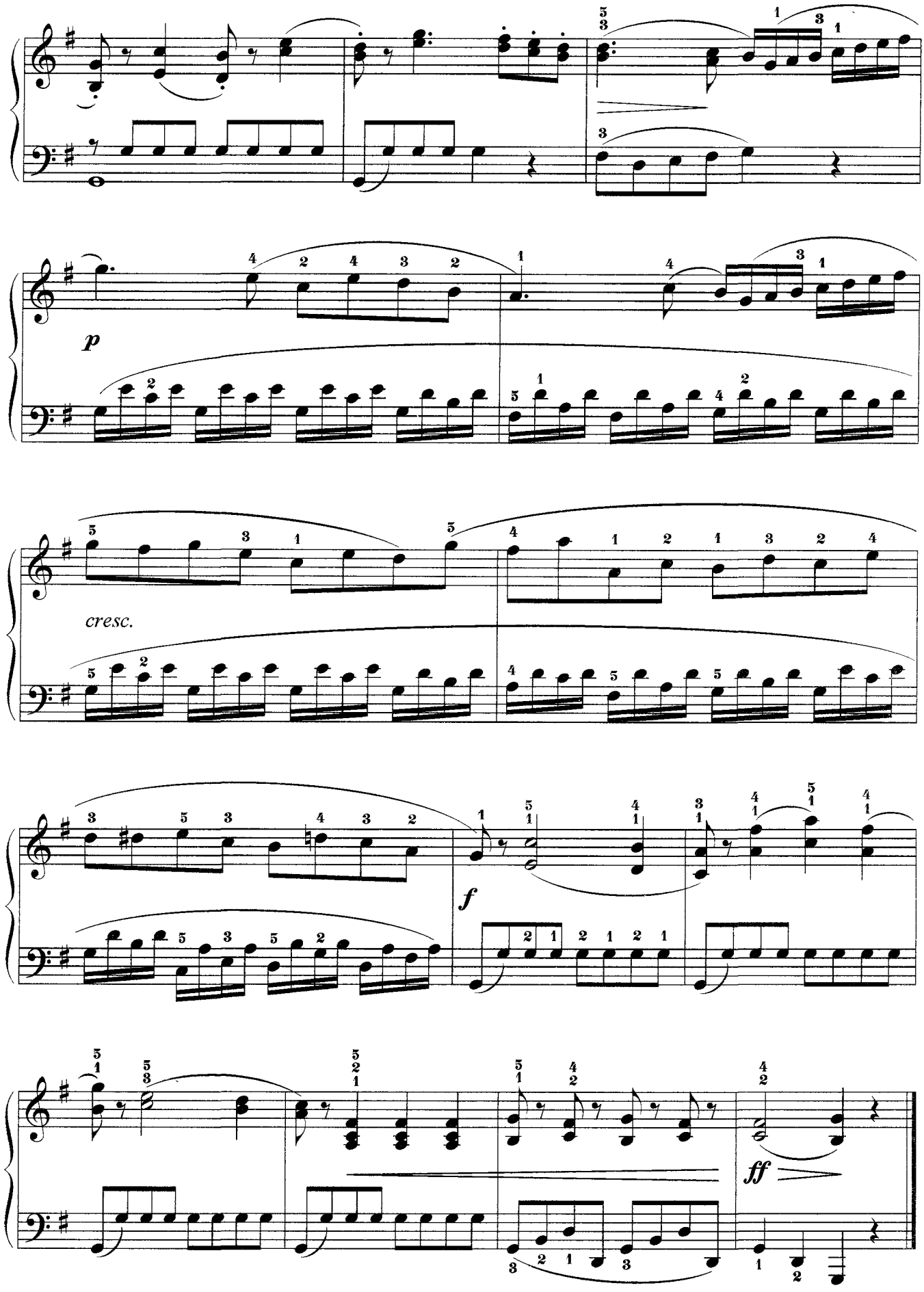
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

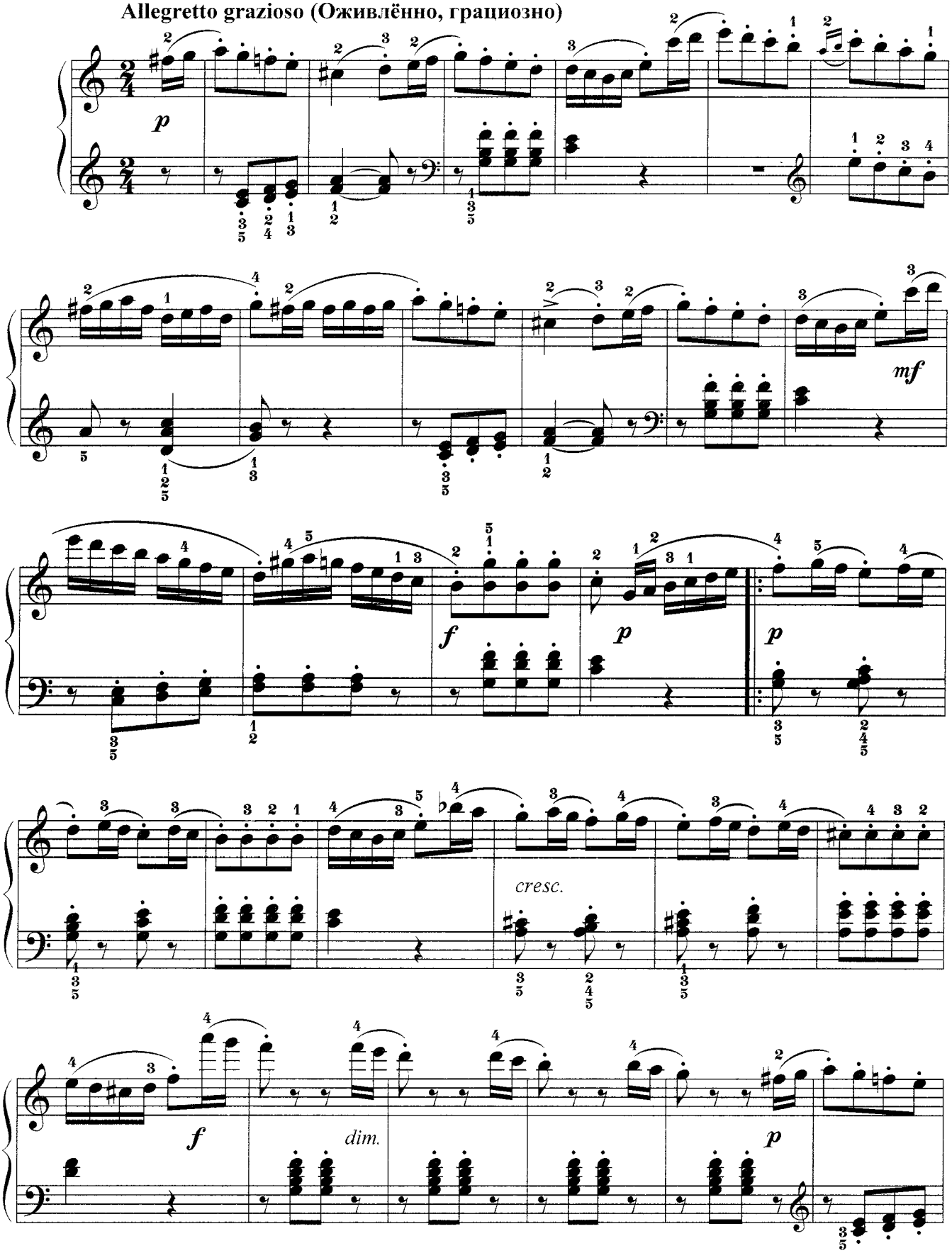


www.che-mel.ru

# СКЕРЦО

Ф. КУЛАУ

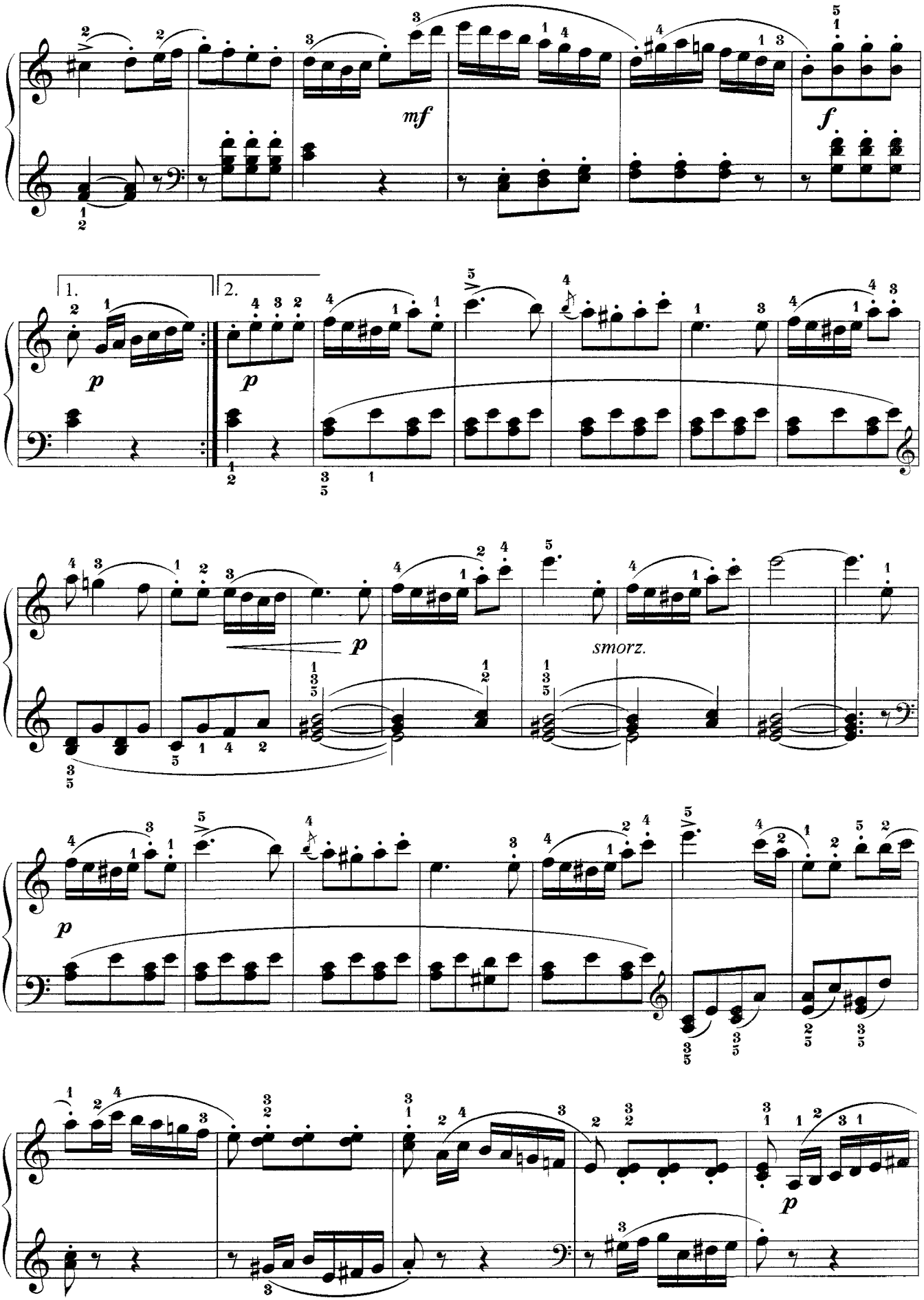
**Allegretto grazioso (Оживлённо, грациозно)**




с 6955 к



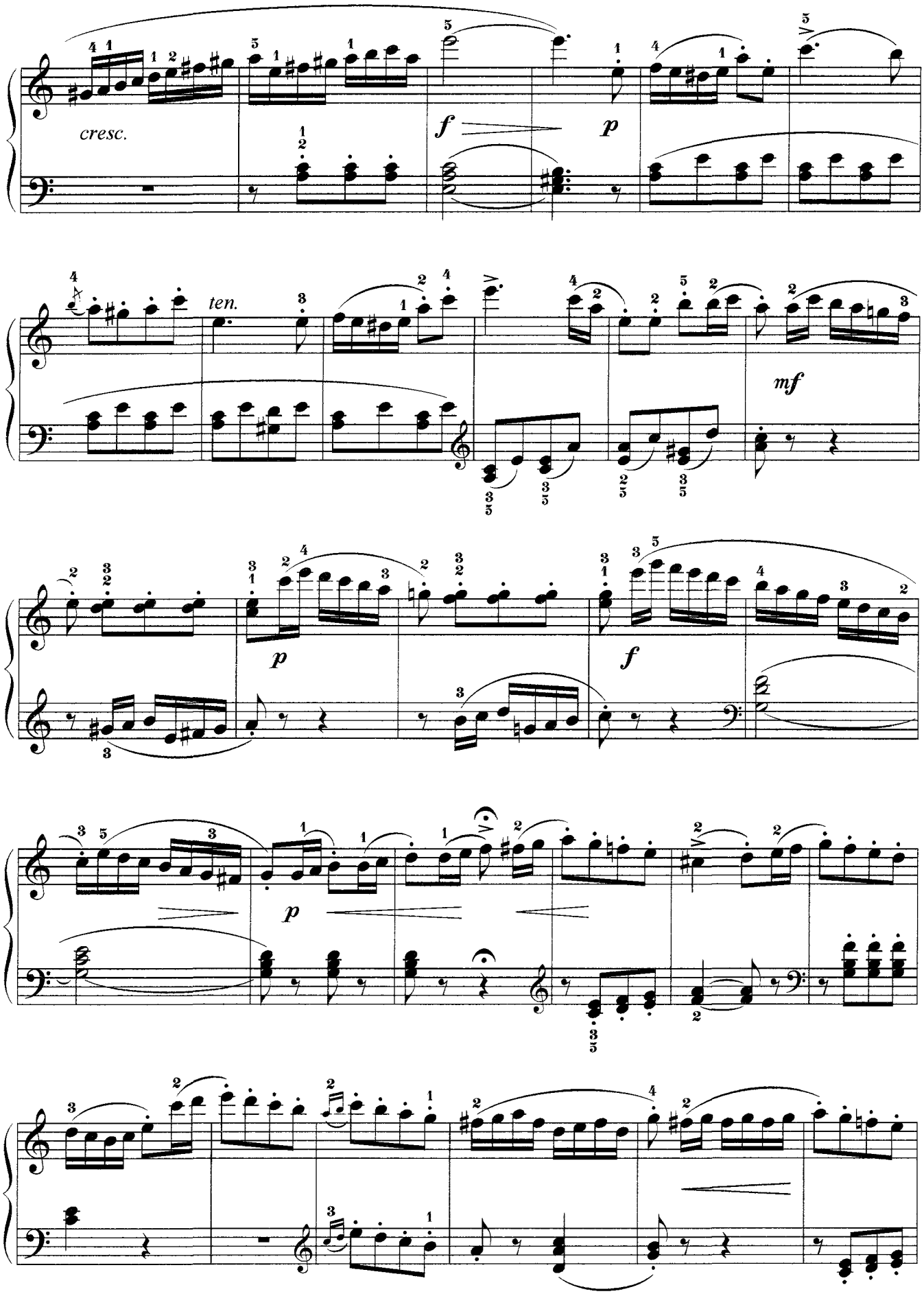
www.che-mel.ru




с 6955 к



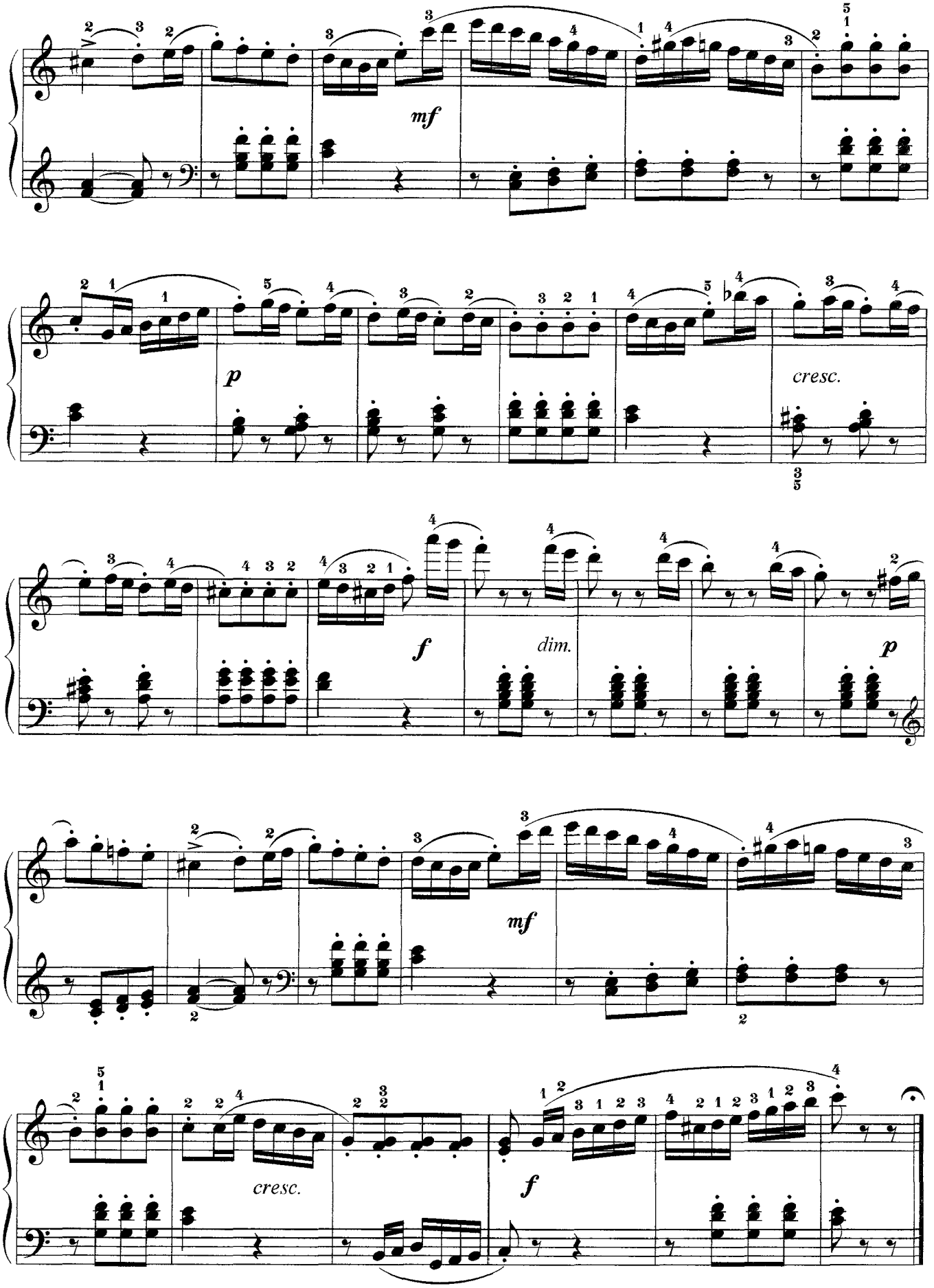
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

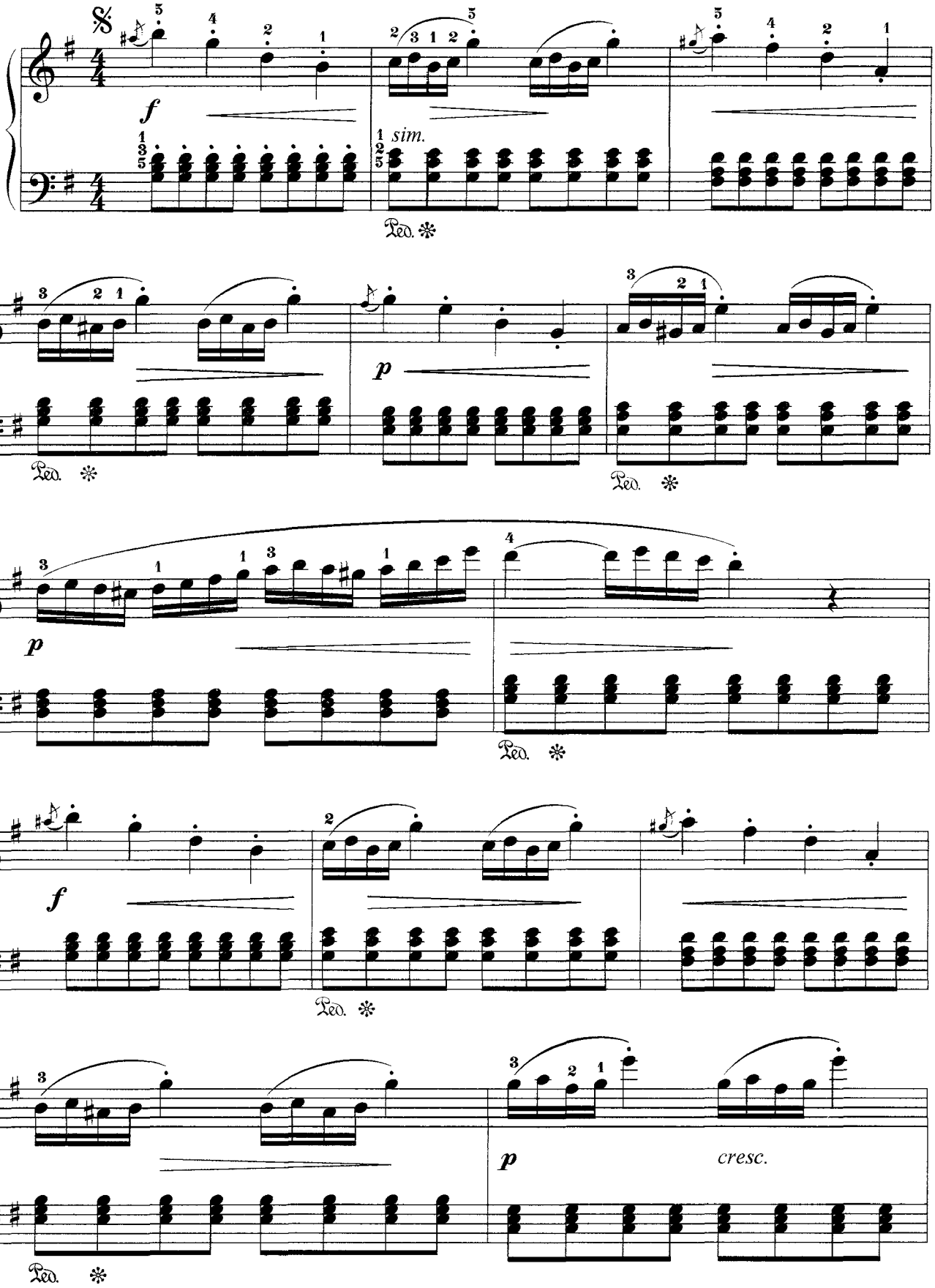


www.che-mel.ru

# СКЕРЦО

М. ТАРАПАТОВА

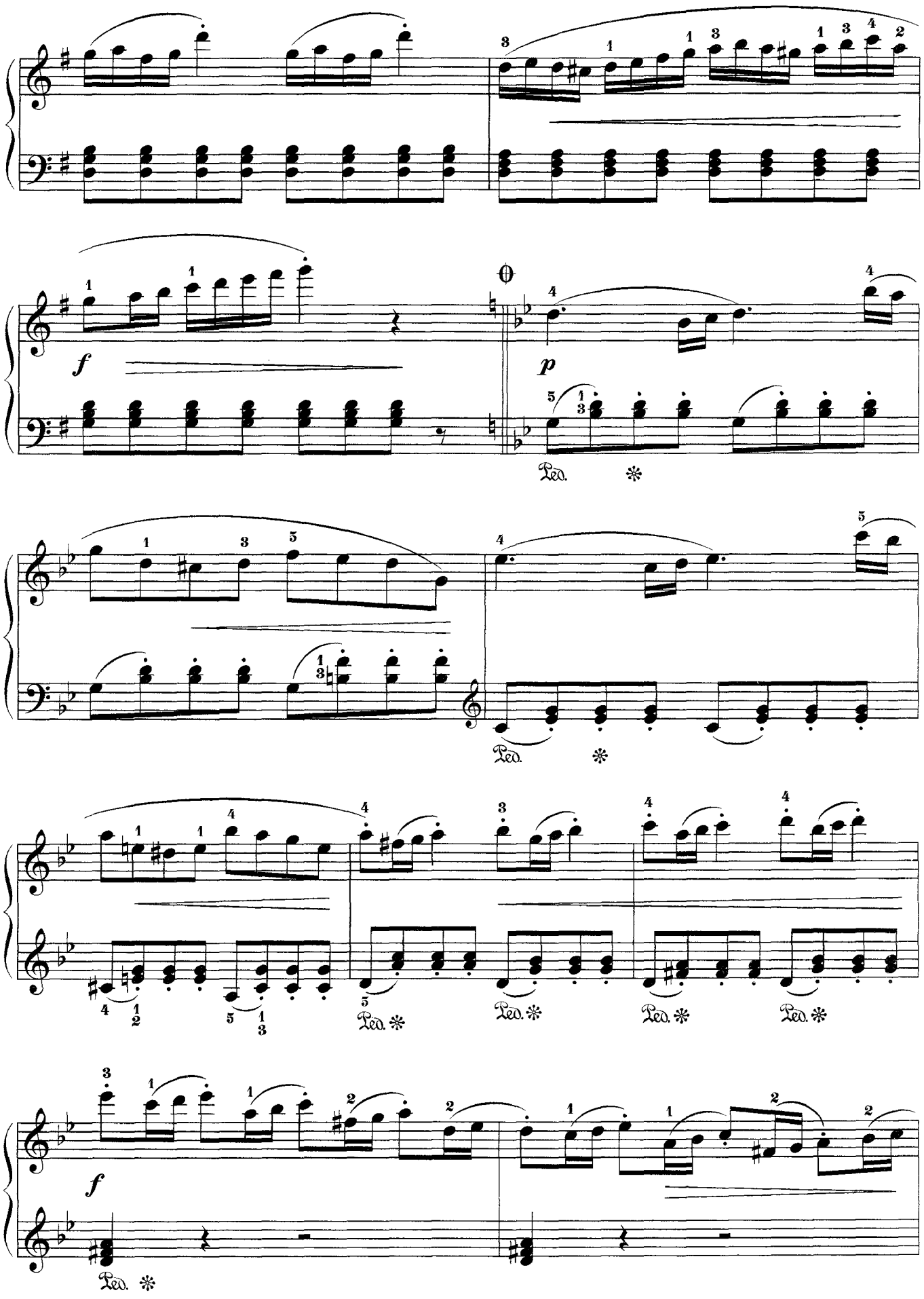
**Allegro giocoso (Скоро, весело)**




с 6955 к



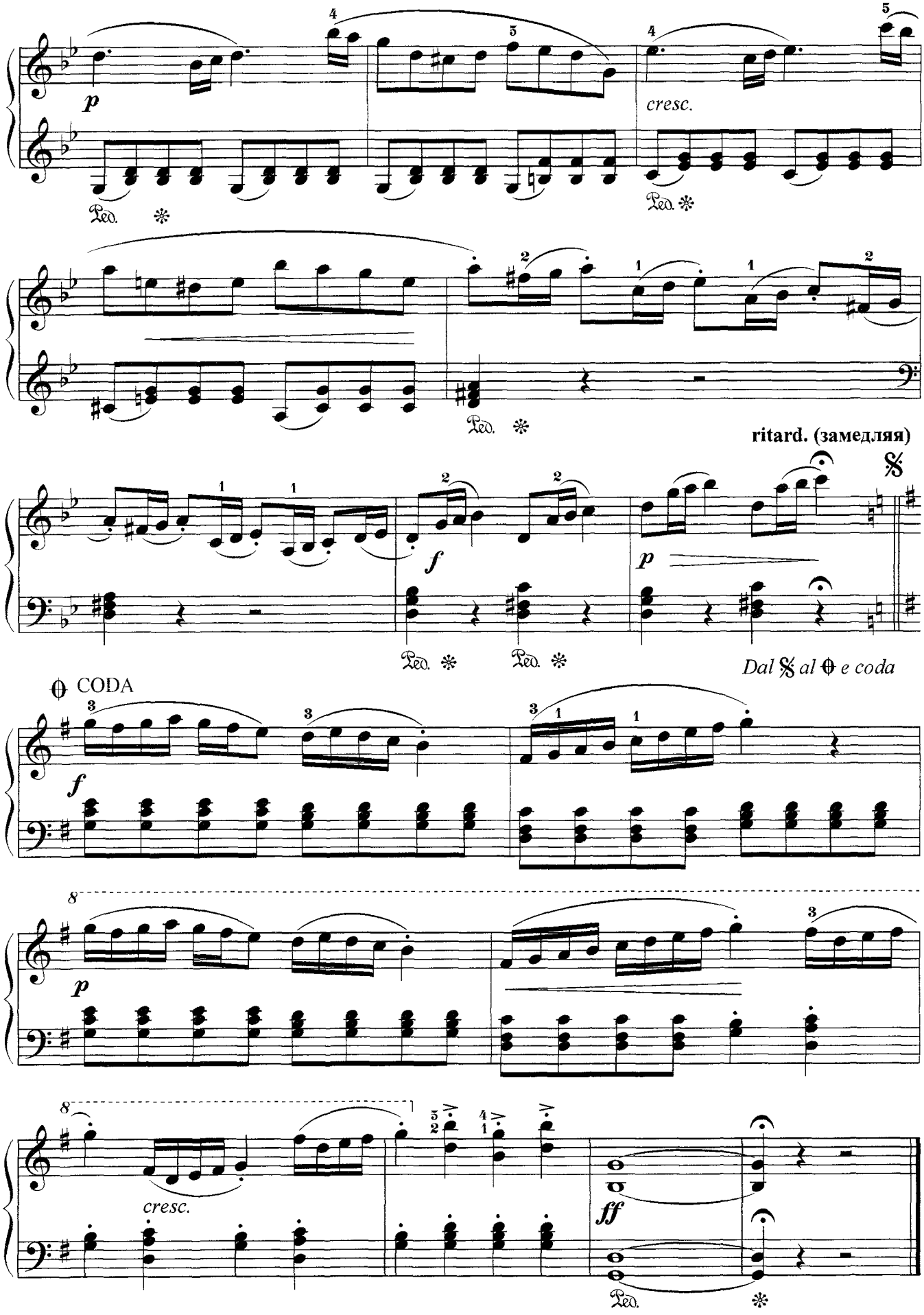
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

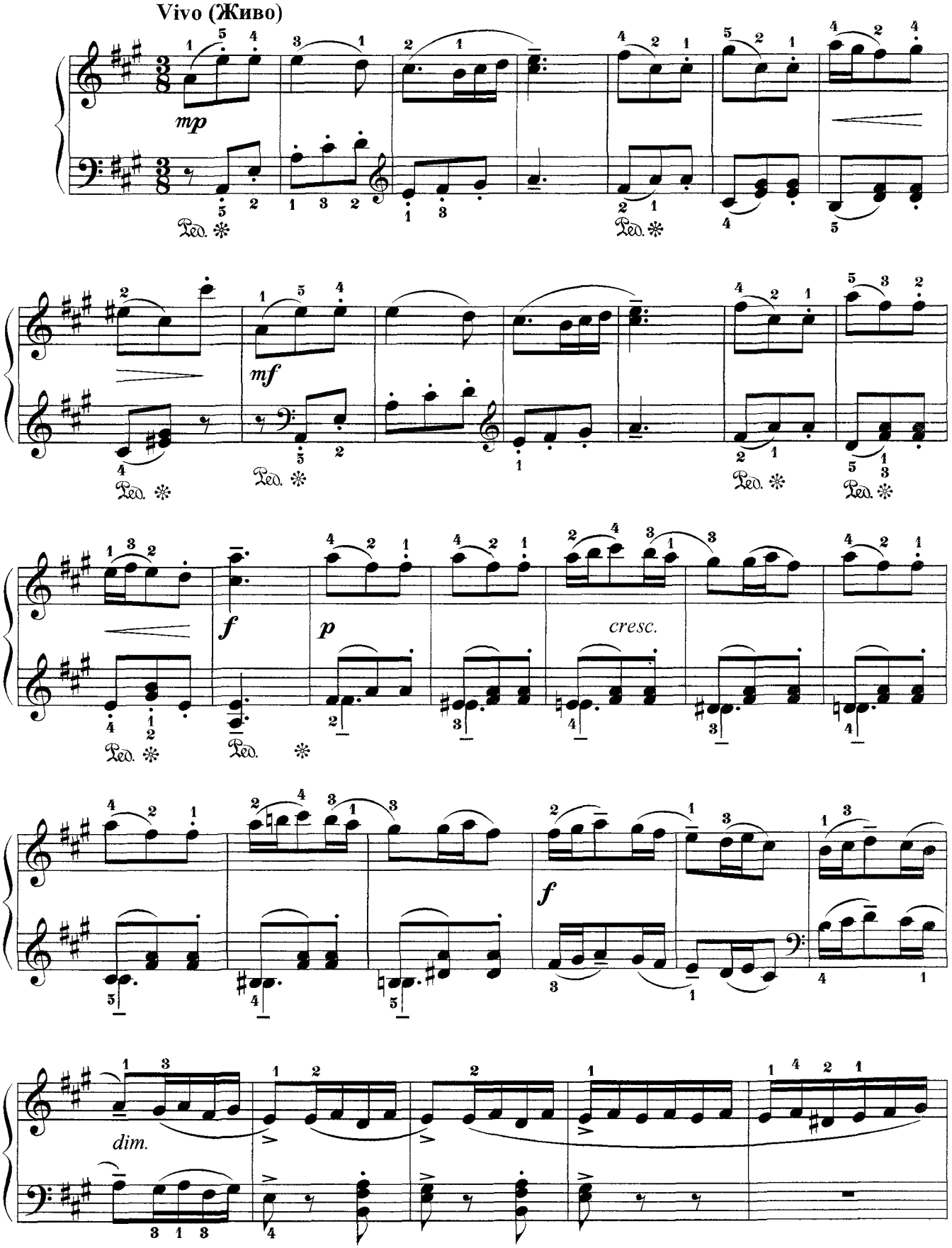


www.che-mel.ru

# РОНДО

Ю. РОЖАВСКАЯ

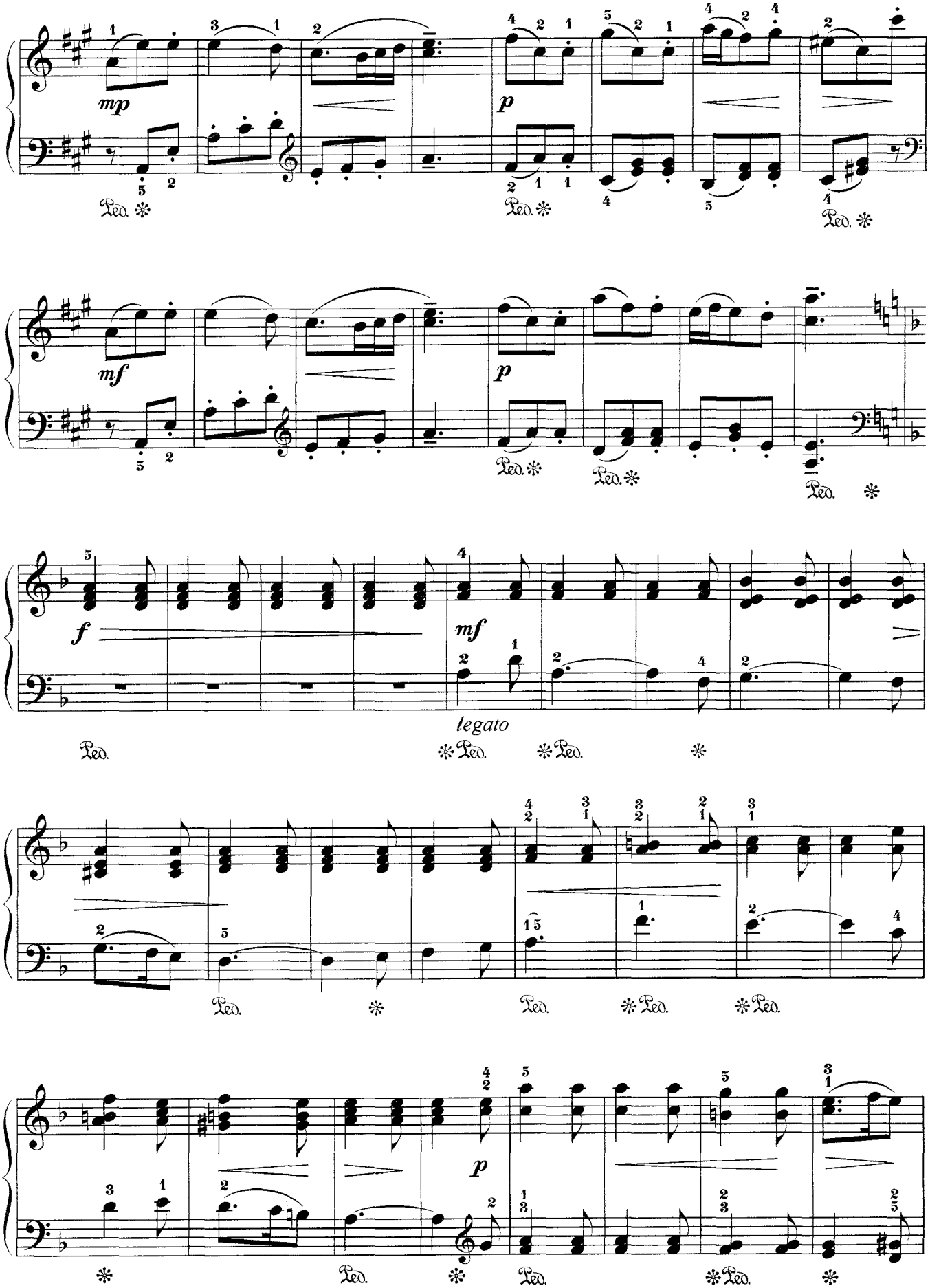
**Vivo (Живо)**




с 6955 к



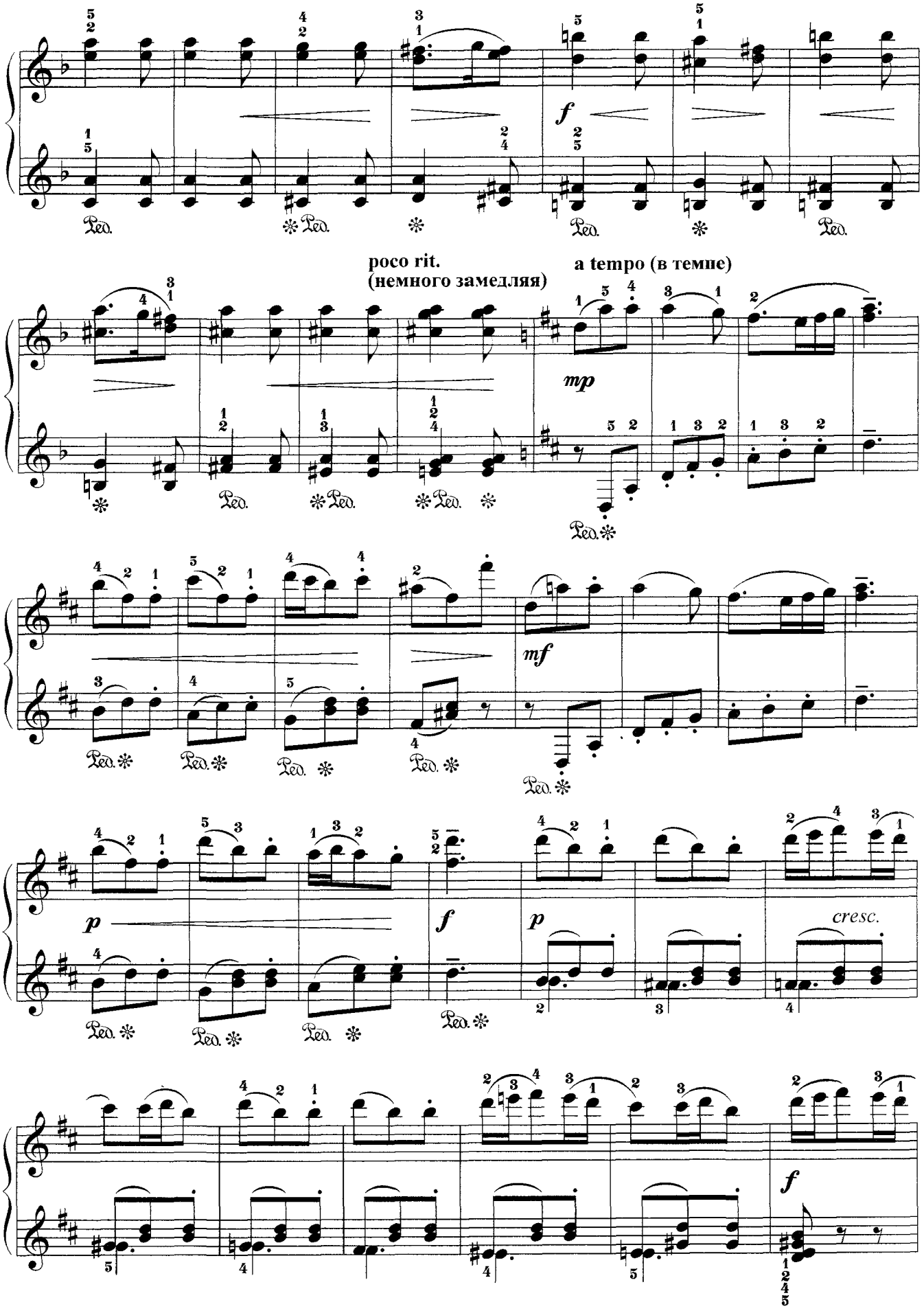
www.che-mel.ru




с 6955 к



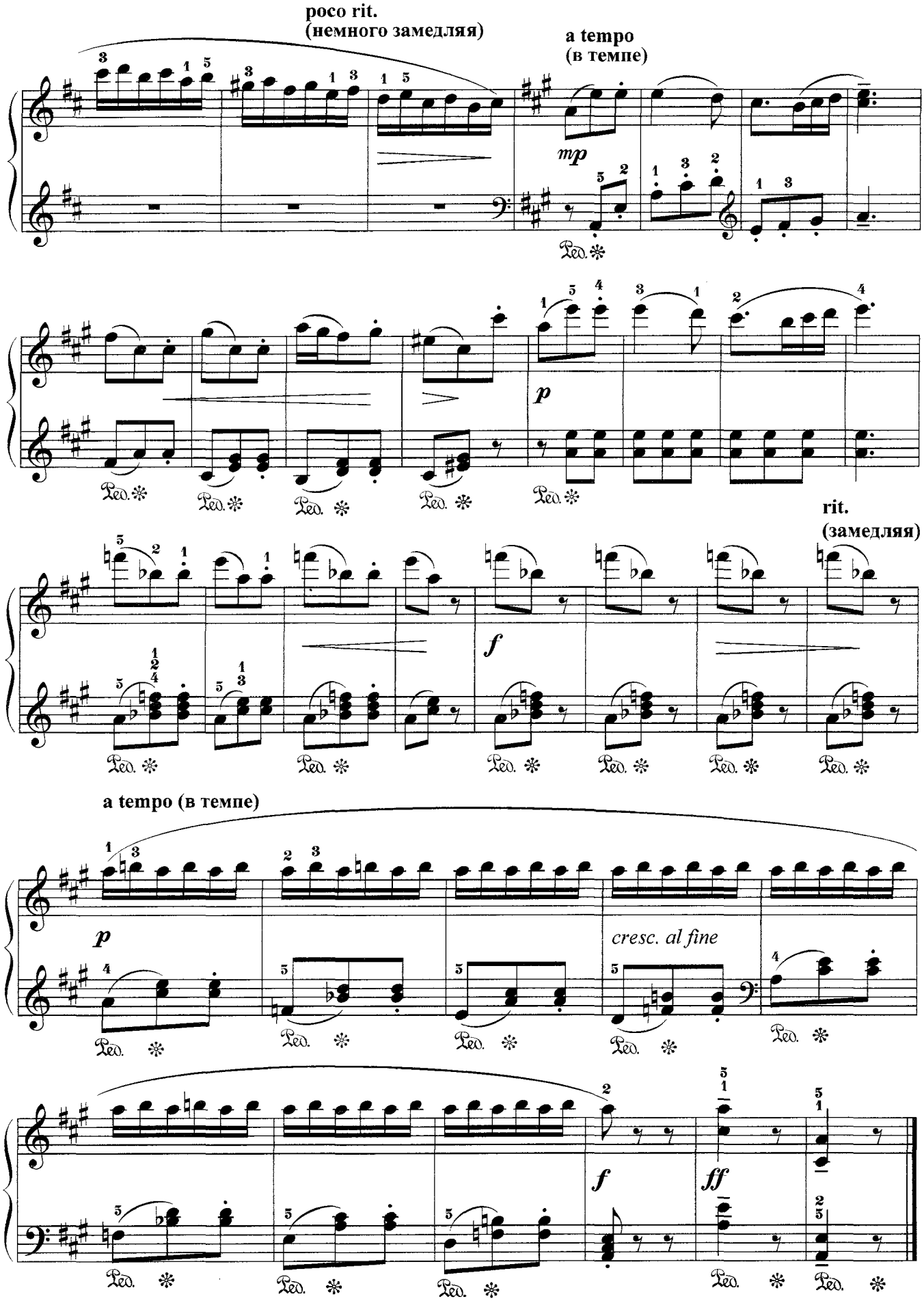
www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к



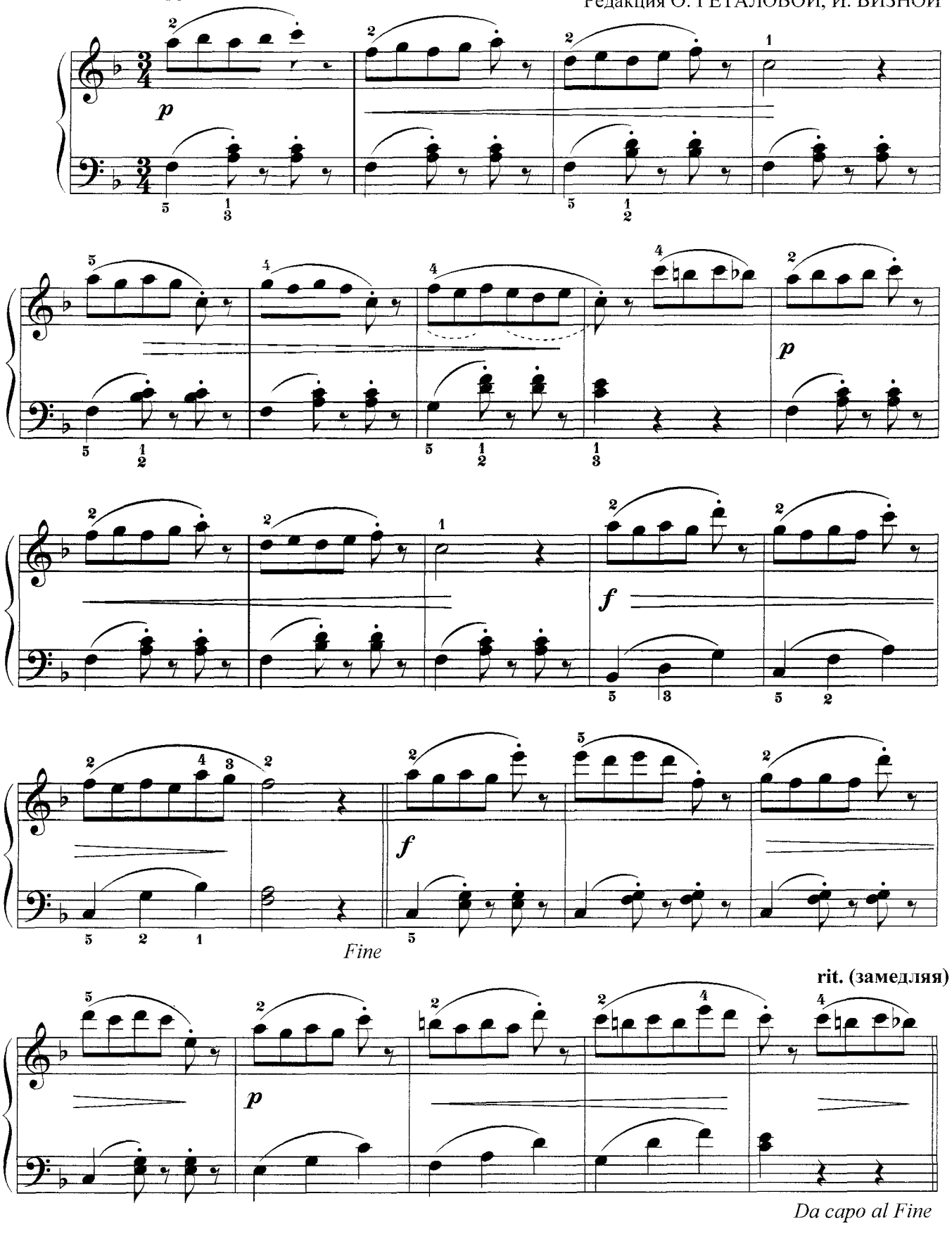
www.che-mel.ru

# ЭТЮДЫ

## ЭТЮД

Ю. ДЮВЕРНУА
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ

**Leggiero (Легко)**




с 6955 к

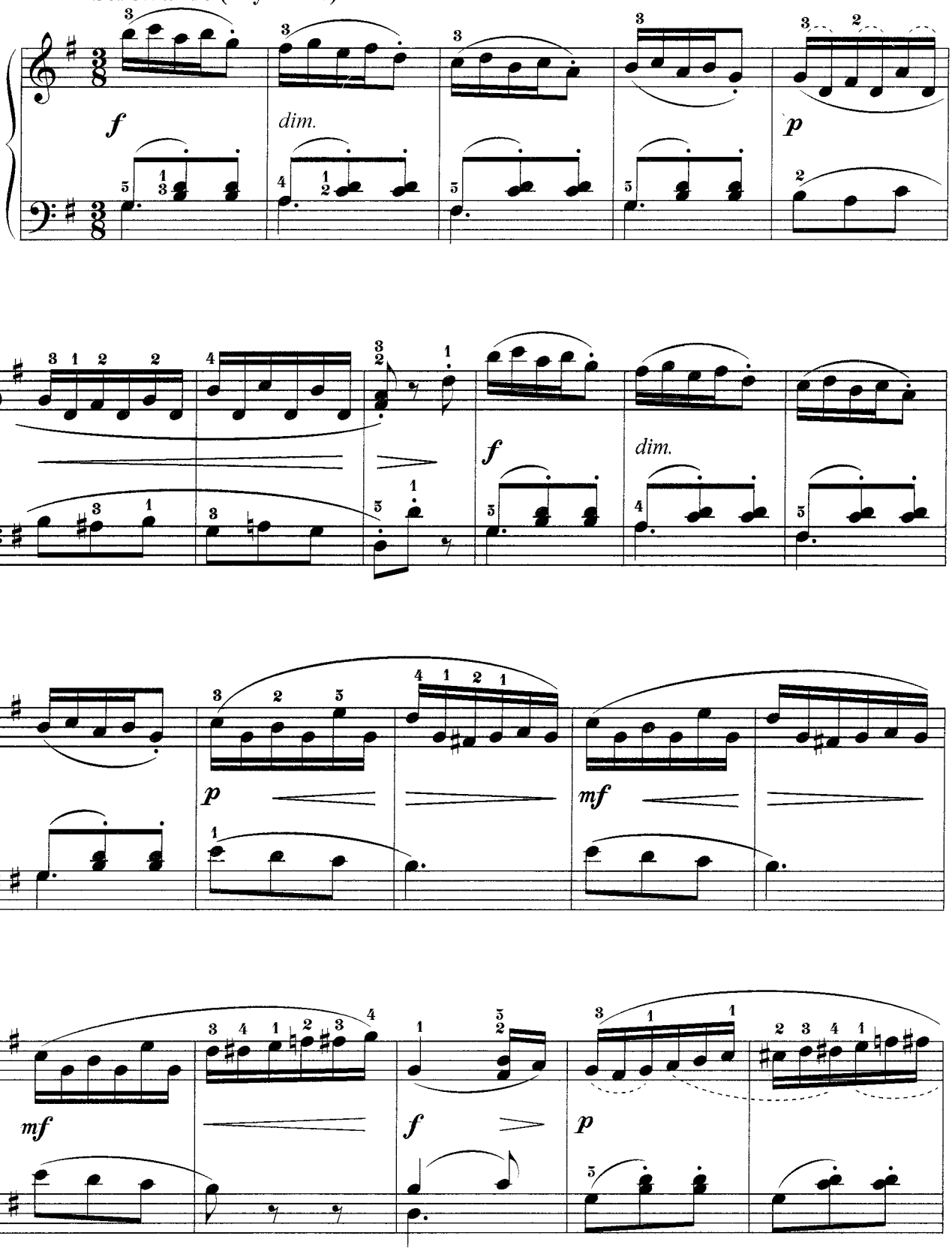


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

Х. МАЙЕР

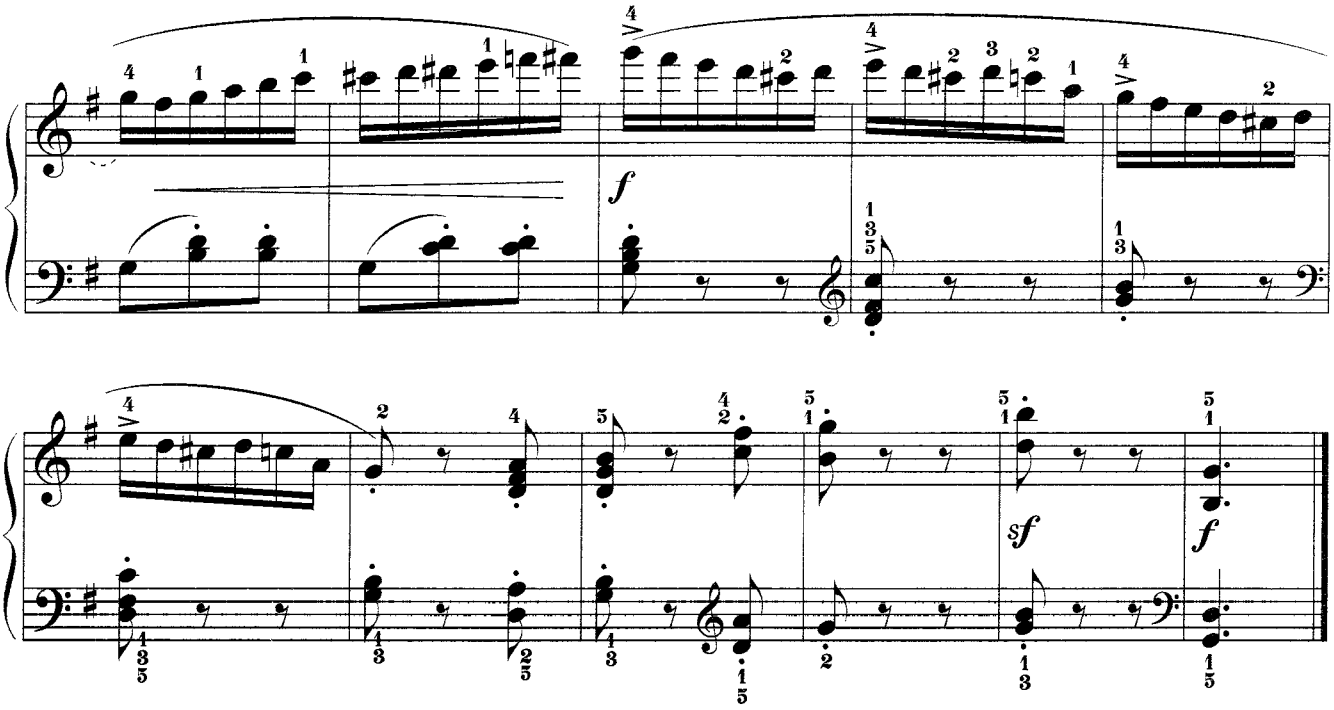
**Scherzando (Шутливо)**




с 6955 к



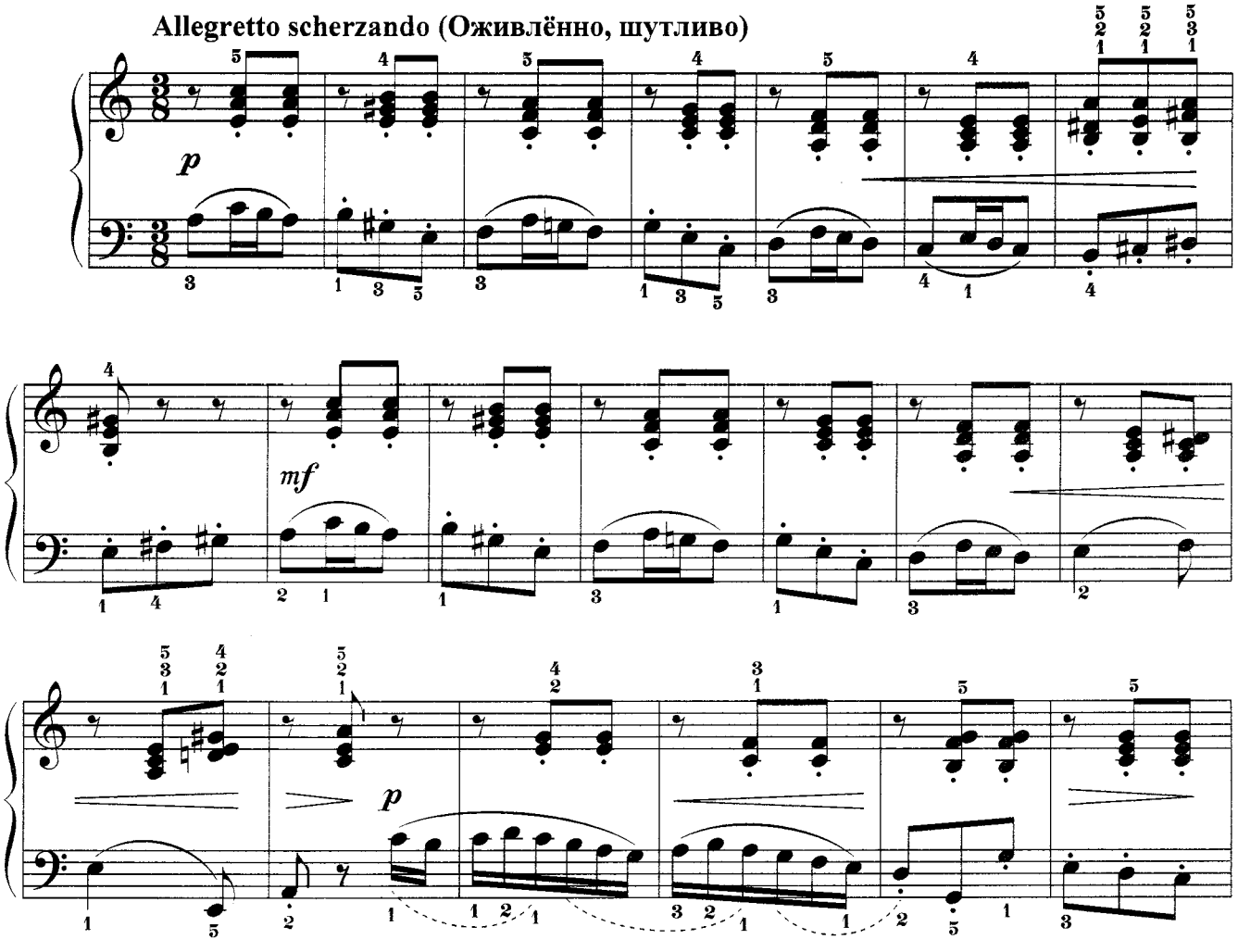
www.che-mel.ru



## ЭТЮД

Л. ШИТТЕ

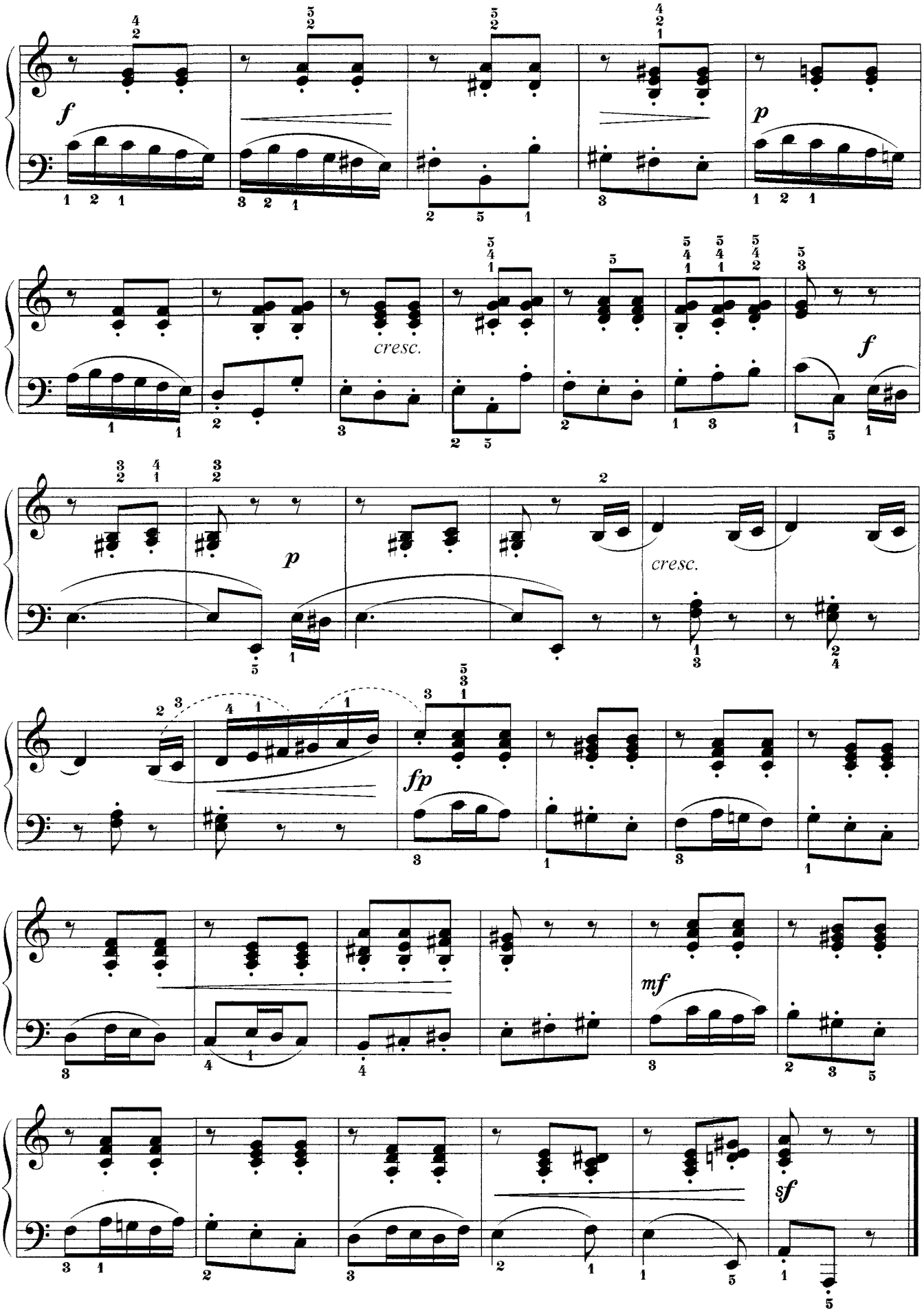
**Allegretto scherzando (Оживлённо, шутливо)**



с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

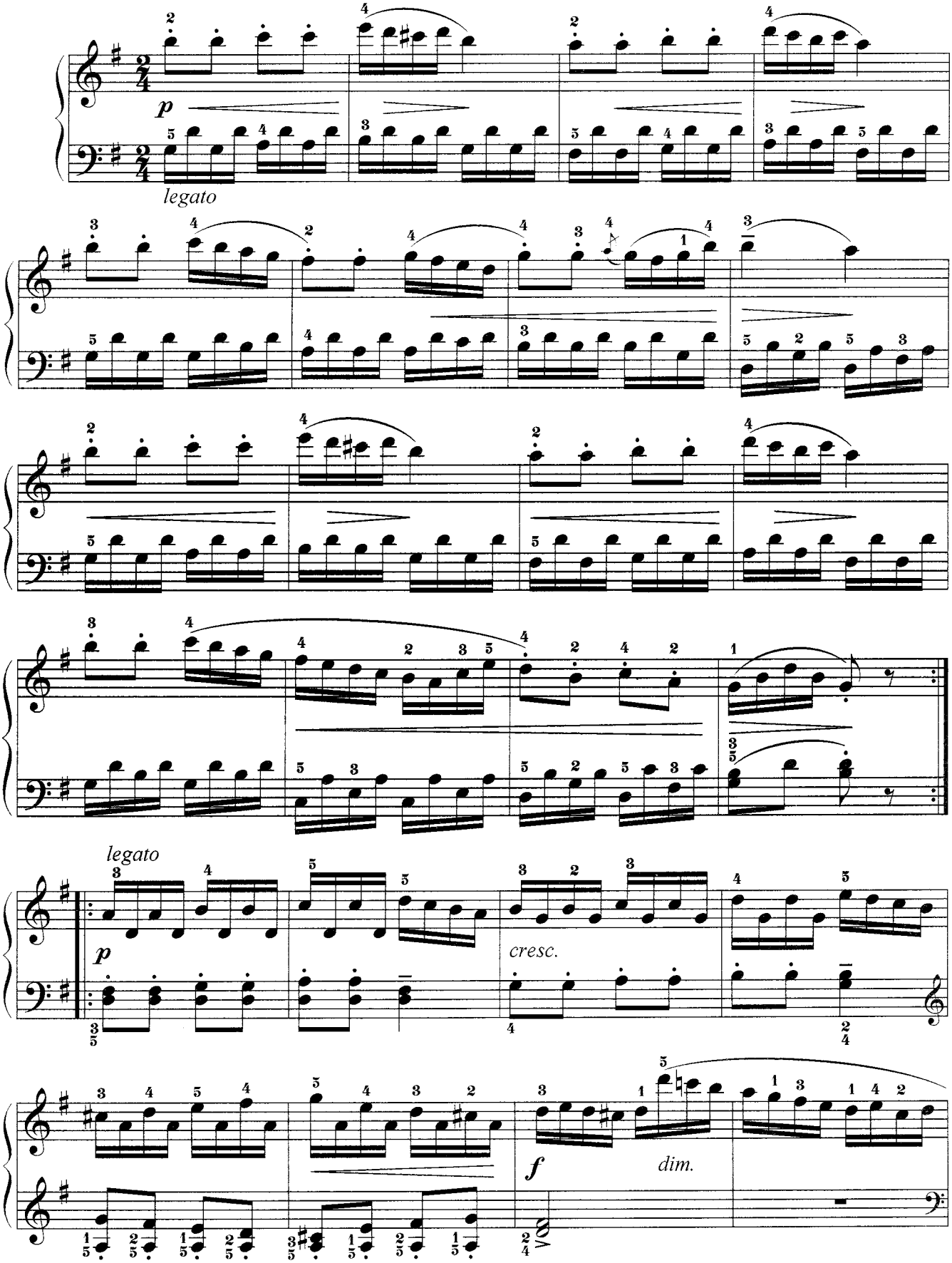


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

К. ЧЕРНИ

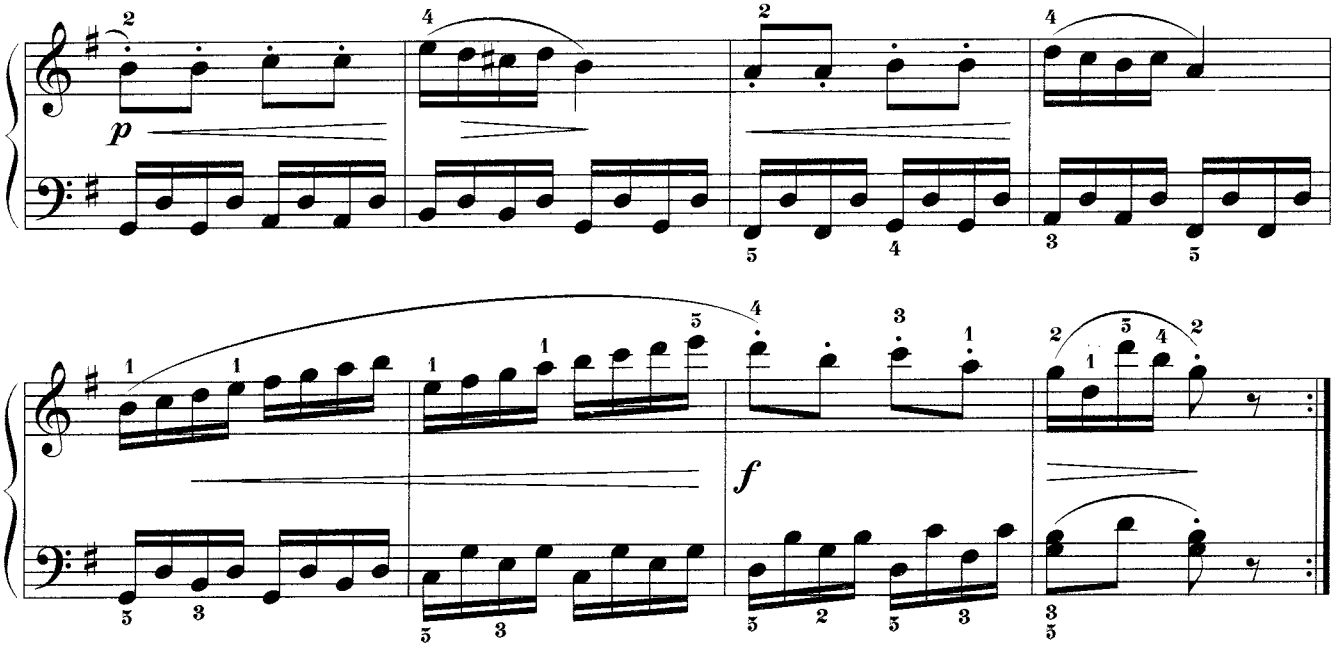
**Allegro moderato (Умеренно скоро)**




с 6955 к



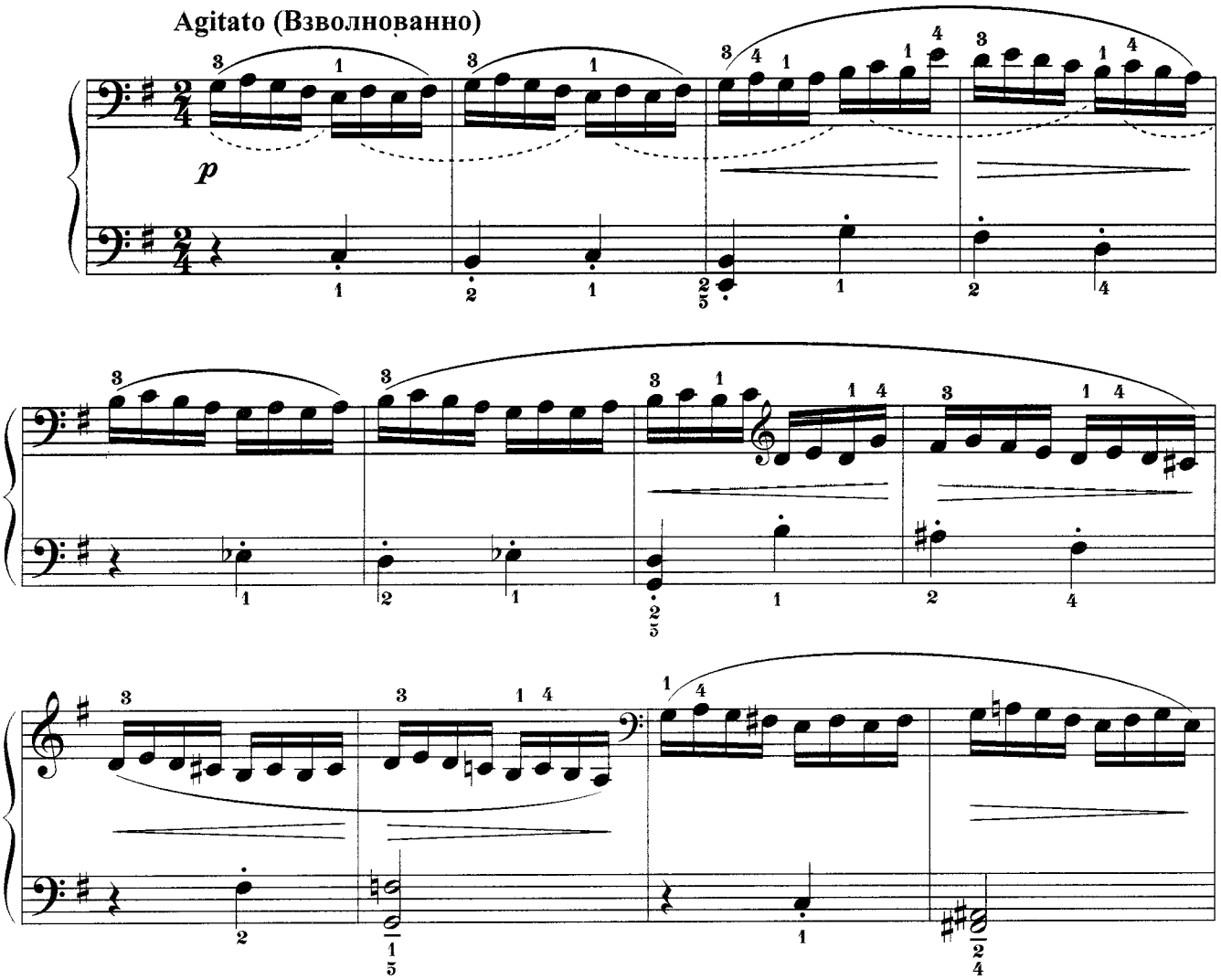
www.che-mel.ru




## У МОРЯ НОЧЬЮ

*Этюд*

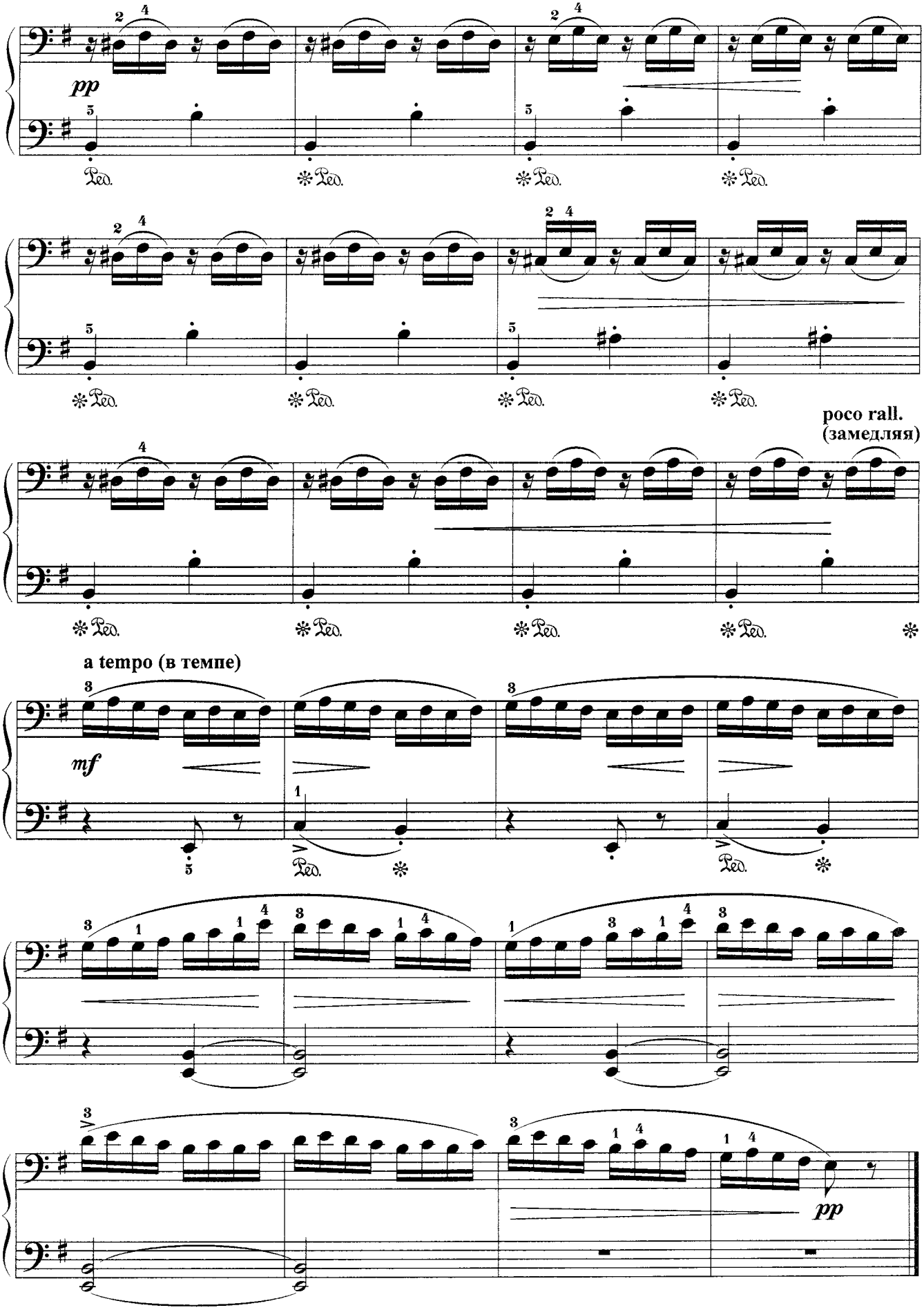
С. МАЙКАПАР




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

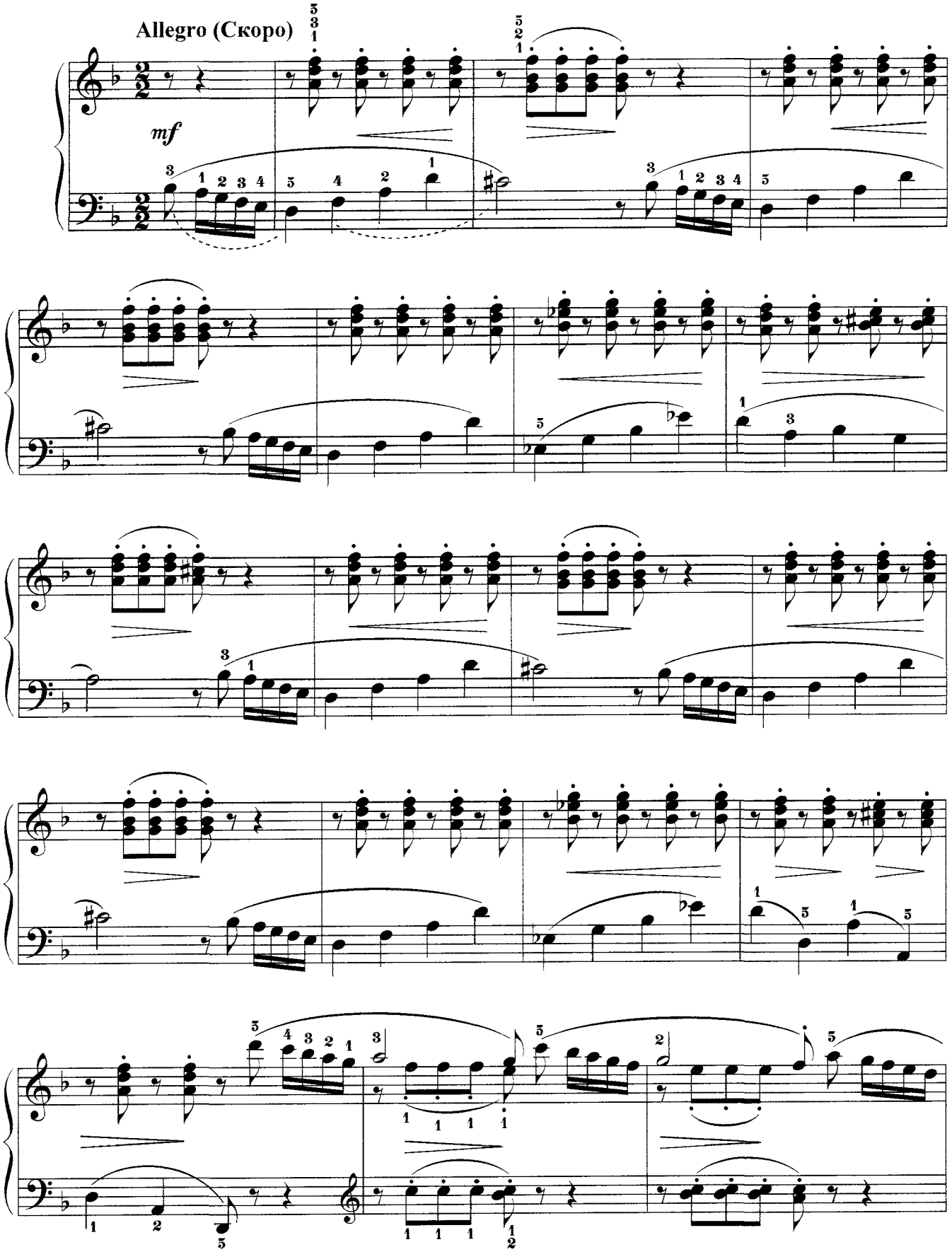


www.che-mel.ru

# ЗАЧАРОВАННОЕ ДЕРЕВО

*Этюд*

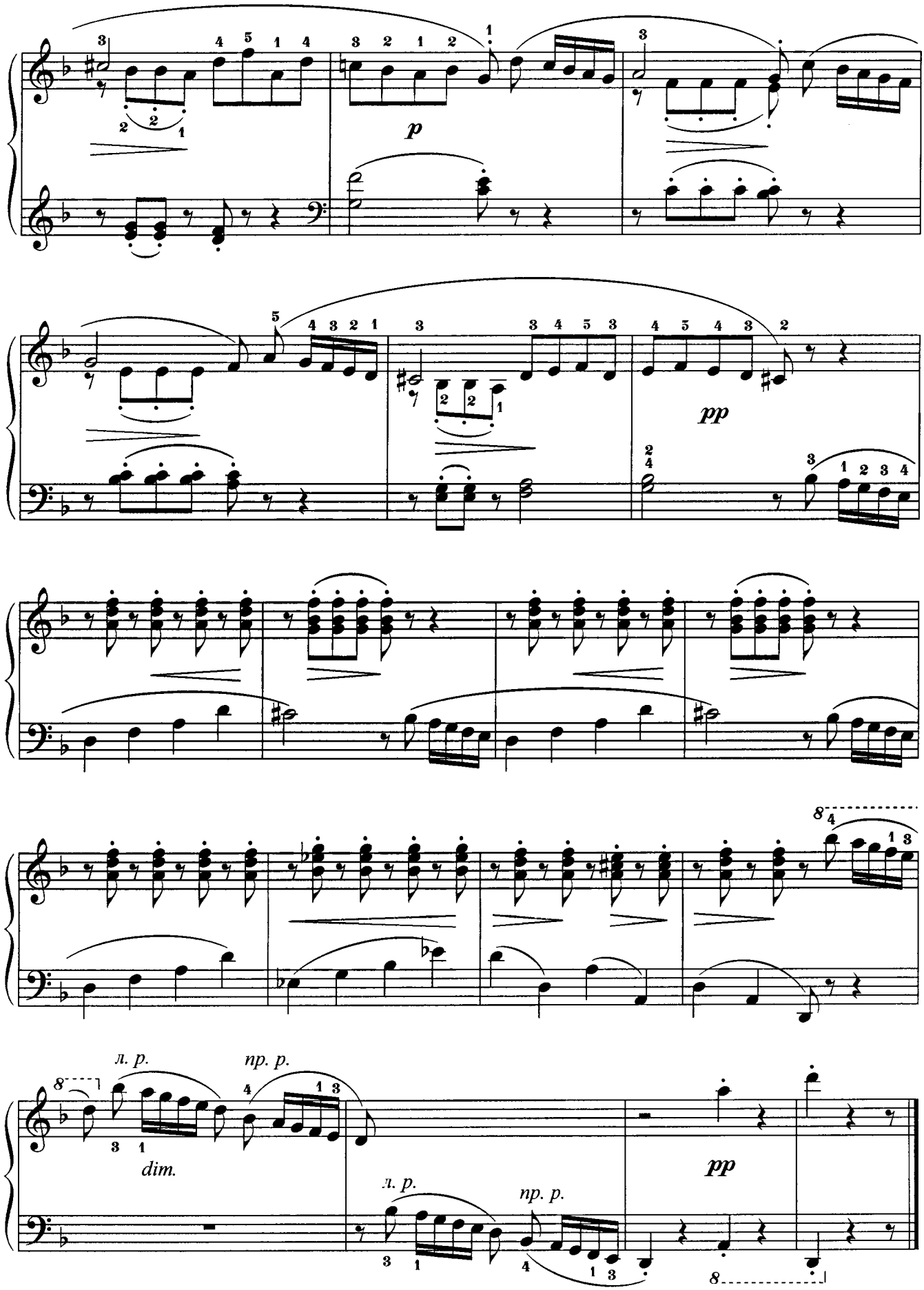
В. ГИЛЛОК




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

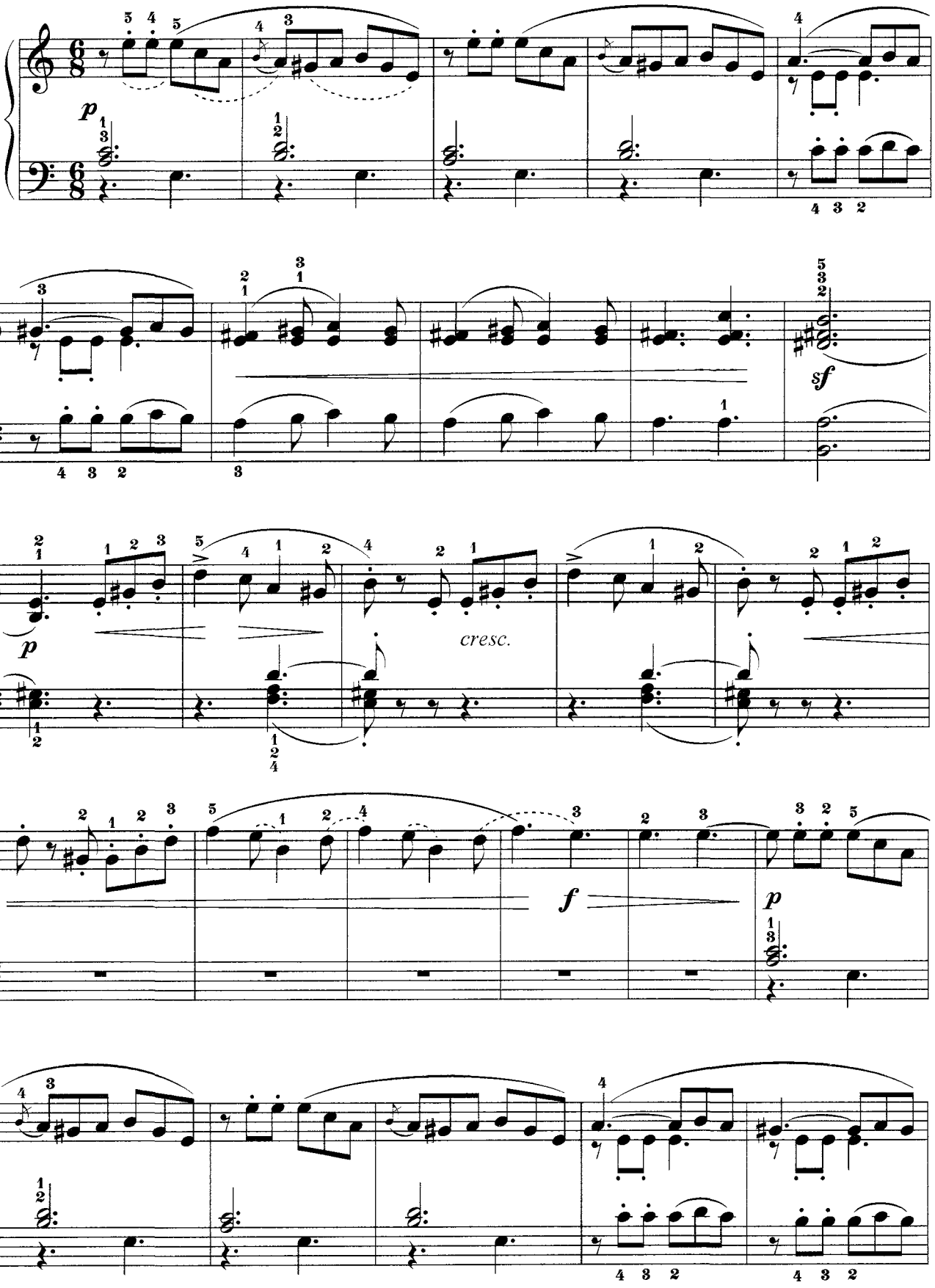


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

С. ГЕЛЛЕР

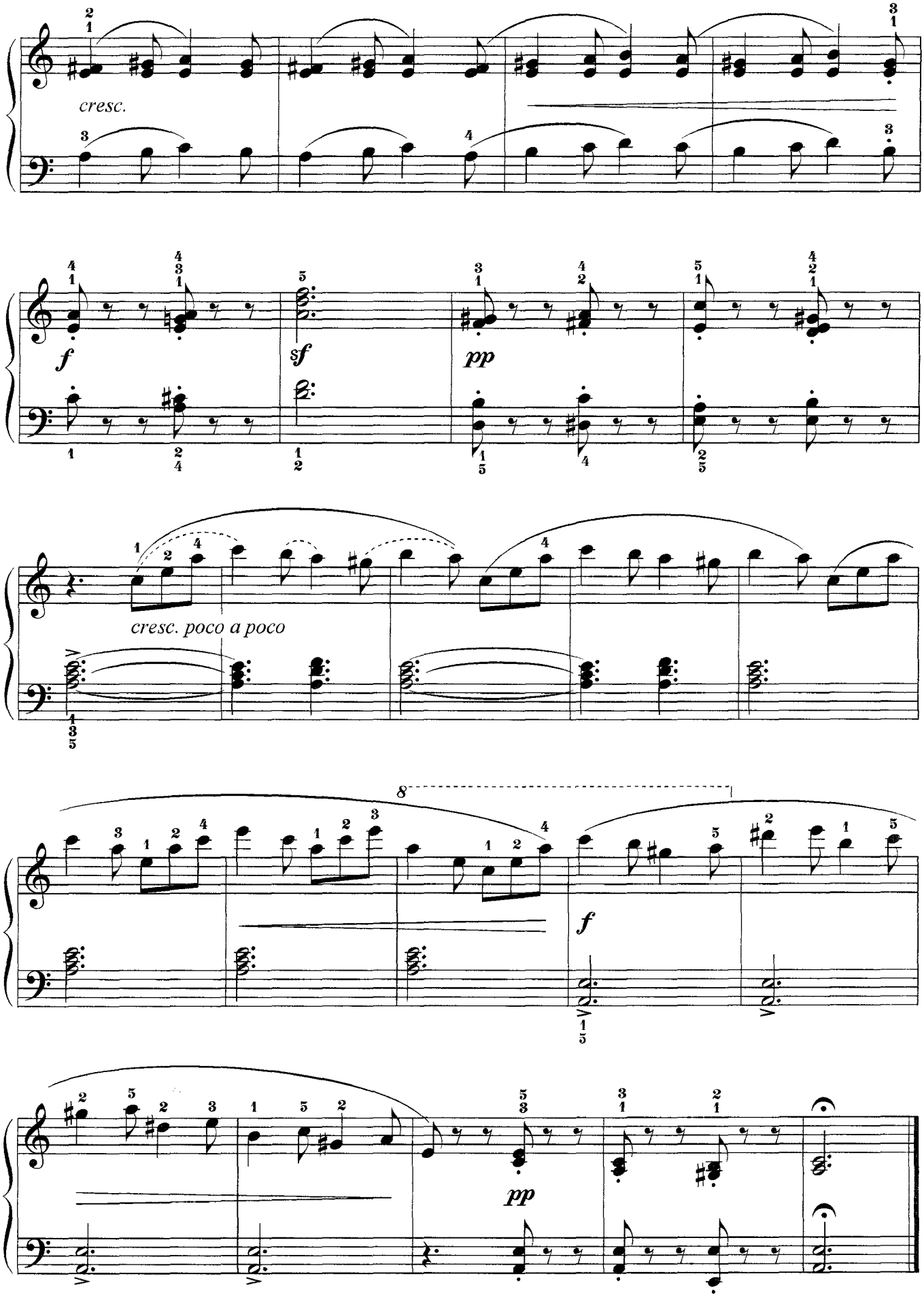
**Allegretto (Оживлённо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru



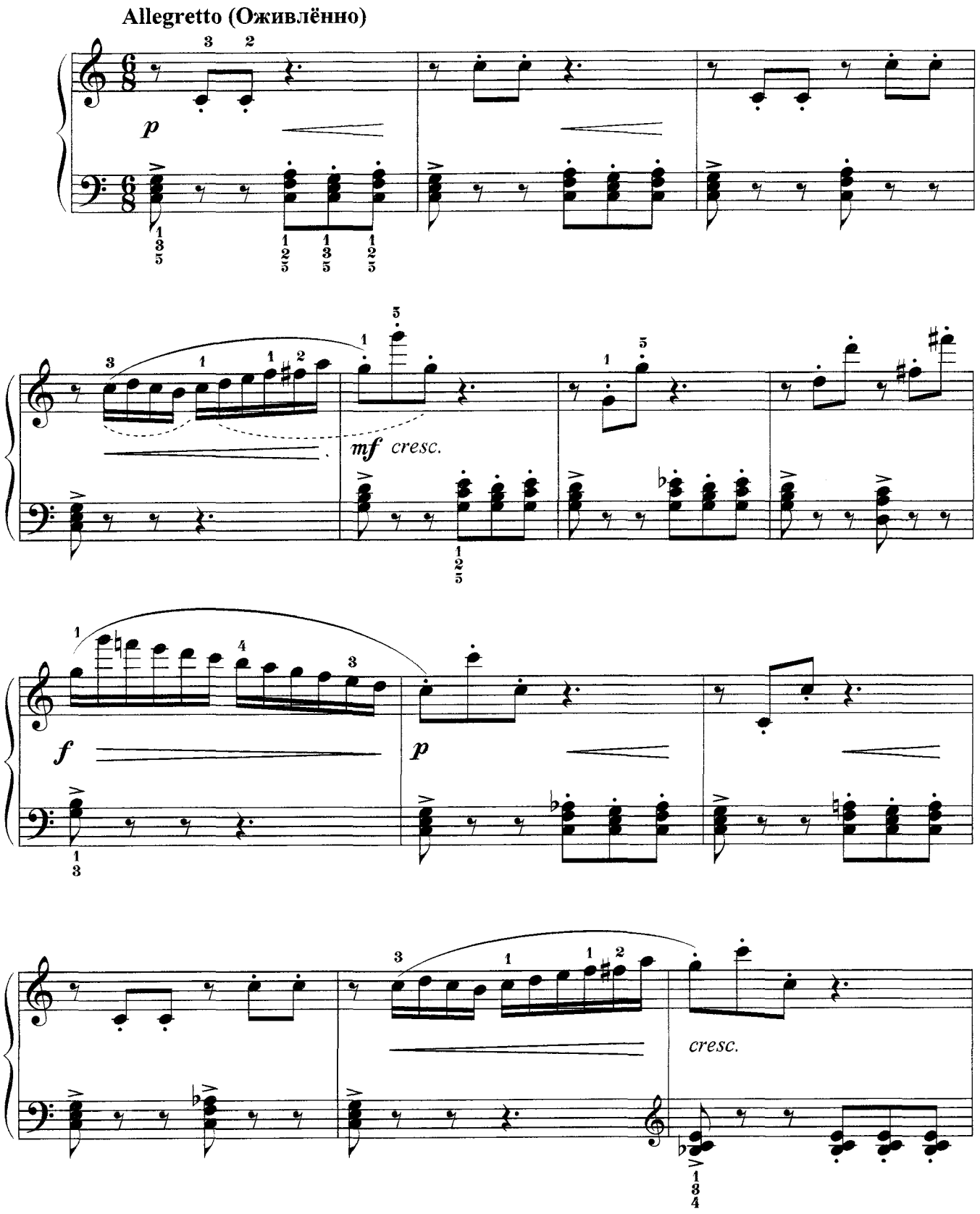

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

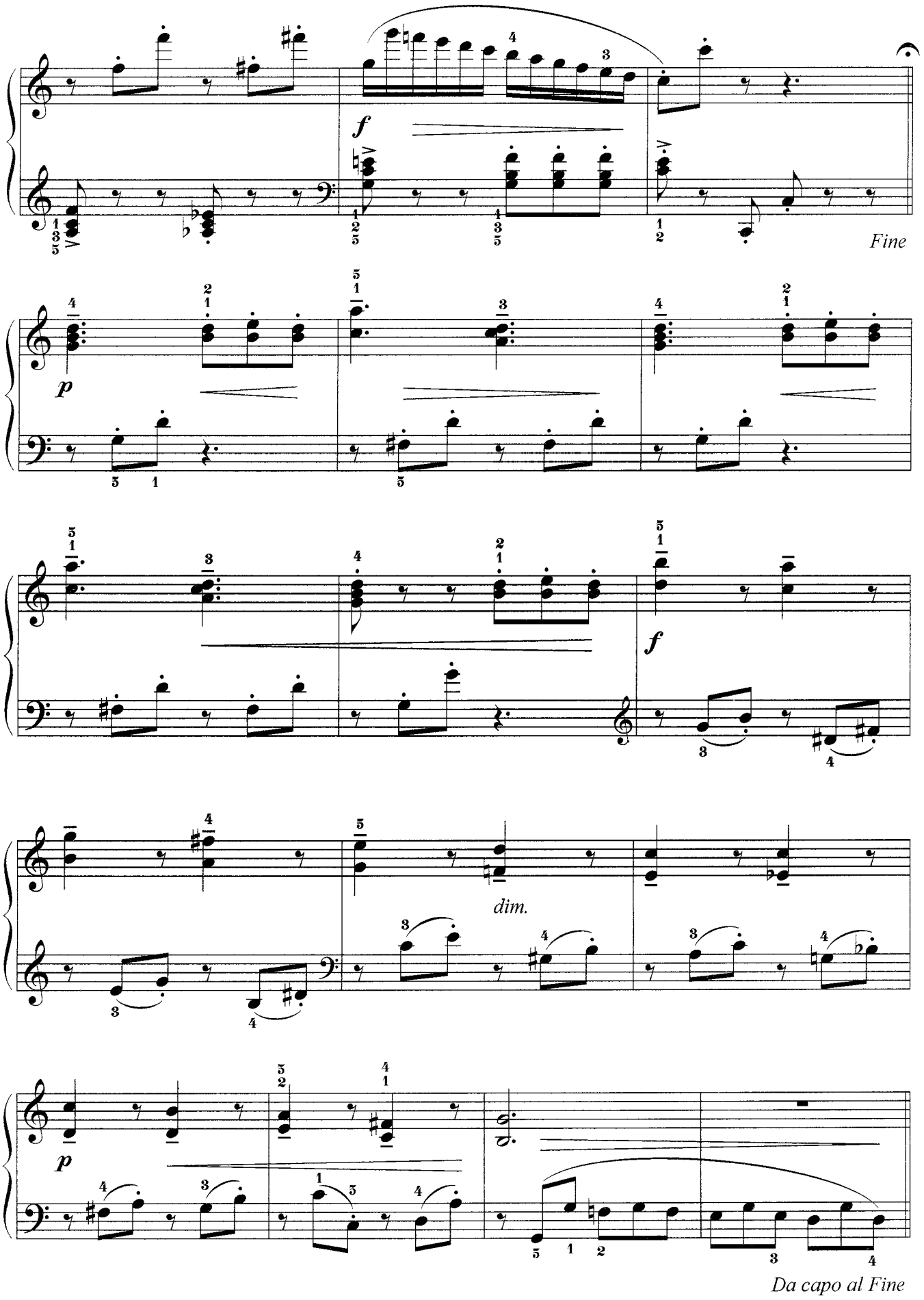
А. БЕРТИНИ




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

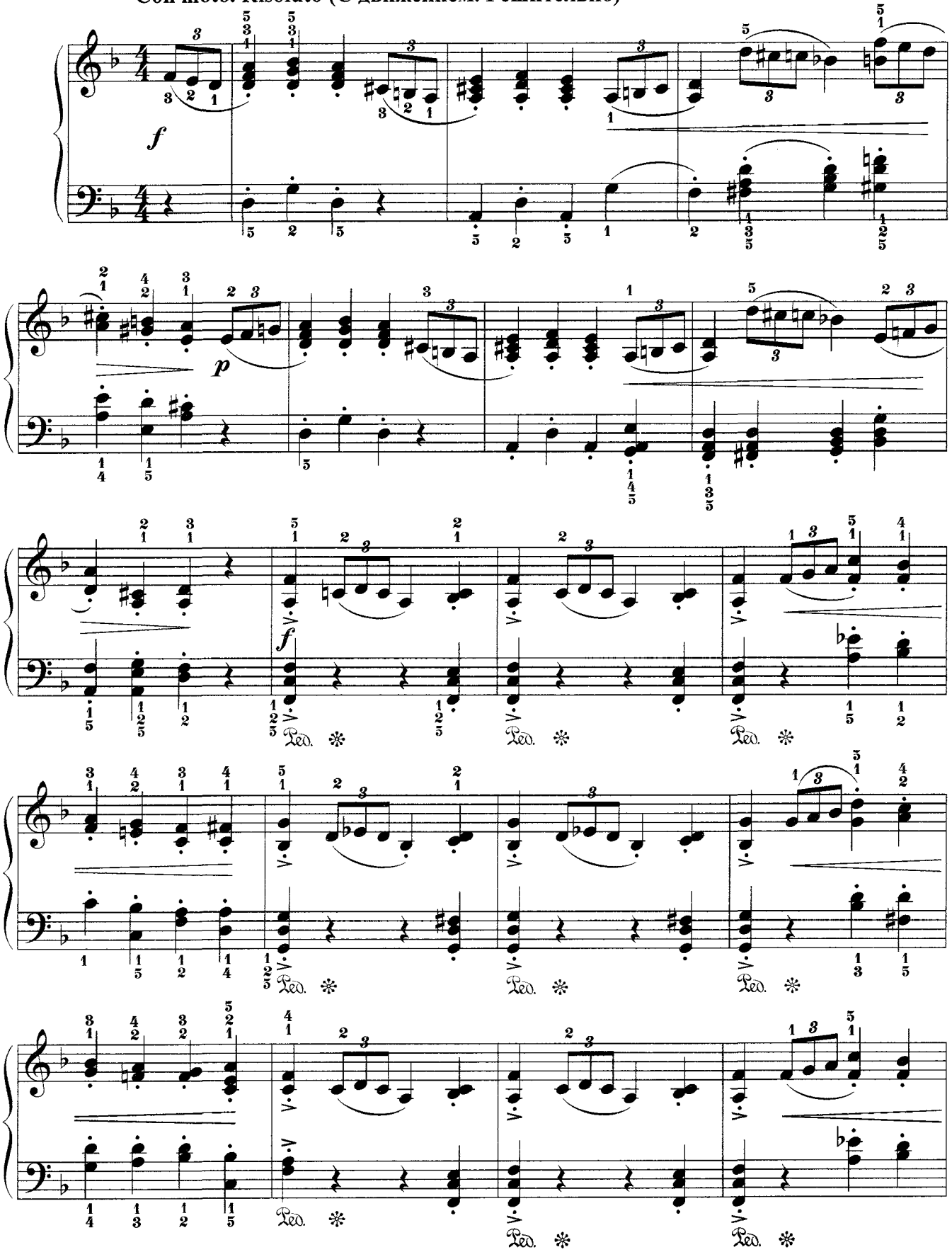


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

Л. ШИТТЕ

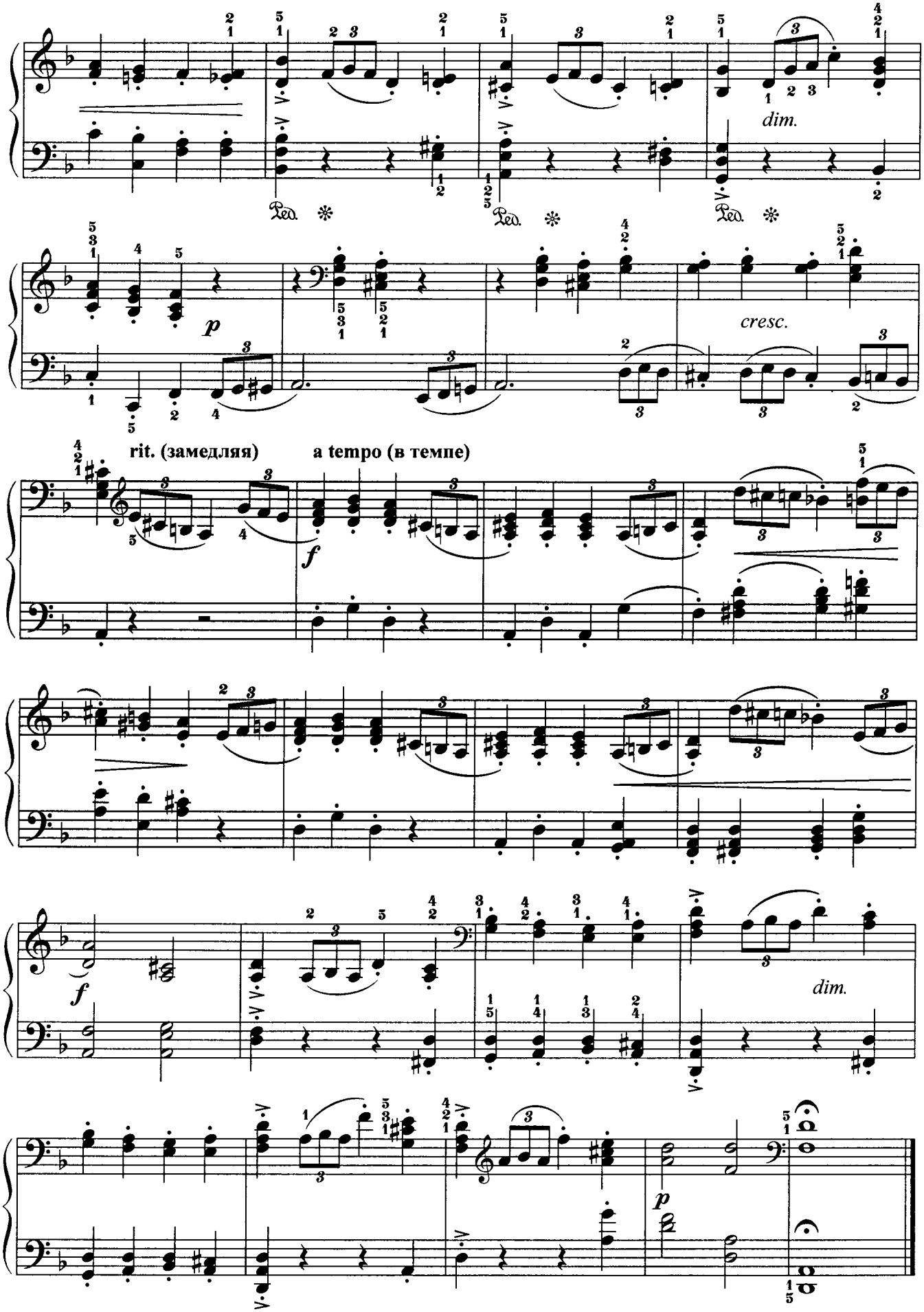
**Con moto. Risoluto (С движением. Решительно)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к



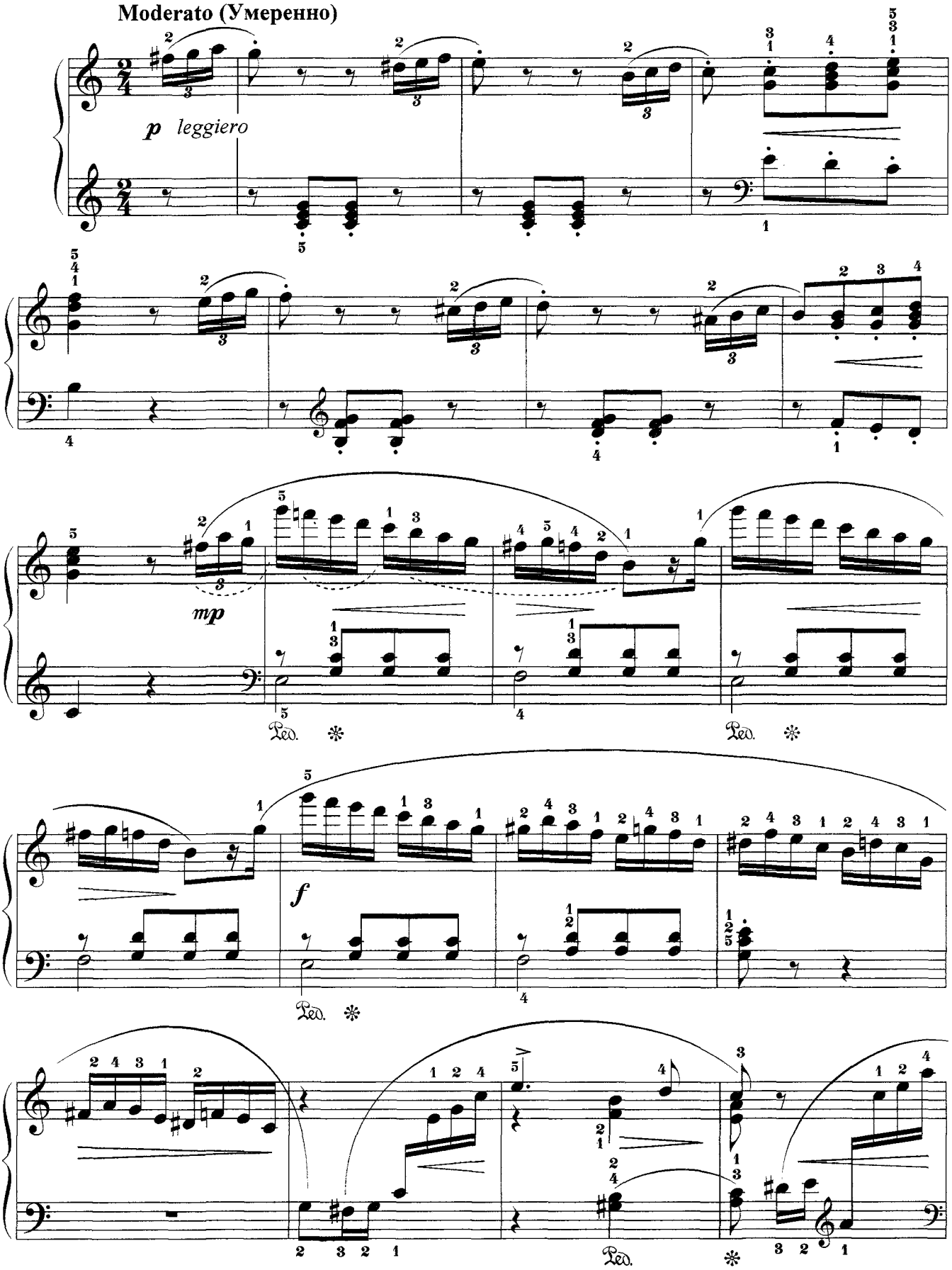
www.che-mel.ru

# БАЛЕТНАЯ СЦЕНА

*Этюд*

Х. МАЙЕР

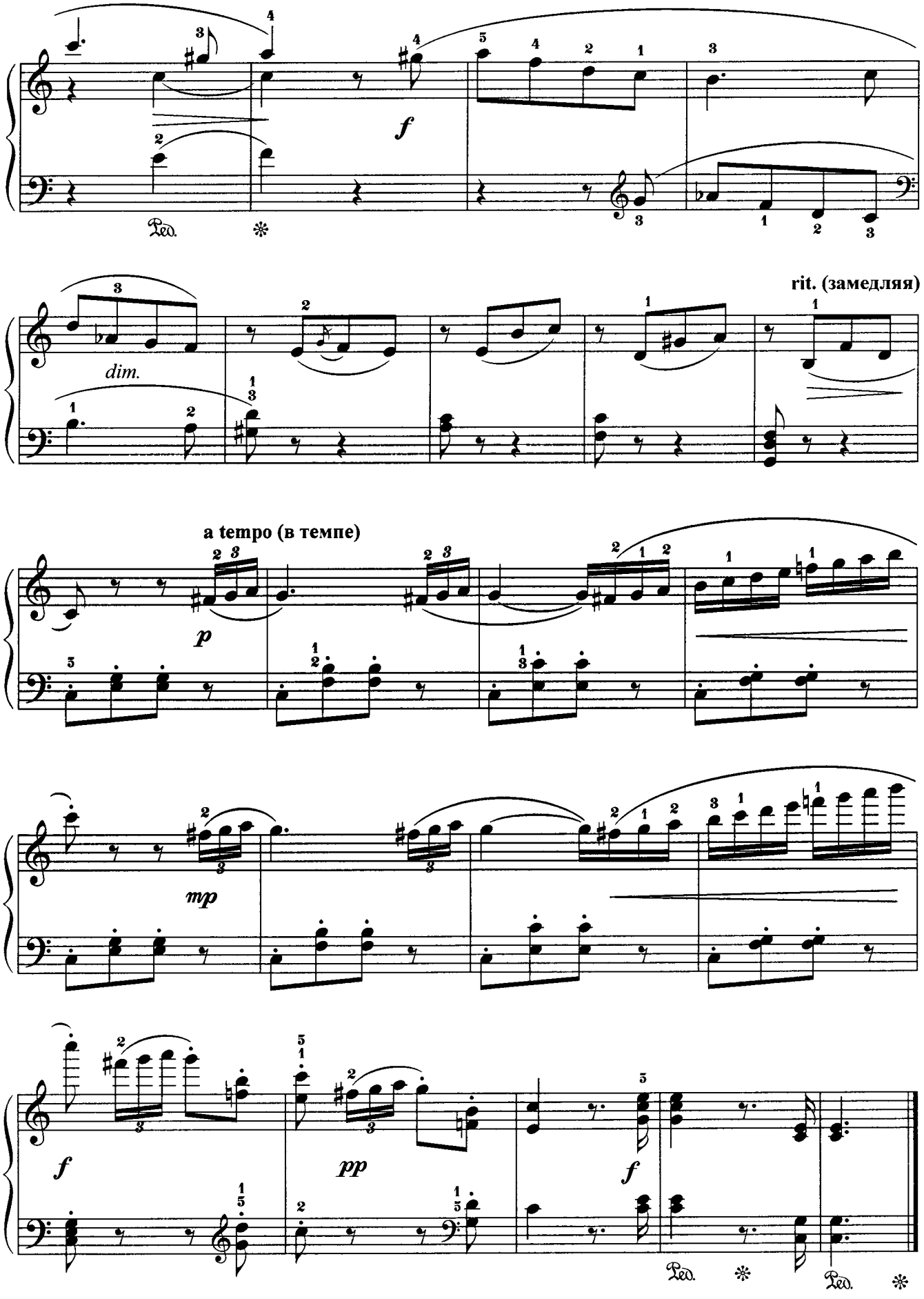
**Moderato (Умеренно)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

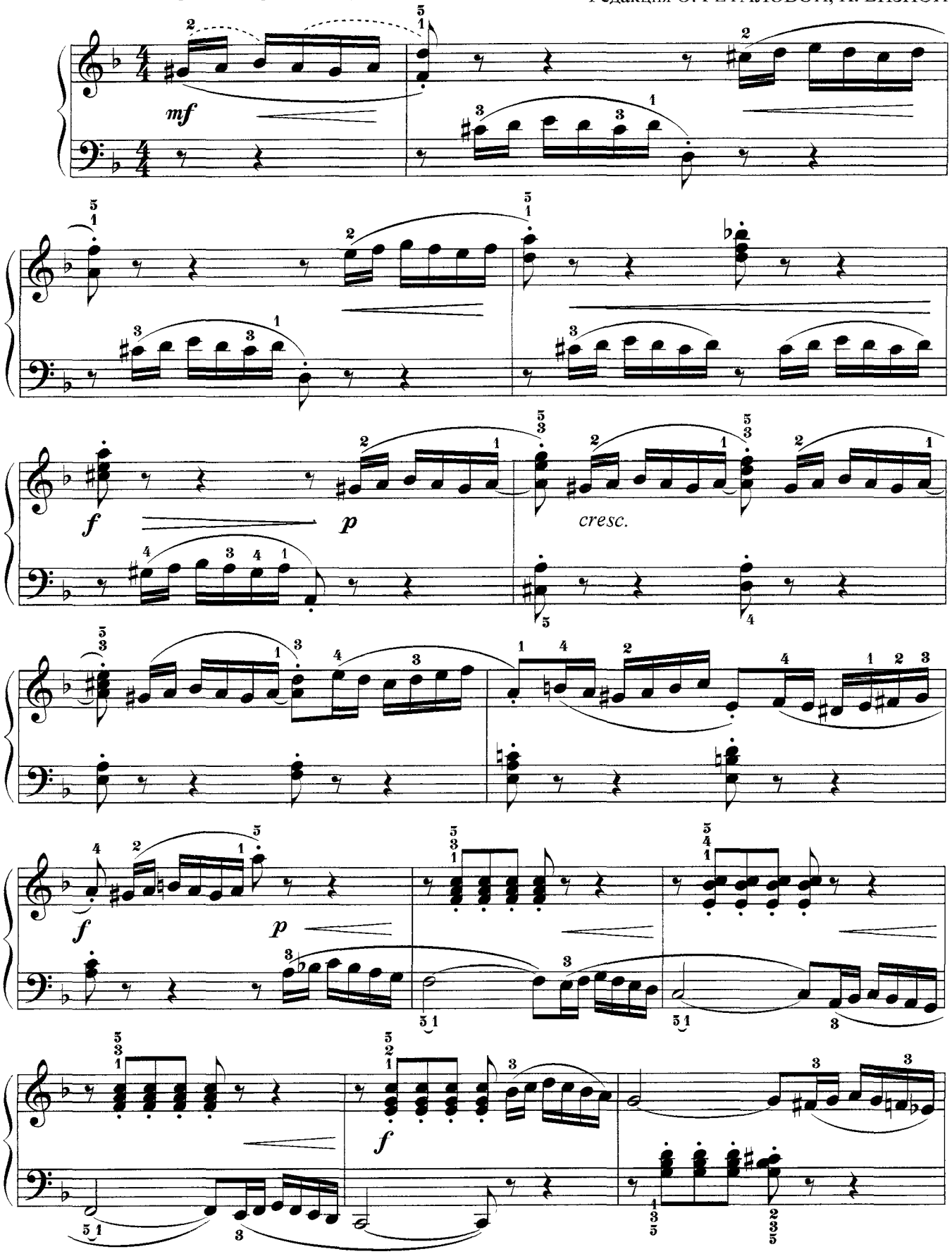


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

Г. БЕРЕНС
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ

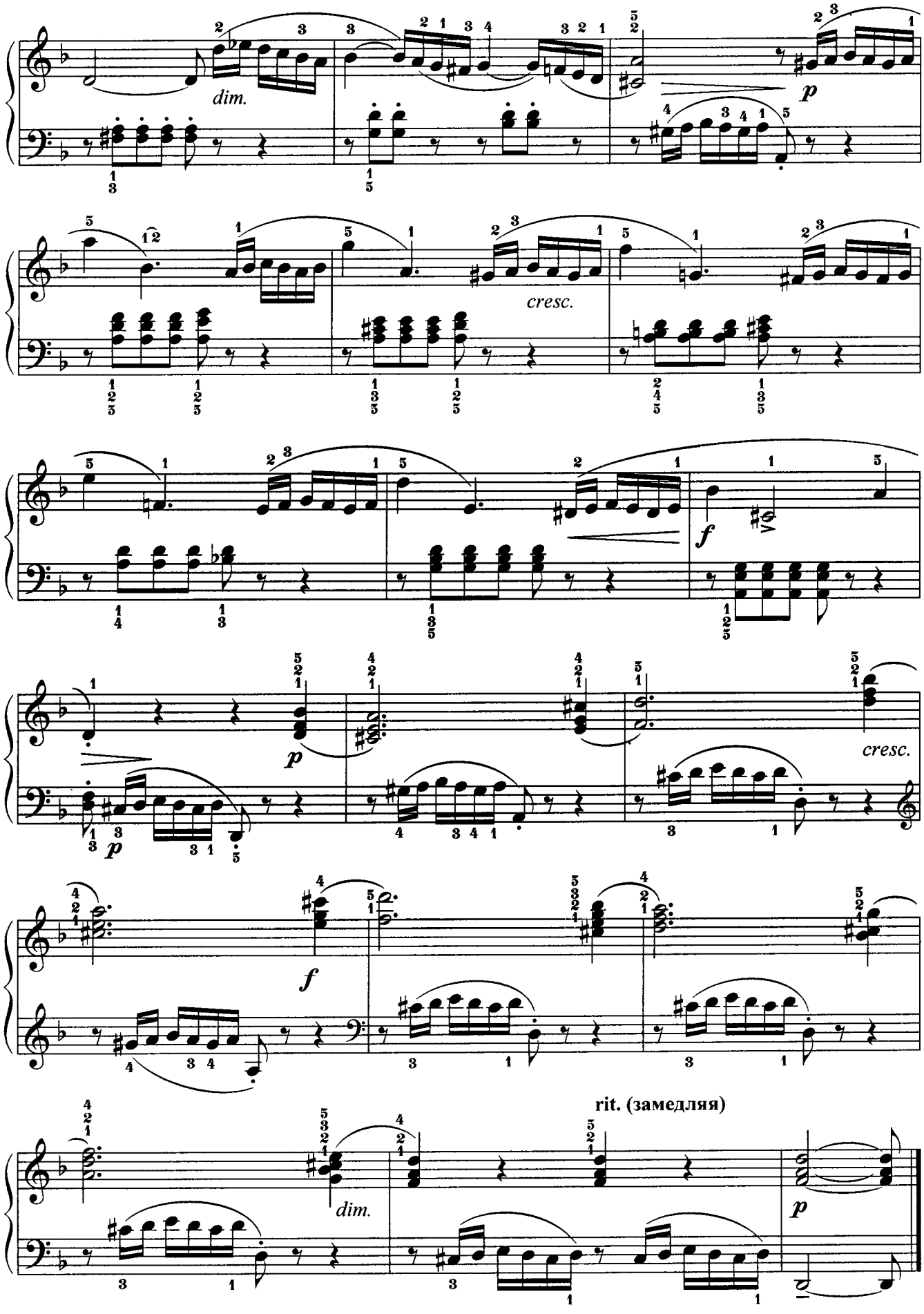
**Allegro energico (Скоро, энергично)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

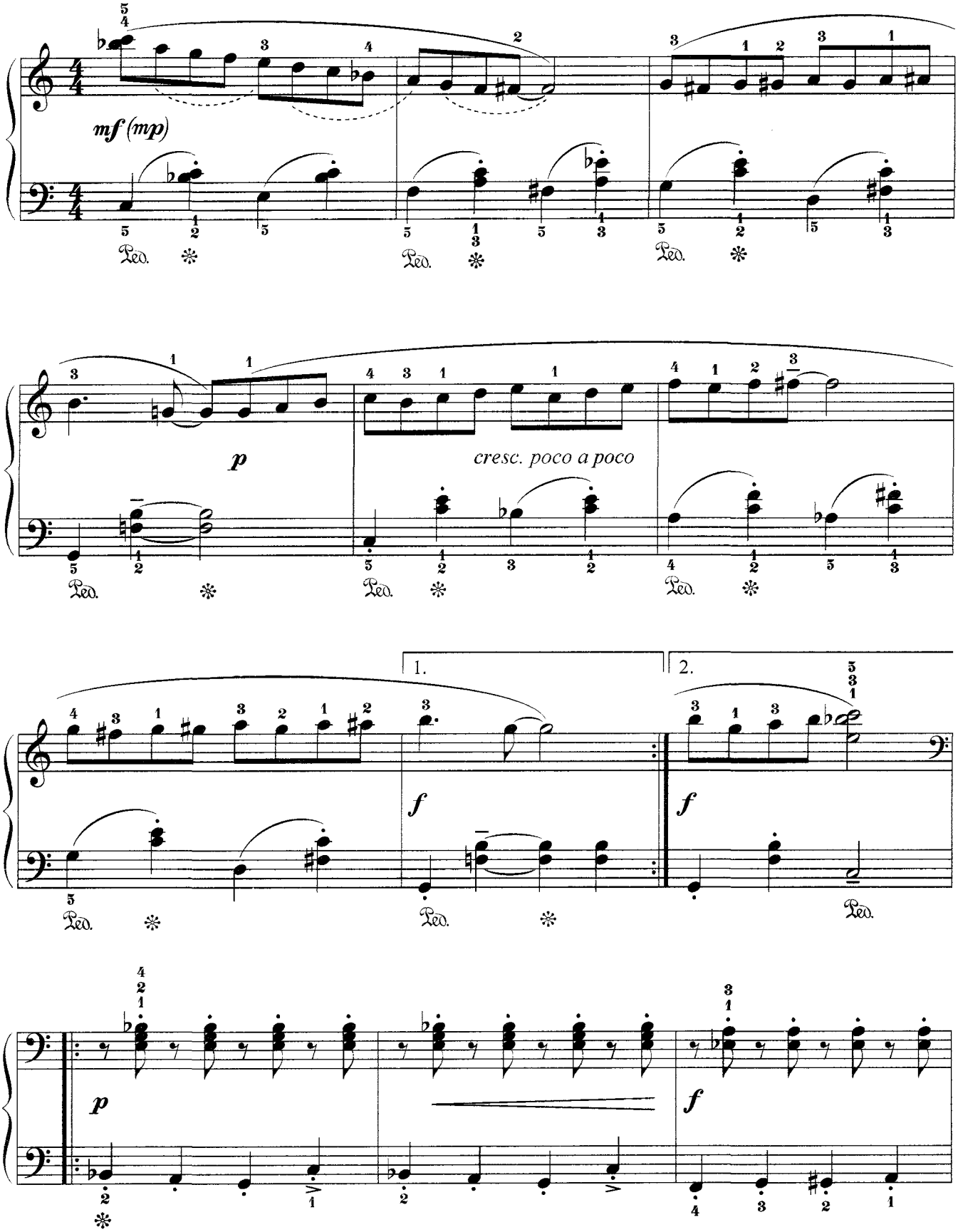


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

К. РОЛЛИН

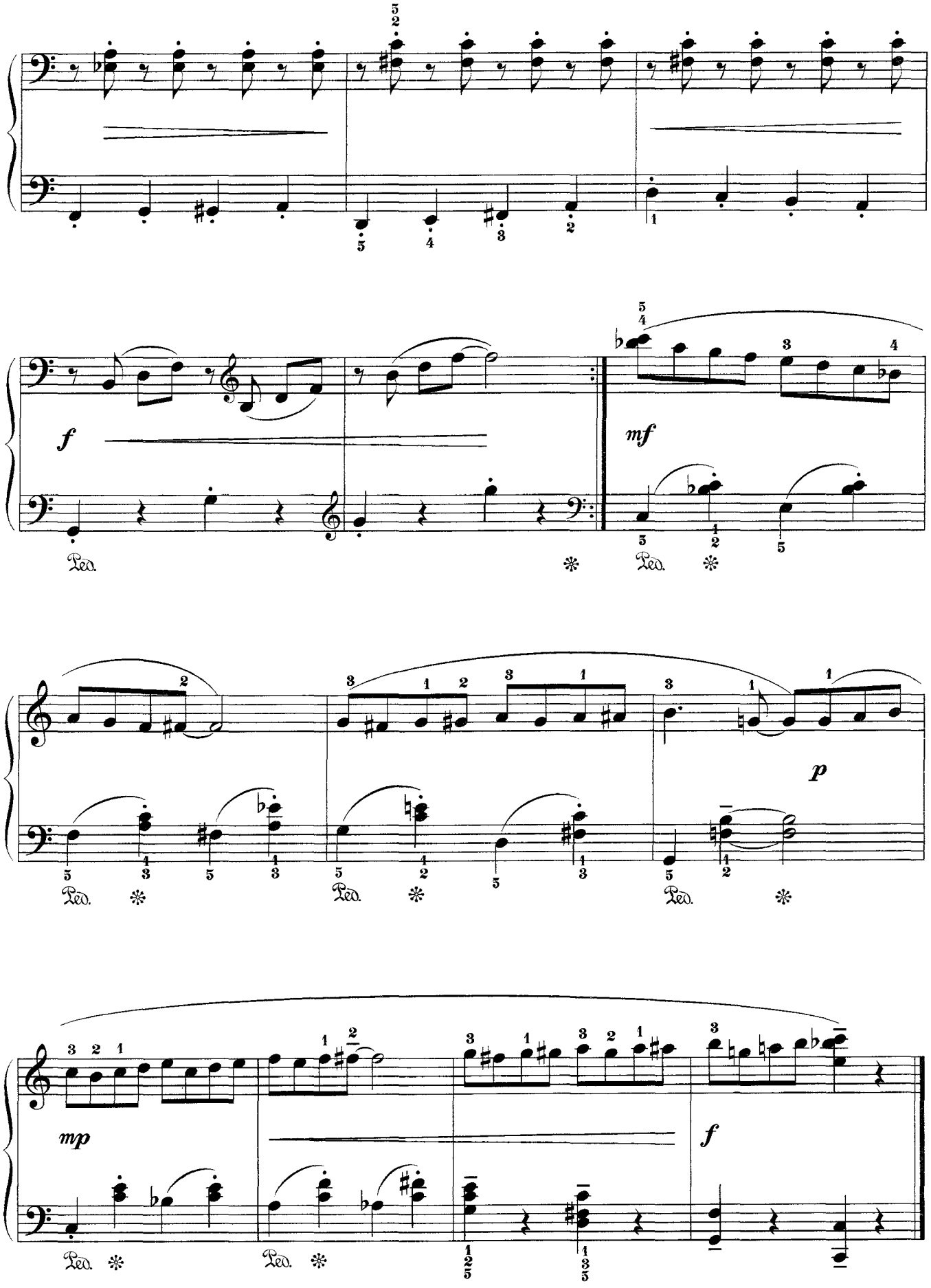
**Allegro (Скоро)**




с 6955 к



www.che-mel.ru



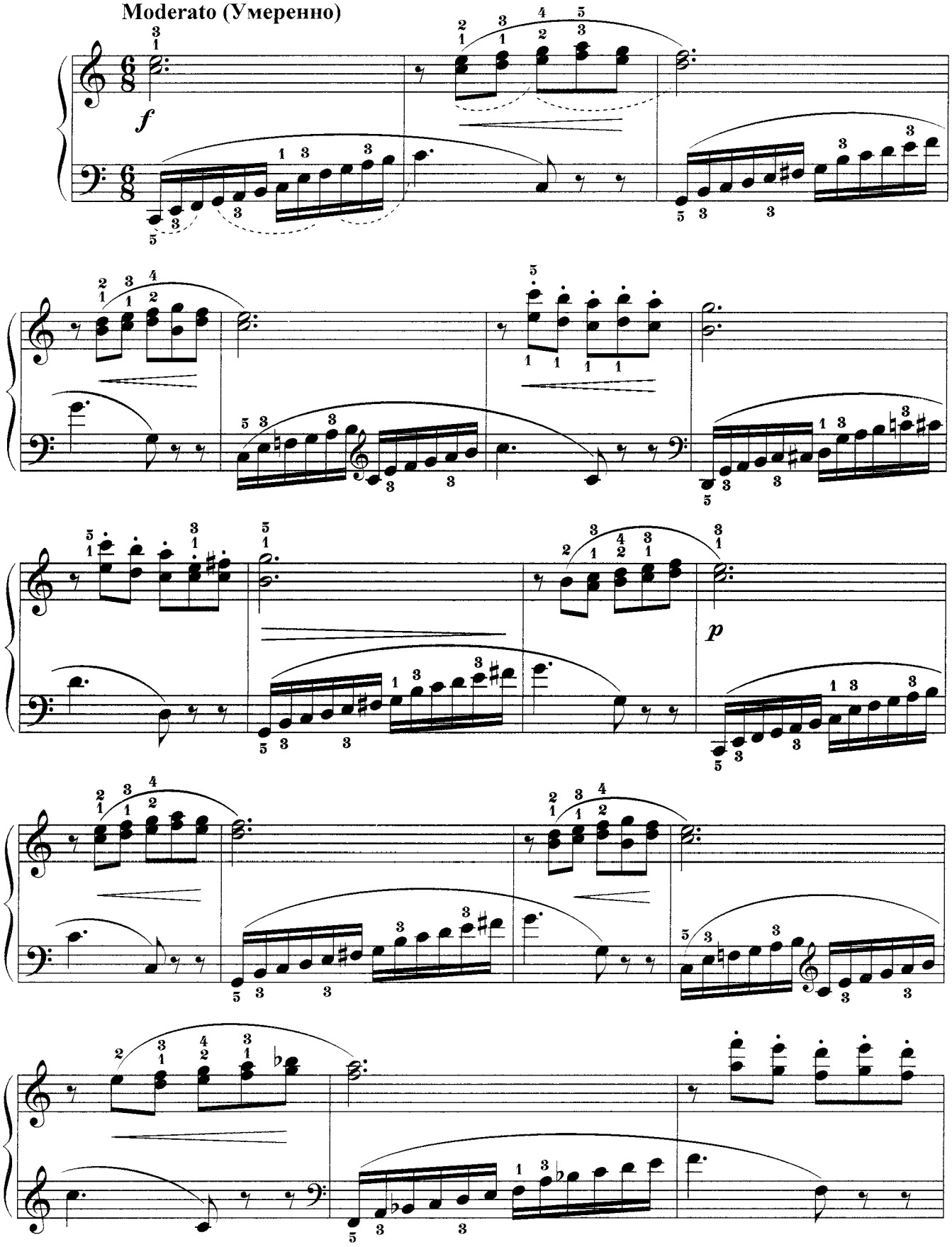

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

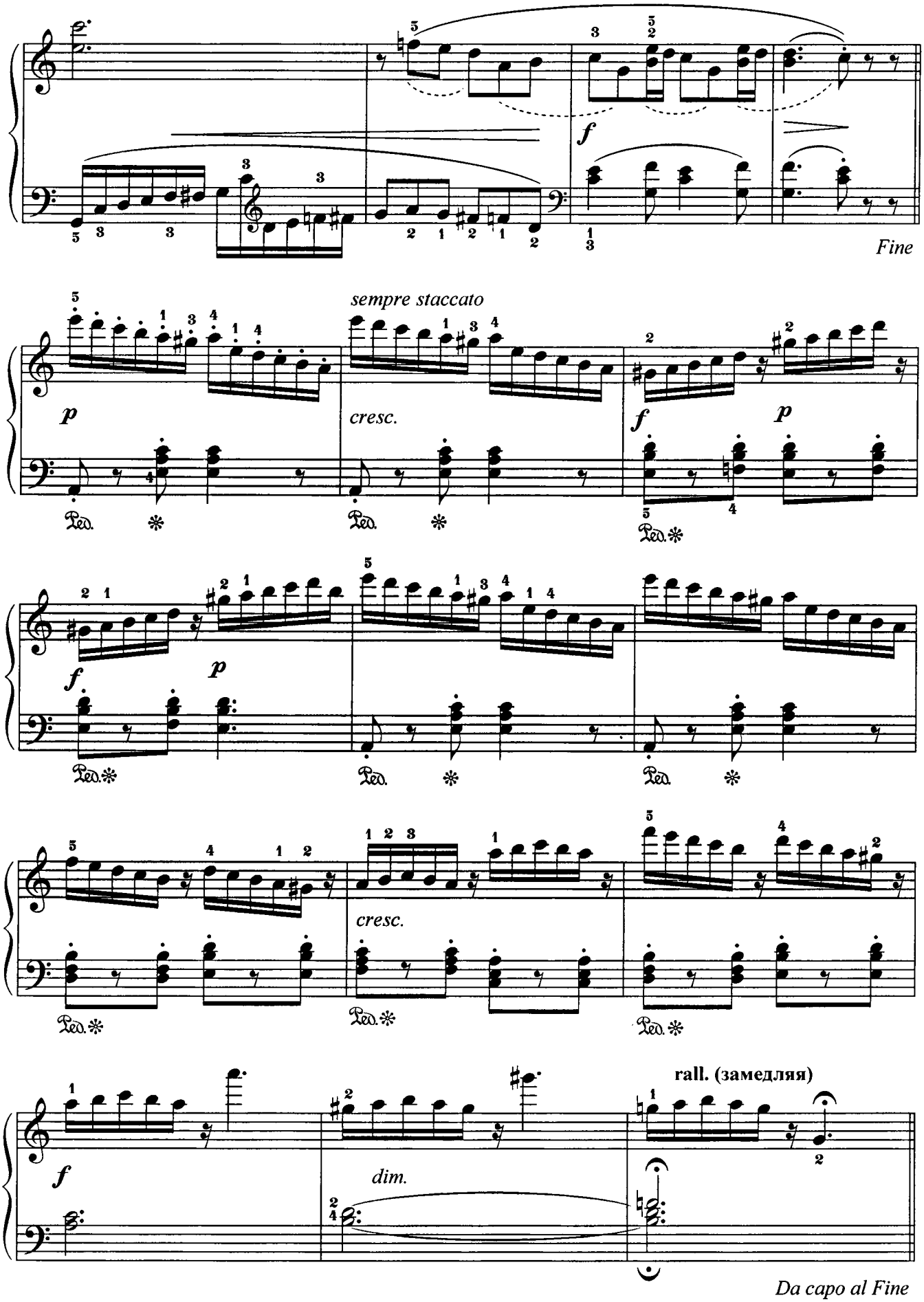
А. ЛЕМУАН




с 6955 к



www.che-mel.ru



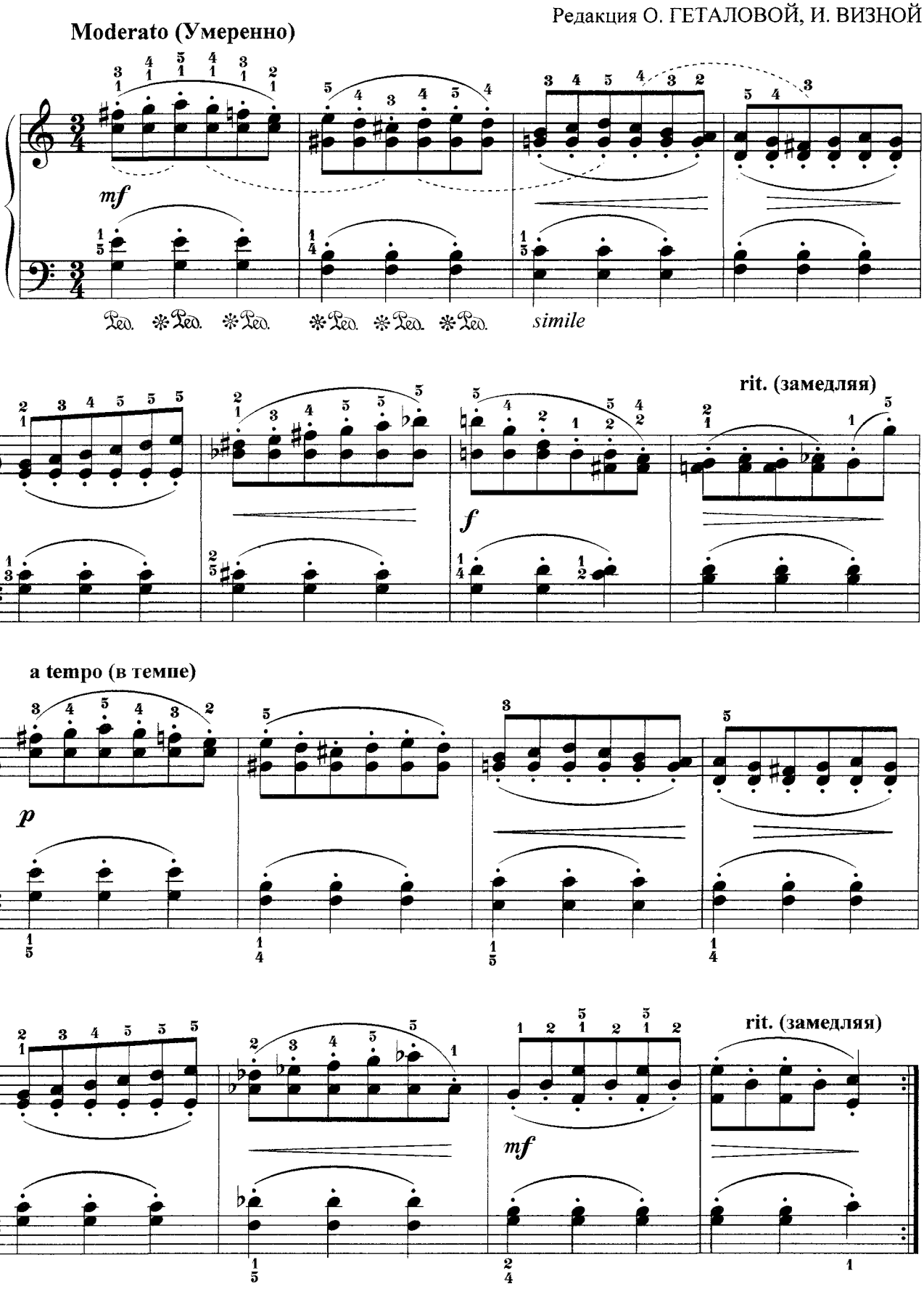

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

А. РУБИНШТЕЙН
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ




с 6955 к

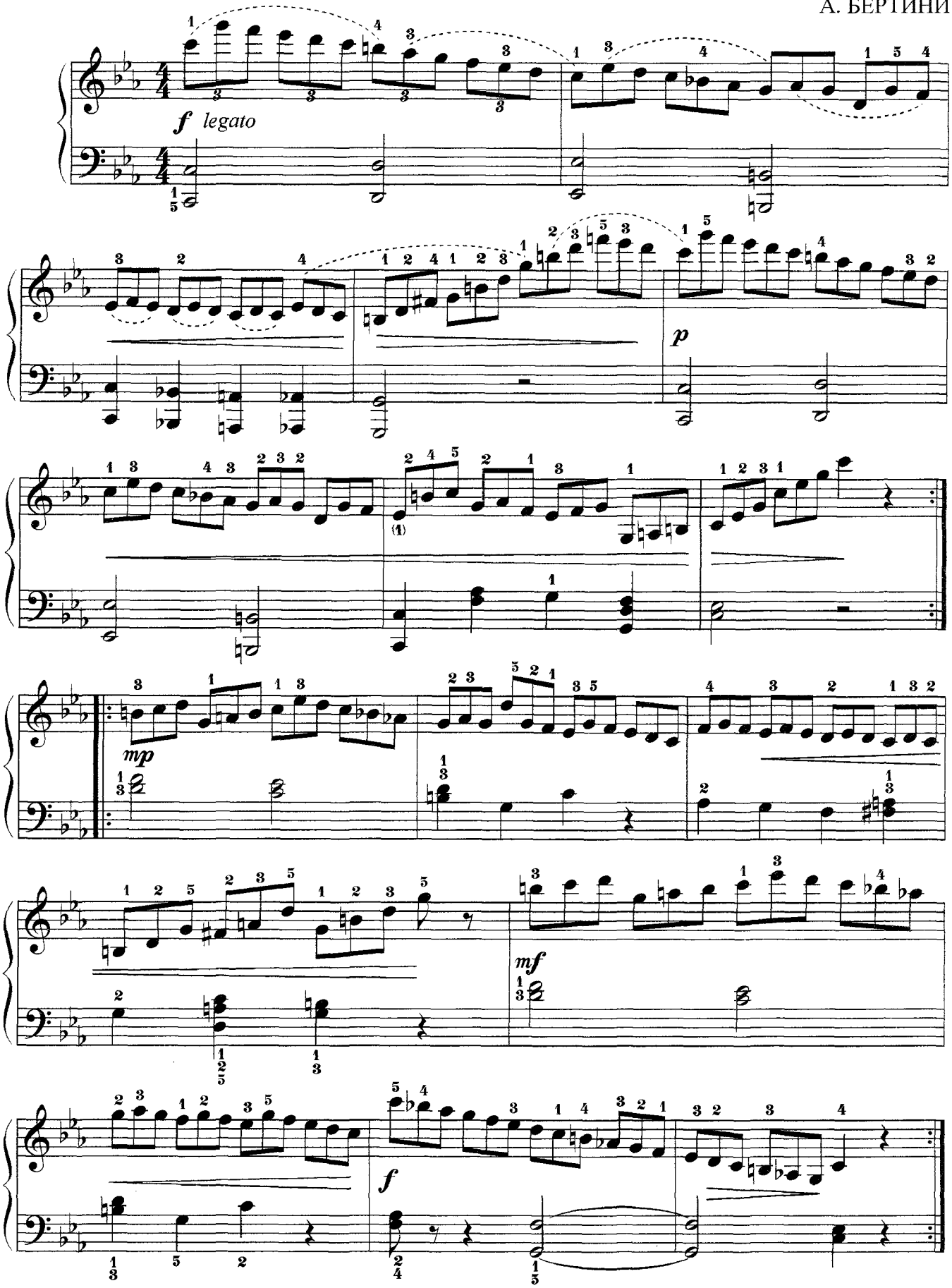


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

**Allegro (Скоро)**

А. БЕРТИНИ



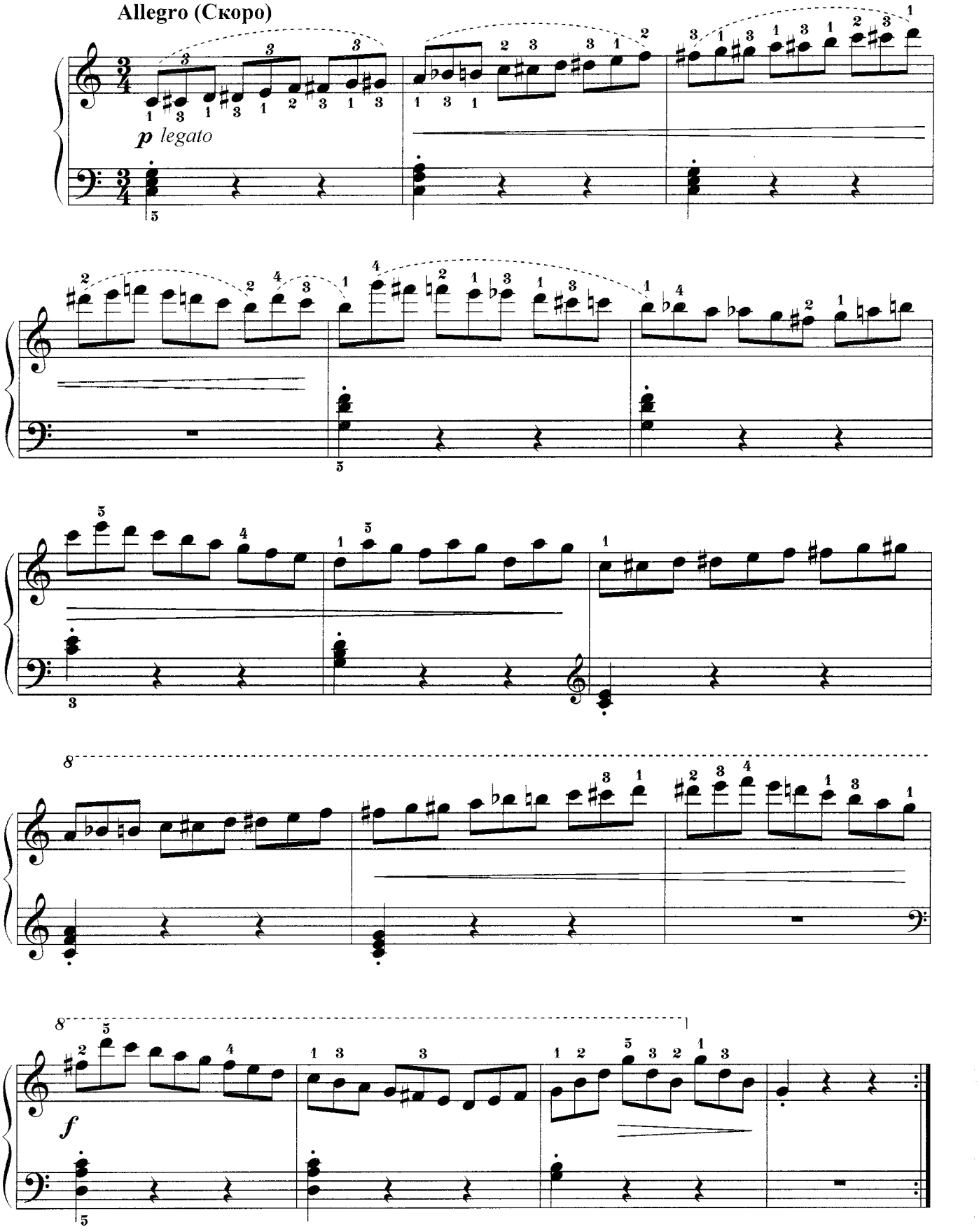

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

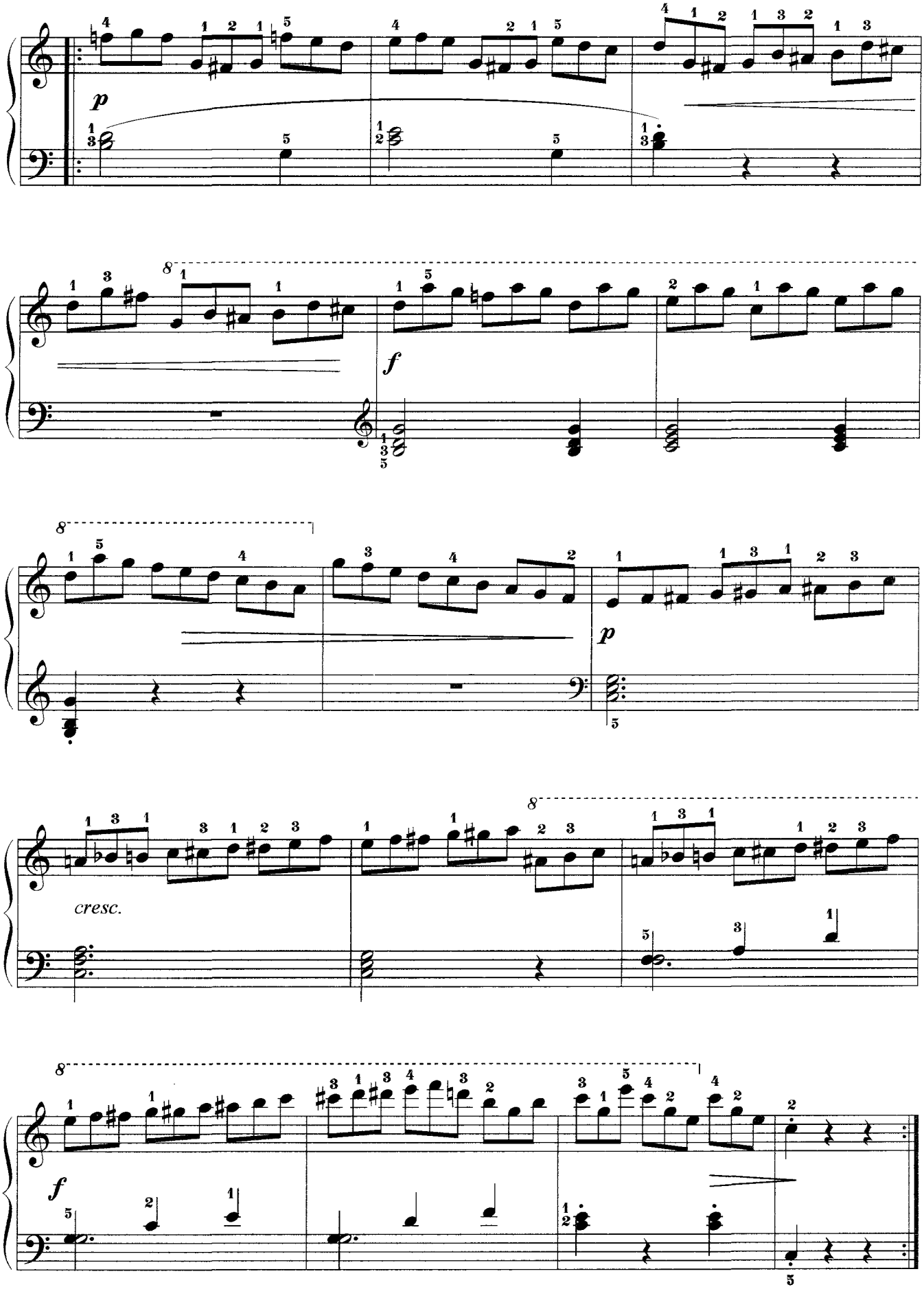
К. ЧЕРНИ




с 6955 к



www.che-mel.ru



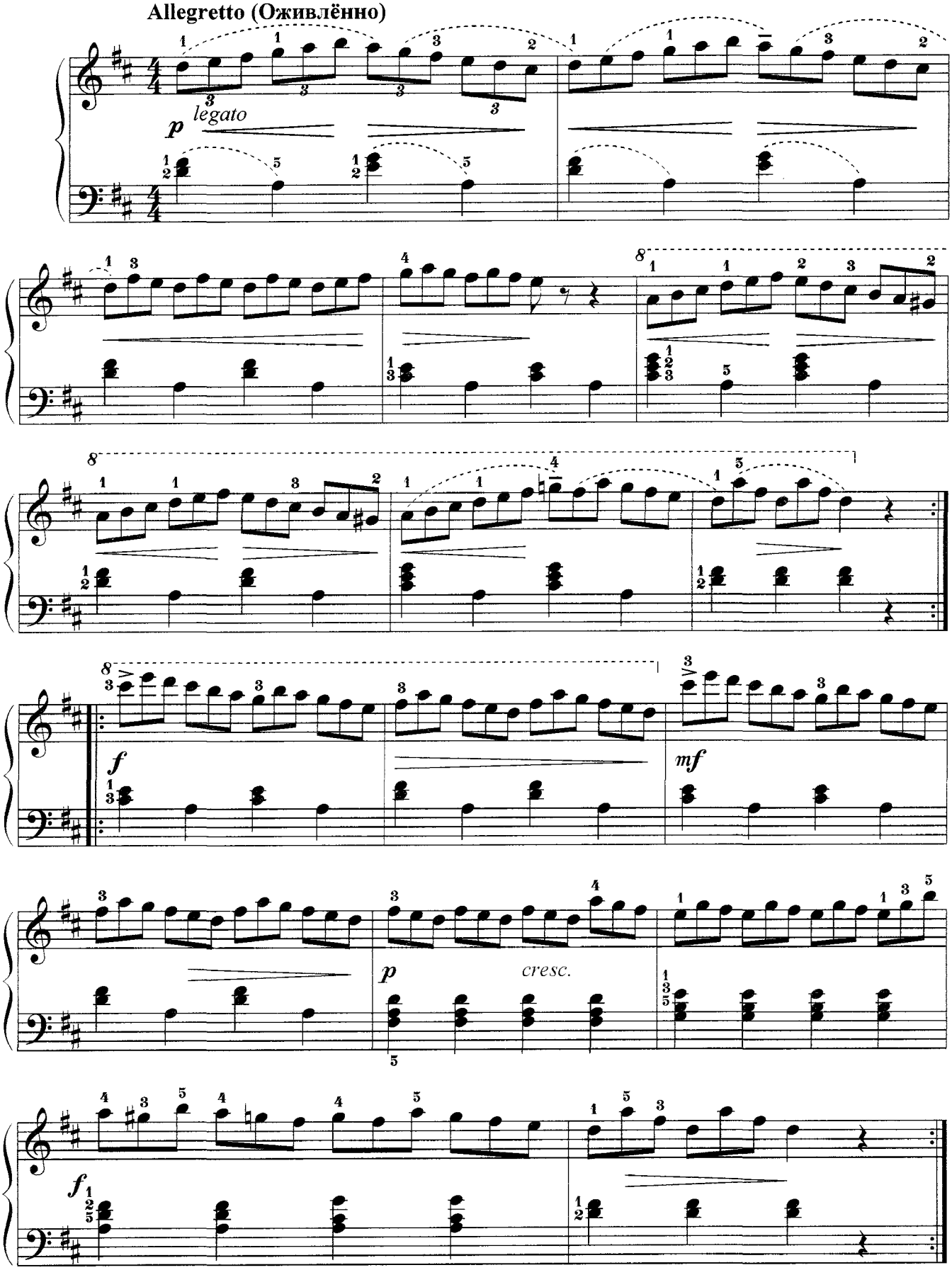

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

К. ЧЕРНИ



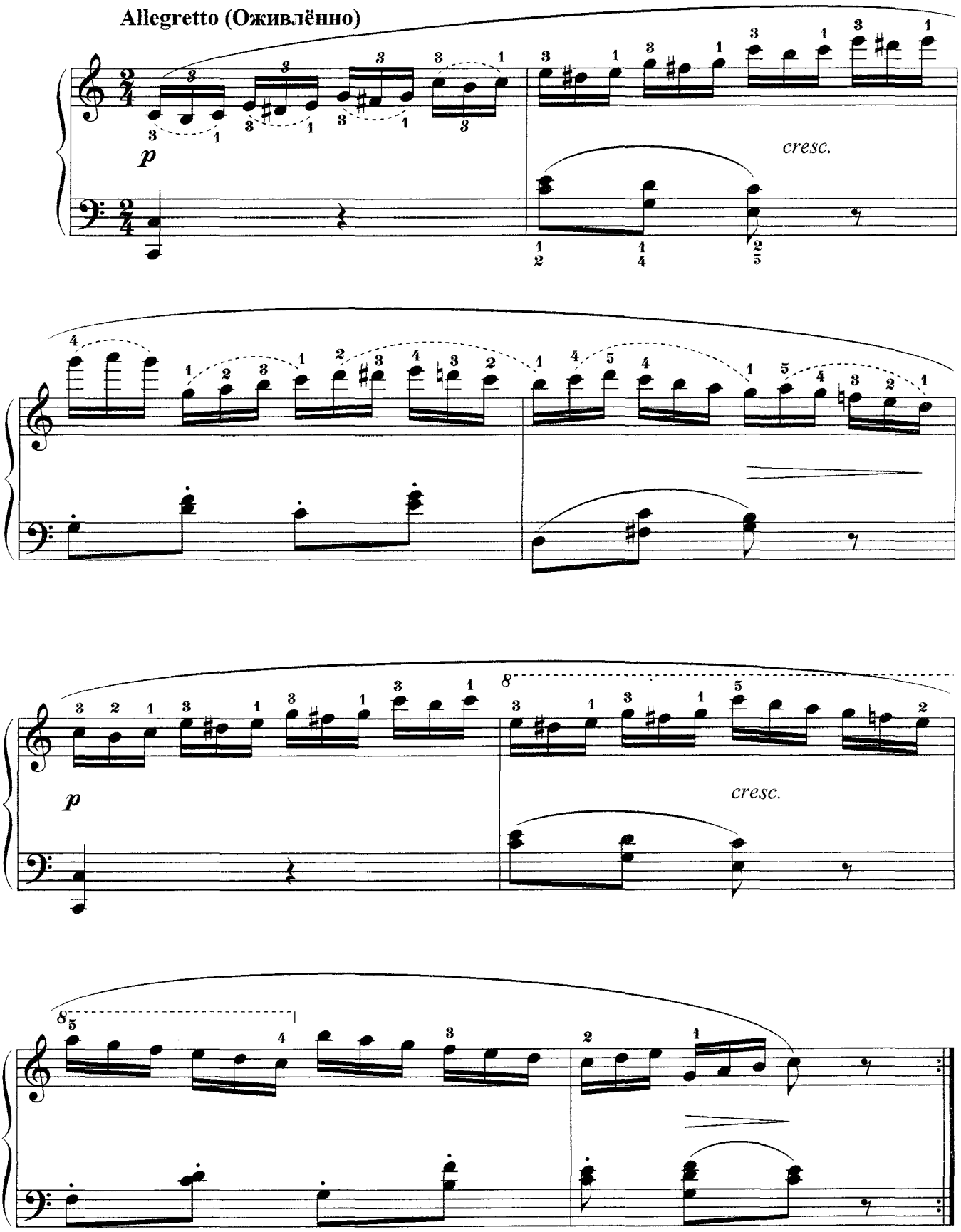

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

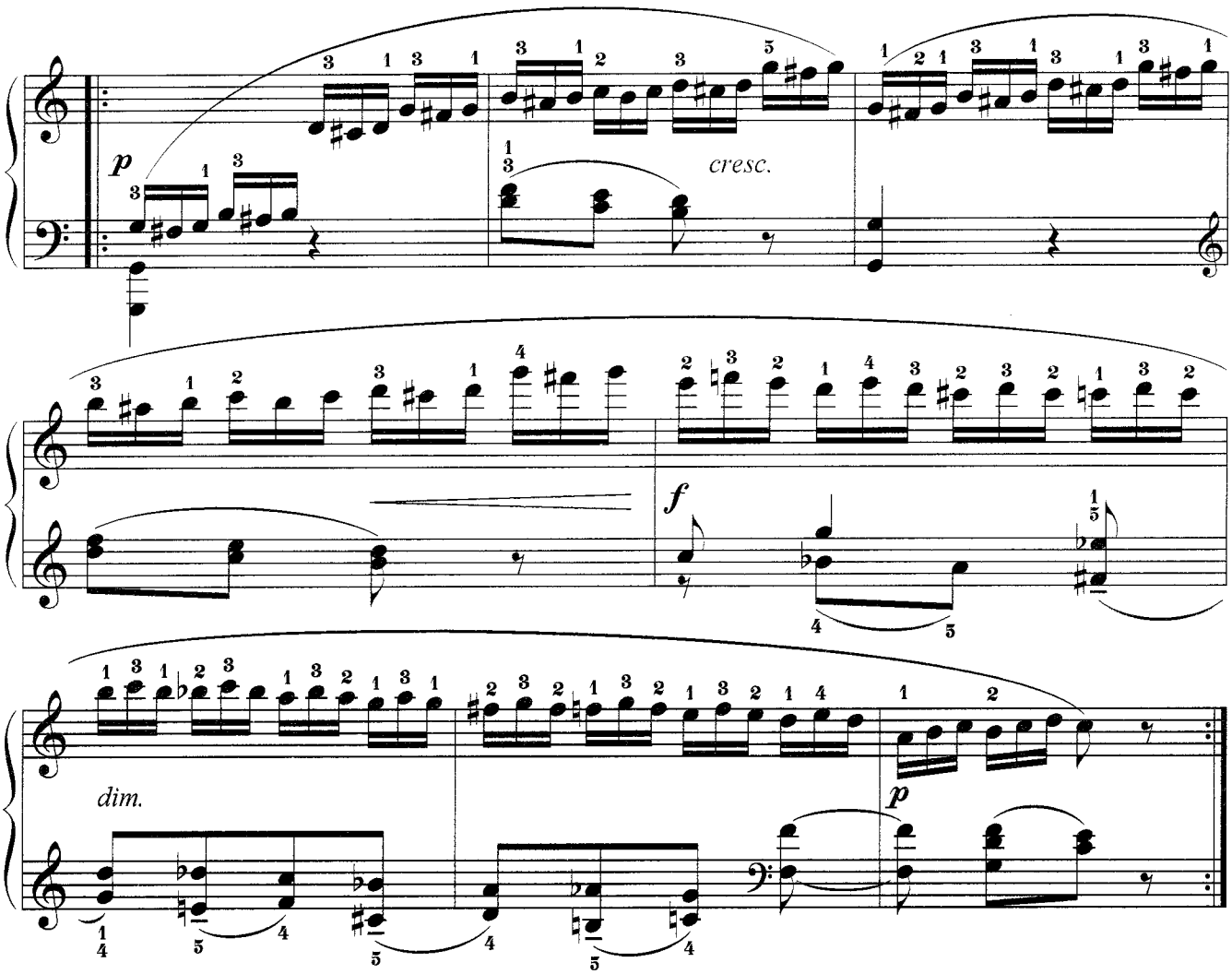
А. БЕРТИНИ




с 6955 к



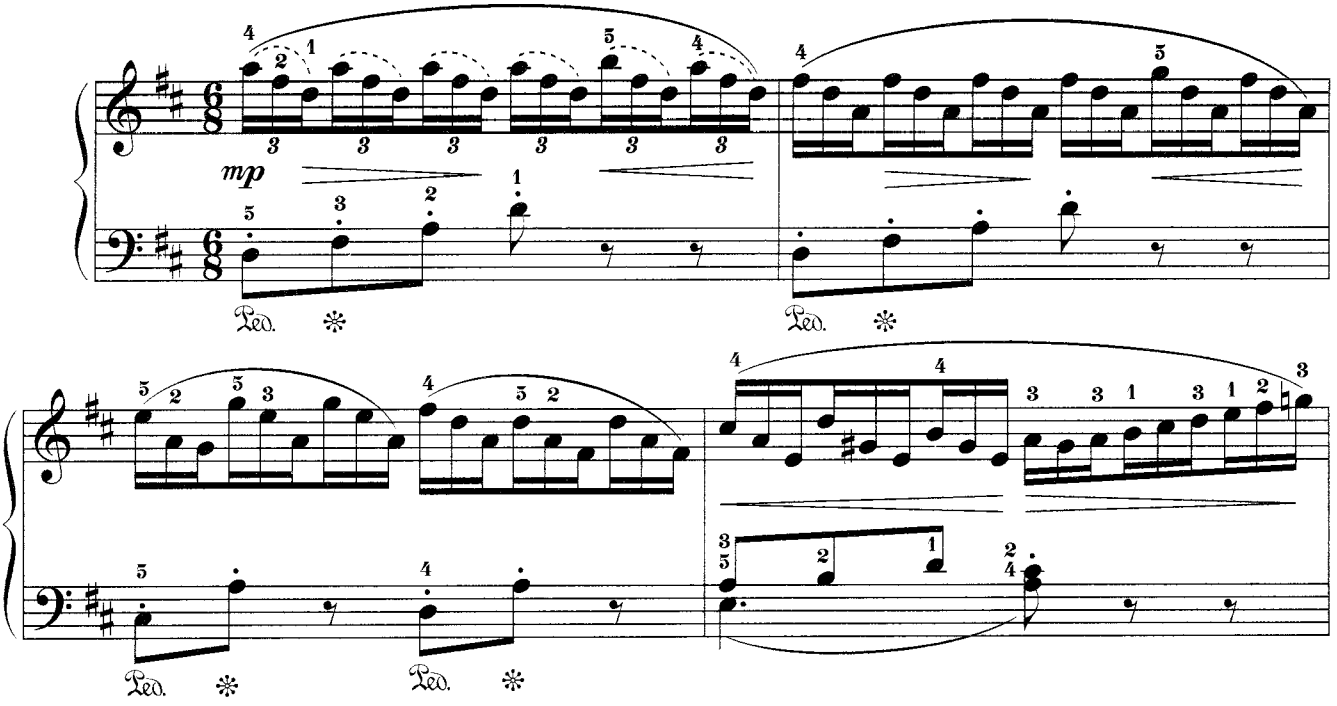
www.che-mel.ru




## ЭТЮД

Т. ЛАК

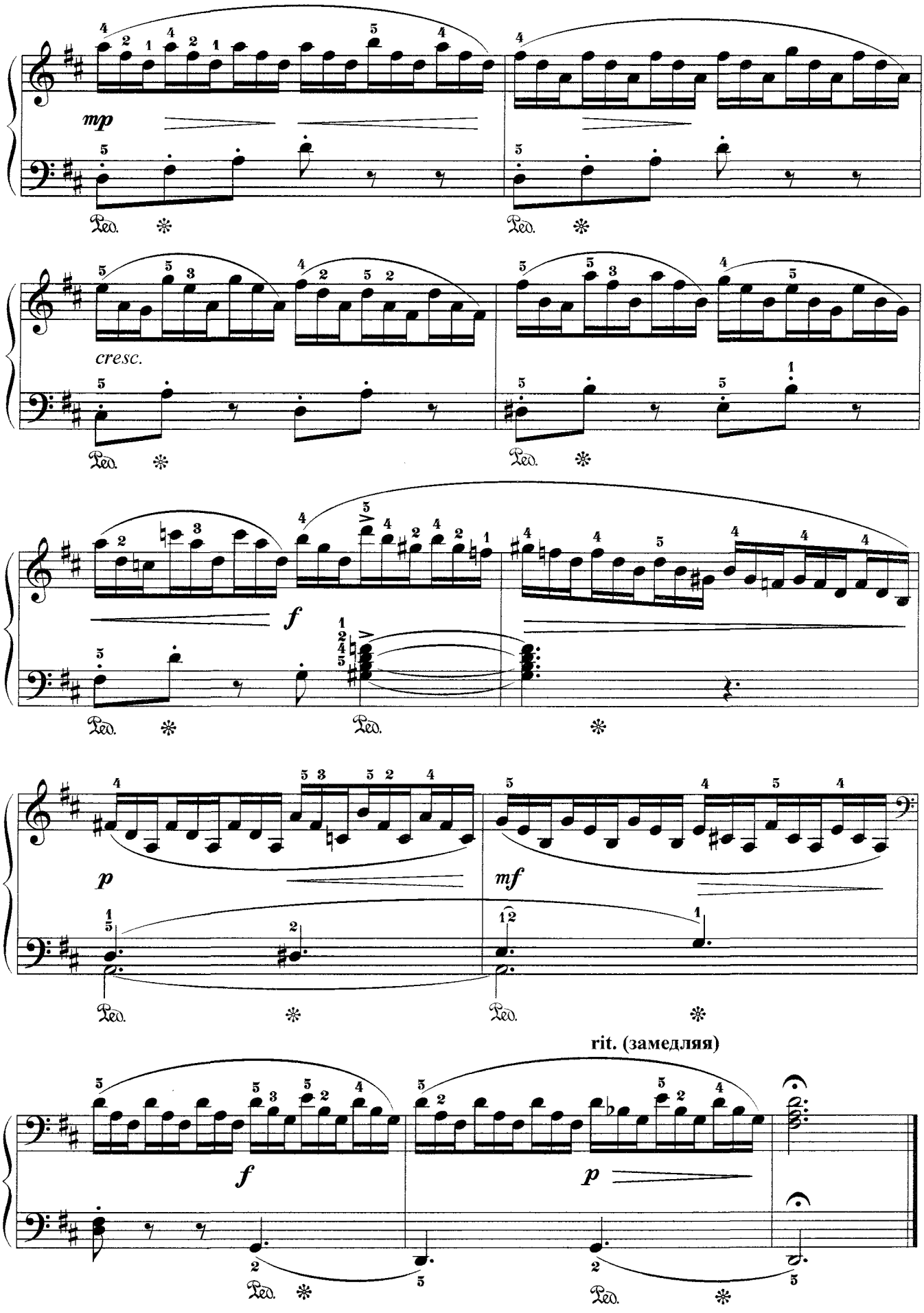
**Andantino grazioso (Неторопливо, грациозно)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

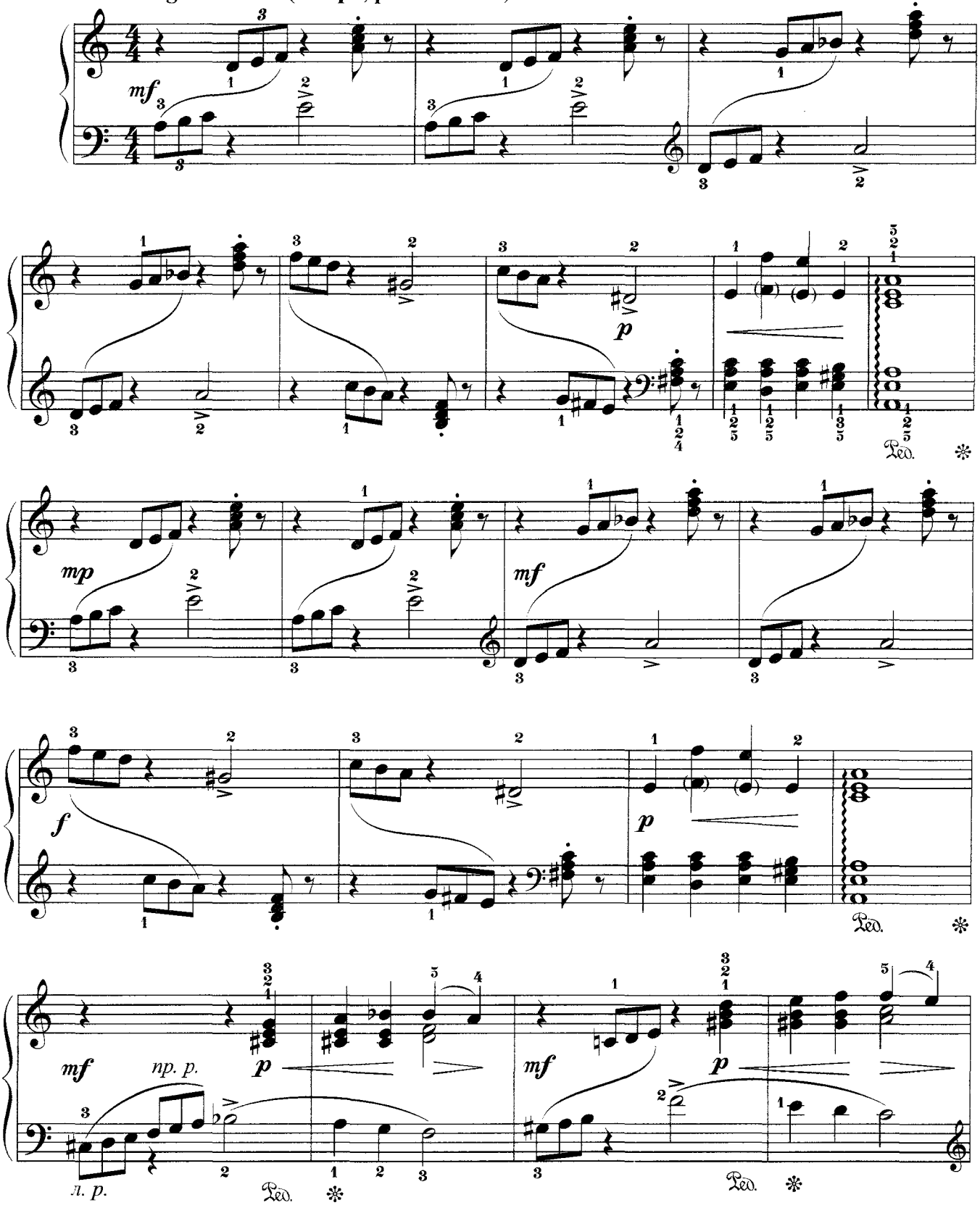


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

С. ГЕЛЛЕР
Редакция О. ГЕТАЛОВОЙ, И. ВИЗНОЙ

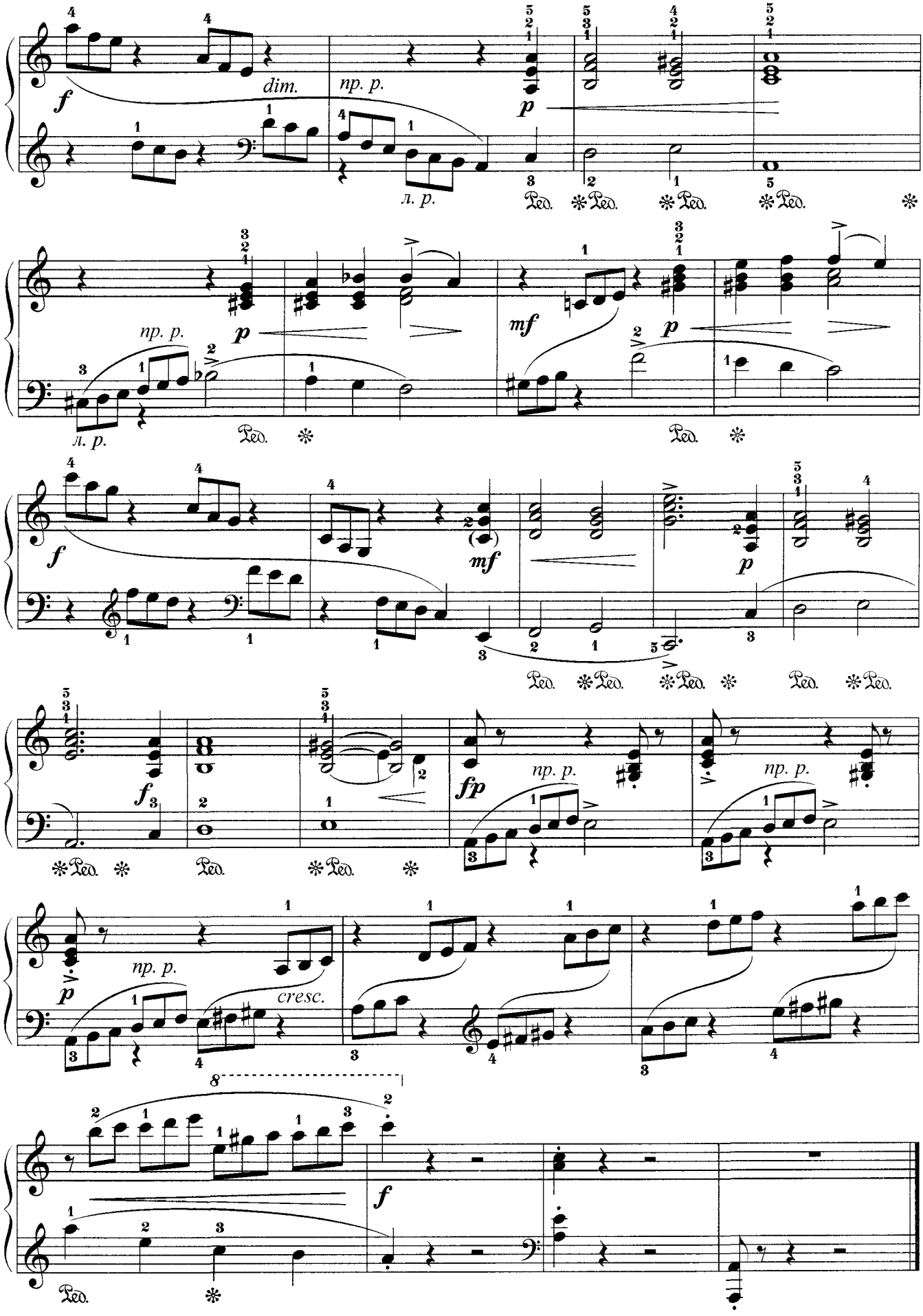
**Allegro risoluto (Скоро, решительно)**




с 6955 к



www.che-mel.ru



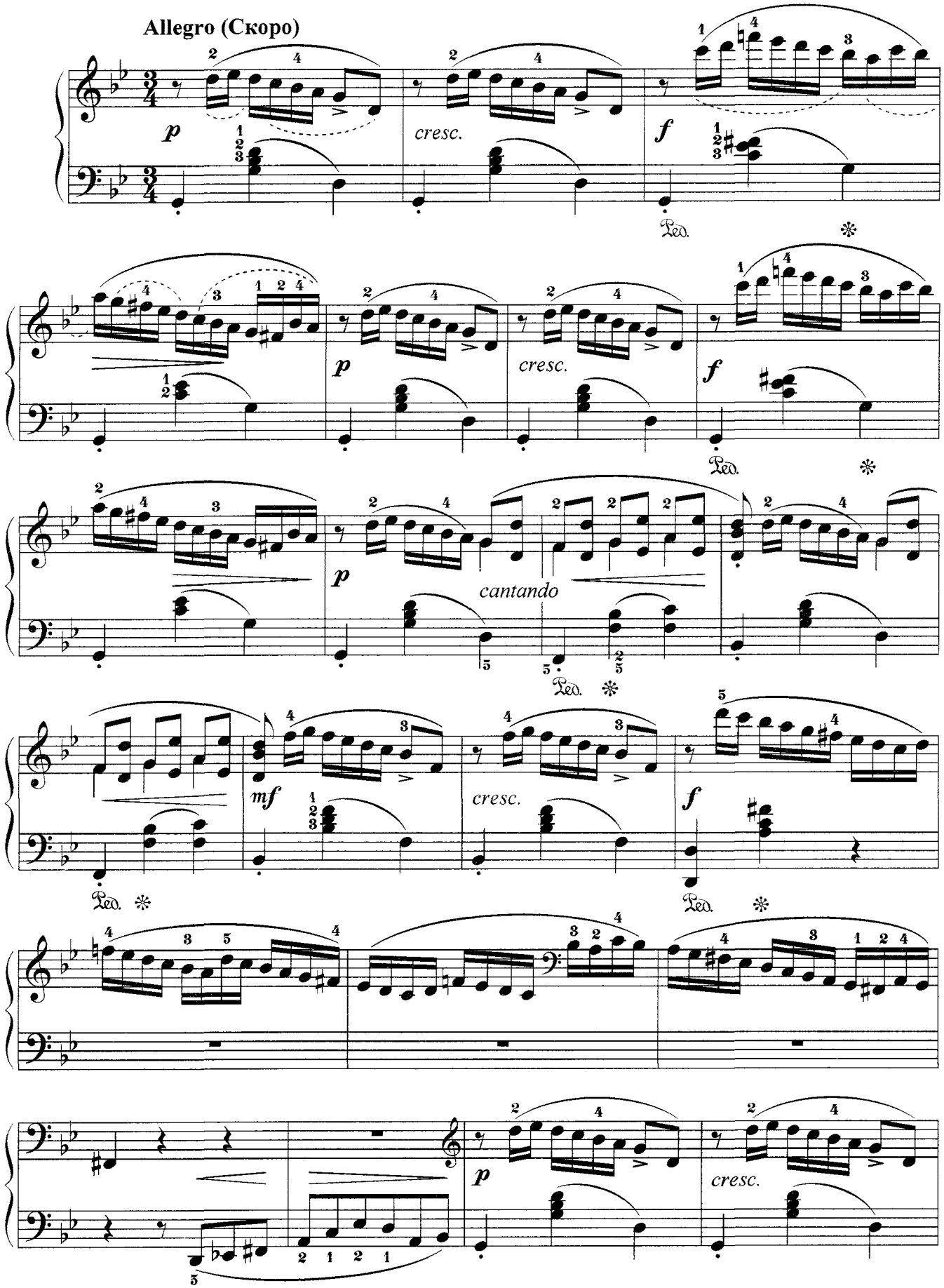

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

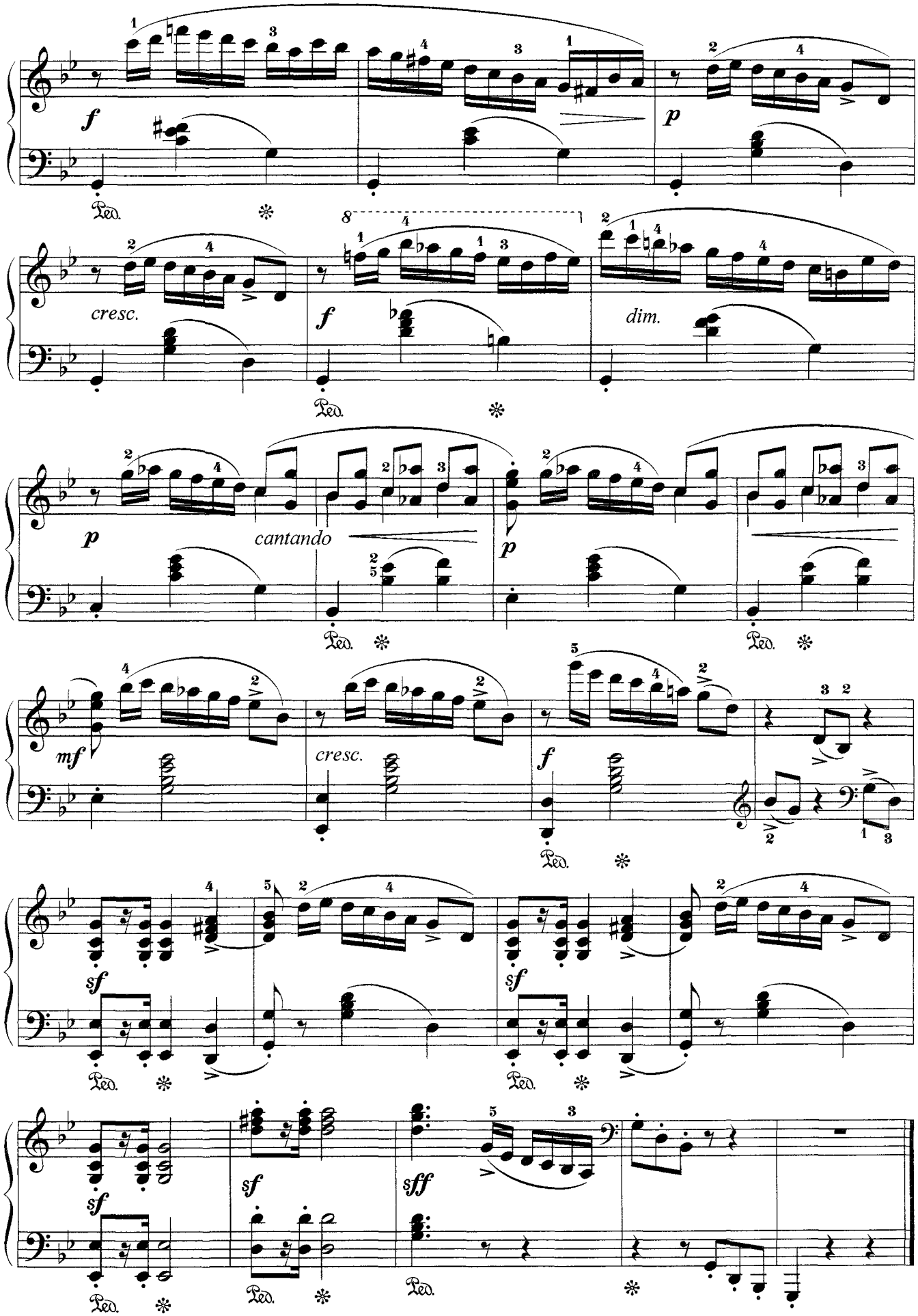
С. ГЕЛЛЕР




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

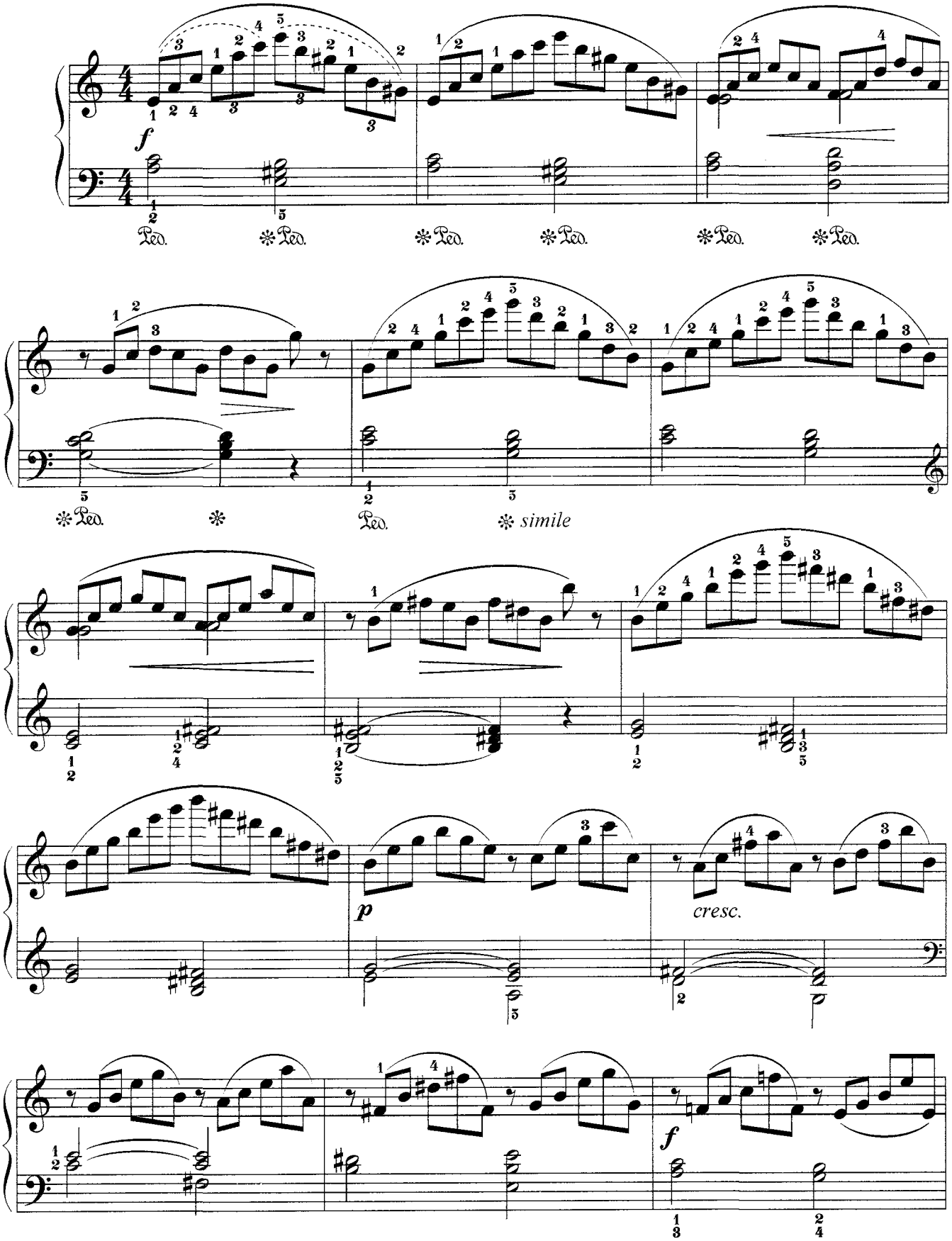


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

Г. БЕРЕНС

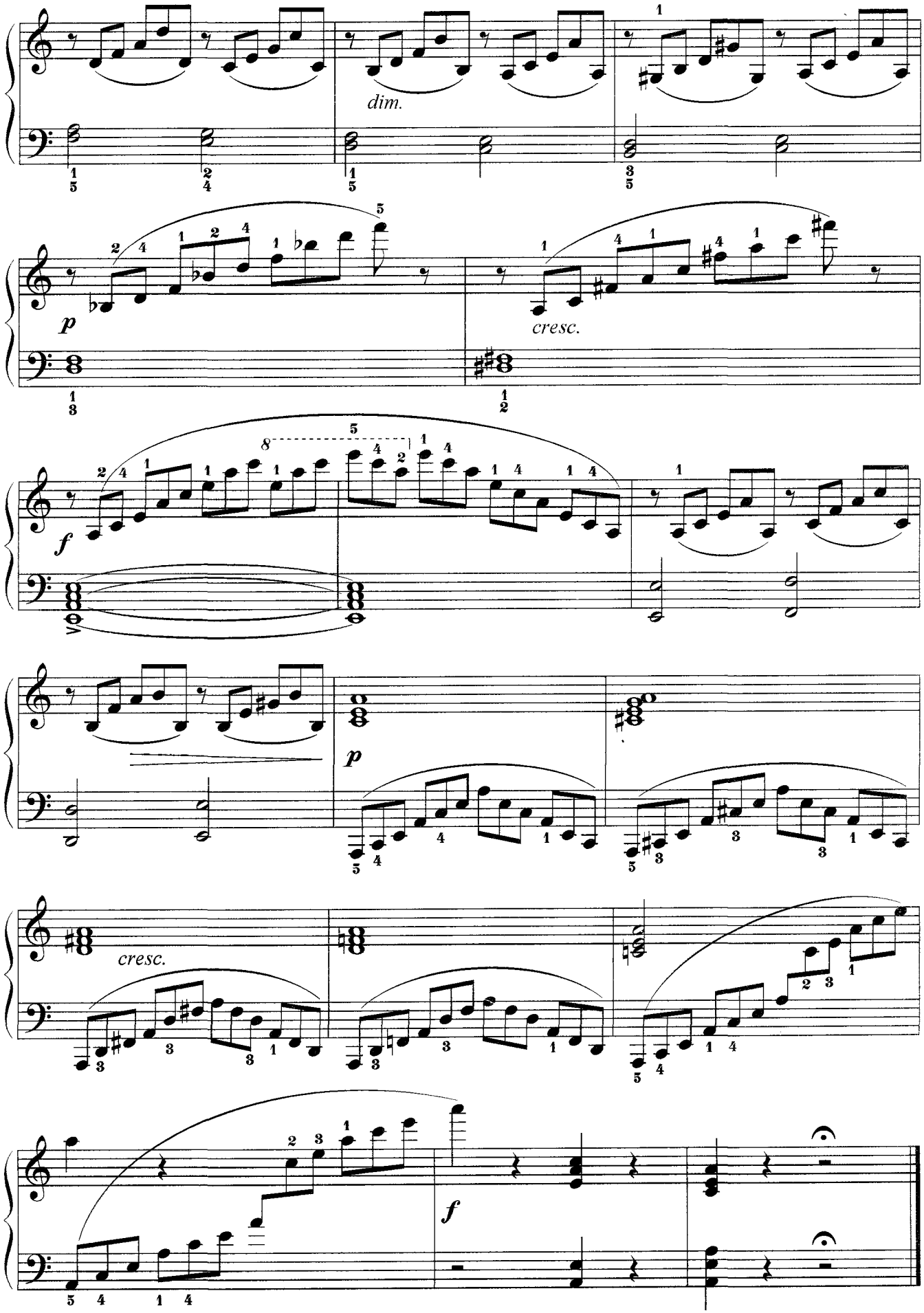
**Allegro (Скоро)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

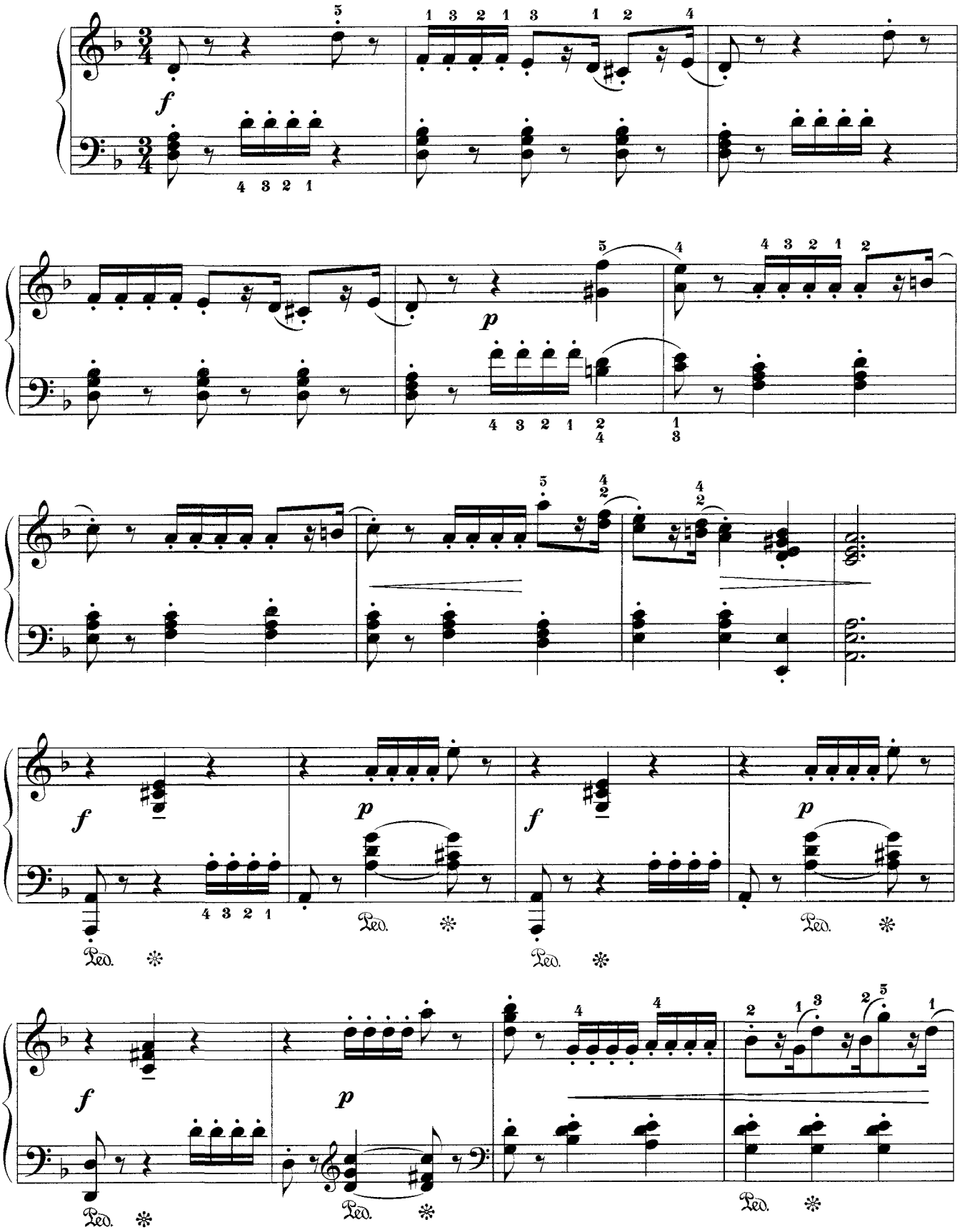


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

С. ГЕЛЛЕР

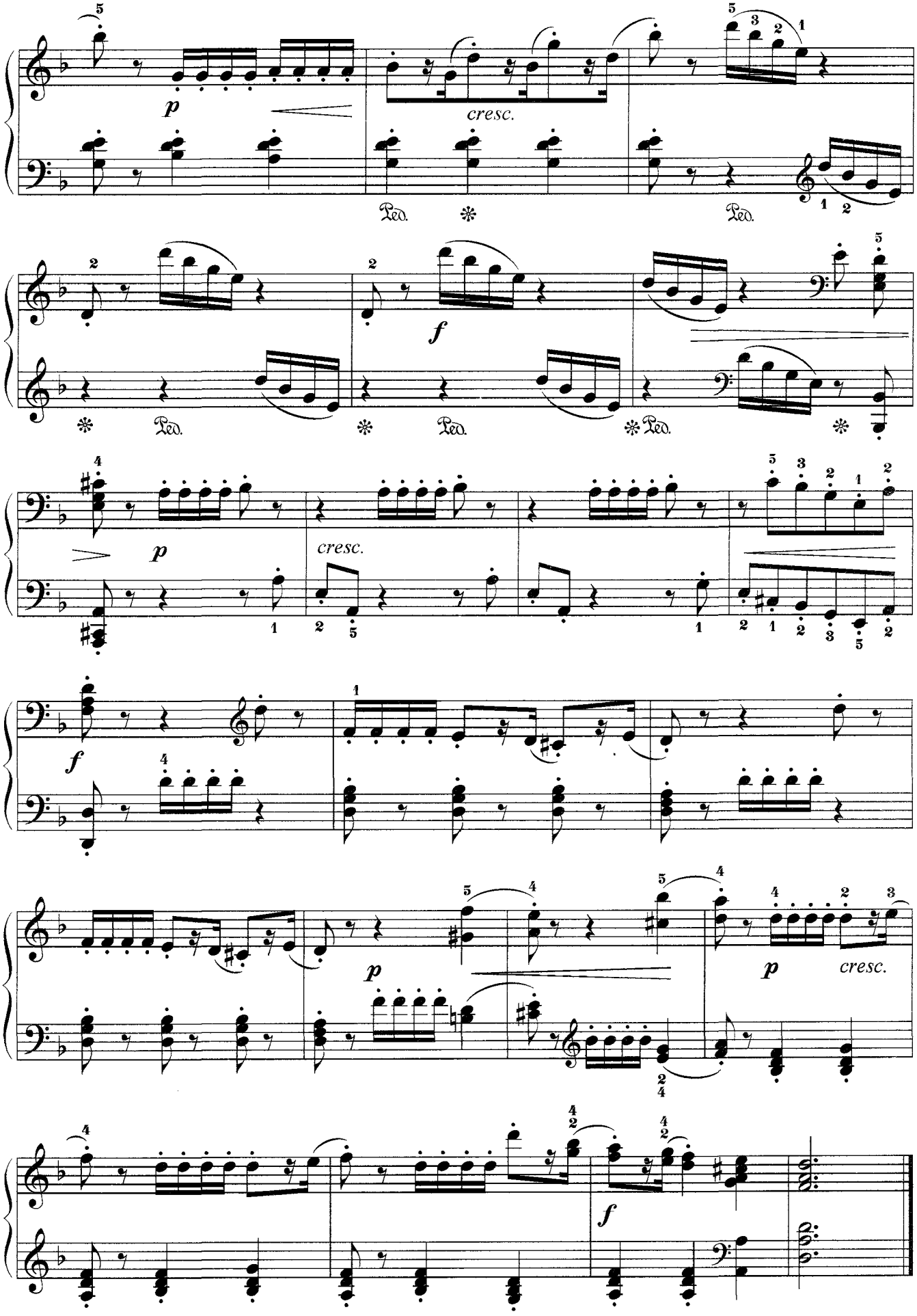
**Allegro non troppo (Не слишком скоро)**




с 6955 к



www.che-mel.ru



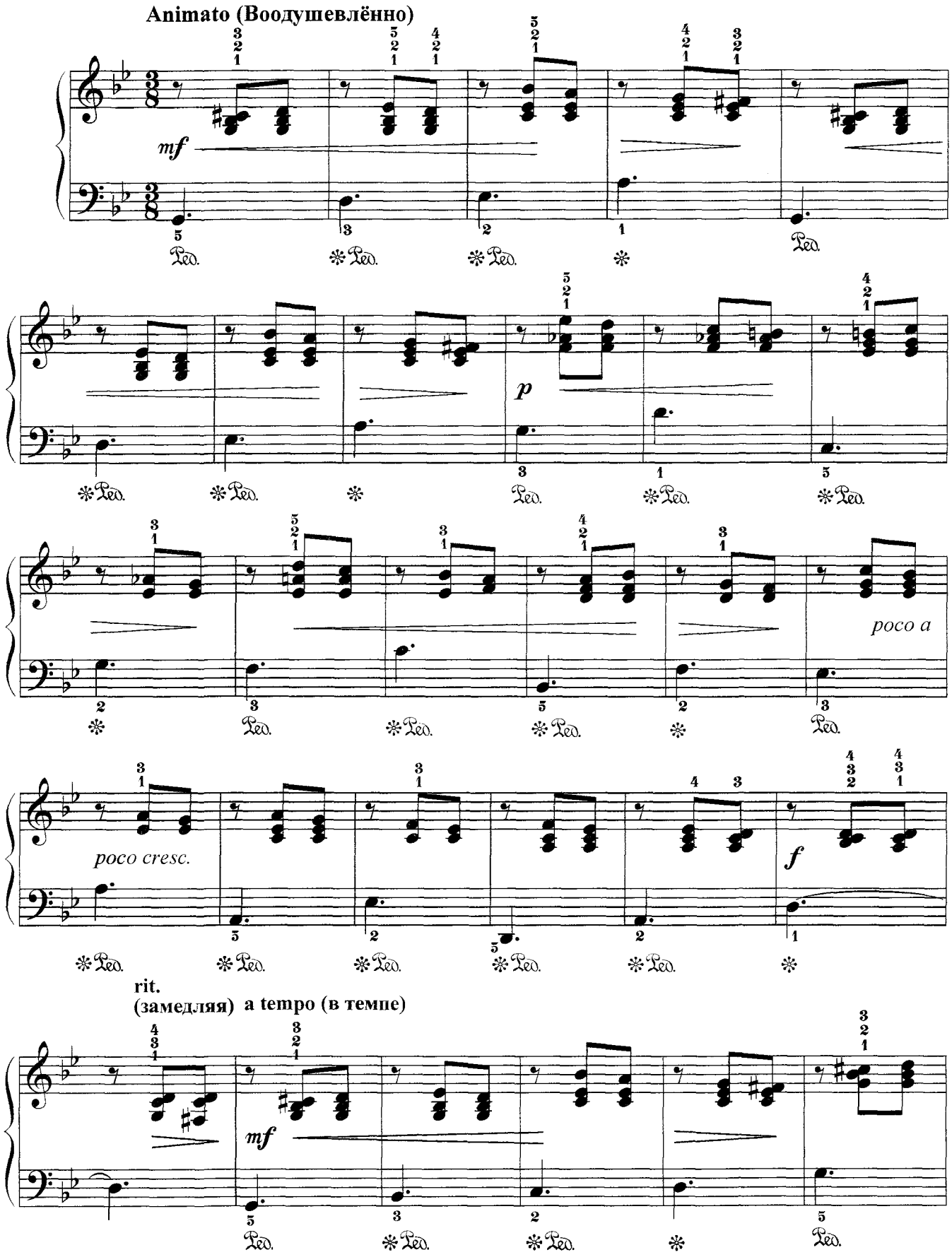

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

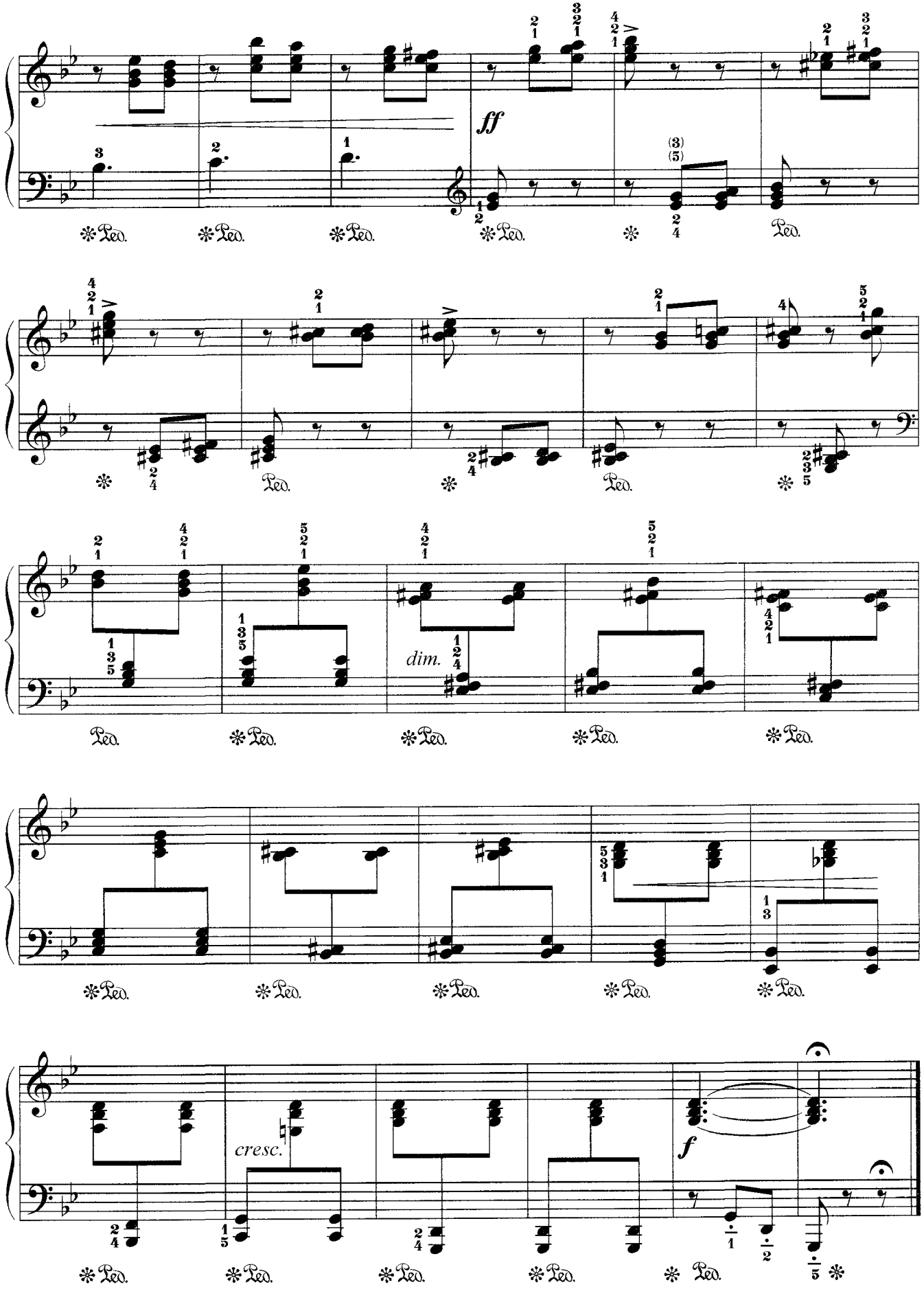
И. БЕРКОВИЧ




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

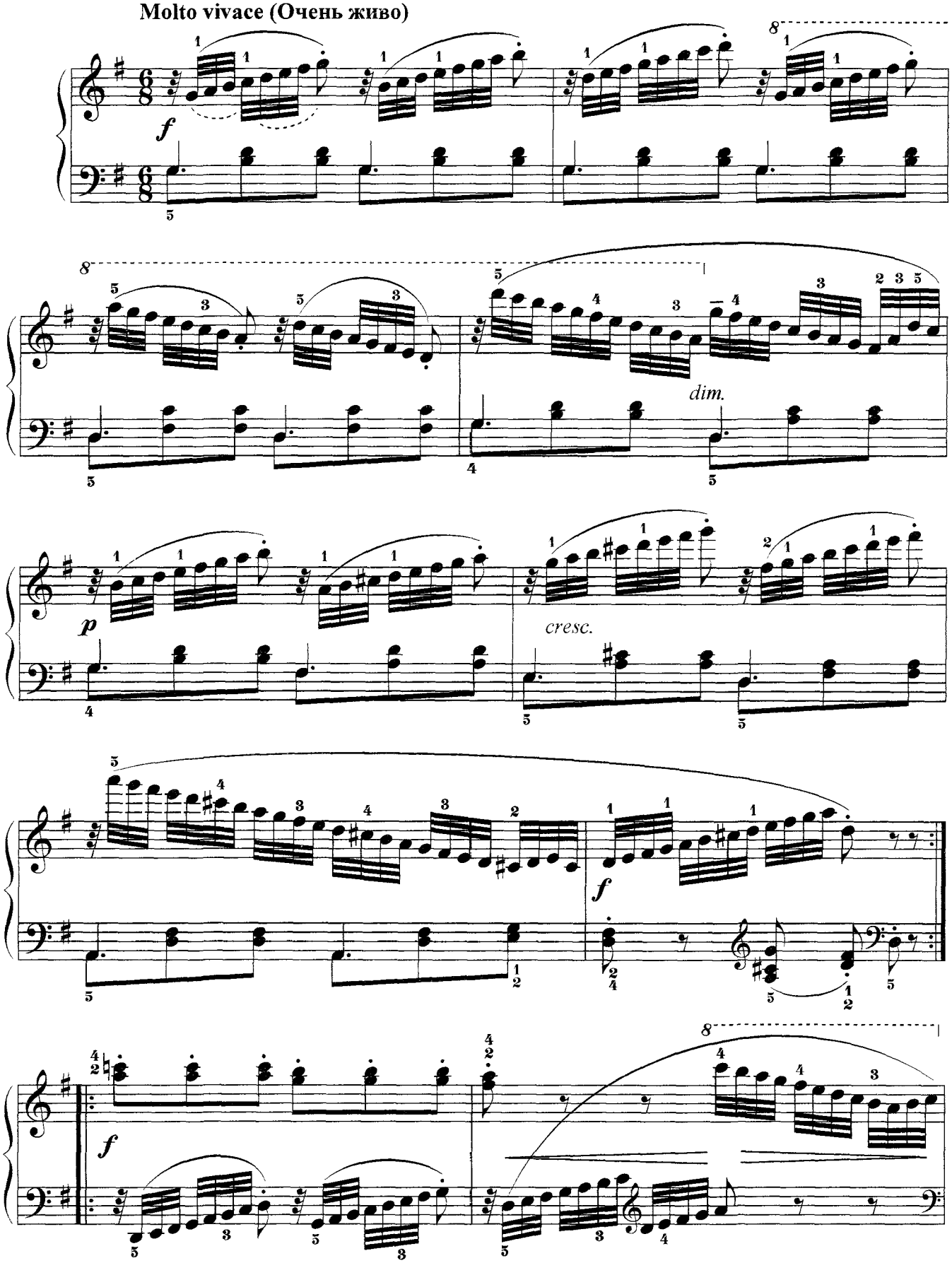


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

К. ЧЕРНИ

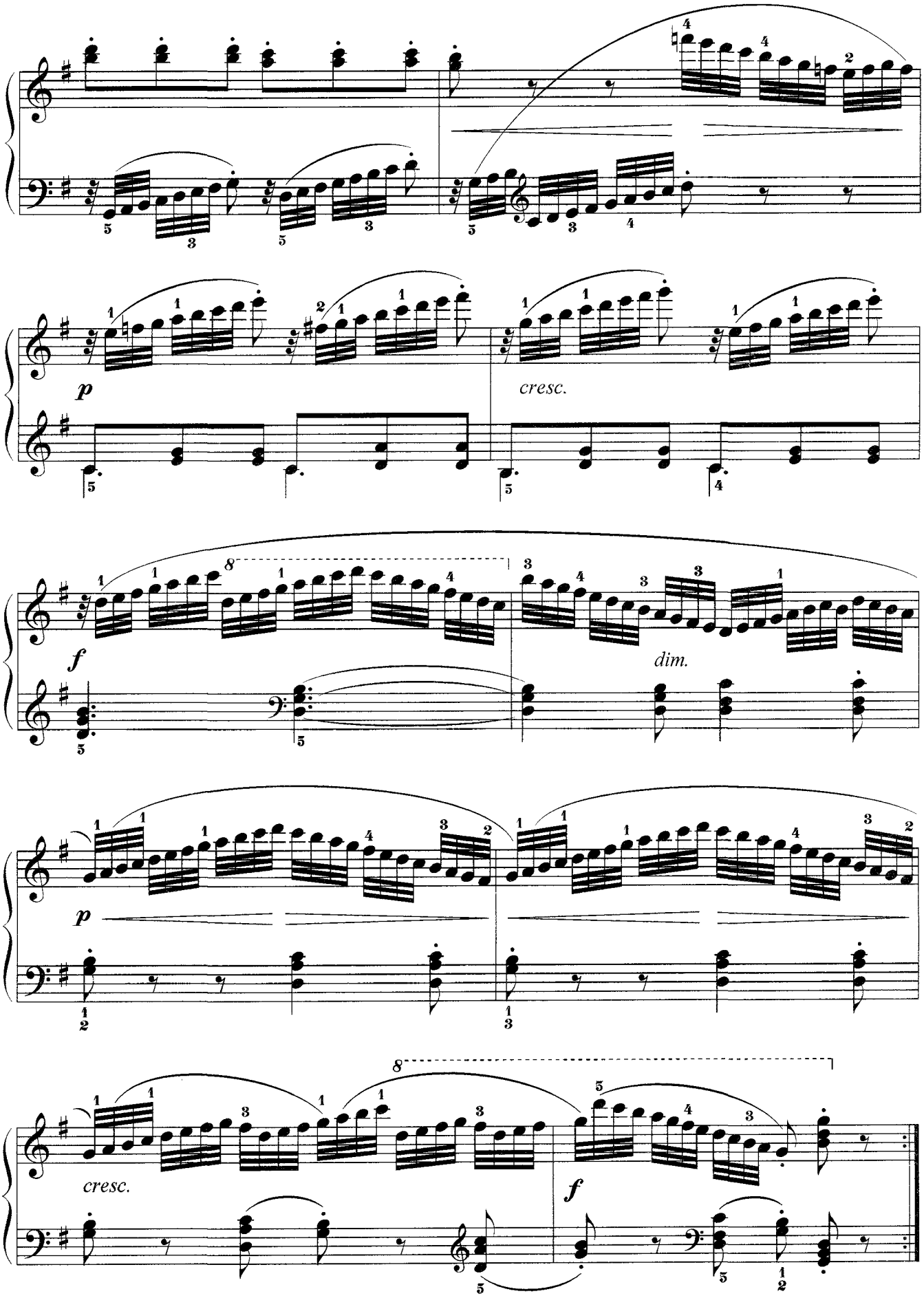
**Molto vivace (Очень живо)**




с 6955 к



www.che-mel.ru



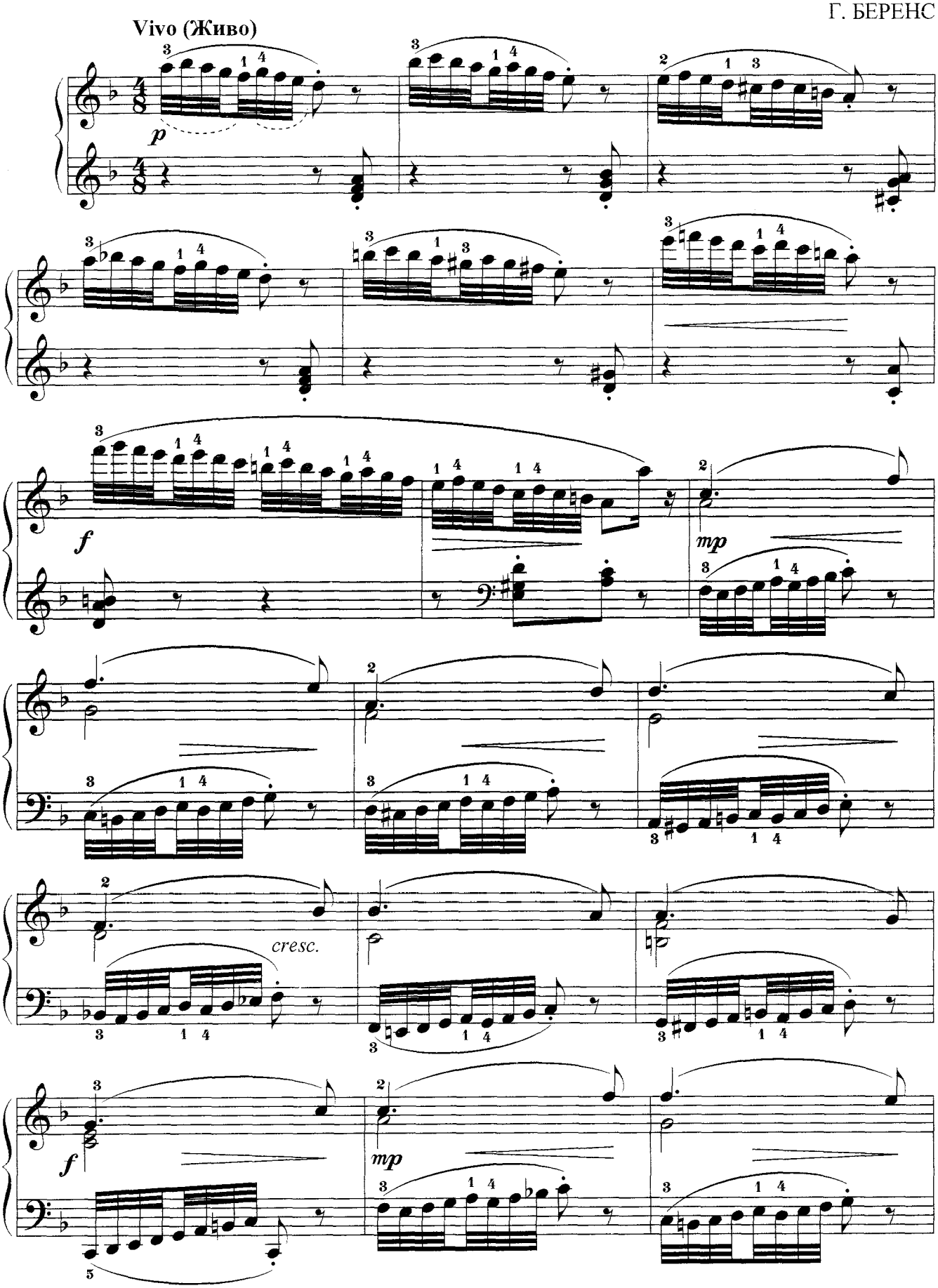

с 6955 к



www.che-mel.ru

# ЭТЮД

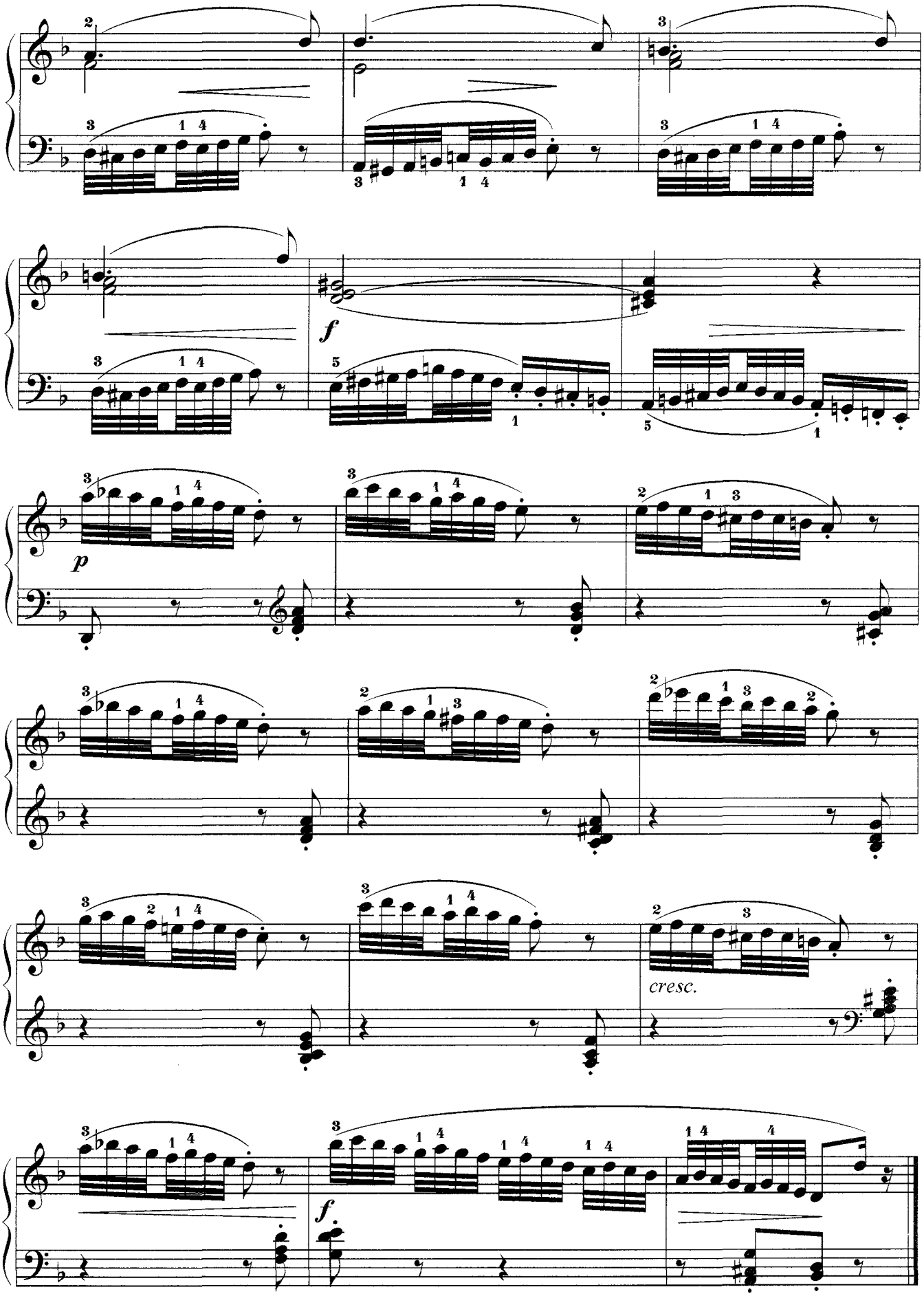
Г. БЕРЕНС




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к

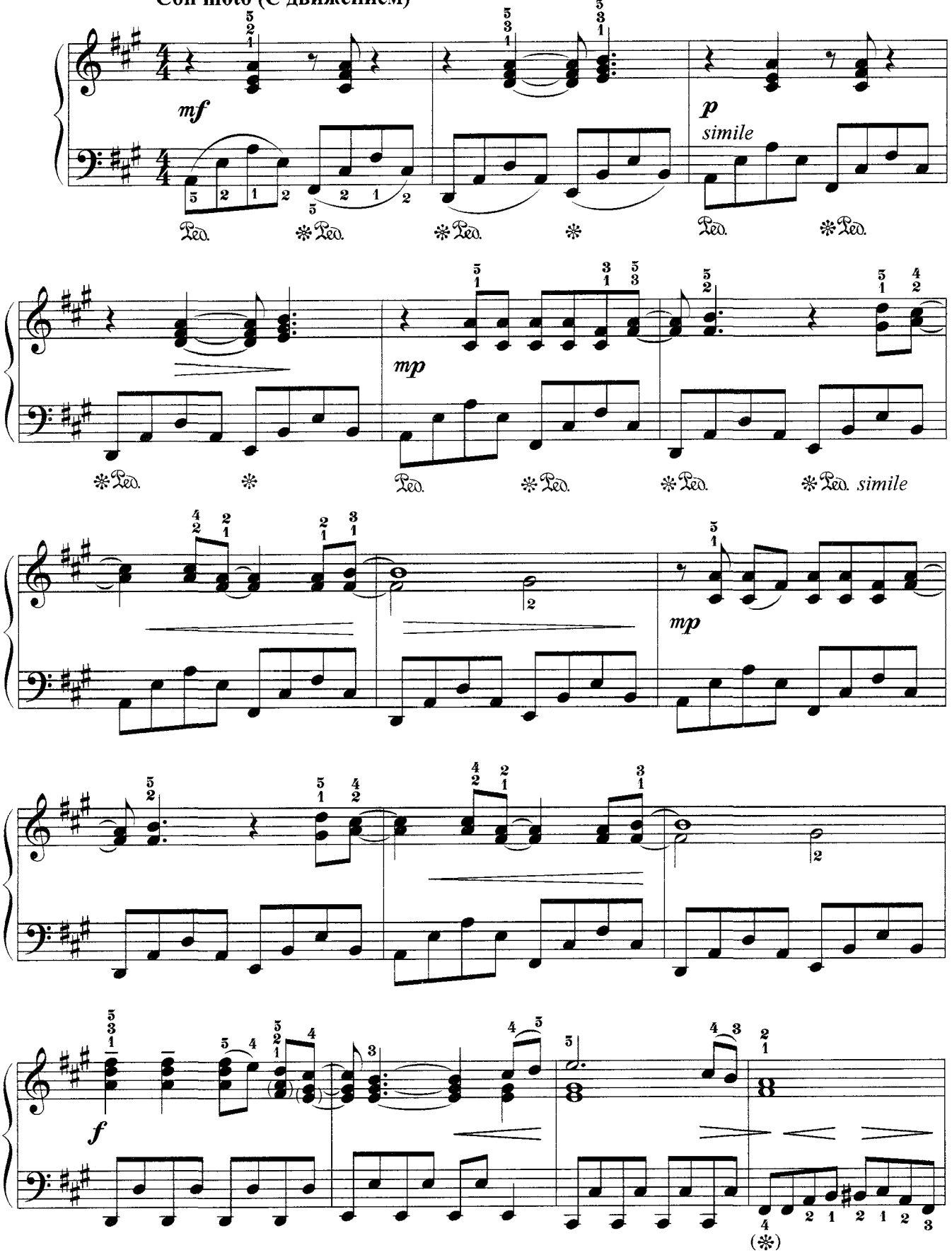


www.che-mel.ru

# ЭТЮД

М. ДВОРЖАК

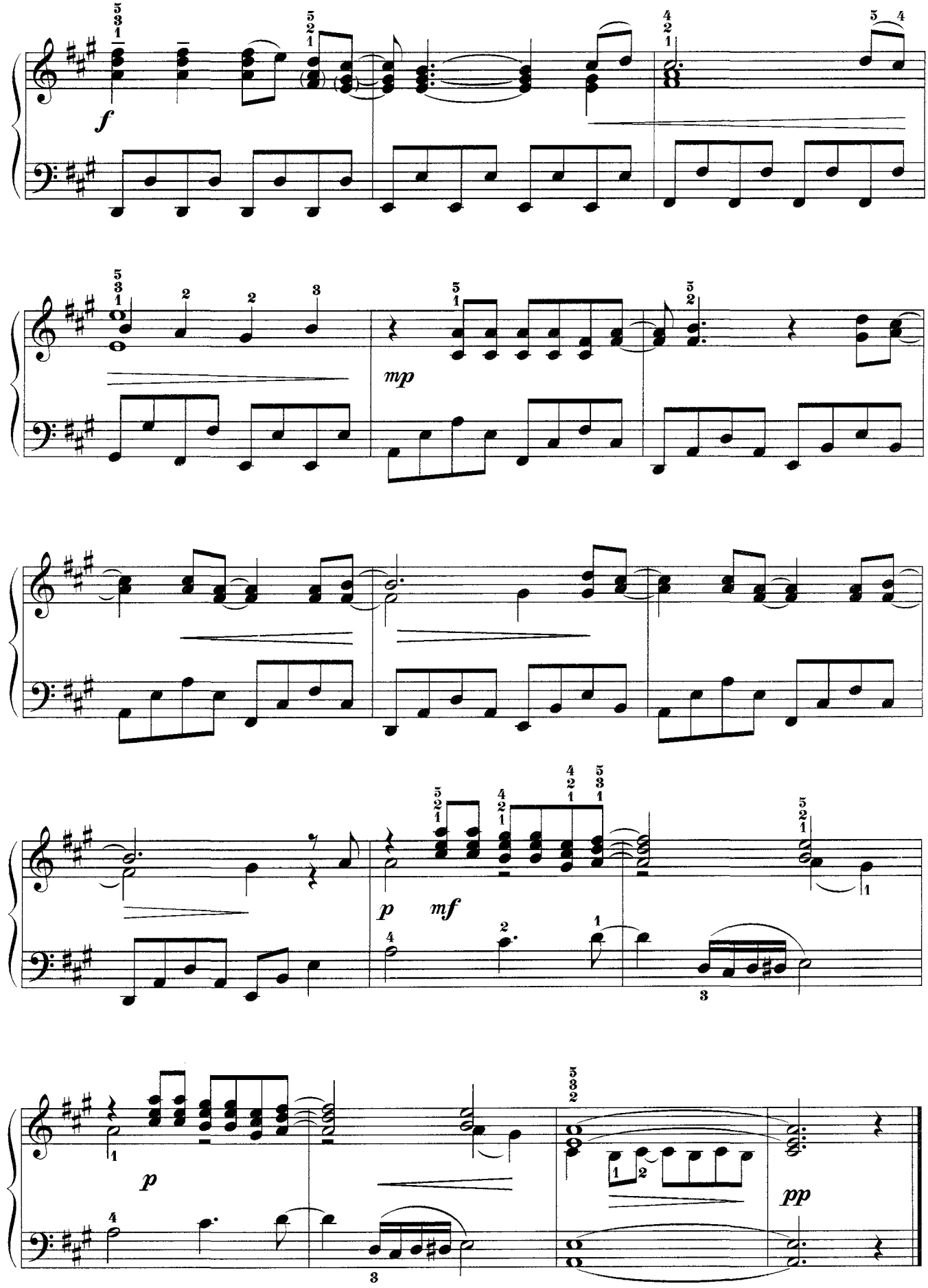
**Con moto (С движением)**




с 6955 к



www.che-mel.ru




с 6955 к



www.che-mel.ru

**Содержание**

ПОЛИФОНИЯ

И. Кунау. Прелюдия ... 4
Г. Штёльцель. Ария ... 5
Й. Гайдн. Менуэт ... 6
И. Гольдберг. Полонез ... 7
Д. Циполи. Фугетта ... 8
М. Маре. Романс ... 9
Г. Гендель. Гавот ... 10
Й. Пахельбель. Сарабанда ... 11
И. С. Бах. Маленькая прелюдия ... 12
И. С. Бах. Маленькая прелюдия ... 13
И. С. Бах. Инвенция ... 14
И. С. Бах. Инвенция ... 16
К. Ф. Э. Бах. Сольфеджио ... 18
И. Маттезон. Менуэт ... 21
И. Кирнбергер. Менуэт ... 22
И. Кирнбергер. Шалун ... 23
И. Кирнбергер. Полонез ... 24
Г. Штёльцель. Бурре ... 25
И. С. Бах. Аллеманда ... 26
Г. Гендель. Прелюдия ... 28
И. Кирнбергер. Прелюдия ... 30
И. Кирнбергер. Полонез ... 32
Д. Циполи. Фугетта ... 33
В. Ф. Бах. Весна. *Ригодон* ... 34

КРУПНАЯ ФОРМА

Т. Хаслингер. Сонатина ... 36
А. Гедике. Скерцо. Редакция О. Геталовой, И. Визной ... 39
К. Рейнеке. Скерцо ... 42
А.-Э. Мюллер. Скерцо. Редакция О. Геталовой, И. Визной ... 44
Дж. Хук. Сонатина. *Часть I* ... 46
Дж. Хук. Сонтина. *Часть II.* Менуэт ... 48
Ж. Левассье. Рондо ... 50
В. Гиллок. Рондо ... 52
А. Бертини. Скерцо ... 54
Г. Лихнер. Рондо ... 57
Д. Чимароза. Соната ... 60
Д. Чимароза. Соната ... 62
А. Жилинский. Сонатина. *Часть I* ... 66
Ф. Кулау. Вариации ... 69
Д. Штейбельт. Рондо. Редакция О. Геталовой, И. Визной ... 72
А. Диабелли. Сонатина ... 76
А. Диабелли. Рондо ... 78
К. М. Вебер. Сонатина ... 81
Й. Плейель. Рондо ... 84
М. Клементи. Сонатина ... 87
Я. Дюссек. Сонатина. Редакция О. Геталовой, И. Визной ... 91
Ф. Кулау. Скерцо ... 94

М. Тарапатова. Скерцо ..... 98
Ю. Рожавская. Рондо ..... 101

## ЭТЮДЫ

Ю. Дювернуа. Этюд. Редакция О. Геталовой, И. Визной ..... 105
Х. Майер. Этюд ..... 106
Л. Шитте. Этюд ..... 107
К. Черни. Этюд ..... 109
С. Майкапар. У моря ночью. *Этюд* ..... 110
В. Гиллок. Зачарованное дерево. *Этюд* ..... 112
С. Геллер. Этюд ..... 114
А. Бертини. Этюд ..... 116
Л. Шитте. Этюд ..... 118
Х. Майер. Балетная сцена. *Этюд* ..... 120
Г. Беренс. Этюд. Редакция О. Геталовой, И. Визной ..... 122
К. Роллин. Этюд ..... 124
А. Лемуан. Этюд ..... 126
А. Рубинштейн. Этюд. Редакция О. Геталовой, И. Визной ..... 128
А. Бертини. Этюд ..... 129
К. Черни. Этюд ..... 130
К. Черни. Этюд ..... 132
А. Бертини. Этюд ..... 133
Т. Лак. Этюд ..... 134
С. Геллер. Этюд. Редакция О. Геталовой, И. Визной ..... 136
С. Геллер. Этюд ..... 138
Г. Беренс. Этюд ..... 140
С. Геллер. Этюд ..... 142
И. Беркович. Этюд ..... 144
К. Черни. Этюд ..... 146
Г. Беренс. Этюд ..... 148
М. Дворжак. Этюд ..... 150

**Ольга Александровна Геталова**
**Ирина Владимировна Визная**

**В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ**

*Хрестоматия*
4–5 классы

**Полифония. Крупная форма. Этюды**

Музыкальный редактор *Ю. М. Синкевич.* Технический редактор *Т. И. Кий.* Корректоры *О. С. Серова, А. Е. Моносов.*
Нотный набор и макет *Ю. М. Синкевич.* Формат 60x90/8. Бум. офс. Печ. л. 19,5. Уч.-изд. л. 21,5.
**Издательство «Композитор • Санкт-Петербург». 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45**
Тел./факс: +7 (812) 314-50-54, 312-04-97
e-mail: market@compozitor.spb.ru www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира»
191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 26
Тел./факс: +7 (812) 312-07-96 e-mail: severlira@mail.ru
Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»**

НОТЫ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ,
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБУЧЕНИЯ,
КНИГИ О МУЗЫКЕ, КОМПАКТ-ДИСКИ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ

Получить дополнительную информацию, заказать издания и прайс-лист можно:

- *по телефону/факсу:* **+7 (812) 314-50-54**
- *по электронной почте:* **sales@compozitor.spb.ru**
- *на сайте издательства:* **www.compozitor.spb.ru**

**Фирменный магазин издательства «СЕВЕРНАЯ ЛИРА»:**
**Санкт-Петербург, Невский проспект, 26. Тел. +7 (812) 312-07-96**

*Оптовые закупки и оформление договоров:* **тел. +7 (812) 312-04-97**

***ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР МУЗЫКИ!***

---

**COMPOZITOR PUBLISHING HOUSE • SAINT-PETERSBURG**

CLASSIC AND MODERN MUSIC, EDUCATIONAL AIDS
FOR ALL LEVELS OF STUDYING,
BOOKS ABOUT MUSIC, CDs, DIRECTORIES, GLOSSARIES

Order sheet music and books, get price-list and contact us:

- *web-site:* **www.compozitor.spb.ru**
- *e-mail:* **sales@compozitor.spb.ru**
- *telephone/fax:* **+7 (812) 314-50-54**

**Book-store "SEVERNAYA LIRA":**
**Saint-Petersburg, Nevsky pr., 26. Tel. +7 (812) 312-07-96**

***WELCOME TO THE WORLD OF MUSIC!***

Вы держите в руках продолжение всеми любимого учебного пособия Ольги Геталовой и Ирины Визной «В музыку с радостью». Данное издание является также частью целого учебного комплекса, представляющего собой систему, объединенную общими методическими принципами:

О. Геталова. «Секреты Дилидона». Нотная грамота для маленьких музыкантов. *Рабочая тетрадь-раскраска*

О. Геталова. «В музыку с радостью». *Учебное пособие по фортепиано. Для детей 4–6 лет*

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Базовое учебное пособие*

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Хрестоматия. 1–3 классы.* Пьесы. Ансамбли

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Хрестоматия. 1–3 классы.* Полифония. Крупная форма. Этюды. Гаммы

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Хрестоматия. 4–5 классы.* Пьесы

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Хрестоматия. 4–5 классы.* Полифония. Крупная форма. Этюды

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Хрестоматия. 6–7 классы.* Пьесы. Этюды

О. Геталова, И. Визная. «В музыку с радостью». *Хрестоматия. 6–7 классы.* Полифония. Крупная форма

О. Геталова. «Обученье без мученья!». *Учебное пособие на материале детских песен*

«В лунном сиянье…». *Русские песни и романсы.* Облегченное переложение для фортепиано О. Геталовой

О. Булаева, О. Геталова. «Учусь импровизировать и сочинять». *В 5 тетрадях*

Т. Юдовина-Гальперина. «Большая музыка — маленькому музыканту». Под редакцией О. Геталовой. *В 7 альбомах*

О. Геталова. «Мамины песенки». *Занимательное музыкальное пособие*

О. Геталова. «Веселый слоненок». *Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Младшие классы*

О. Геталова. «Летом в деревне». *Детские пьесы для фортепиано*

ISMN 979-0-3522-1056-1
9 790352 210561 >