

# Золушка

Слова И. Резника

Для голоса с оркестром

Муз. И. Цветкова  
Инстр. А. Яковлева

**В темпе гавота**

Музыкальный партитура для оркестра, включающая следующие инструменты и партии:

- Малье 1, Малье 2
- Альты 1, Альты 2
- Басы 1, 2
- Флейты (партия с динамикой *mp* и *a 2*)
- Гобои
- Баян 1, Баян 2, Баян 3, Баян 4, Баян 5 (партия Баяна 4 с динамикой *p*)
- Тарелка, М. барабан
- Треугольник, Чаймс
- Колокольчики, Ксилофон (партия с динамикой *mp* и *Кол-ки*)
- Гусли кл. (партия с динамикой *p* и *Хром.*)
- Соло
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- К-басы

Степень сложности: **В темпе гавота**



11

Малье 1

Малье 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан

Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

*p*

*8vb*

верь те, но вче - ра при - сни - лось мне буд - то принц за мной прим - чал - ся



21

Малые 1 *tr*

Малые 2 *tr*

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои *p*

Баян 1 *tr* *p*

Баян 2 *tr* *p*

Баян 3 *p*

Баян 4

Баян 5

21 М. бар.  
Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс *tr*

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

21 *8vb*

Соло

21 ба - - ра-бан-щик и тру - бач, со-рок во-семь ди-ри - жё - - - ров и о-дин се-дой скри-

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

26

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альты 1 *p*

Альты 2 *p*

Басы 1, 2 *mp*

Флейты *mp*

Гобой *mp*

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

Баян 3 *mp*

Баян 4 *mp*

Баян 5 *mp*

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон *mp*

Гусли кл. Хром.

Соло

Примы пач.

Секунды *p*

Альты *p*

Басы *mp*

К-басы *mp*



36

Малые 1 *p*

Малые 2 *p*

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

36

Флейты *p*

Гобои

36

Баян 1 *p*

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

36

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

36

Гусли кл.

36

Соло

36

Примы

36

Секунды

Альты

Басы

К-басы

верь те, э - то был чу-дес-ный бал! И ху - дож - ник на ман - же - те



41

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

41

Флейты

Гобой

41

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

41

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

41

Гусли кл.

41

Соло

41

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

*pp*

*pp*

*p*

*mp*

*p*

*p*

мой портрет на-ри-со-вал!

И ска-зал мудрец из-вест-ный,

46

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка

М. барабан

Треугольник

Чаймс

Колокольчики

Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

что ме-ня ми-ле-е нет! Ком-по-зи-тор пел мне пес - - - ни и сти-хи чи-тал по-

This page of a musical score, numbered 6, covers measures 51 to 54. The score is arranged in a multi-stem format with the following parts from top to bottom:

- Малые 1** (Small 1): Treble clef, melodic line.
- Малые 2** (Small 2): Treble clef, melodic line.
- Альты 1** (Alto 1): Treble clef, eighth-note accompaniment.
- Альты 2** (Alto 2): Treble clef, eighth-note accompaniment.
- Басы 1, 2** (Bass 1, 2): Bass clef, eighth-note accompaniment.
- Флейты** (Flutes): Treble clef, playing chords and melodic fragments.
- Гобои** (Oboes): Treble clef, playing chords and melodic fragments.
- Баян 1** (Bayan 1): Treble clef, playing chords and melodic fragments.
- Баян 2** (Bayan 2): Treble clef, playing chords and melodic fragments.
- Баян 3** (Bayan 3): Treble clef, playing a steady eighth-note accompaniment.
- Баян 4** (Bayan 4): Bass clef, playing eighth-note accompaniment.
- Баян 5** (Bayan 5): Bass clef, playing eighth-note accompaniment.
- Тарелка** (Cymbal): Percussion, playing rhythmic patterns.
- М. барабан** (M. drum): Percussion, playing rhythmic patterns.
- Треугольник** (Triangle): Percussion, playing rhythmic patterns.
- Чаймс** (Chimes): Percussion, playing rhythmic patterns.
- Колокольчики** (Bells): Percussion, playing rhythmic patterns.
- Ксилофон** (Xylophone): Percussion, playing rhythmic patterns.
- Гусли кл.** (Gusli kl.): Treble clef, playing melodic lines.
- Соло** (Solo): Treble clef, playing melodic lines.
- Примы** (Prima): Treble clef, melodic line.
- Секунды** (Sekunda): Treble clef, melodic line.
- Альты** (Alto): Treble clef, eighth-note accompaniment.
- Басы** (Bass): Bass clef, eighth-note accompaniment.
- К-басы** (K-bass): Bass clef, eighth-note accompaniment.

Dynamic markings include *p* (piano) and *tr* (trill). The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. A box containing the number '6' is located at the top center of the page.

This musical score page covers measures 56 to 60. The instruments listed on the left are: Малые 1, Малые 2, Альты 1, Альты 2, Басы 1, 2, Флейты, Гобои, Баян 1, Баян 2, Баян 3, Баян 4, Баян 5, Тарелка, М. барабан, Треугольник, Чаймс, Колокольчики, Ксилофон, Гусли кл., Соло, Примы, Секунды, Альты, Басы, and К-басы. The vocal soloist (Соло) has the lyrics: "Хоть по верь те, хоть про". The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (p, mp), and articulation marks. The vocal line begins at measure 56 with the lyrics "Хоть по верь те, хоть про". The instrumental parts feature complex rhythmic patterns and textures, with some instruments like the flutes and oboes playing triplets. The basses and cellos play a steady rhythmic accompaniment. The woodwinds and strings provide harmonic support and texture. The vocal line is supported by the piano and strings. The score concludes at measure 60 with a final chord and a dynamic marking of *p*.

61

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

Соло

61

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

61

верь те, так пля-са-ла я кад-риль, что три-над - - - цать ка - ва - ле - ров

66

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобой

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

Томы

от - ды-шать-ся не мог-ли! И ор-ке - - - стр был в у - да - ре,

71

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

и сме-ял-ся весь на - род, по-то-му что на ро - я - ле сам ко-роль иг-рал га-

76

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альты 1 *p*

Альты 2 *p*

Басы 1, 2 *mp*

76

Флейты *mp*

Гобои *mp*

76

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

Баян 3 *mp*

Баян 4 *mp*

Баян 5 *mp*

76

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс *mp*

Колокольчики  
Ксилофон *mp*

76

Гусли кл. *pizz.*

76

Соло

76

Примы *mp* вот!

76

Секунды *mp*

Альты *mp*

Басы *mp*

К-басы *mp*



81

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

*mp*

*p*

3

Хоть по -

85

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

85

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка

М. барабан

Треугольник

Чаймс

Колокольчики

Ксилофон

Гусли кл.

Соло

85    верь - те,                    хоть про - верь - те,                    я кру-жи-лась как вол - чок!                    И по -

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

89

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

*rit.*

*f*

э - - - - - то - му, на - вер - но по - те - ря - ла баш - ма - чок!.. А ког-

94

Малые 1 *p*

Малые 2 *p*

Альты 1 *pp*

Альты 2 *pp*

Басы 1, 2 *p*

94

Флейты

Гобои

94

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

94

Тарелка  
М. барабан

Треугольник  
Чаймс

Колокольчики  
Ксилофон

94

Гусли кл.

94

Соло

94 да — мой сон рас - та - ял, как ноч-ны - е об - ла - ка, на ок - не мо - ём сто -

Примы

94

Секунды *p*

Альты *p*

Басы *p*

К-басы *p*

99

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка

М. барабан

Треугольник

Чаймс

Колокольчики

Ксилофон

Гусли кл.

Соло

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

а 2

*pp*

*mp*

*p*

*pp*

*pp*

*mp*

Хром.

Кол-ки

я - ли      два хру - сталь - ных баш - мач - ка!



This musical score page contains measures 109 through 112. The instruments and parts are as follows:

- Малые 1, 2** (Small Trumpets 1 & 2): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Альты 1, 2** (Alto Saxophones 1 & 2): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Басы 1, 2** (Bassoons 1 & 2): Bass clef, playing a simple bass line.
- Флейты** (Flutes): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Гобой** (Oboe): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Баян 1, 2** (Balalaika 1 & 2): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Баян 3** (Balalaika 3): Treble clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth-note chords.
- Баян 4** (Balalaika 4): Bass clef, playing a simple bass line.
- Баян 5** (Balalaika 5): Bass clef, playing a simple bass line.
- Тарелка, М. барабан, Треугольник, Чаймс** (Cymbal, M. drum, Triangle, Chimes): Percussion part with rhythmic patterns.
- Колокольчики, Ксилофон** (Bells, Xylophone): Percussion part with rhythmic patterns.
- Гусли кл.** (Clavichord): Treble clef, playing a simple bass line.
- Соло** (Solo): Treble clef, playing a simple bass line.
- Примы** (Violins): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Секунды** (Violas): Treble clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth-note chords.
- Альты** (Alto Saxophones): Treble clef, playing a rhythmic accompaniment of eighth-note chords.
- Басы** (Bassoons): Bass clef, playing a simple bass line.
- К-басы** (Contrabassoons): Bass clef, playing a simple bass line.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The page number 13 is located in the top left corner.

