Сольфеджио

для I – II классов детских музыкальных школ

CR

СОЛЬФЕДЖИО

ДЛЯ I—II КЛАССОВ ДМШ

Составили

Н. БАЕВА и Т. ЗЕБРЯК

ЛЕНИНГРАД
„СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1984

Б $\frac{5203000000-674}{082(02)-84}$ 6-84

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.

Предлагаемое пособие по курсу сольфеджио для первого и второго классов детских музыкальных школ составлено на основе программы, утвержденной Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР.

Материал подобран с учетом особенностей детского голосового аппарата и последовательности в развитии музыкального слуха, ритма, диапазона детского голоса, дыхания и расположен в объеме первого — второго классов согласно требованиям методики обучения.

При составлении данного пособия авторы использовали не только ранее изданные курсы сольфеджио и музграмоты, но также и различные сборники песен для детей.

В начале пособия помещен вводный раздел, рассчитанный на предварительное воспитание вокально-интонационных навыков. Развитие диапазона детского голоса начинается с примарных звуков (фа[1], соль[1], ля[1]) и расширяется в пределах кварты вверх и вниз.

Интонирование тонов должно восприниматься как расширенная интонация, а интонирование полутонов — как сжатая интонация.

Уделяя внимание главным образом вокально-интонационным навыкам, настоящий раздел следует проходить с учащимися на слух. С этой целью все номера, включенные в него, даны с текстом.

Вводный раздел построен на коротких попевках в диапазоне кварты. Интонационная структура попевок близка народному складу, что подготавливает учащихся к восприятию в дальнейшем ладовых особенностей народной музыки.

Ощущение поступенного движения в тональности ДО мажор закрепляется при изучении разных ритмов в разделах «Паузы», «Затакт» и «Восьмые».

Проработку скачков в мелодическом движении следует начать с развития у учащихся ощущения устойчивых звуков лада — прежде всего I и V ступеней, как наиболее легко интонируемых, а затем более трудной III ступени в сочетании с I и V ступенями. Одновременно с работой над интонированием отдельных устойчивых ступеней необходимо петь трезвучие целиком как настройку в тональности ДО мажор.

После усвоения устойчивых звуков даются разделы, связанные с интонированием неустойчивых звуков: опевание ступеней мажорного трезвучия, вводные звуки.

Полутон и целый тон изучаются на основе мажорной диатоники. Полутон воспринимается как тяготение VII ступени в I ступень и IV ступени в III ступень.

Следующий раздел знакомит учащихся с новой тональностью — *РЕ* мажор, наиболее удобной для пения в тесситурном отношении.

Пройденные тональности закрепляются на ином метрическом материале (размер $\frac{3}{4}$).

Тональности СОЛЬ мажор и ФА мажор прорабатываются в таком же порядке, как и ДО мажор.

Перед изучением новой тональности выписываются ее гамма, тоническое трезвучие и вводные звуки. Кроме того, помещен ряд упражнений, в которых усваиваются все трудности, встречающиеся в мелодиях данного раздела.

Тема ладовой связи неустойчивых звуков с устойчивыми получает продолжение в курсе второго класса. Здесь дается представление о скачках с неустойчивых звуков на устойчивые, с устойчивых на неустойчивые и об их связи с одним или двумя звуками тонического трезвучия (разрешением).

Далее, после краткого повторения размера $\frac{3}{4}$ в более усложненном виде, чем в первом классе, начинается проработка размера $\frac{4}{4}$, который в первом классе приводился только для ознакомления.

В раздел «*ЛЯ* минор» включено последовательное прохождение двух видов минора — натурального и гармонического.

Учитывая тесситурные возможности детских голосов в возрасте 8—9 лет, авторы почти не используют в разделе «*ЛЯ* минор» звука *ми* второй октавы, так как он труден для интонирования.

Первый звук гаммы *ЛЯ* минор — *ля* малой октавы — тоже труден для детей указанного возраста. Поэтому авторы рекомендуют начинать петь первый тетрахорд гаммы *ЛЯ* минор с *ля* первой октавы, а второй тетрахорд гаммы — с *ми* первой октавы:

Тем же приемом предлагаем петь гаммы СОЛЬ мажор и ФА мажор.

Далее прорабатываются новые ритмические фигуры:

Сначала даны примеры с шестнадцатыми, помещенными на слабую долю, потом — на сильную. Как показывает опыт работы, подобная последовательность способствует успешному освоению ритма.

Следующий раздел посвящен интервалам. Они расположены в таком порядке: прима, секунда, терция, кварта, квинта, октава.

Их изучение связывается с ранее пройденными темами: поступенным движением и скачками от звуков тонического трезвучия.

В частности:

секунда мыслится как поступенное движение;
терция — как движение по звукам трезвучия;
кварта — как скачок с V ступени на VIII (I^2) ступень;
квинта — как скачок с I ступени на V ступень;
октава — как скачок с I ступени на I ступень или с V ступени на V ступень.

После разделов «Интервалы» и «Шестнадцатые» вводятся новые тональности, изучение которых предусмотрено программой курса сольфеджио для второго класса.

В конце второго класса помещен раздел «Каноны», как подготовка к развитию многоголосия.

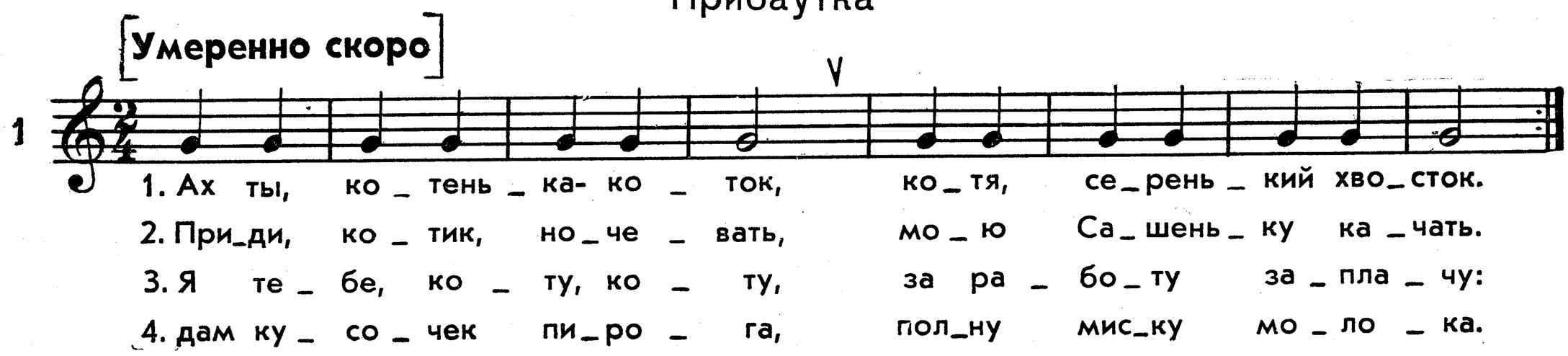
Сольфеджио для начальных классов детских музыкальных школ следует использовать как во время занятий в классе, так и при самостоятельной работе дома. Выученные детьми мелодии (по выбору педагога) рекомендуется записывать по памяти. Такая форма музыкального диктанта целесообразна особенно на первых этапах музыкального обучения.

Н. Баева, Т. Зебряк.

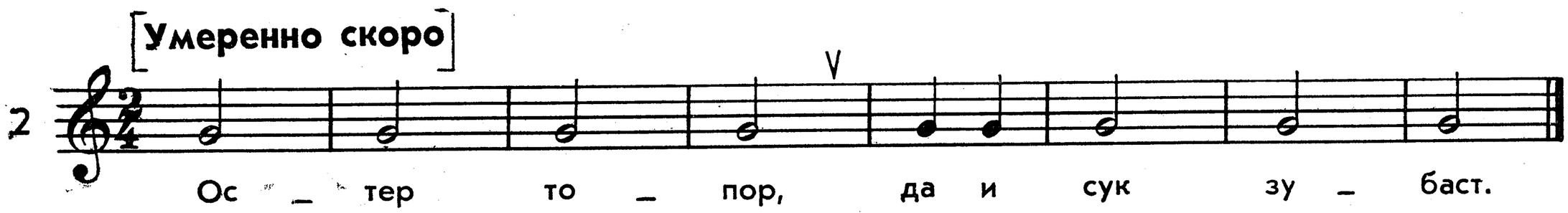
ПЕРВЫЙ КЛАСС

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ

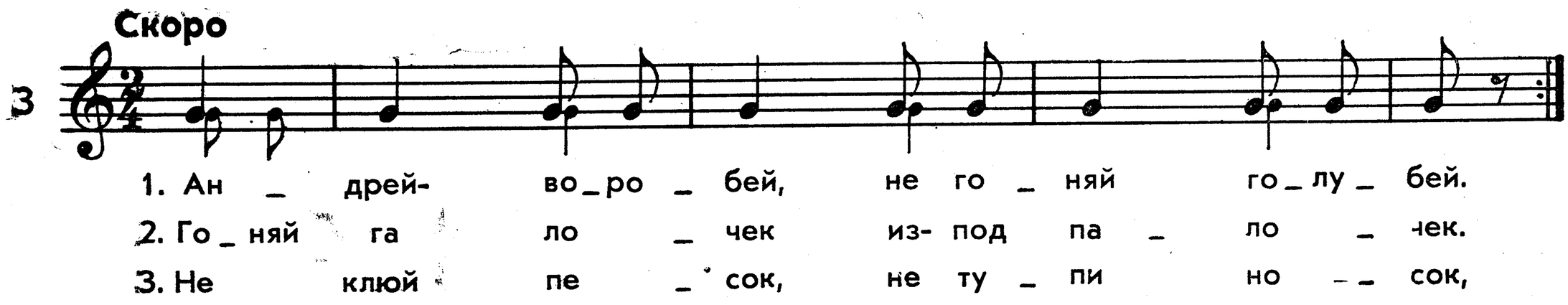
Котик
Прибаутка



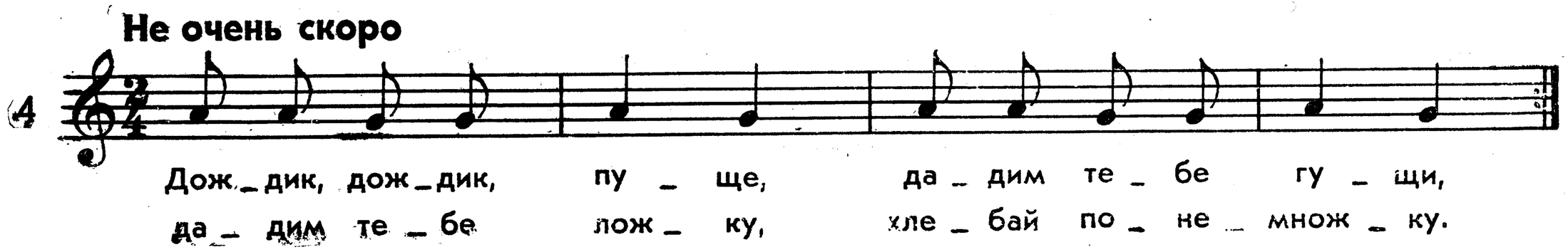
Пословица



Андрей-воробей
Прибаутка



Дождик
Детская песенка



Дон-дон
Русская народная песня

[Не скоро]

5

Дон- дон, дон- дон, за _го_рел_ся кош_кин дом, бе_жит ку_ри_ _ца с вед_ром за_ ли_ вать кош_кин дом. Кош_ка вы _ ско_чи_ла, гла_за вы _ пу_ чи_ла, по_ бе_жа_ла к ду_бу, при_ку_ си_ла гу_бу.

Сорока
Детская песенка

Скоро

6

1. Со_ ро_ ка, со _ ро _ ка, где бы _ ла? Да _ ле _ ко.
2. Каш _ ку ва _ ри _ ла, де_то_чек кор_ ми _ ла,
3. на по_ рог ска_ ка _ ла, го_стей со_ зы _ ва _ ла.
4. Го_ сти у_ слы_ ха _ ли, быть о_ бе _ ща _ ли.

Тетушка Арина
Детская песенка

Довольно скоро

7

1. Уж ты, те_ туш _ ка А _ ри_на, ты ку_ да, ку _ да хо_ ди_ ла?
2. На ба_ зар хо_ ди _ ла, се_ бе вед_ ра ку _ пи _ ла.
3. Что да _ ла? Рубль да _ ла, ко_ ро_ мы_ сла пол_ то _ ра.

Ай, дуду, дуду, дуду
Русская народная песня

Довольно скоро

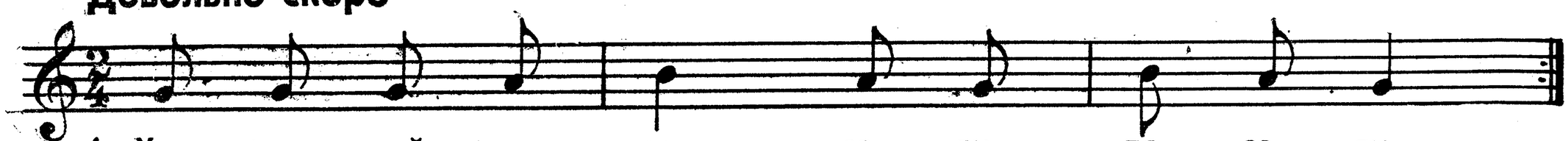
8

1. Ай, ду _ ду, ду _ ду, ду _ ду,
2. си _ дит во _ рон на ду _ бу,
3. он иг _ ра _ ет во тру _ бу,
4. во тру _ бу се _ реб _ ря _ ну.
5. Че _ рез мыш _ кин, мыш _ кин дом
6. и _ дет дым стол бом, стол _ бом.
7. Кош_ ка с мыш _ кой по _ дра _ лись,
8. в од _ ной ям _ ке со _ бра _ лись.

Зайка
Детская песенка

Довольно скоро

9

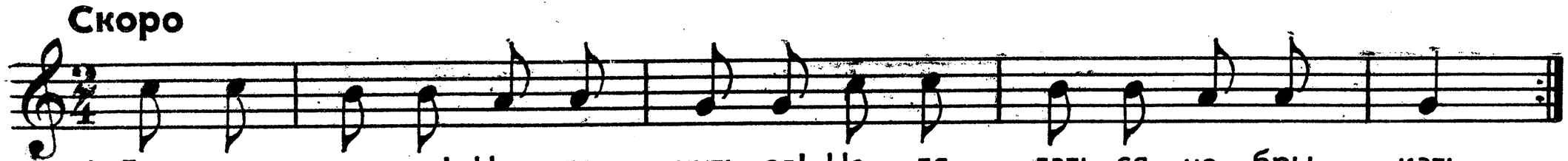


1. Хо _ дит зай _ ка по са _ ду, по са _ ду,
2. щип _ лет трав _ ку ле _ бе _ ду, ле _ бе _ ду,
3. он и в рот- то не бе _ рет, не бе _ рет,
4. он во яс _ ли _ ца не _ сет да не _ сет.

Лошадка
Детская песенка

Скоро

10

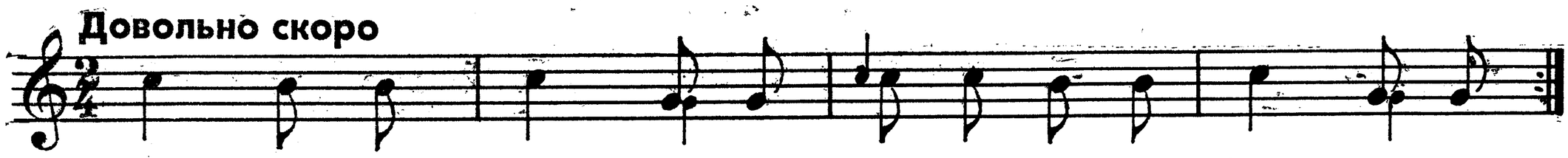


1. Гоп, ло _ шад _ ка! Не ле _ нить _ ся! Не ля _ гать _ ся, не бры _ кать,
мы по _ мчим _ ся, слов _ но пти _ цы, ни _ ко _ му нас не до _ гнать.
2. Мы с то _ бой наш край об _ ска _ чем, на _ до, на _ до нам спе _ шить.
У _ па _ дем, так не за _ пла _ чем, пи _ о _ не _ ром на _ до быть.

Солнышко
Детская песенка

Довольно скоро

11

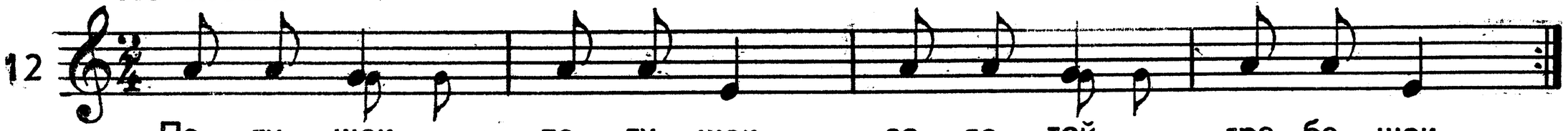


1. Сол _ ныш _ ко, сол _ ныш _ ко, вы _ гля _ ни в о _ ко _ шеч _ ко:
2. где тво _ и дет _ ки, где ма _ ло _ лет _ ки?
3. Си _ дят на вет _ ке, в со _ ло _ мен _ ной клет _ ке,

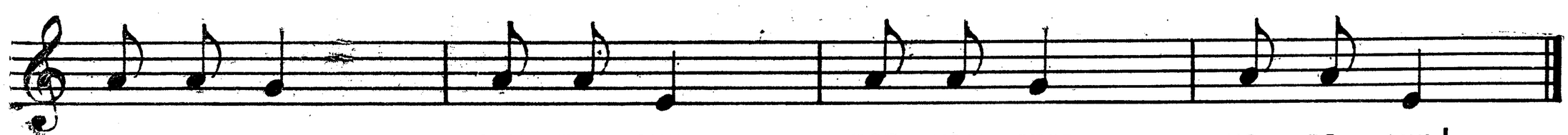
Петушок
Детская песенка

Не спеша

12



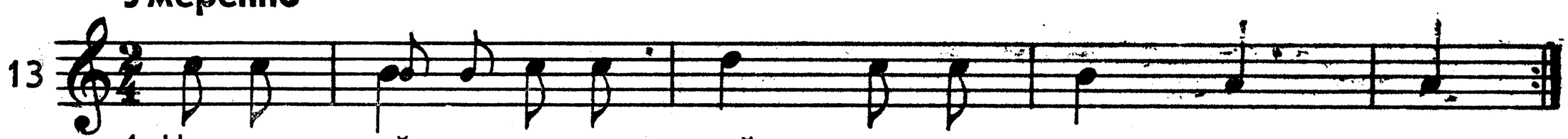
Пе _ ту _ шок, пе _ ту _ шок, зо _ ло _ той гре _ бе _ шок,
мас _ ле _ на го _ ло _ вуш _ ка, шел _ ко _ ва бо _ ро _ душ _ ка.
Что ты ра _ но вста _ ешь, гром _ ко пе _ сни по _ ешь,



гром _ ко пе _ сни по _ ешь, дет _ кам спать не да _ ешь!

Не летай, соловей
Русская народная песня

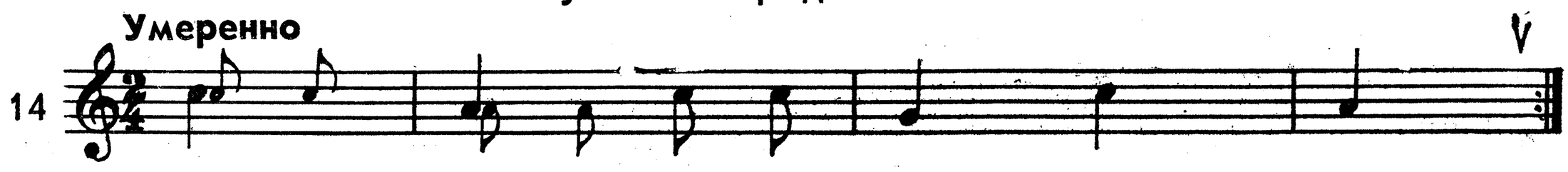
Умеренно



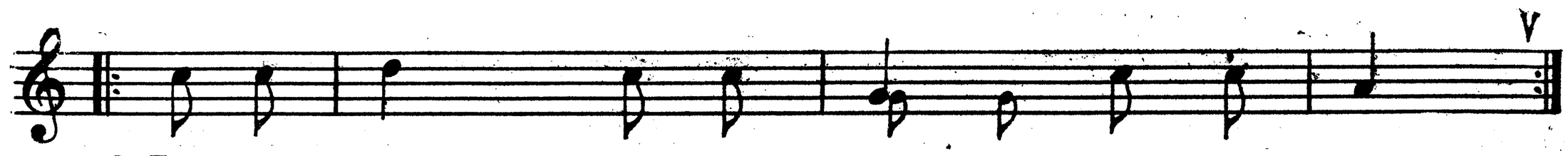
1. Не ле_тай, со_ло_вей, у о_ко_шеч_ка,
2. ты не пой, со_ло_вей, гром_ки пе_сен_ки,
3. не бу_ди, со_ло_вей, мо_во ба_тюш_ку.
4. А мой ба_тюш_ка не спит, все кру_чи_нит_ся,
5. о_бо мне, мо_ло_дой, крас_ной де_ви_це,
6. что на_е_дут на двор злы_е во_ро_ги,
7. у_ве_зут о_ни ме_ня в чу_жу сто_ро_ну.

Вставала ранешенько
Русская народная песня

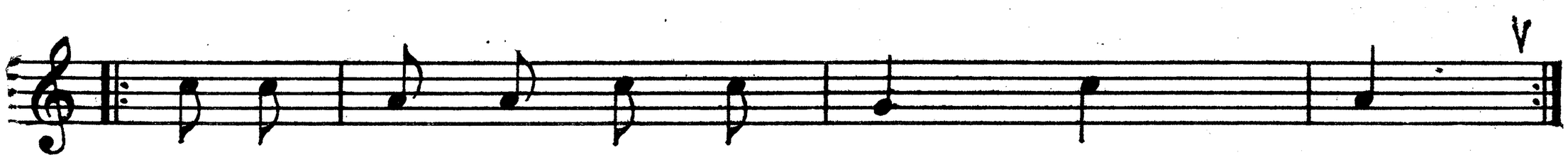
Умеренно



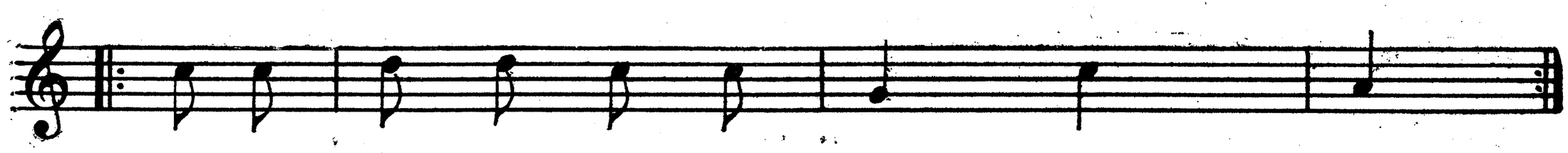
1. Вста_ва_ла ра_не_шень_ко,
у_мы_ва_ла_ся бе_ле_шень_ко.



2. Про_го_ня_ла ко_ров на ро_су,
у_ви_да_ла мед_ве_дя во ле_су.



3. Я мед_ве_дя ис_пу_га_ла_ся,
за ра_ки_тов куст бро_са_ла_ся.



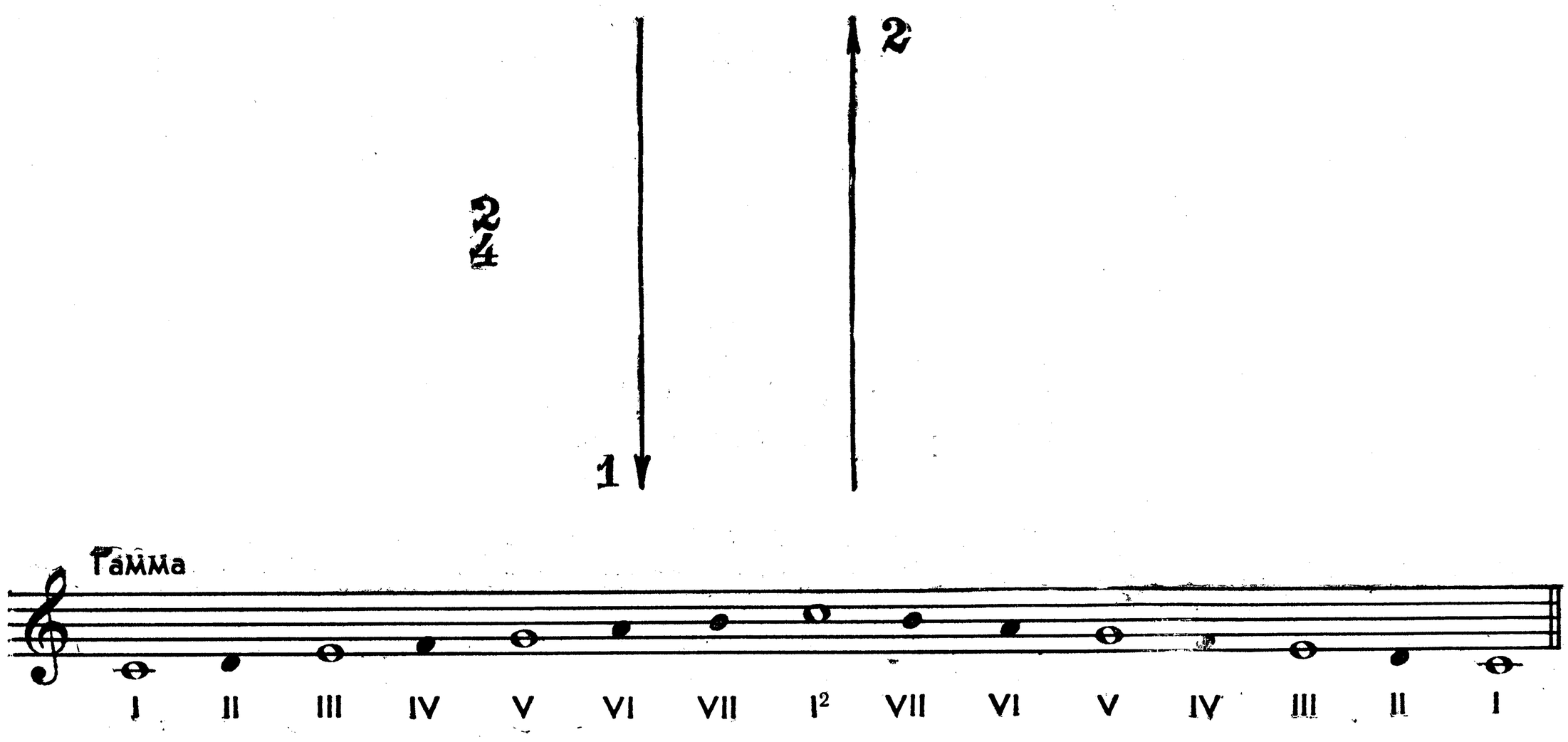
4. Уж ты, ба_тюш_ка мед_ве_дюш_ка,
за_де_ри мо_ю ко_ро_вуш_ку,
раз_вя_жи мо_ю го_ло_вуш_ку.

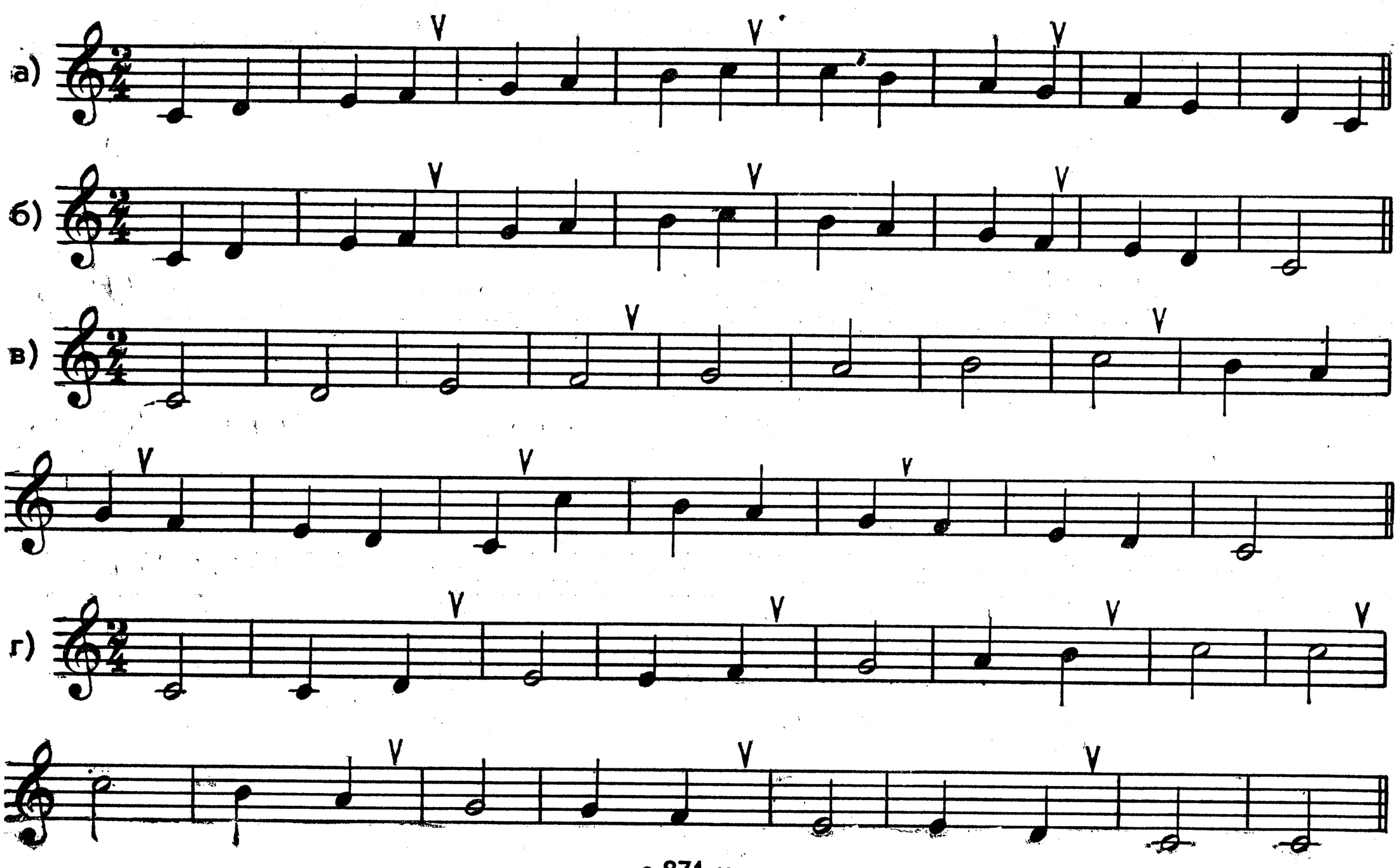
ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

1. РАЗМЕР ДВЕ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{2}{4}$)

ЧЕТВЕРТИ (♩)

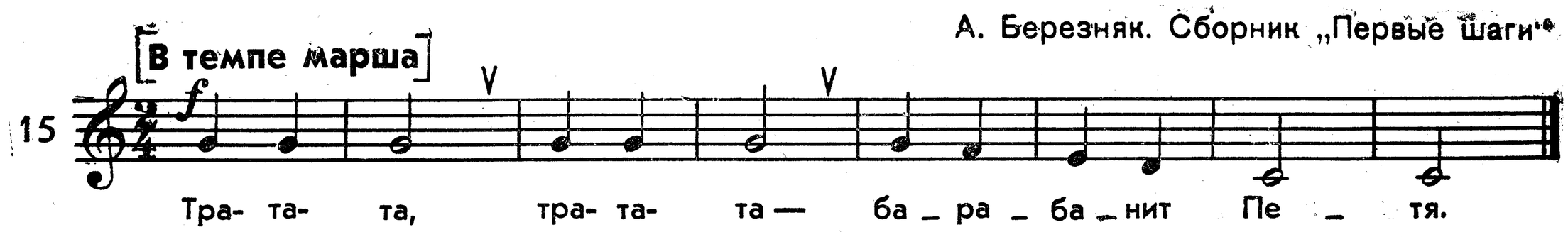
ПОЛОВИННЫЕ (𝅗𝅥)





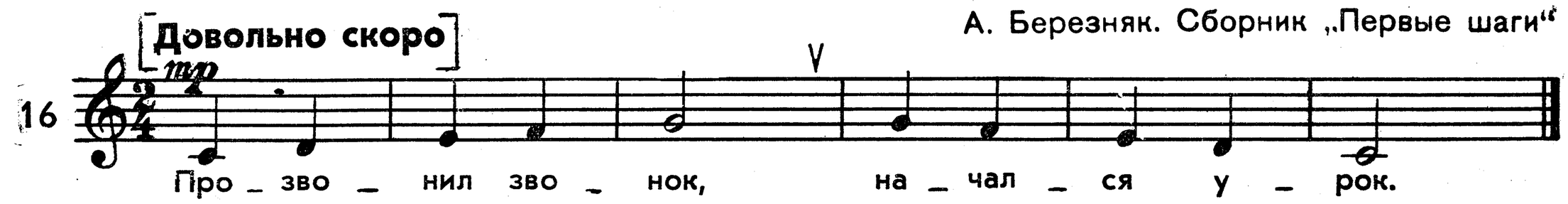
Петя-барабанщик

А. Березняк. Сборник „Первые шаги"



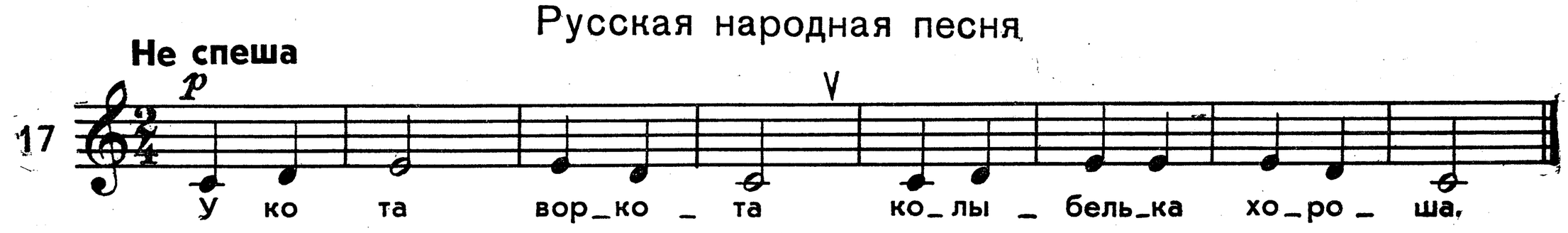
Прозвонил звонок

А. Березняк. Сборник „Первые шаги"



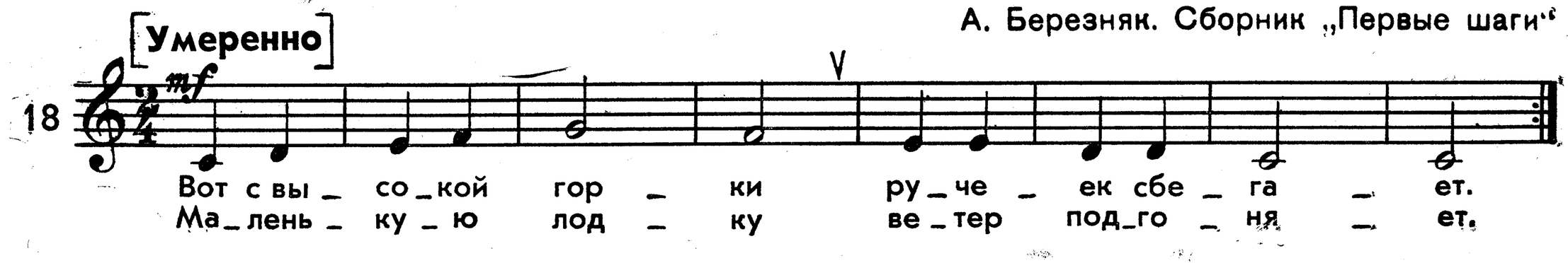
У кота

Русская народная песня

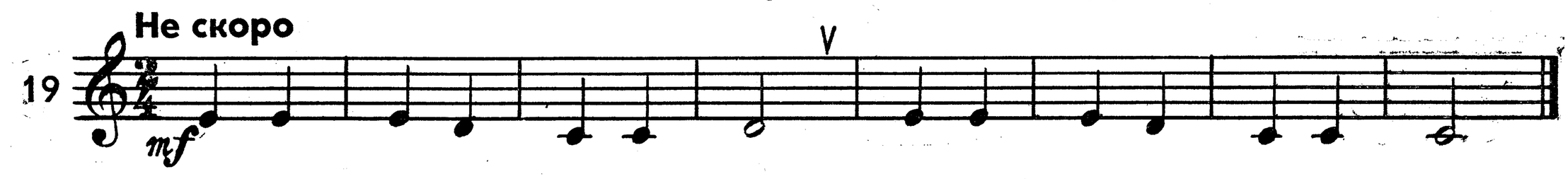


Ручеек

А. Березняк. Сборник „Первые шаги"

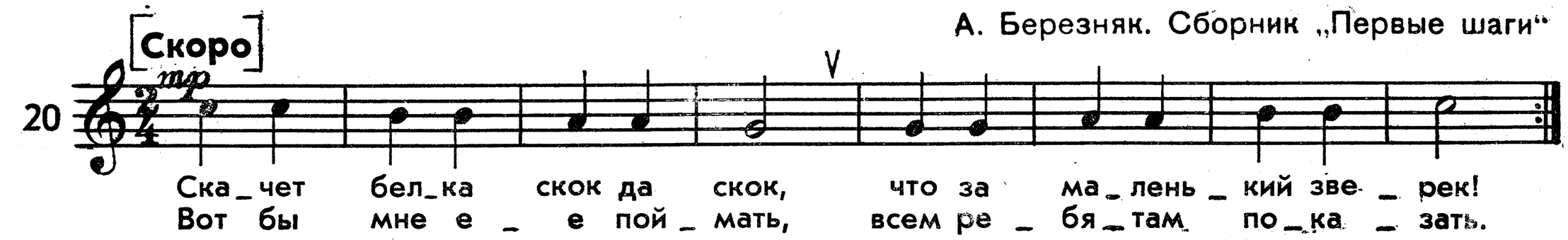


Молдавская народная мелодия



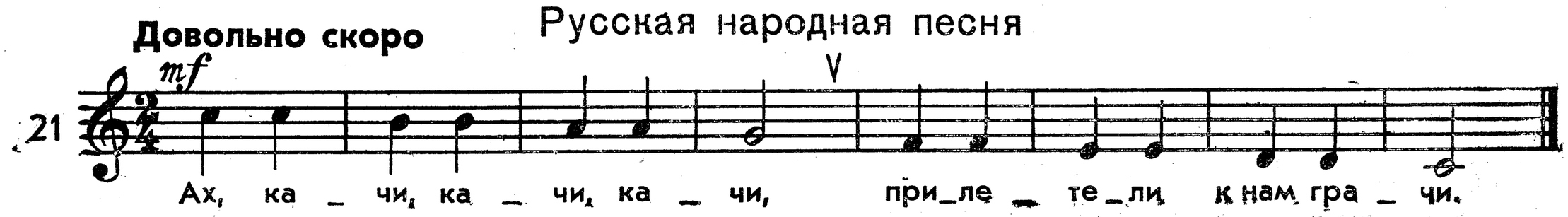
Белка

А. Березняк. Сборник „Первые шаги"



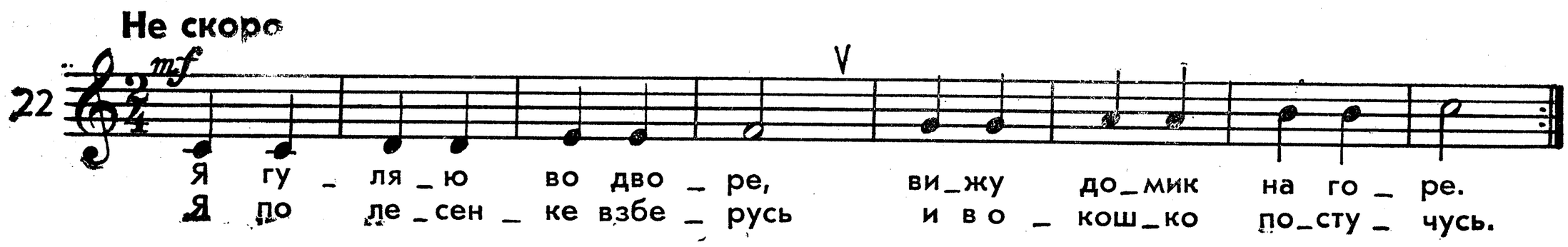
Качи

Русская народная песня

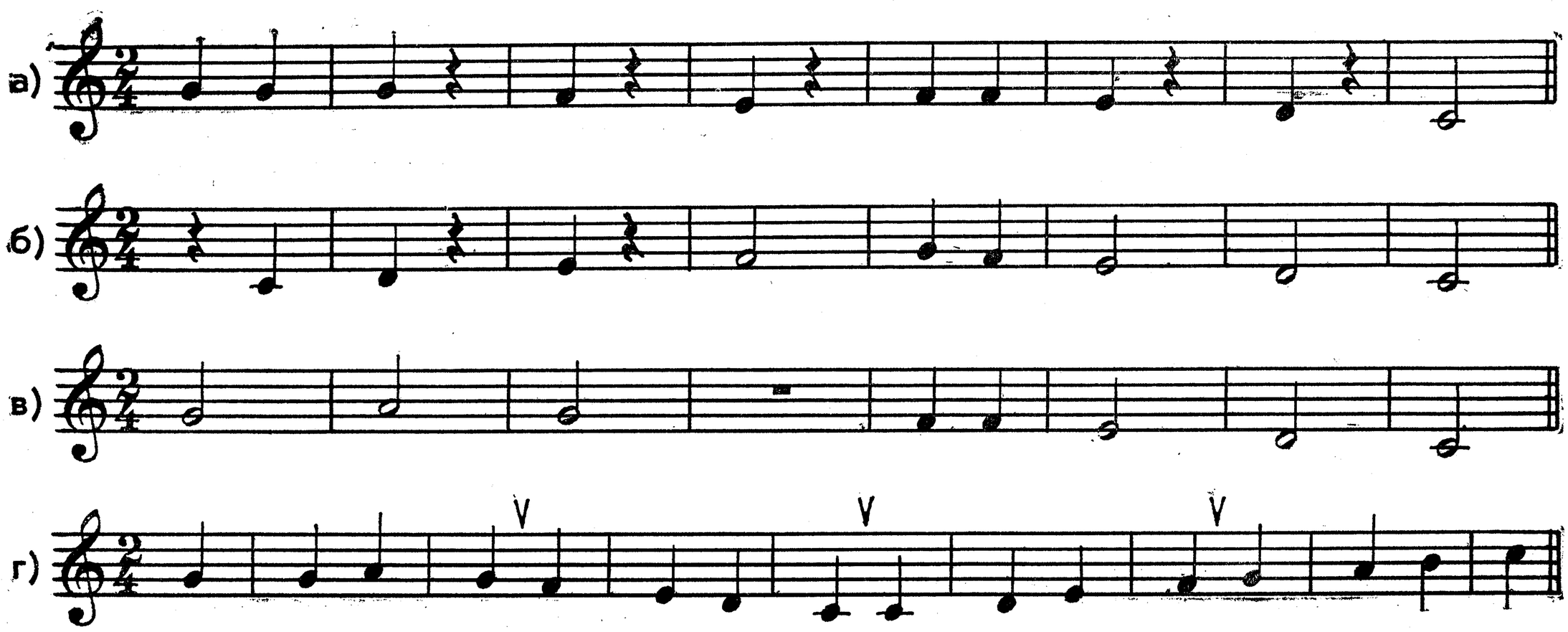


Я гуляю

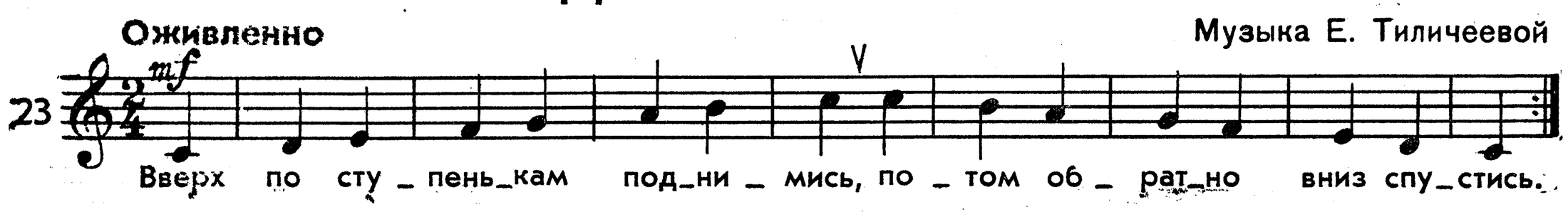
Русская народная песня



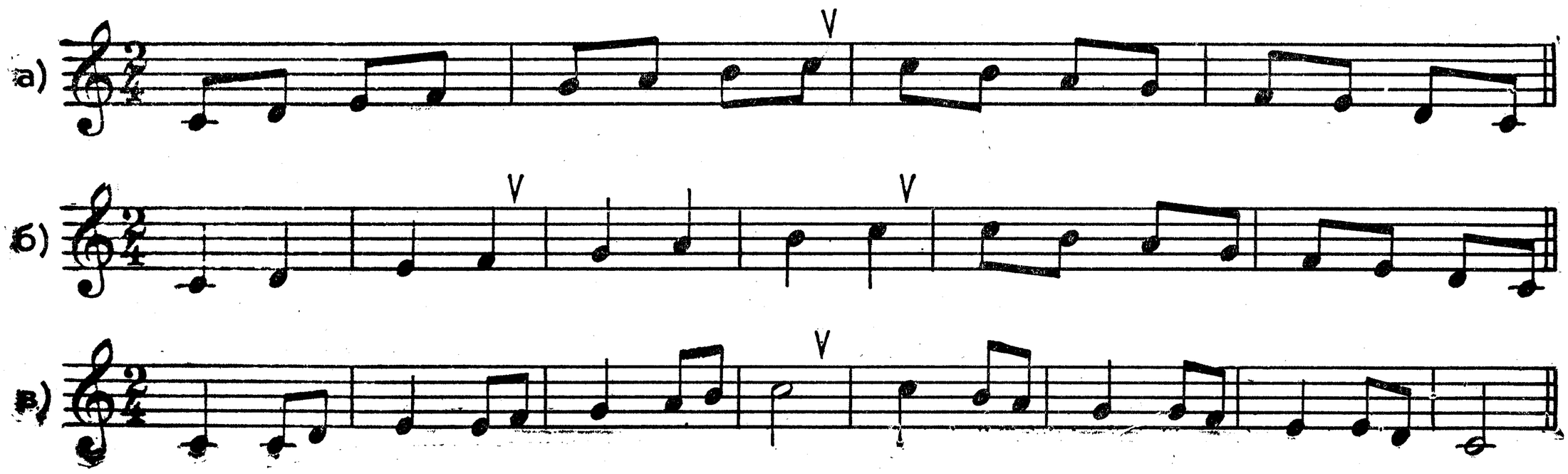
2. ПАУЗЫ: 𝄽, 𝄼. ЗАТАКТ ♩ | ♩



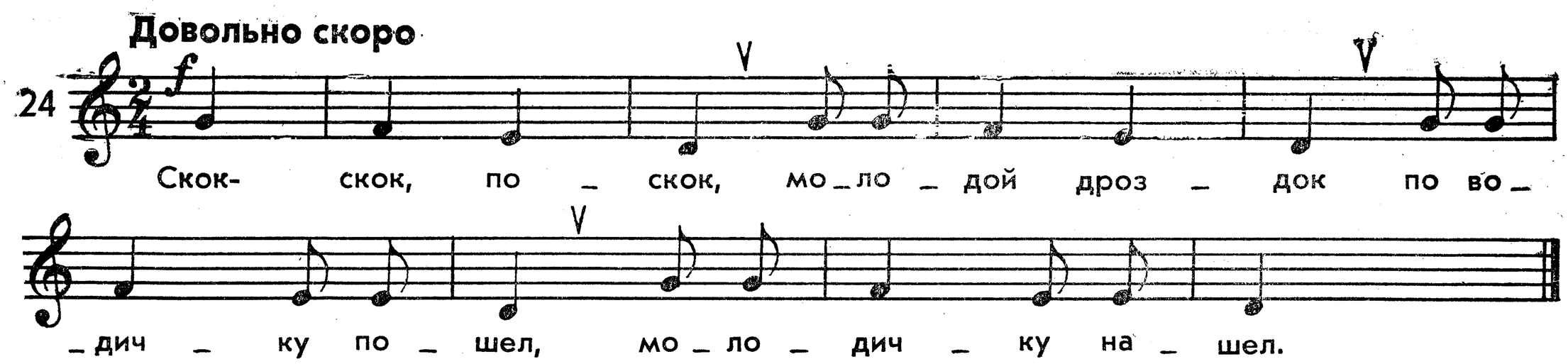
Детская песенка



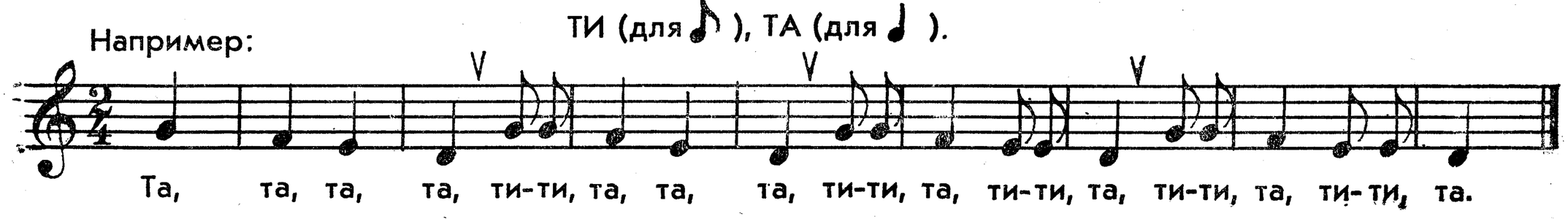
3. ВОСЬМЫЕ ♫ (♪ ♪)



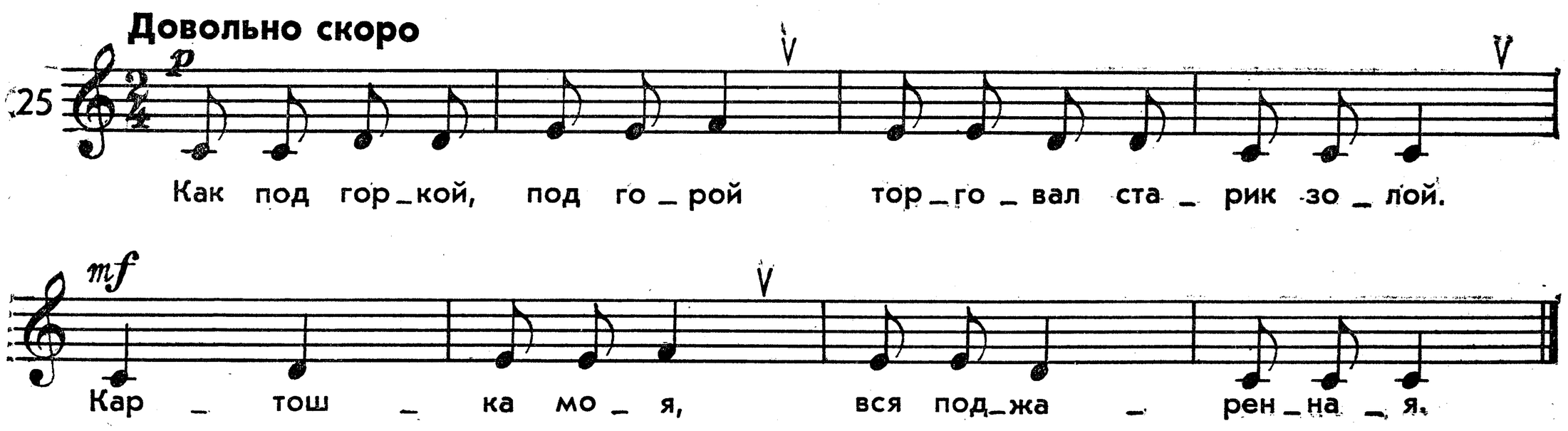
Скок-скок
Русская народная песня



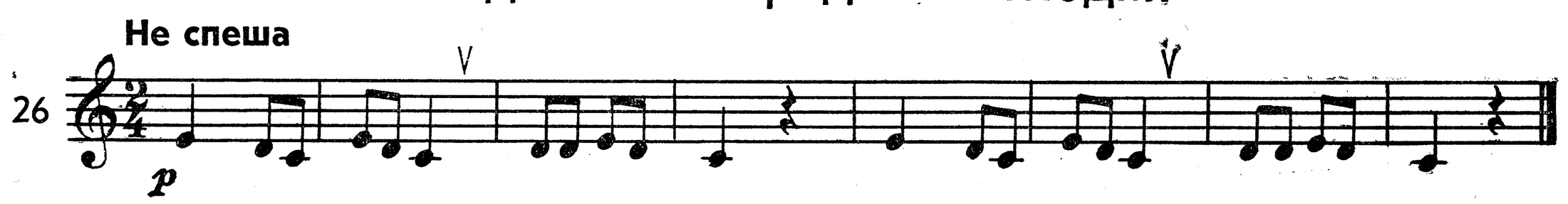
Для лучшего усвоения ритма № 24, 25, 26 рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ♪), ТА (для ♩).



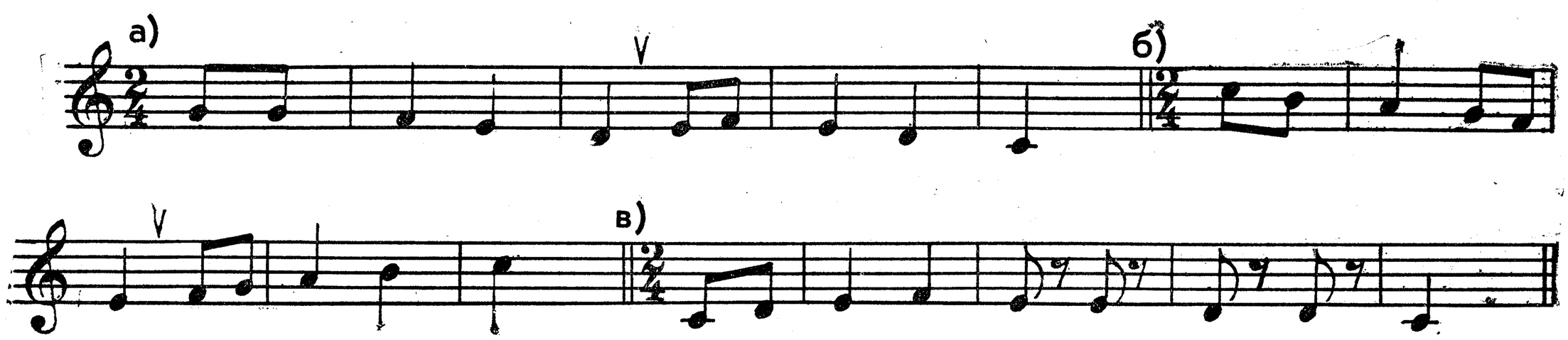
Как под горкой
Русская народная песня



Молдавская народная мелодия

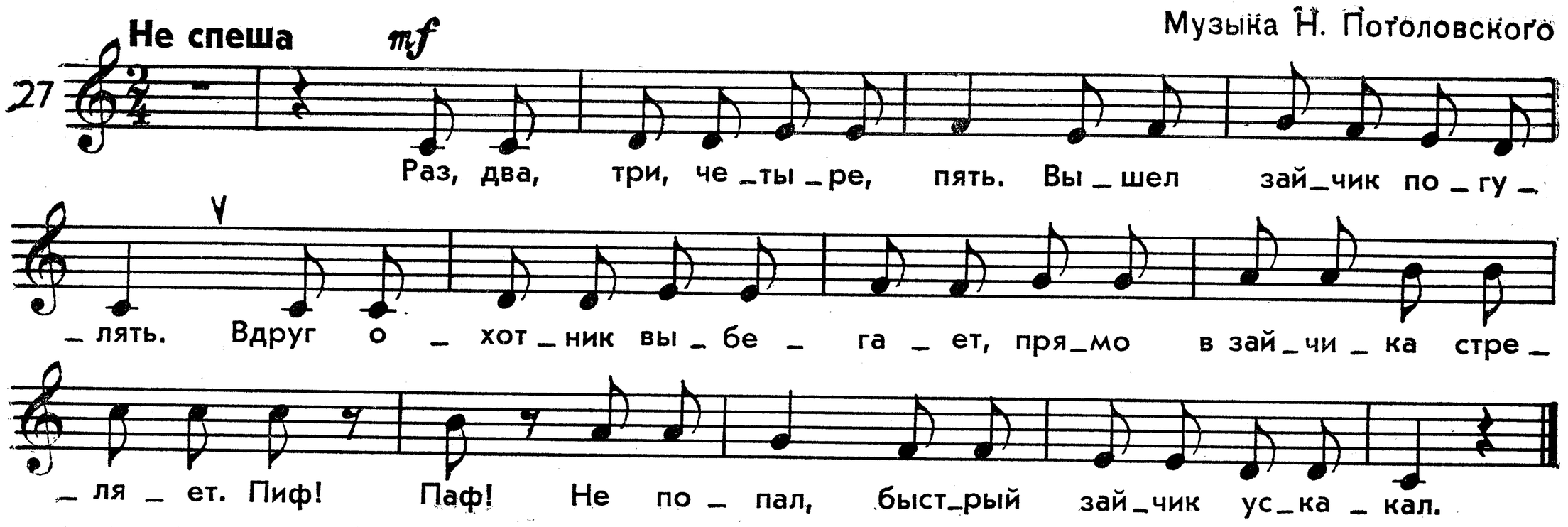


4. ЗАТАКТ ♫♫|♩ ПАУЗЫ 𝄾

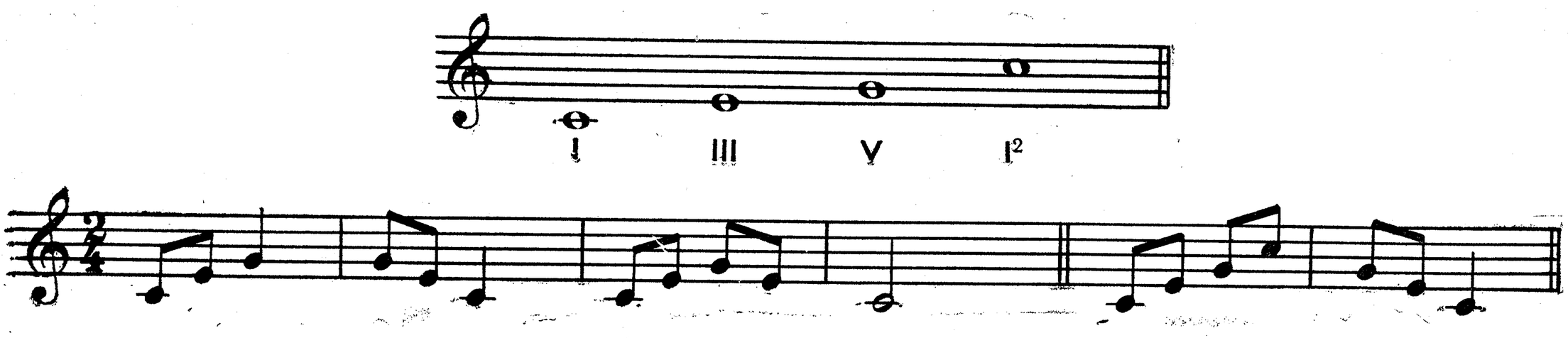


Раз, два, три, четыре, пять

Музыка Н. Потоловского

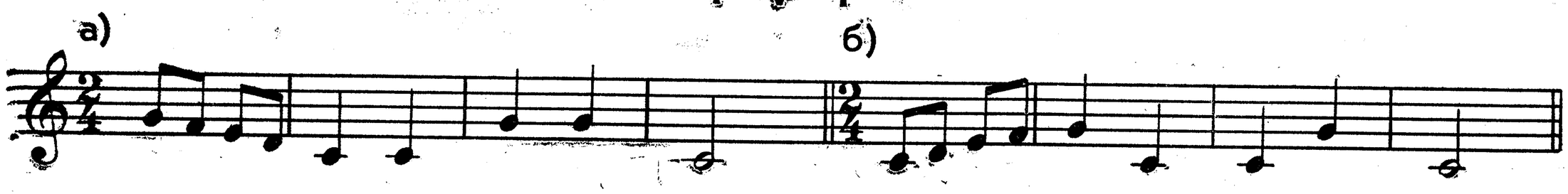


5. УСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ ДО МАЖОРА—ТРЕЗВУЧИЕ (СТУПЕНИ I, III, V)



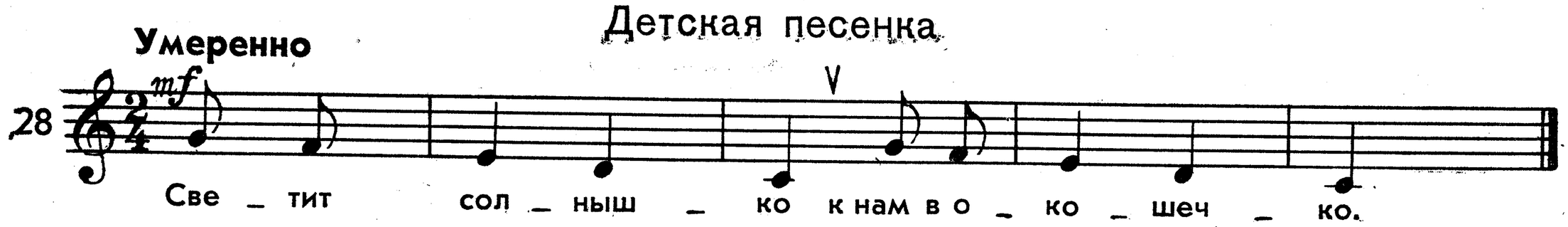
СКАЧОК С ОДНОГО УСТОЙЧИВОГО ЗВУКА НА ДРУГОЙ

I—V—I



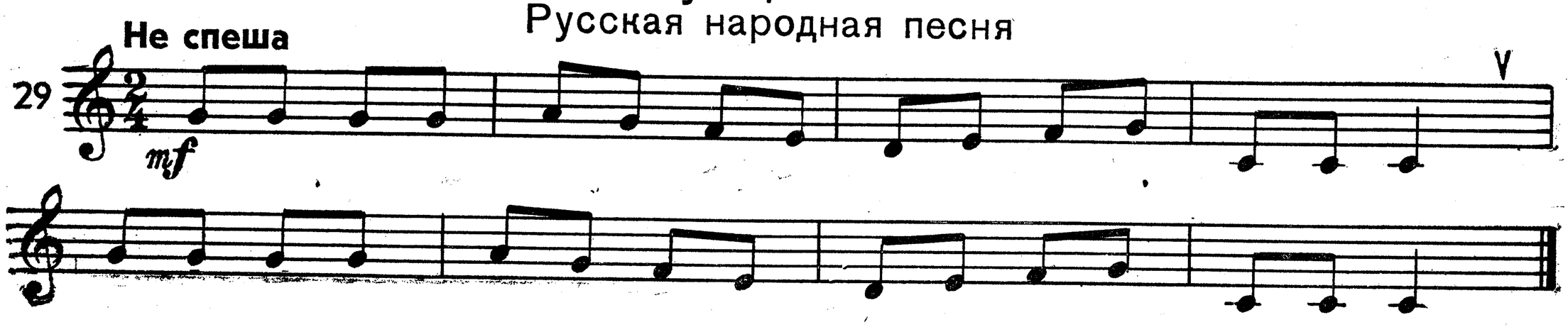
Солнышко

Детская песенка

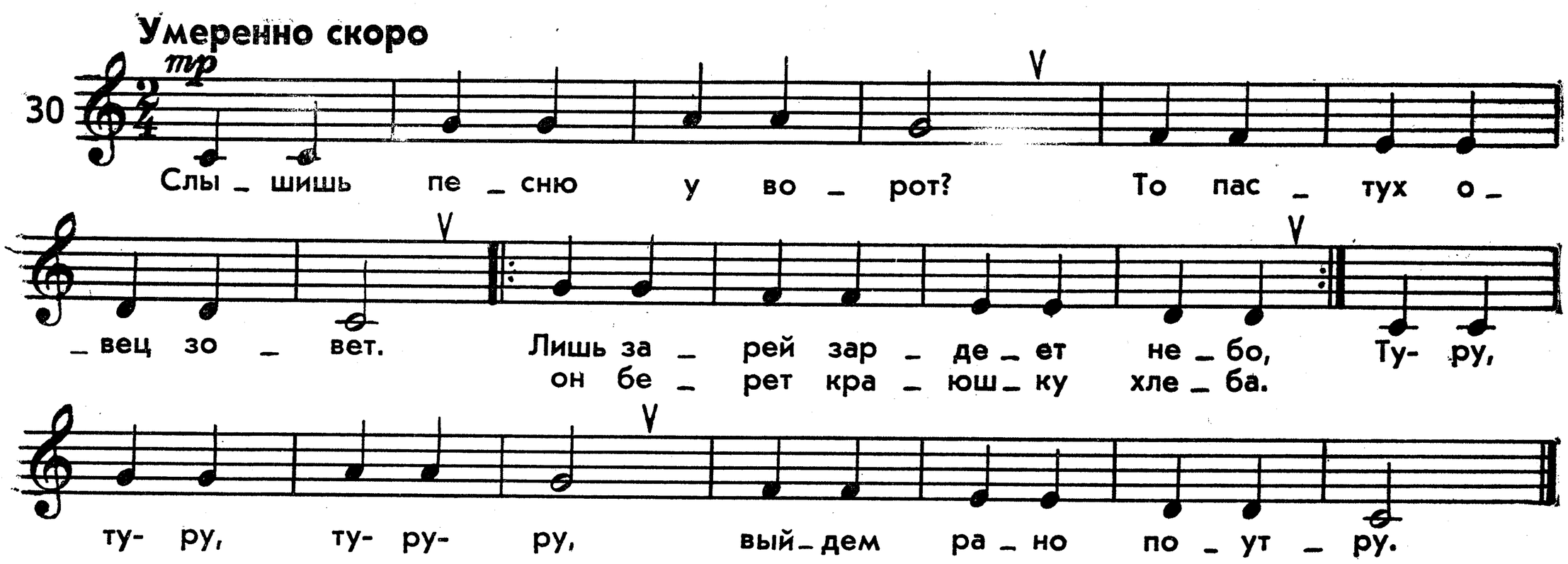


Летал голубь, летал сизый

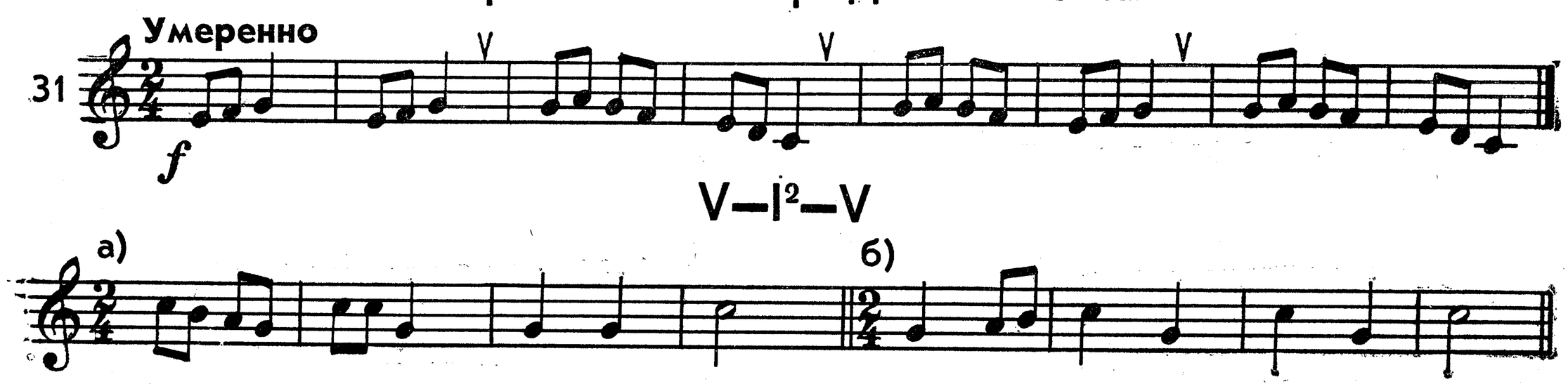
Русская народная песня



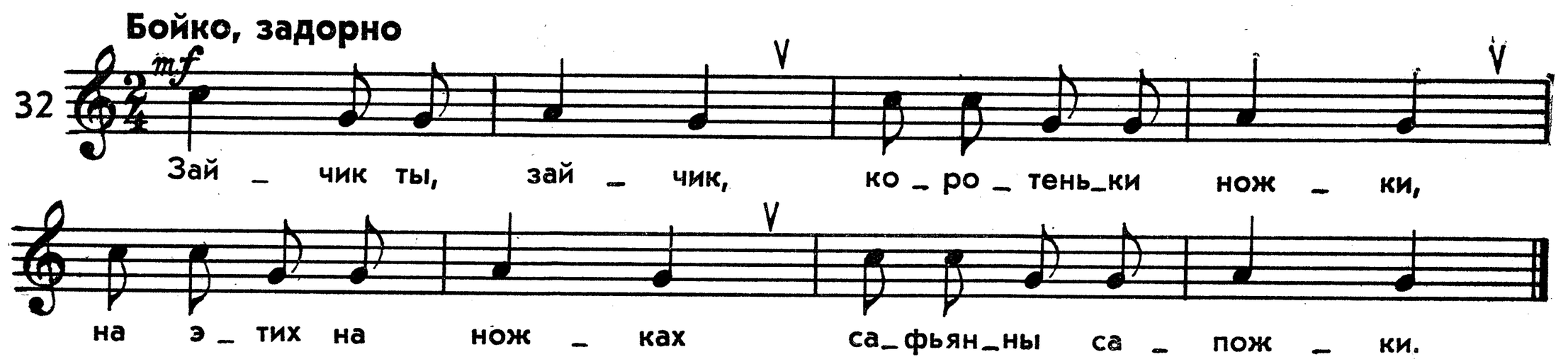
Пастушья песня
Французская народная песня



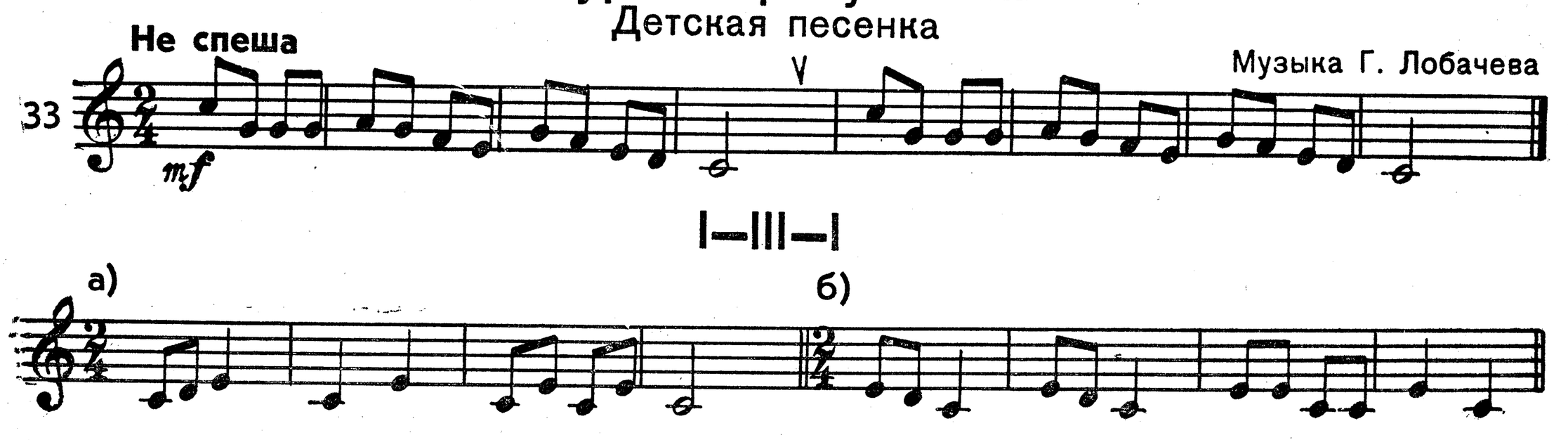
Украинская народная песня



Зайчик ты, зайчик
Русская народная песня

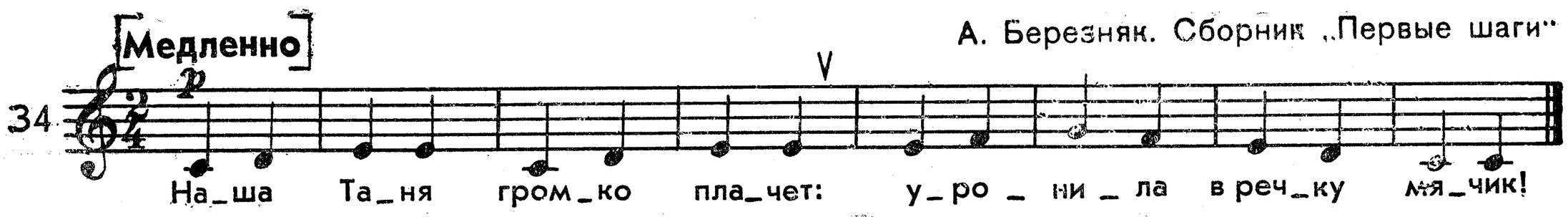


Курочка-рябушечка
Детская песенка

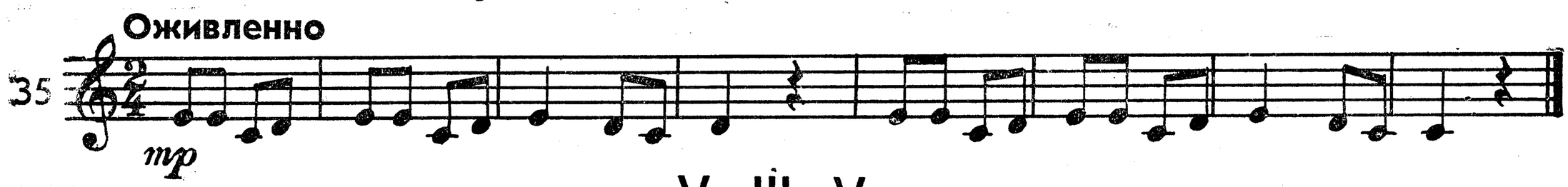


Наша Таня

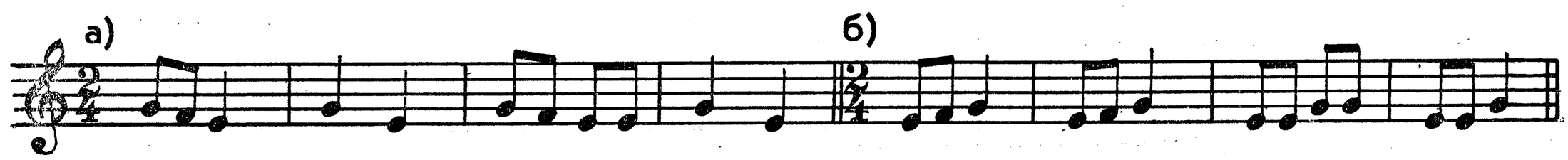
А. Березняк. Сборник „Первые шаги"



Якутская народная мелодия

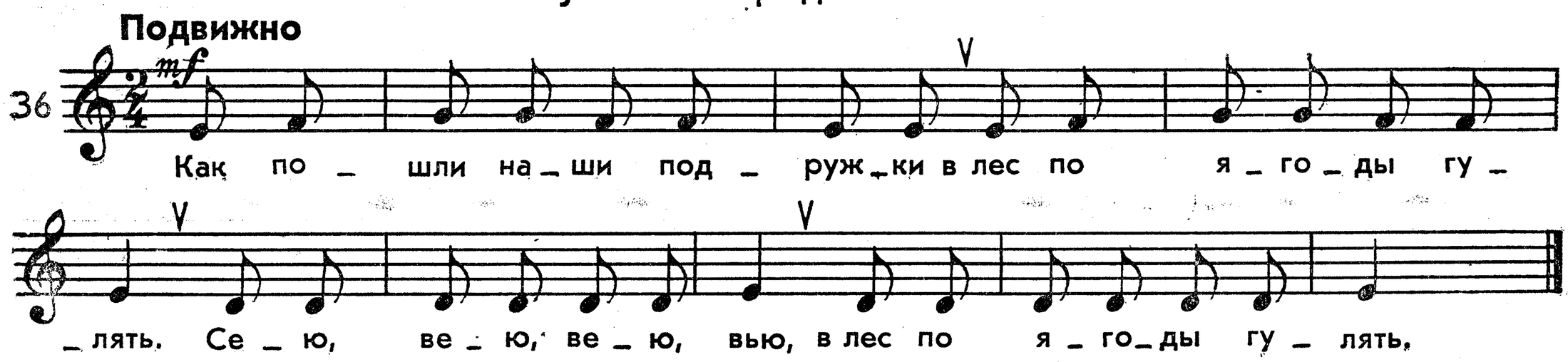


V—III—V



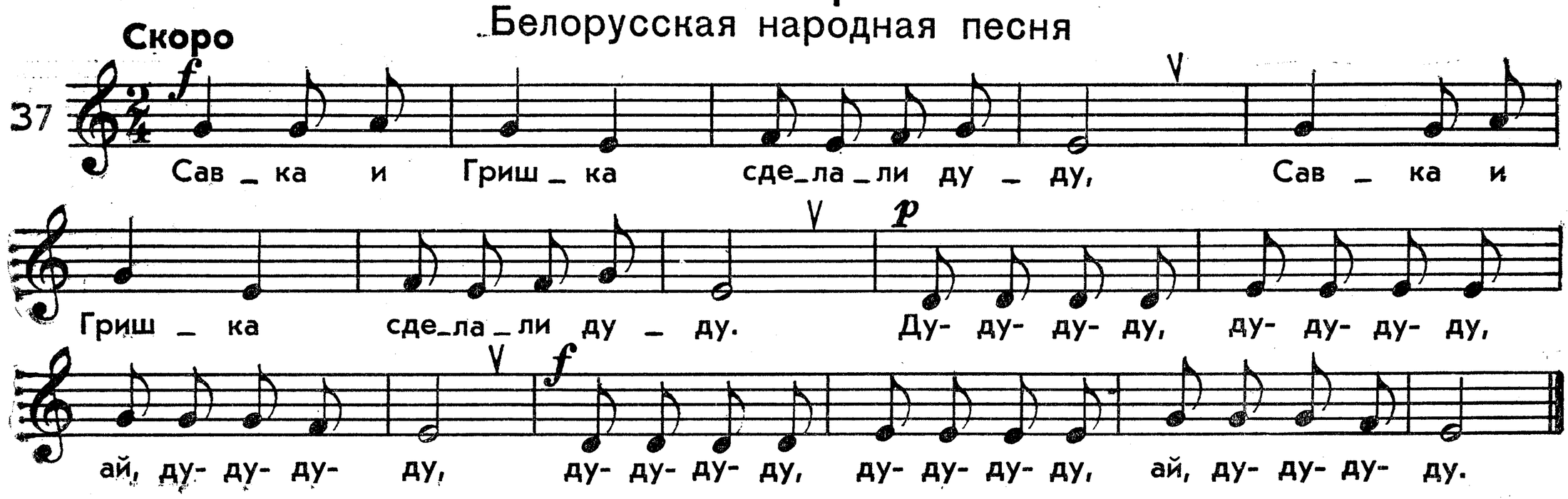
Как пошли наши подружки

Русская народная песня

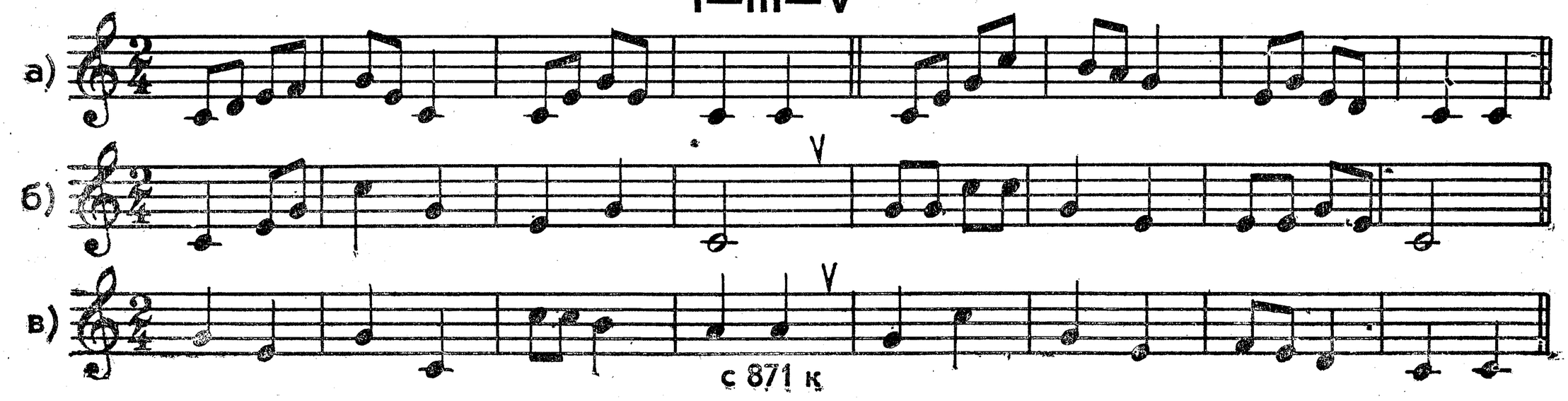


Савка и Гришка

Белорусская народная песня

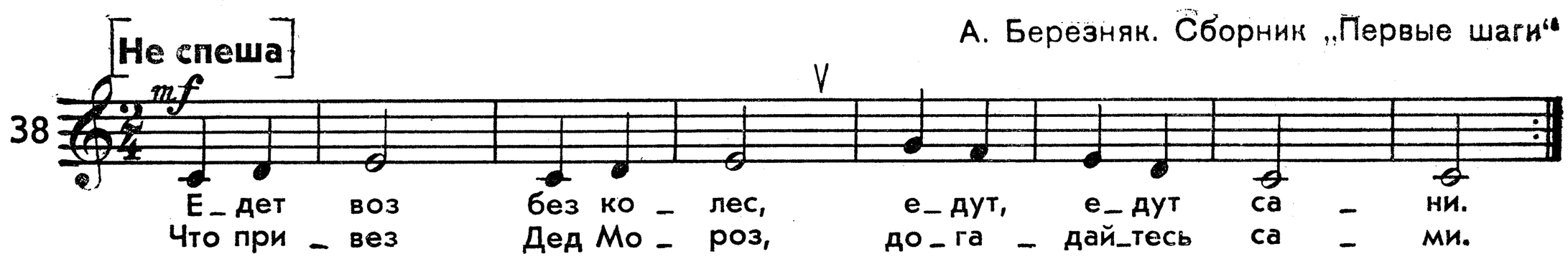


I—III—V



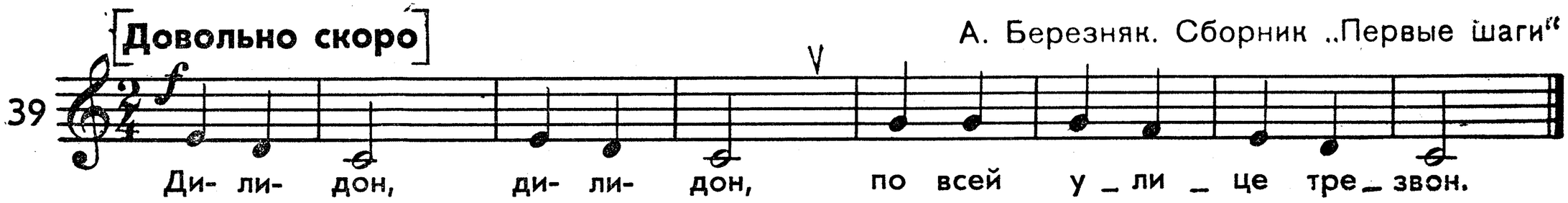
Едет воз

А. Березняк. Сборник „Первые шаги"

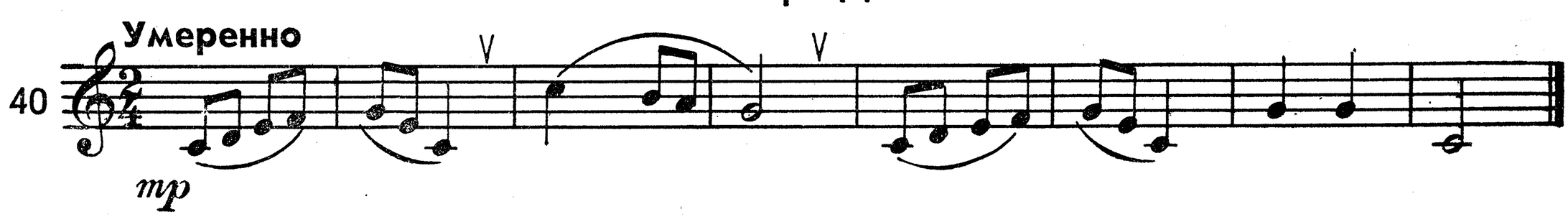


Пожарные едут

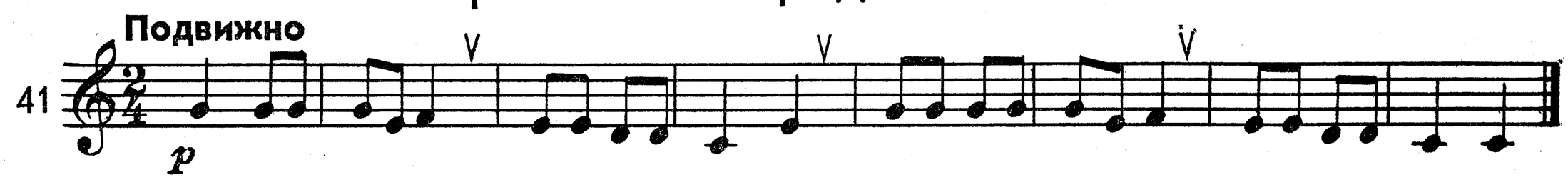
А. Березняк. Сборник „Первые шаги"



Английская народная песня

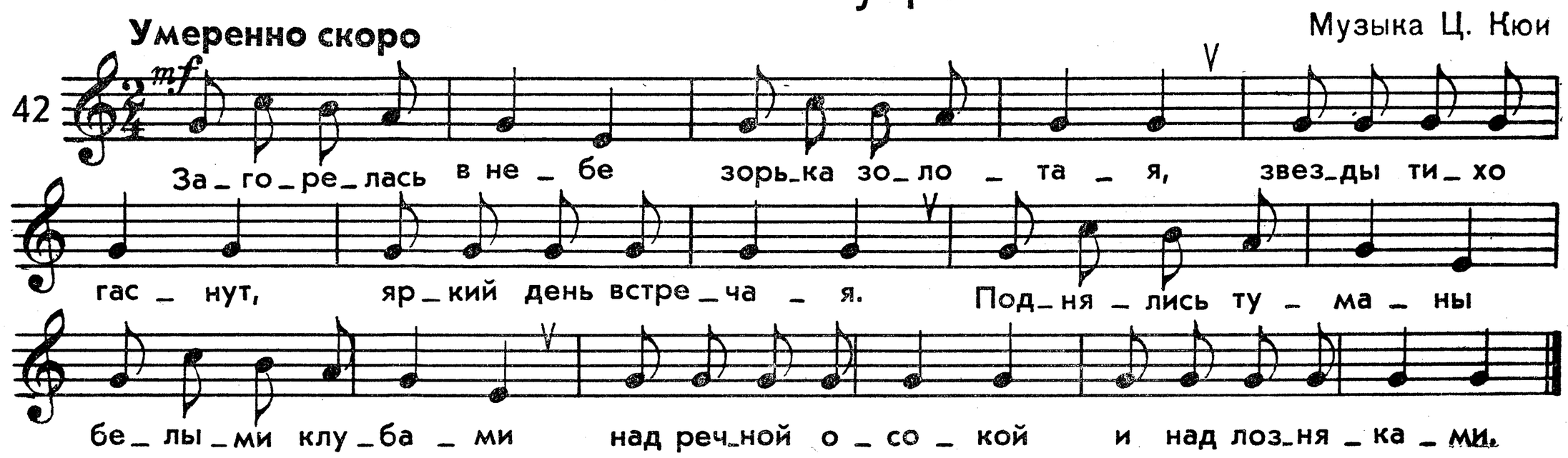


Украинская народная песня

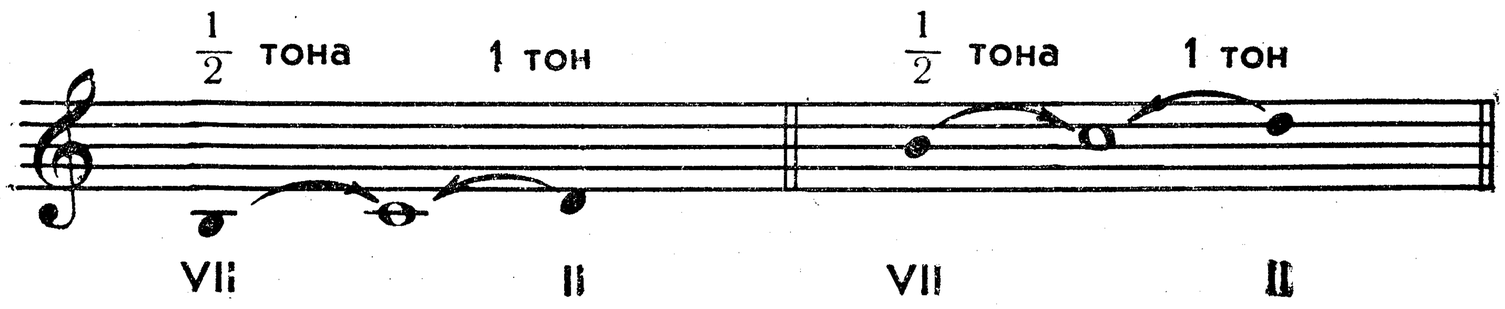


Весеннее утро

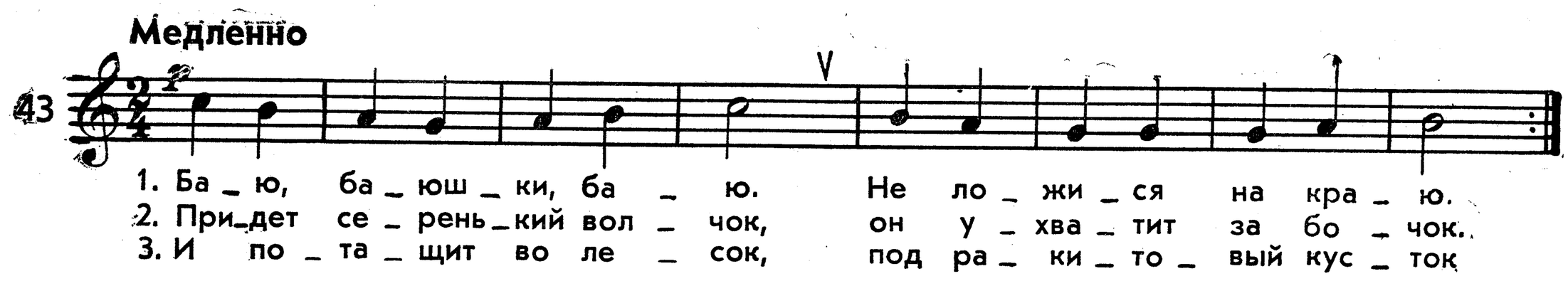
Музыка Ц. Кюи



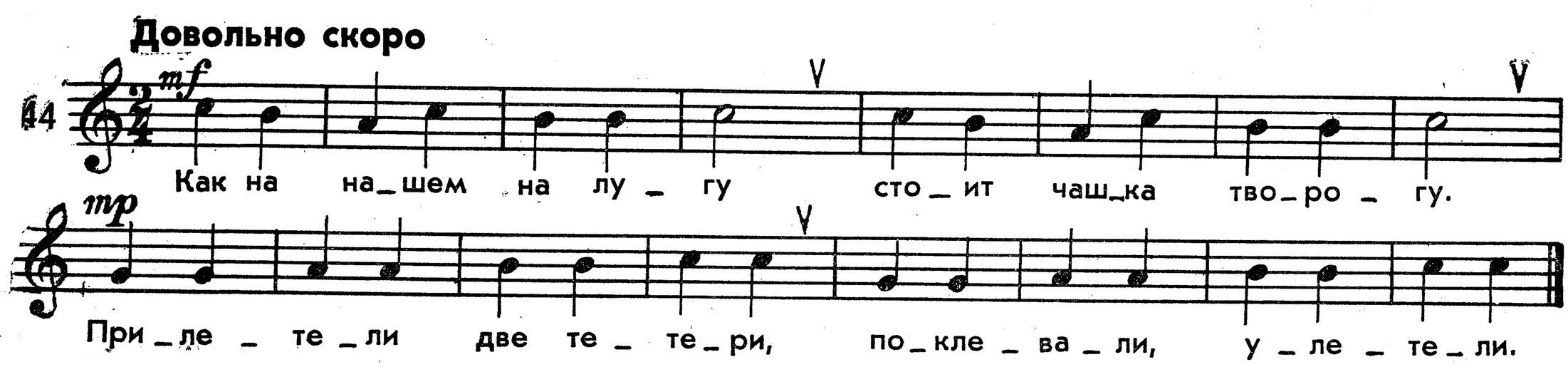
6. ВВОДНЫЕ ЗВУКИ (СТУПЕНИ VII, II)



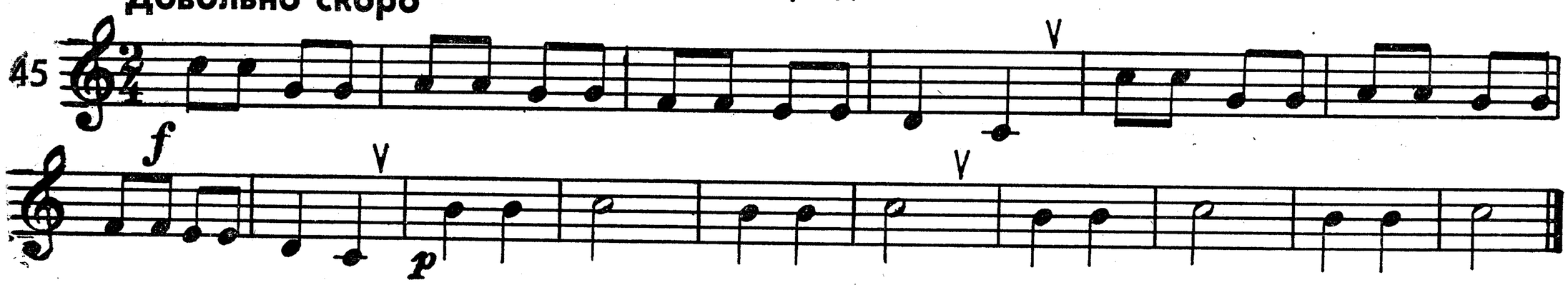
Колыбельная
Русская народная песня



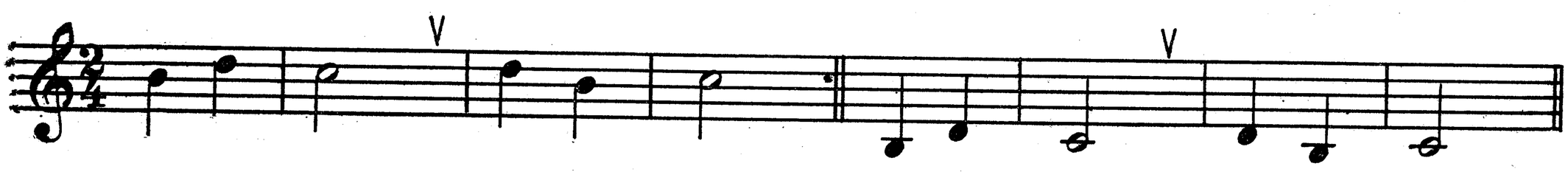
Русская народная прибаутка



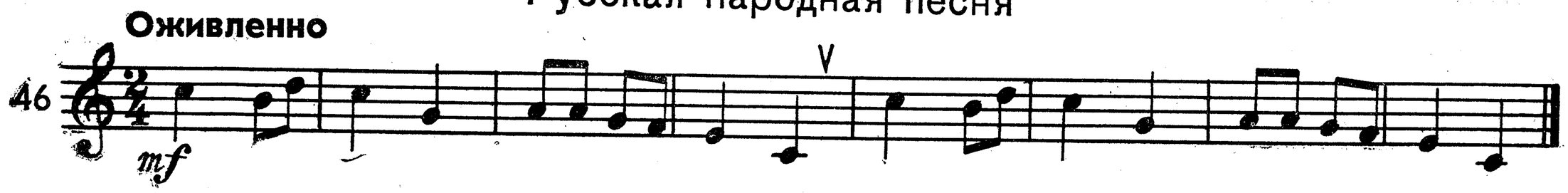
Задумала бабусенька
Украинская народная песня



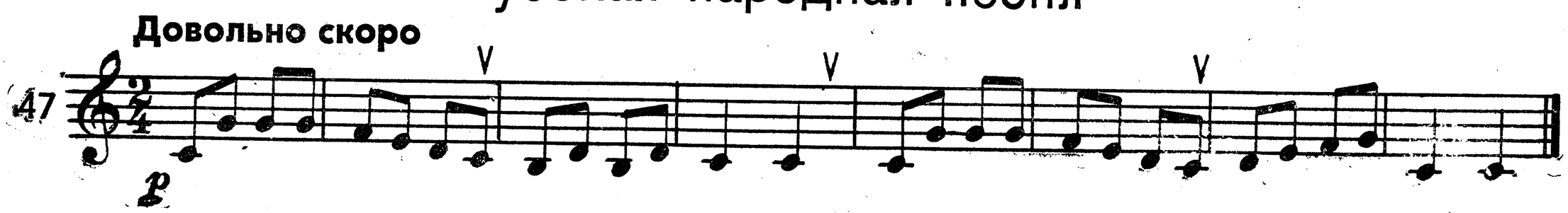
7. ОПЕВАНИЕ ЗВУКОВ МАЖОРНОГО ТРЕЗВУЧИЯ
ОПЕВАНИЕ I СТУПЕНИ



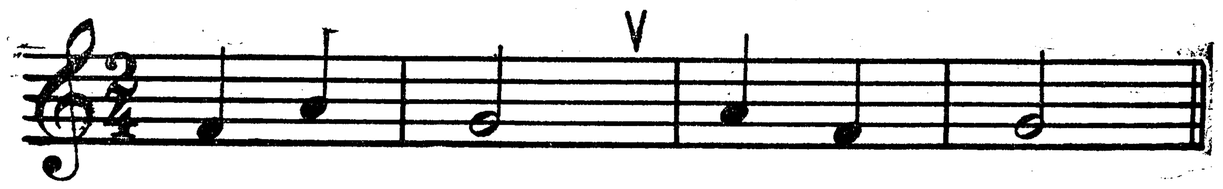
Ах ты, береза
Русская народная песня



Русская народная песня

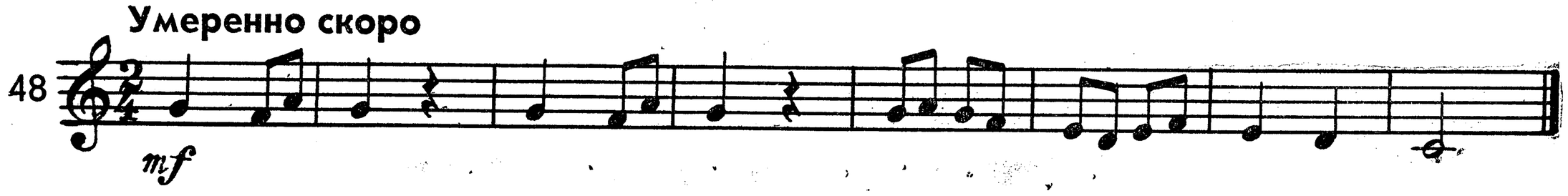


ОПЕВАНИЕ V СТУПЕНИ



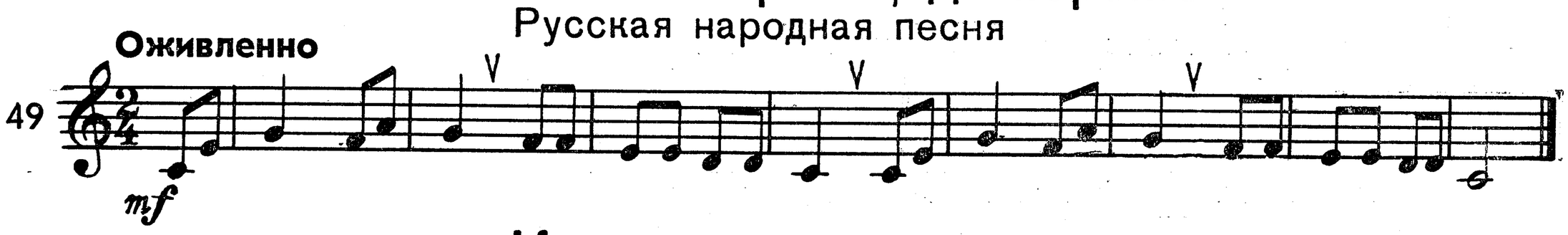
Венгерская народная песня

Умеренно скоро



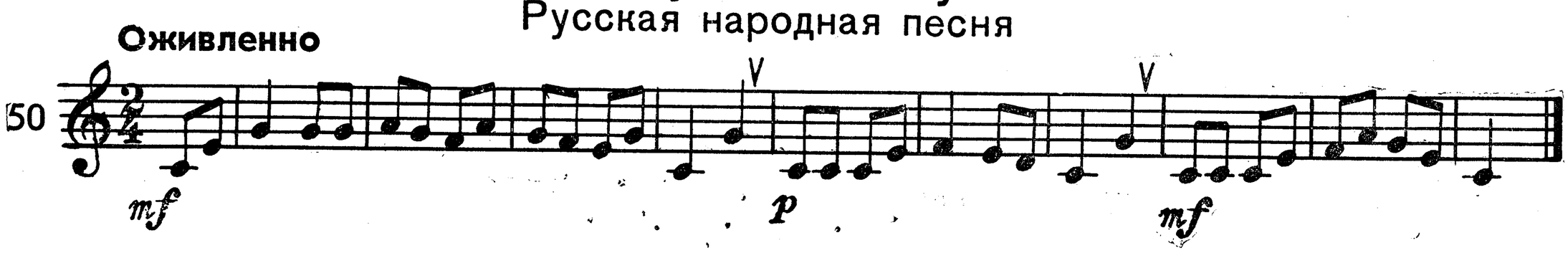
Уж я золото хороню, да хороню

Русская народная песня

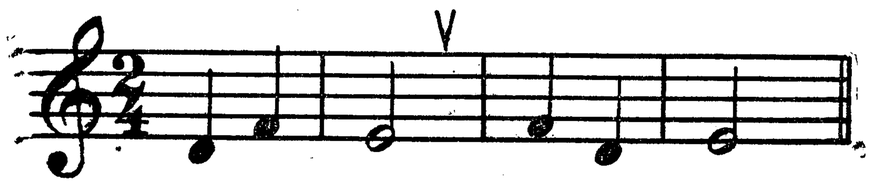


Как кума-то к куме

Русская народная песня



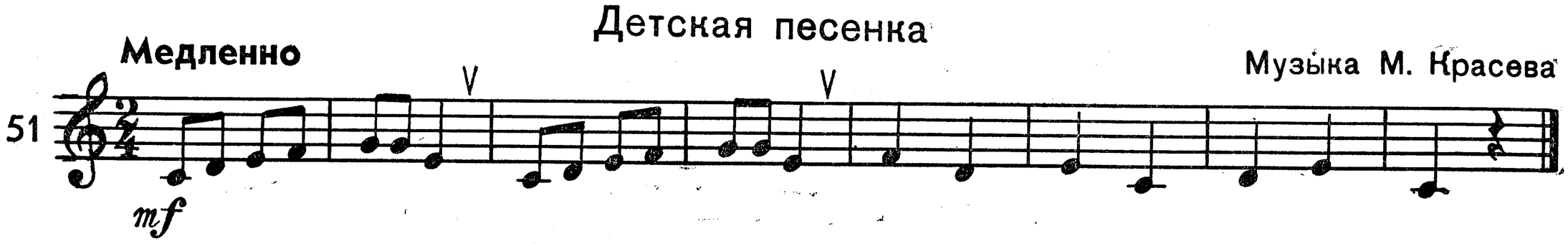
ОПЕВАНИЕ III СТУПЕНИ



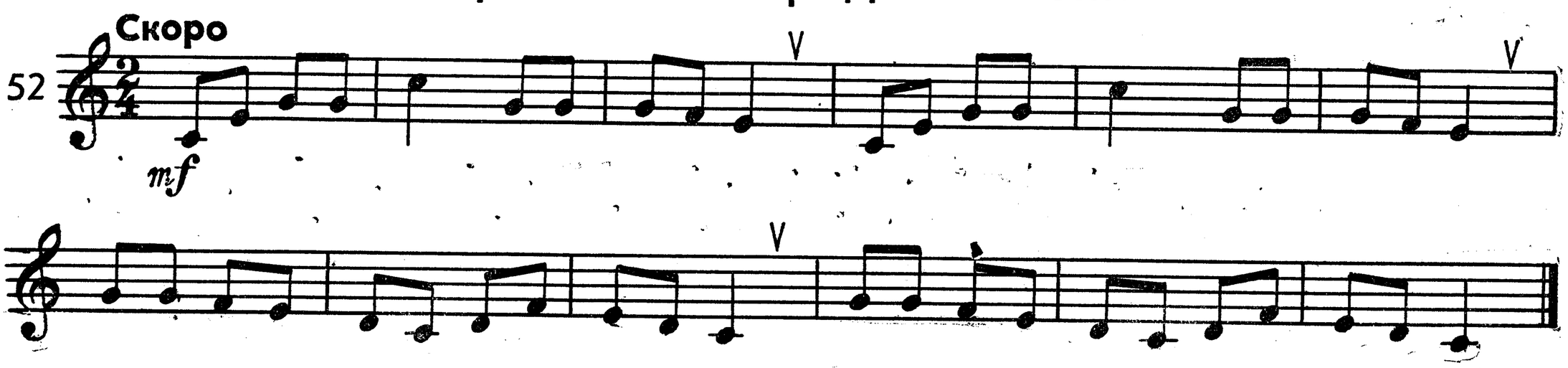
Топ-топ

Детская песенка

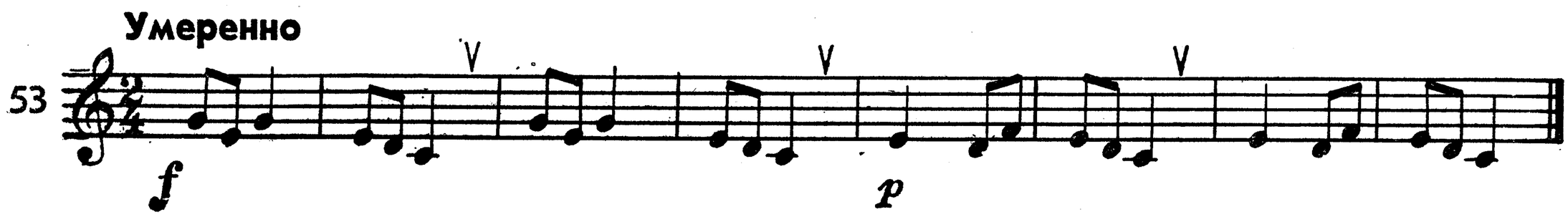
Музыка М. Красева



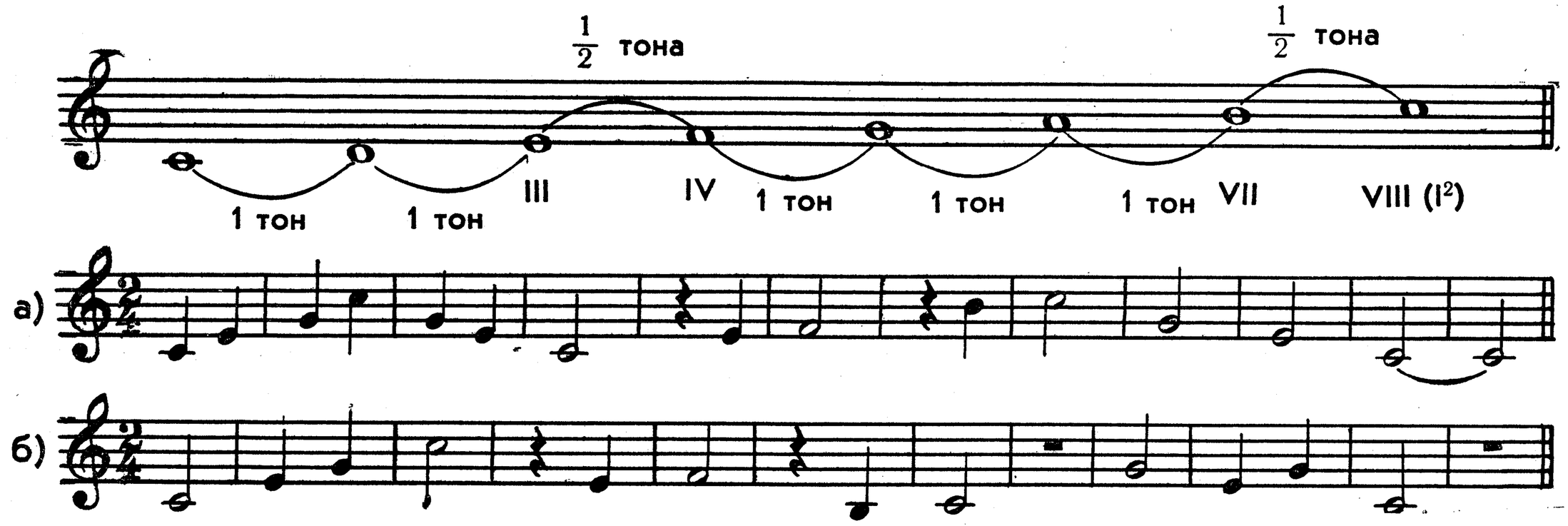
Украинская народная песня



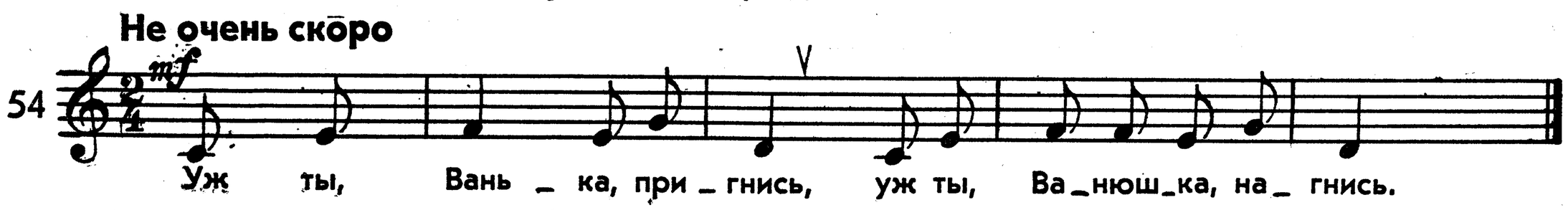
Да во городе
Русская хороводная песня



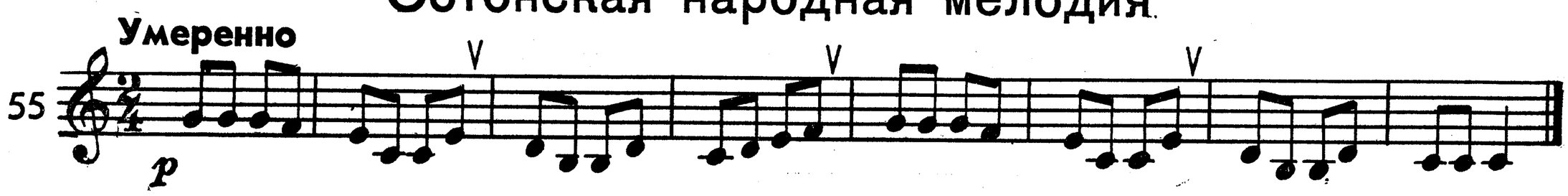
8. СТРОЕНИЕ ГАММЫ ДО МАЖОР



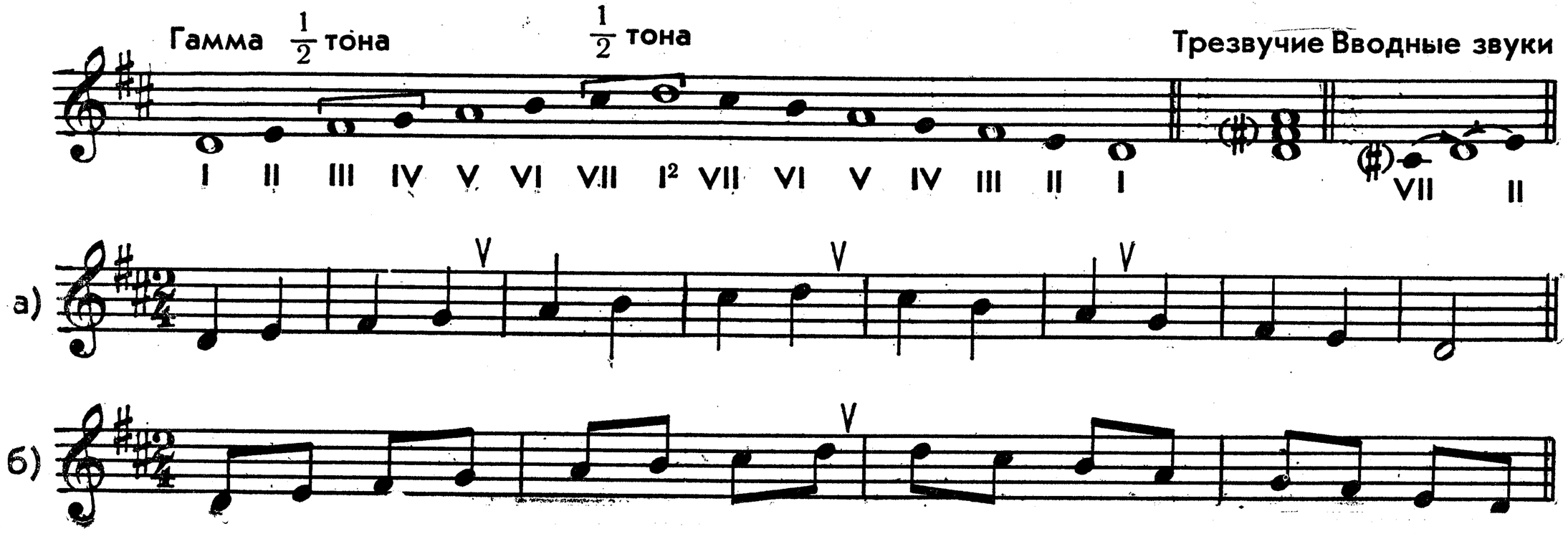
Уж ты, Ванька
Русская народная песня



Эстонская народная мелодия



ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР



в)

г)

д)

Новогодняя
Детская песенка

Музыка А. Филиппенко

Подвижно

56

mf

С Но_вым го_дом всех мы по_здрав_ля_ем, друж_ной пе_сней

f

Но_вый год встре_ча_ем. В круг, ре_бя_та, за ру_ки бе_

_ри_тесь и под ел_кой ве_се_ло кру_жи_тесь.

Белка пела и плясала
Словенская народная песня

Подвижно

57

mf

Бел_ка пе_ла и пля_са_ла, слов_но за_вод_на_я,

все под_мет_ки от_топ_та_ла, шла до_мой бо_са_я.

Кукушечка
Чешская народная песня

Весело

58

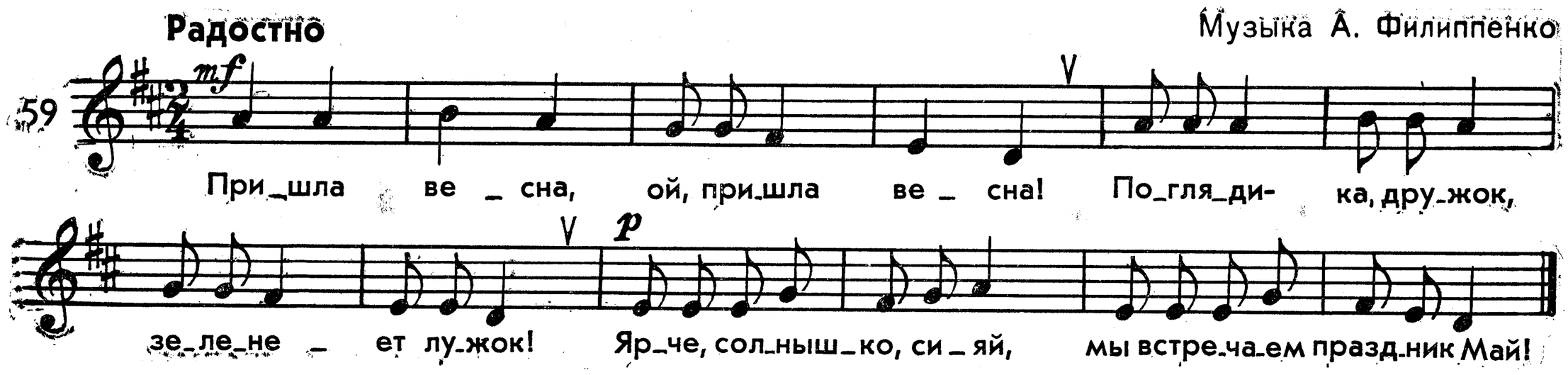
mf

1. Где, ку_куш_ка, ты ле_та_ла, от_че_го не ку_ко_ва_ла?
2. Я на ел_ке все си_де_ла, на о_хот_ни_ка гля_де_ла.

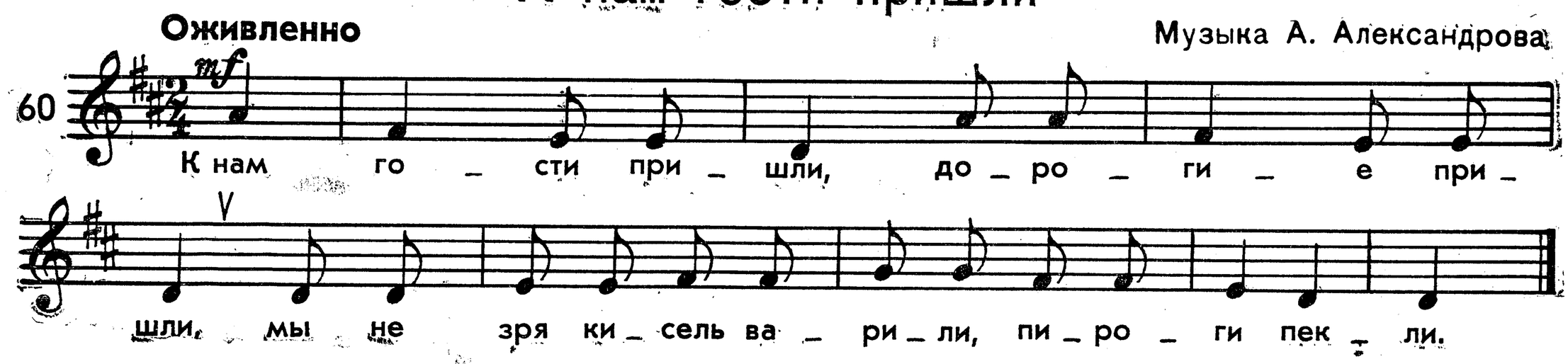
p

Ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку!
Ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку, ку- ку!

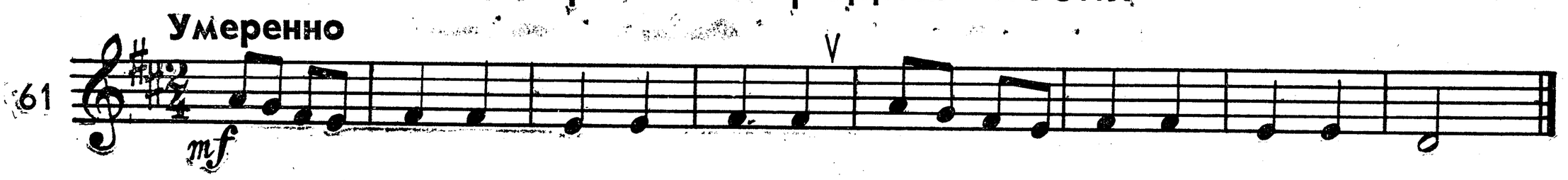
Весенняя песенка



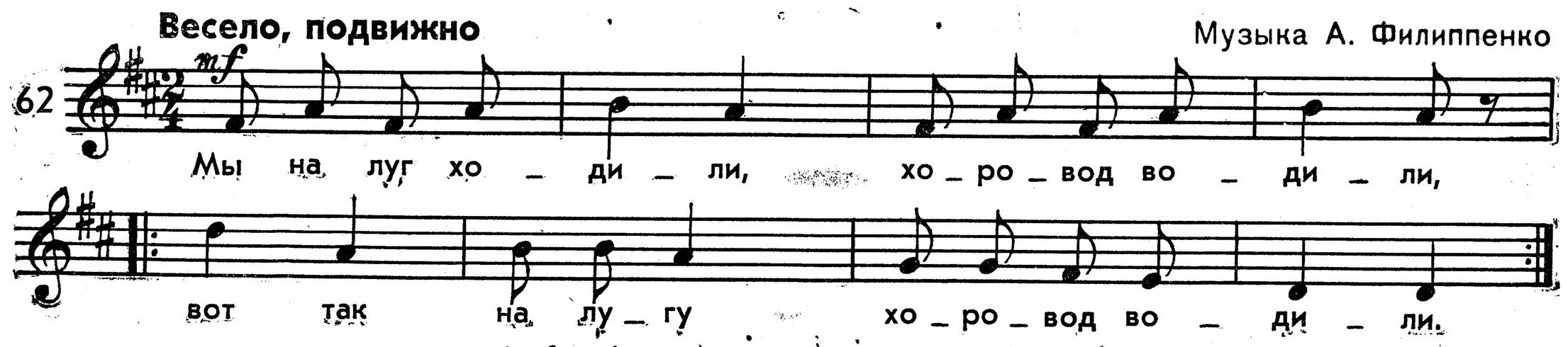
К нам гости пришли



Венгерская народная песня

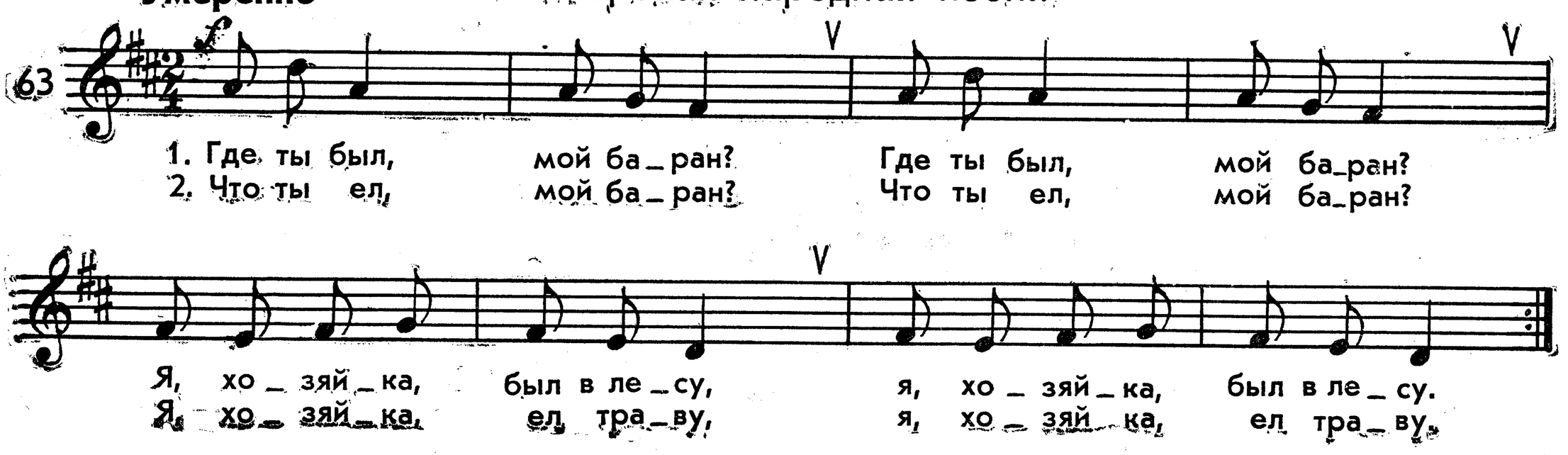


Мы на луг ходили



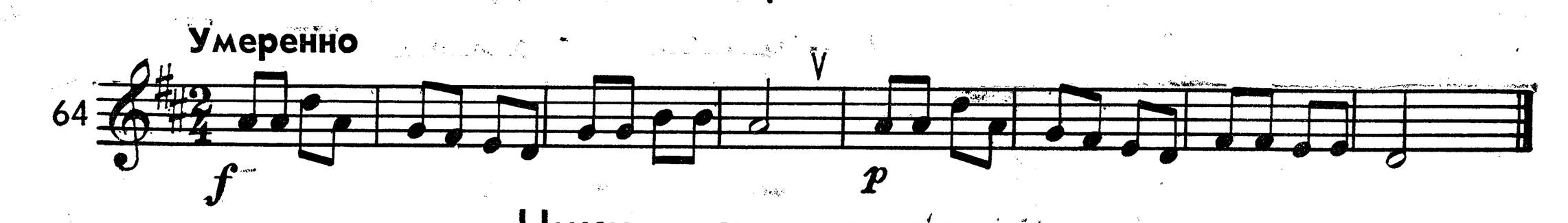
Где ты был, мой баран?

Венгерская народная песня



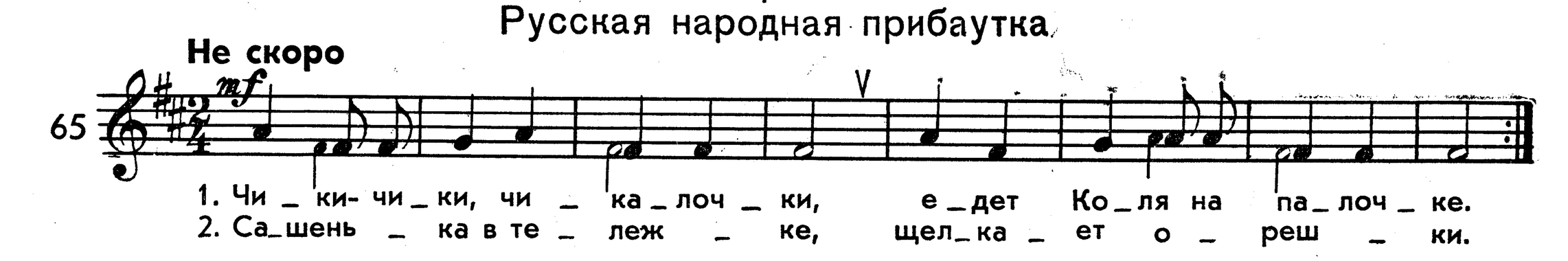
с 871 к

Молдавская народная мелодия



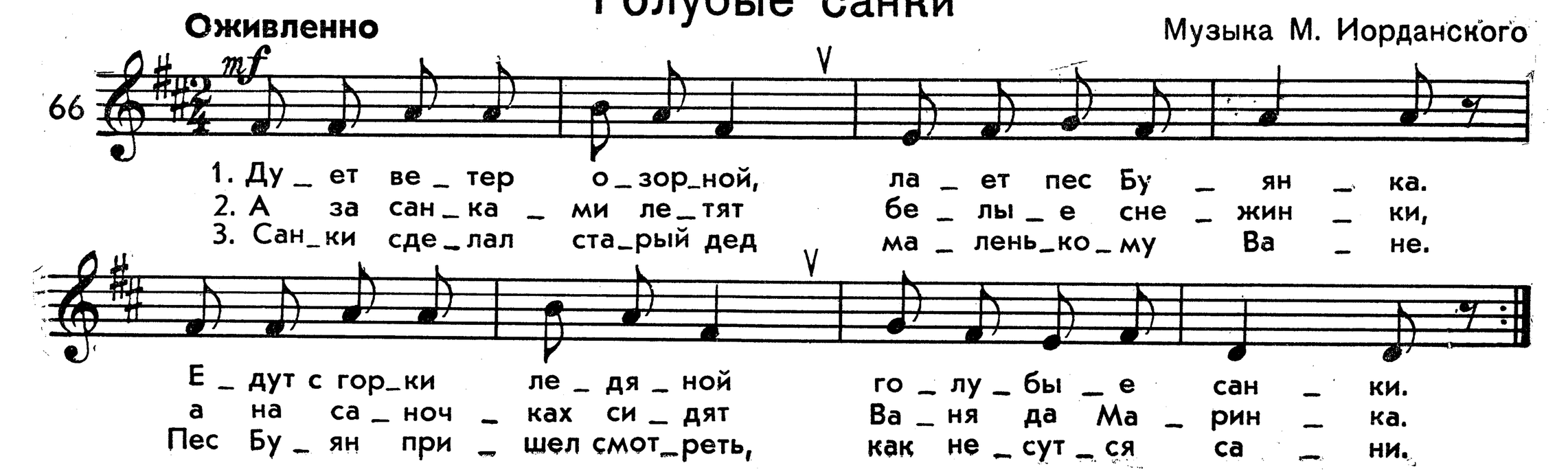
Чики-чики, чикалочки

Русская народная прибаутка



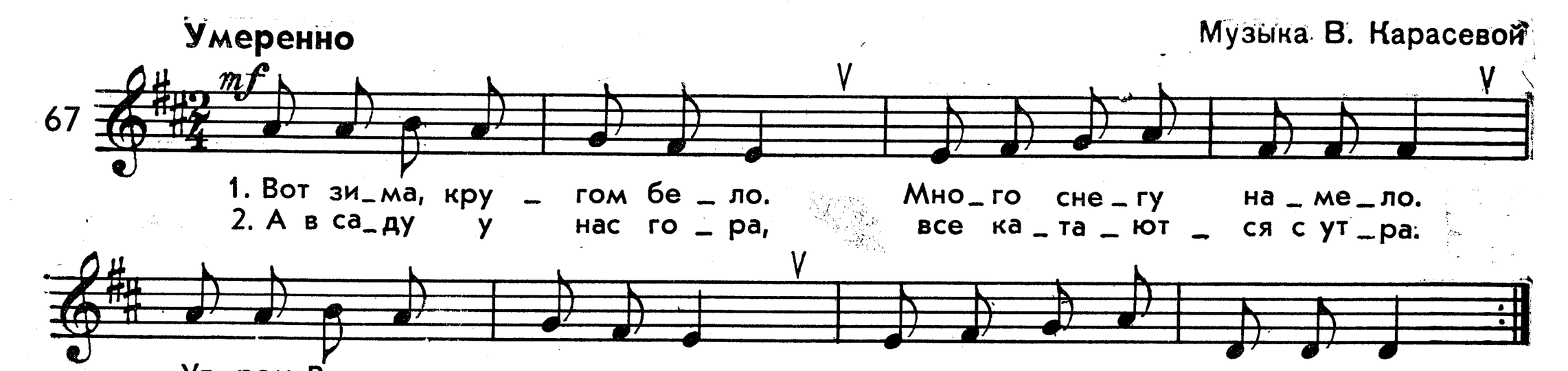
Голубые санки

Музыка М. Иорданского



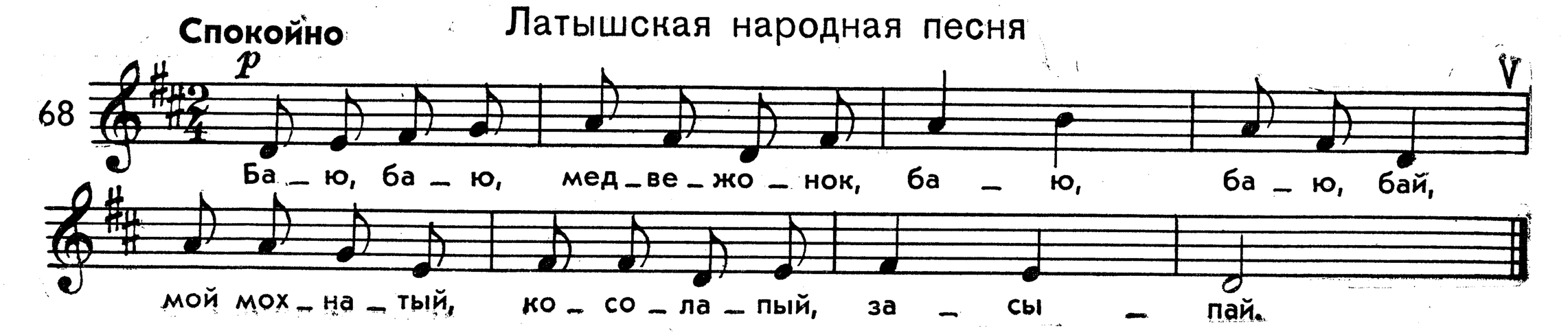
Зима

Музыка В. Карасевой

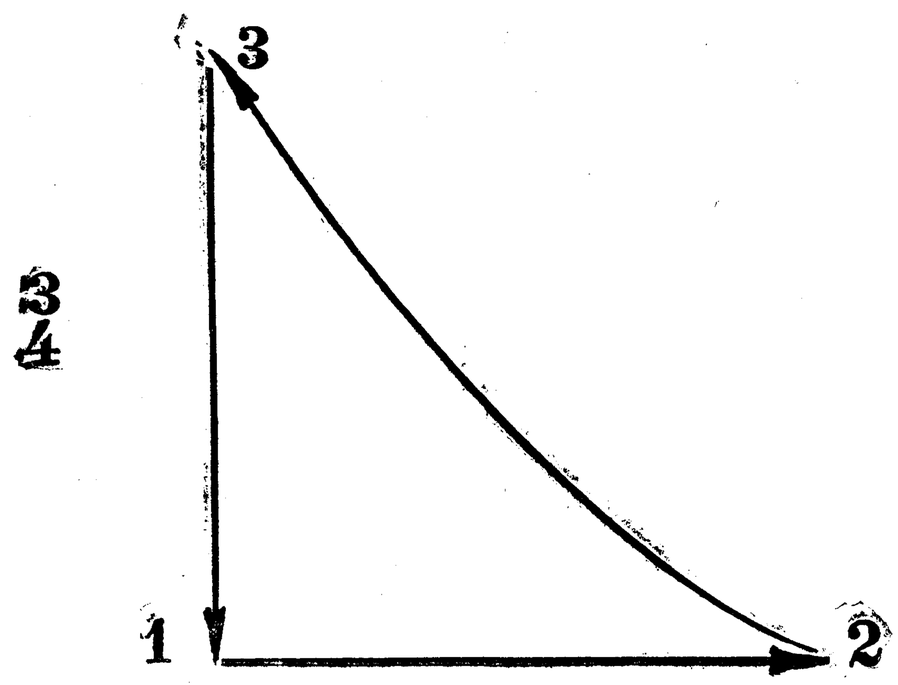


Баю-баюшки

Латышская народная песня



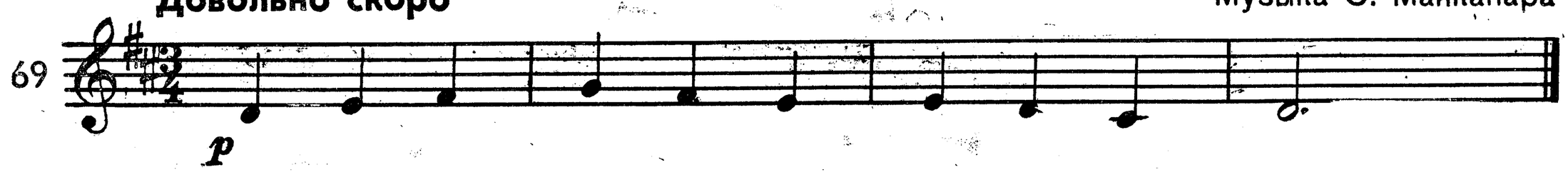
РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{3}{4}$)



Мелодия

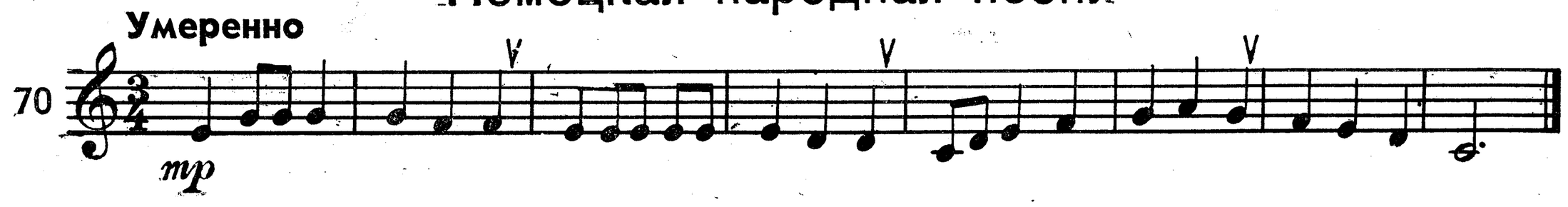
Довольно скоро

Музыка С. Майкапара



Немецкая народная песня

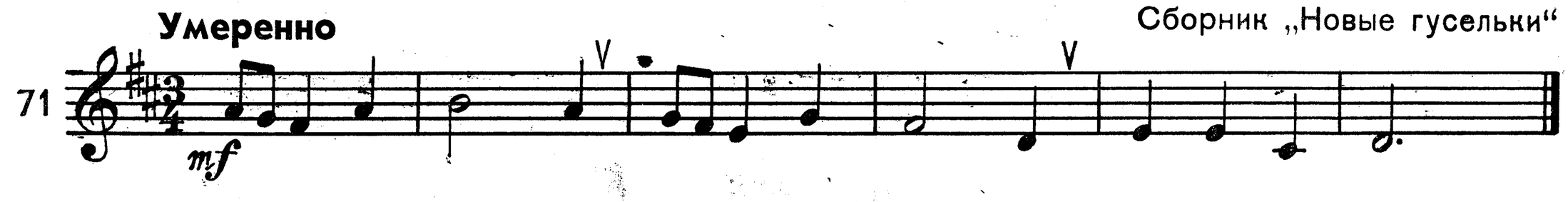
Умеренно



Детская песенка

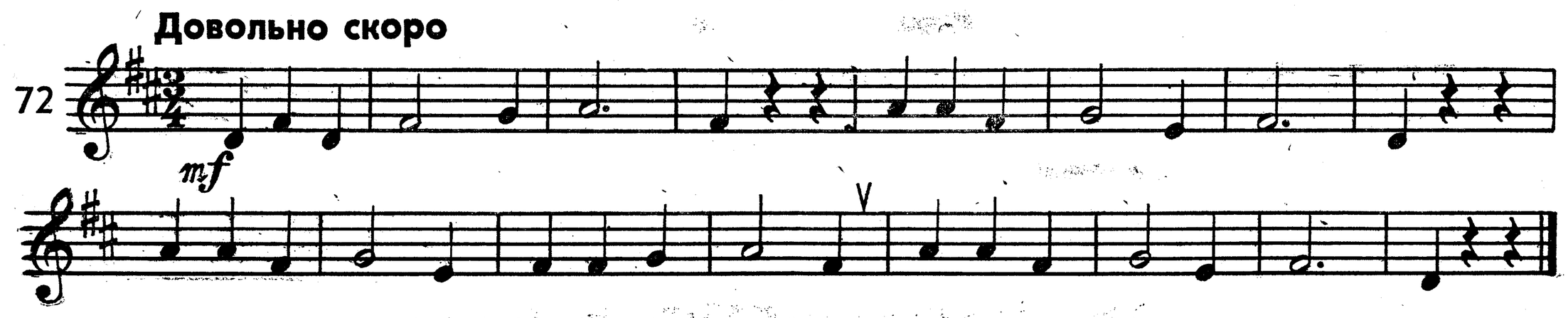
Умеренно

Сборник „Новые гусельки“



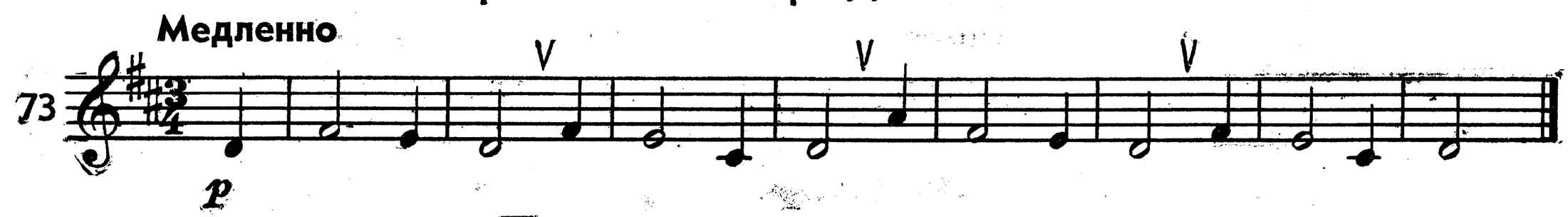
Литовская народная песня

Довольно скоро



Украинская народная песня

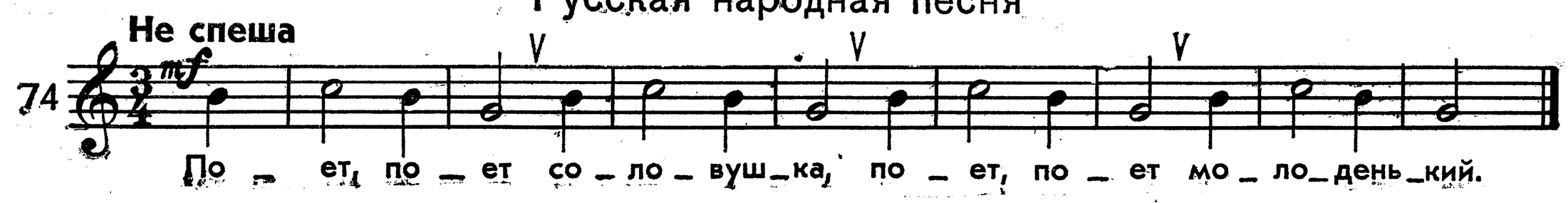
Медленно



Поет, поет соловушка

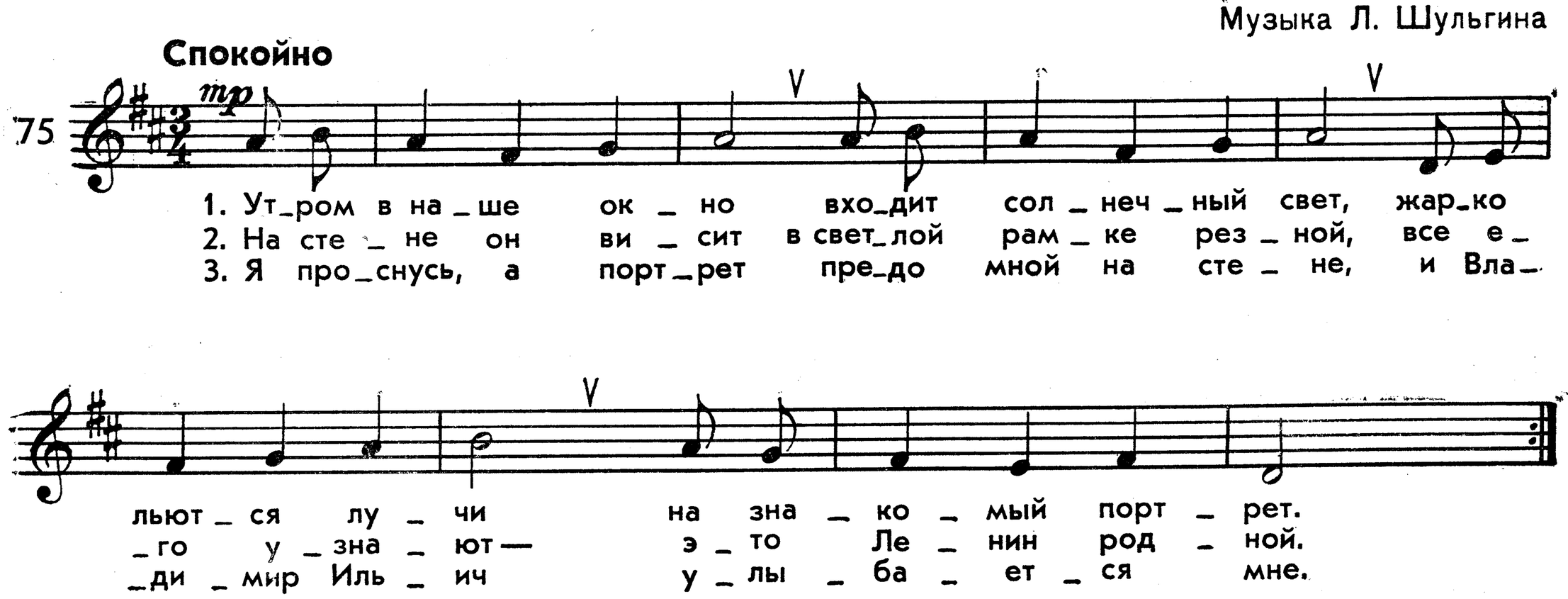
Русская народная песня

Не спеша

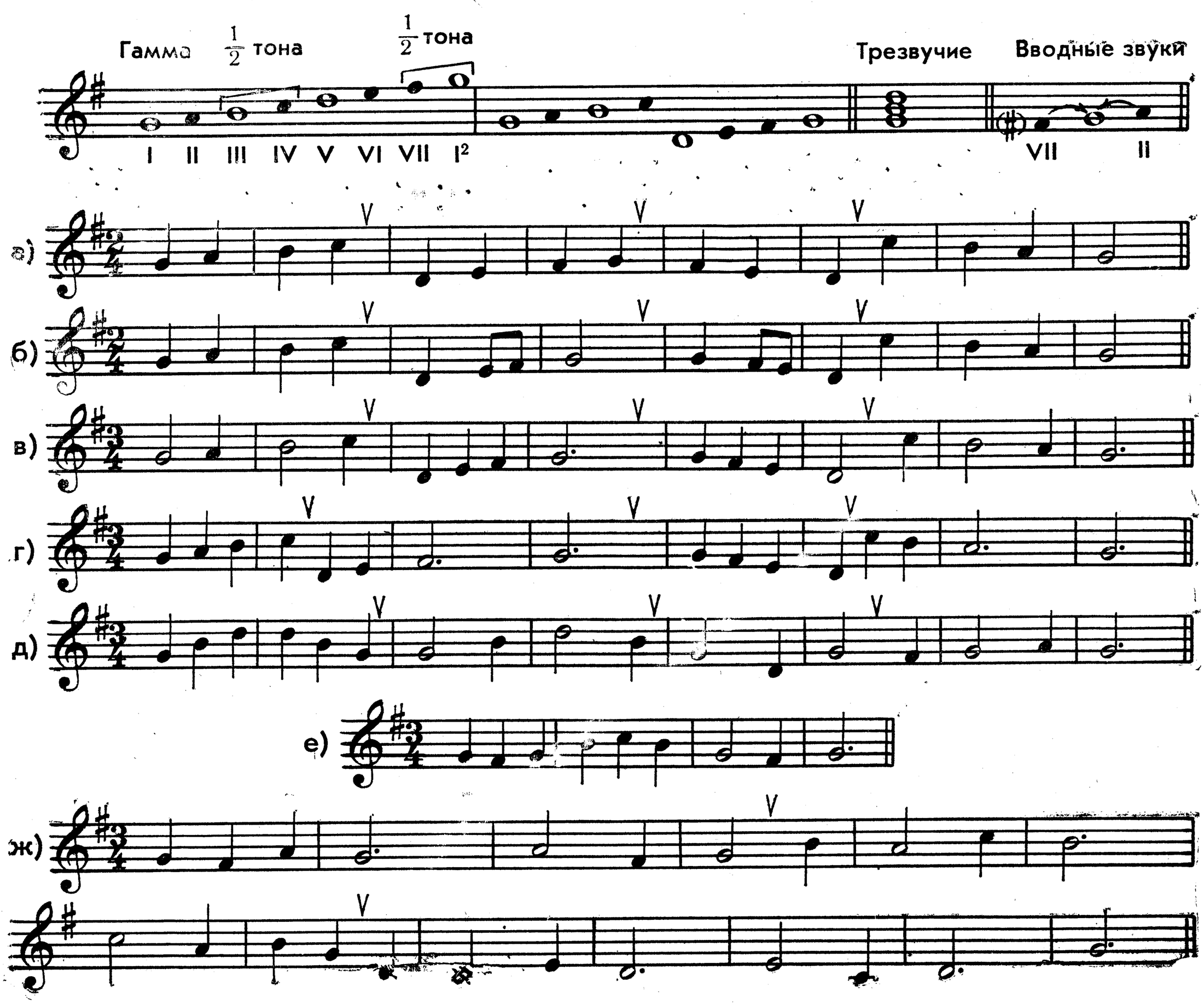


Портрет Ильича

Музыка Л. Шульгина



ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР



А мы просо сеяли
Русская народная песня

Оживленно

76 *mf*

А мы про _ со се _ я _ ли, се _ я _ ли,
ой, Дид Ла _ до, се _ я _ ли, се _ я _ ли.

Русская народная песня

Быстро, игриво

77 *mf*

Ай, на горе дуб, дуб
Русская народная песня

Умеренно скоро

78 *f* *p*

Праздник
Музыка М. Раухвергера

Темп марша

79 *f*

Вот как мы на празд _ ник ве _ се _ ло и _ дем:
ве _ се _ ло и звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ем.

Звон _ ко, звон _ ко пе _ сен _ ку по _ ем!

Корова
Музыка М. Раухвергера

Медленно

80 *mf*

1. Хо _ дит- бро _ дит по луж _ ку ры _ жа _ я ко _ ро _ ва.
2. Са _ ше и Та _ нюш _ ке бу _ дет всем по круж _ ке.

Даст о _ на нам к ве _ че _ ру мо _ ло _ ка пар _ но _ го. // _ ста _ нет _ ся.
Всем по _ пить до _ ста _ нет _ ся и ко _ ту о _

Русская народная песня

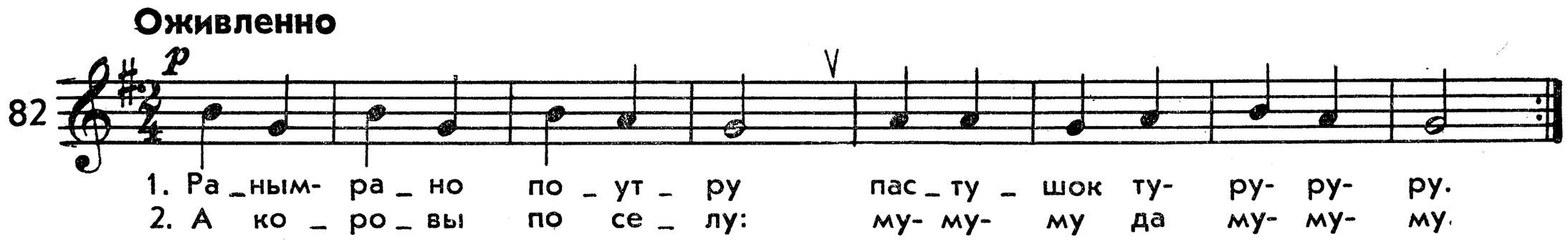
Оживленно

81 *f*

с 871 к

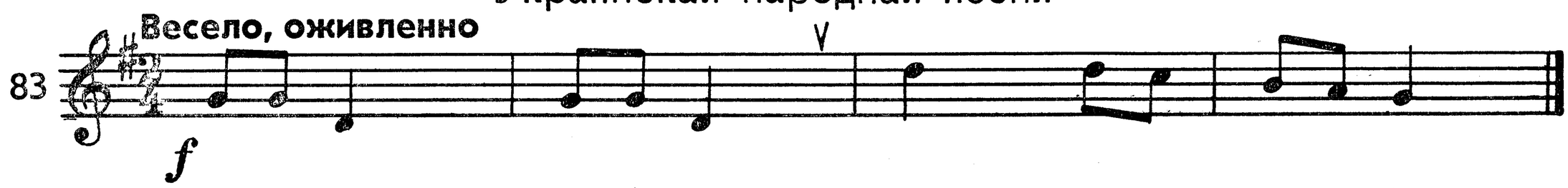
Пастушок

Детская песенка



Коляда

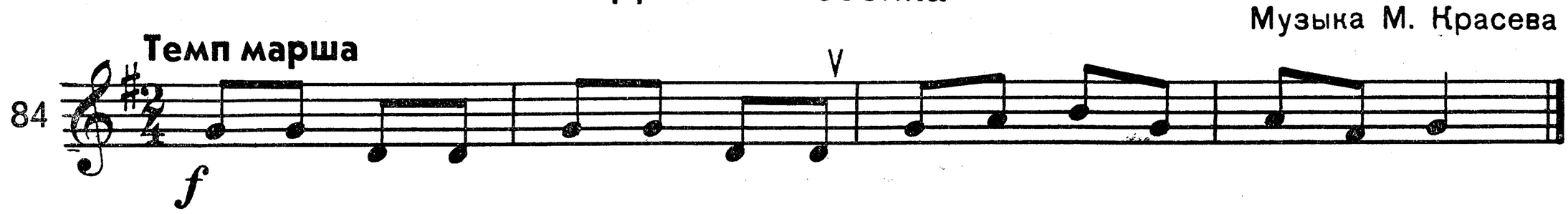
Украинская народная песня



Барабанщик

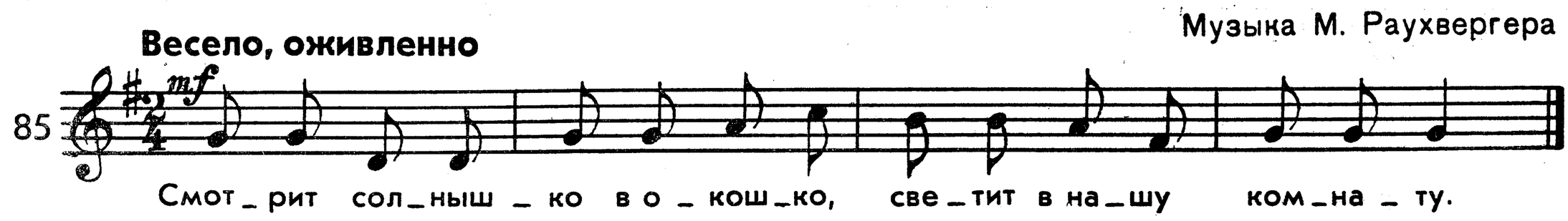
Детская песенка

Музыка М. Красева



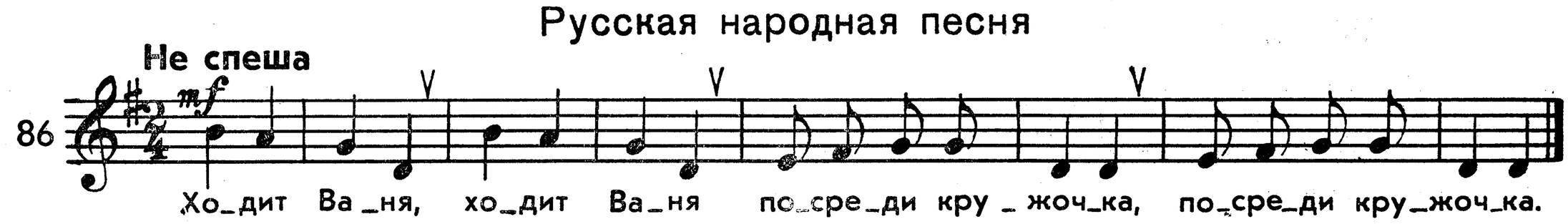
Солнышко

Музыка М. Раухвергера



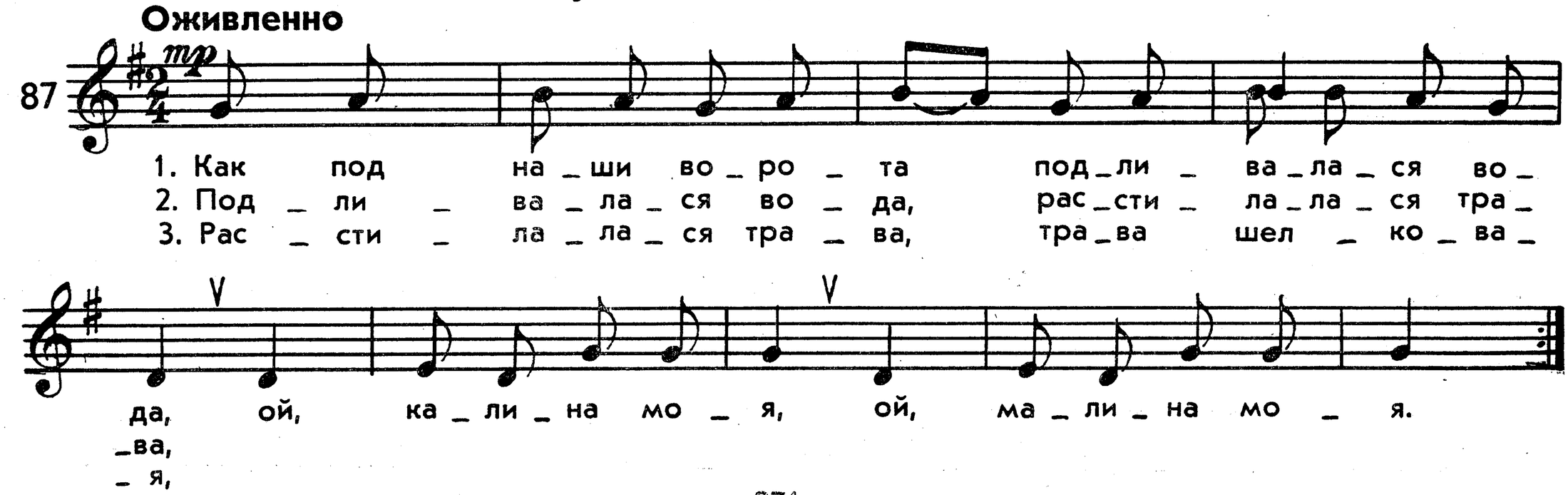
Ходит Ваня

Русская народная песня



Как под наши ворота

Русская народная песня



Чудак

Детская песенка

Подвижно

Музыка В. Блага

88

1. Жил- был чу – дак, спал це – лый день,
2. Ну и чу – дак! Шел за во – дой,
3. Что за чу – дак! Ры – бу у – дил,

ку – шать — вот как! — встать бы – ло лень!
взял он — вот как! — чай – ник ху – дой!
в реч – ку — вот как! — сам у – го – дил!

Детская песенка

[Медленно]

А. Березняк. Сборник „Первые шаги“

89

В по – ле ти – хо, чуть- чуть ве – ет пе – ре – лет – ный ве – те – рок.

Колыбельная

Певуче

Музыка И. Филиппа

90

Пойду ль я, выйду ль я

Русская народная песня

Скоро

91

Пой – ду ль я, вый – ду ль я, да, пой – ду ль я, вый – ду ль я, да,

во доль во до – ли – нуш – ку, да, во доль во ши – ро – ку – ю.

ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

Гамма $\frac{1}{2}$ тона $\frac{1}{2}$ тона

I II III IV V VI VII I²

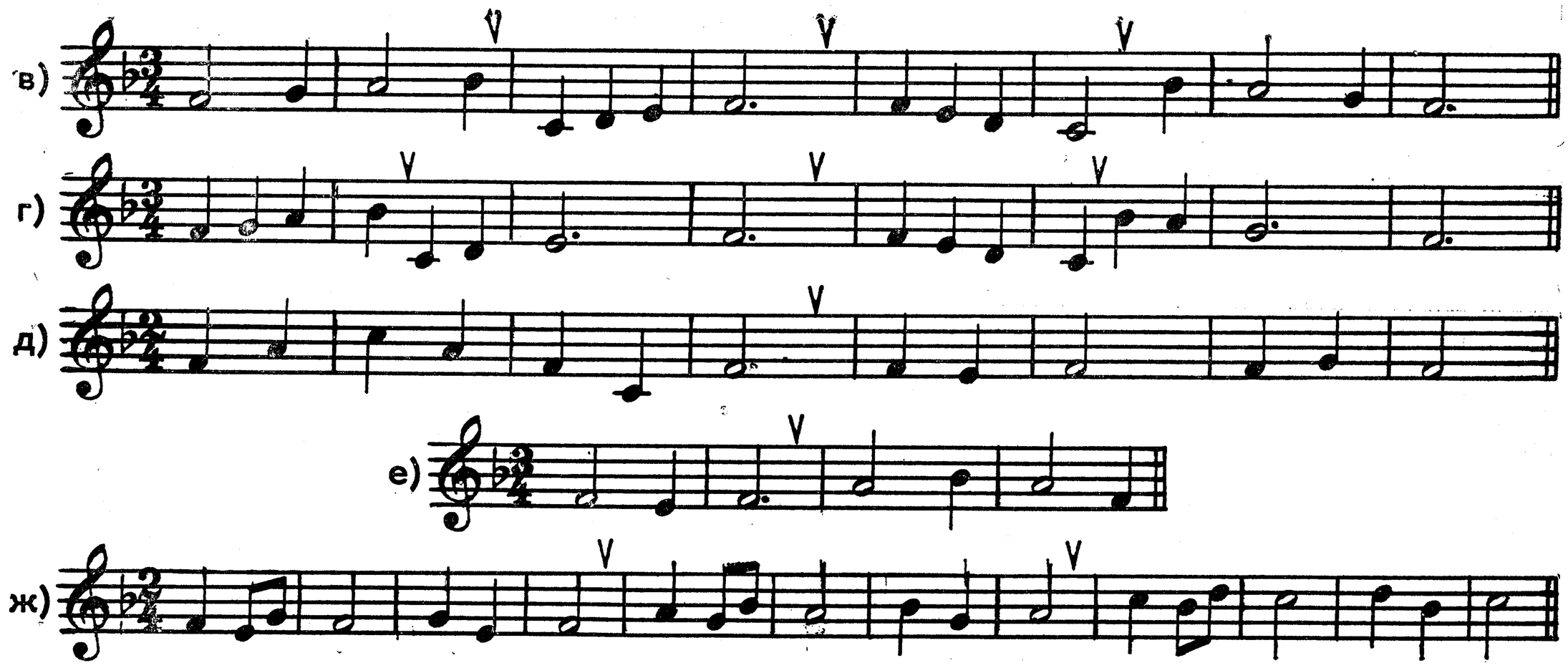
Трезвучие Вводные звуки

VII II

а)

б)

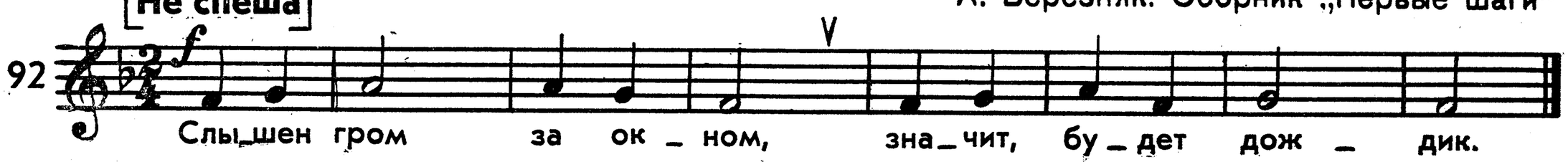
с 871 к



Слышен гром

[Не спеша]

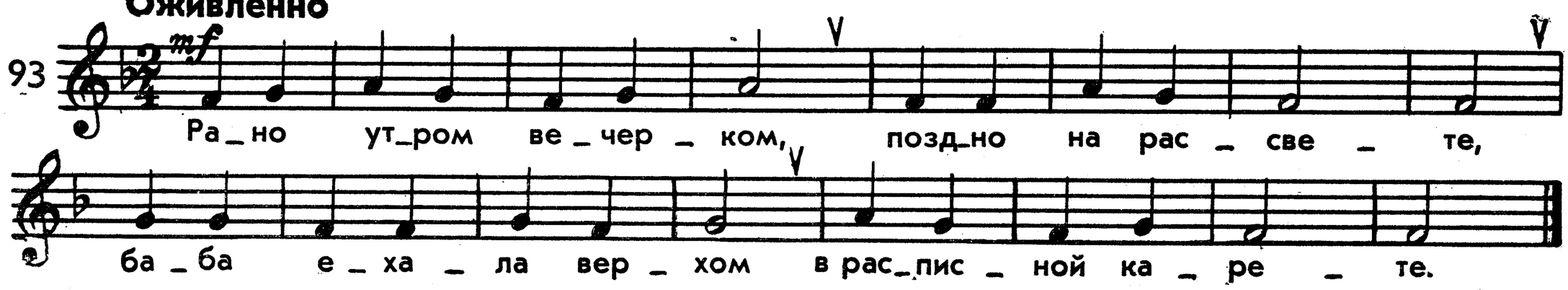
А. Березняк. Сборник „Первые шаги"



Небылица

Народная детская прибаутка

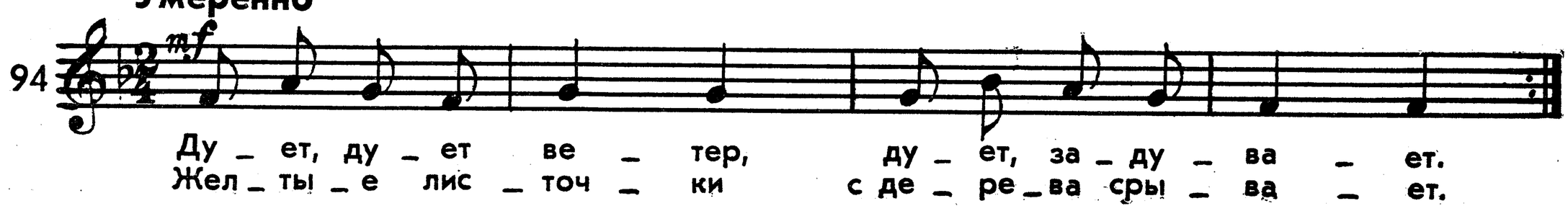
Оживленно



Осенью

Украинская народная песня

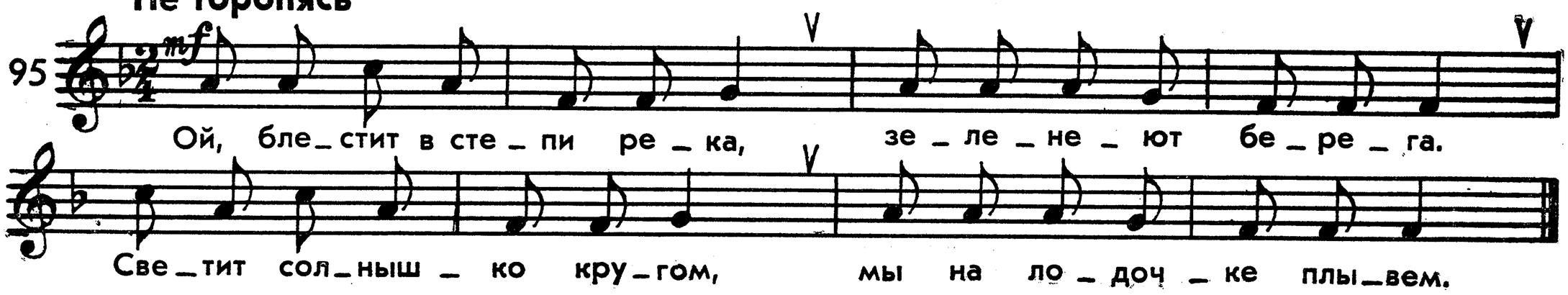
Умеренно



На лодочке

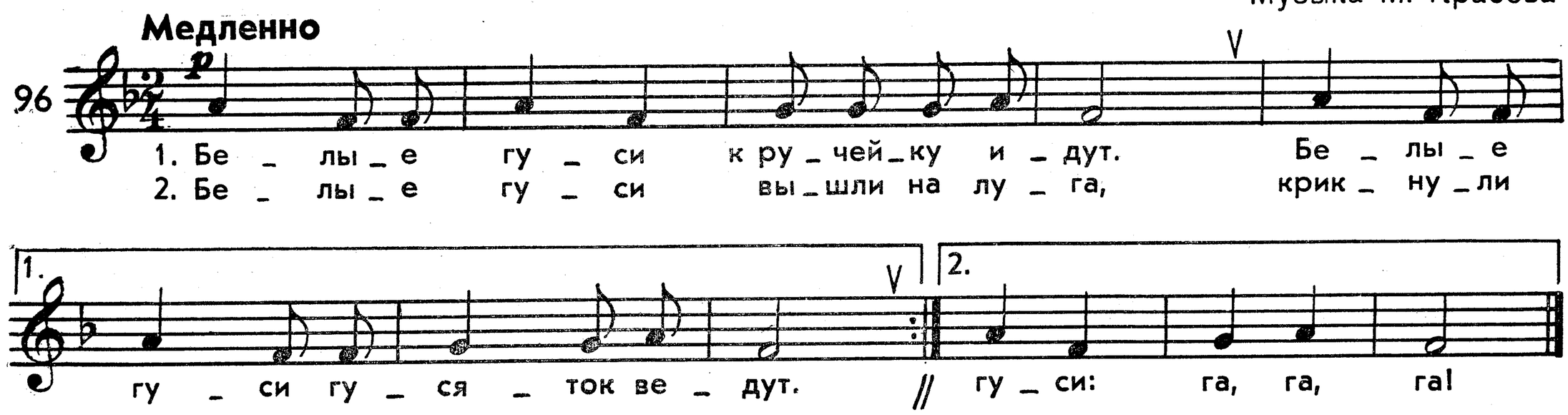
Башкирская народная песня

Не торопясь



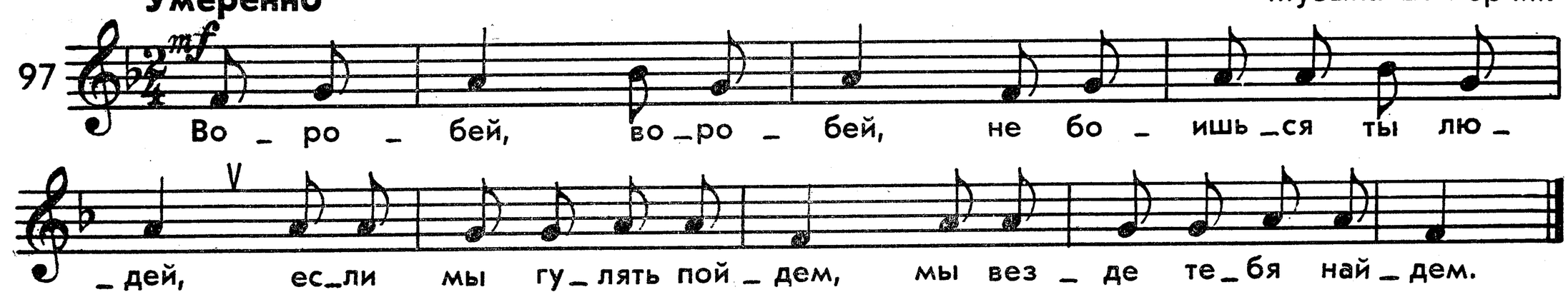
Белые гуси
Детская песенка

Музыка М. Красева

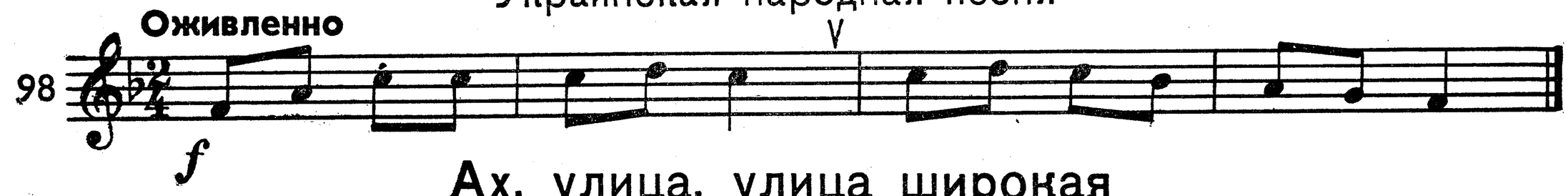


Воробей

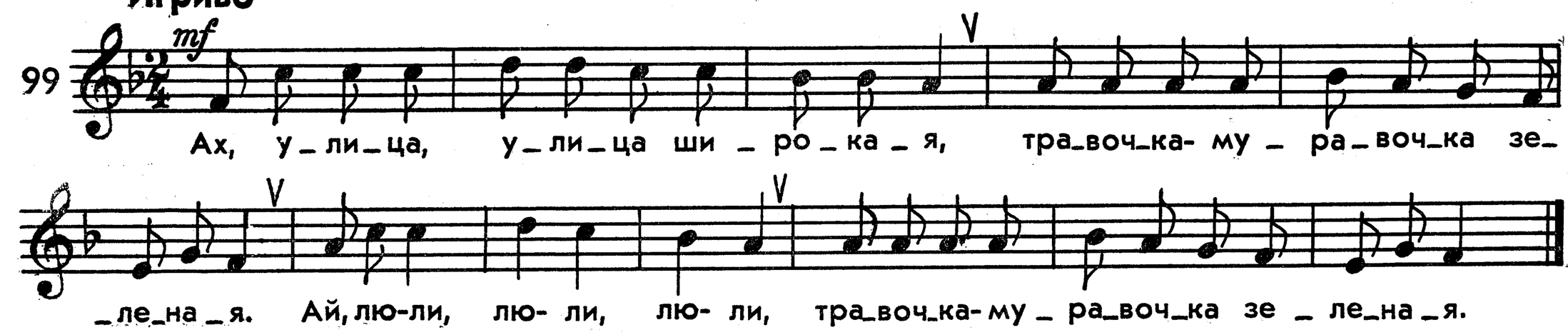
Музыка В. Герчик



Веснянка
Украинская народная песня

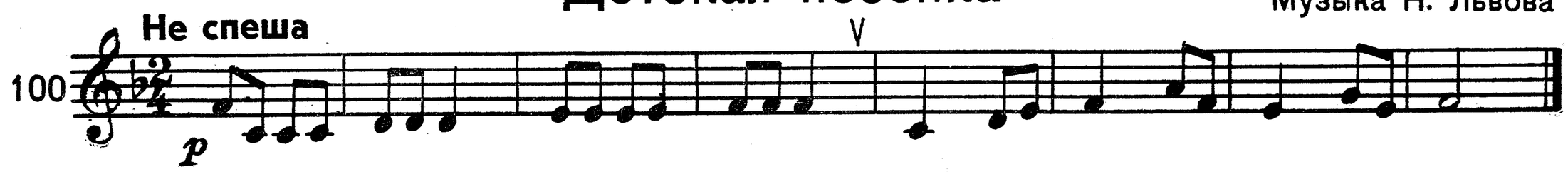


Ах, улица, улица широкая
Русская народная песня

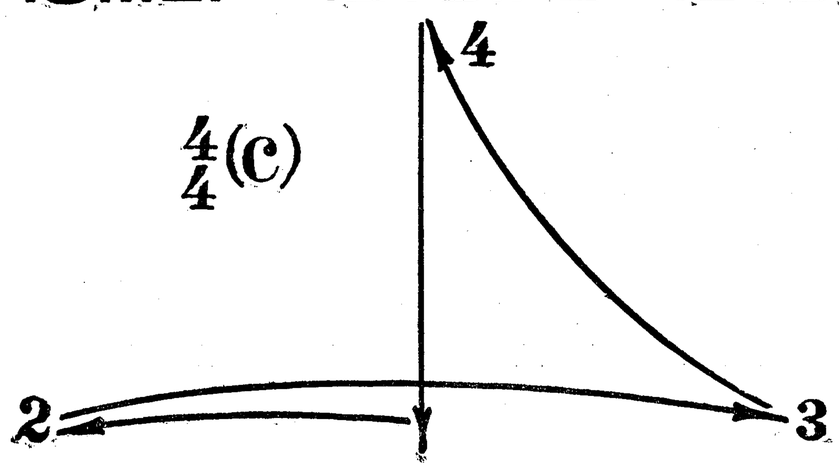


Детская песенка

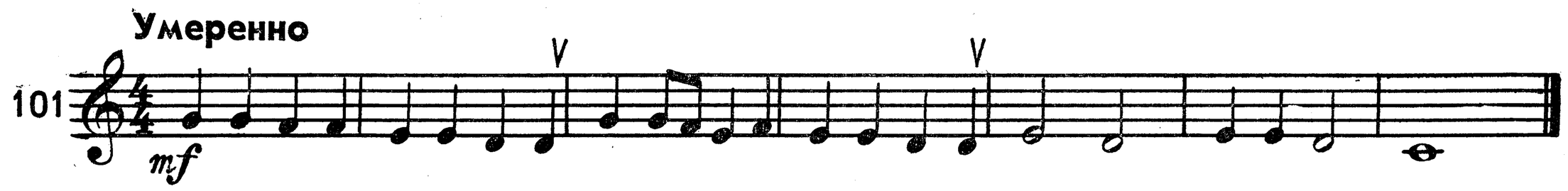
Музыка Н. Львова



РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $(\frac{4}{4})$

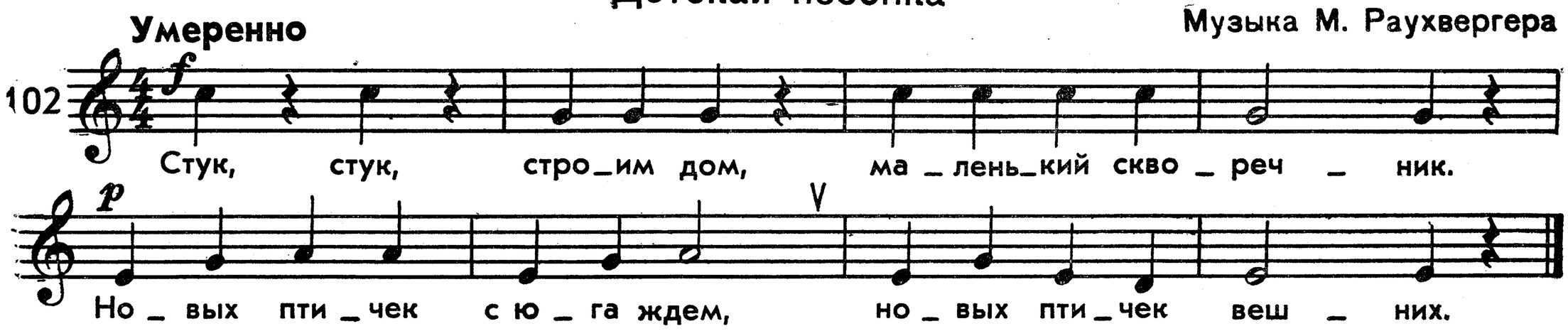


Октябренок
Грузинская детская песенка

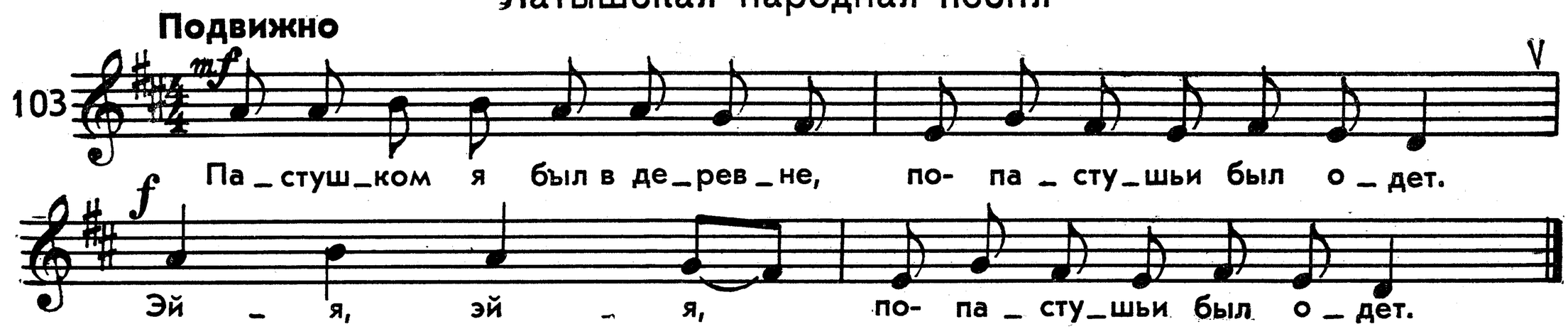


Птичий дом
Детская песенка

Музыка М. Раухвергера

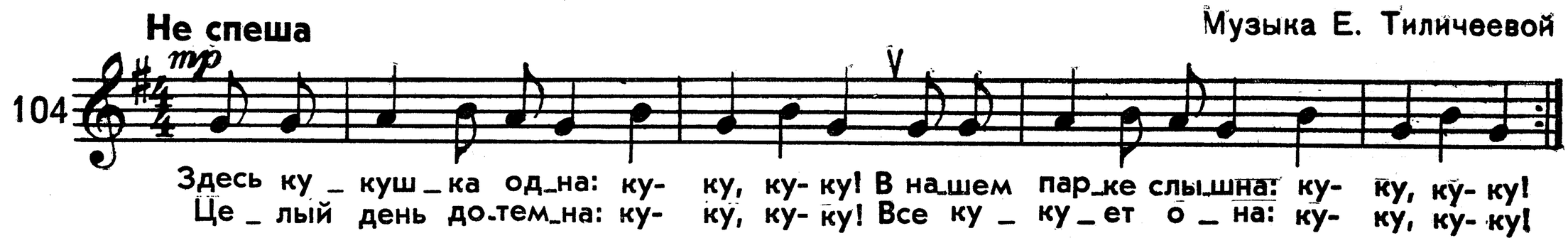


Был я пастушком
Латышская народная песня



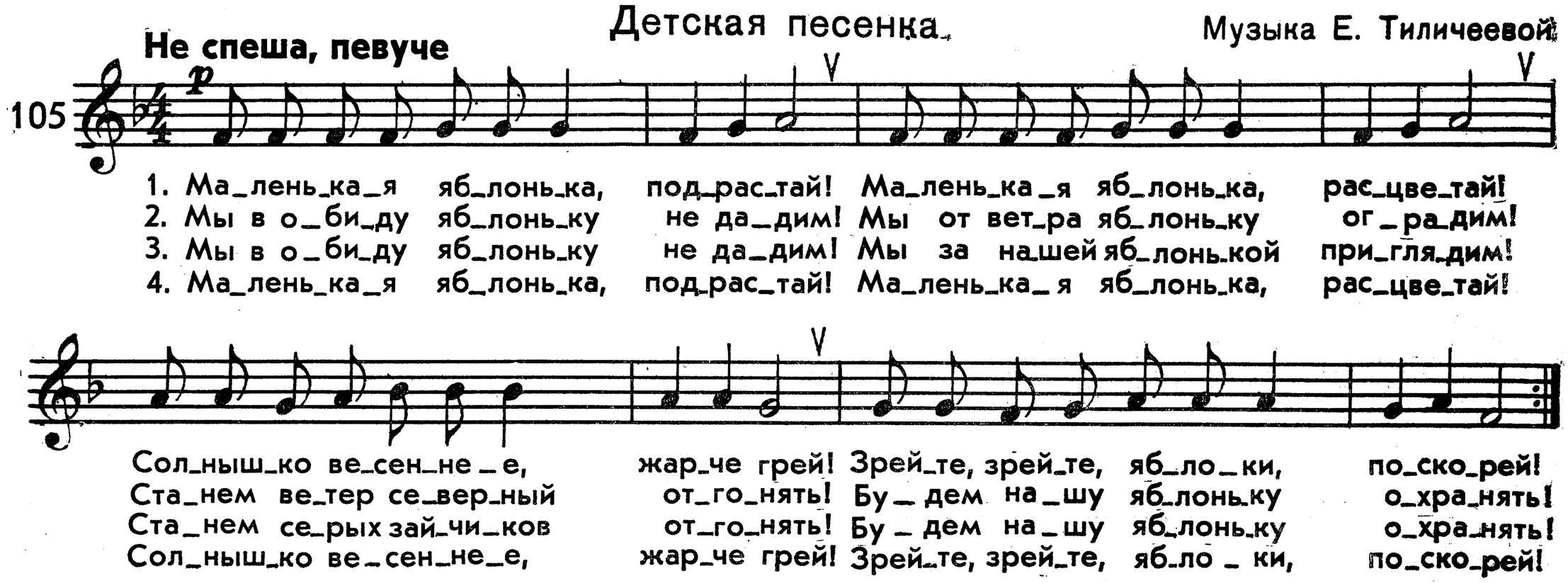
Кукушка

Музыка Е. Тиличеевой



Яблонька
Детская песенка

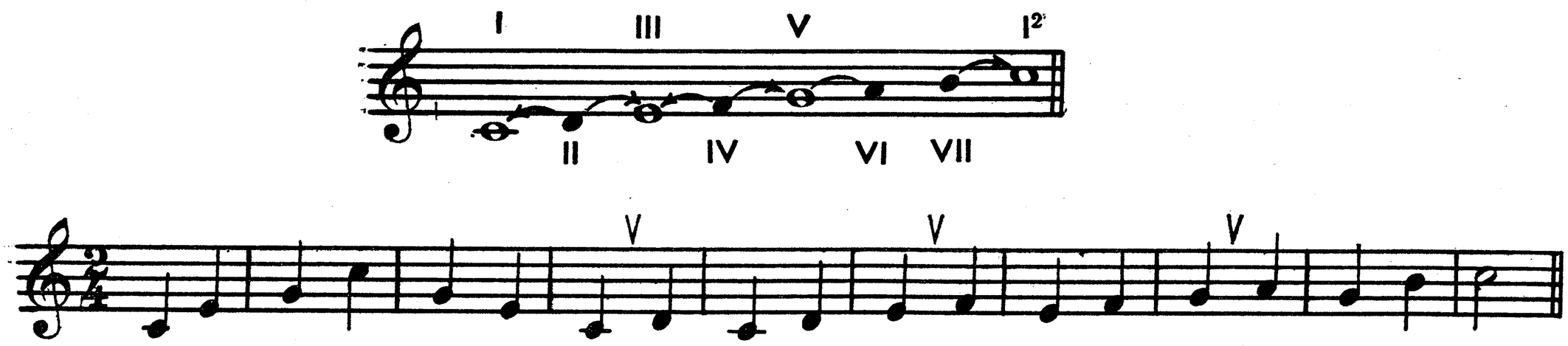
Музыка Е. Тиличеевой



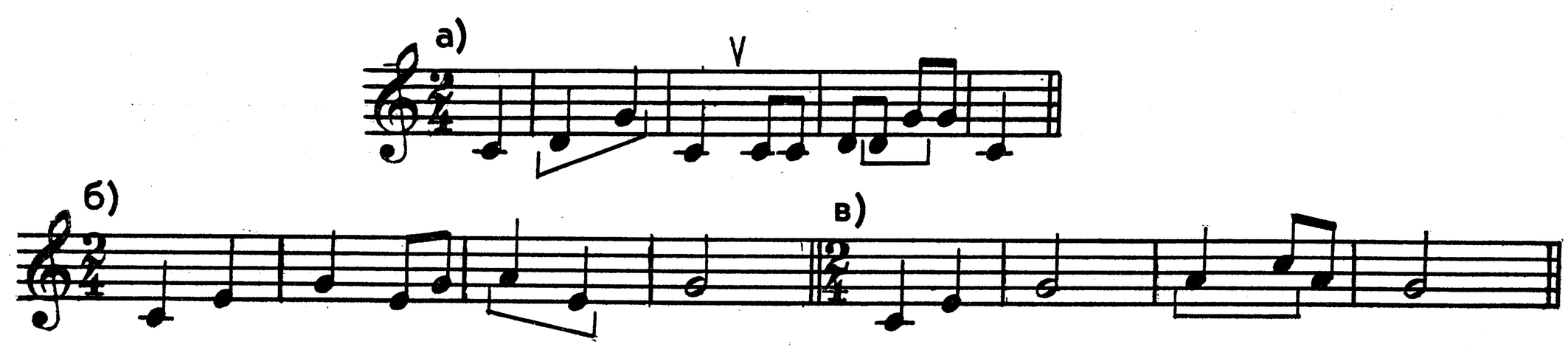
ВТОРОЙ КЛАСС

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

НЕУСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ (СТУПЕНИ II, IV, VI, VII)

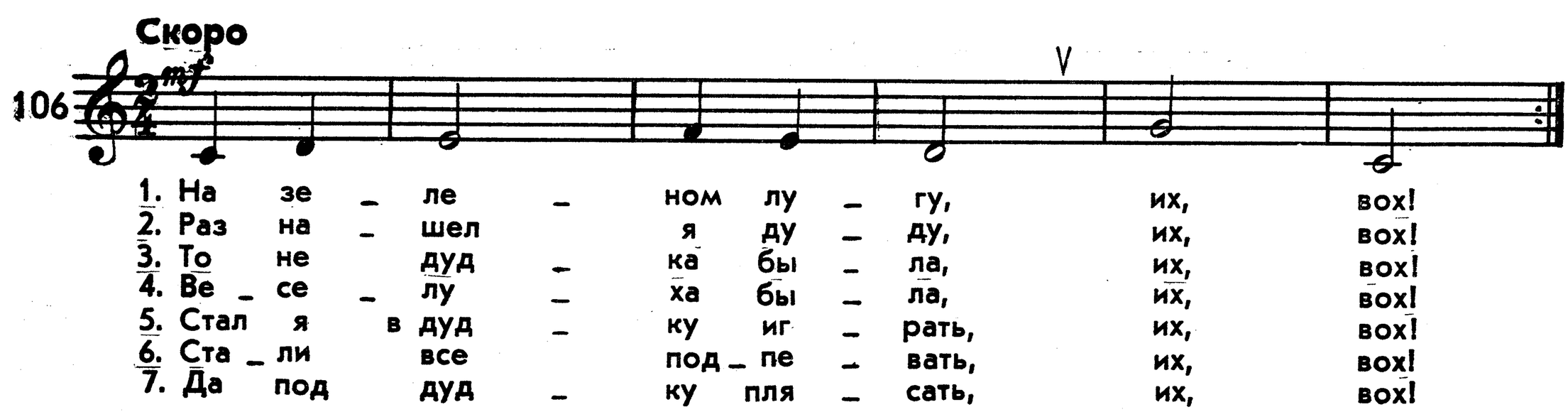


1. СКАЧКИ С НЕУСТОЙЧИВЫХ ЗВУКОВ (СТУПЕНЕЙ) НА УСТОЙЧИВЫЕ



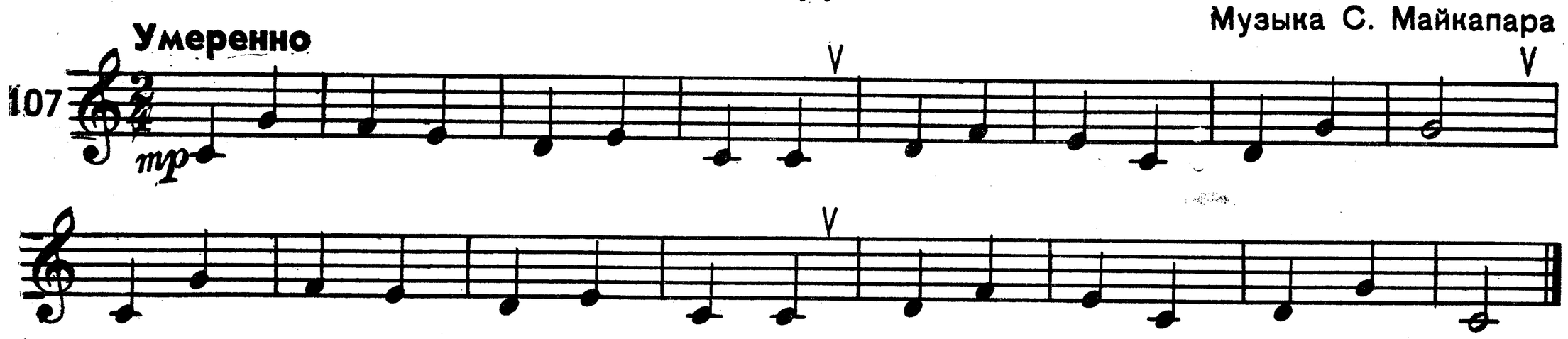
Дуда

Русская народная песня

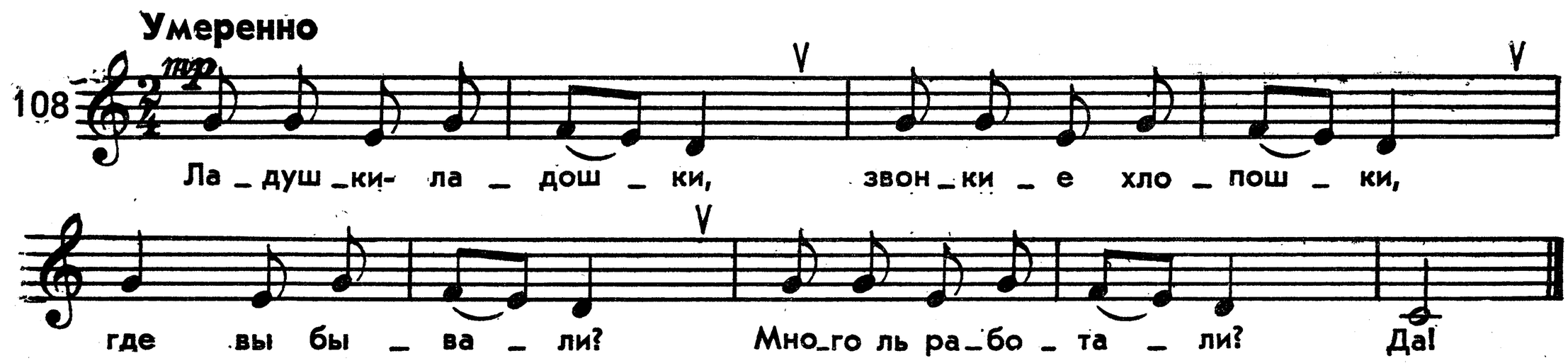


Мелодия

Музыка С. Майкапара

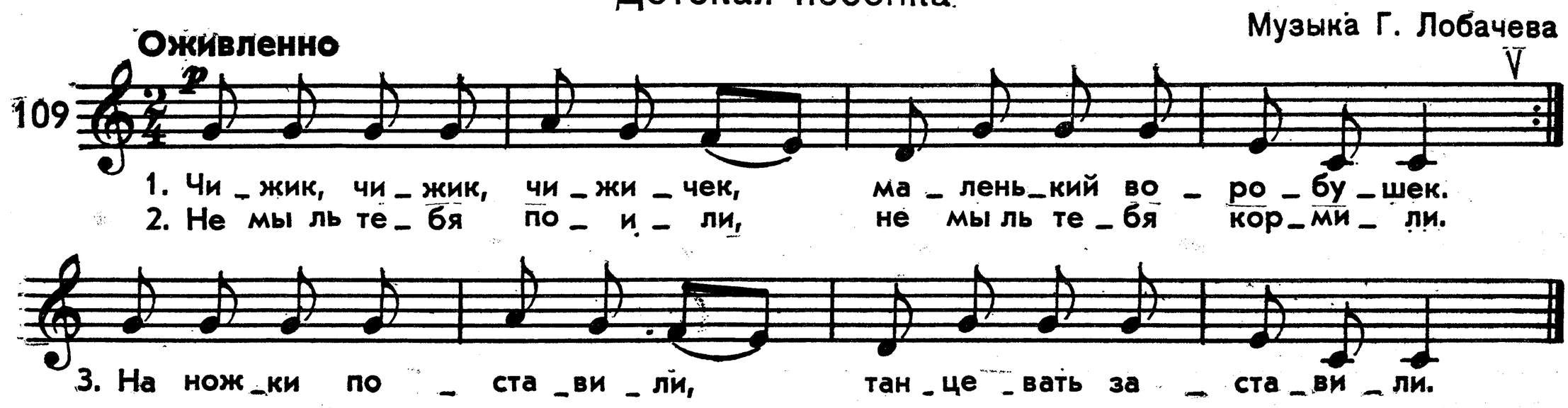


Ладушки-ладошки
Русская народная песня

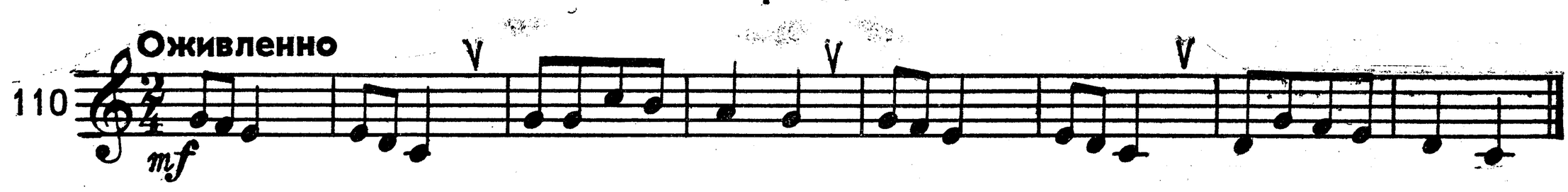


Чижичек
Детская песенка

Музыка Г. Лобачева

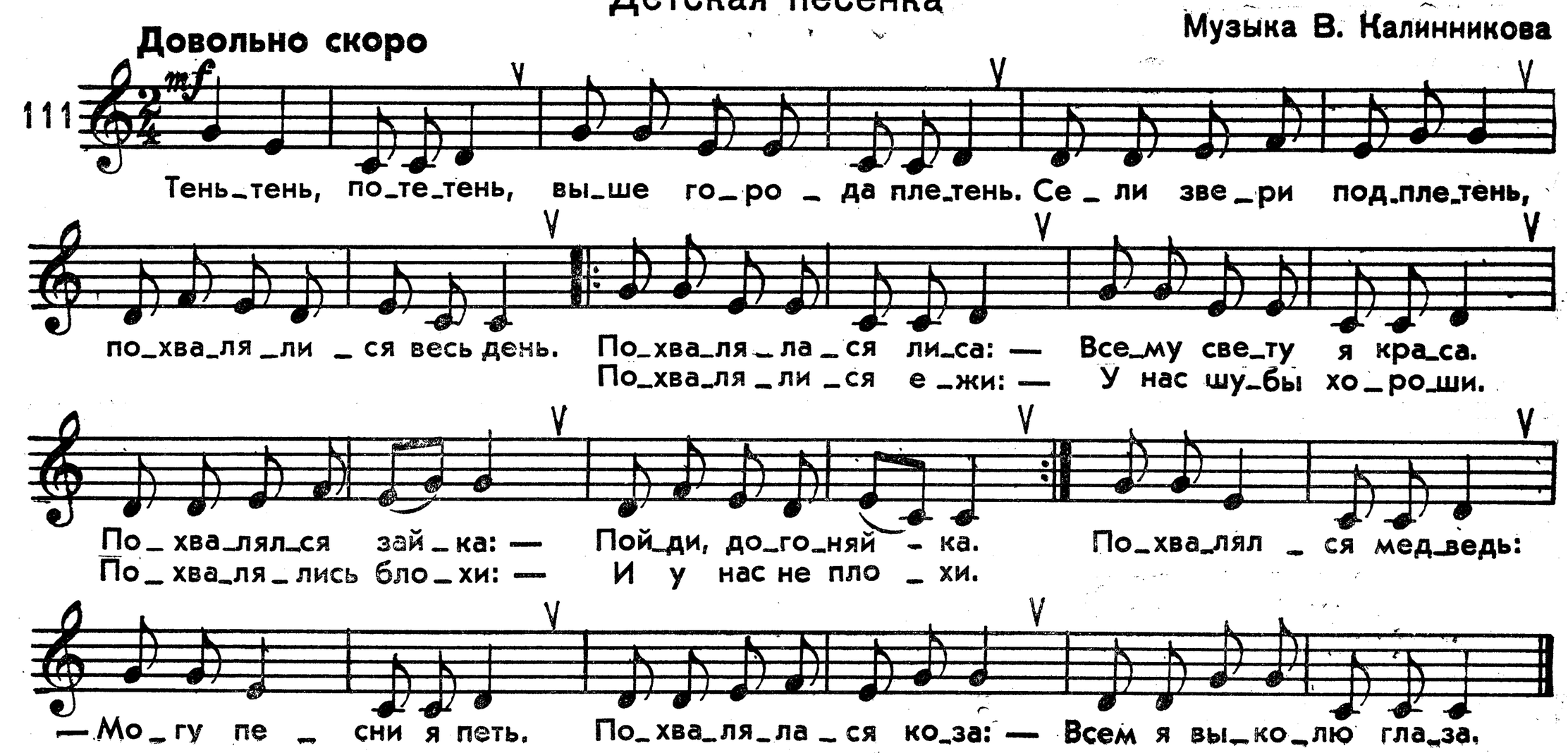


Чешская народная песня



Тень-тень
Детская песенка

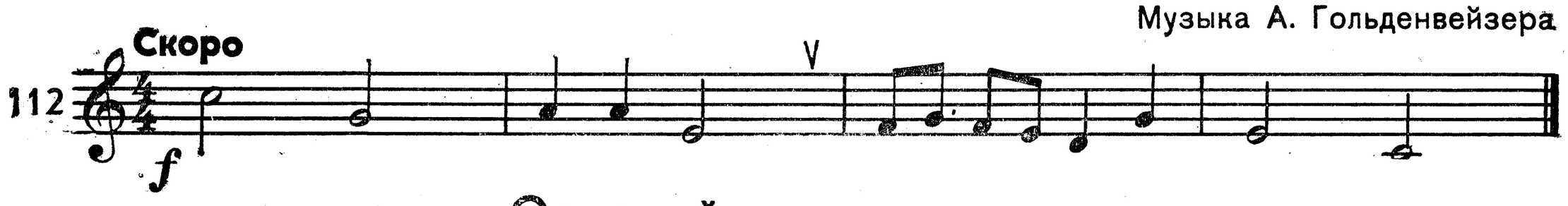
Музыка В. Калинникова



с 871 к

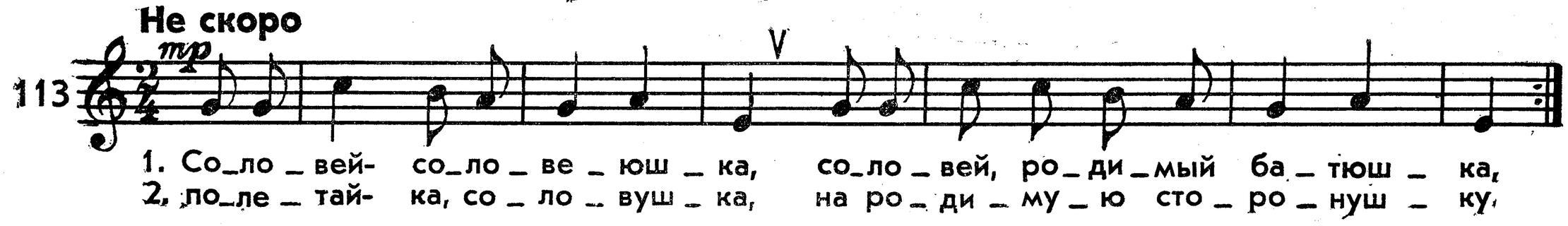
Фугетта

Музыка А. Гольденвейзера



Соловей-соловеюшка

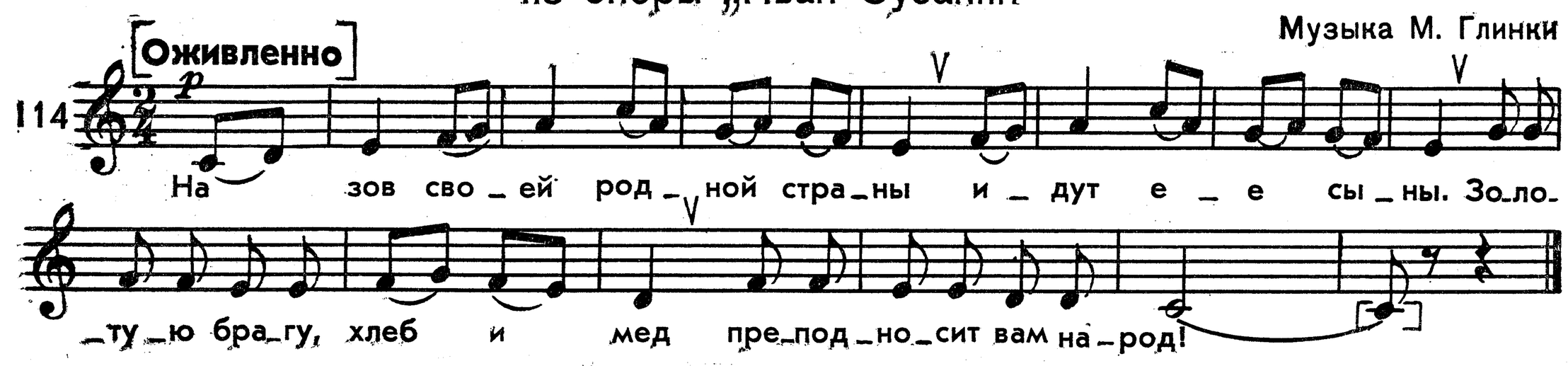
Русская народная песня



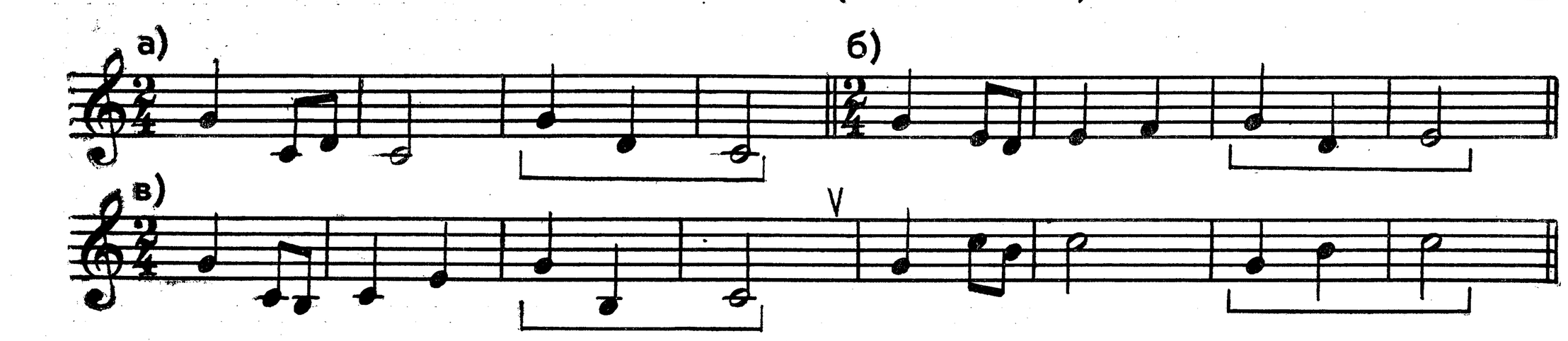
Хор крестьянок

из оперы „Иван Сусанин"

Музыка М. Глинки

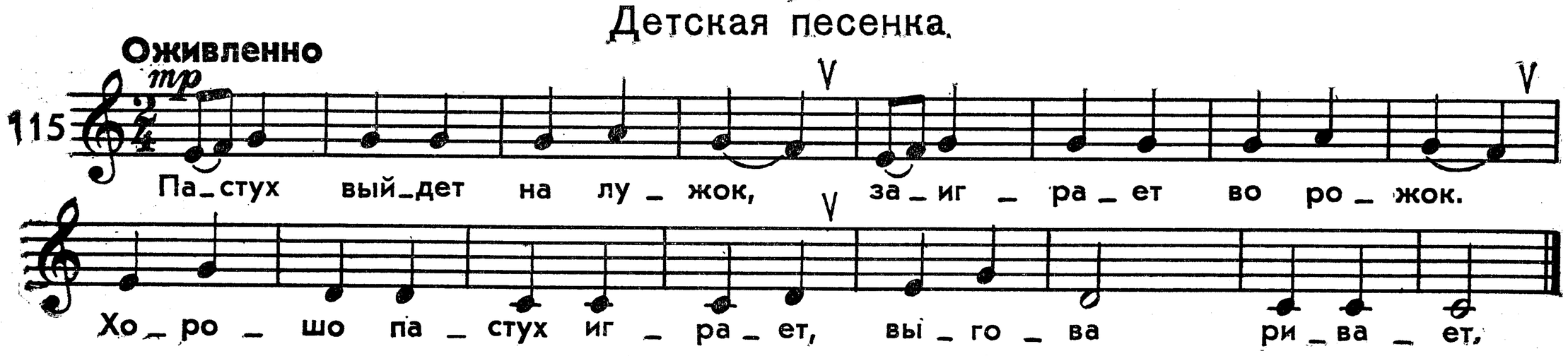


2. СКАЧКИ С УСТОЙЧИВЫХ ЗВУКОВ (СТУПЕНЕЙ) НА НЕУСТОЙЧИВЫЕ



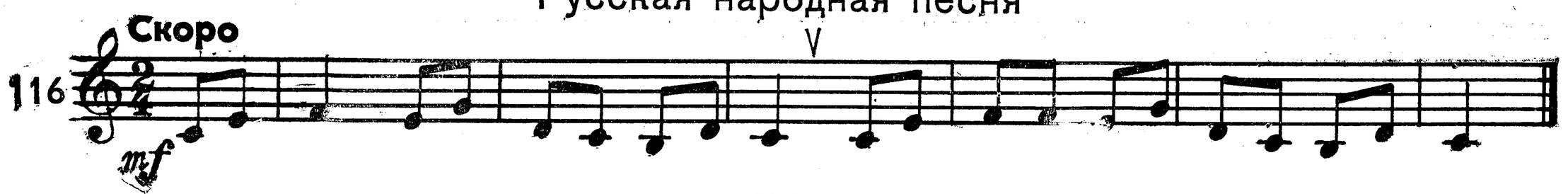
Стадо

Детская песенка

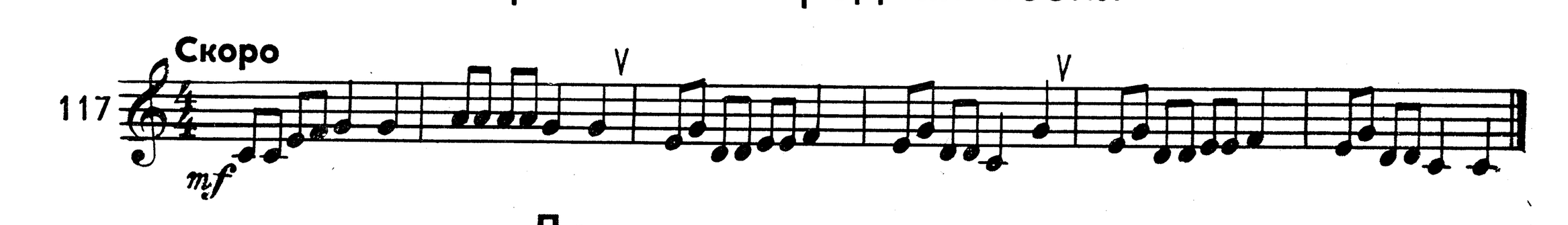


Ах ты, тпрусь-ка бычок

Русская народная песня

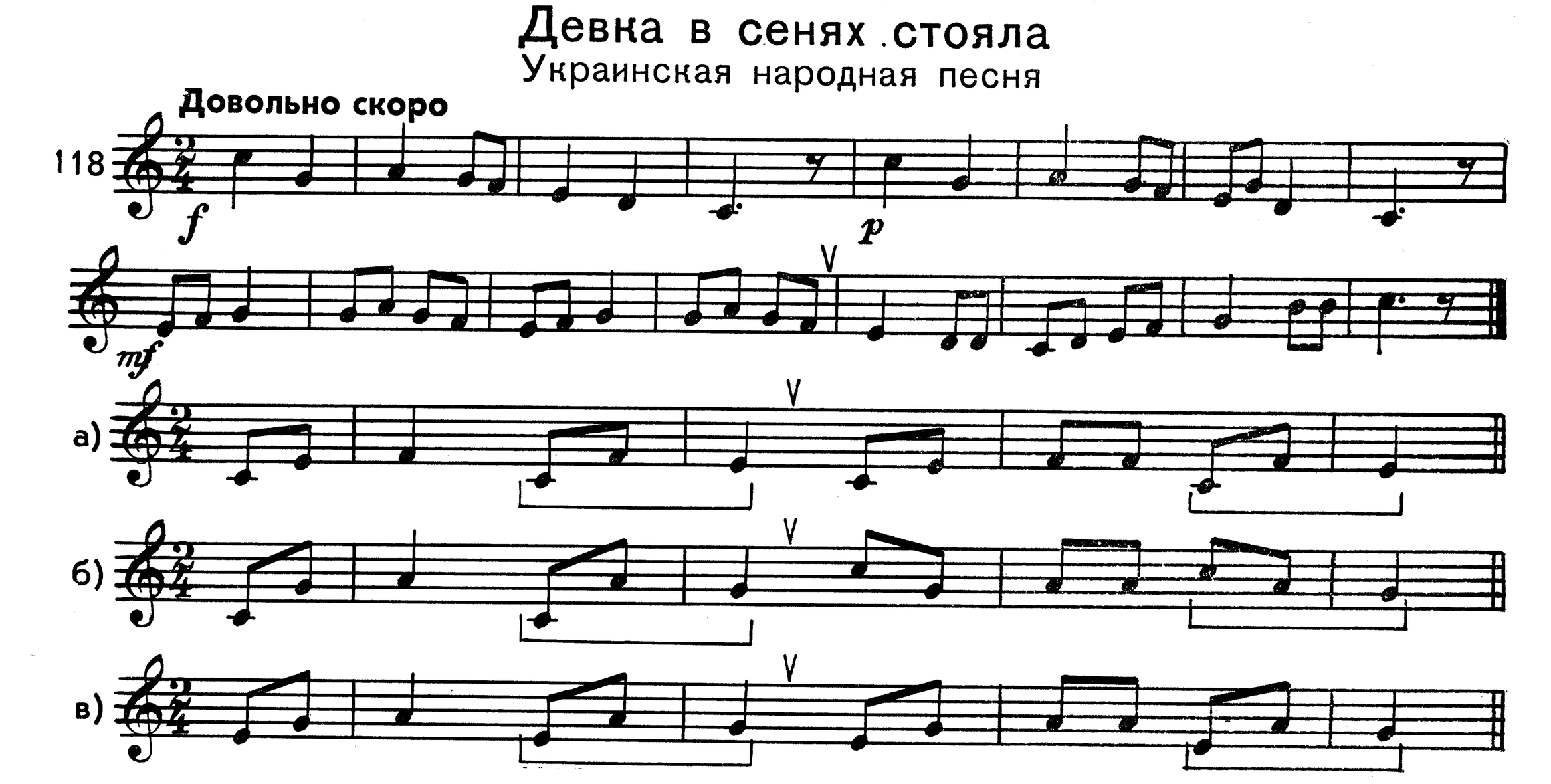


Украинская народная песня



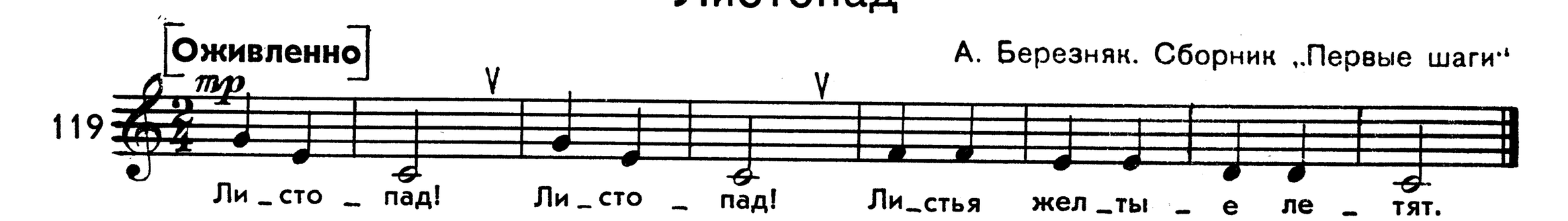
Девка в сенях стояла

Украинская народная песня



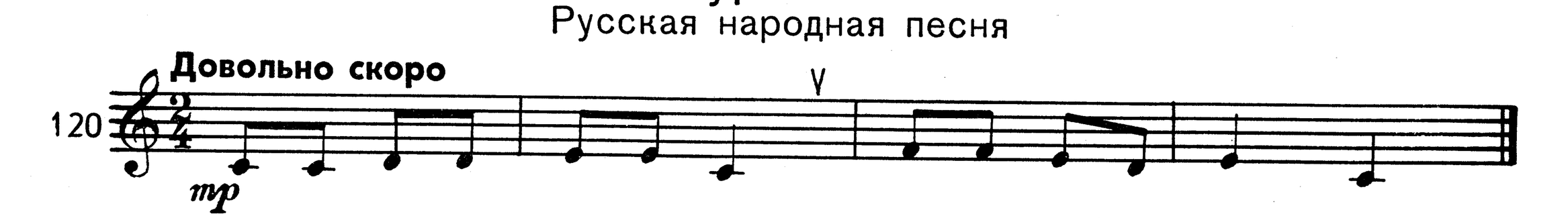
Листопад

А. Березняк. Сборник „Первые шаги"

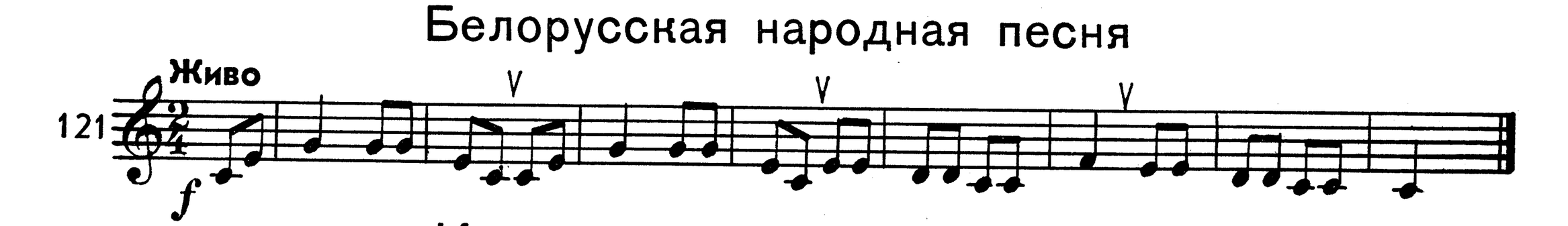


Журавель

Русская народная песня

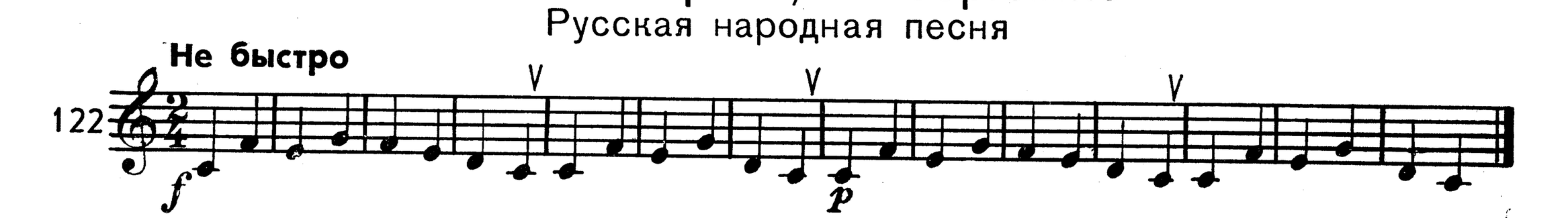


Белорусская народная песня



Как на зорьке, на зорюшке

Русская народная песня



Украинская народная песня

Скоро

123

Дождик

Детская песенка

Музыка В. Герчик

Оживленно

124

Во кузнице

Русская народная песня

В темпе марша

125

Ёлочка

Музыка М. Красева

Не очень скоро

126

Ма_лень_кой е_лоч_ке хо_лод_но зи_мой.

Из ле_су е_лоч_ку взя_ли мы до_мой.

Сад

Русская народная песня

Скоро

127

Зе_ле_ней_ся, зе_ле_ней_ся, зе_ле_ней_ся, мой зе_ле_ный сад, зе_ле_ней_ся, мой зе_ле_ный сад.

Мы пойдем в лужок

Русская народная песня

Оживленно

128

Мы пой_дем в лу_жок, за_ве_дем кру_жок,

ой, да лю_ли, лю_ли, за_ве_дем кру_жок.

Туки, тук

Музыка К. Конвалинкина

Весело

129 *mf*

Ту _ ки, ту _ ки, тук, тук, тук — у во _ рот и смех и стук.

Ту _ ки, ту _ ки, тук, тук, тук — у во _ рот и смех и стук.

Украинская народная песня

Не очень скоро

130 *mf* *p* *mf* *p*

Добрый мельник

Литовская народная песня

Бодро

131 *mf*

Есть у мель _ ни _ ка три сы _ на, хо _ ро _ ши, при _ го _ жи. Эй, ду _ да,

ду _ да на _ ша, эй, ду _ да, ду _ да пас _ ту _ шья, хо _ ро _ ши, при _ го _ жи.

Русская народная песня

Довольно скоро

132 *f* *p* *p* *f*

Около сырого дуба

Русская народная песня

Оживленно

133 *p*

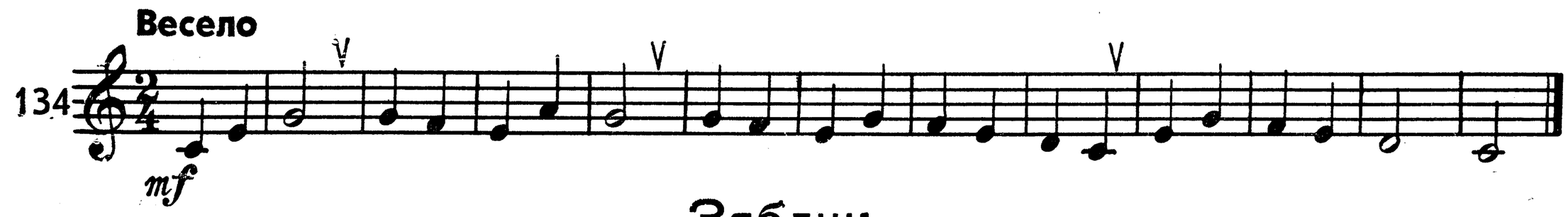
О _ ко _ ло сы _ ро _ го ду _ ба, о _ ко _ ло мо _ ло _ до _ го,

вы _ ра _ ста _ ла че _ че _ вин _ ка, вы _ ра _ ста _ ла че _ че _ вин _ ка.

с 871 к

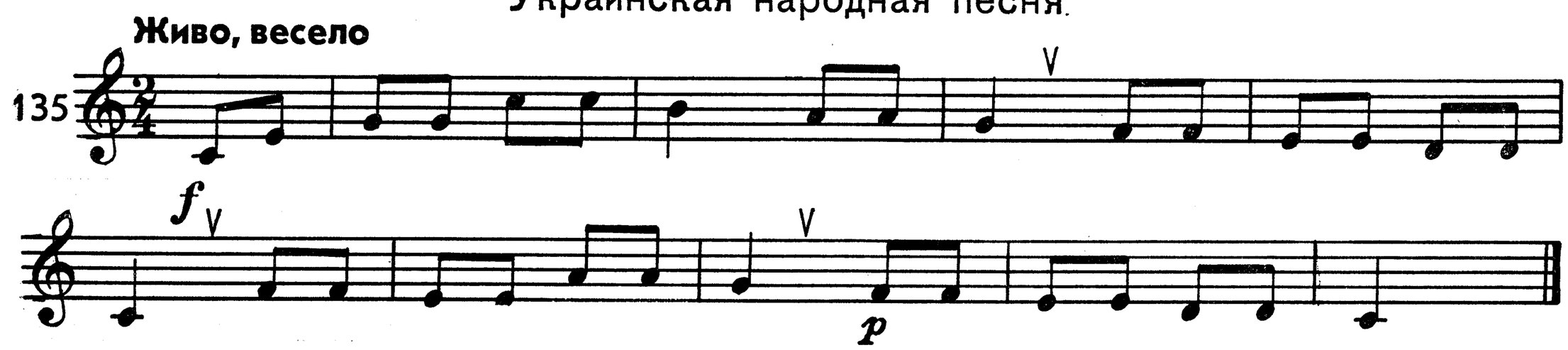
Ой, вейся, хмель

Украинская народная песня



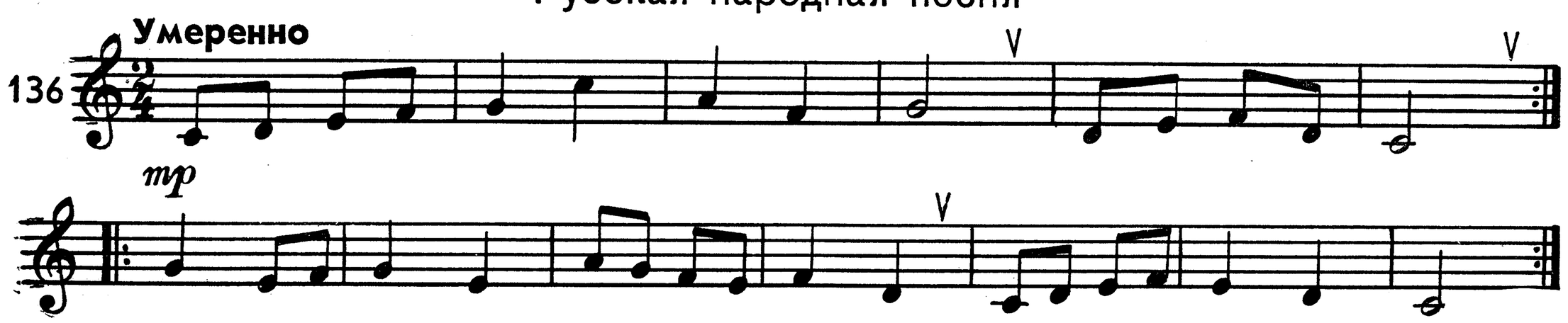
Зяблик

Украинская народная песня

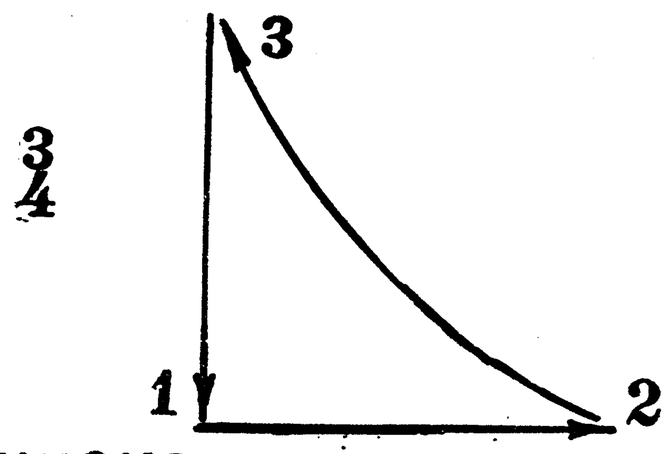


Как на речке на Дунае

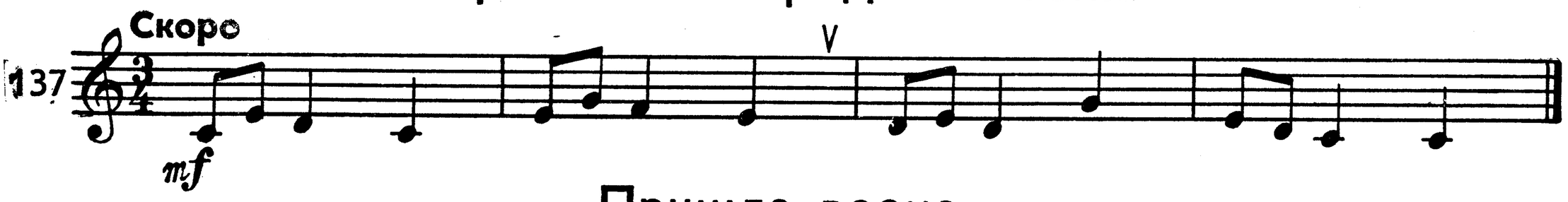
Русская народная песня



РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{3}{4}$)

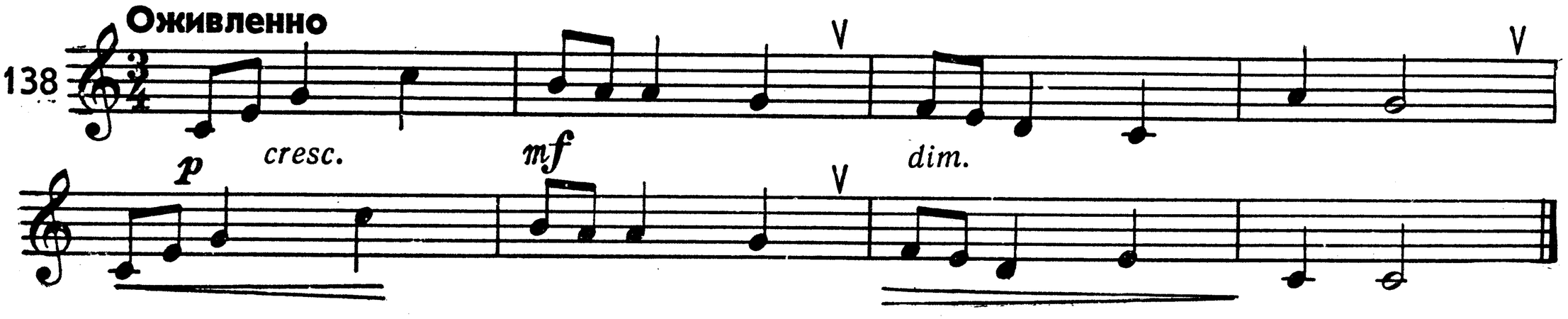


Украинская народная песня

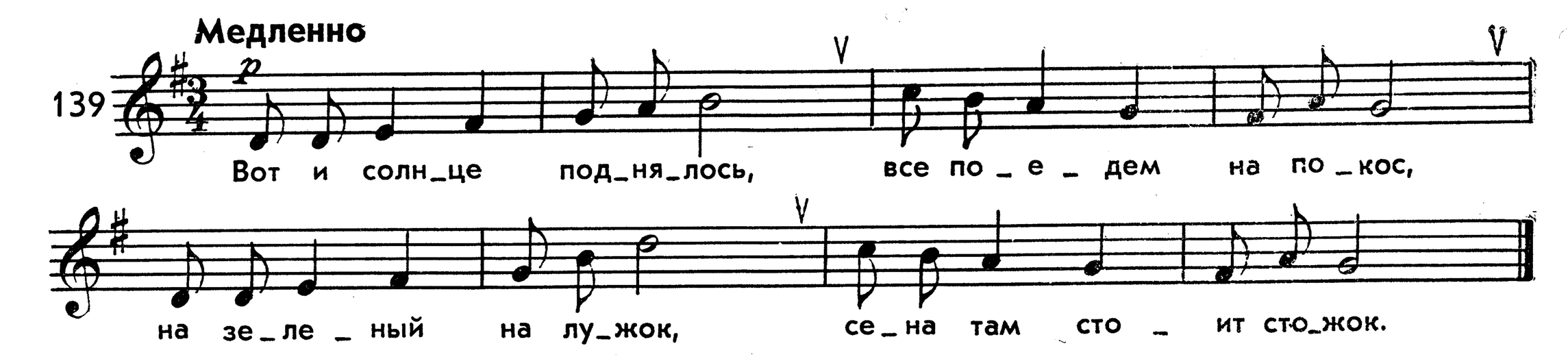


Пришла весна

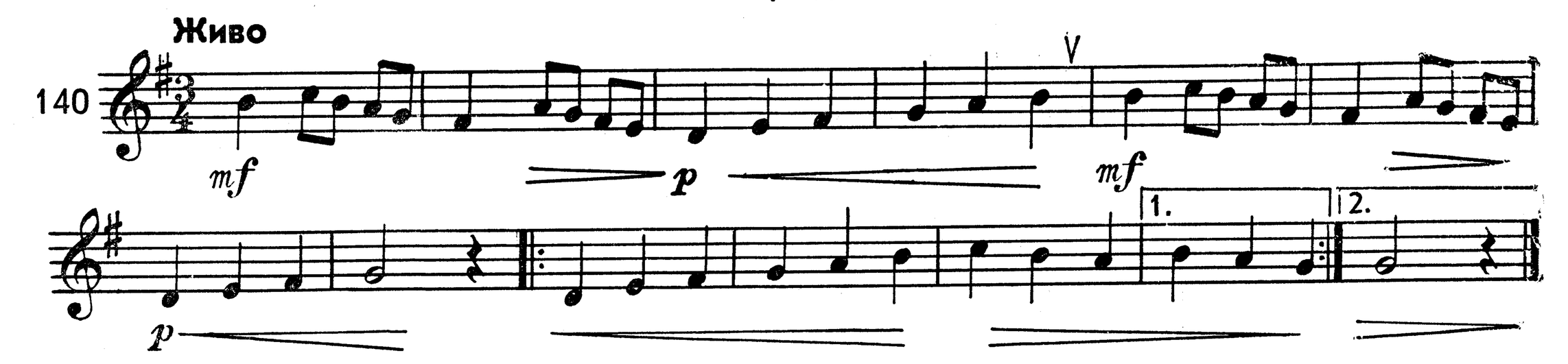
Украинская народная песня



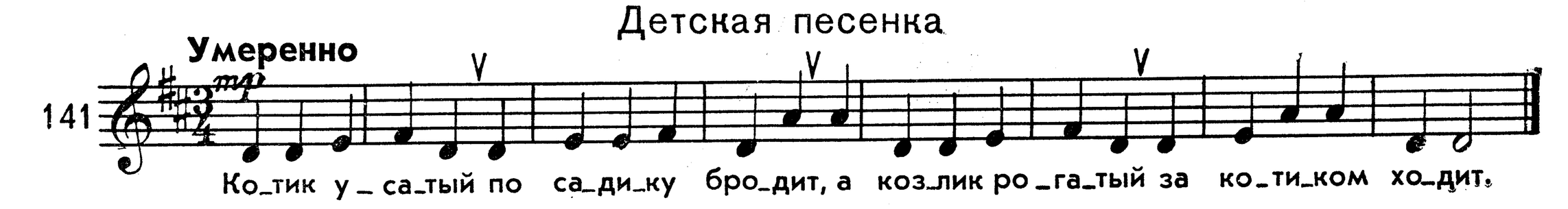
Вот и солнце поднялось
Словацкая народная песня



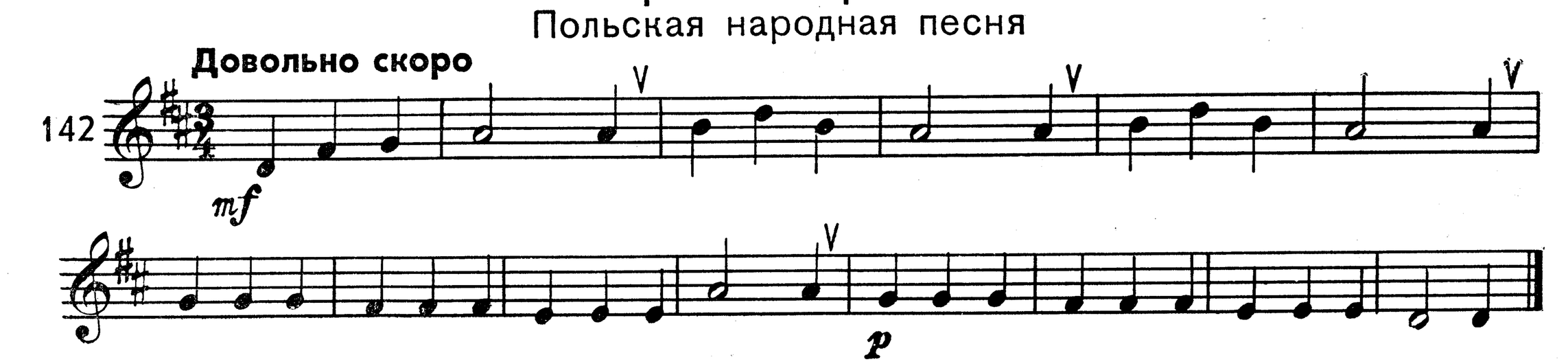
Конь вороной
Чешская народная песня



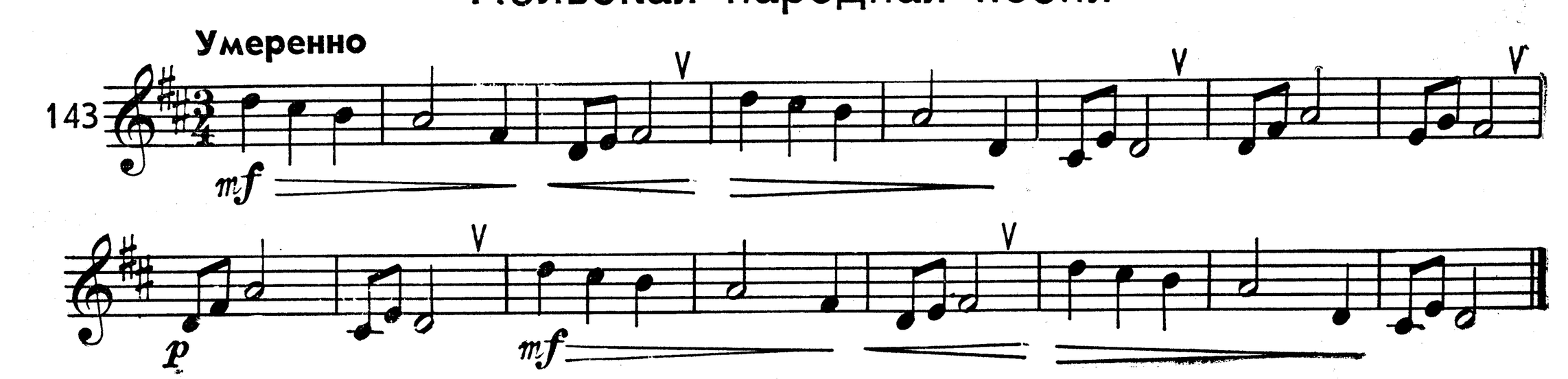
Котик
Детская песенка



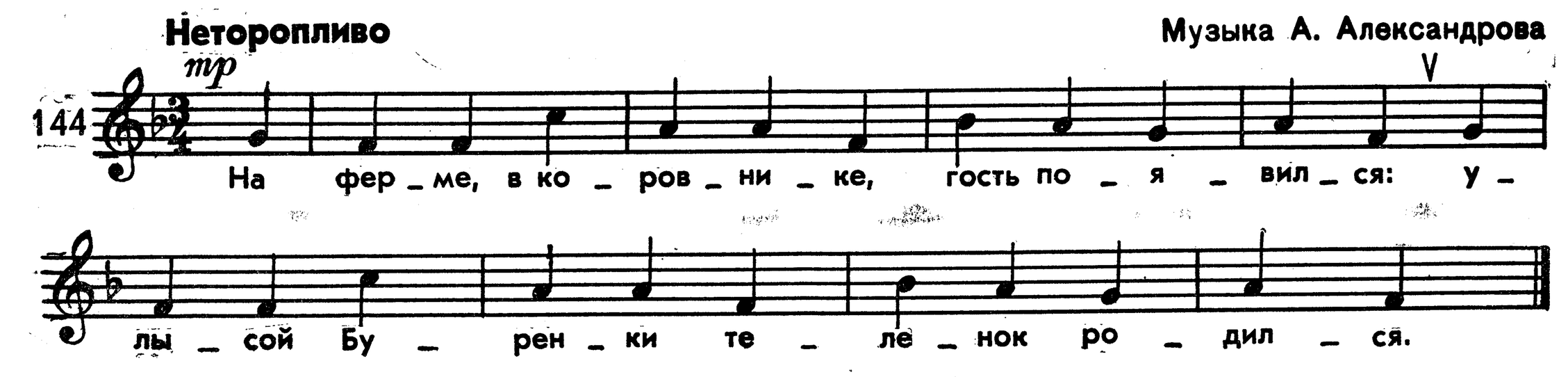
Черный барашек
Польская народная песня



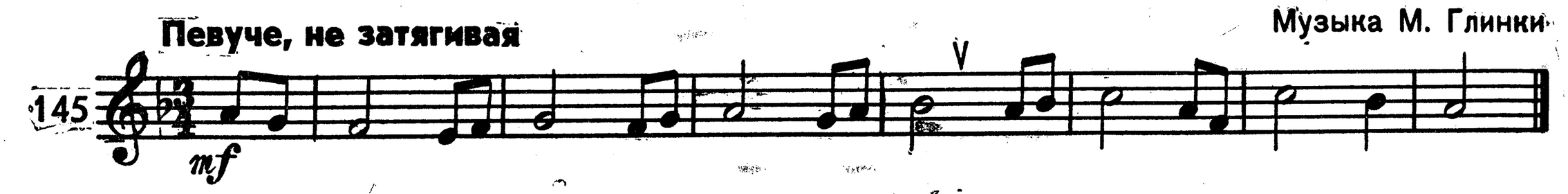
Польская народная песня



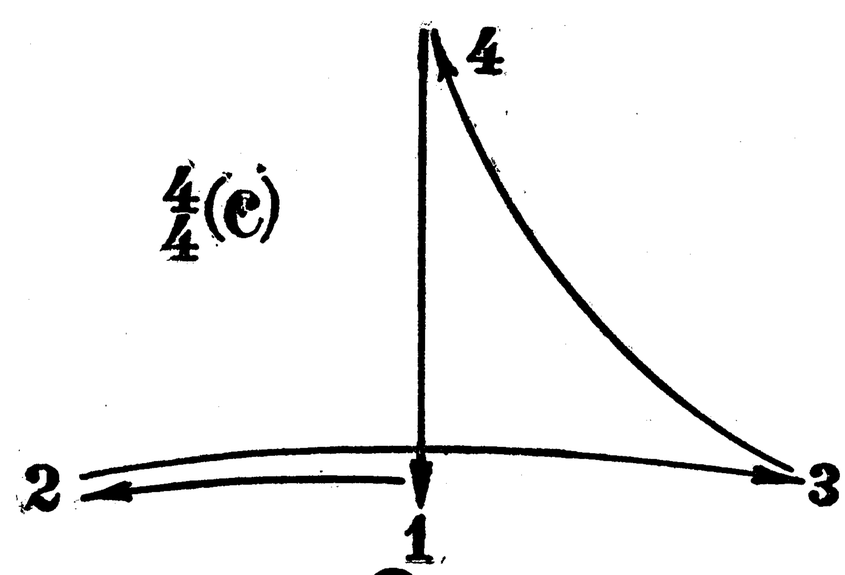
Зорька
Детская песня



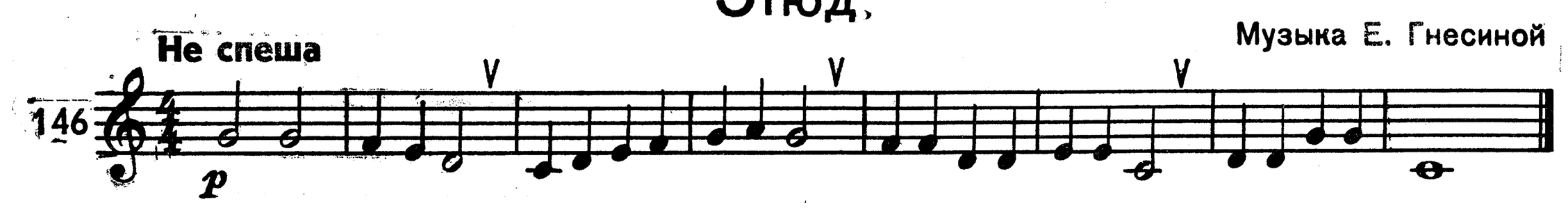
Песня Баяна
из оперы „Руслан и Людмила"



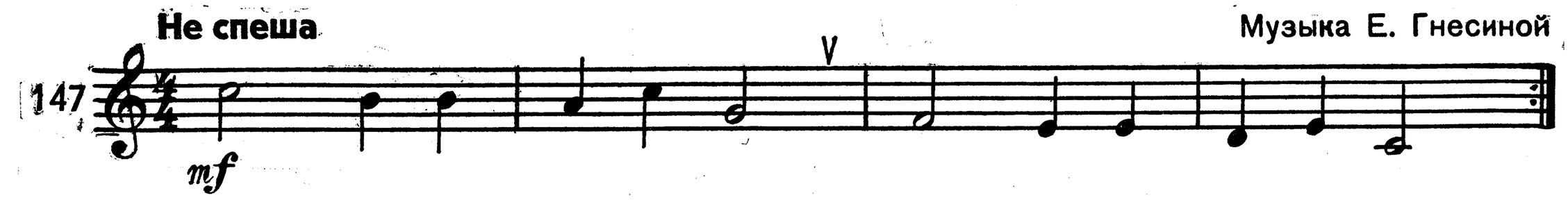
РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ($\frac{4}{4}$)



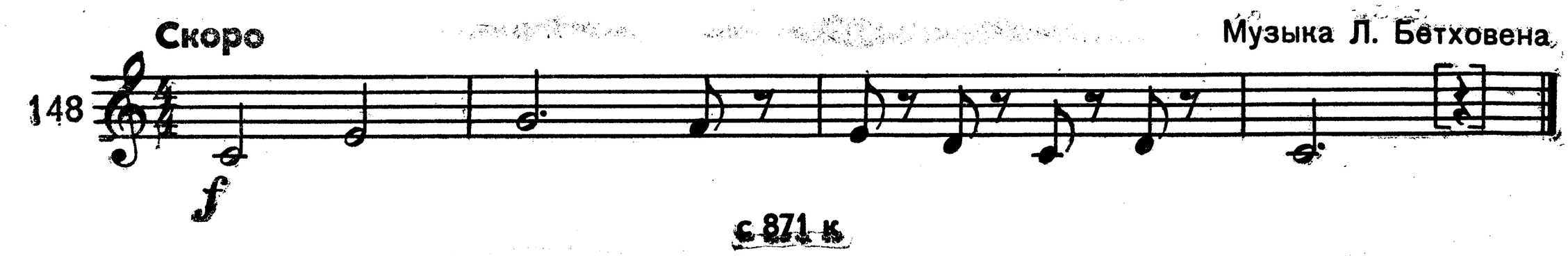
Этюд



Этюд

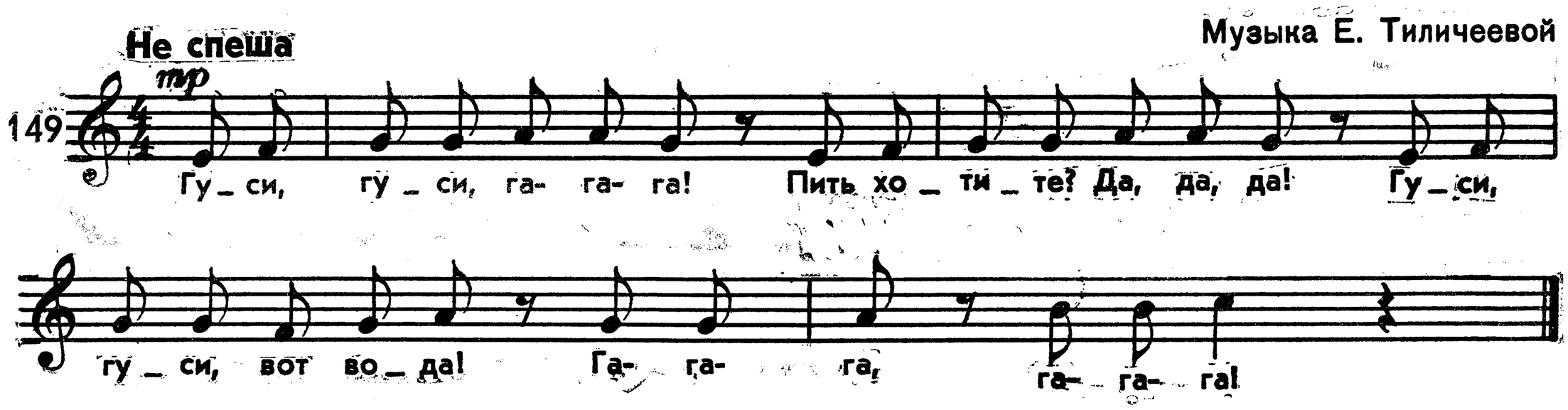


Отрывок из финала Пятой симфонии



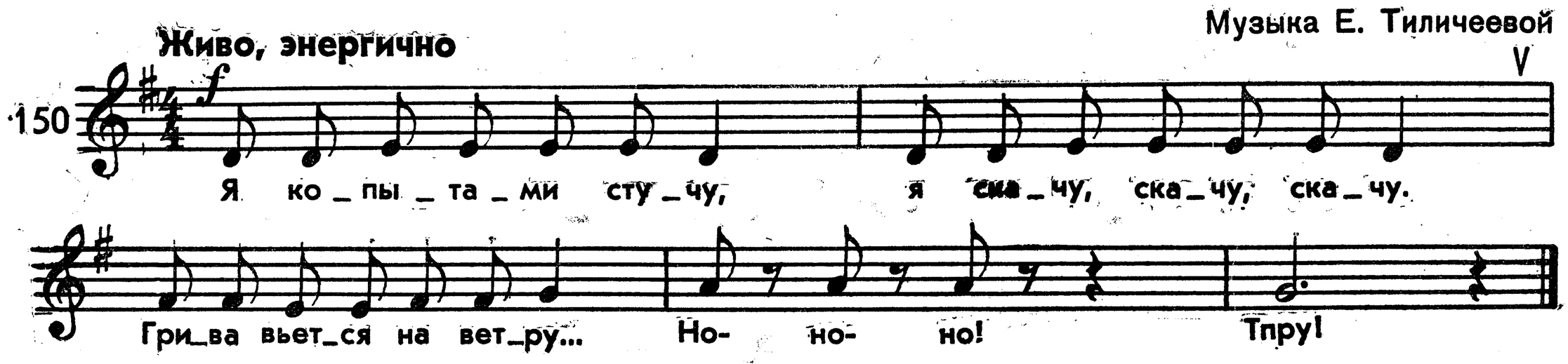
Гуси
Детская песенка

Музыка Е. Тиличеевой



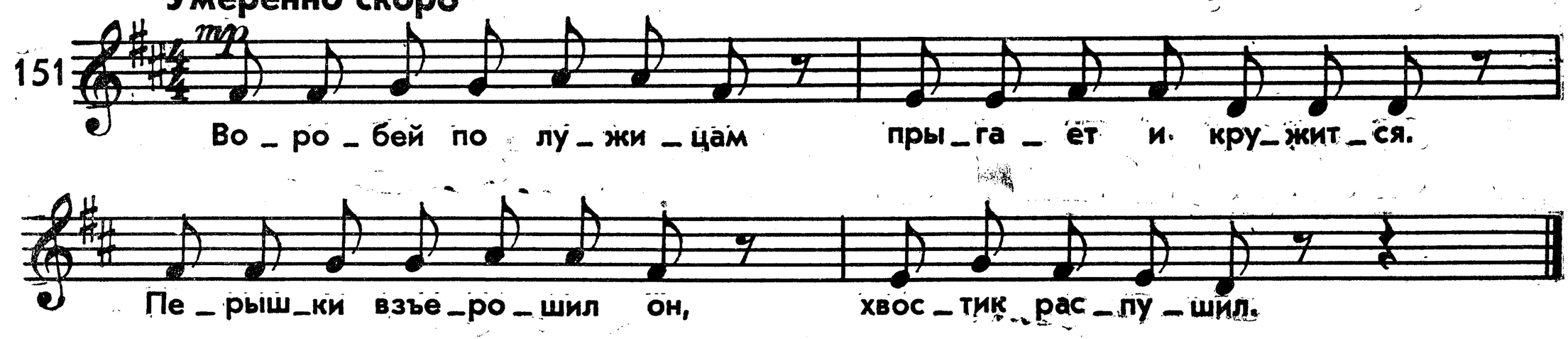
Конь
Детская песенка

Музыка Е. Тиличеевой

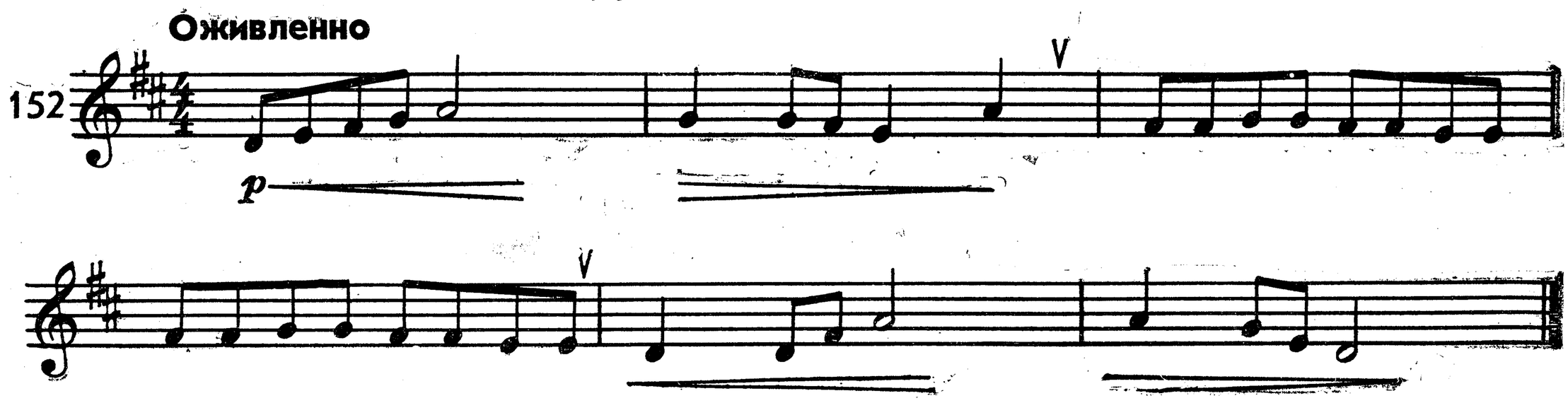


Воробей
Детская песенка

Музыка М. Раухвергера

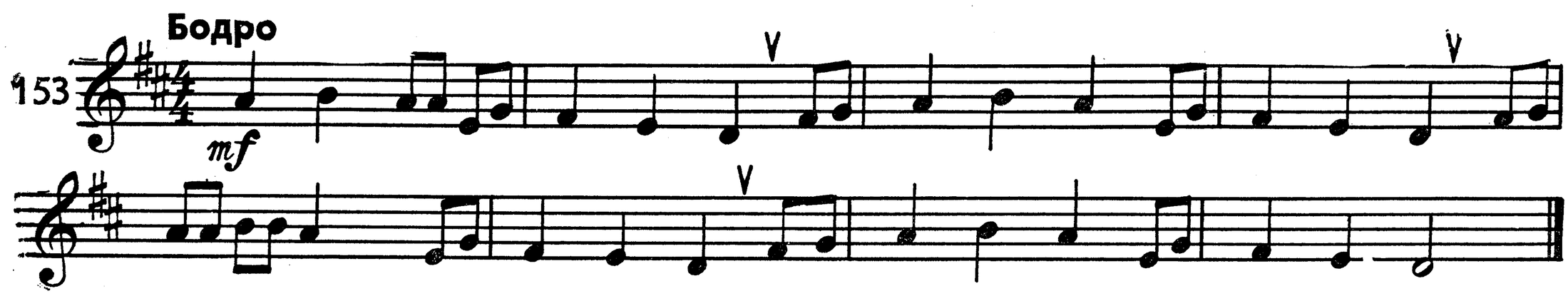


А на горе мак
Белорусская народная песня



Все мы песни перепели

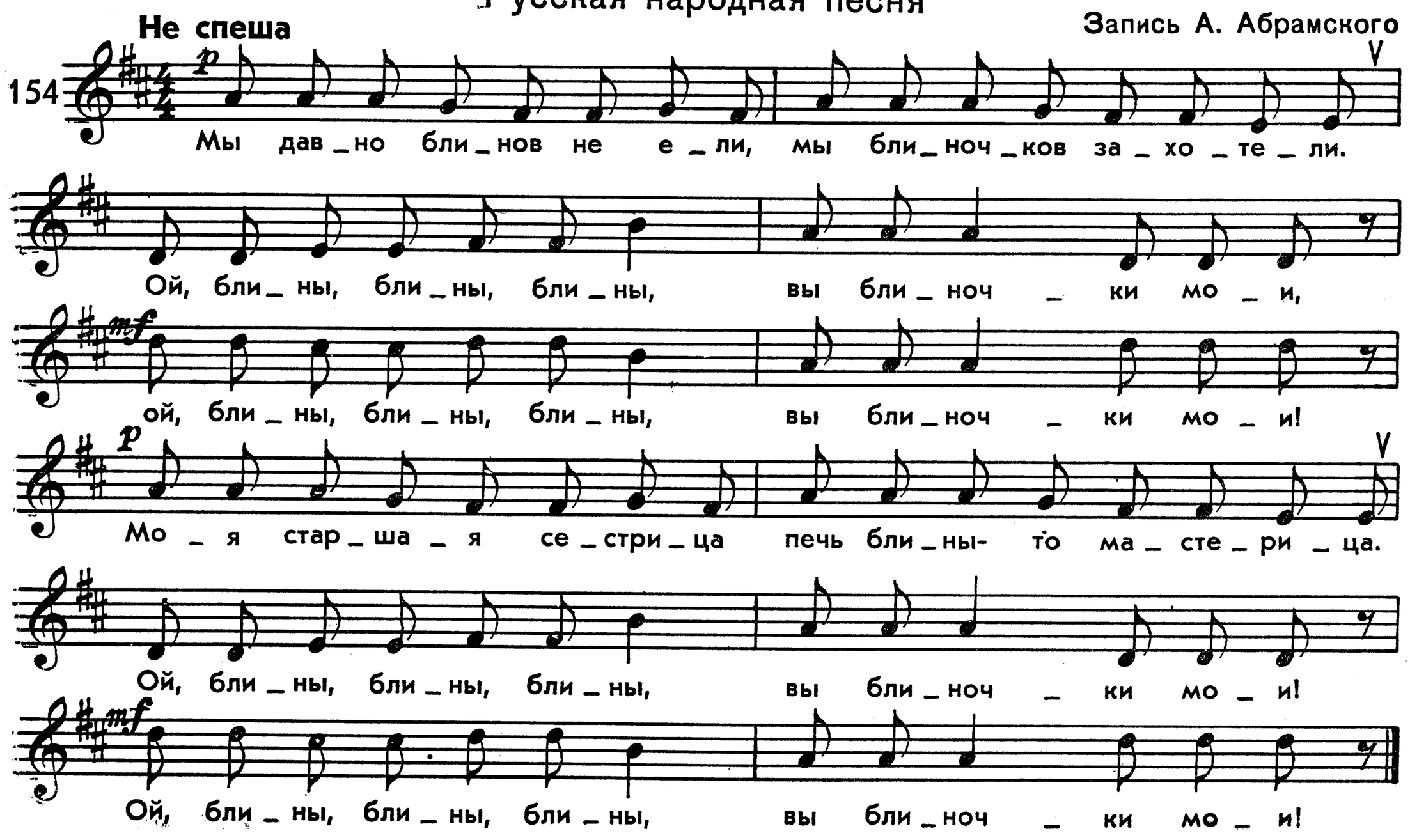
Русская народная песня



Блины

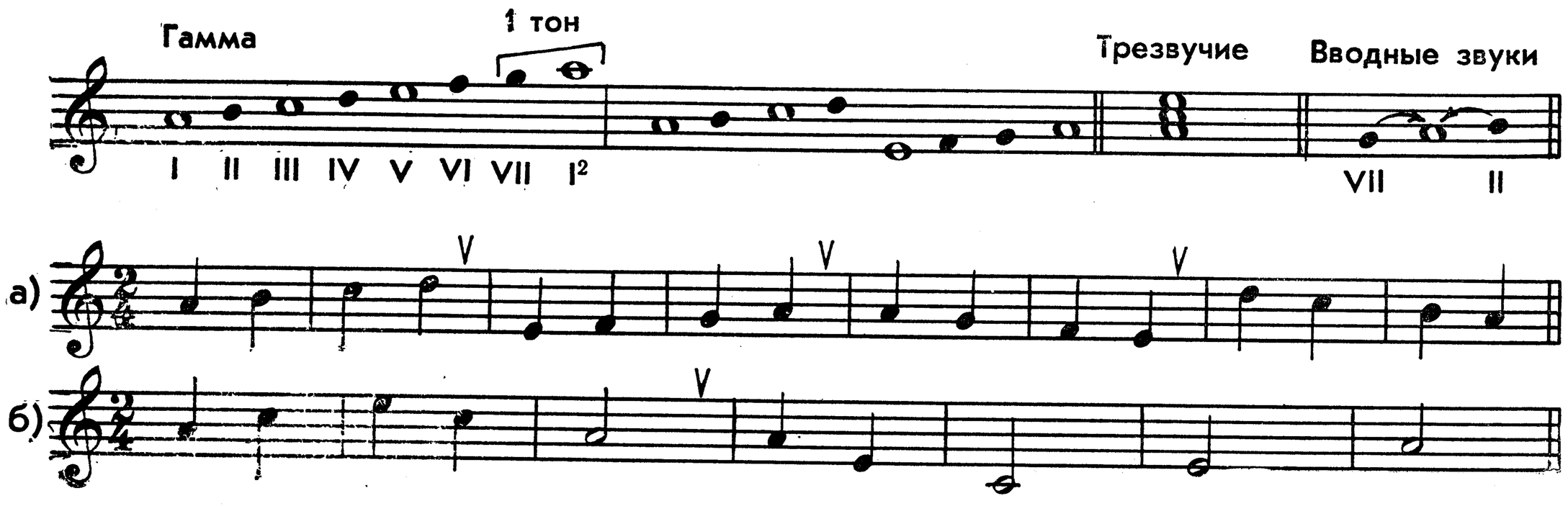
Русская народная песня

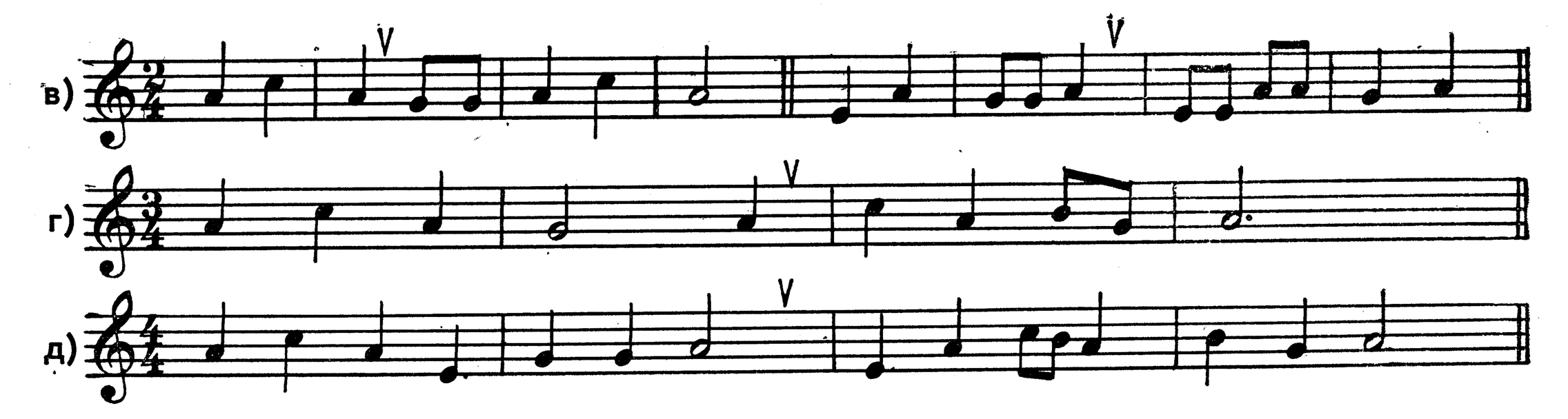
Запись А. Абрамского



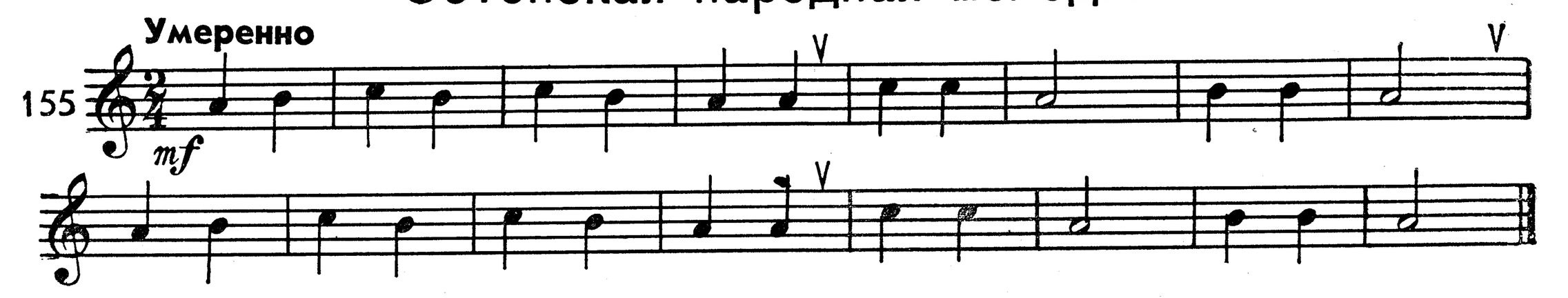
ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. НАТУРАЛЬНЫЙ МИНОР

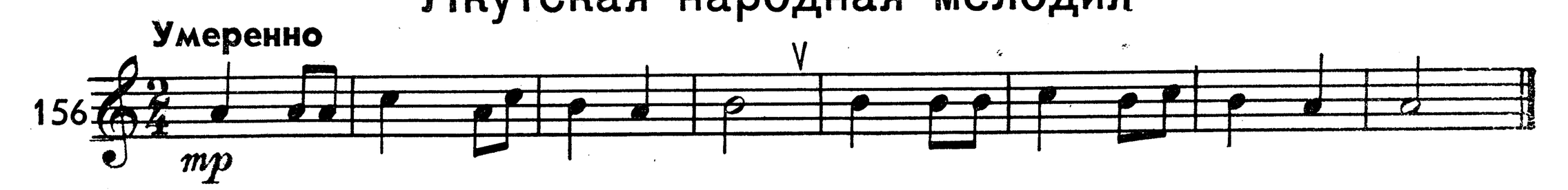




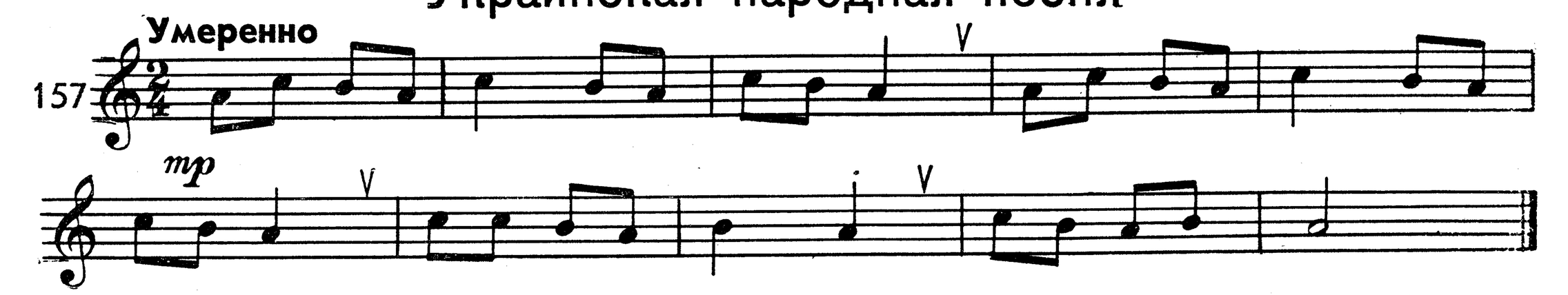
Эстонская народная мелодия



Якутская народная мелодия

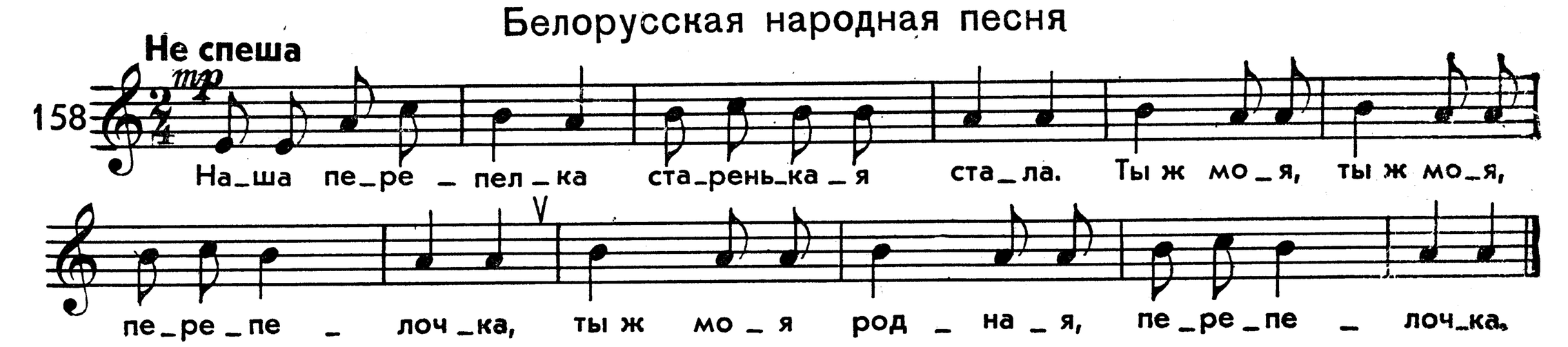


Украинская народная песня



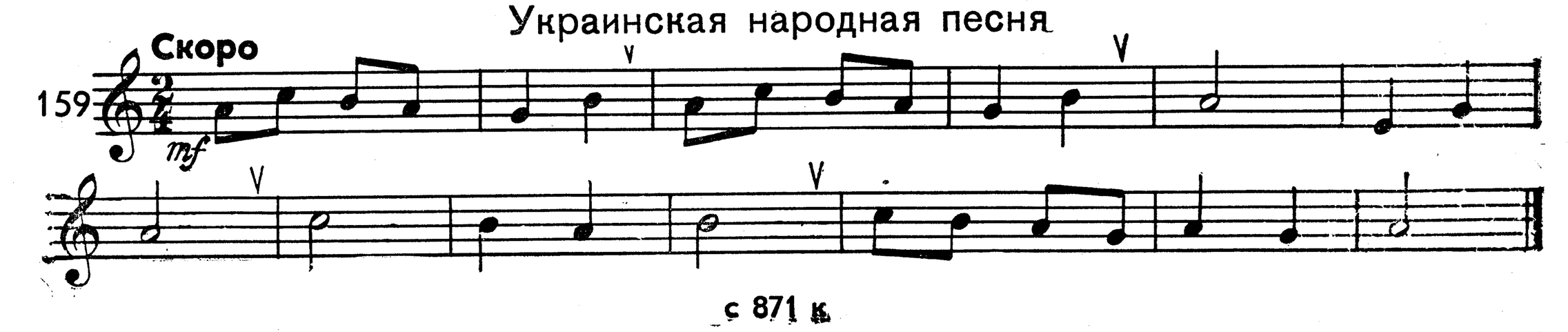
Перепелочка

Белорусская народная песня



Колядка

Украинская народная песня



Русская народная песня

Медленно

160 *mp*

2. ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР

Гамма — $\frac{1}{2}$ тона — Трезвучие — Вводные звуки

I II III IV V VI VII I² — VII II

а) б) в) г) д)

Не спеша

В. Соколов. Сборник „Начальное сольфеджио“

161

Не спеша

В. Соколов. Сборник „Начальное сольфеджио“

162

Песня бобыля

Русская народная песня

Умеренно

163 *p*

Украинская народная песня

Умеренно

164 mp

Украинская народная песня

Не слишком скоро

165 mp

Ахти, матушка, голова болит

Русская народная песня

Неторопливо

166 mp

Памирская песня

Спокойно

167 mp

Украинская народная песня

Подвижно

168 mp

Колыбельная

Музыка Я. Степового

Не торопясь

169 p

ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ (♩. ♪)

Дремлет дрема

Русская народная песня

Умеренно

170

Как во поле белый лен

Русская народная песня

Умеренно

171

f *mp*

Гуси-лебеди, домой

Хороводная песня

Музыка Р. Хейфа

Не спеша

172

mf

Ма_лы_ши сре_ди дво_ра хо_ро_вод во_ди_ли.

В гу_си-ле_бе_ди иг_ра, се_рый волк — Ва_си_лий.

Украинская детская песня

Скоро

173

p

Снежинки

Музыка О. Берндта

Умеренно

174

p

На по_лян_ку, на лу_жок
ти_хо па_да_ет сне_жок.

У_лег_лись сне_жин_ки — бе_лы_е пу_шин_ки.

Часы

Мексиканская народная песня

Не спеша

175 *mf*

Час мы про_би_ли—лу_ну то_ро_пи_ли;

ско ро уж два— све_та_ет ед_ва.

Русская народная песня

Оживленно

176 *mf*

Вот уж зи_муш_ка про_хо_дит, бе_ло_снеж_на_я про_хо_дит.

Лю_ли, лю_ли, про_хо_дит, лю_ли, лю_ли, про_хо_дит.

Хвалилася береза

Украинская народная песня

Медленно

177 *mp*

ИНТЕРВАЛЫ

НАЗВАНИЯ ИНТЕРВАЛОВ

Прима секунда терция кварта квинта секста септима октава

Интервалы

Музыка О. Мандичевского

Умеренно

178

Вот при_ма, се_кун_да, вот тер_ци_я, квар_та, вот

квин_та, сек_ста, сеп_ти_ма, ок_та_ва.

Интервалы

Музыка О. Мандичевского

Умеренно

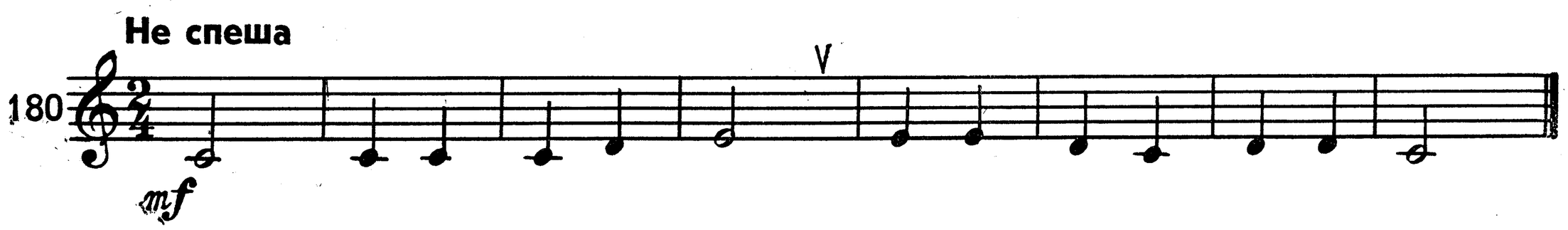
179

Вот при_ма, вот се_кун_да, вот тер_ци_я, квар_та, вот

квин_та, сек_ста, сеп_ти_ма, ок_та_ва.

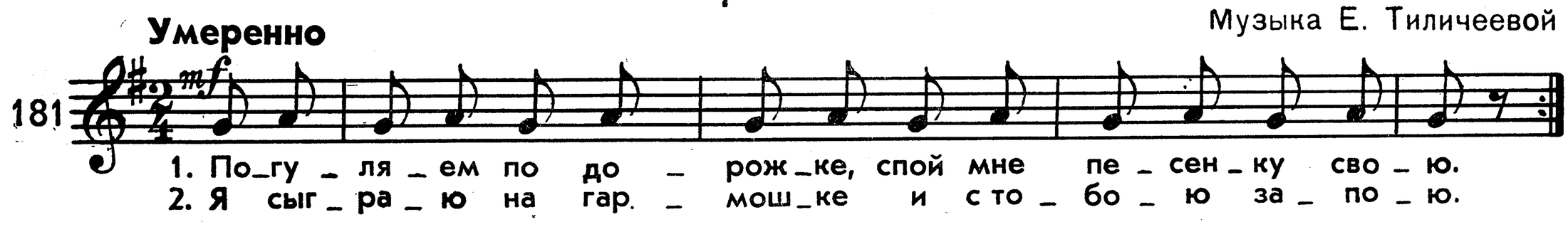
1. ПРИМА. СЕКУНДА. ТЕРЦИЯ

Молдавская народная песня



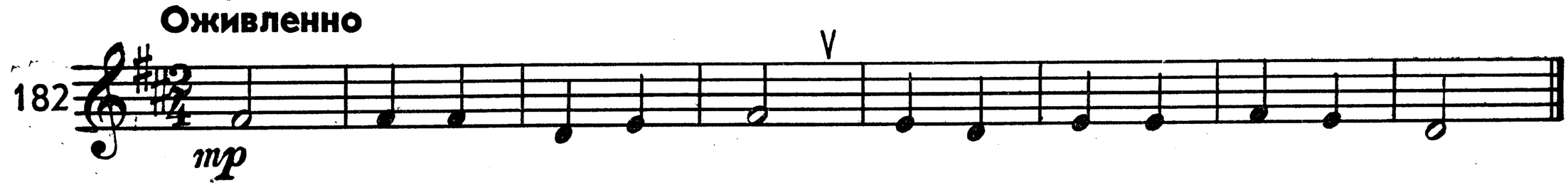
Гармошка

Музыка Е. Тиличеевой



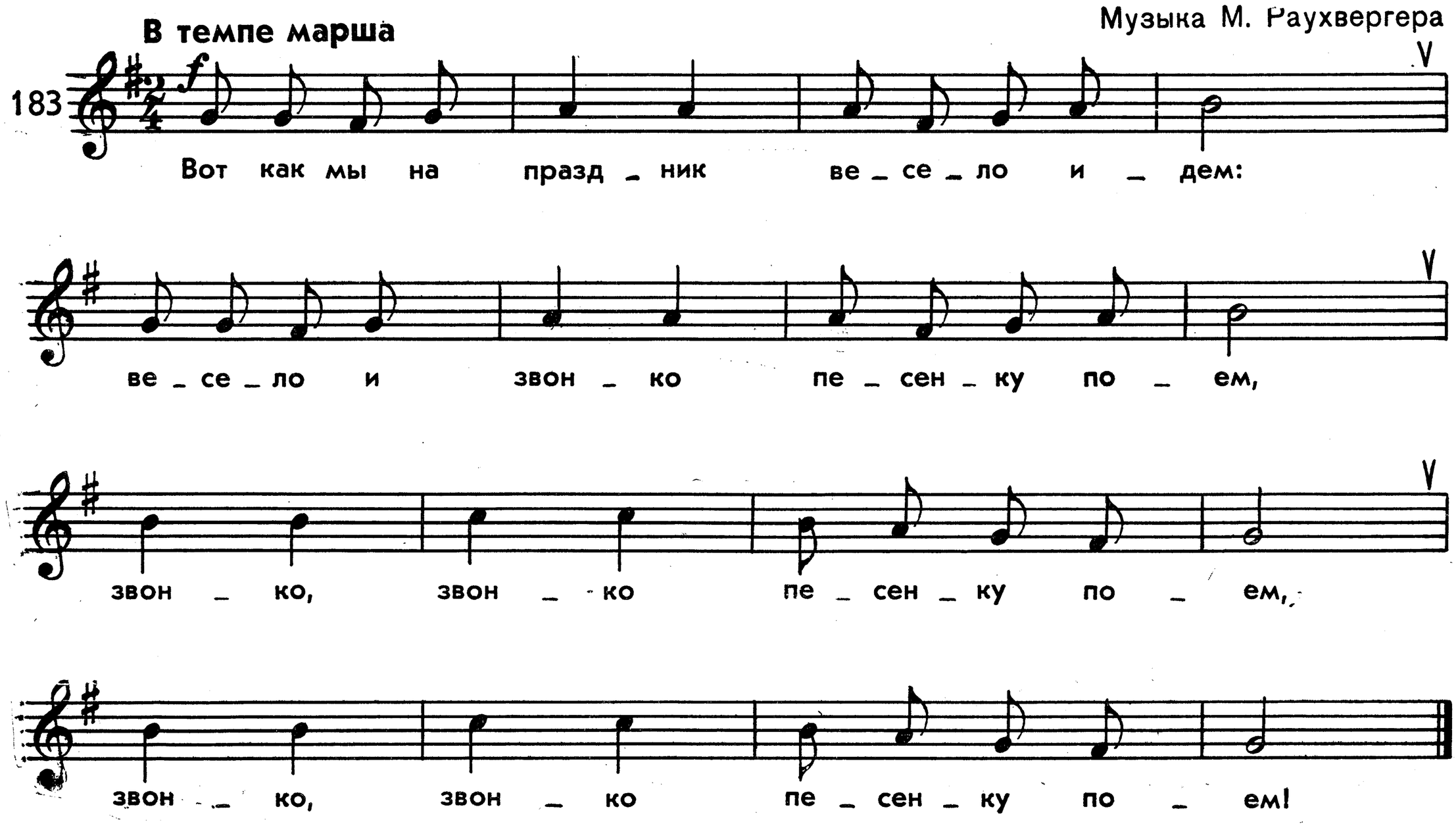
Цвет яблони

Молдавская народная песня



Праздник

Музыка М. Раухвергера



Воробьишки

Быстро

Музыка В. Витлина

184 *mf*

При _ ле _ те _ ли во _ ро _ бьи, пры_га_ют у лу _ жи,

пры_га_ют у лу _ жи. Чик- чи _ рик, чи _ рик, чи _ рик, не_ту зим_ней сту _ жи,

сту _ жи! Хо _ ро_шо нам вес_ной!

Эстонская народная мелодия

Оживленно

185 *mf*

Якутская народная песня

Оживленно

186 *mp*

1. 2.

Эстонская народная мелодия

Неторопливо

187 *mp*

2. КВАРТА

Русская народная песня

Оживленно

188 *f*

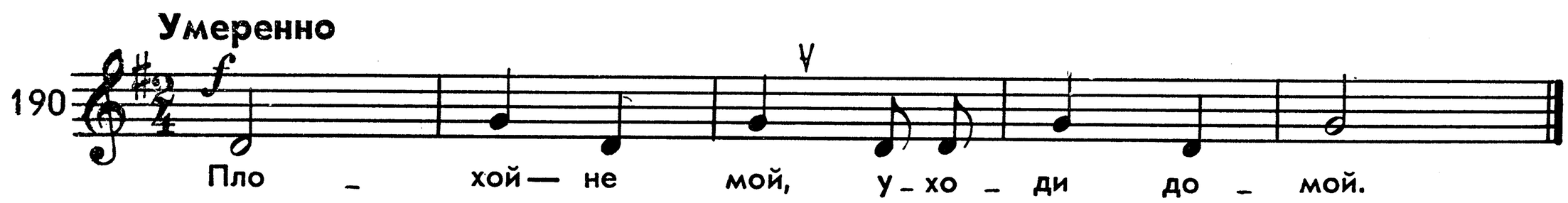
Венгерская народная песня

Умеренно скоро

189 *mf* *mp*

Считалка

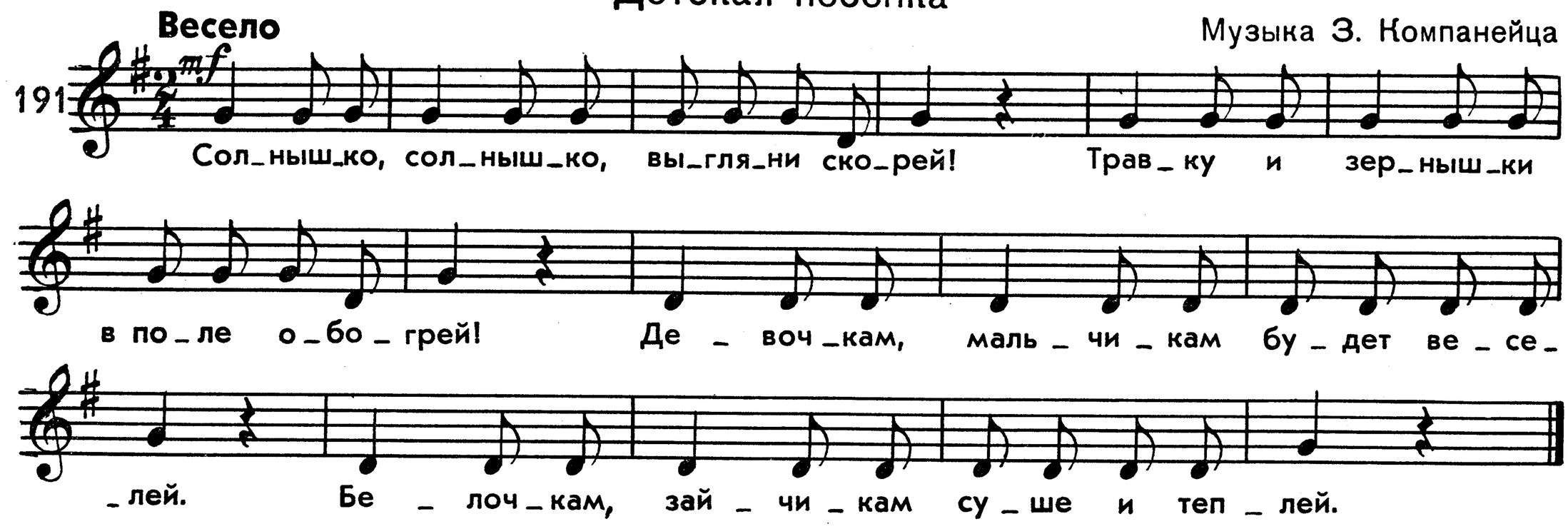
Русская детская прибаутка



Солнышко

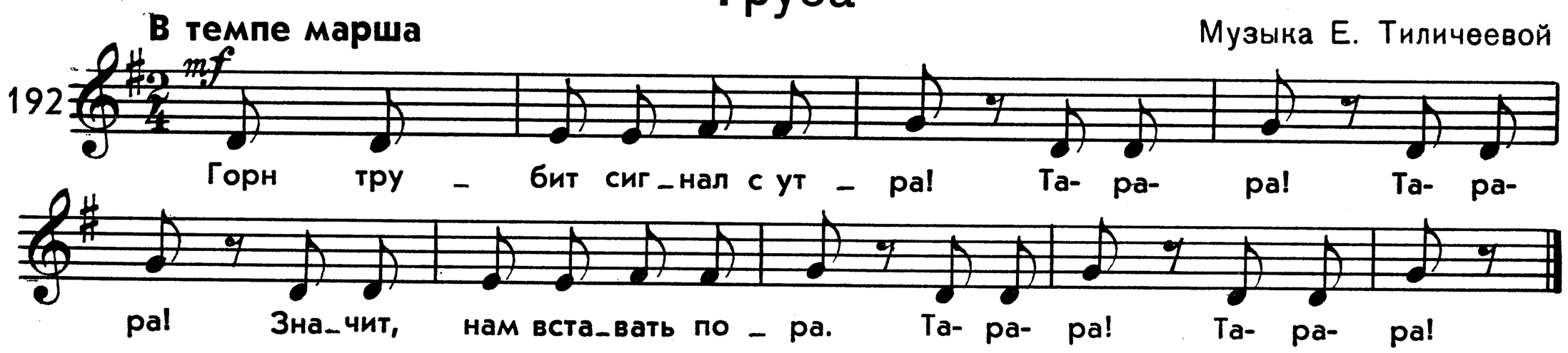
Детская песенка

Музыка З. Компанейца

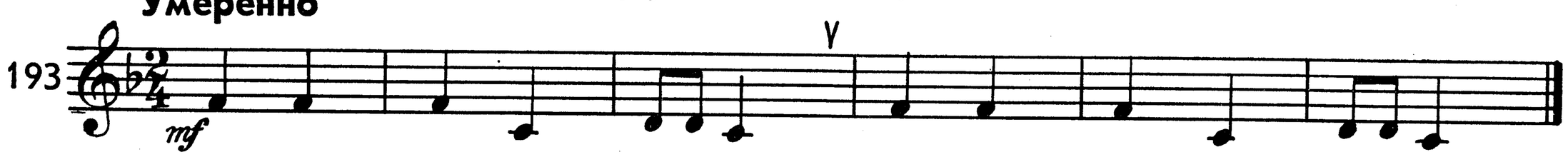


Труба

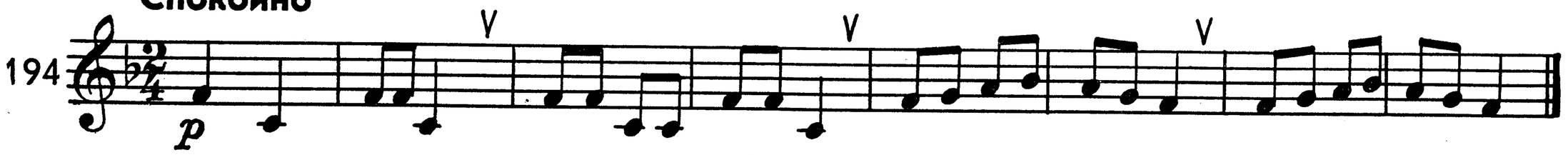
Музыка Е. Тиличеевой



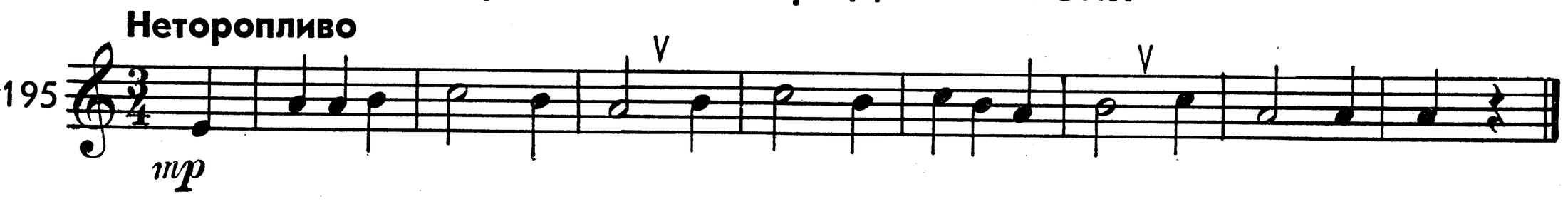
Белорусская народная песня



Украинская народная песня

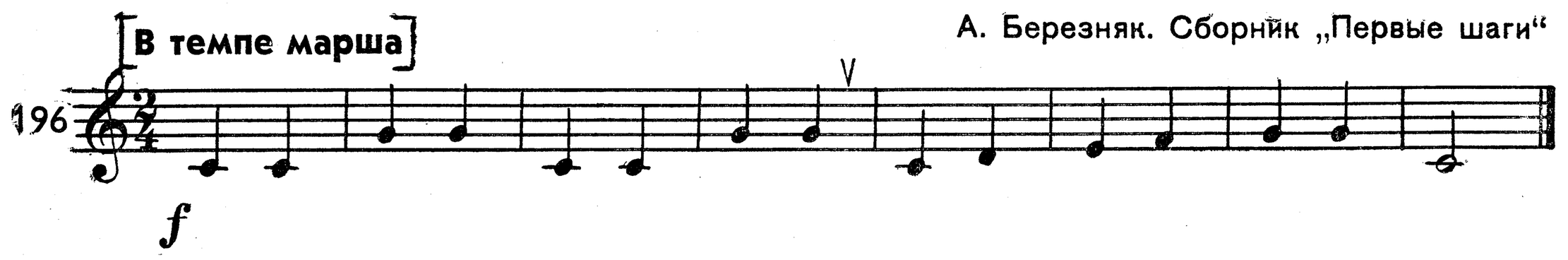


Украинская народная песня

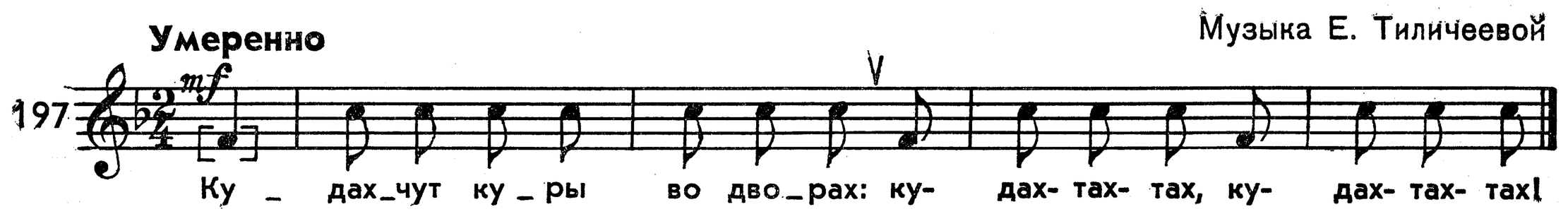


3. КВИНТА

Пионеры идут

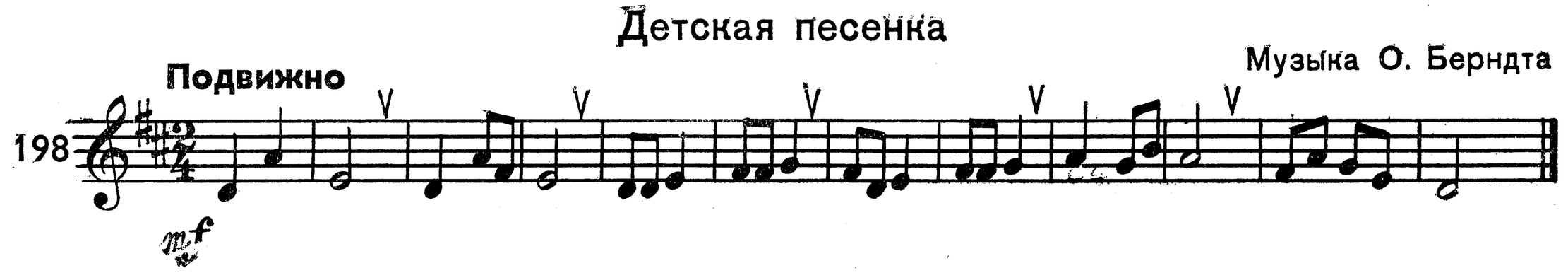


Курица



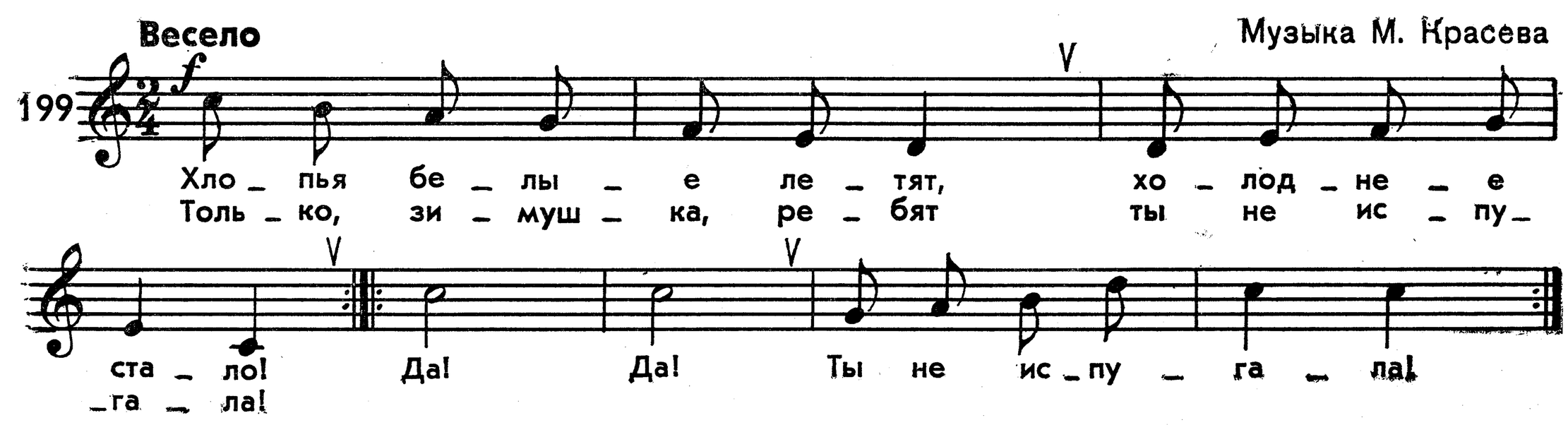
Зайчик

Детская песенка



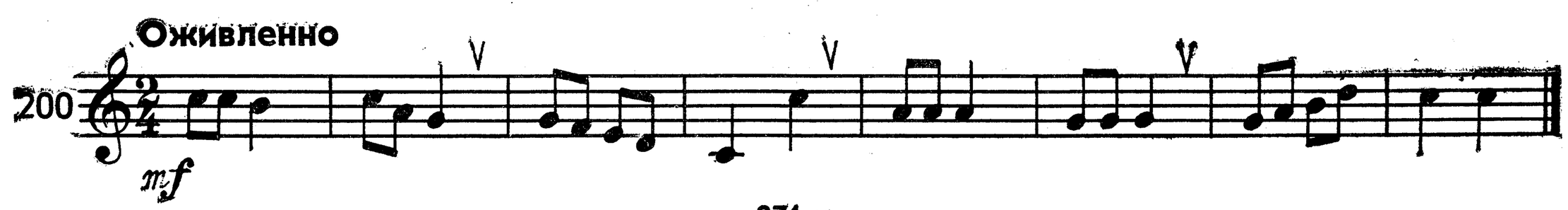
4. ОКТАВА

Песенка ребят



Ах ты, хмель мой, хмелек

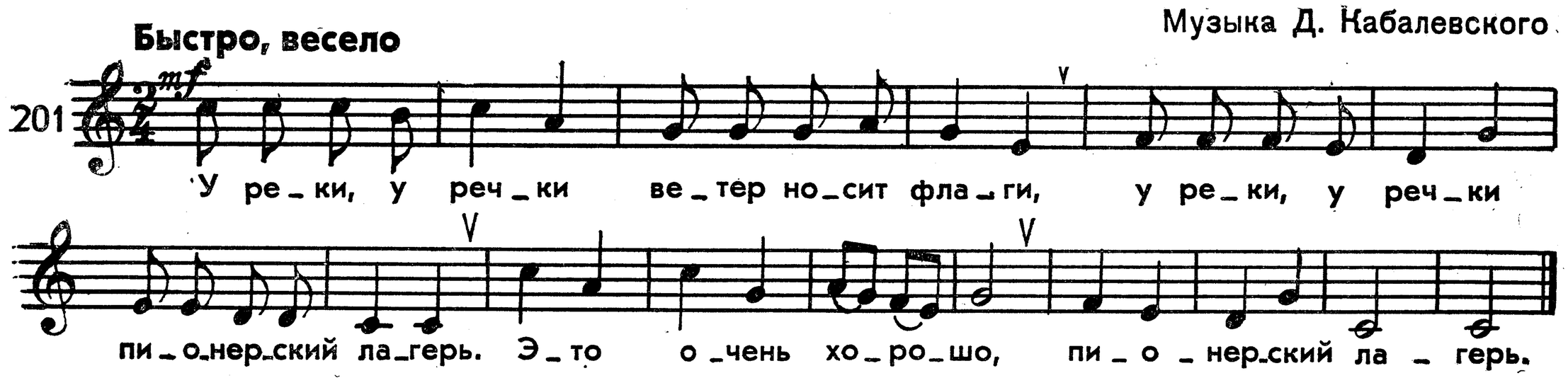
Русская народная песня



Про Петю

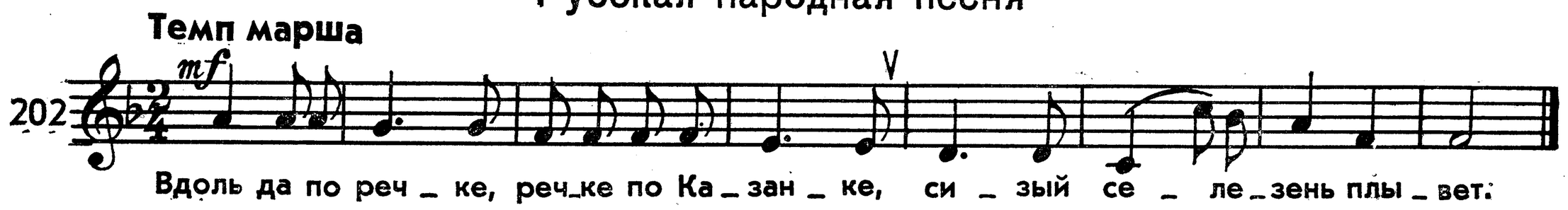
Детская песенка

Музыка Д. Кабалевского



Вдоль да по речке

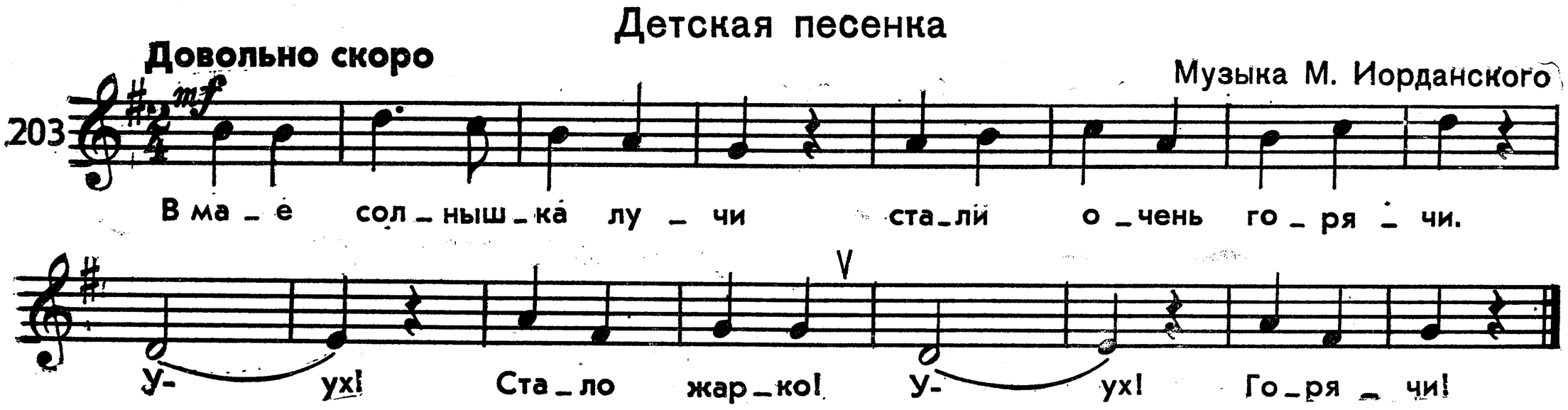
Русская народная песня



Весенняя песенка

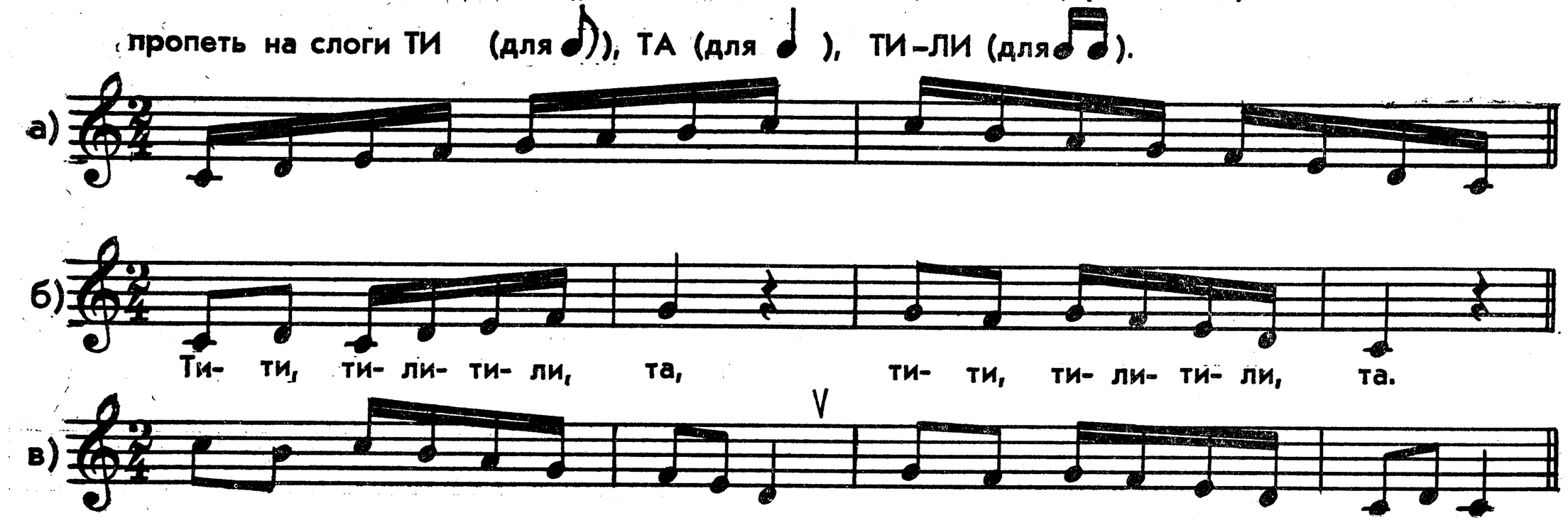
Детская песенка

Музыка М. Иорданского



ШЕСТНАДЦАТЫЕ ( )

Для лучшего усвоения ритма упражнения с а) до и) рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для), ТА (для), ТИ-ЛИ (для).



г)

д)

е)

ж)

з)

и)

Украинская народная песня

Скоро

204 *mf*

Кукушечка

Чешская народная песня

Скоро

205 *mp*

Где, ку_ку_шеч_ка, бы_ва_ла, что дав_но не ку_ко_ва_ла?

Ку- ку! Ку- ку! Ку- ку, ку- ку, ку- ку!

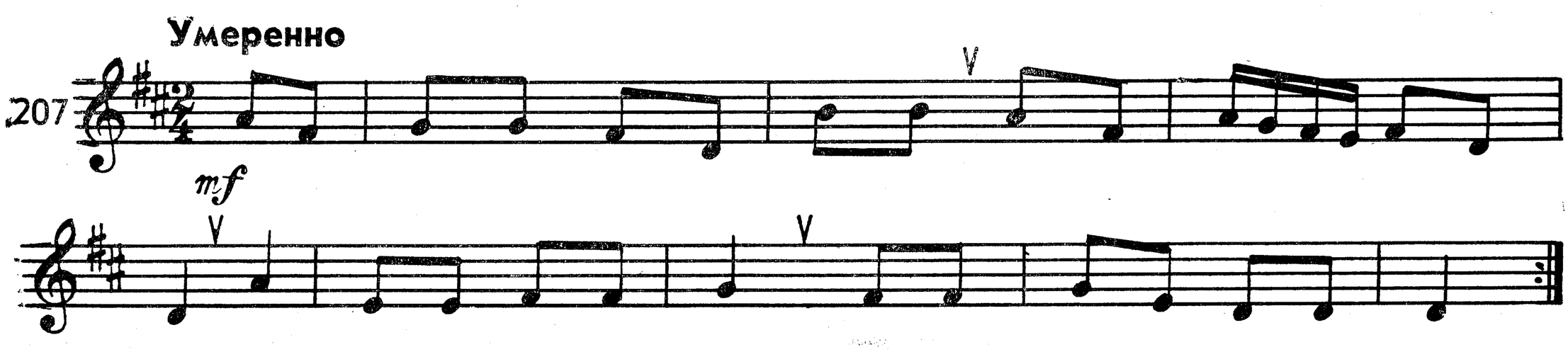
Украинская народная песня

Живо

206 *mf*

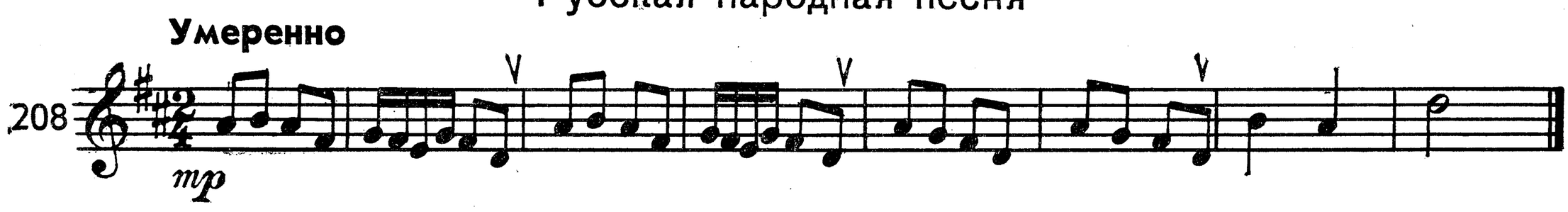
Во Москве Миша

Русская народная песня

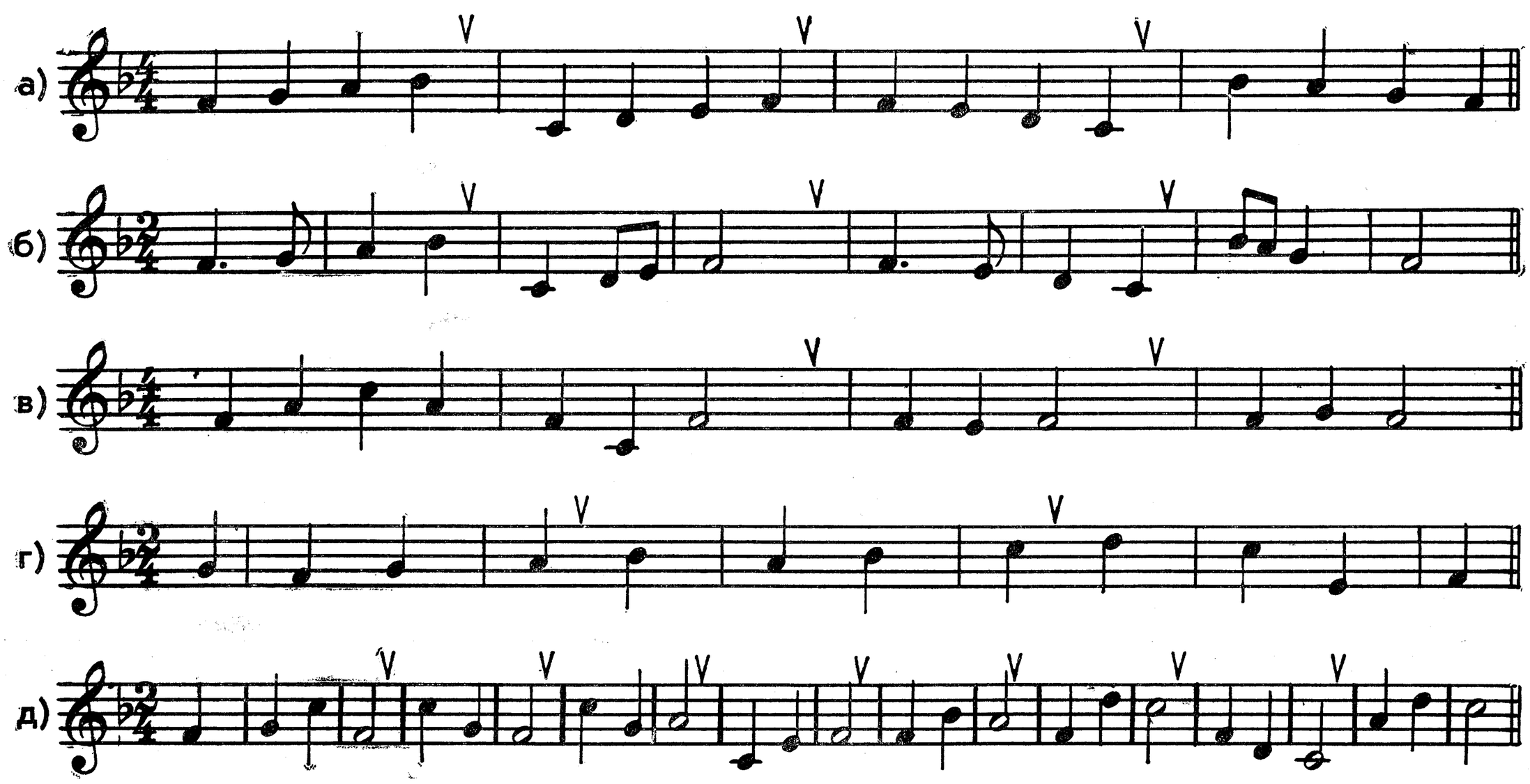


Ой ты, утка, утица

Русская народная песня



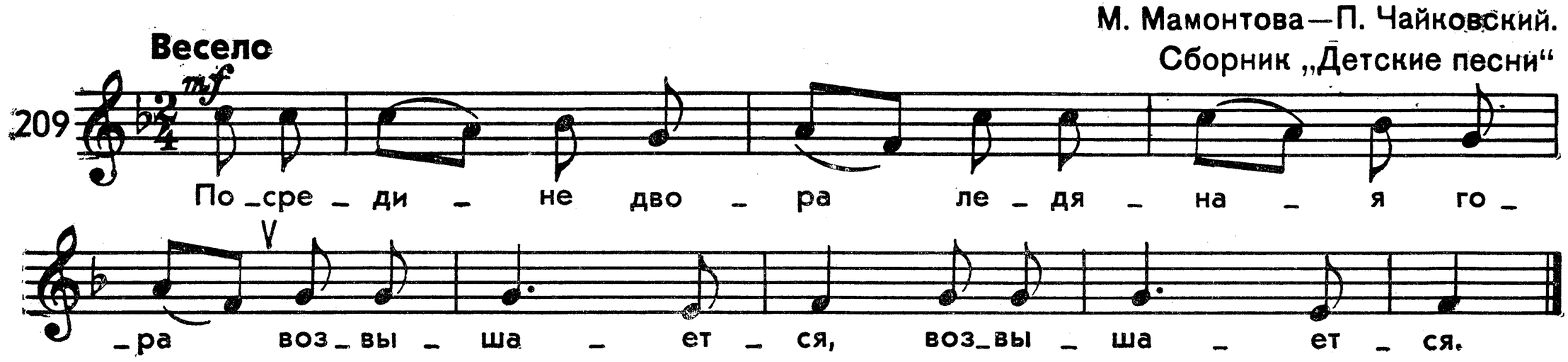
ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР



Ледяная гора

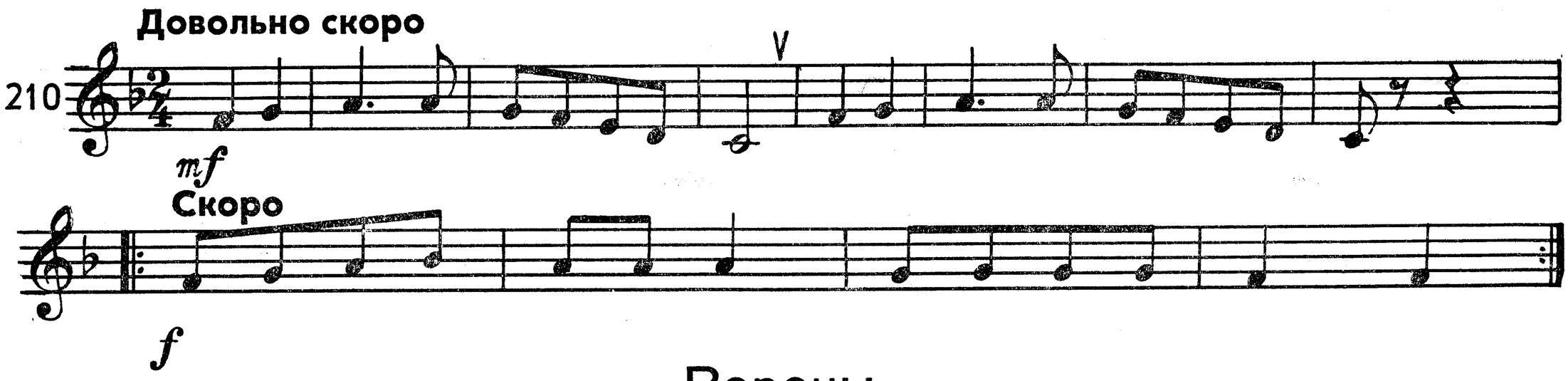
Детская песенка

М. Мамонтова—П. Чайковский.
Сборник „Детские песни"



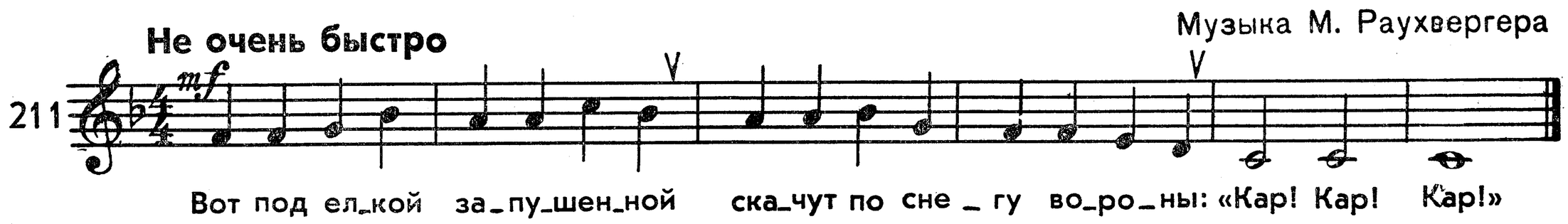
Катилася бочка

Украинская народная песня



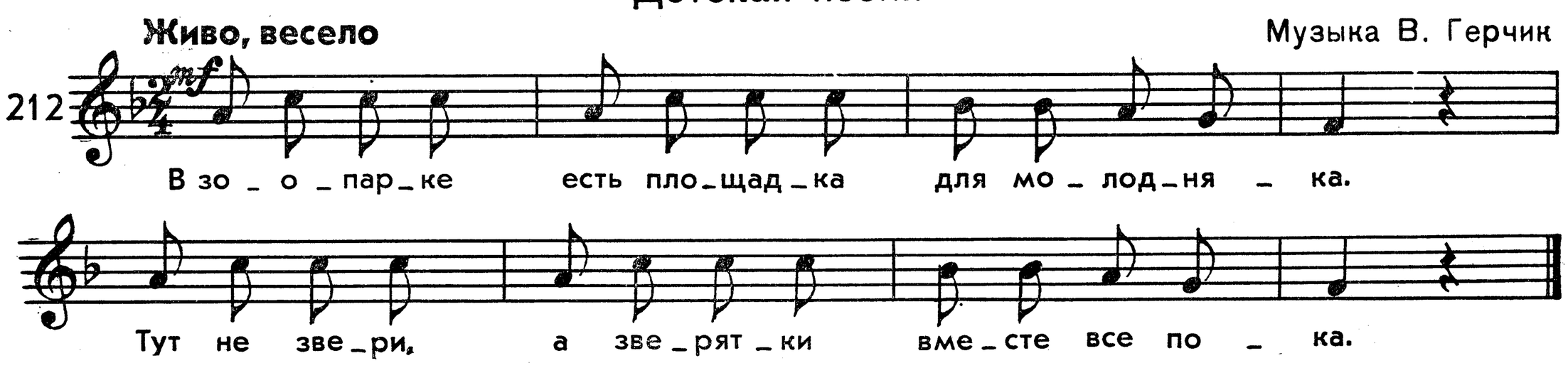
Вороны

Детская песенка



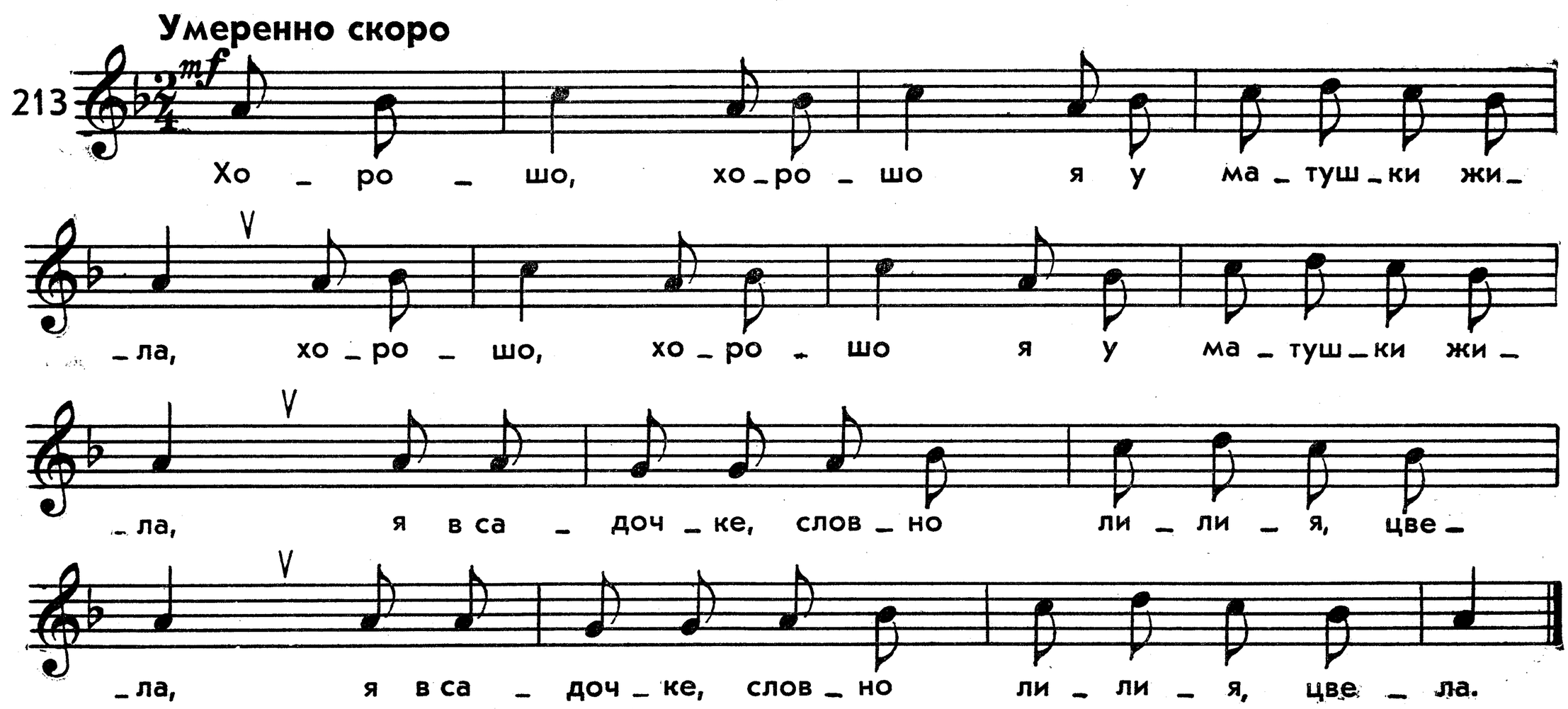
Площадка молодняка

Детская песня

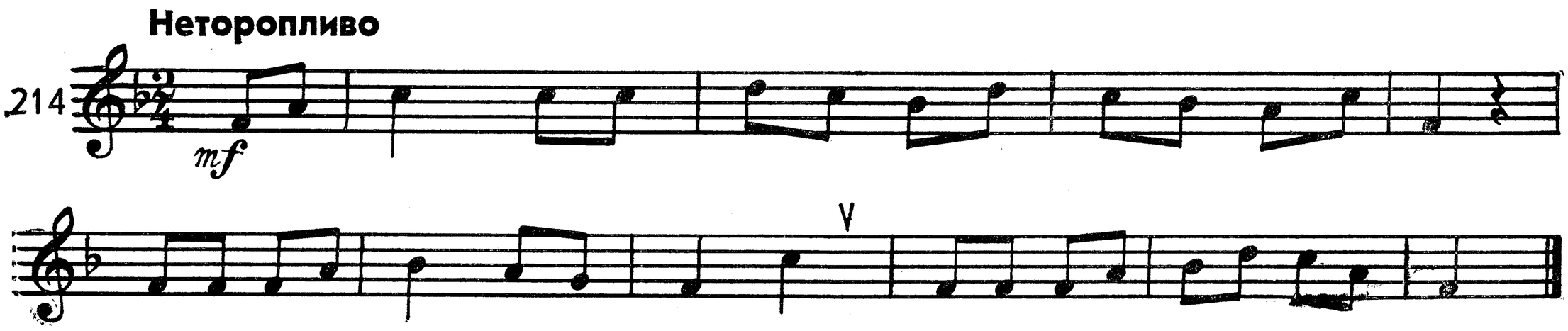


Я у матушки жила

Литовская народная песня

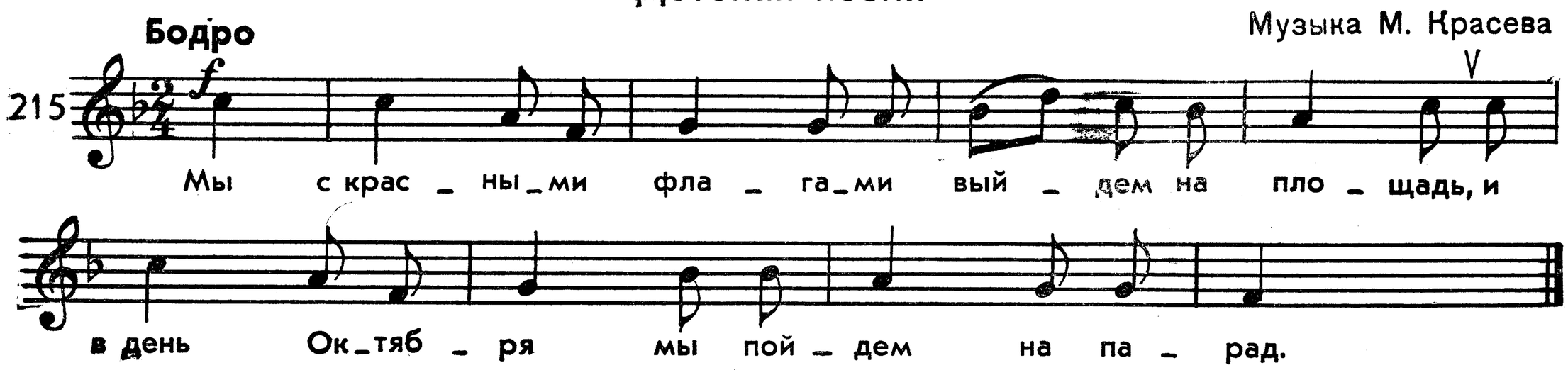


Русская народная песня



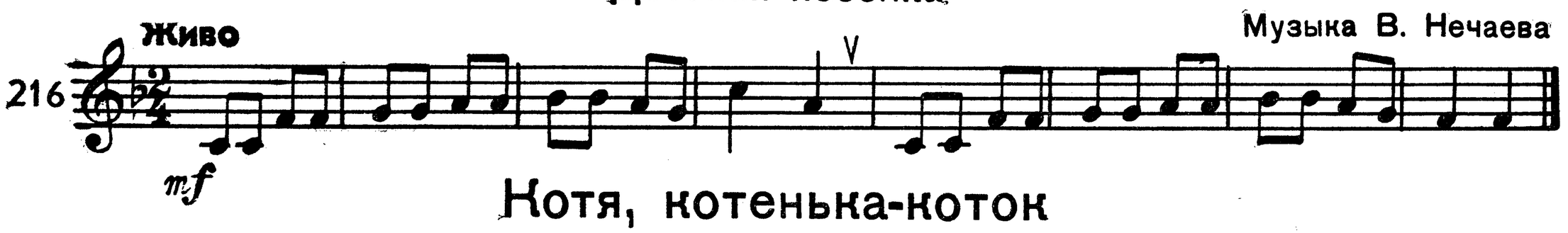
Октябрьская

Детская песня



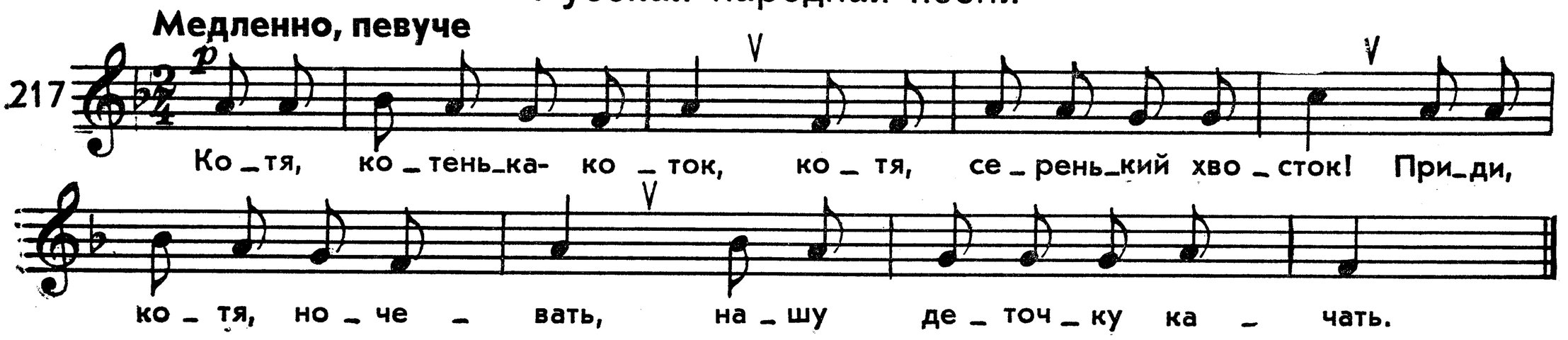
Капустник

Детская песенка



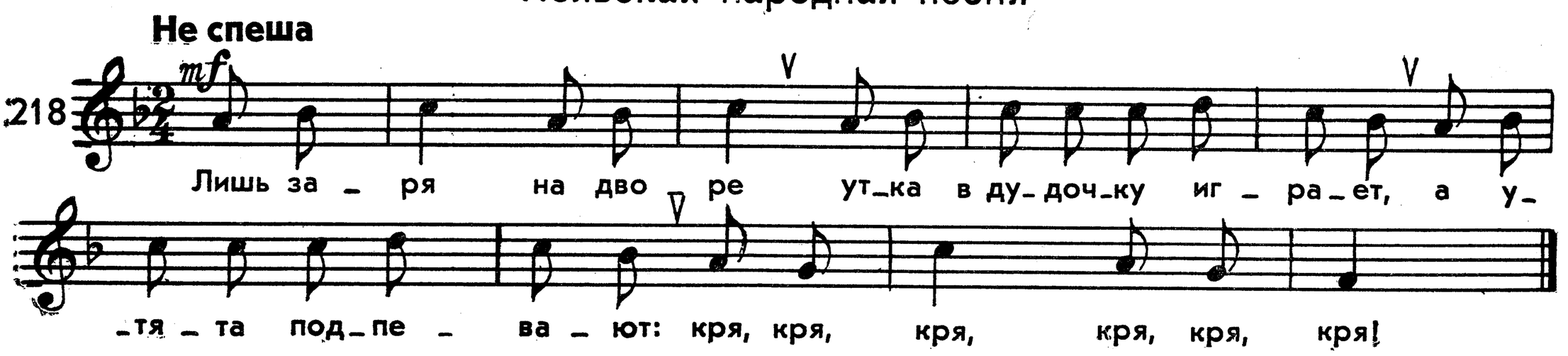
Котя, котенька-коток

Русская народная песня



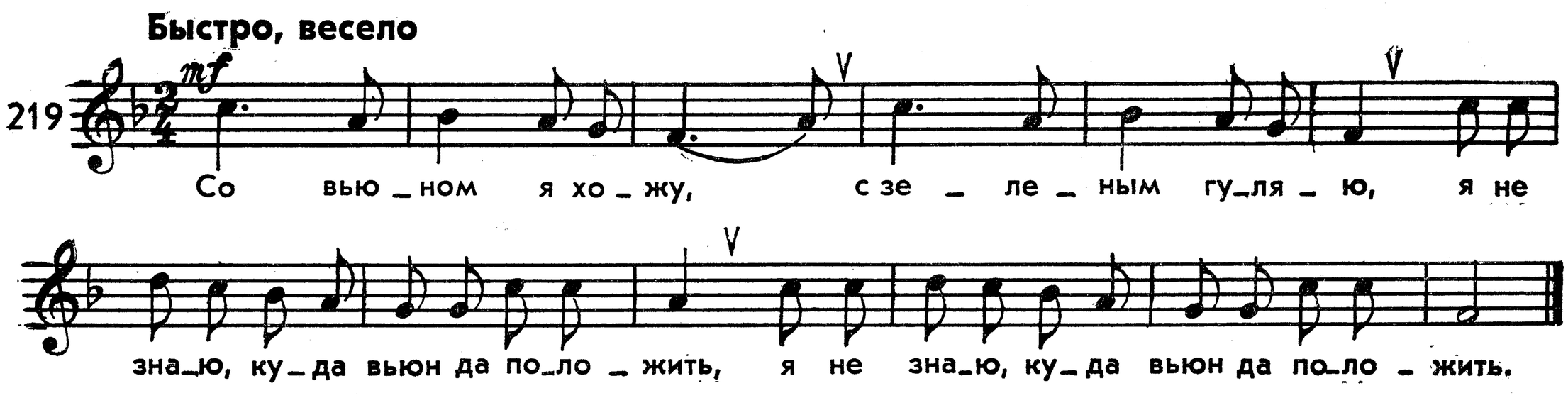
Лишь заря на дворе

Польская народная песня



Со вьюном я хожу

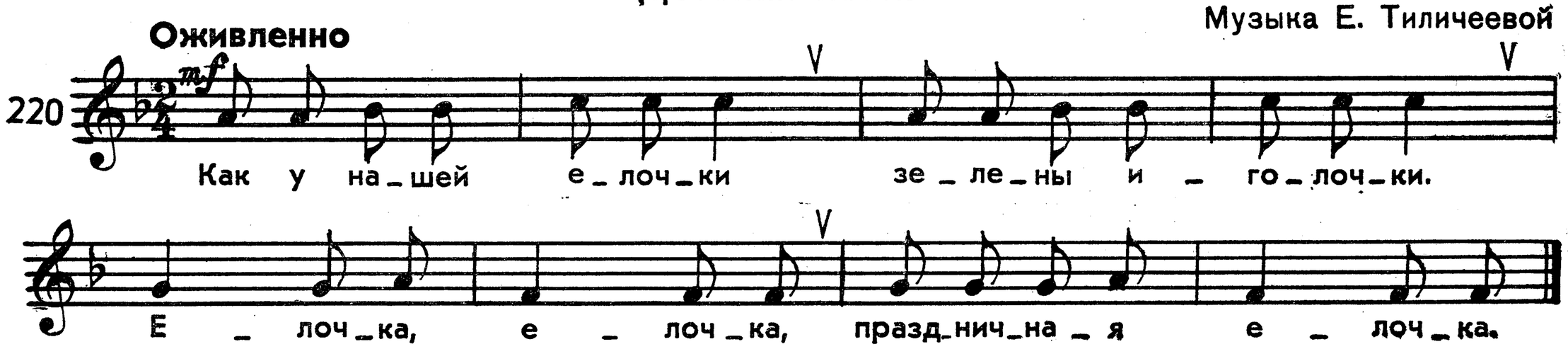
Русская народная песня



Праздничная елочка

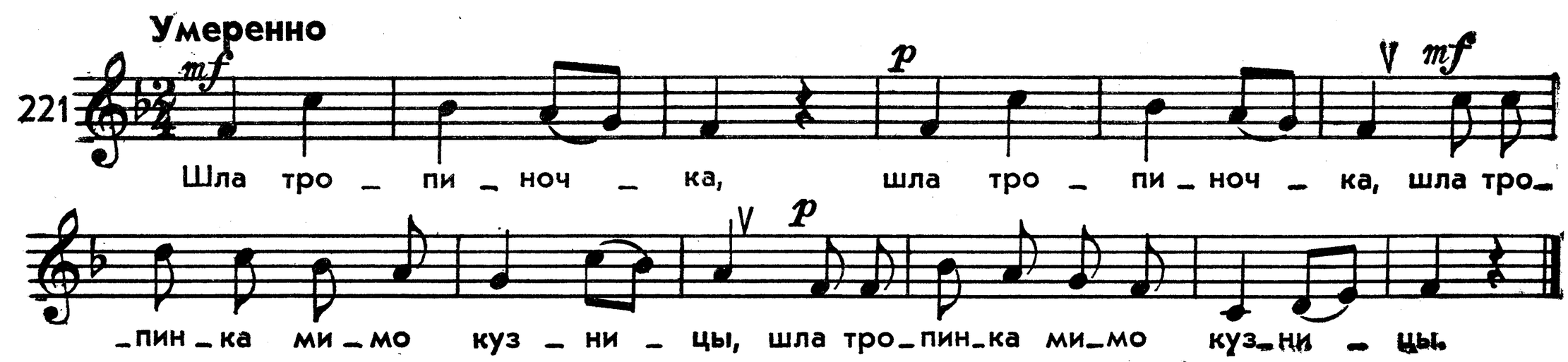
Детская песня

Музыка Е. Тиличеевой



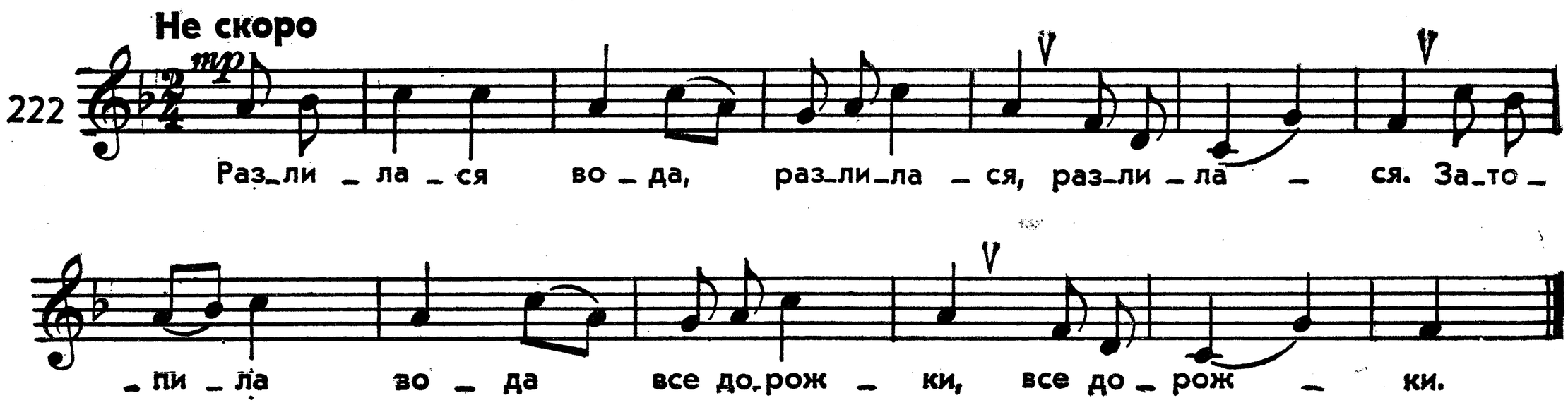
В кузне

Русская народная песня

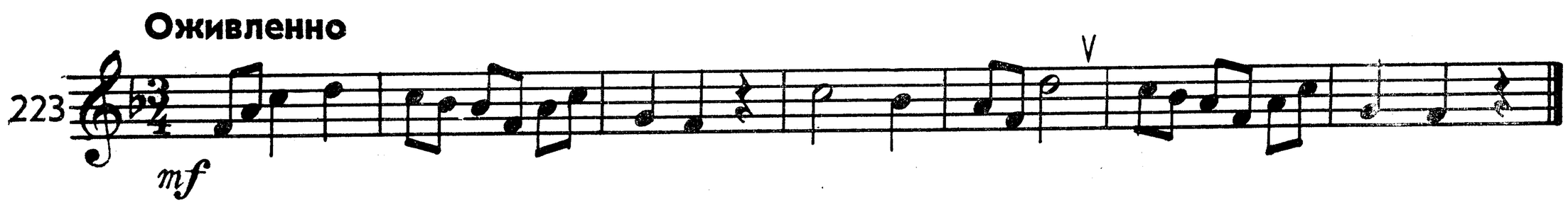


Разлилася вода, разлилася

Русская народная песня

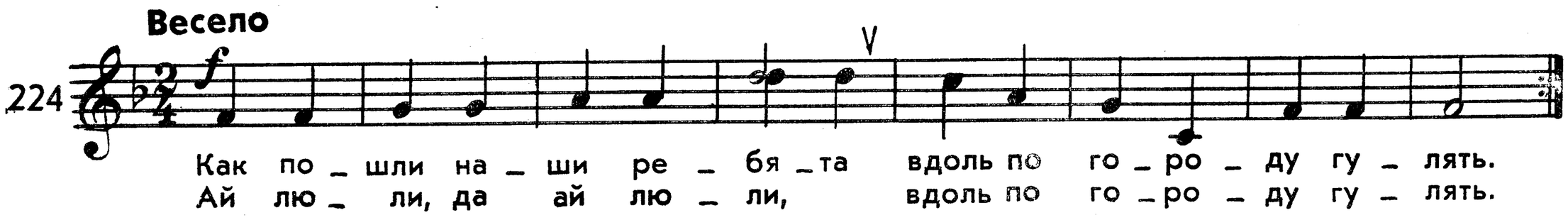


Украинская народная песня



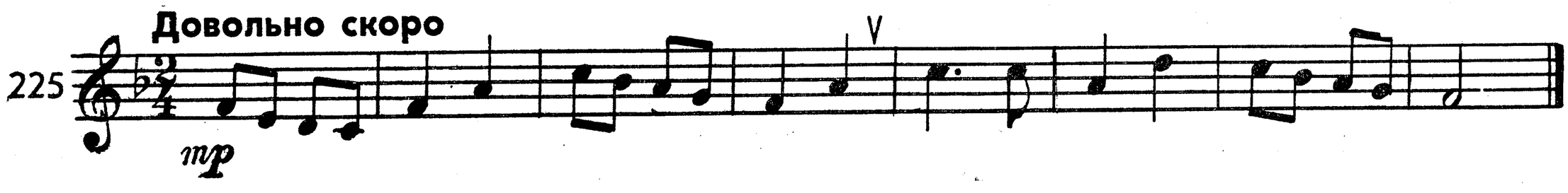
Как пошли наши ребята

Русская народная песня



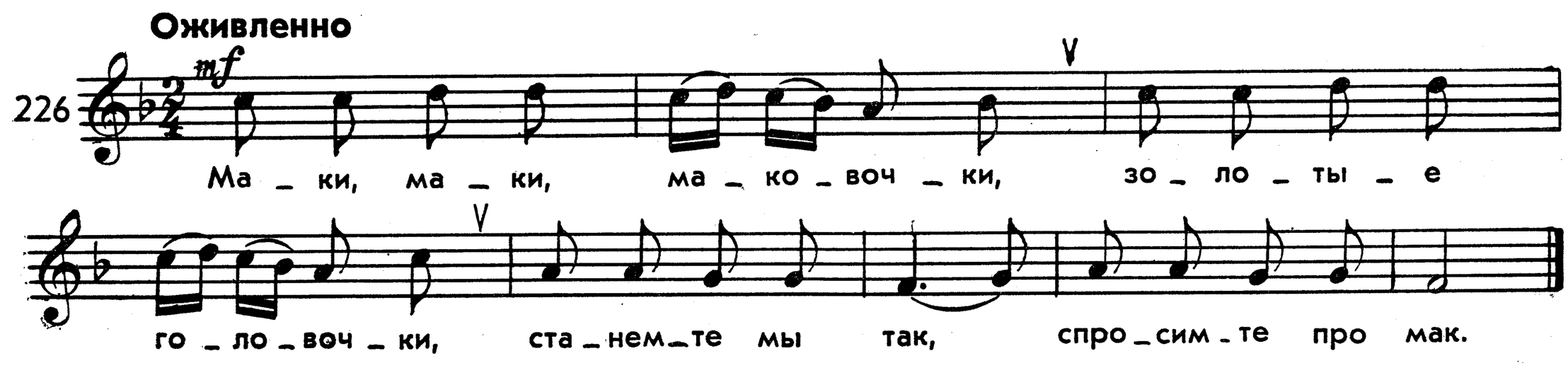
Ой, да течет речка, речка по песку

Русская народная песня



Маки, маковочки

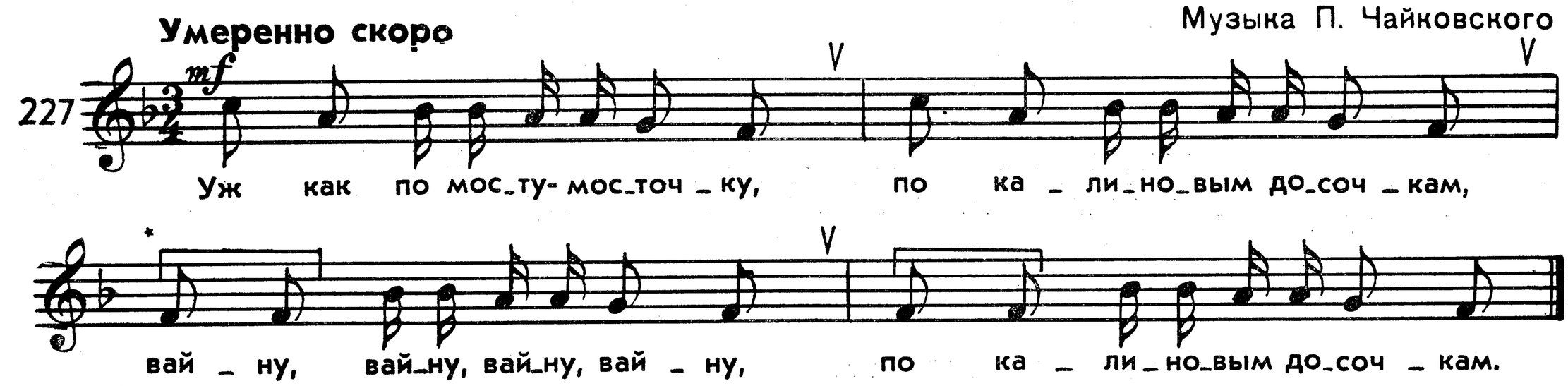
Русская народная песня



Хор крестьян

из оперы „Евгений Онегин“

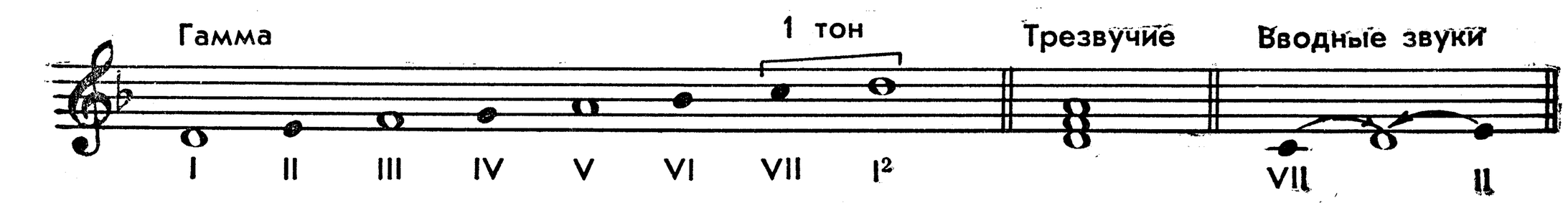
Музыка П. Чайковского

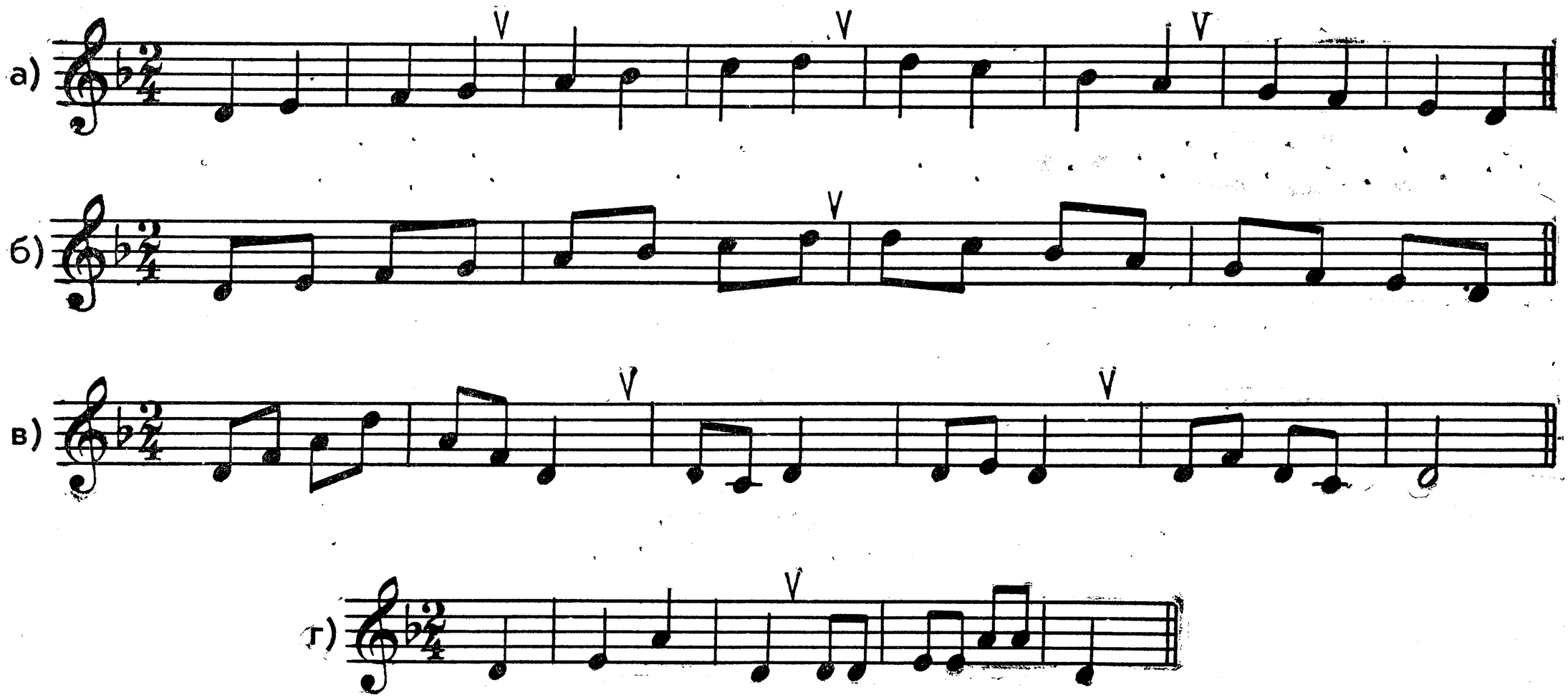


* В методических целях здесь дается облегченный ритмический вариант.

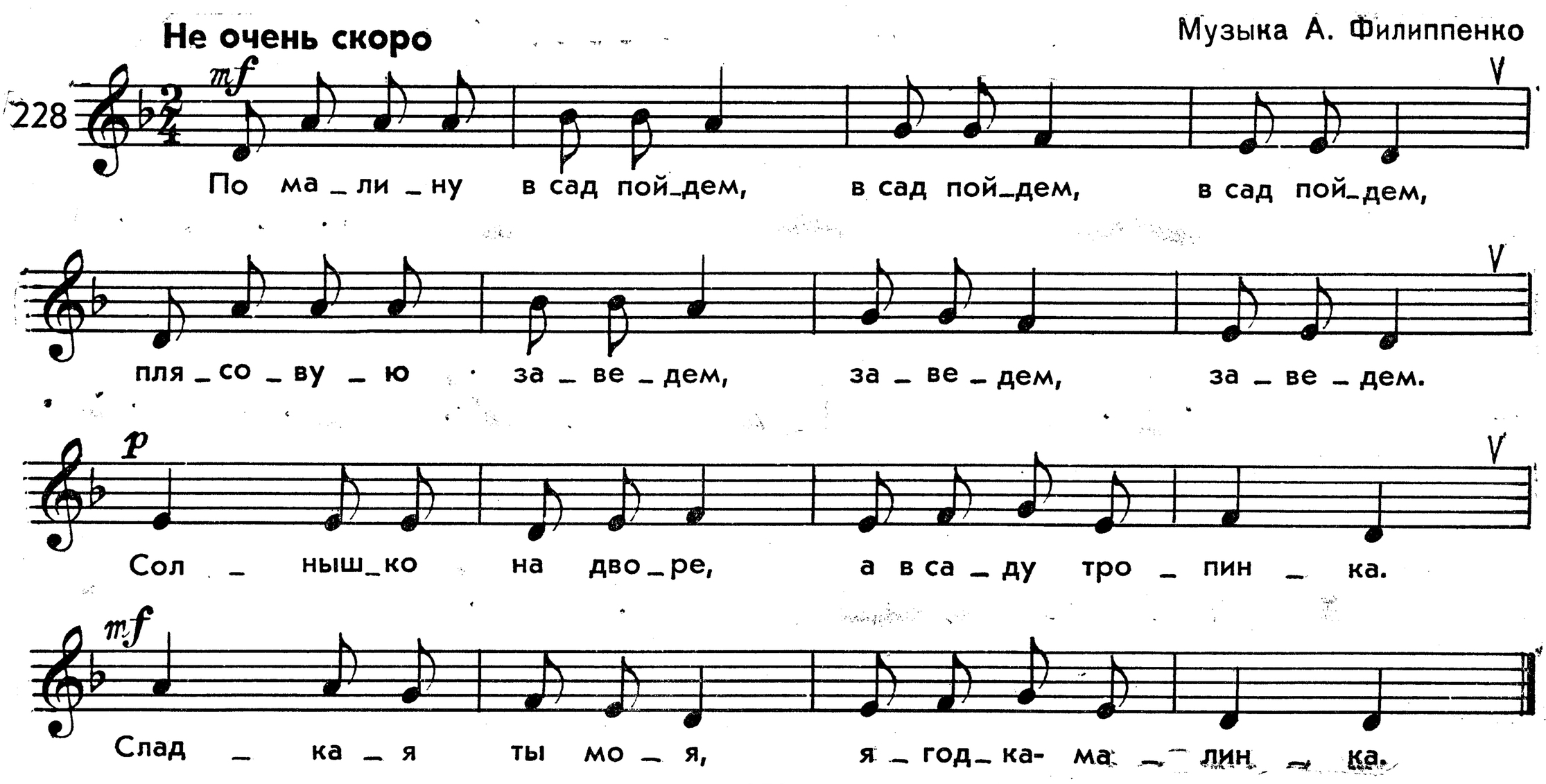
ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР

1. НАТУРАЛЬНЫЙ МИНОР



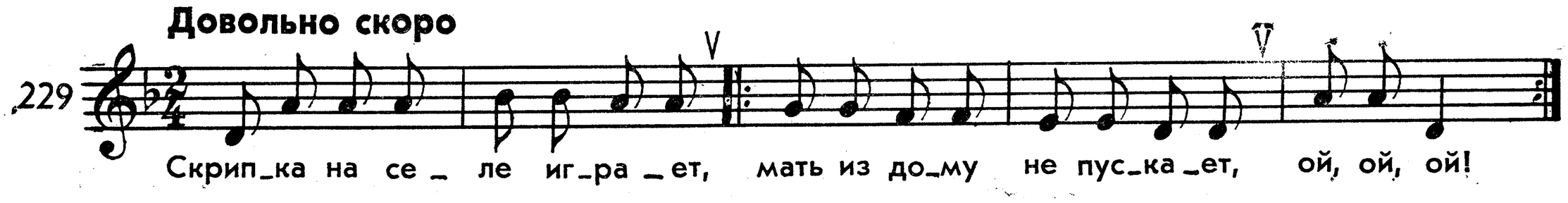


По малину в сад пойдем



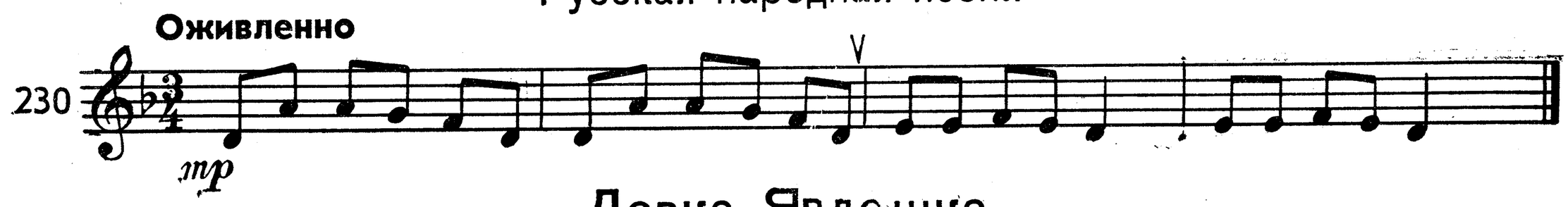
Скрипка на селе играет

Галицийская народная песня



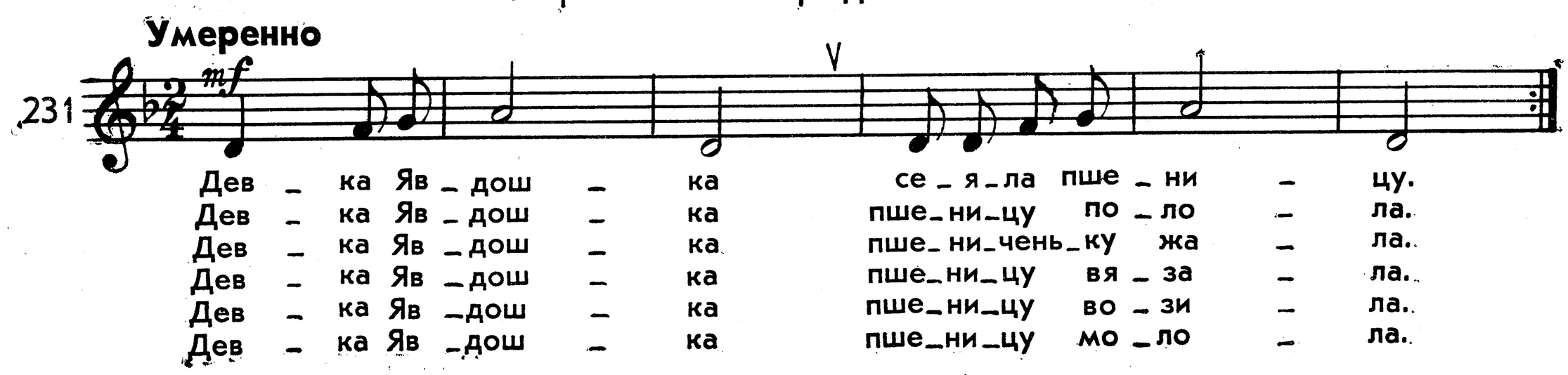
За рекою было

Русская народная песня

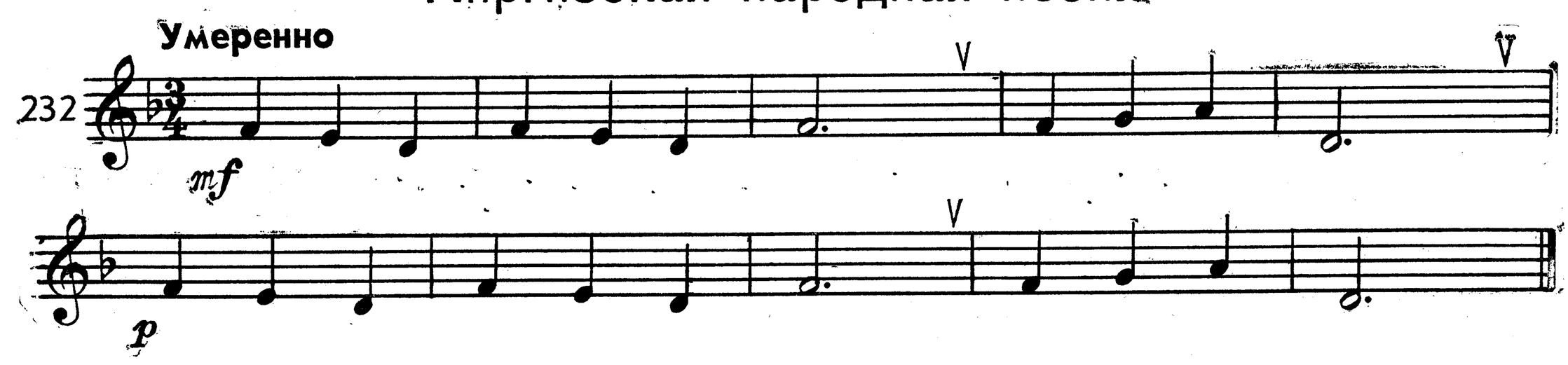


Девка Явдошка

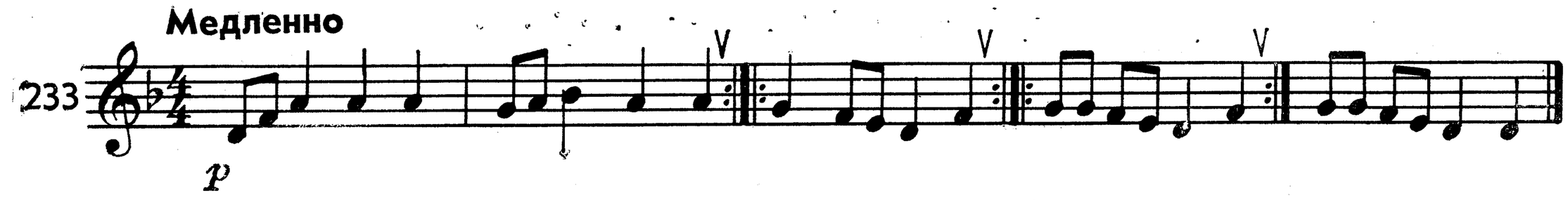
Украинская народная песня



Киргизская народная песня

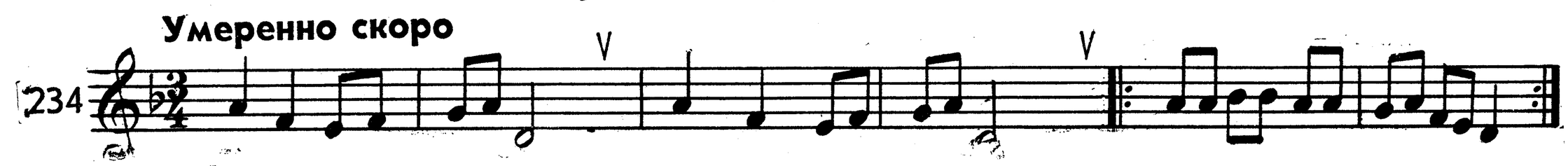


Украинская народная песня



Вечор

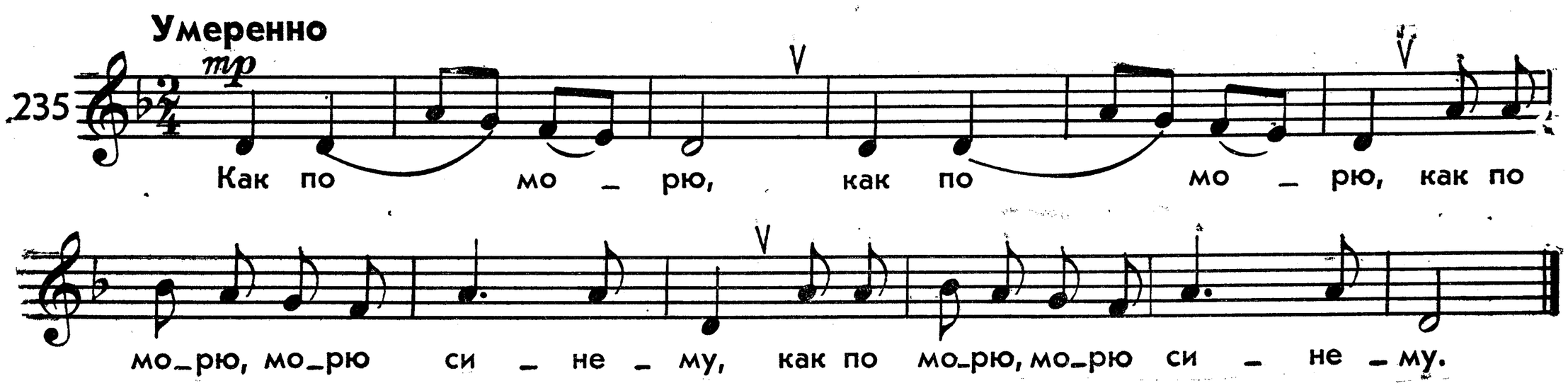
Русская народная песня



с 871 к

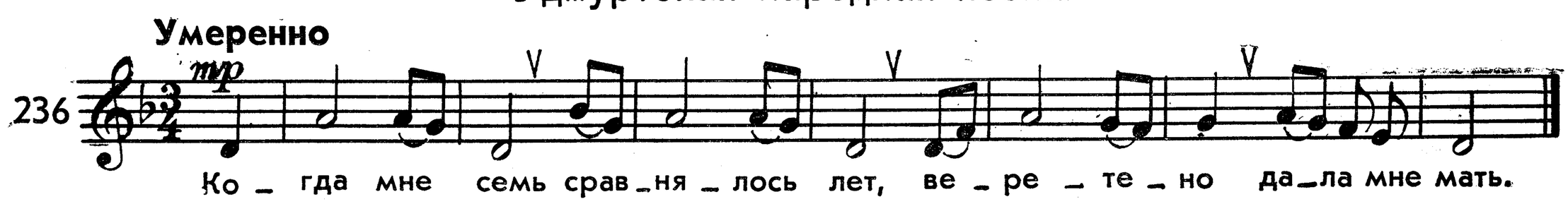
Как по морю

Русская народная песня

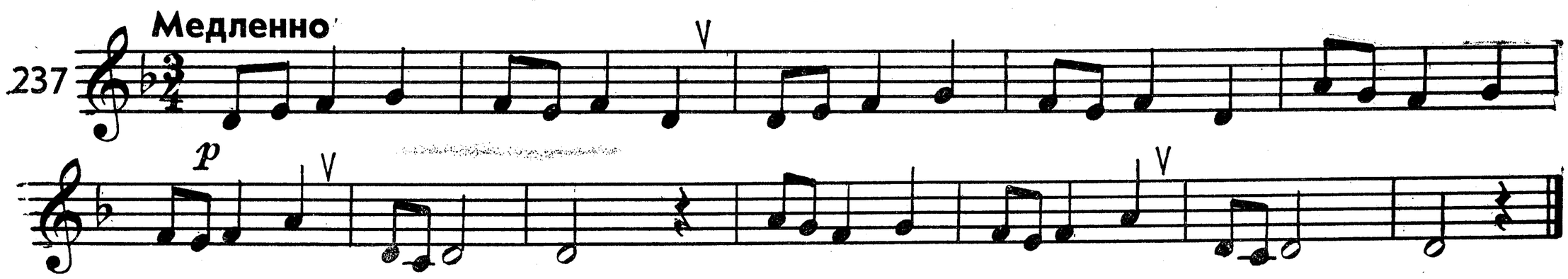


Семь лет

Удмуртская народная песня

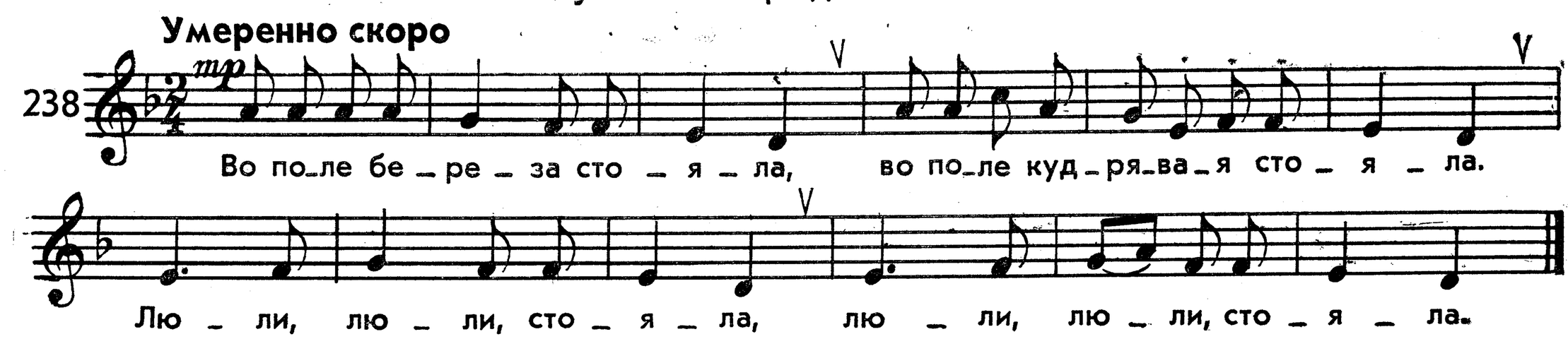


Ассирийский народный танец

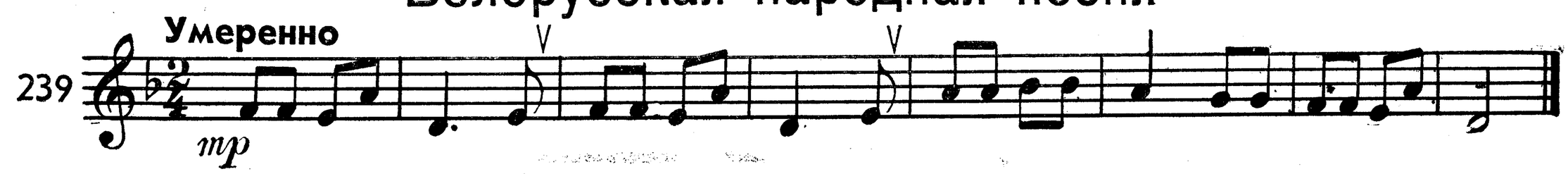


Во поле береза стояла

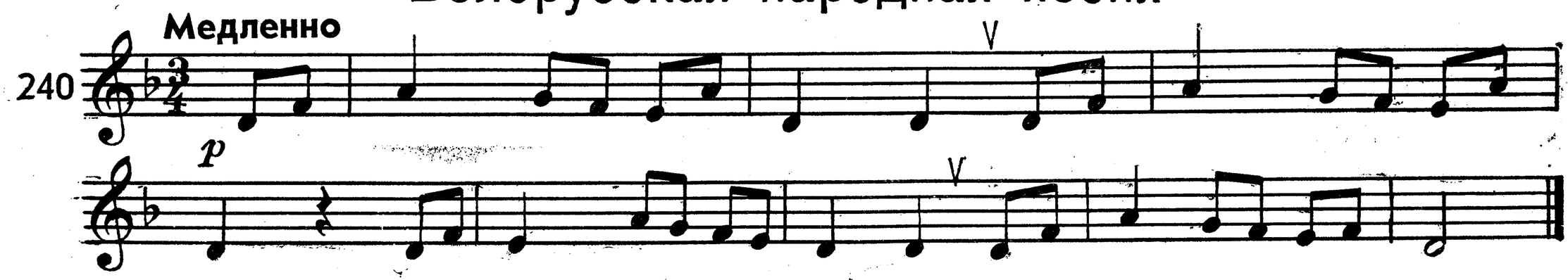
Русская народная песня



Белорусская народная песня

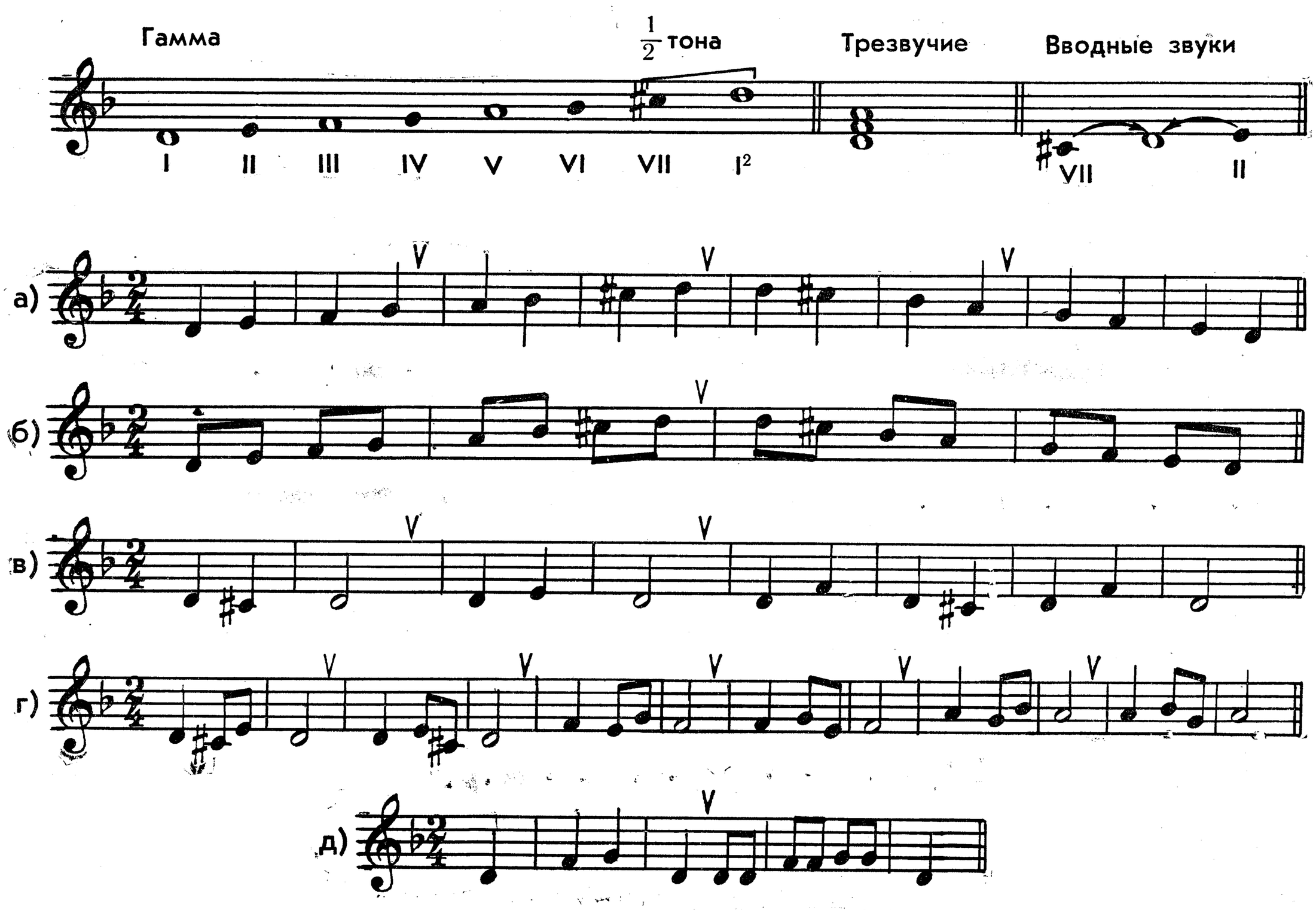


Белорусская народная песня

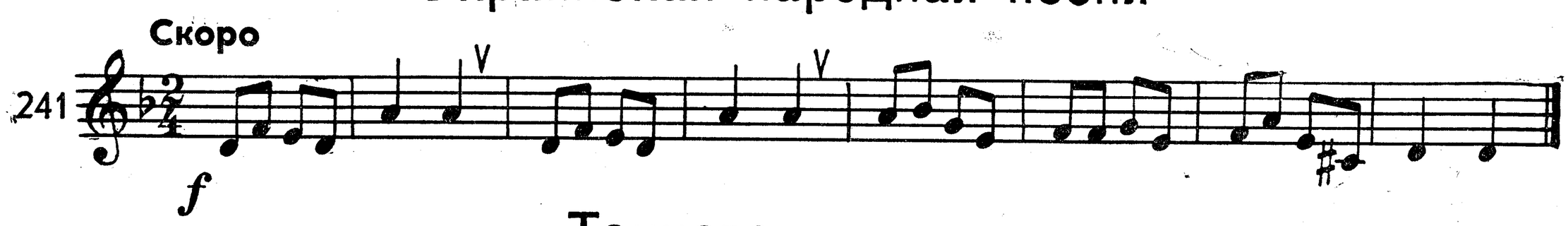


с 871 к

2. ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР

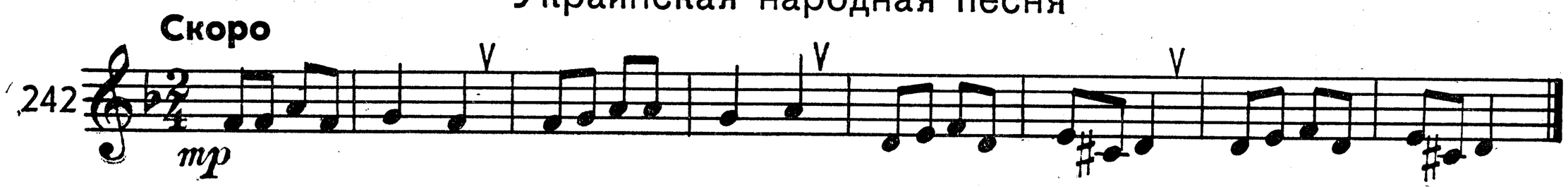


Украинская народная песня

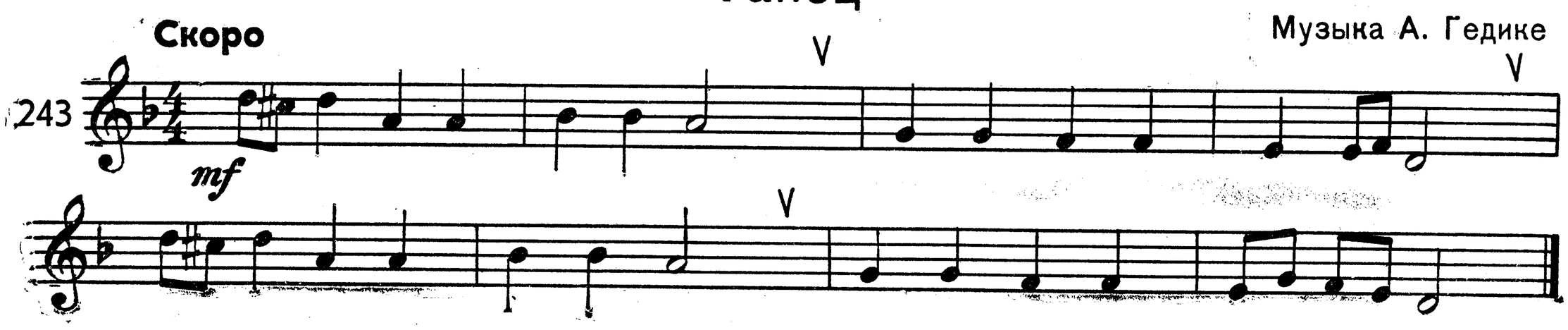


Танцевали мыши

Украинская народная песня

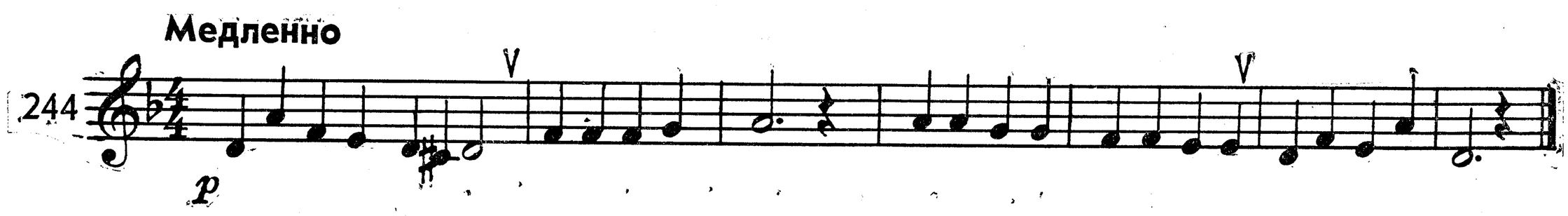


Танец

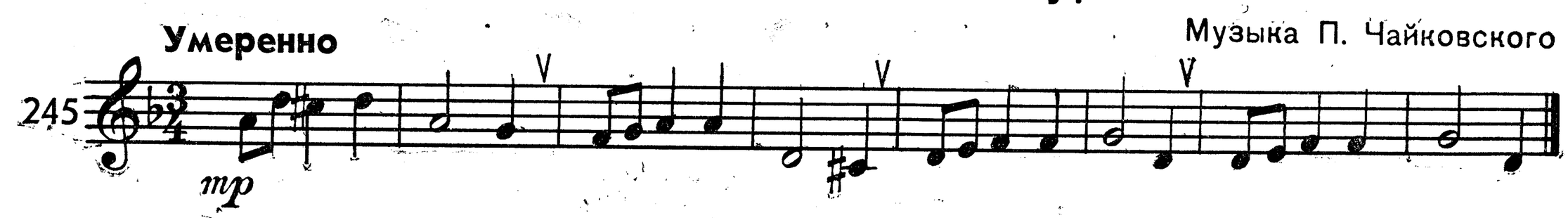


Как вечор тоска нападала

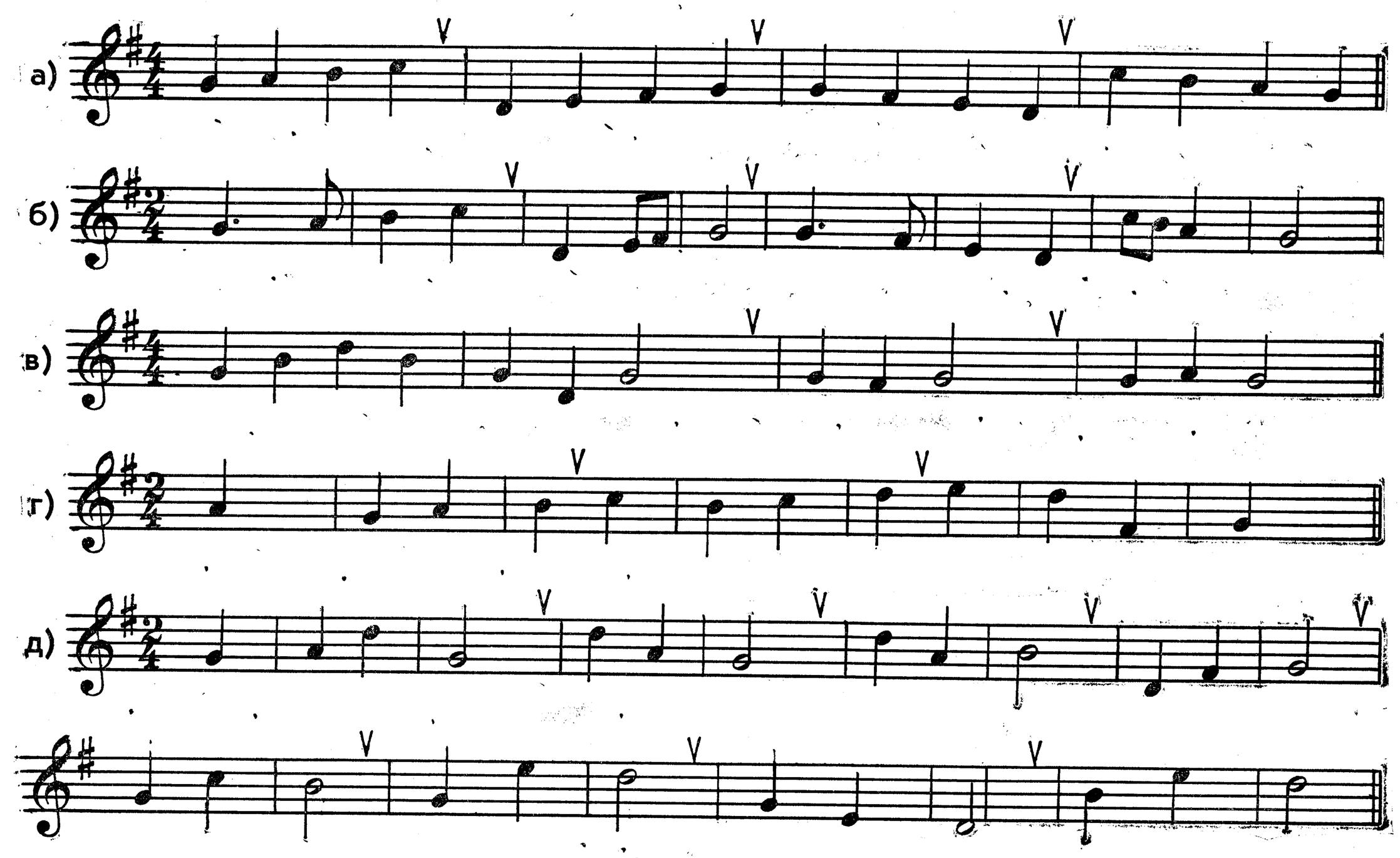
Русская народная песня



Колыбельная песня в бурю

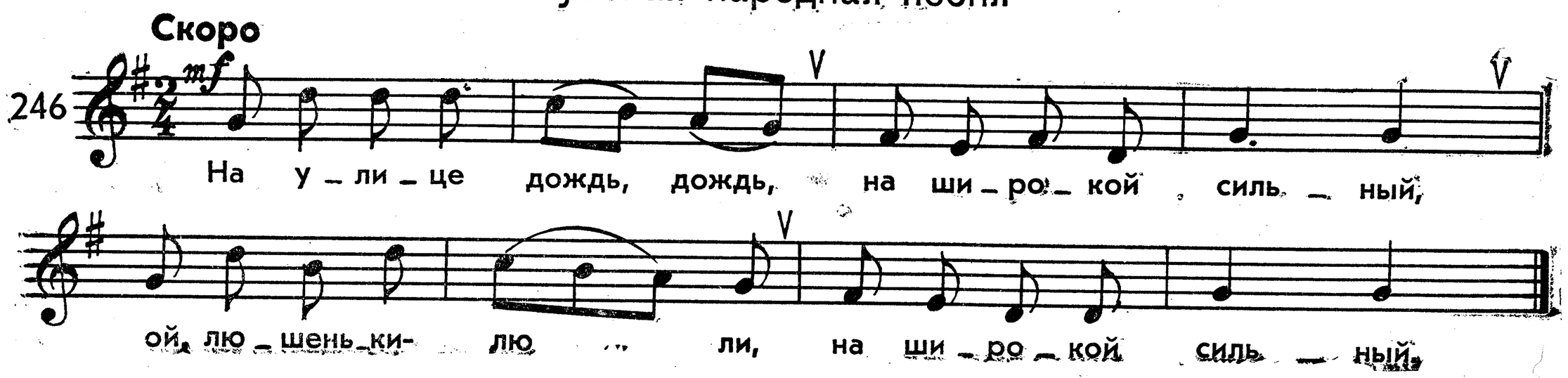


ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР



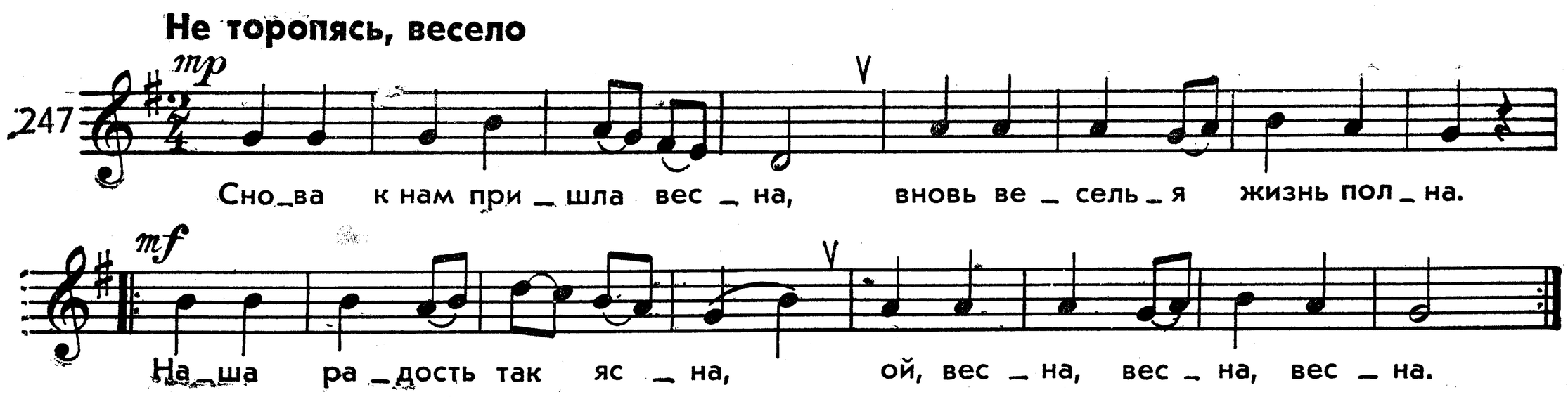
На улице дождь, дождь

Русская народная песня



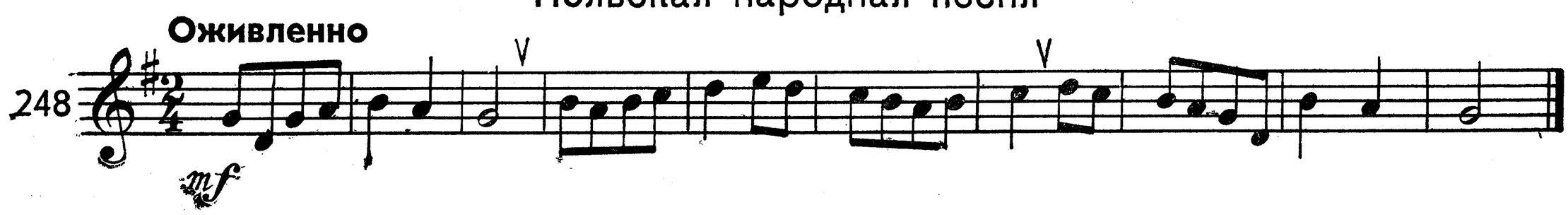
Весна

Татарская народная песня



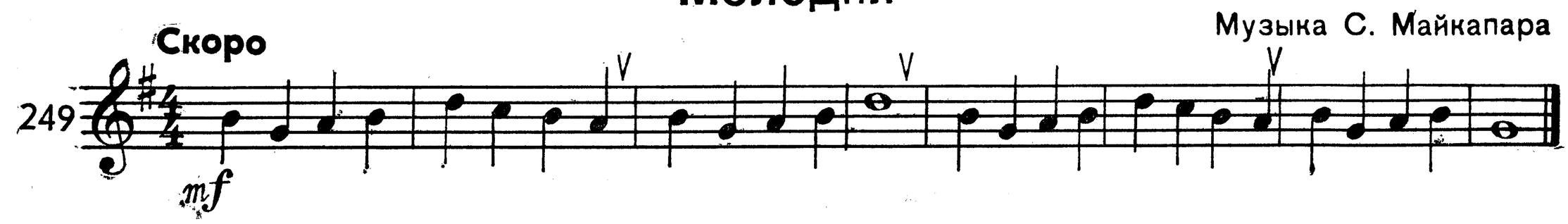
Случилось в поместье

Польская народная песня

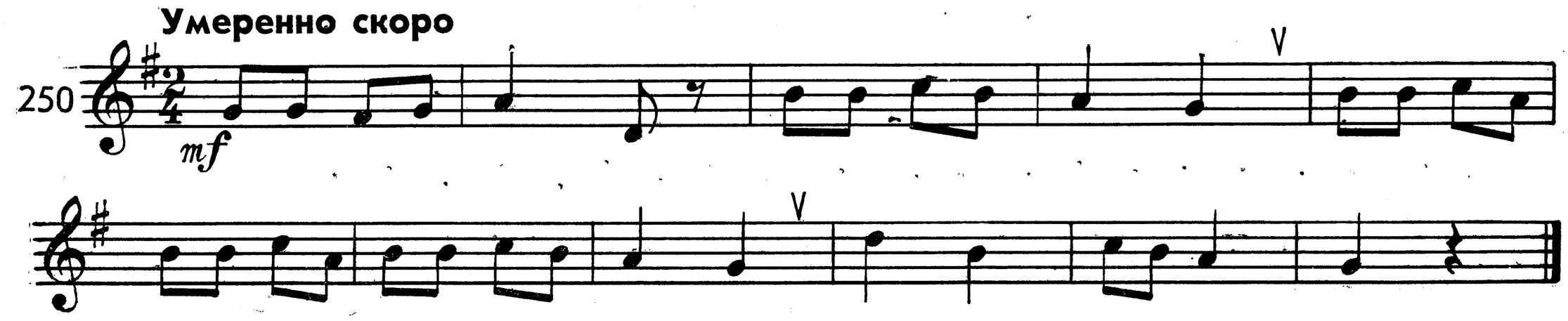


Мелодия

Музыка С. Майкапара



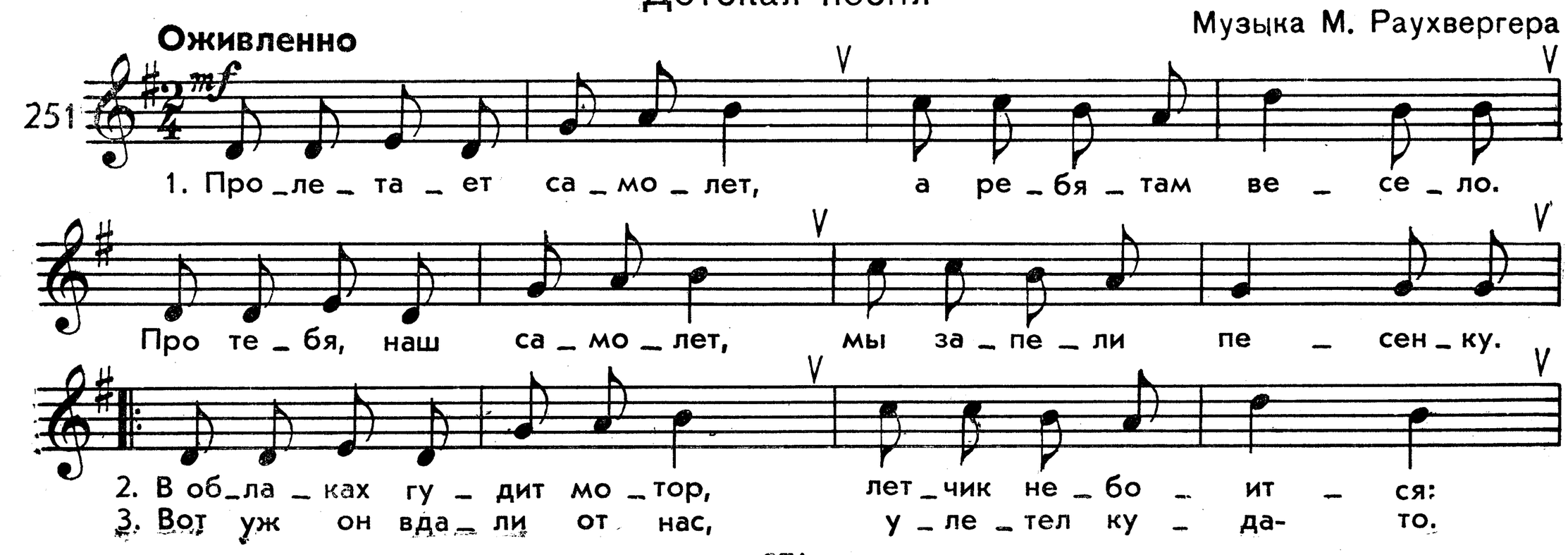
Чешская народная песня

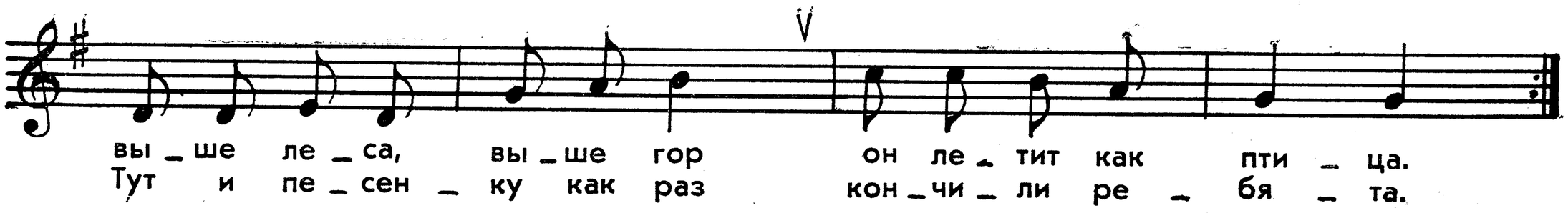


Самолет

Детская песня

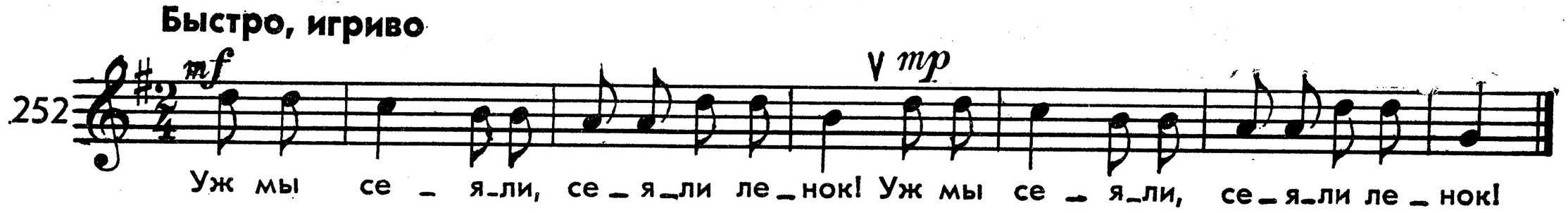
Музыка М. Раухвергера





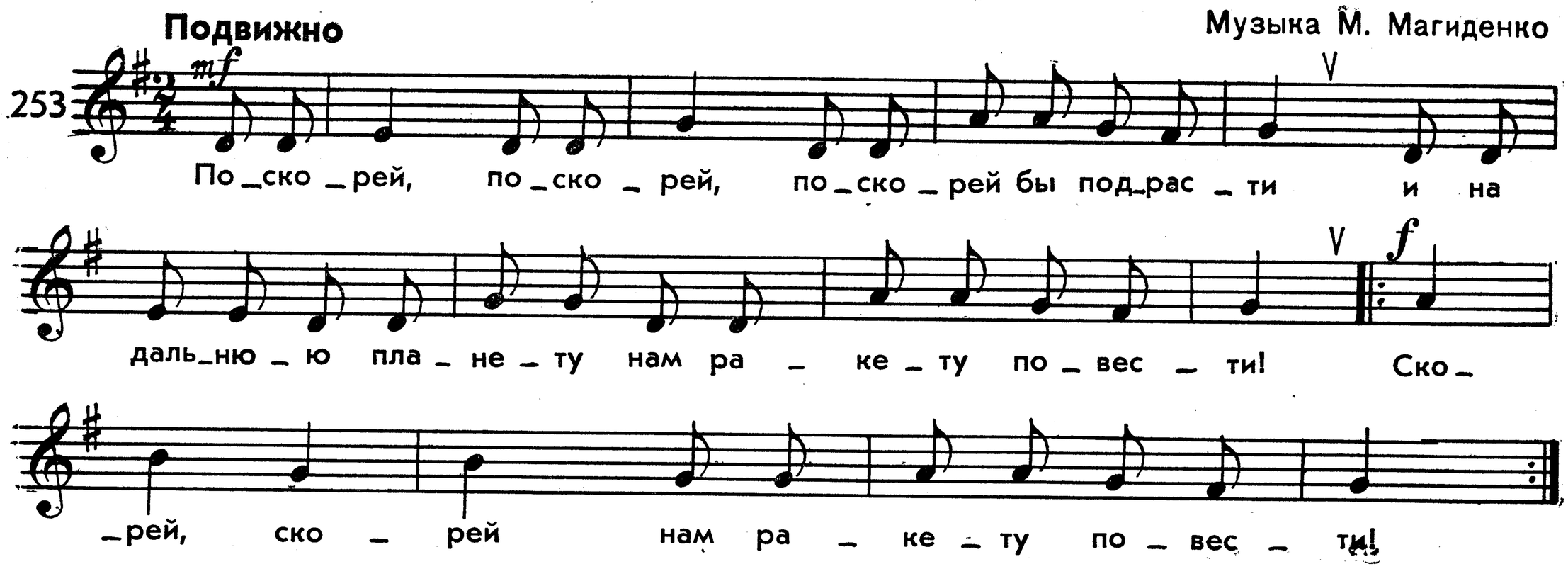
Уж мы сеяли, сеяли ленок

Русская народная песня



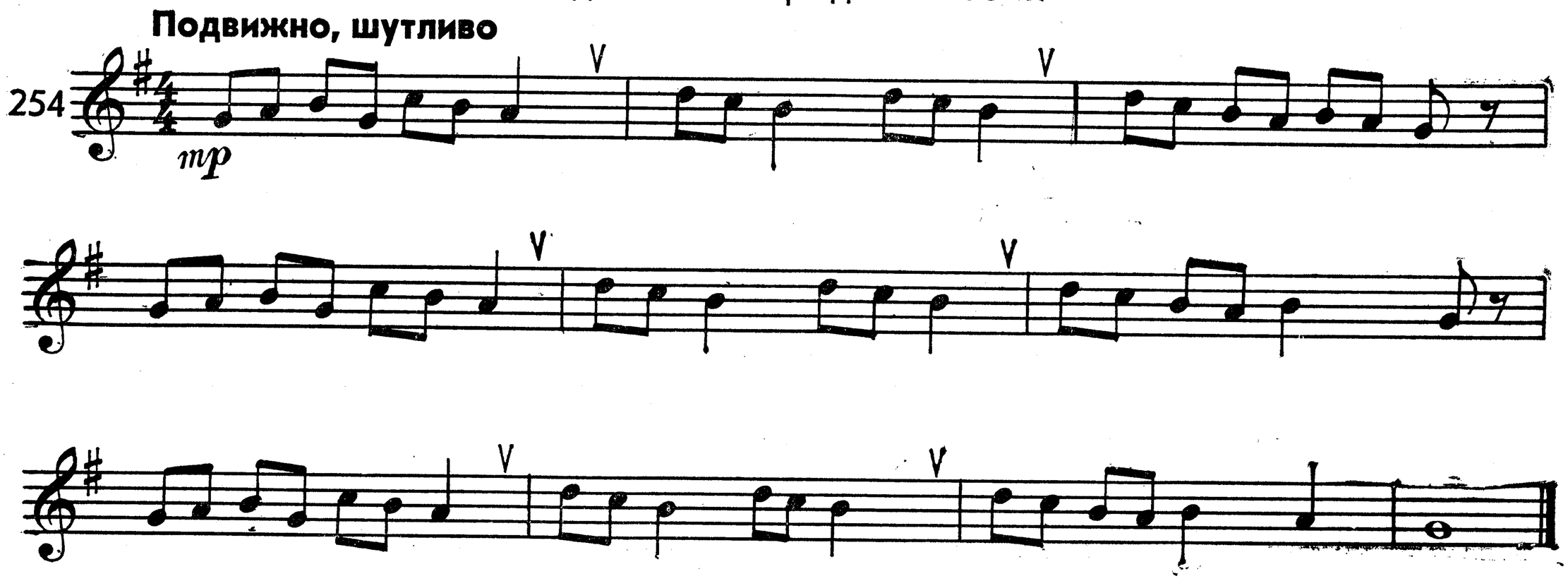
Поскорей бы подрасти

Детская песенка



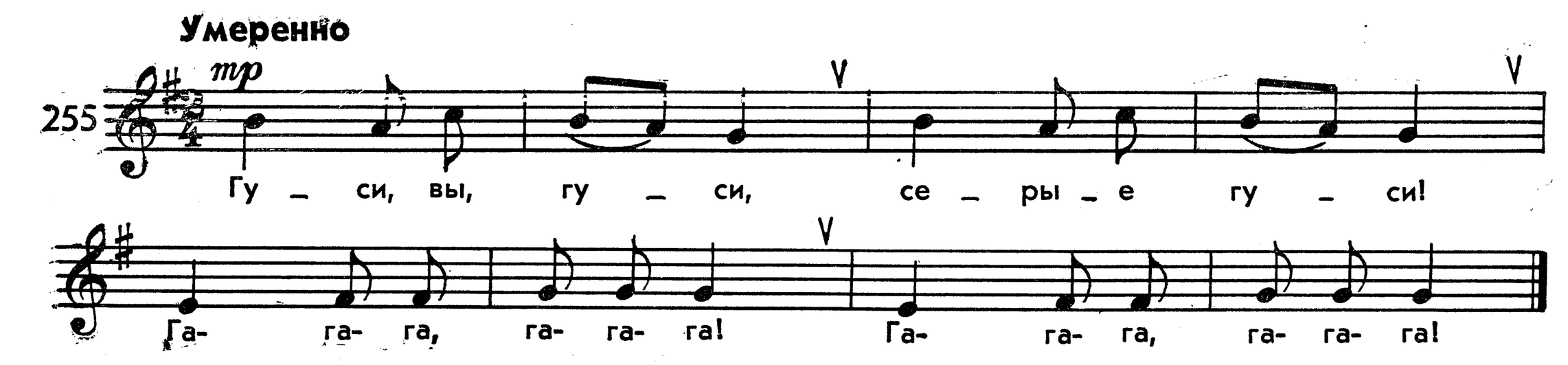
Наш цыган

Молдавская народная песня

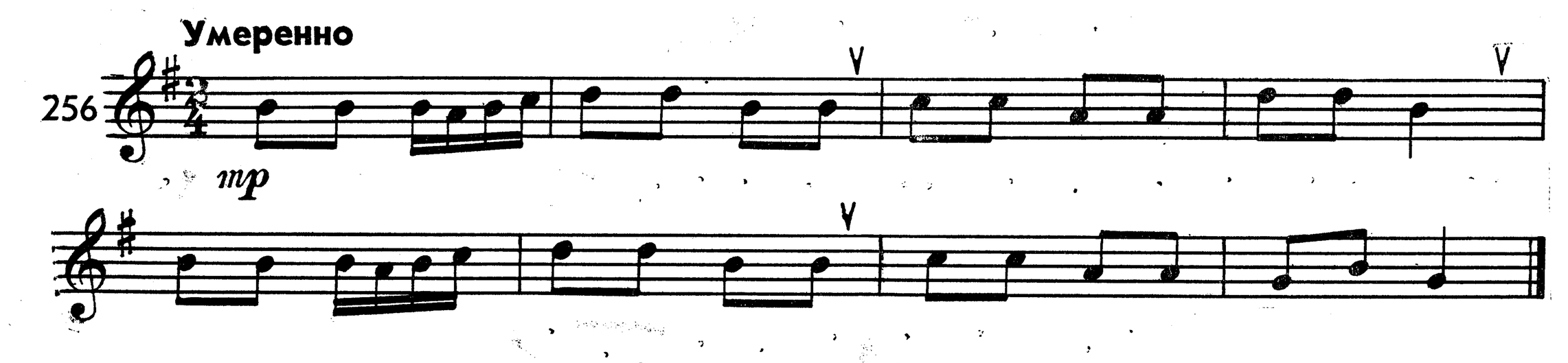


Гуси

Русская народная песня

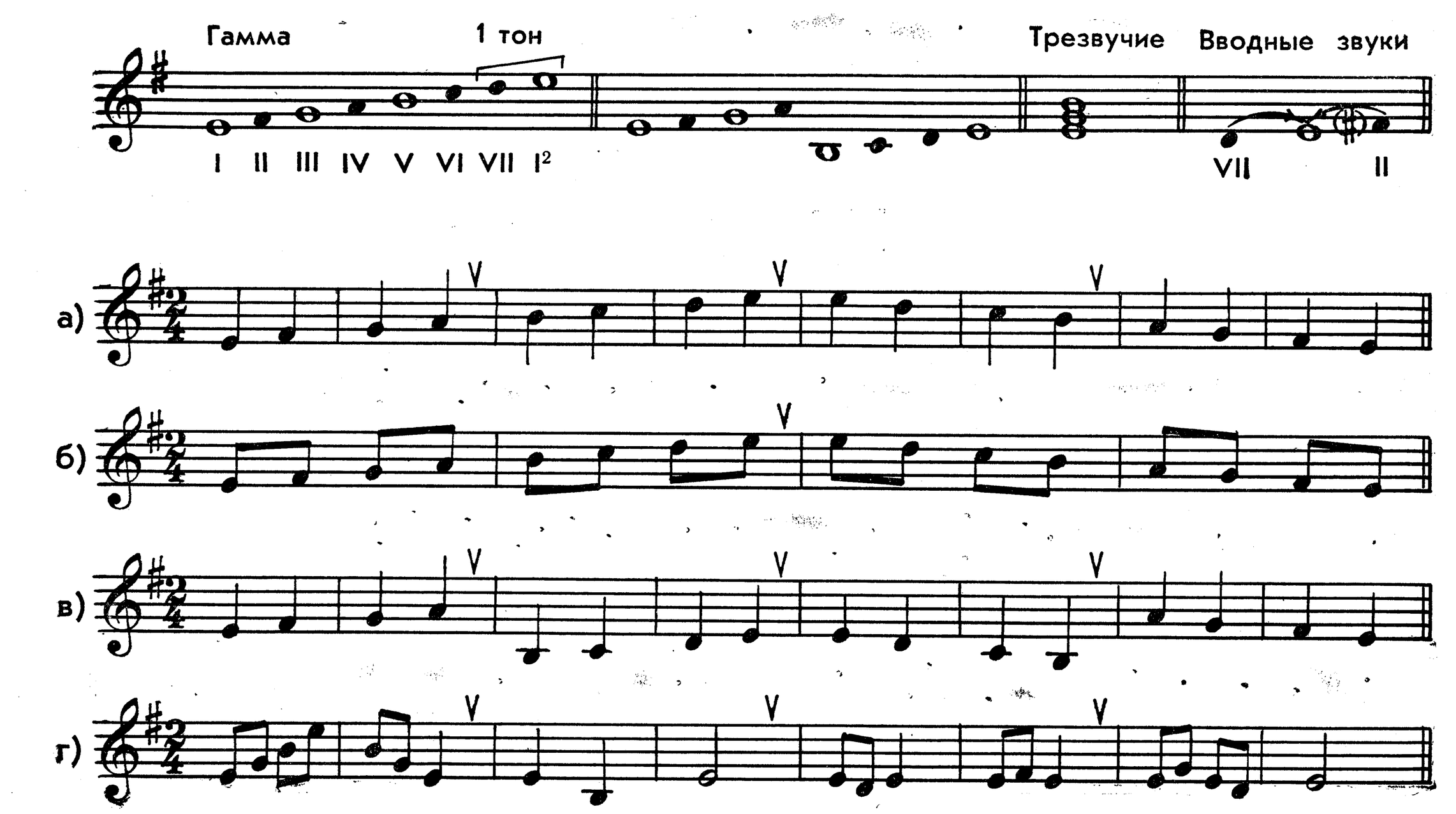


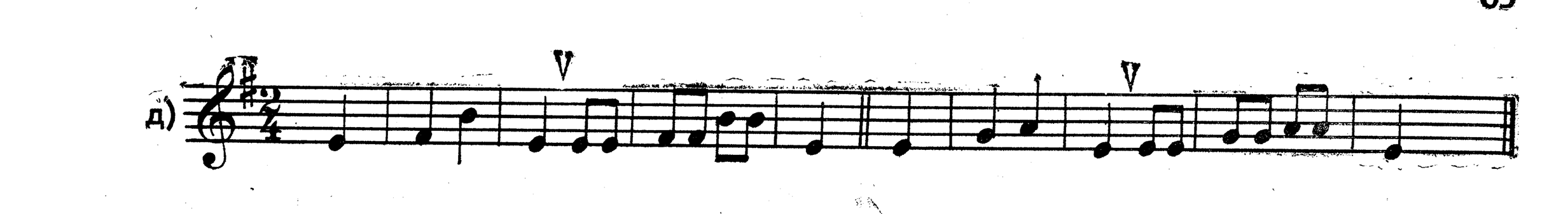
Эстонская народная песня



ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР

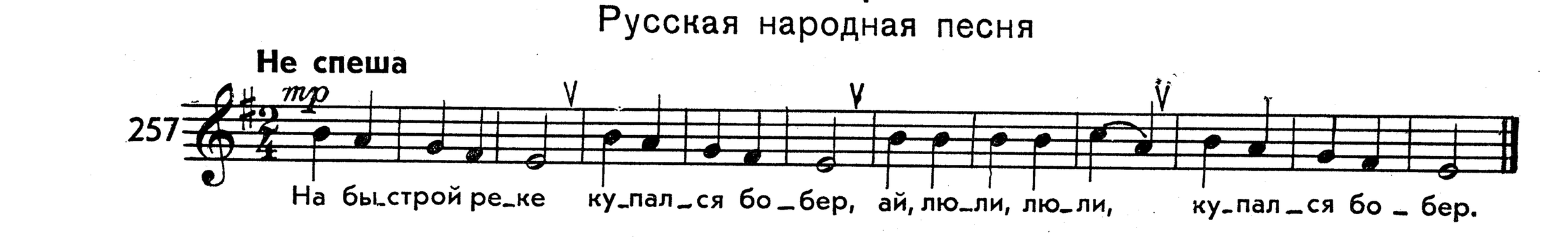
1. НАТУРАЛЬНЫЙ МИНОР





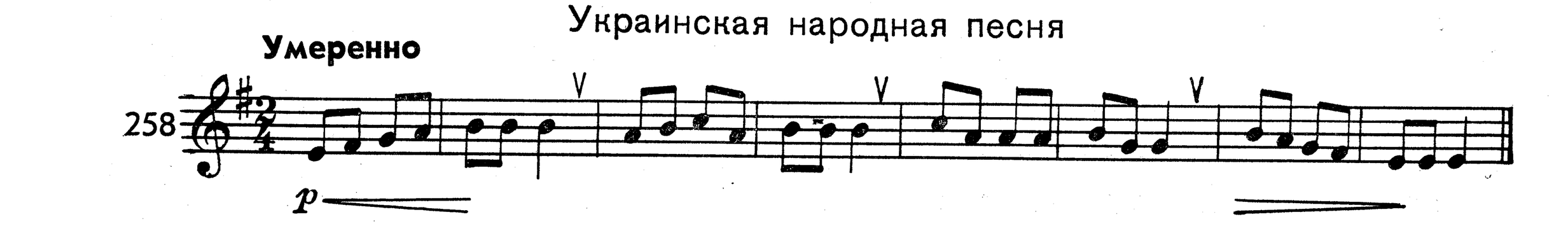
Бобер

Русская народная песня

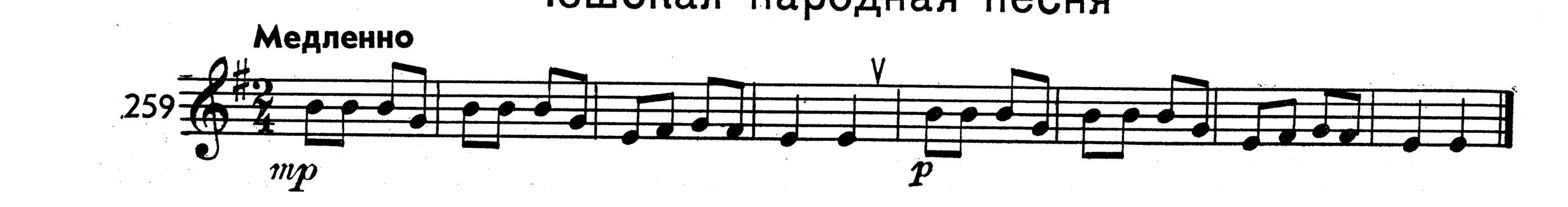


Соловейка

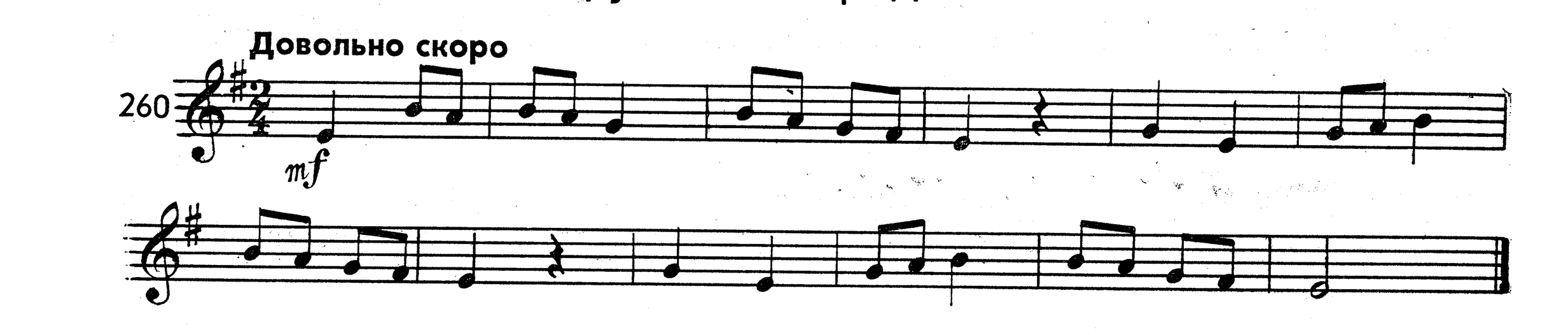
Украинская народная песня



Чешская народная песня

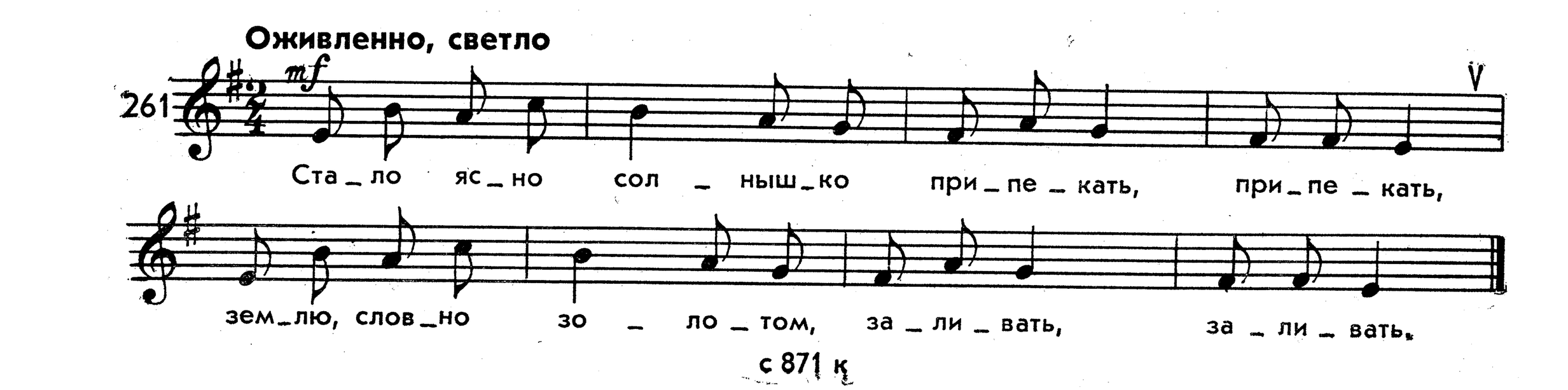


Белорусская народная песня



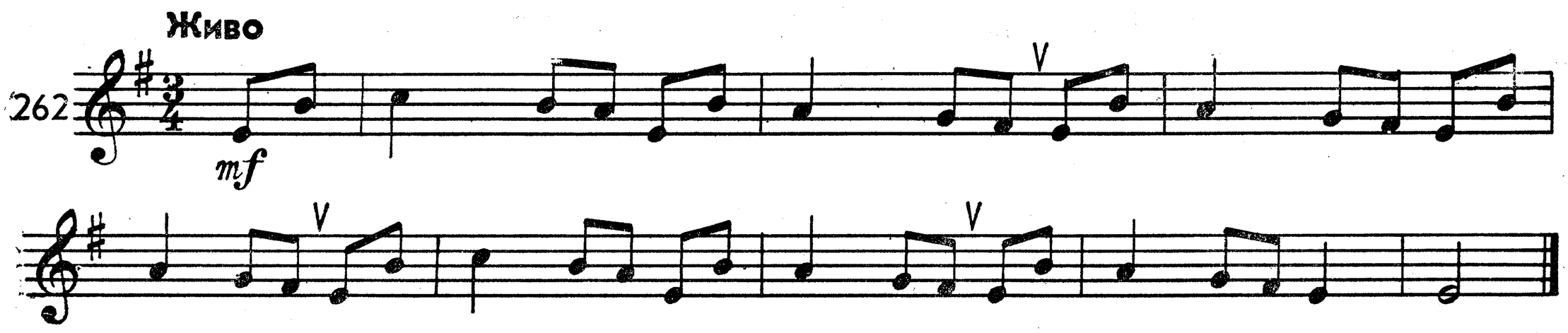
Веснянка

Украинская народная песня

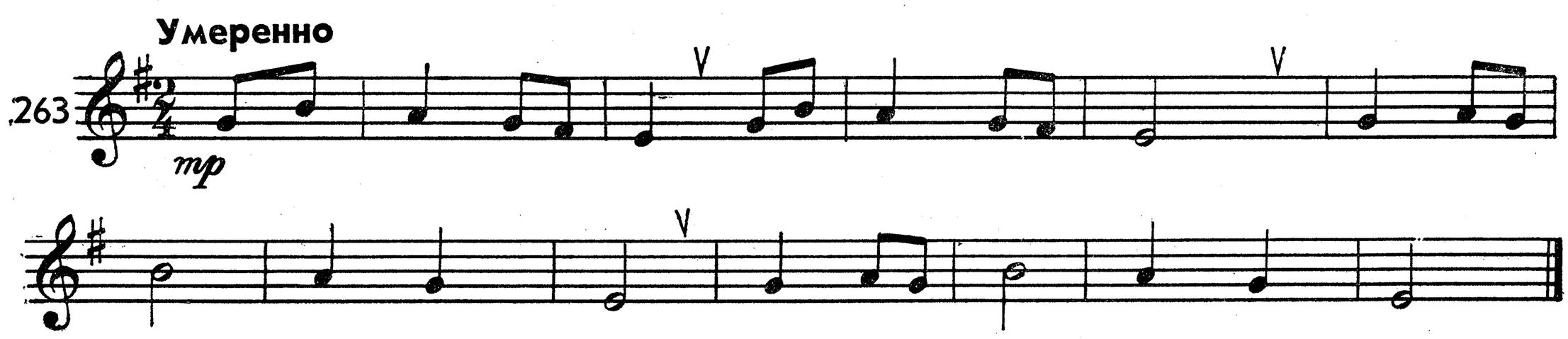


Выйди, выйди, Иваньку

Украинская народная песня

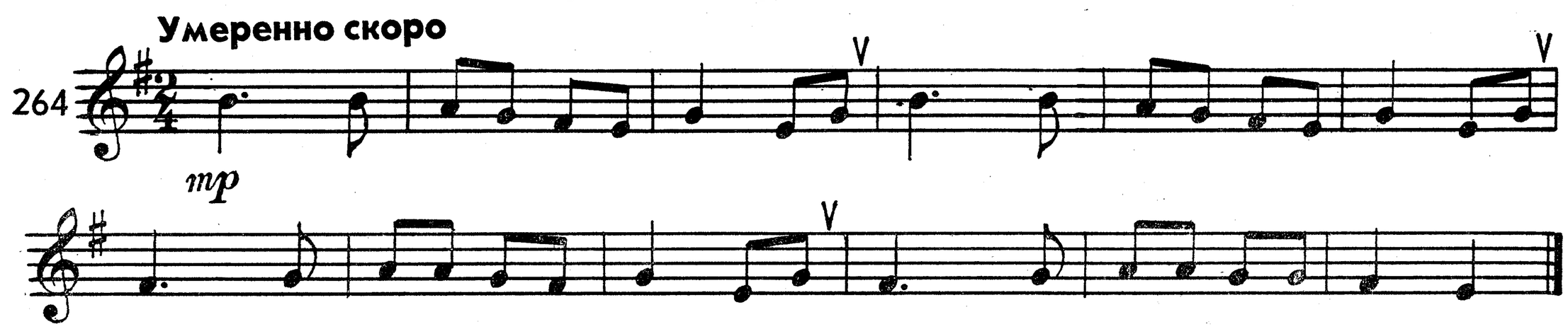


Белорусская народная песня



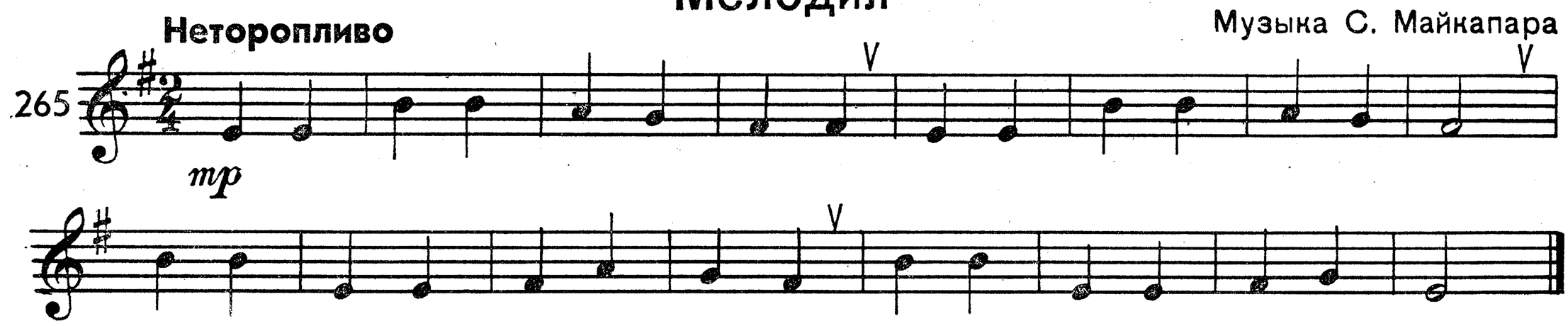
Ой, мы дерево срубили

Русская народная песня

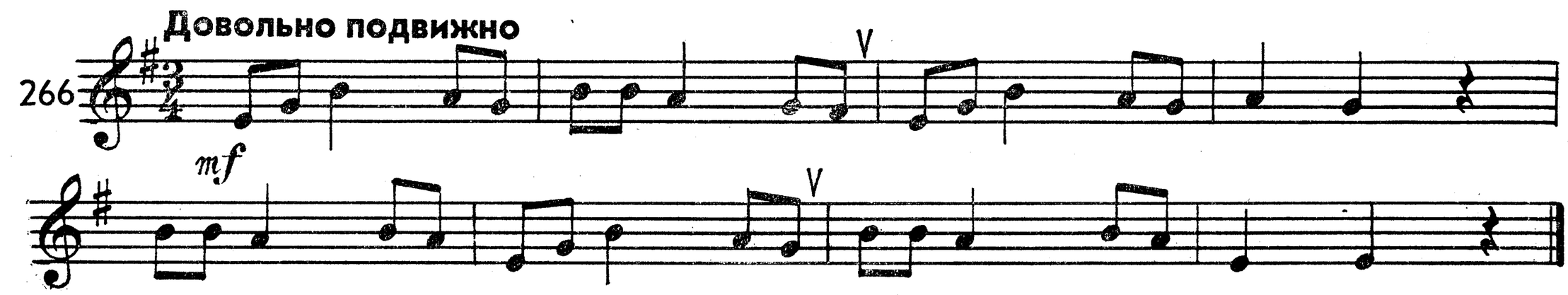


Мелодия

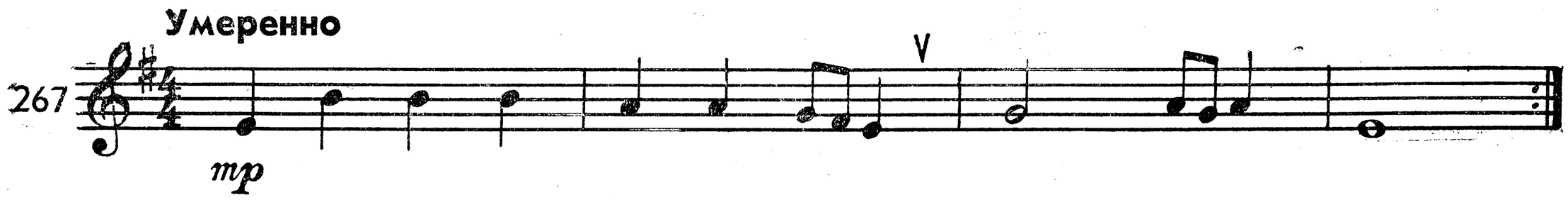
Музыка С. Майкапара



Украинская народная песня

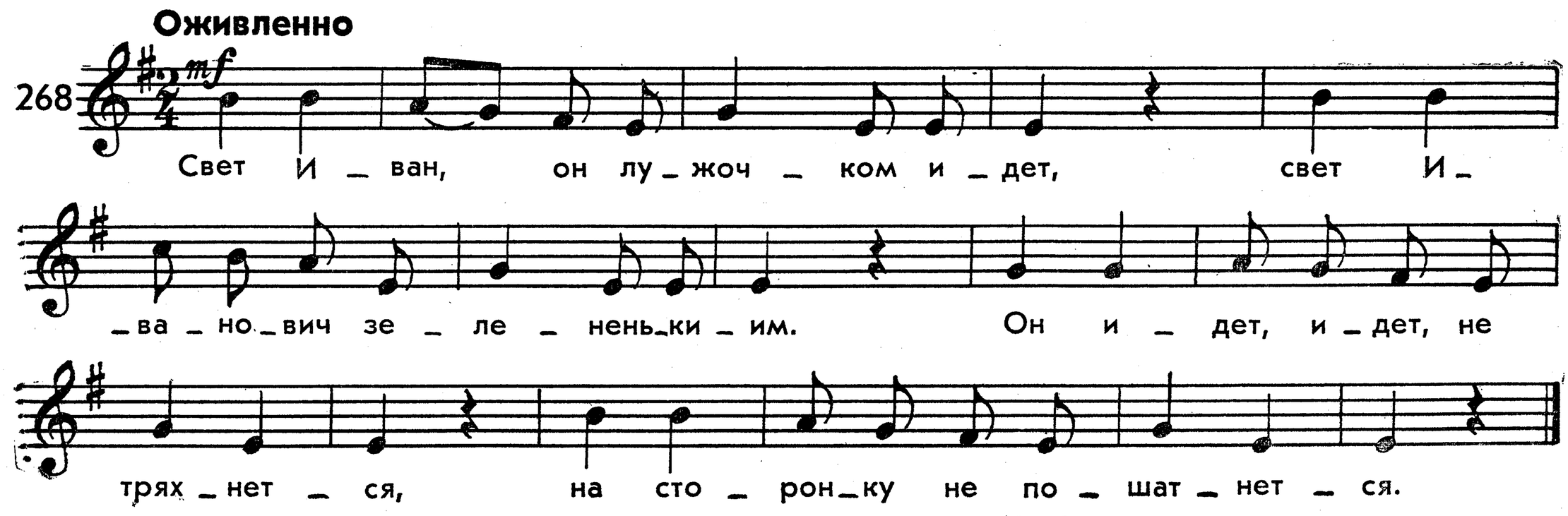


Литовская народная песня



Свет Иван, он лужочком идет

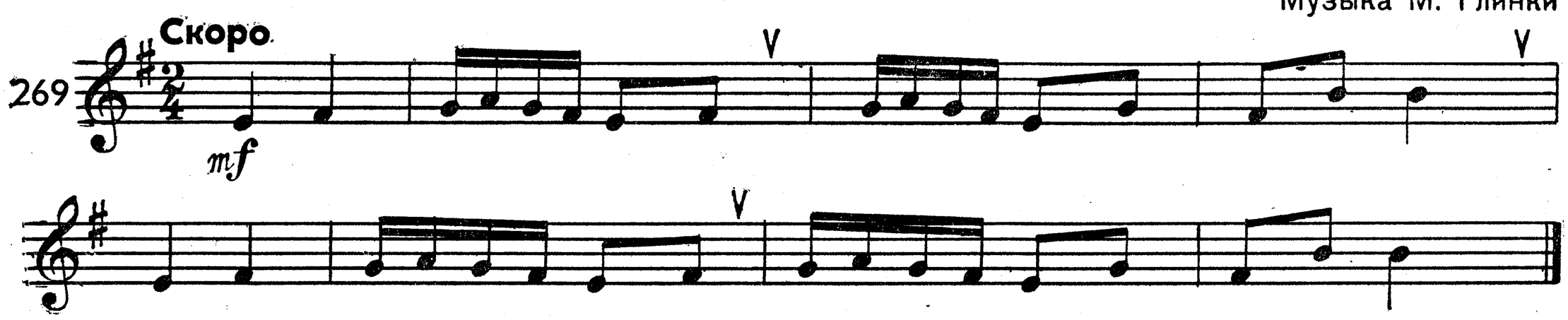
Русская народная песня



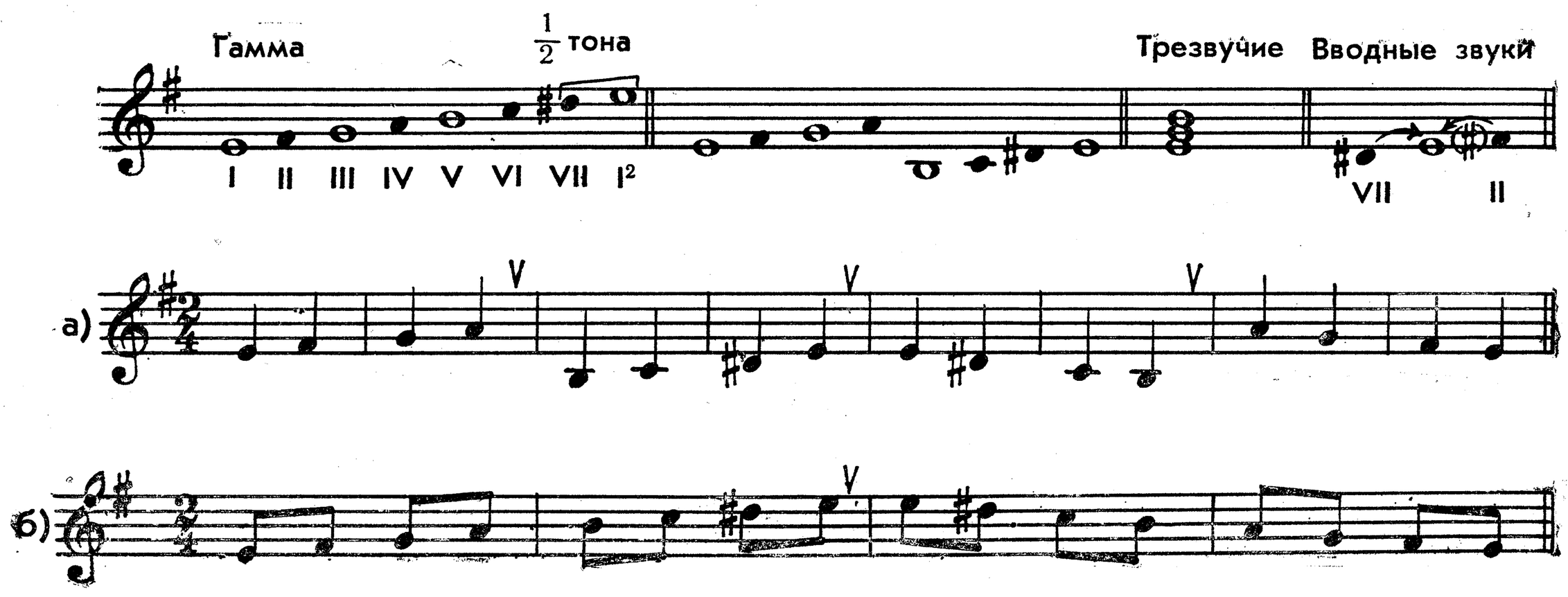
Краковяк

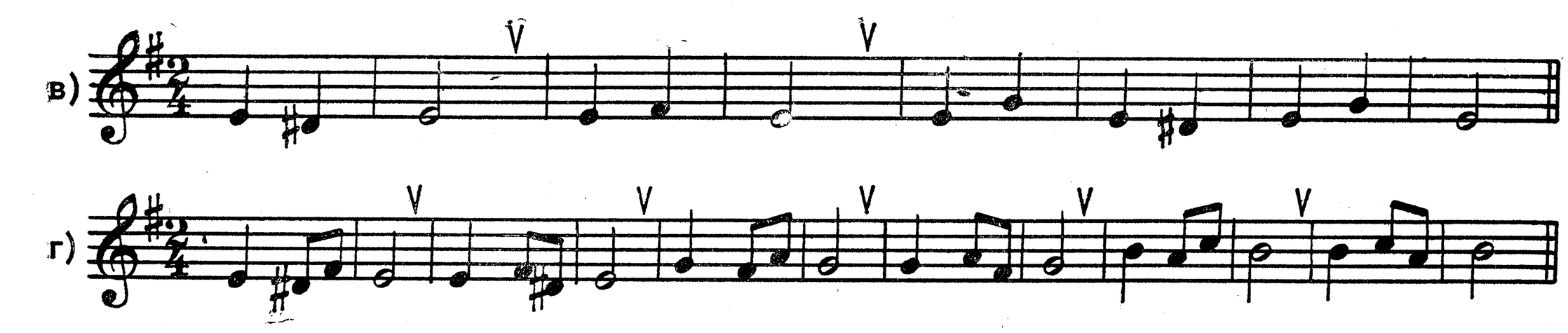
из оперы „Иван Сусанин"

Музыка М. Глинки



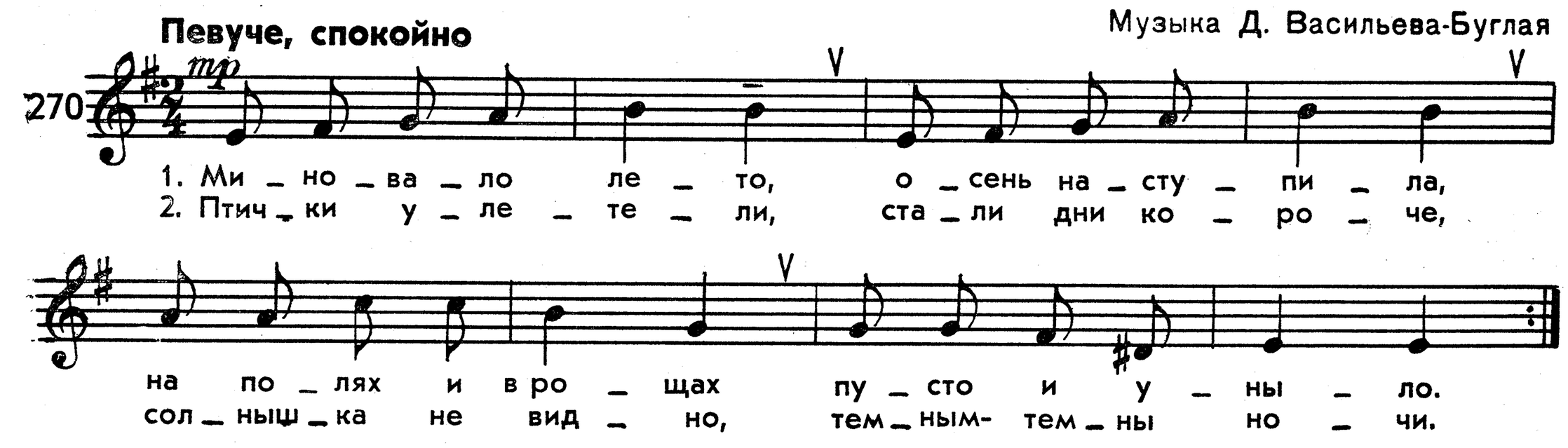
2. ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР



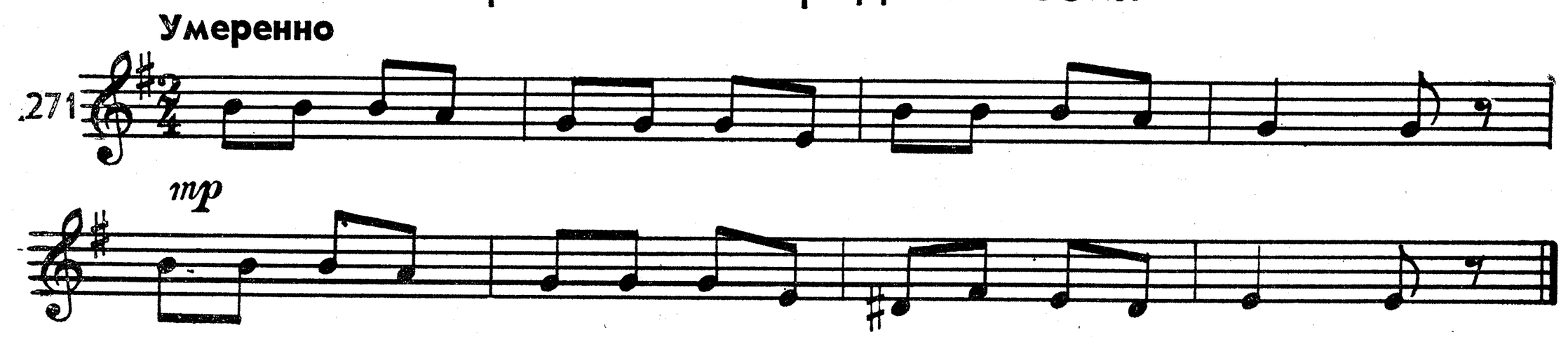


Осенняя песенка

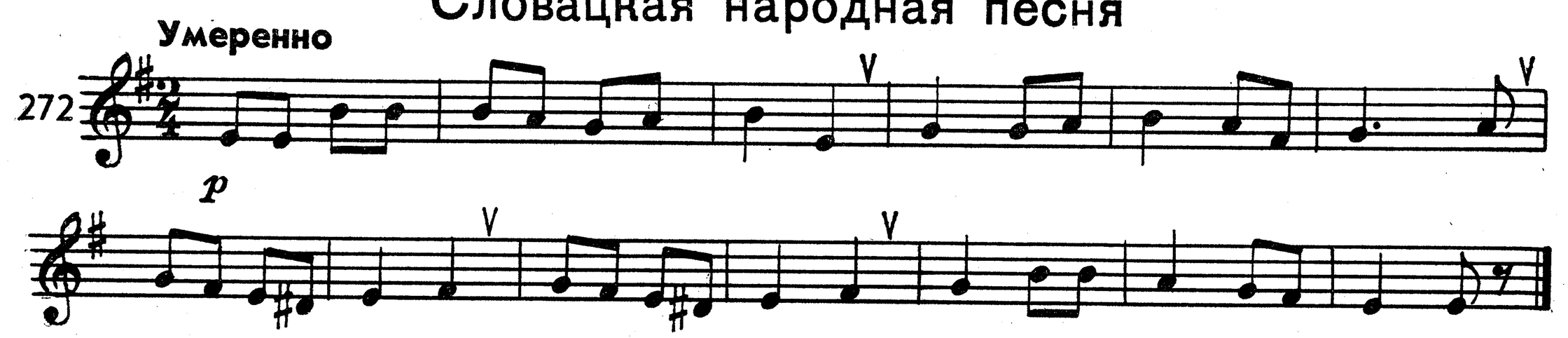
Музыка Д. Васильева-Буглая



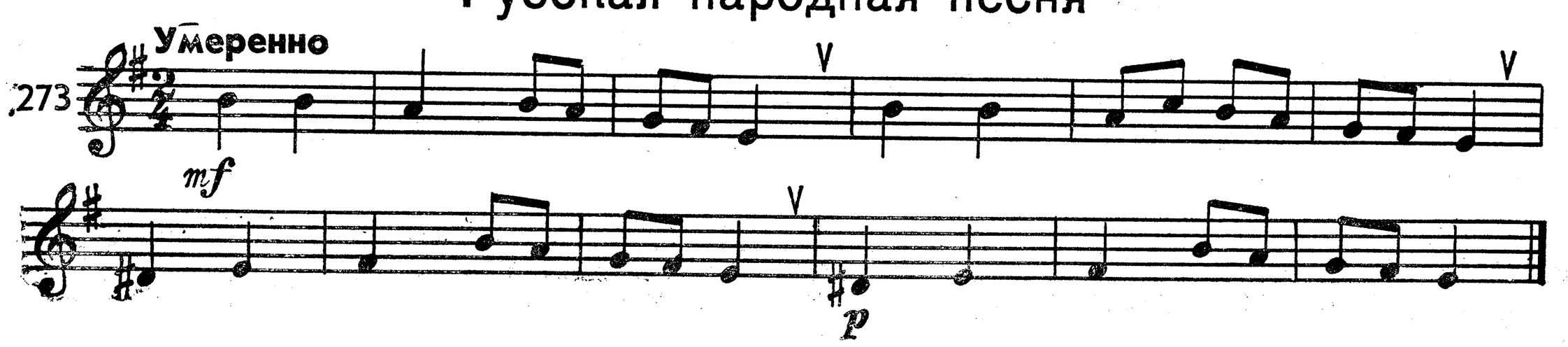
Украинская народная песня



Словацкая народная песня



Русская народная песня



Русская народная песня

Медленно

274

p

Метелица

Украинская народная песня

Скоро и живо

275

mp

ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

а)

б)

в)

г)

д)

е)

ж)

з)

Моется утка

Венгерская народная песня

Не торопясь

276 *mf*

1. Мо – ет – ся ут – ка в све – жей во – ди – це,
2. Ут – ку се – стри – ца ждет не до – ждет – ся!
3. Вый – дет с по – кло – ном гос – тье на – встре – чу,

ут – ка по – е – дет в гос – ти к се – стри – це.
Чис – то при – бра – ла дом, как ве – дет – ся.
с хле – бом да соль – ю, с лас – ко – вой речь – ю!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Не спеша

277 *mp*

Не ле – тай, со – ло – вей, не ле – тай, мо – ло – дой, край до –
– ли – ны, край ши – ро – кой.

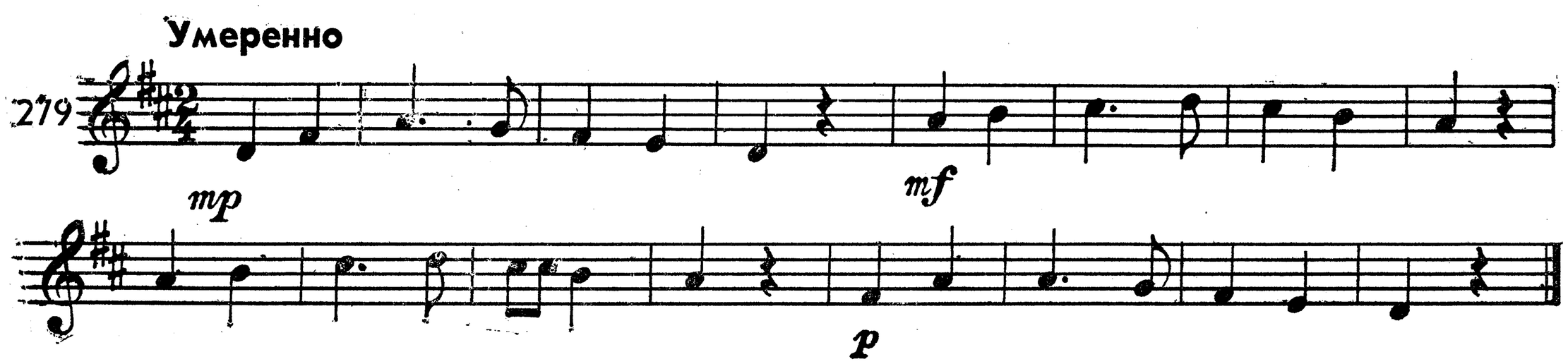
Русская народная песня

Довольно скоро

278 *mf*

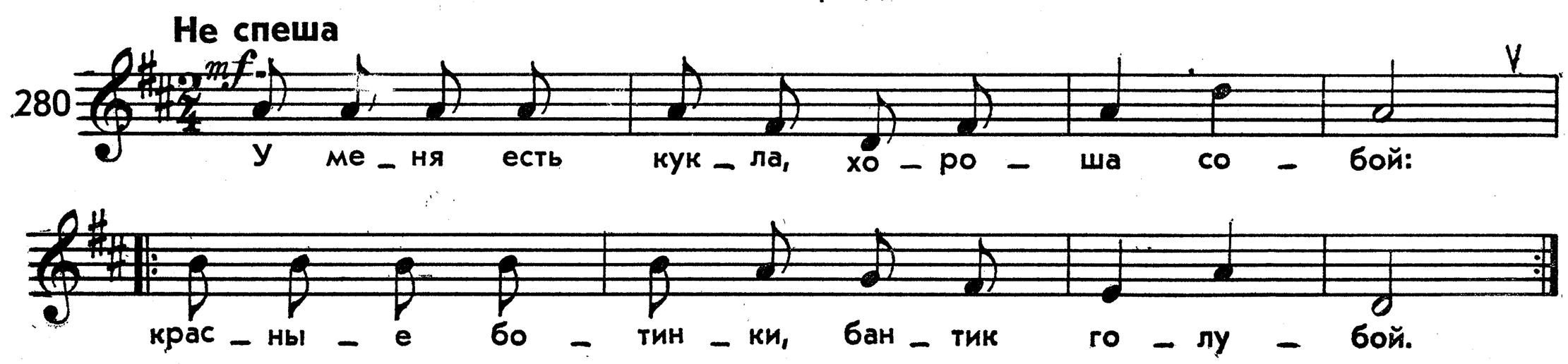
Горы зеленые

Словацкая народная песня



Кукла

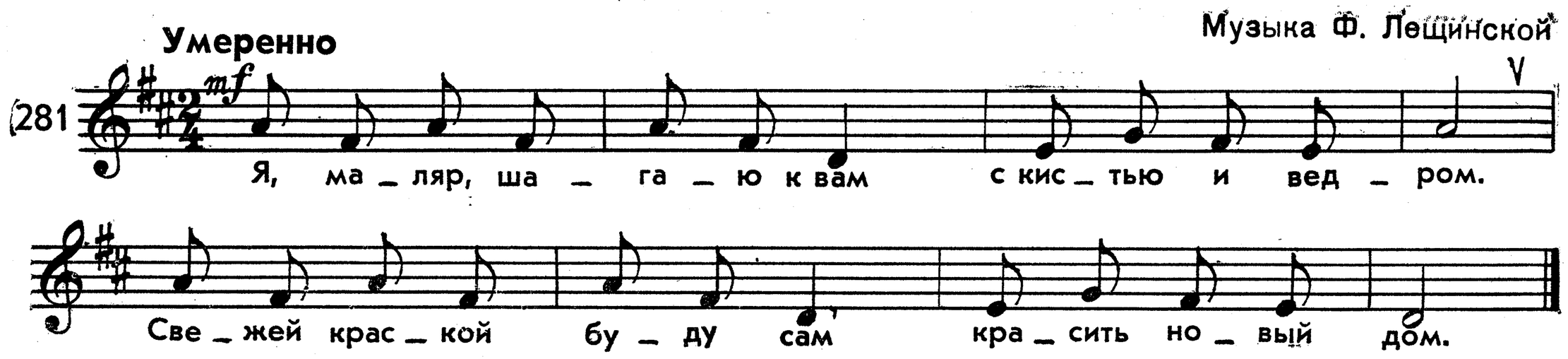
Мексиканская народная песня



Маляр

Детская песенка

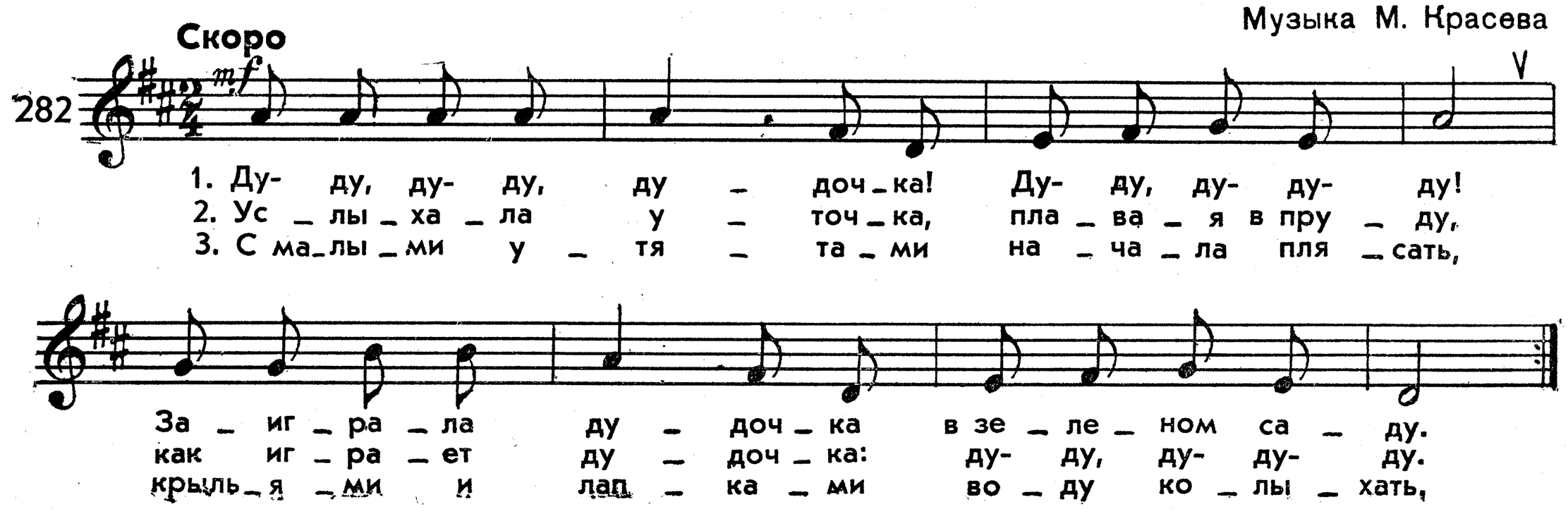
Музыка Ф. Лещинской



Веселая дудочка

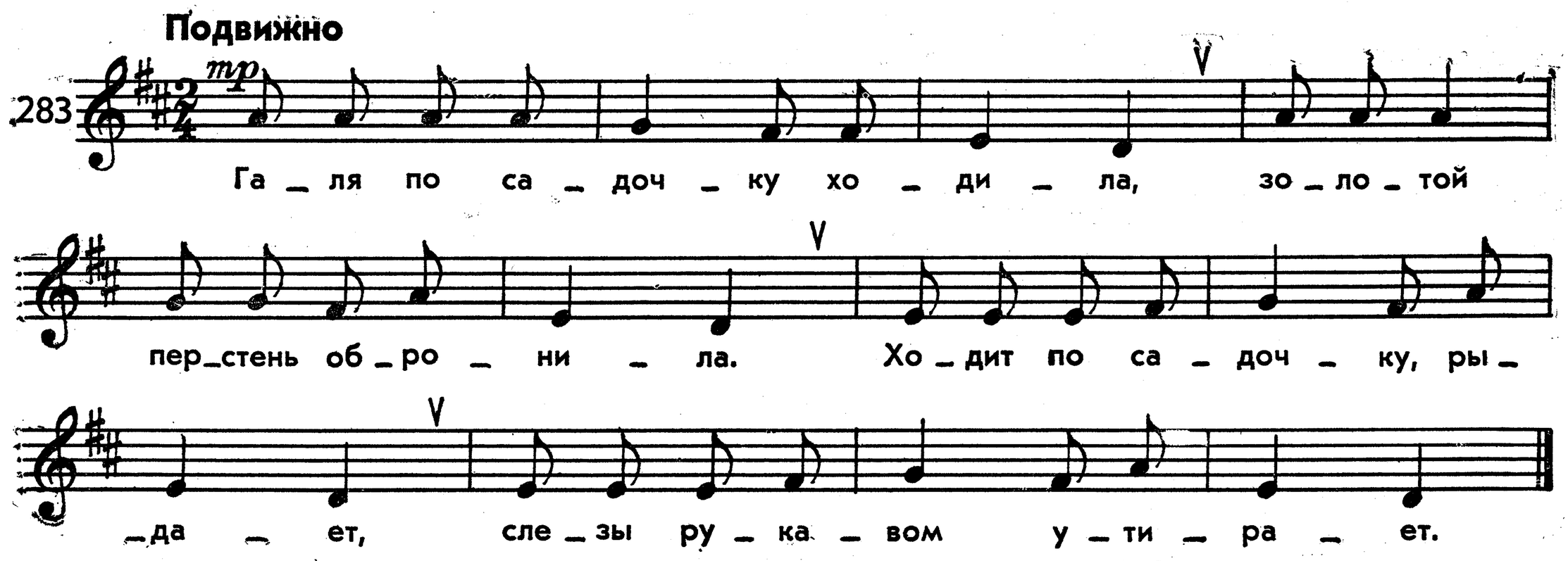
Детская песня

Музыка М. Красева

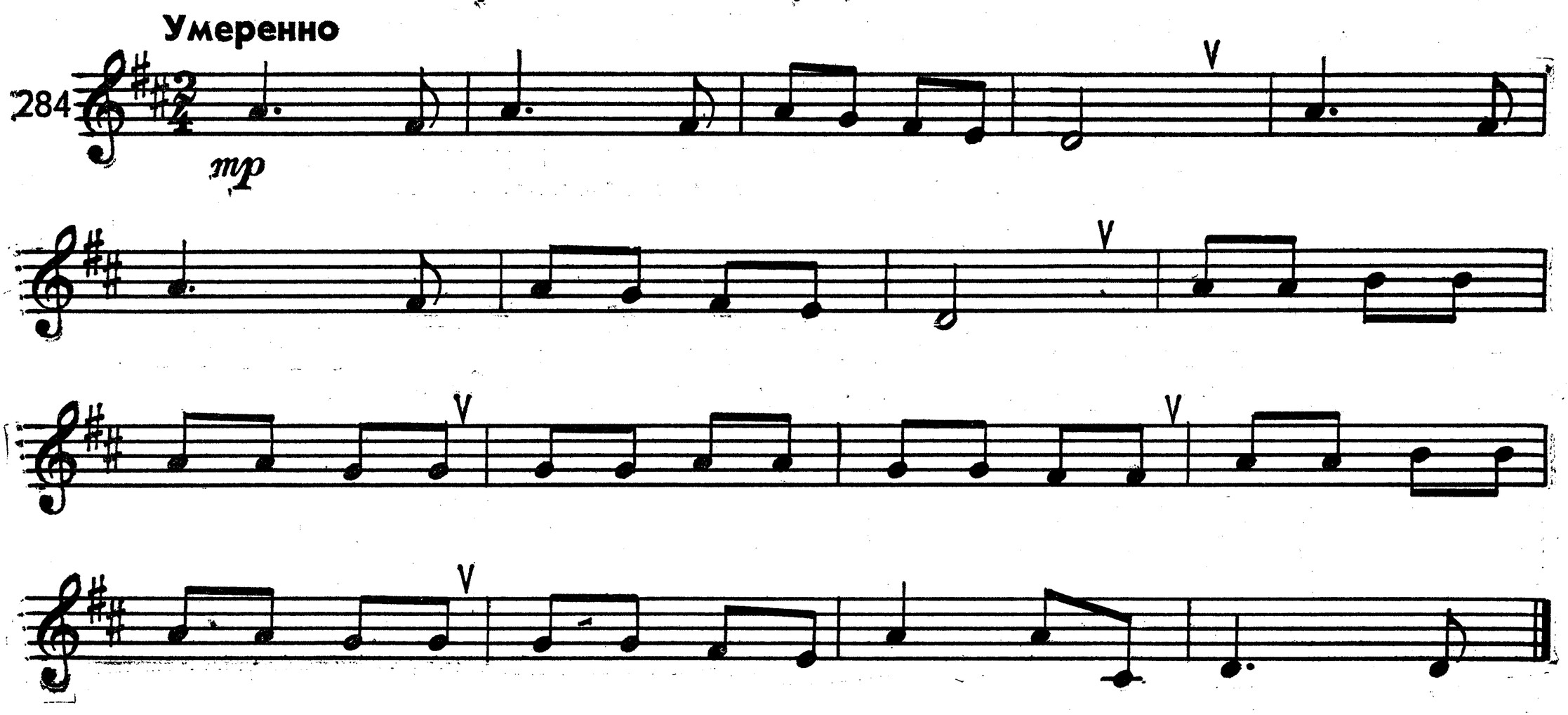


Галя по садочку ходила

Украинская народная песня



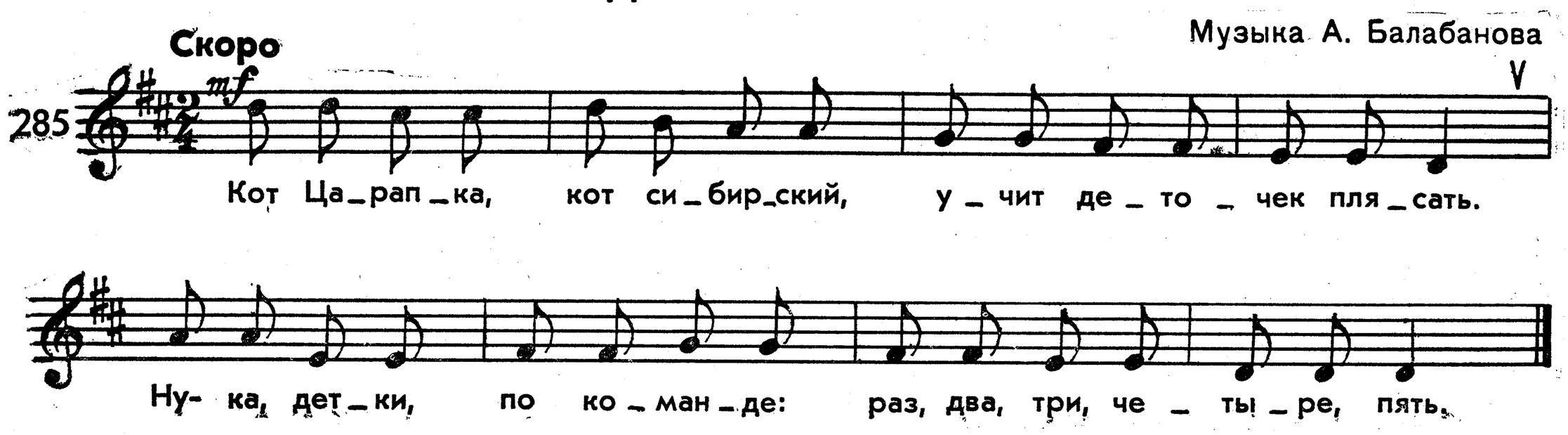
Украинская народная песня



Урок танцев

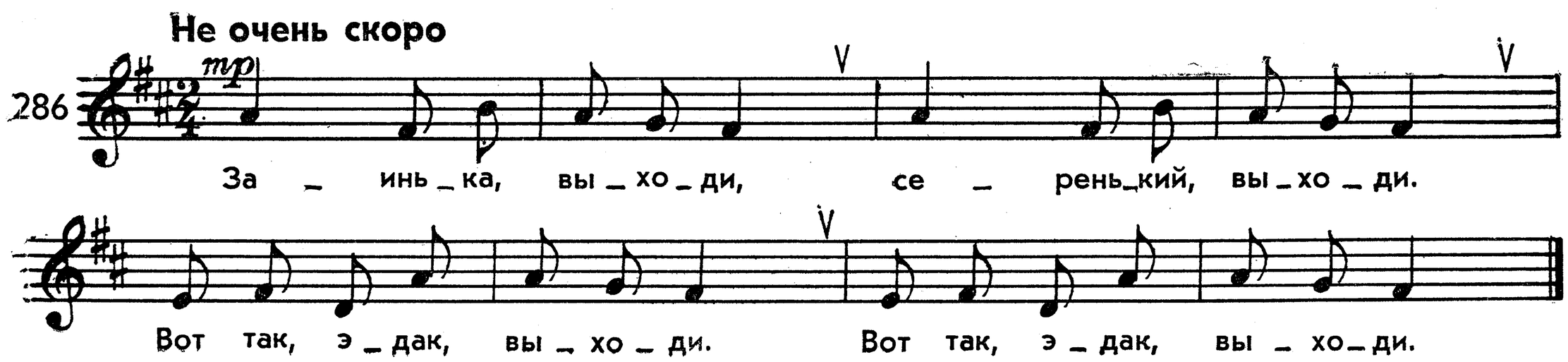
Детская песенка

Музыка А. Балабанова



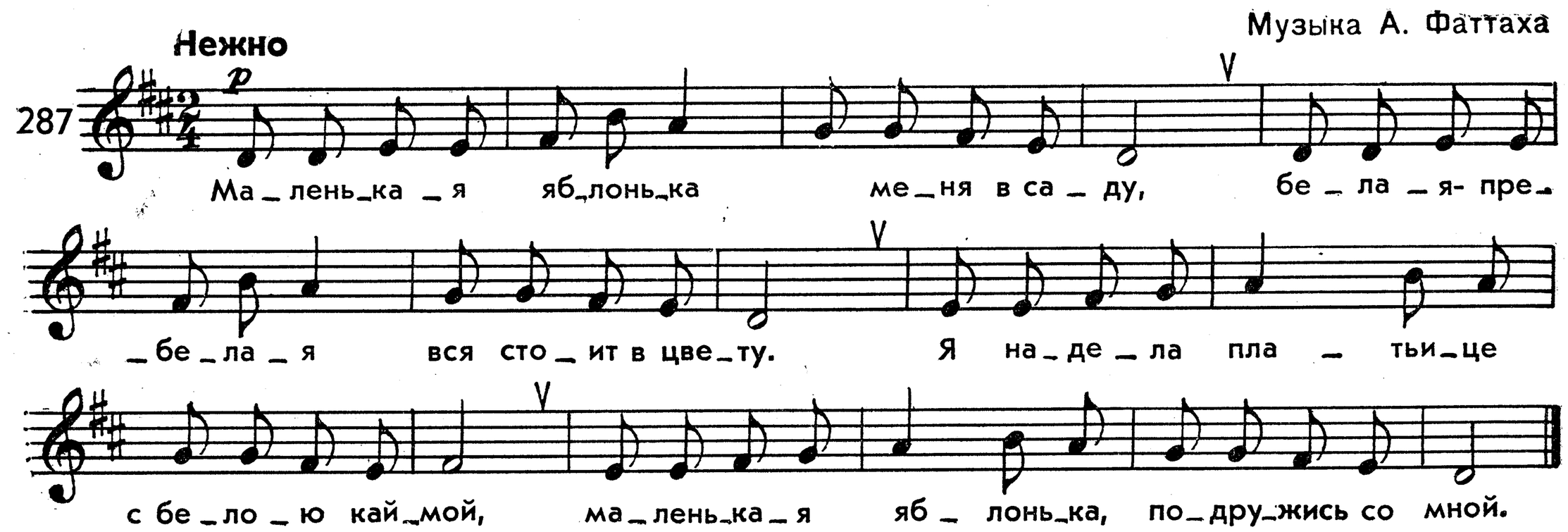
Заинька

Русская народная песня

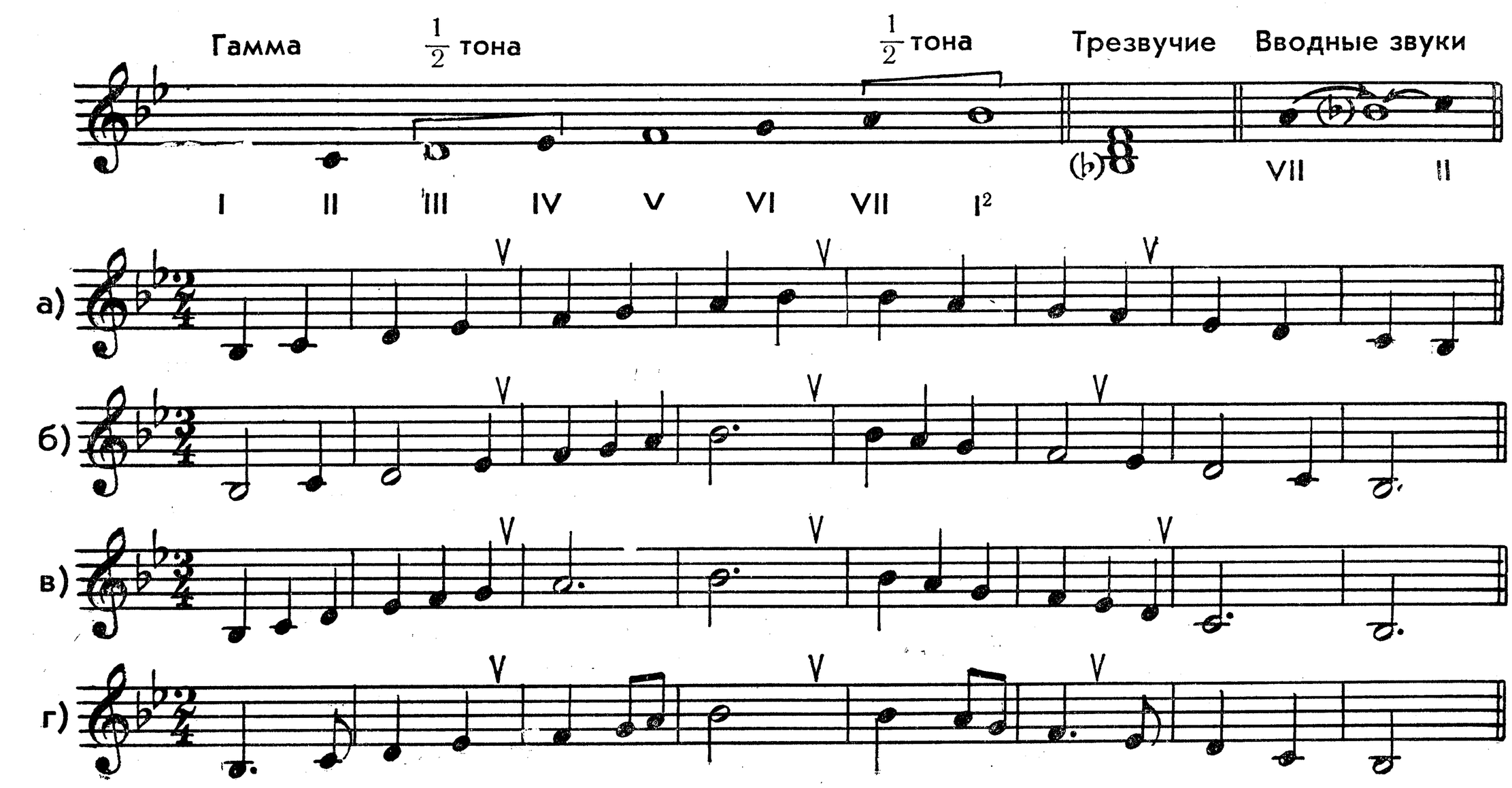


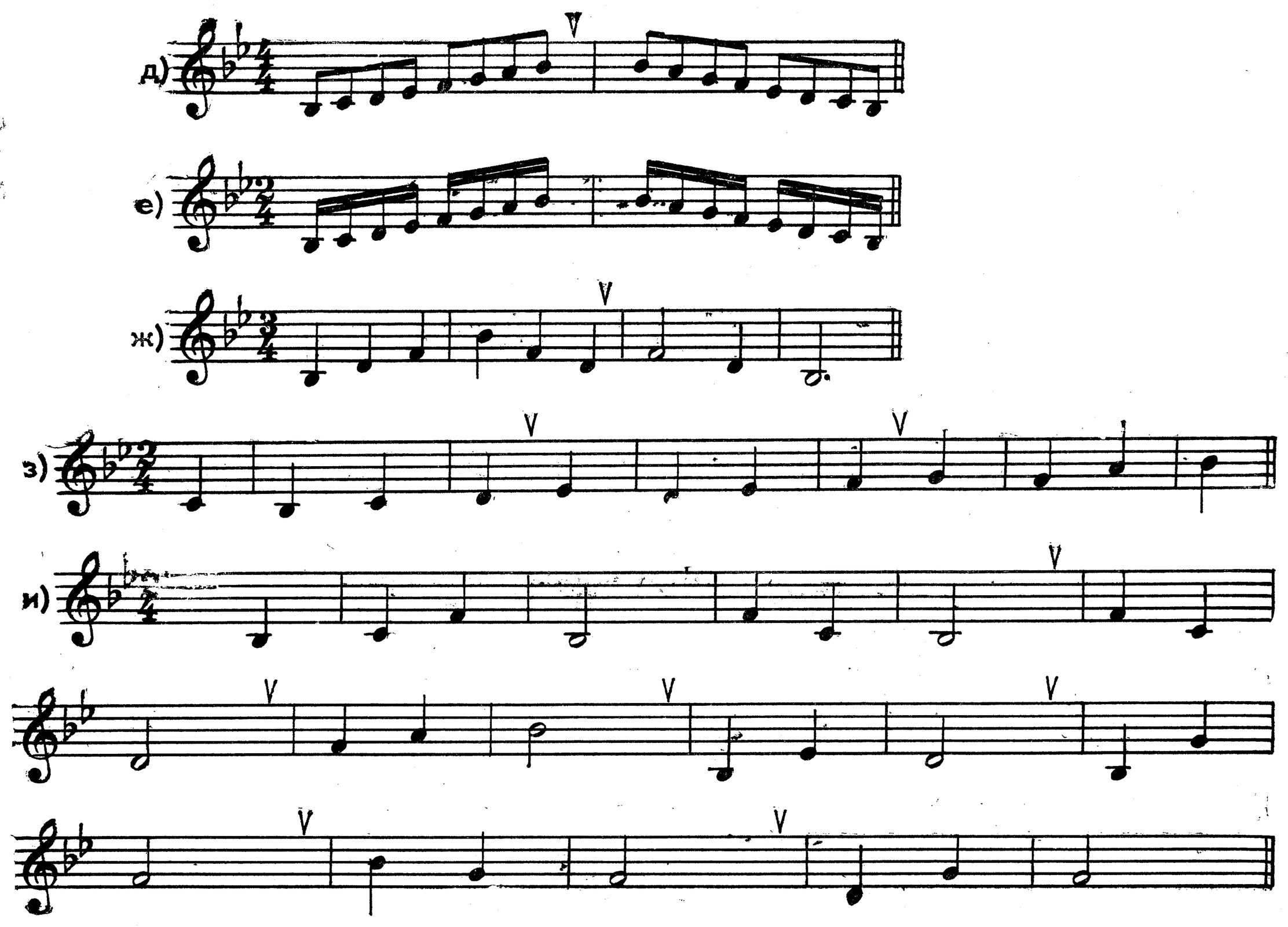
Яблонька

Музыка А. Фаттаха

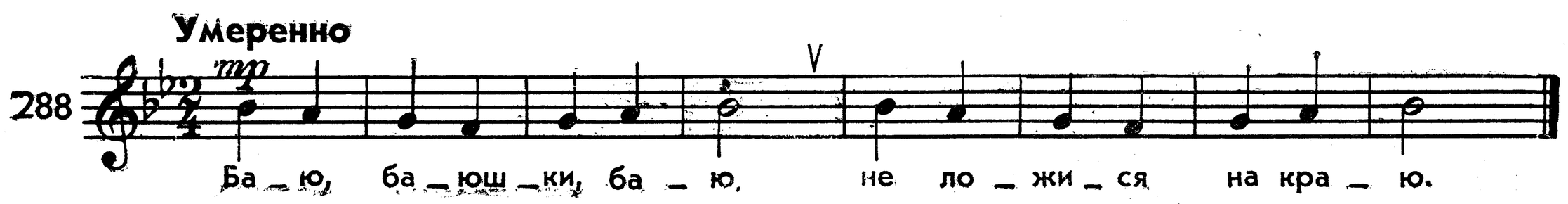


ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР





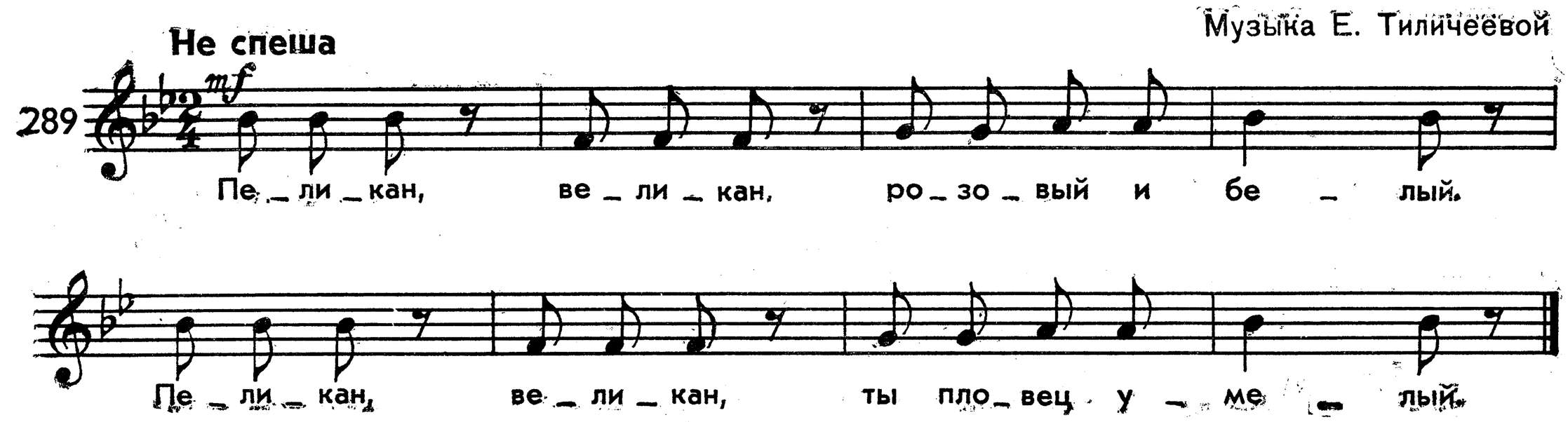
Детская песенка



Пеликан

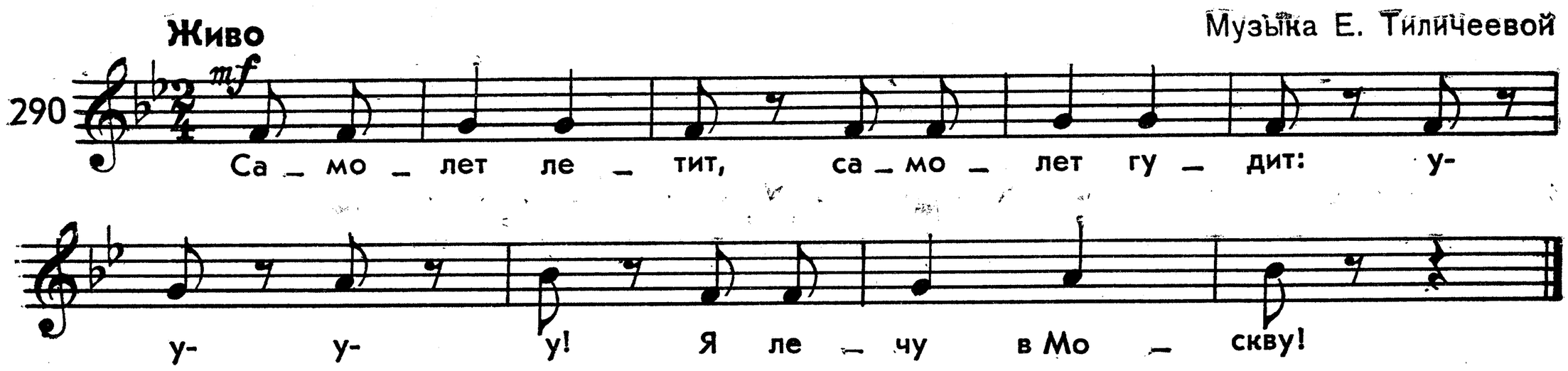
Детская песенка

Музыка Е. Тиличеевой



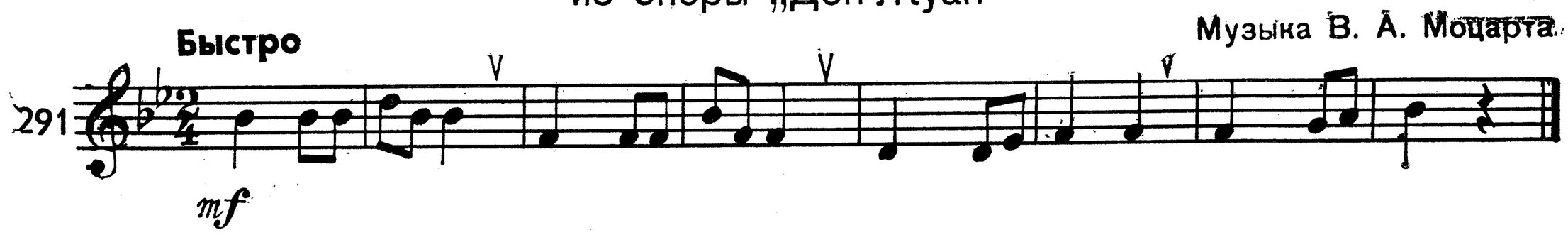
Самолет

Детская песенка

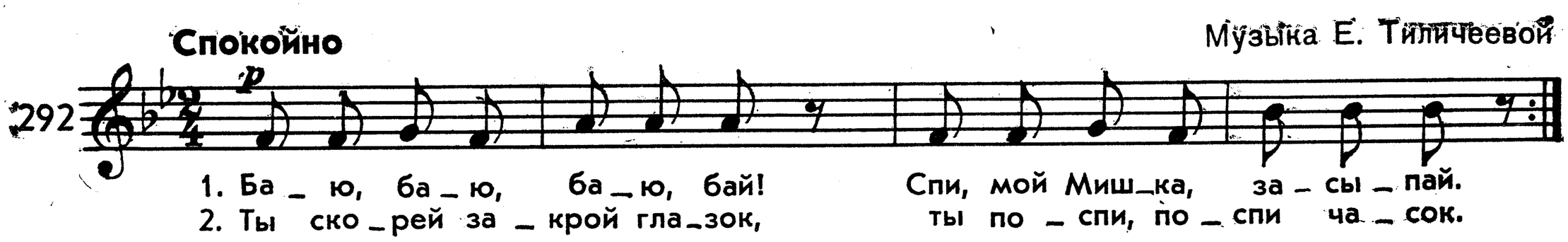


Ария Дон-Жуана

из оперы „Дон-Жуан“

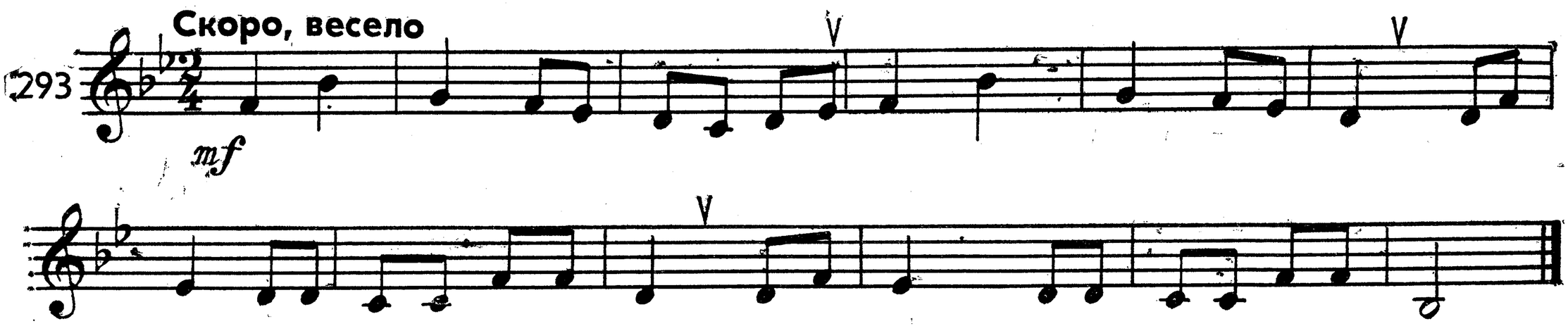


Колыбельная



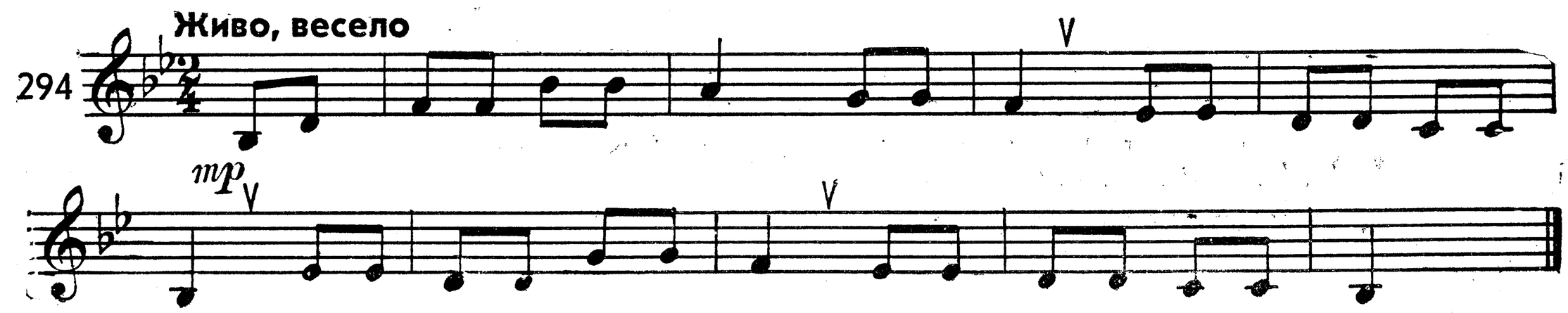
Во лузях

Русская народная песня



Зяблик

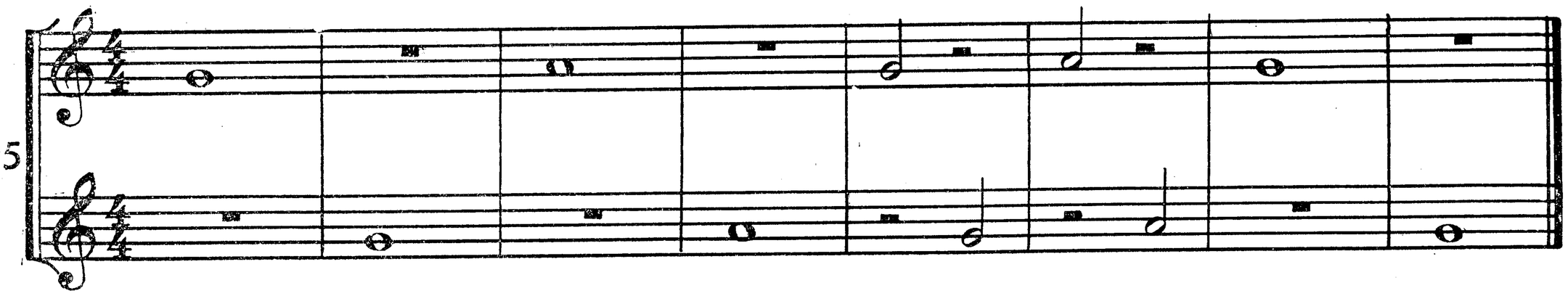
Украинская народная песня



КАНОНЫ

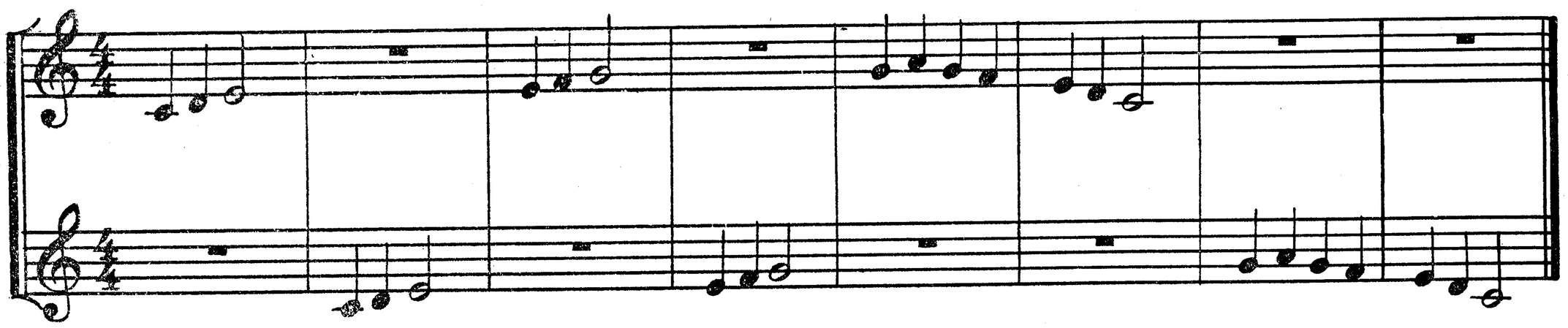
Л. Абелян. Сборник „Каноны"

295



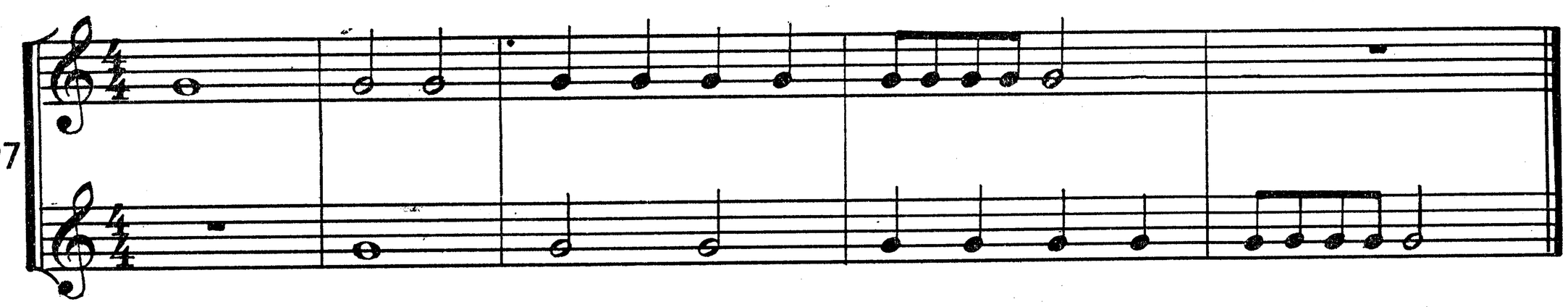
Л. Абелян. Сборник „Каноны"

296



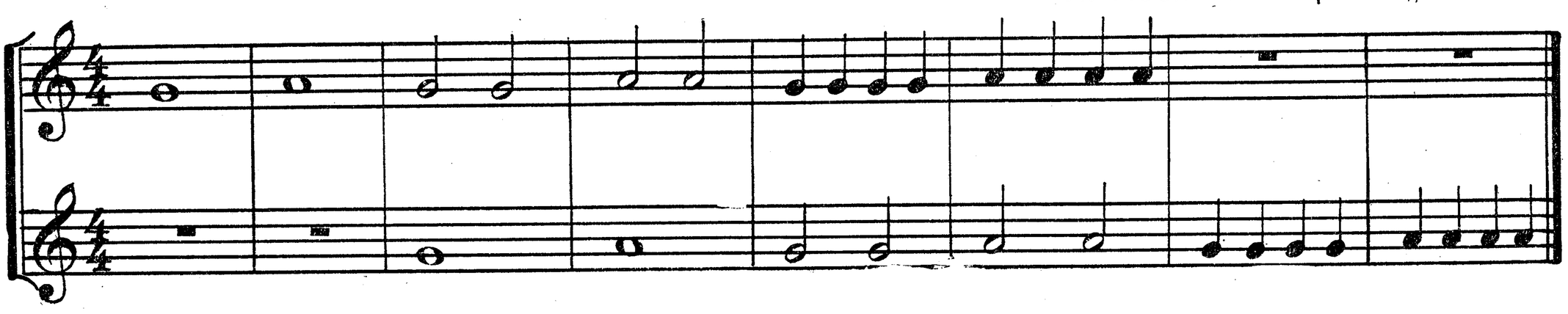
Л. Абелян. Сборник „Каноны"

297



Л. Абелян. Сборник „Каноны"

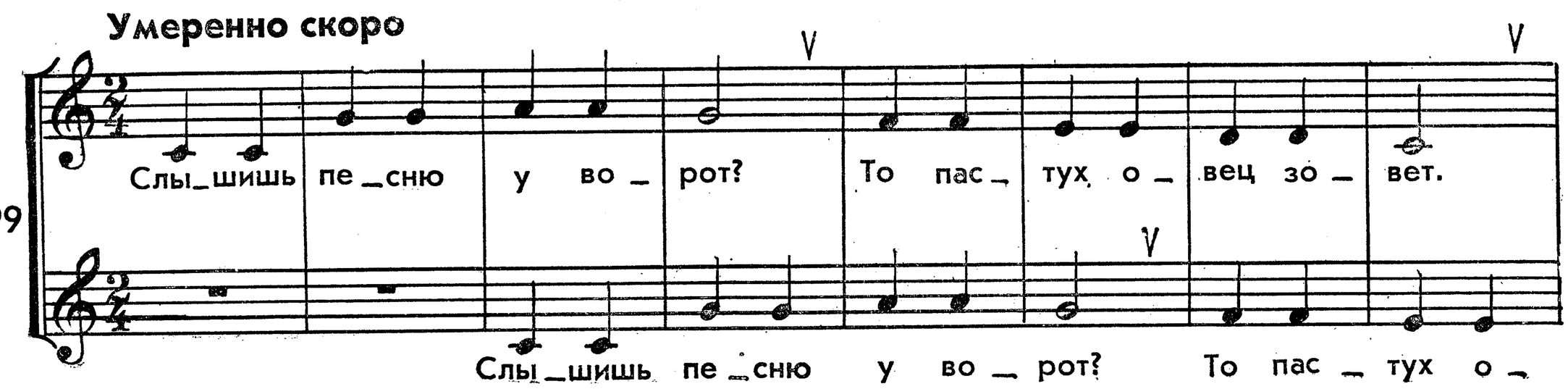
298



Французская народная песня

Умеренно скоро

299



Лишь за_рей зар_де_ет не_бо, он_бе_рет кра_юш_ку хле_ба.

_вец зо_вет. Лишь за_рей зар_де_ет не_бо, он бе_рет кра_

_юш_ку хле_ба. Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру, вый_дем ра_но по_ут_ру.

Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру, вый_дем ра_но по_ут_ру.

Василек

Умеренно

Музыка М. Анцева

mp

300

Ва_си_лек, ва_си_лек, мой лю_би_мый цве_ток! Ско_ро ль

mp

Ва_си_лек, ва_си_лек, мой лю_би_мый цве_

ты, мне ска_жи, за_си_не_ешь во ржи?

_ток! Ско_ро ль ты, мне ска_жи, за_си_не_ешь во ржи?

Все подпевайте

Бодро

Музыка Ф. Мецгера

mf

301

Все под_пе_вай_те, эй, не зе_вай_те.

mf

Все под_пе_вай_те эй, не зе_вай_те.

Паучок

Скоро

Музыка М. Анцева

302

mf

Выб_рав свет_лый у _ го _ лок, при_та _ ил_ся па _ у _чок: тон_ки се_ти

mf

Выб_рав свет_лый у _ го _ лок, при_та _ ил_ся

рас_став_ля _ ет, мош_ку, муш_ку под_жи _ да _ ет.

па _ у _ чок: тон_ки се _ ти рас_став_ля _ ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да _ ет.

Вьюга

Скоро

Музыка М. Анцева

303

mf

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок _ на сне_гом об_да _ ет, то за_во _ ет

mf

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок _ на сне_гом

меж кус_та _ ми, то в ка_лит_ку за _ по _ ет.

об_да _ ет, то за _ во _ ет меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_ по _ ет.

Петушок

Умеренно

Музыка М. Анцева

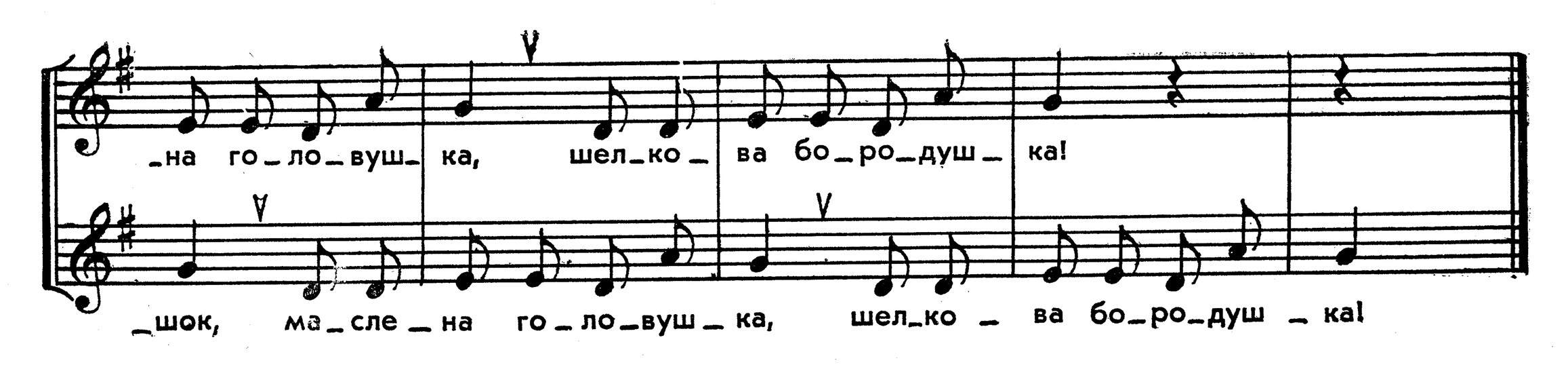
304

mp

Пе _ ту _ шок, пе _ ту _ шок, зо _ ло _ той гре_бе _ шок, мас_ле _

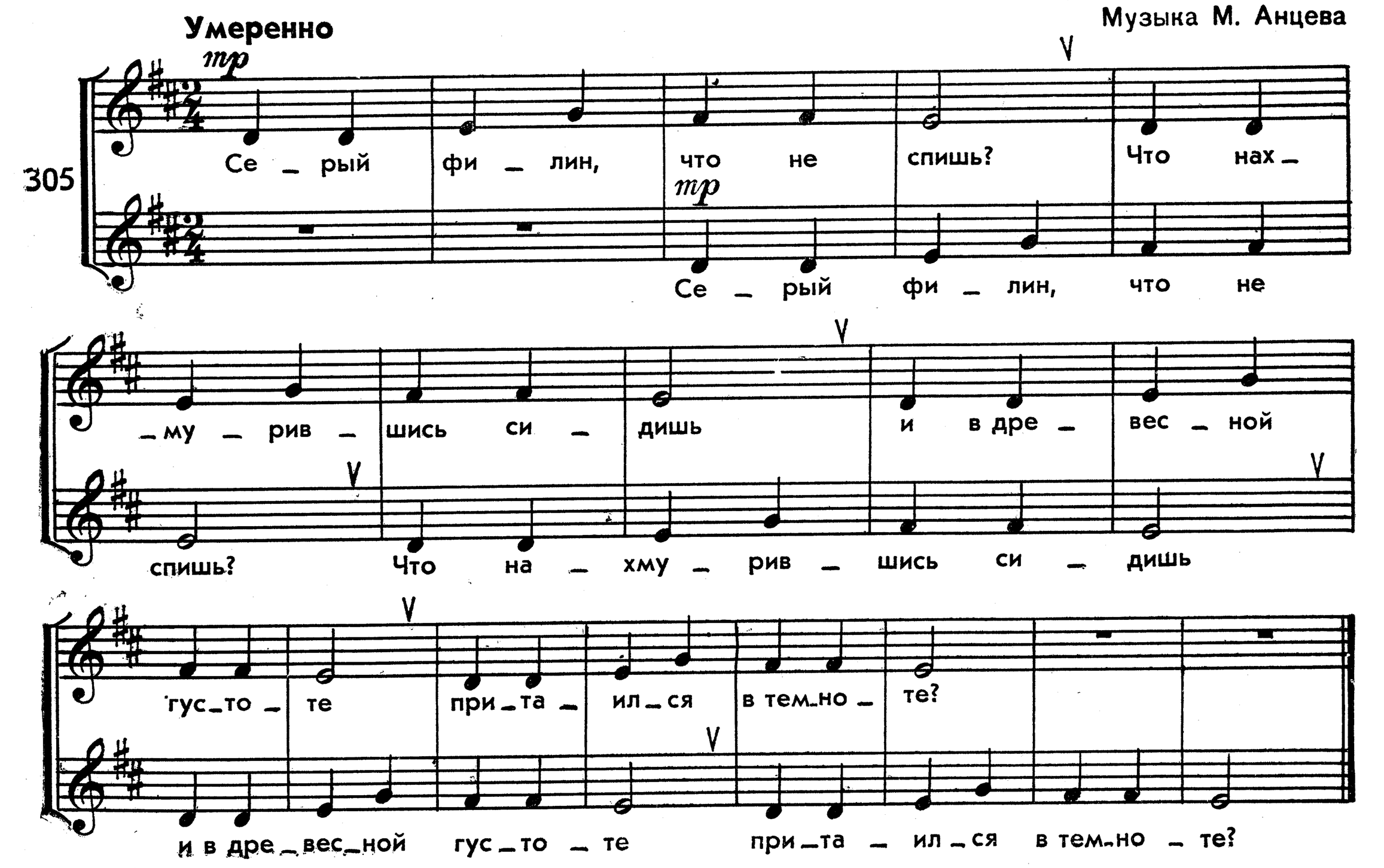
mp

Пе _ ту _ шок, пе _ ту _ шок, зо _ ло _ той гре_бе _



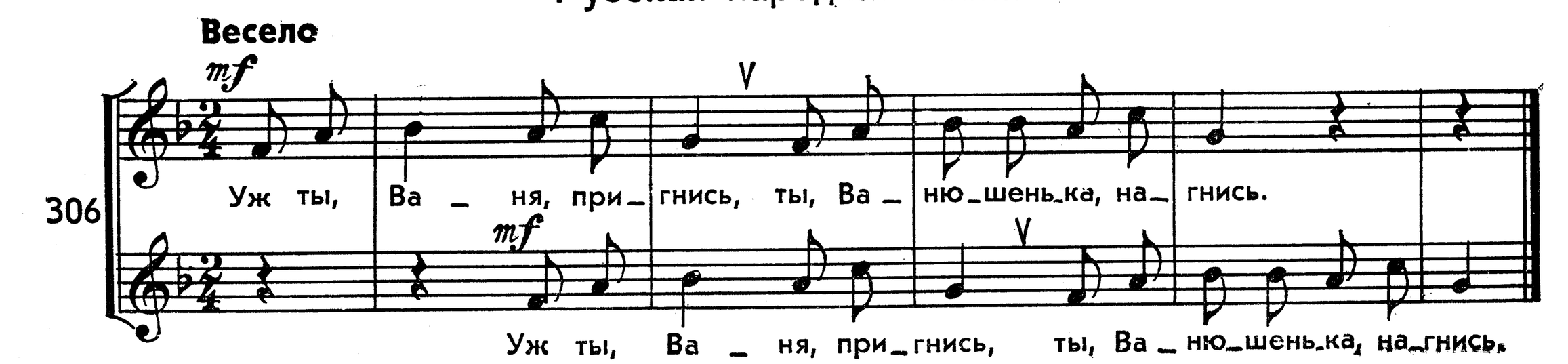
Филин

Музыка М. Анцева



Уж ты, Ваня, пригнись

Русская народная песня



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков 4
Тональность ДО мажор 8
1. Размер две четверти ($\frac{2}{4}$); четверти (♩), половинные (𝅗𝅥) 8
2. Паузы: 𝄽, 𝄼 Затакт ♩ | 𝅗𝅥 10
3. Восьмые ♩♩ (♪♪) 10
4. Затакт ♩♩ | ♩ Паузы — 𝄾 11
5. Устойчивые звуки ДО мажора — трезвучие (ступени I, III, V) . . 12
6. Вводные звуки (ступени VII, II) 15
7. Опевание звуков мажорного трезвучия 16
8. Строение гаммы ДО мажор 18
Тональность РЕ мажор 18
Размер три четверти ($\frac{3}{4}$) 22
Тональность СОЛЬ мажор 23
Тональность ФА мажор 26
Размер четыре четверти ($\frac{4}{4}$) 28

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность ДО мажор 30
Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII) 30
1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые 30
2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые 32
Размер три четверти ($\frac{3}{4}$) 36
Размер четыре четверти ($\frac{4}{4}$) 38
Тональность ля минор 40
1. Натуральный минор 40
2. Гармонический минор 42
Четверть с точкой и восьмая (♩. ♪) 43
Интервалы 45
1. Прима. Секунда. Терция 46
2. Кварта 47
3. Квинта 49
4. Октава 49
Шестнадцатые (𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯) 50
Тональность ФА мажор 52
Тональность ре минор 57
1. Натуральный минор 57
2. Гармонический минор 60
Тональность СОЛЬ мажор 61
Тональность ми минор 64
1. Натуральный минор 64
2. Гармонический минор 67
Тональность РЕ мажор 69
Тональность СИ-бемоль мажор 73
Каноны 76

1 р. 20 к.

СОЛЬФЕДЖИО

для I — II классов ДМШ

Составители

Наталия Давыдовна Баева

и Татьяна Александровна Зебряк

Редактор М. А. Дунаевский. Художественный редактор И. Н. Кошаровский. Технический редактор Т. И. Кий. Корректоры С. В. Петрова, Г. М. Рябинина. Нотографик Т. Н. Малыгина. ИБ № 1933. Подписано к печати 15.06.84. Формат 60×90/8. Бум. тип. № 2. Рубленая гарнитура. Высокая печать. Печ. л. 10. Уч.-изд. л. 12,06. Тираж 150 000 экз. (2-й завод с 50 001—100 000 экз.). Заказ № 211. Цена 1 р. 20 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленинградская типография № 2 головное предприятие ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского объединения «Техническая книга» им. Евгении Соколовой Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 198052, г. Ленинград, Л-52, Измайловский проспект, 29.