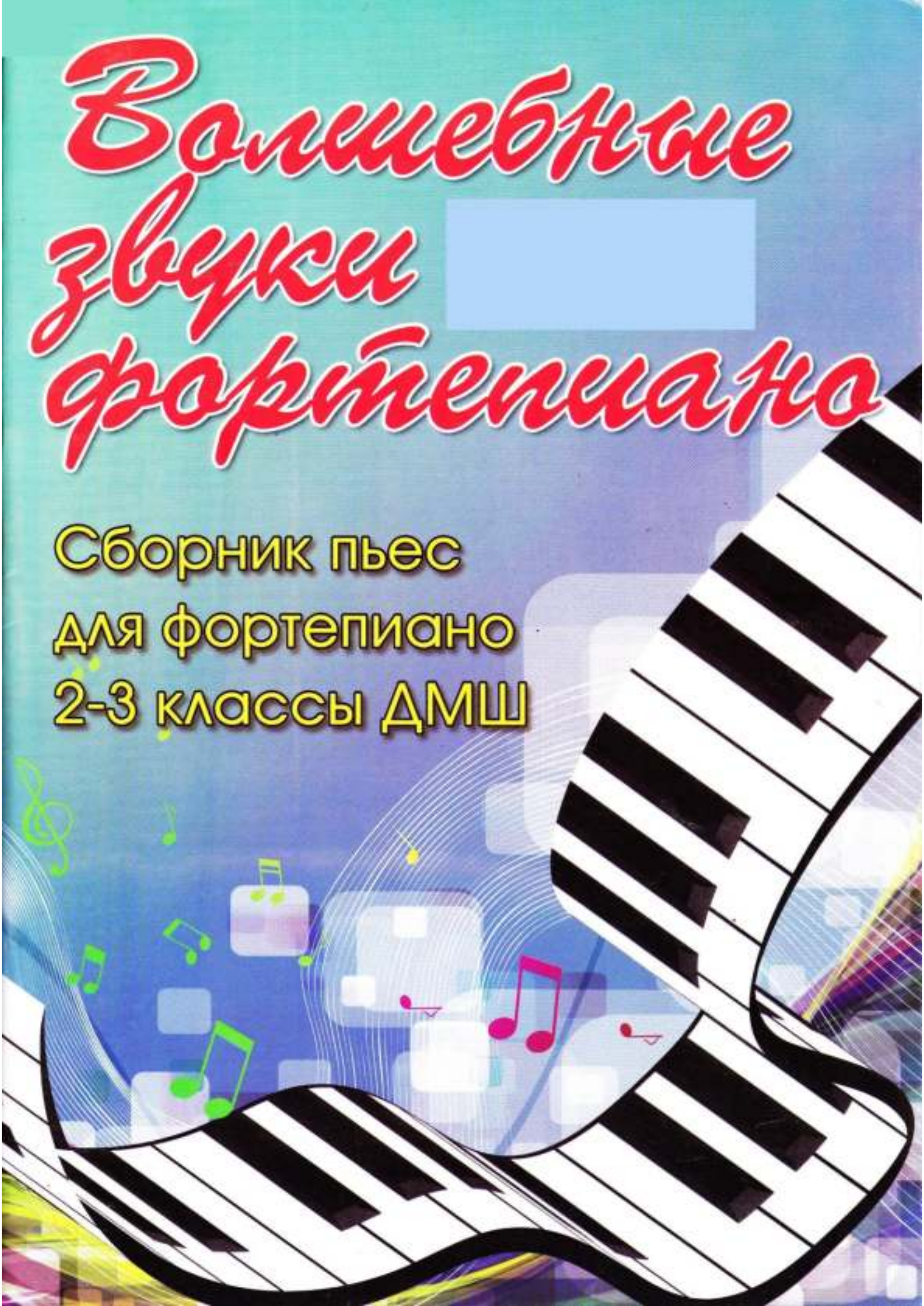
Волшебные звуки фортепиано

Сборник пьес
для фортепиано
2-3 классы ДМШ



УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДМШ

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО

Сборник пьес для фортепиано
2–3 классы ДМШ

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция
Барсукова Светлана Александровна

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2012

УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 861
В69

В69 ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО : сборник пьес для фортепиано : 2–3 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. С. А. Барсуковой. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 69, [1] с. — (Учебные пособия для ДМШ).

ISMN 979-0-66003-099-8

В предлагаемом пособии представлены лучшие образцы классической и романтической фортепианной музыки XVIII—XX вв., которые в российских изданиях печатаются впервые. Цель пособия — обновить и расширить традиционный репертуар детских музыкальных школ.

Удивительно яркие и образные пьесы композиторов Д. Скарлатти, А. Андре, Ф. Лвони, Ф. Шмитта, Ф. Штиндлера, несомненно найдут живой отклик в душе юных музыкантов-исполнителей. Ряд пьес имеет выраженный концертный характер.

УДК 786
ББК 85.954.2

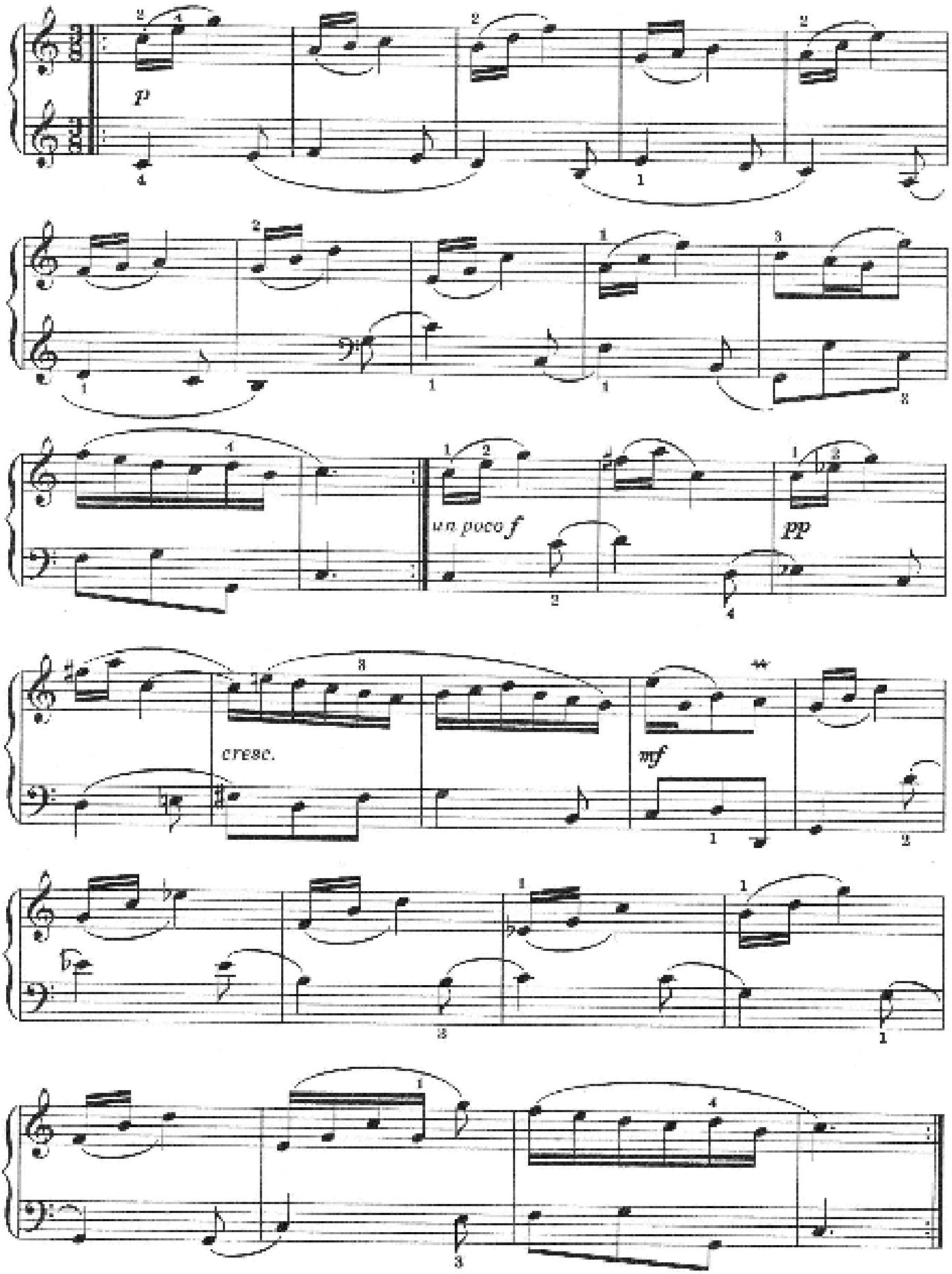
ISMN 979-0-66003-099-8

© Составление, С. А. Барсукова, 2012
© Оформление, ООО «Феникс», 2012

МЕНУЭТ

Д. СКАРЛАТТИ

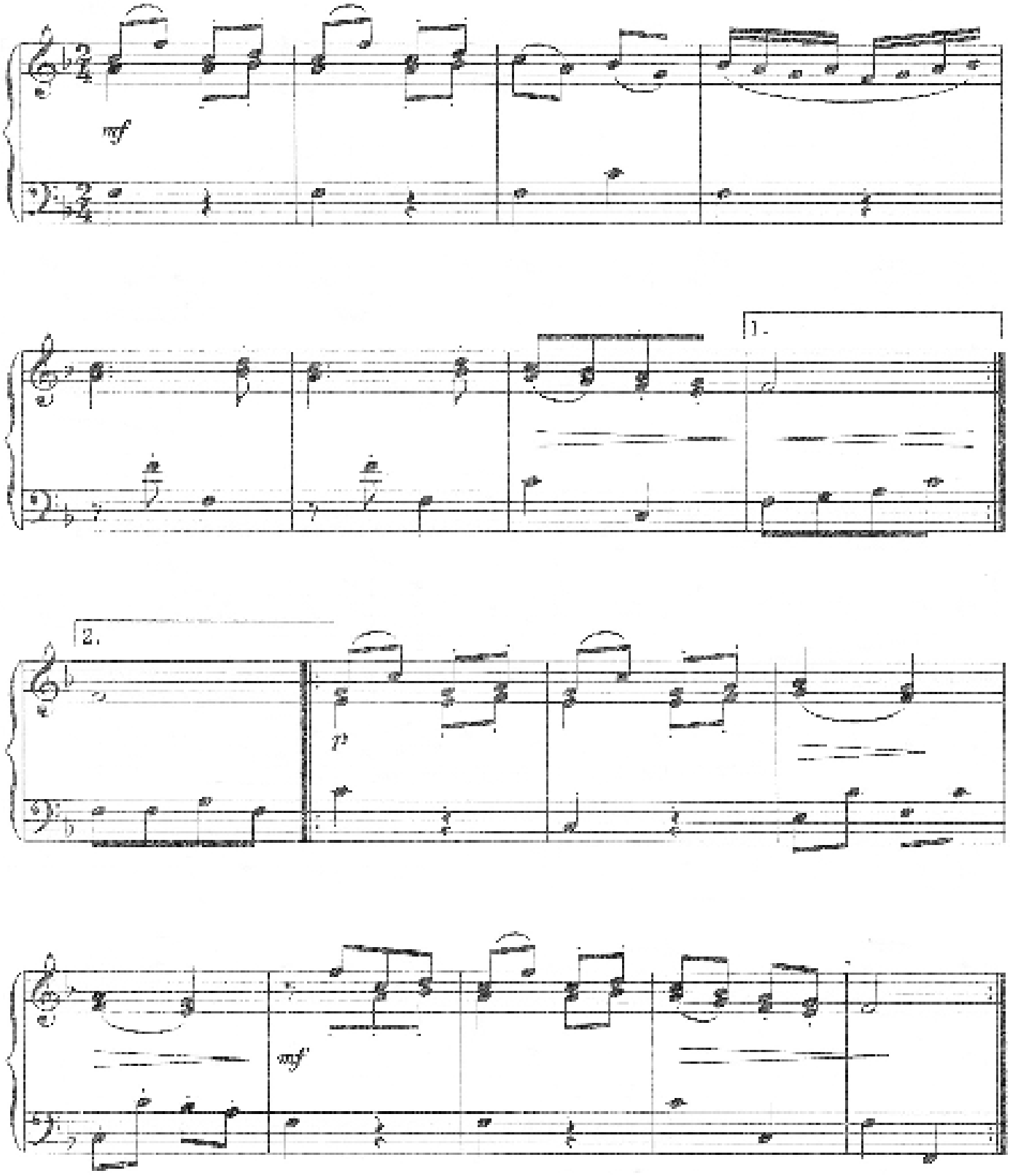
Moderato



БАЛЕТ

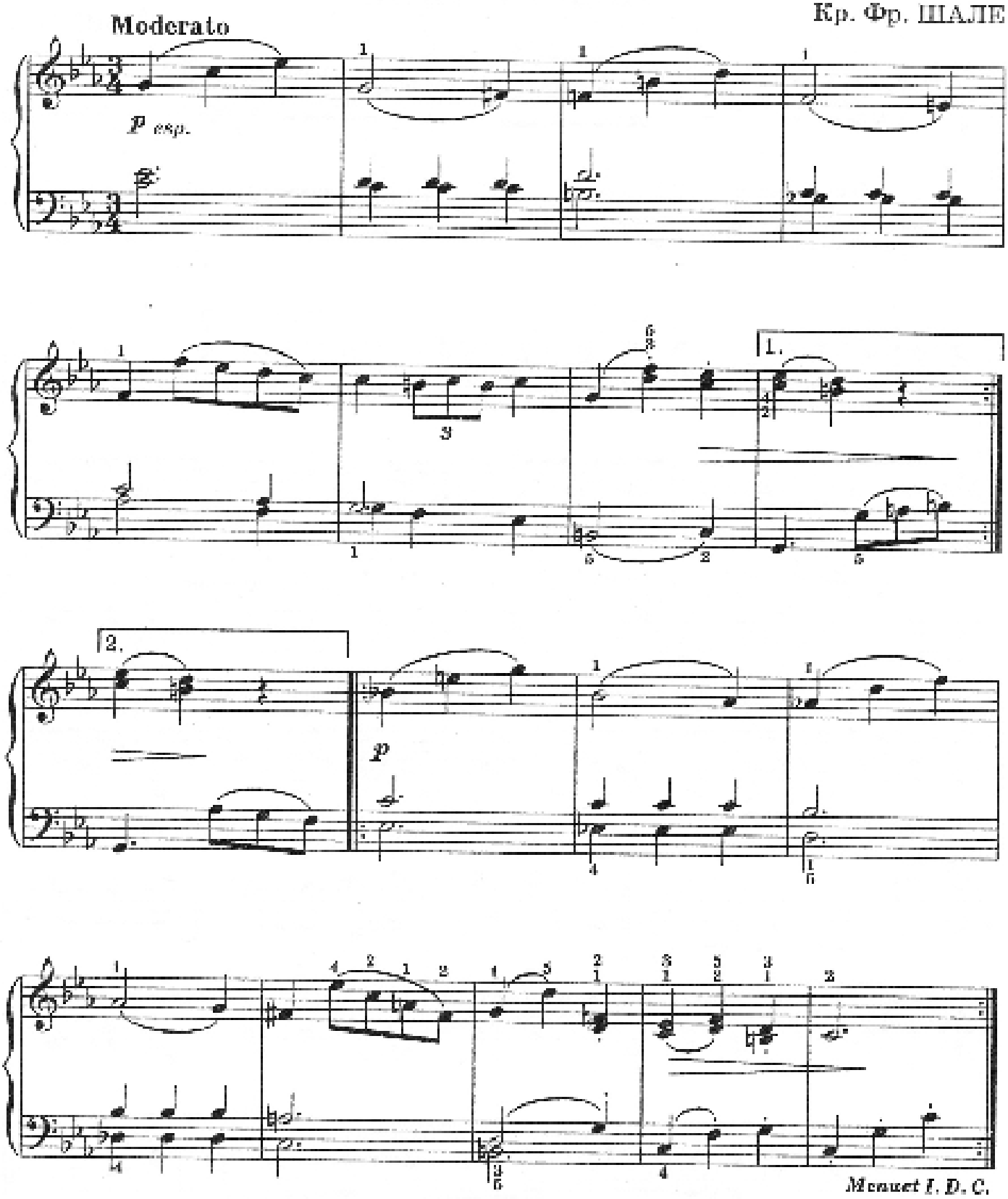
Allegretto

Г. ЛЁЛЯЙН



МЕНУЭТ

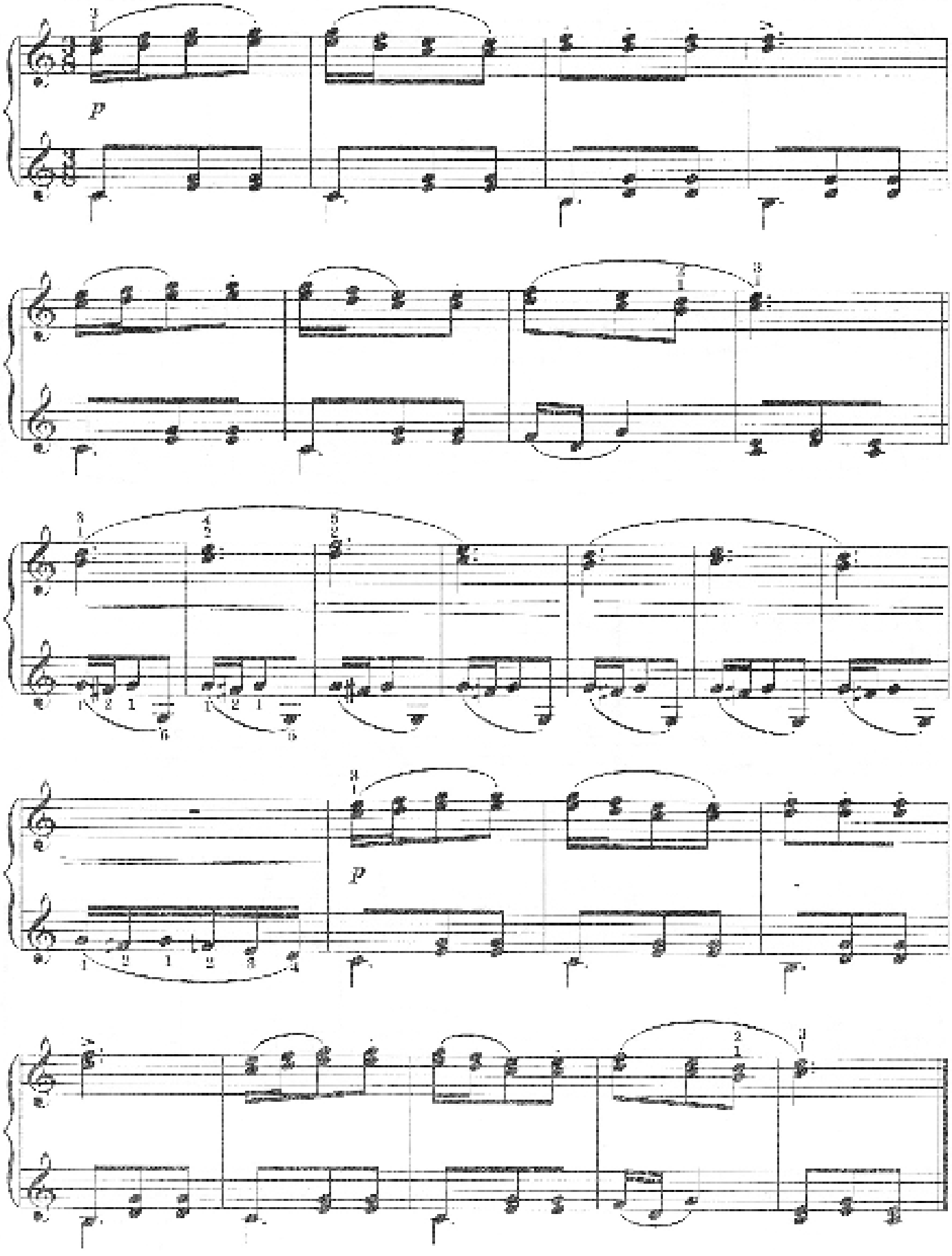
Кр. Фр. ШАЛЕ



ПОДСНЕЖНИК

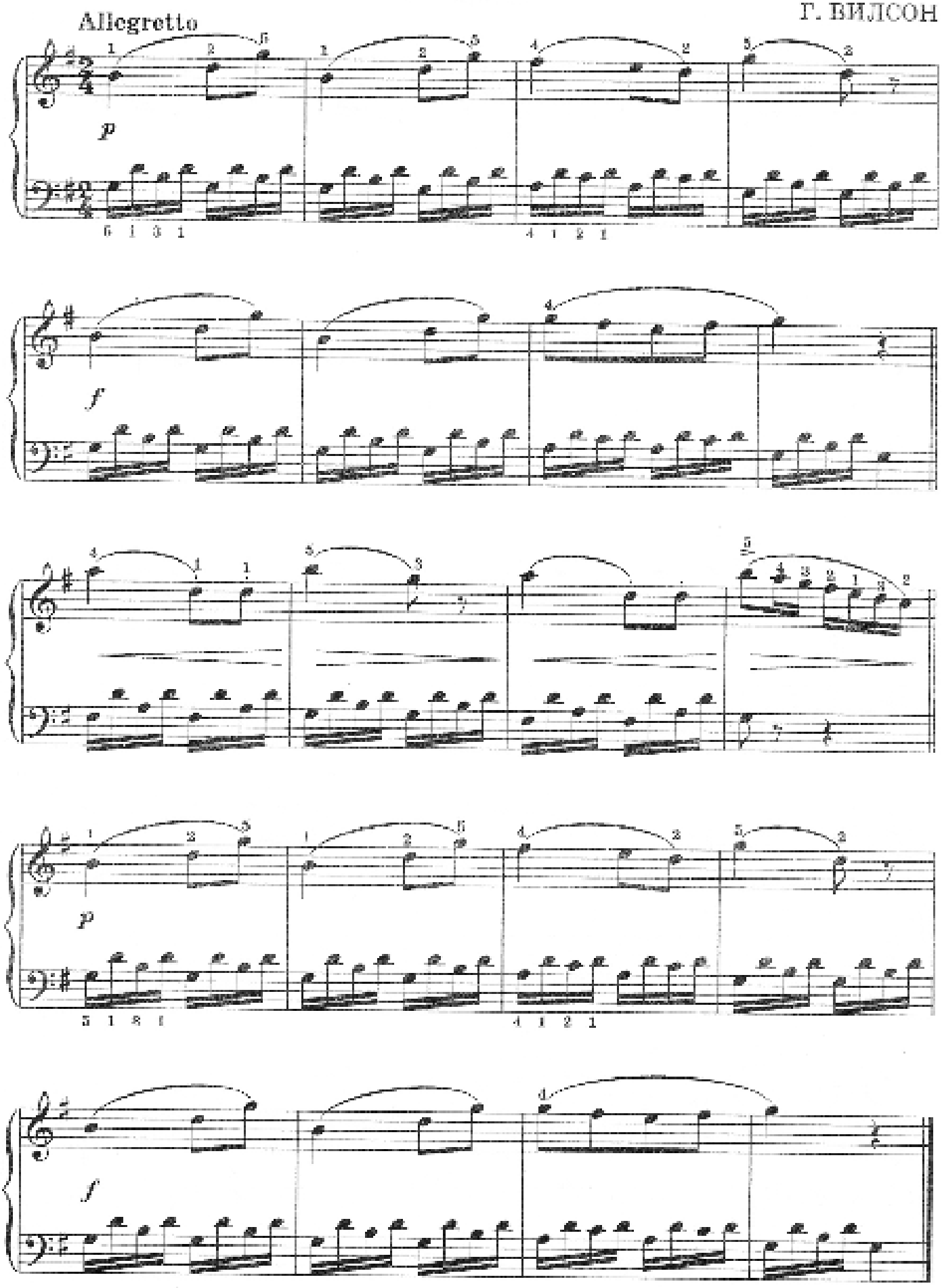
Andante

Г. ВИЛСОН



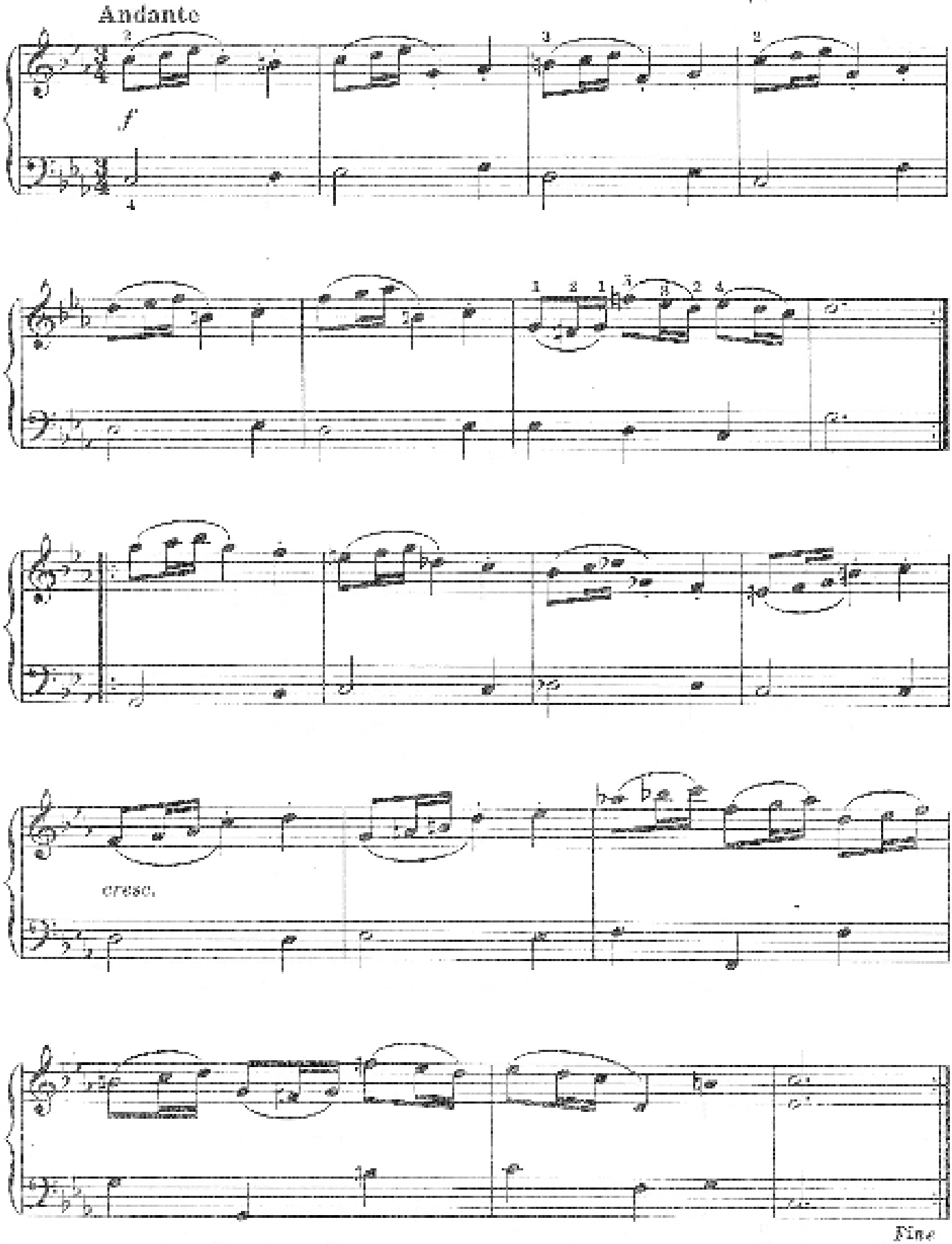
РОНДИНО

Г. ВИЛСОН



МЕНУЭТ

Д. СКАРЛАТТИ

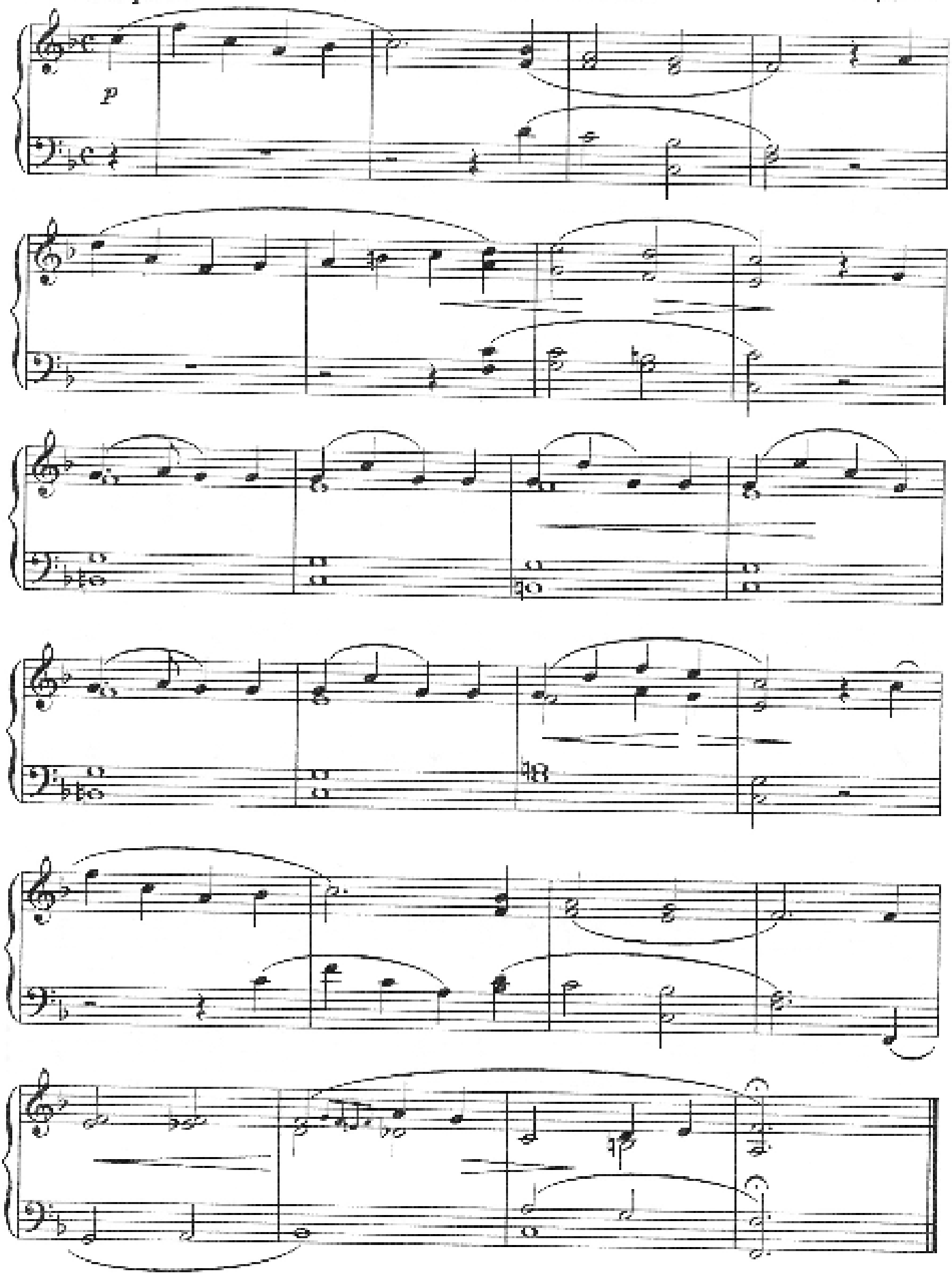


ЛЕГКАЯ ПЬЕСА

Tranquillo

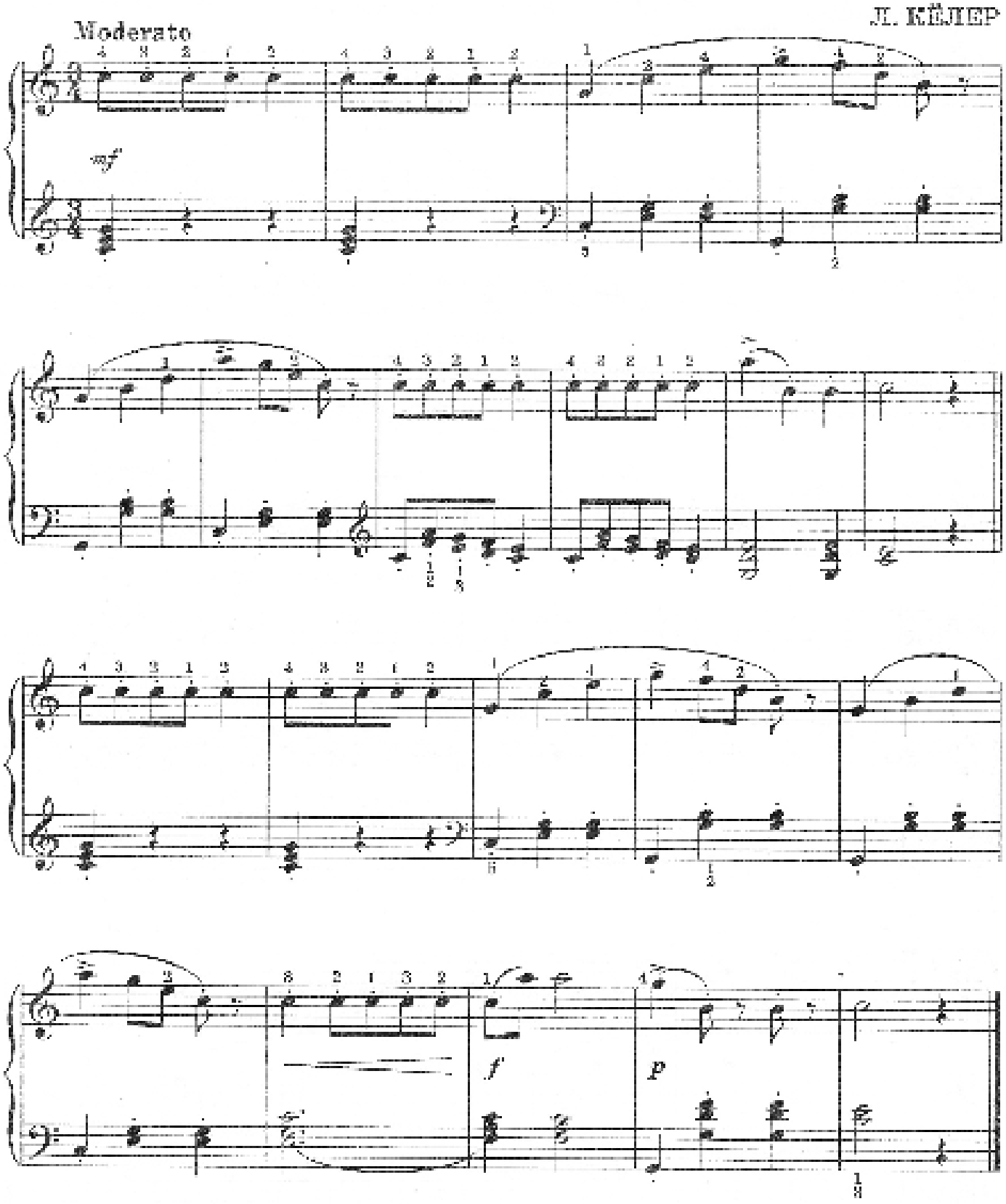
Из цикла «Майские колокола»

Ф. ШПИНДЛЕР



ТИРОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

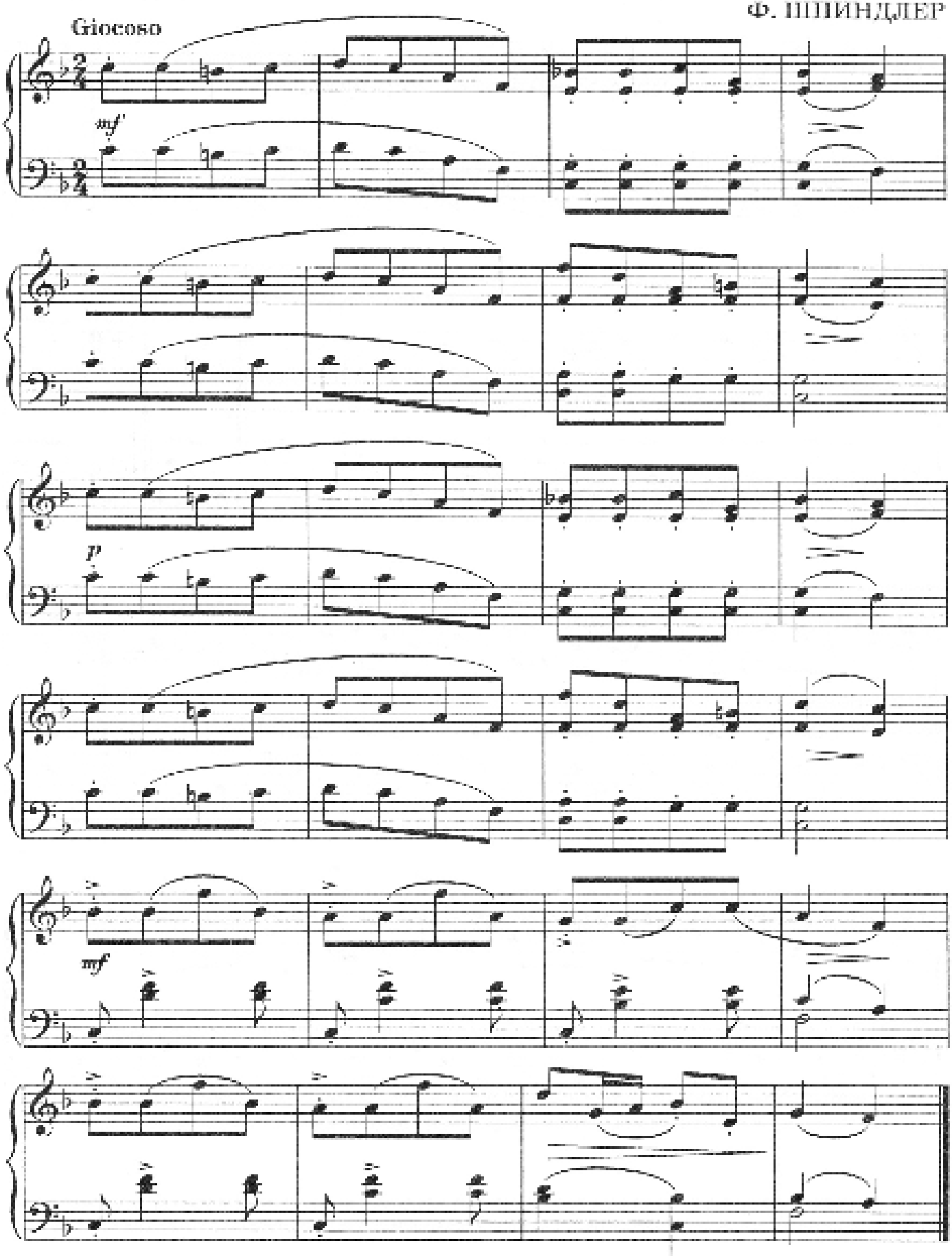
Л. КЁЛЕР



ЛЕГКАЯ ПЬЕСА

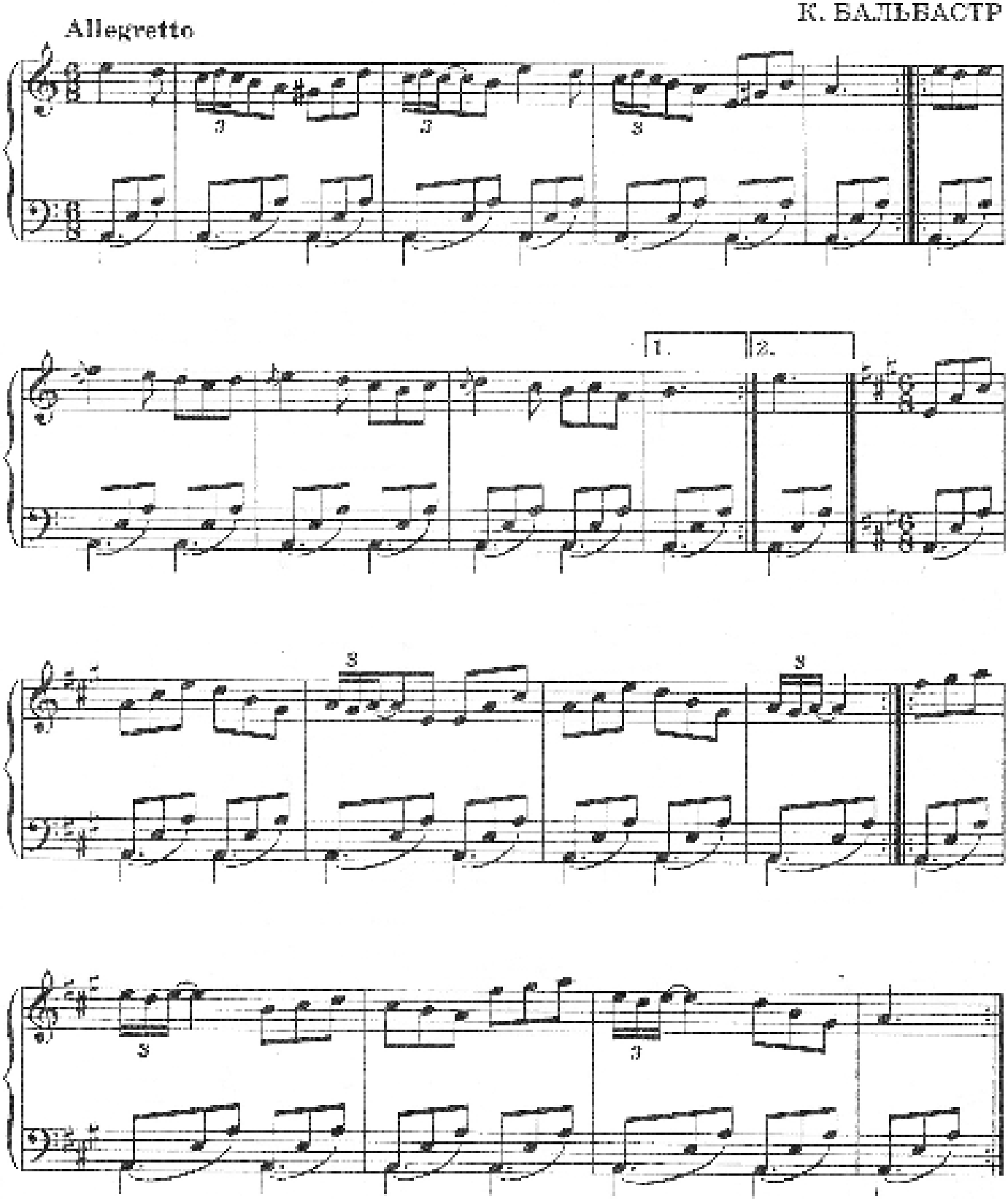
Из цикла «Майские колокола»

Ф. ШПИНДЛЕР



ПАСТОРАЛЬ

К. БАЛЬБАСТР

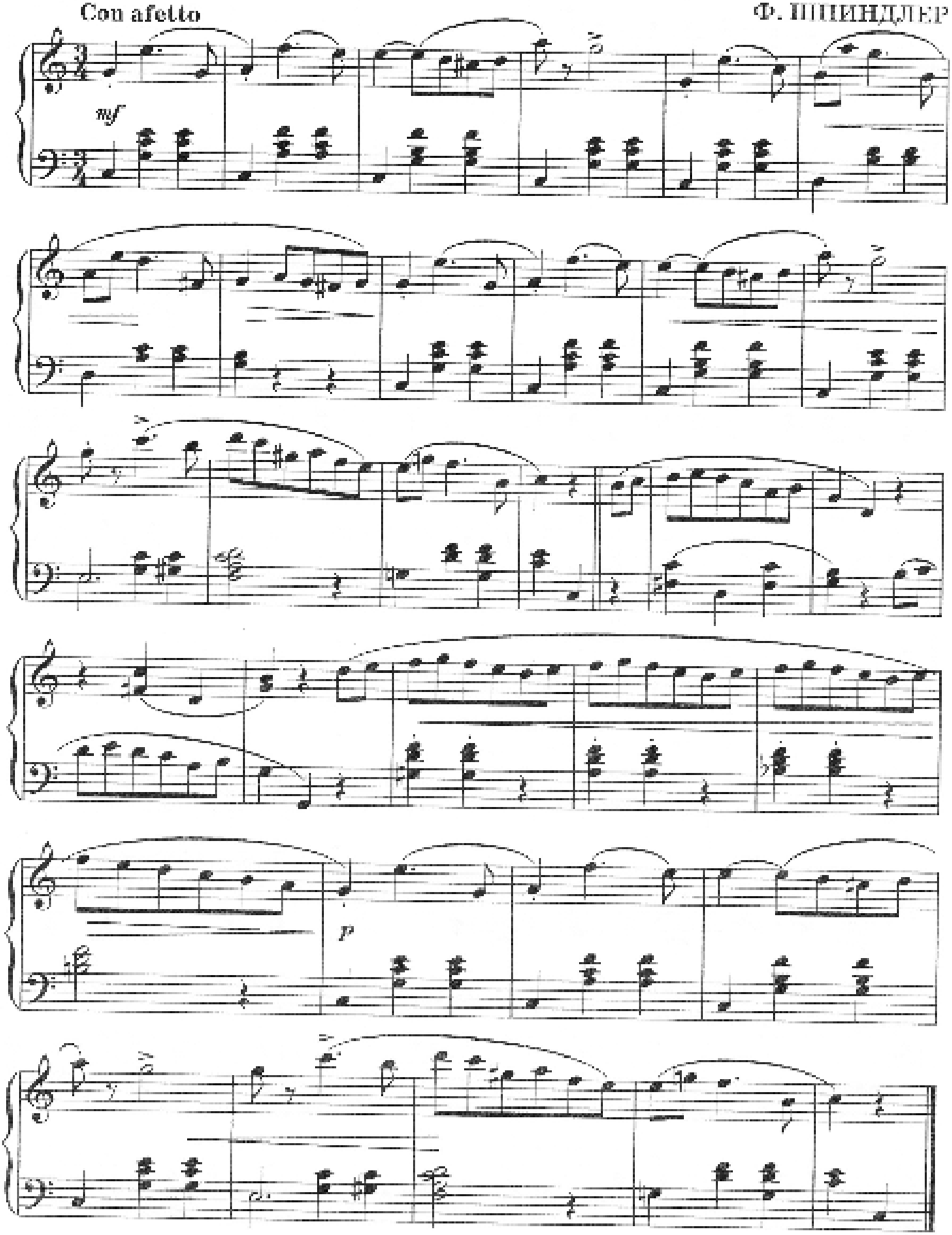


ЛЕГКАЯ ПЬЕСА

Из цикла «Майские колокола»

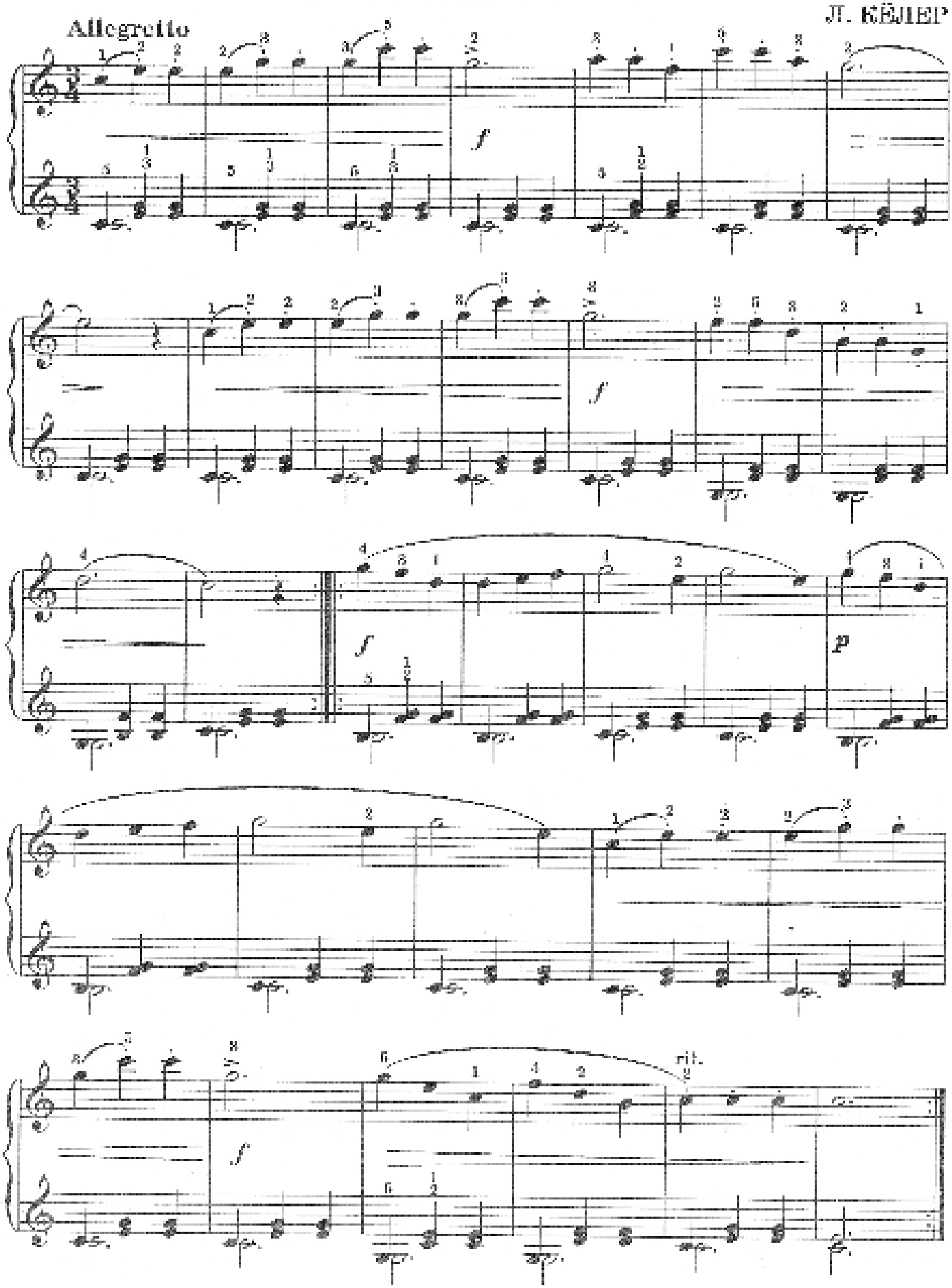
Con afetto

Ф. ШИНДЛЕР



ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС

Л. КЁЛЕР

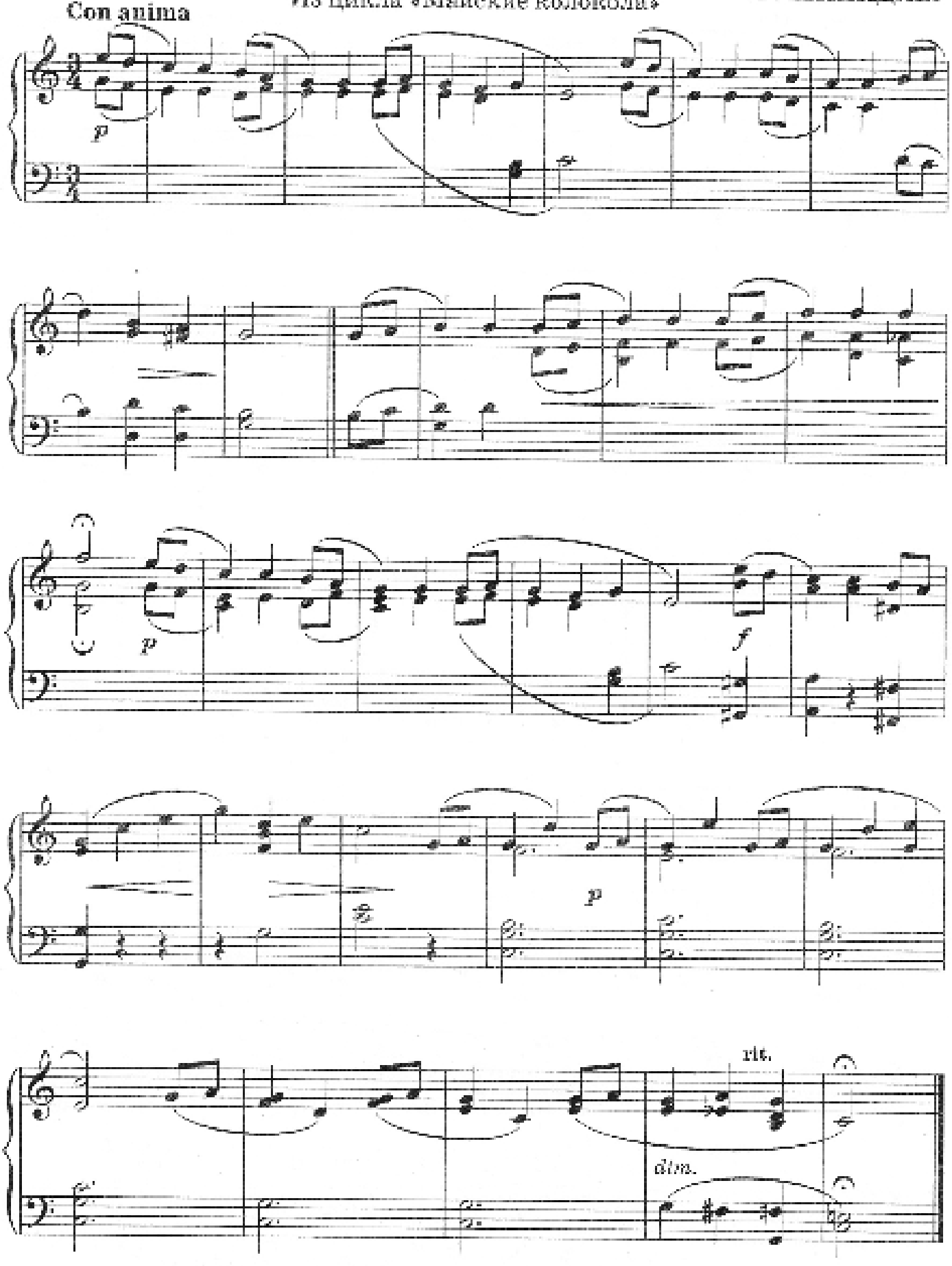


ЛЕГКАЯ ПЬЕСА

Из цикла «Майские колокола»

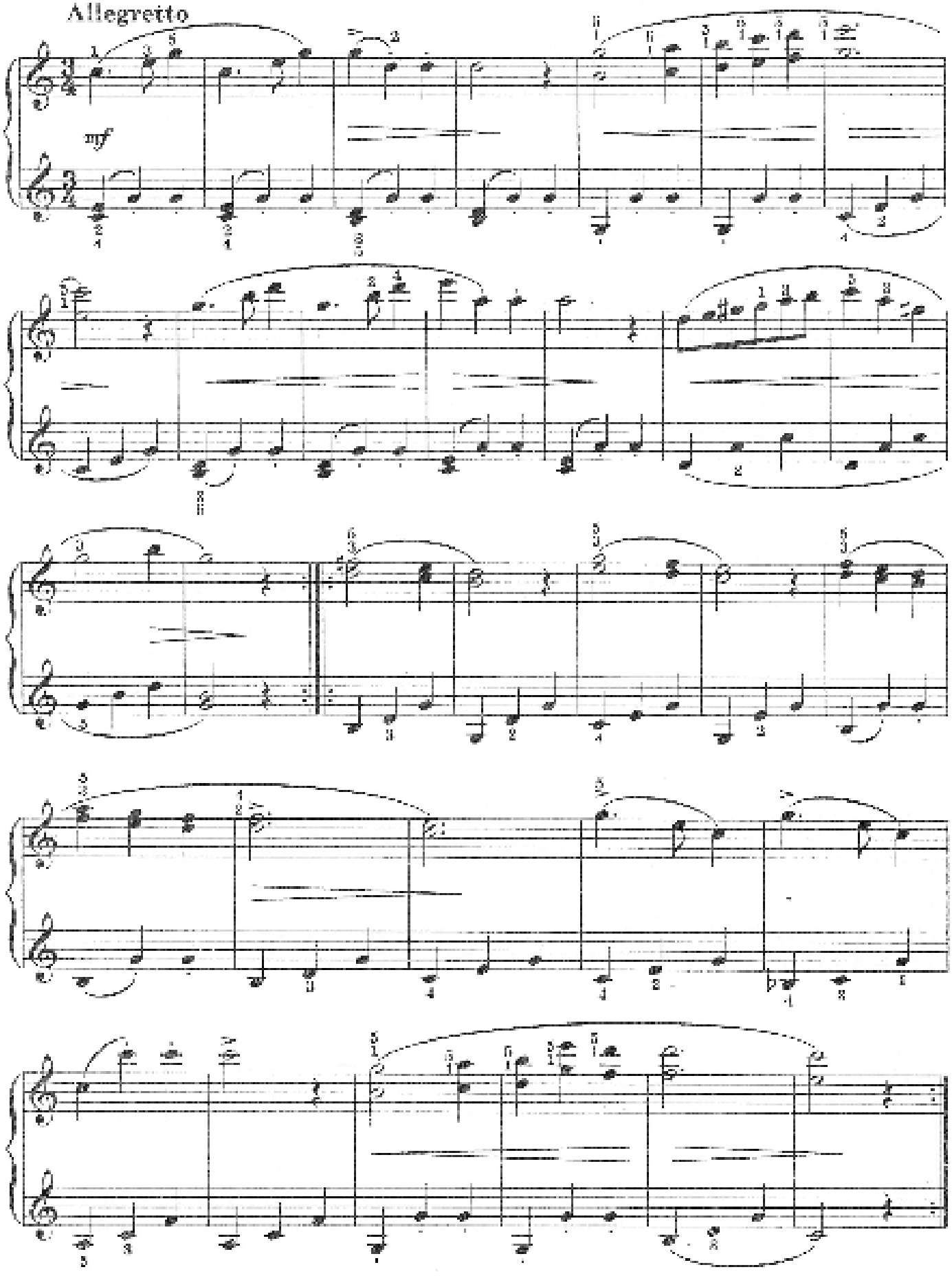
Ф. ШПИНДЛЕР

Con anima



ДЕТСКИЙ ВАЛЬС

Л. КЁЛЕР

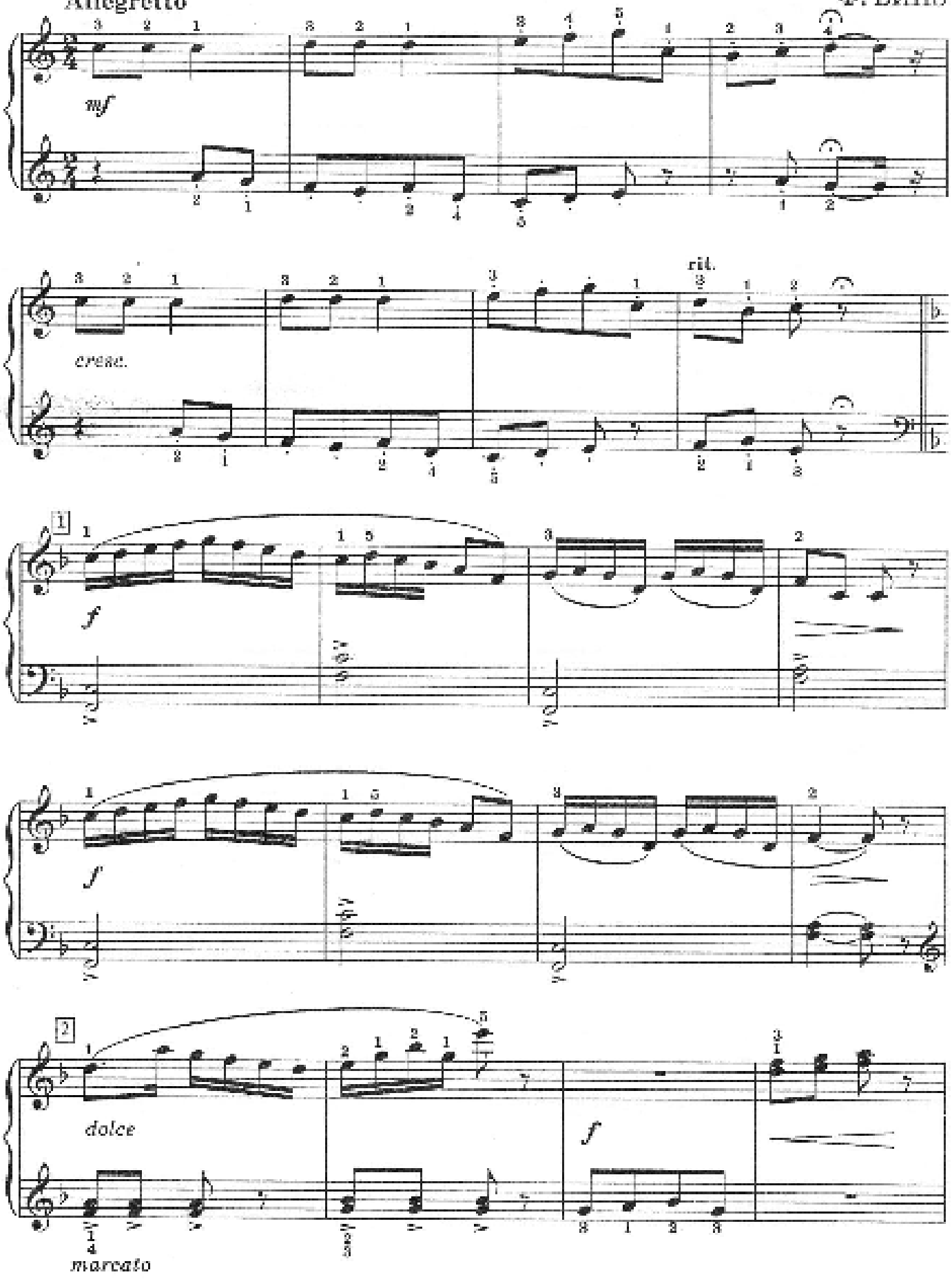


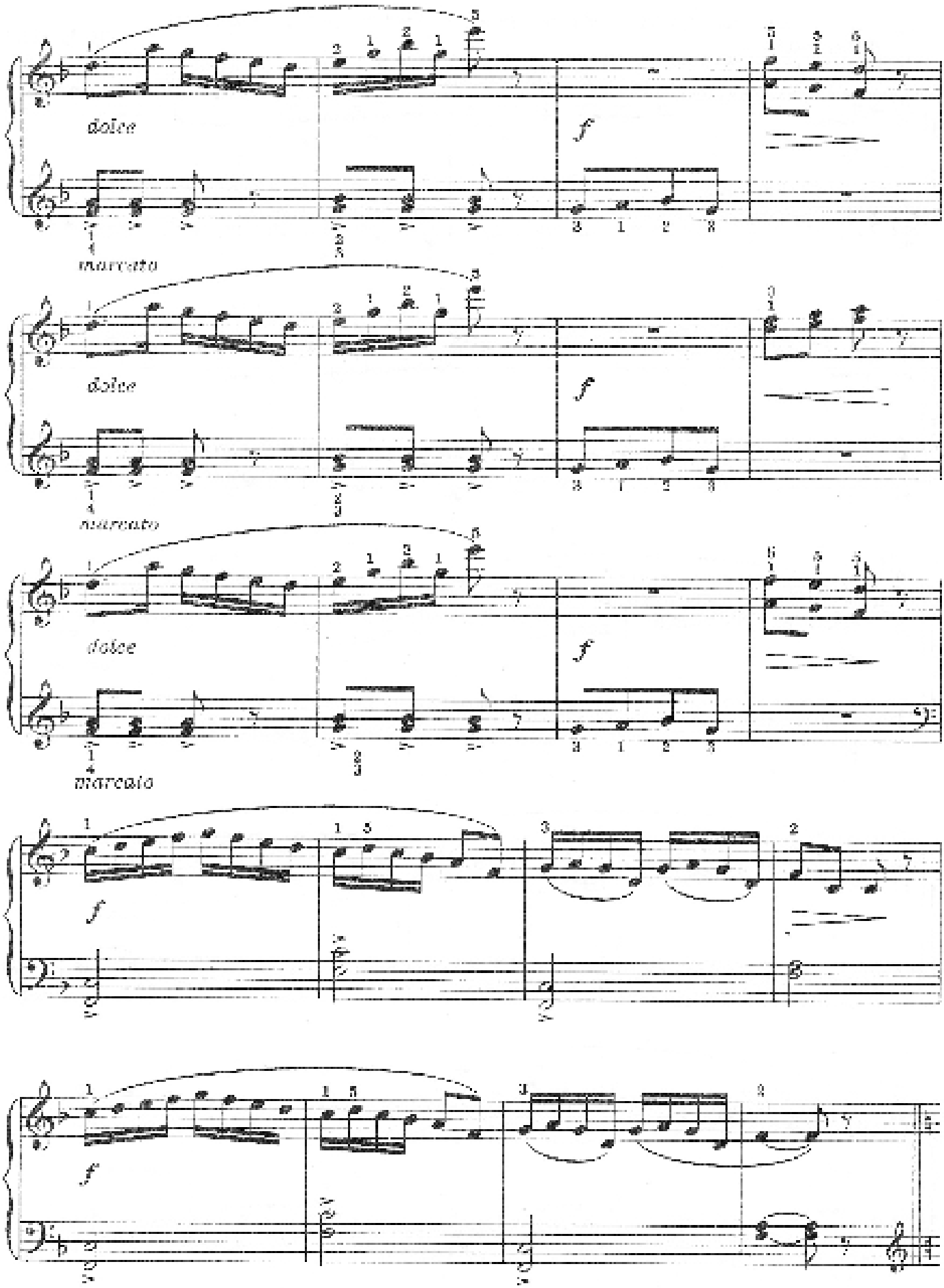
ФАНТАЗИЯ

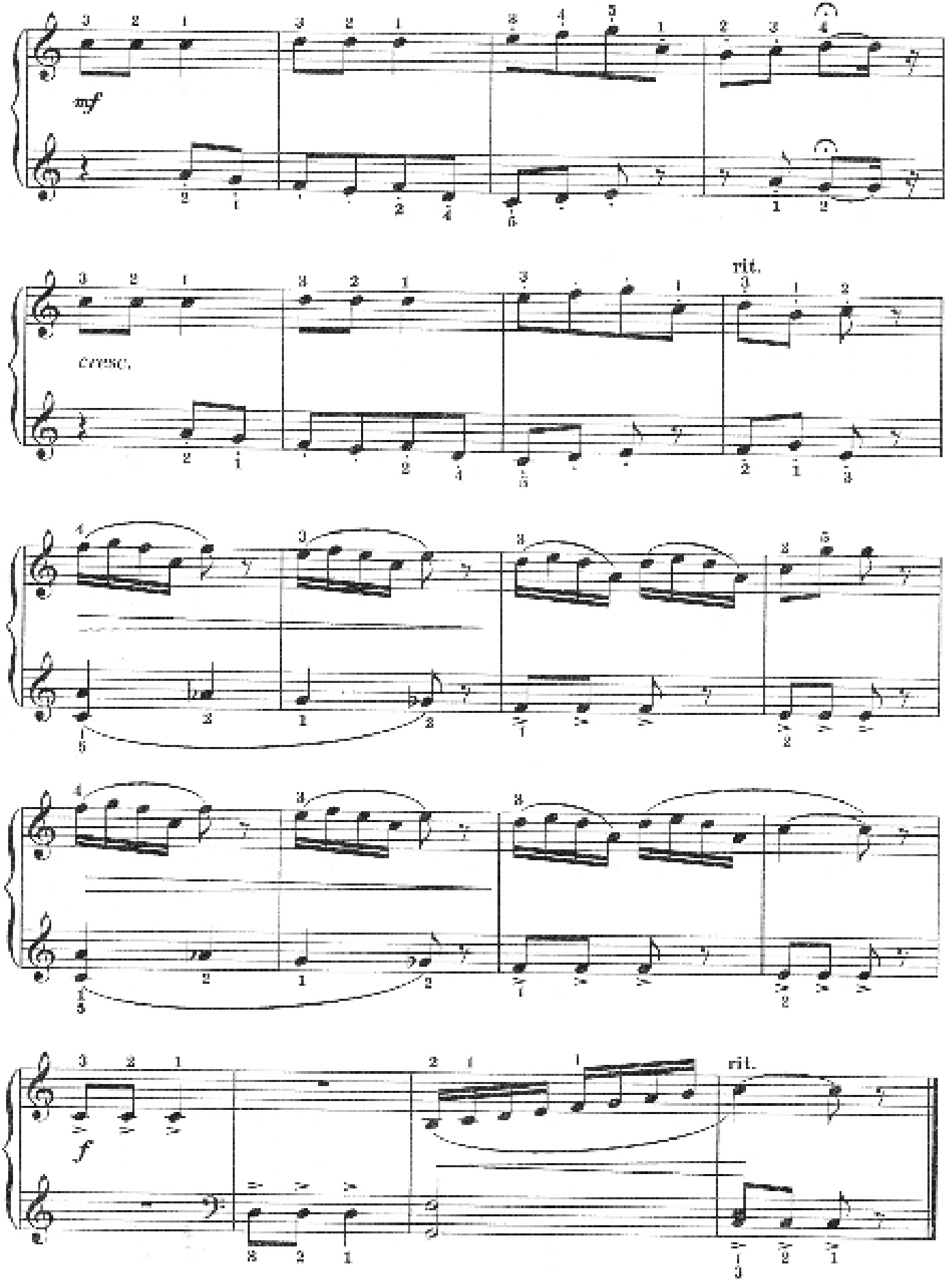
на тему французской песни «Мост на реке Авиньон»

Allegretto

Ф. БИНЭ

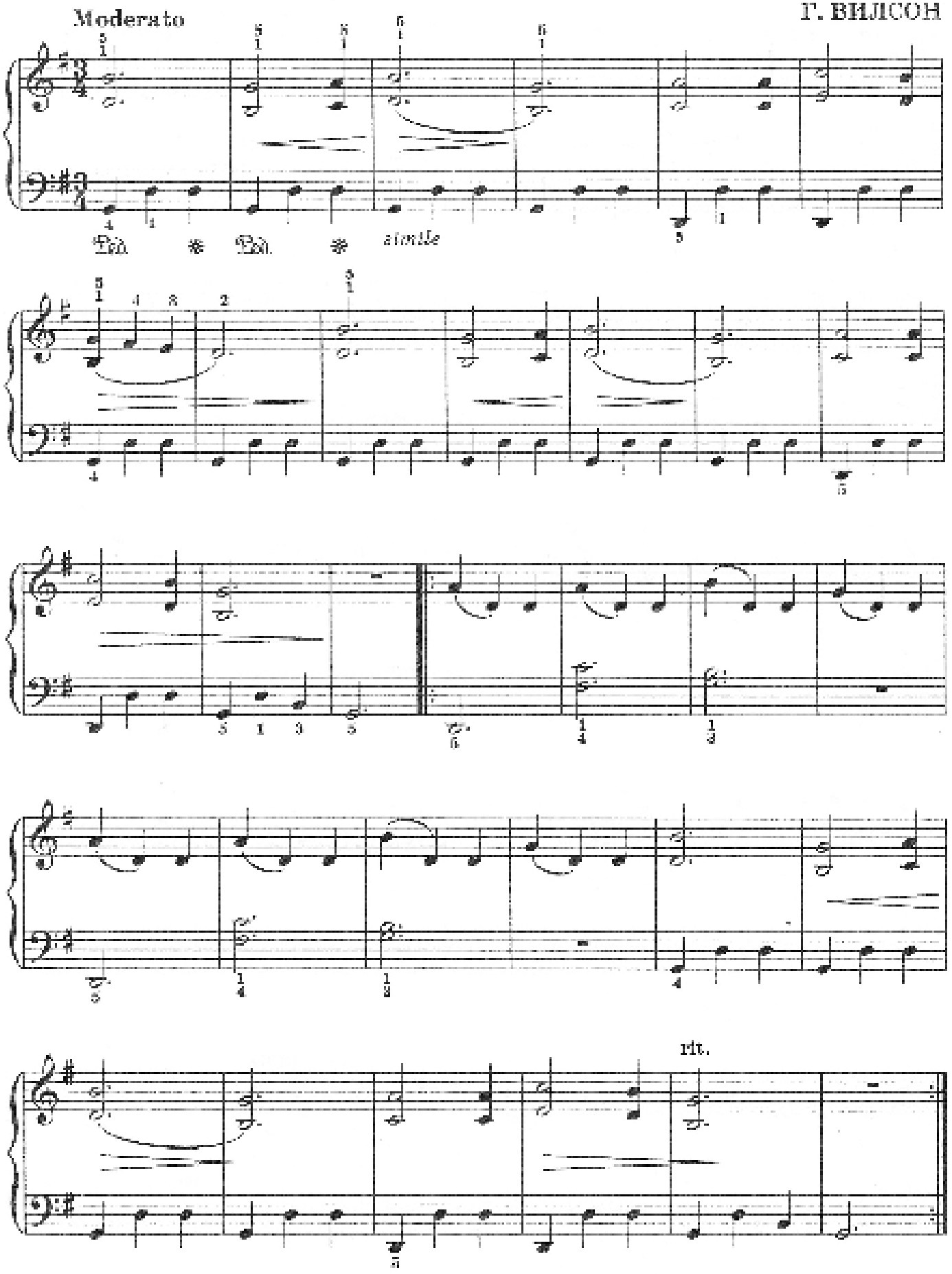



dolce
f
marcato
dolce
f
marcato
dolce
f
marcato
f
f


mf
cresc.
rit.
f
rit.

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

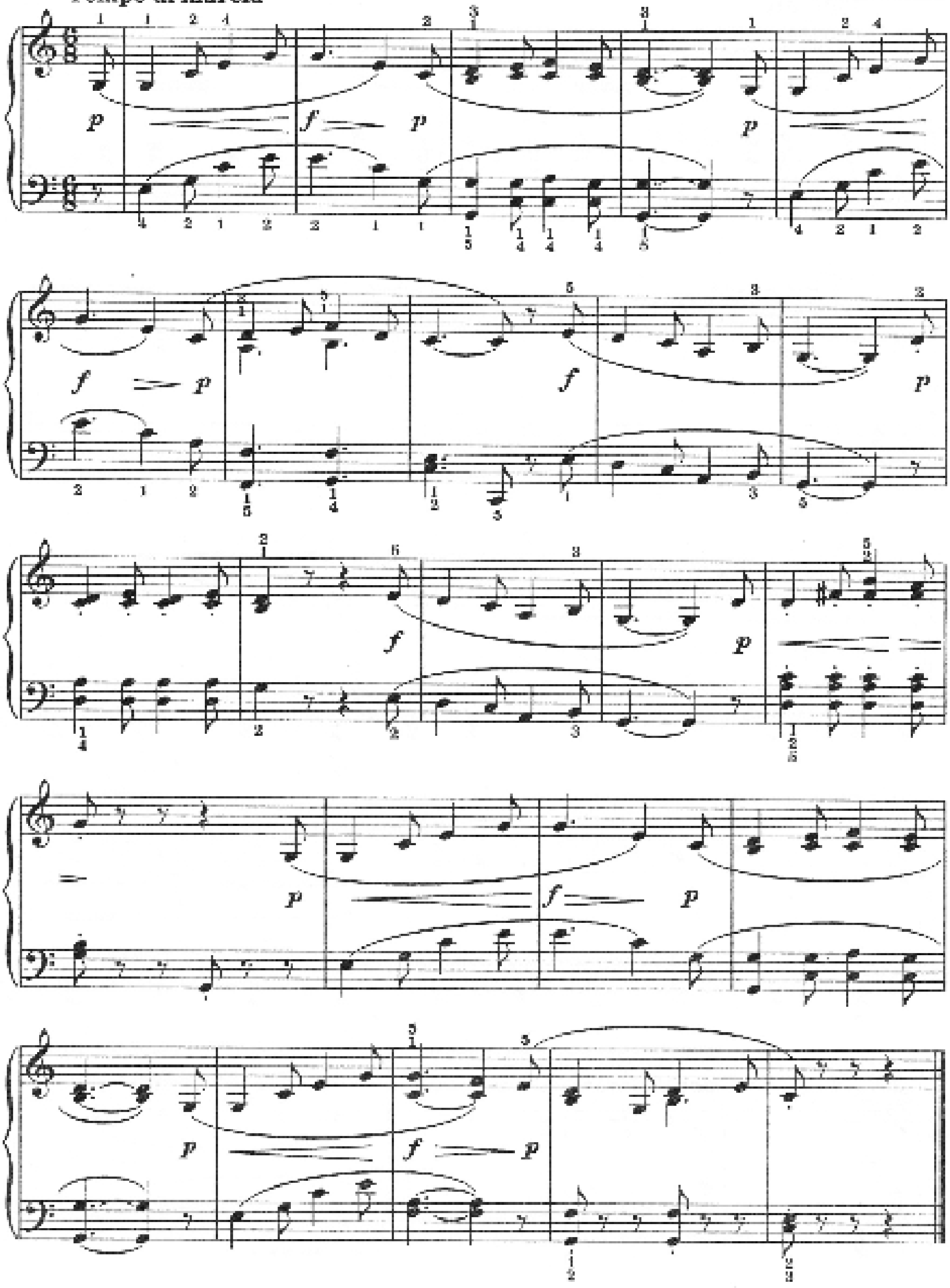
Г. ВИЛСОН



РАДОСТЬ ОХОТЫ

Г. ХОРВАТ

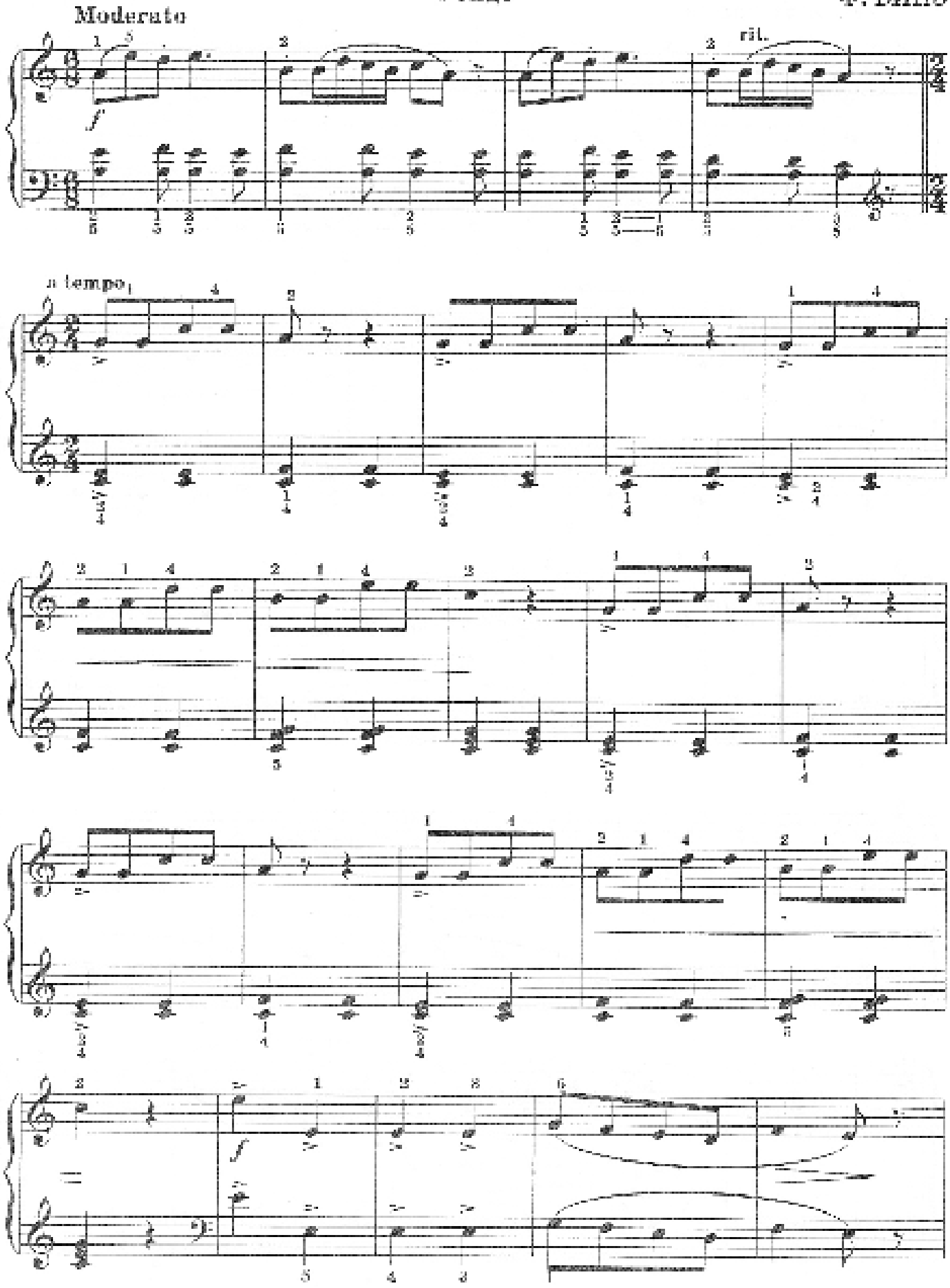
Tempo di marcia

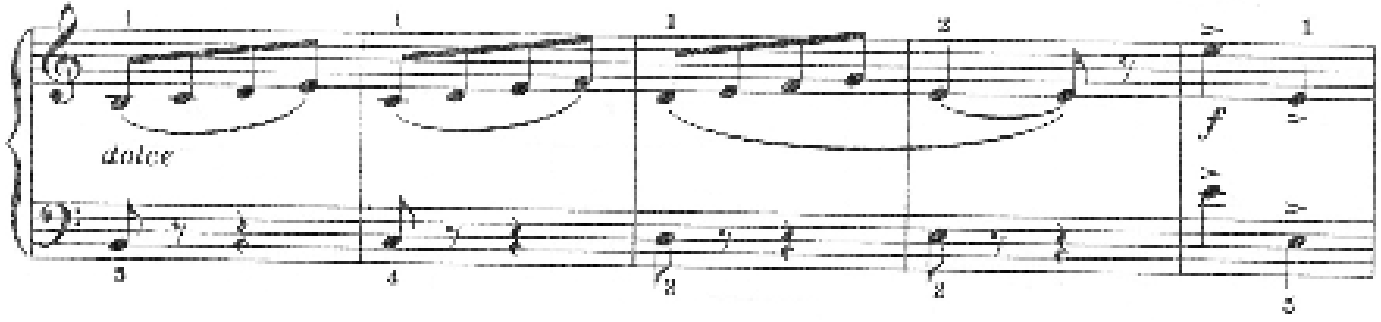


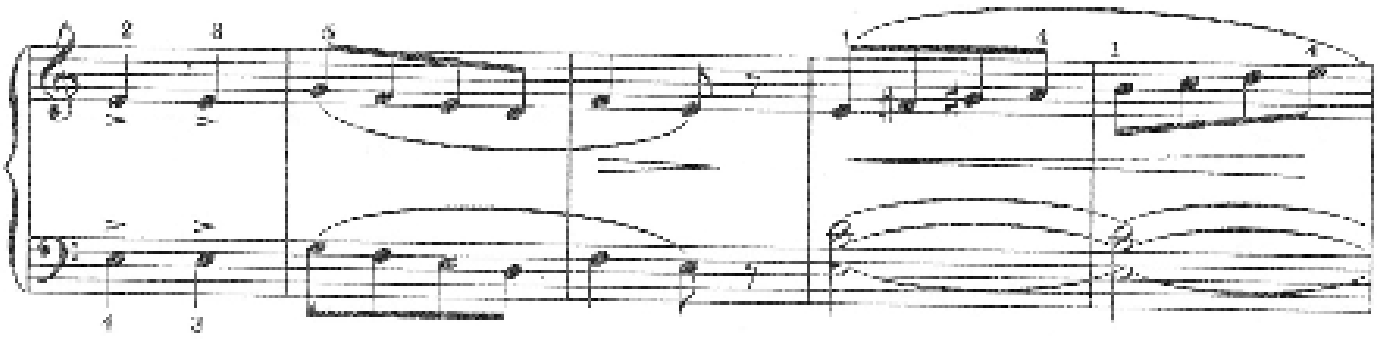
МАЛЕНЬКИЕ ТУФЕЛЬКИ

Рондо

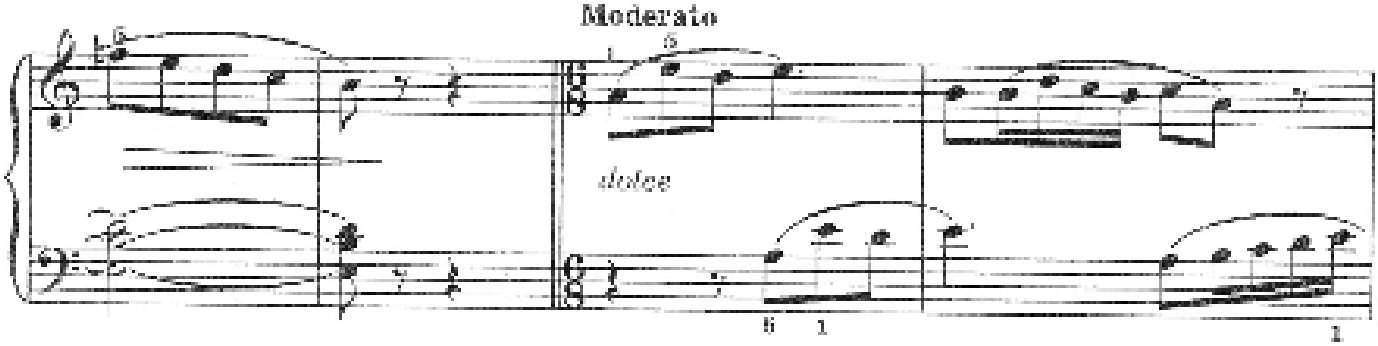
Ф. ВИНЭ

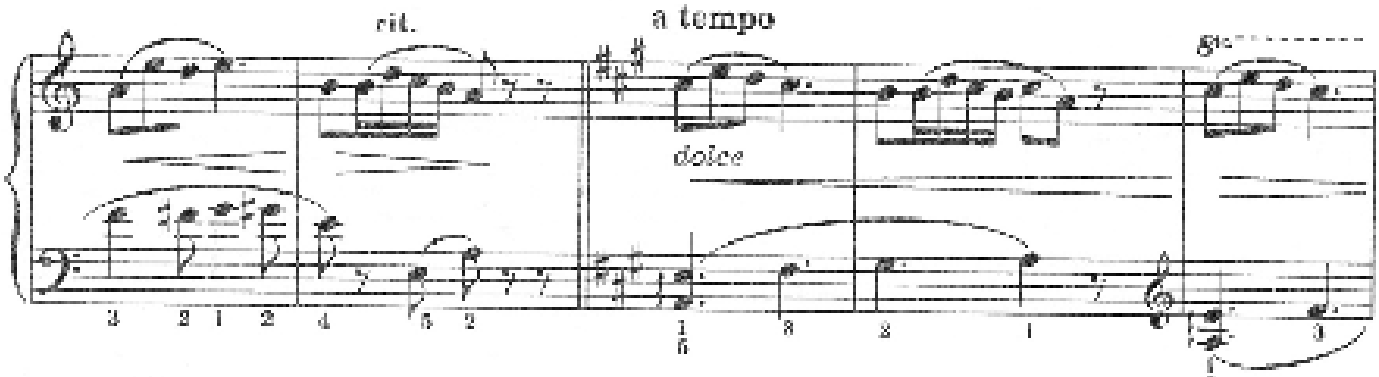


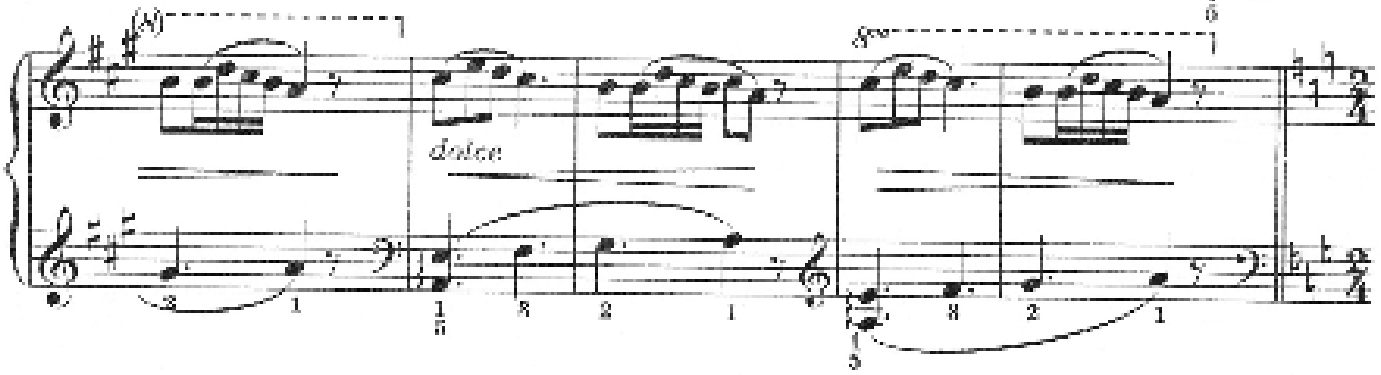


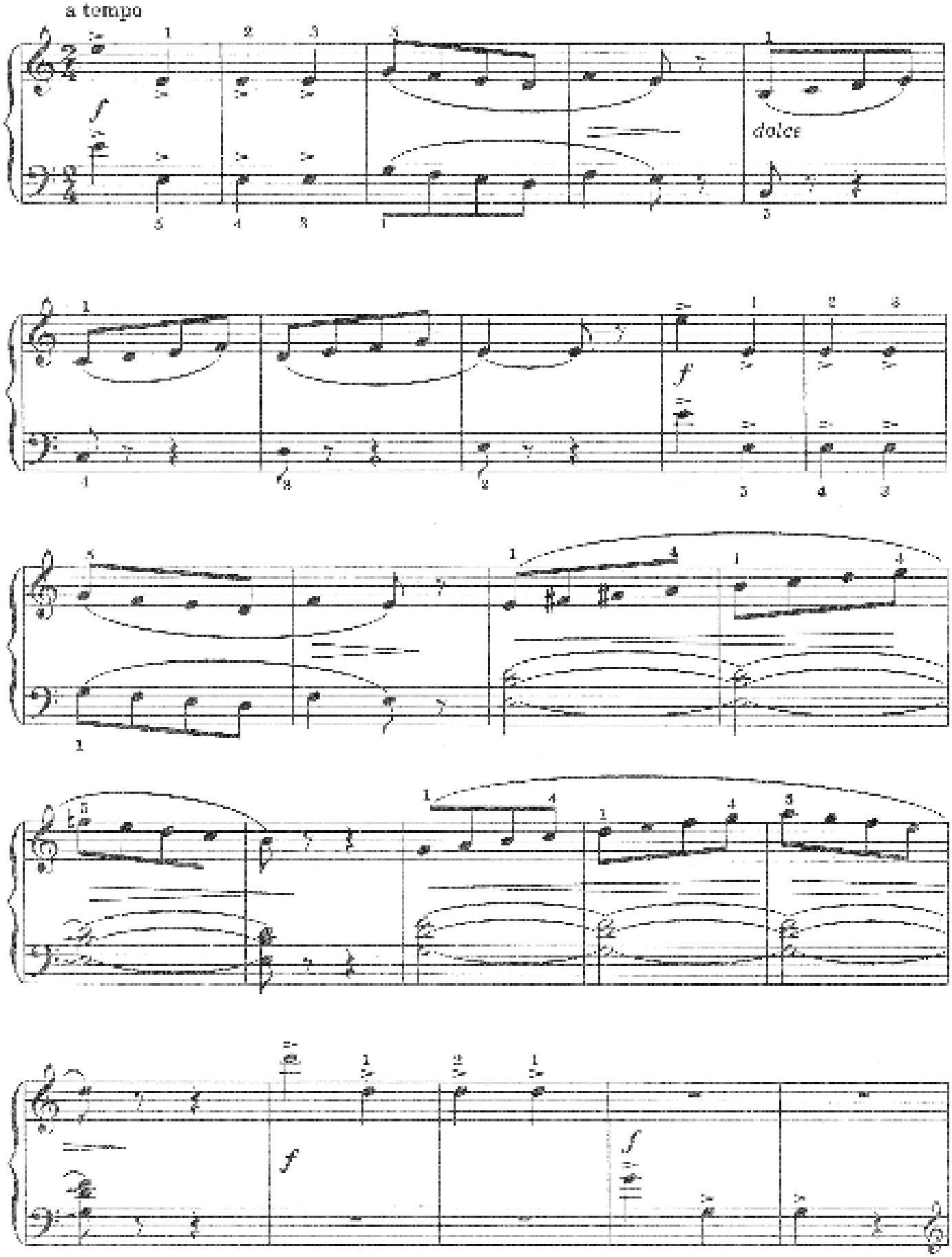


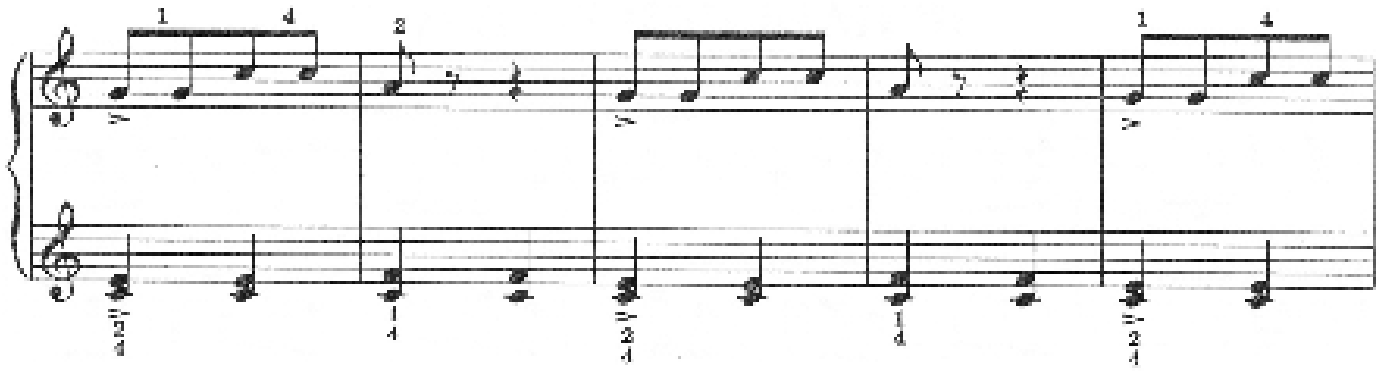
Moderato

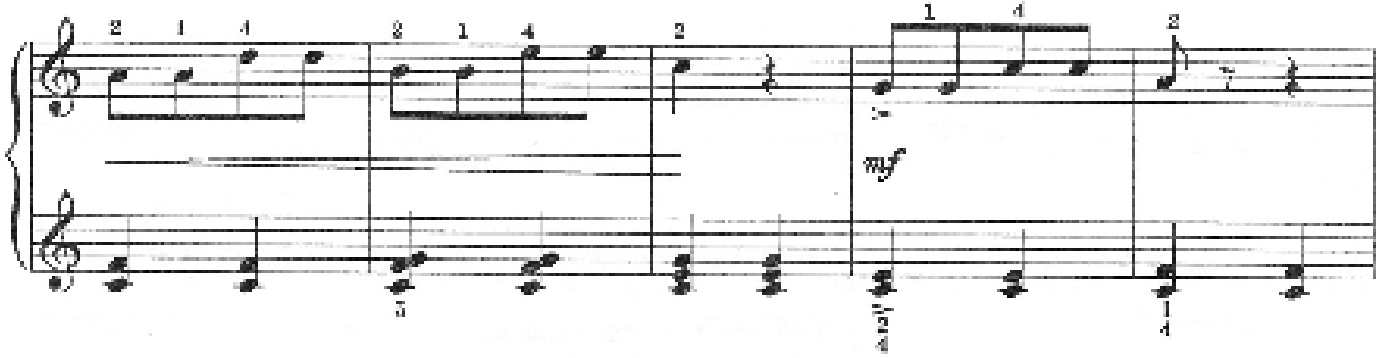


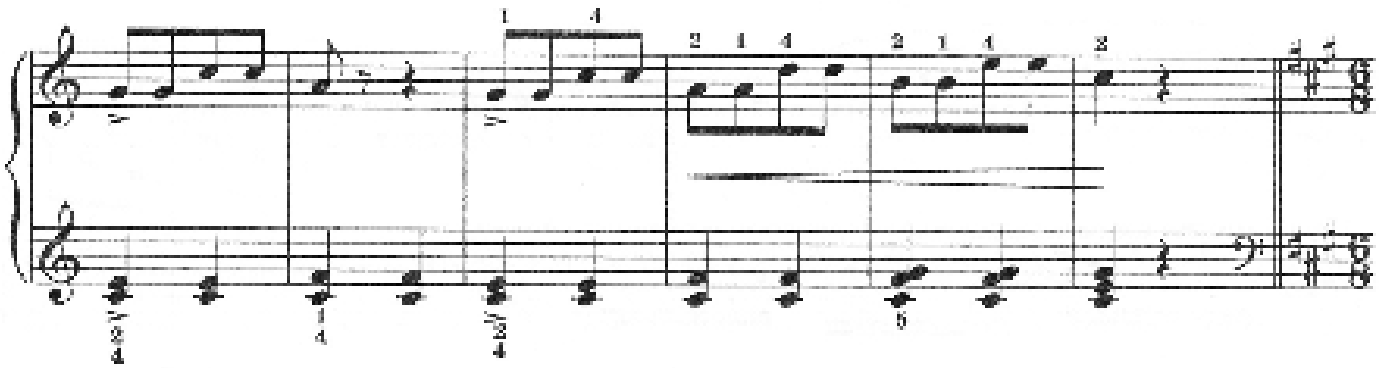


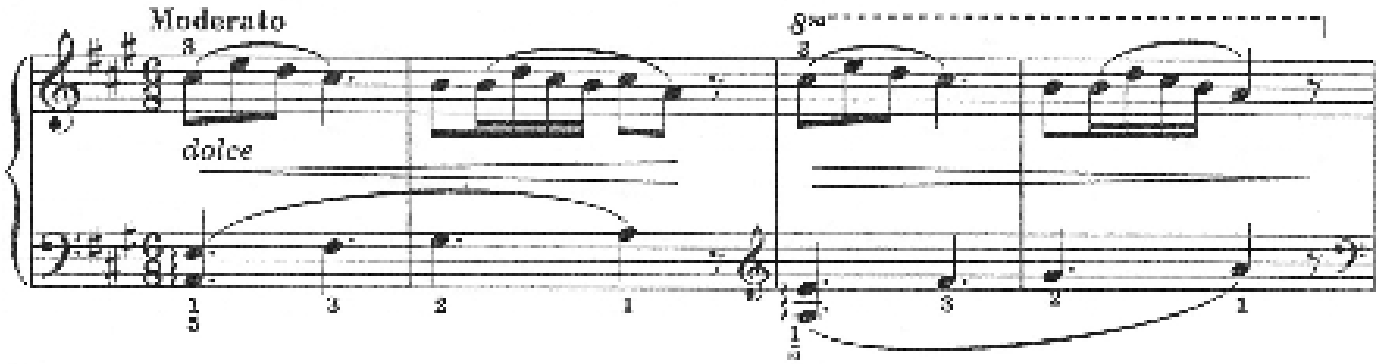


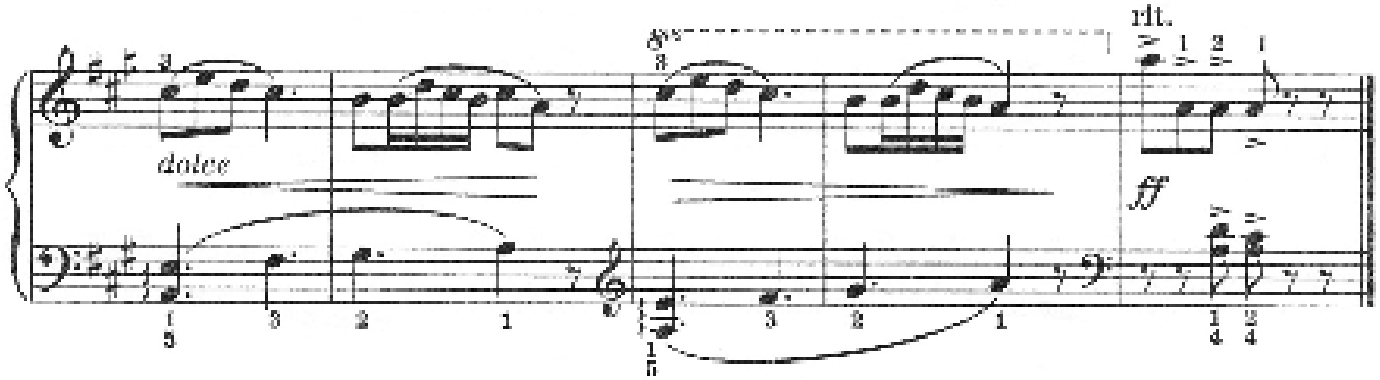

a tempo
f
dolce
f
f
f




mf



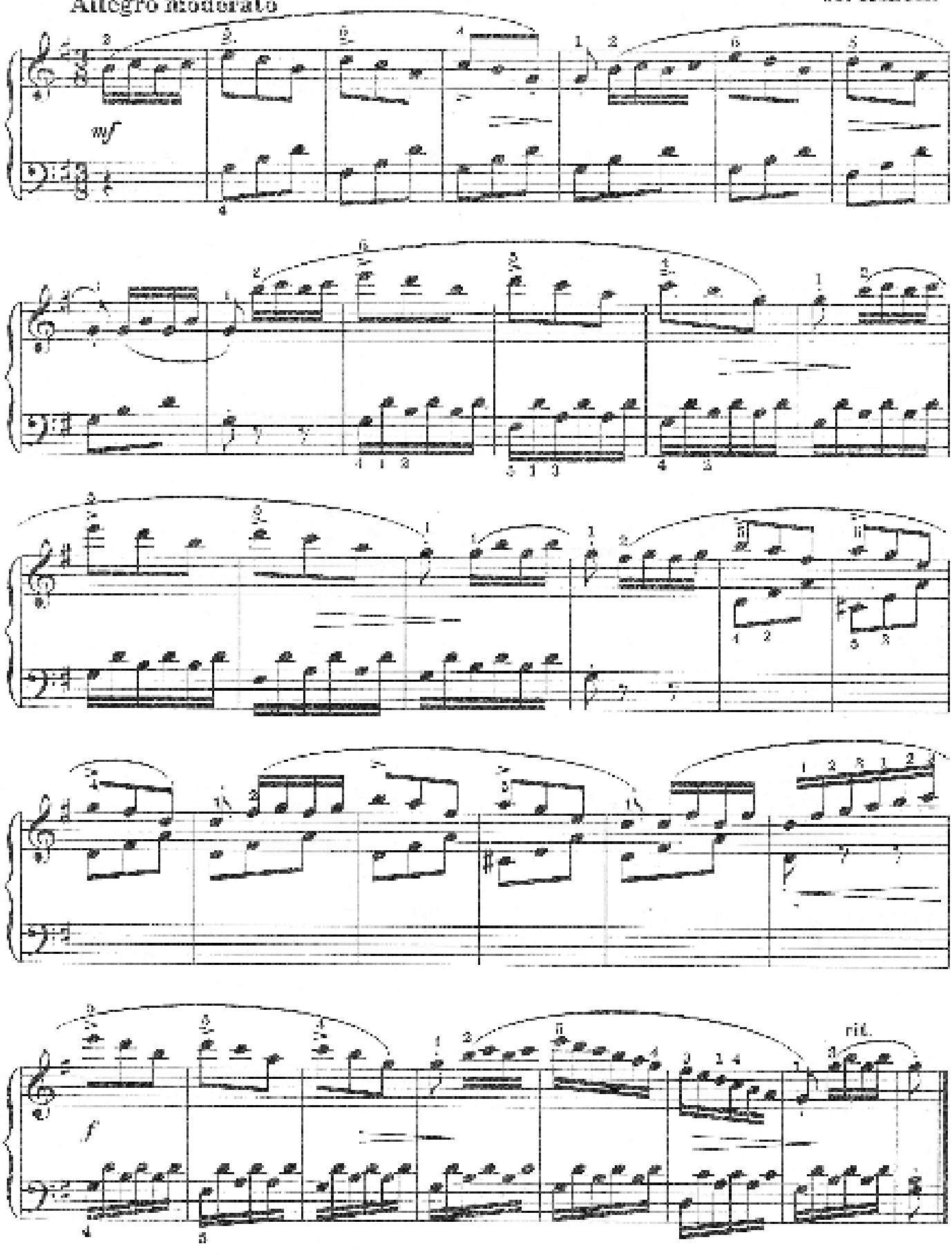

Moderato
dolce


dolce
rit.
ff

ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

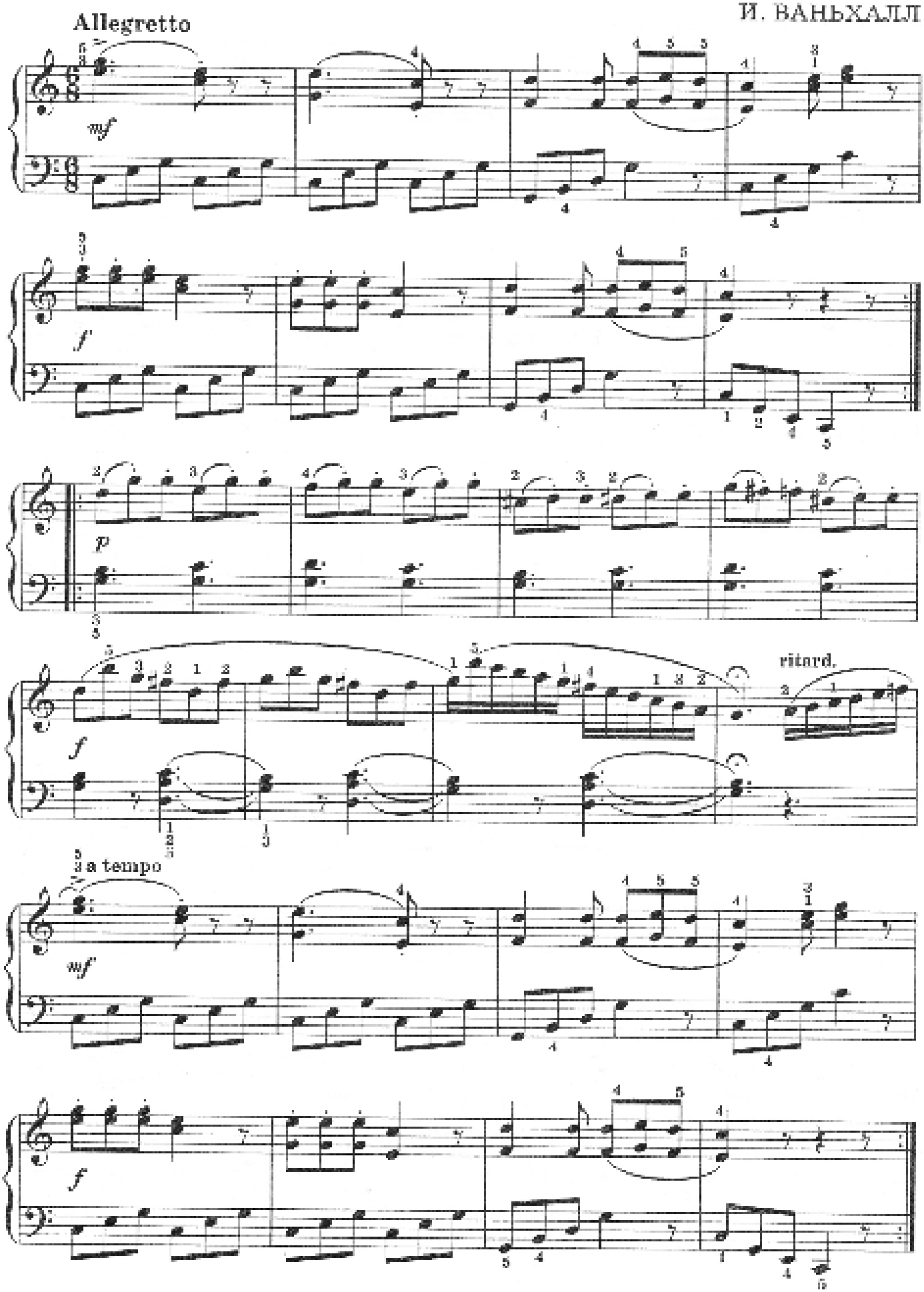
Л. КЁЛЕР

Allegro moderato



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

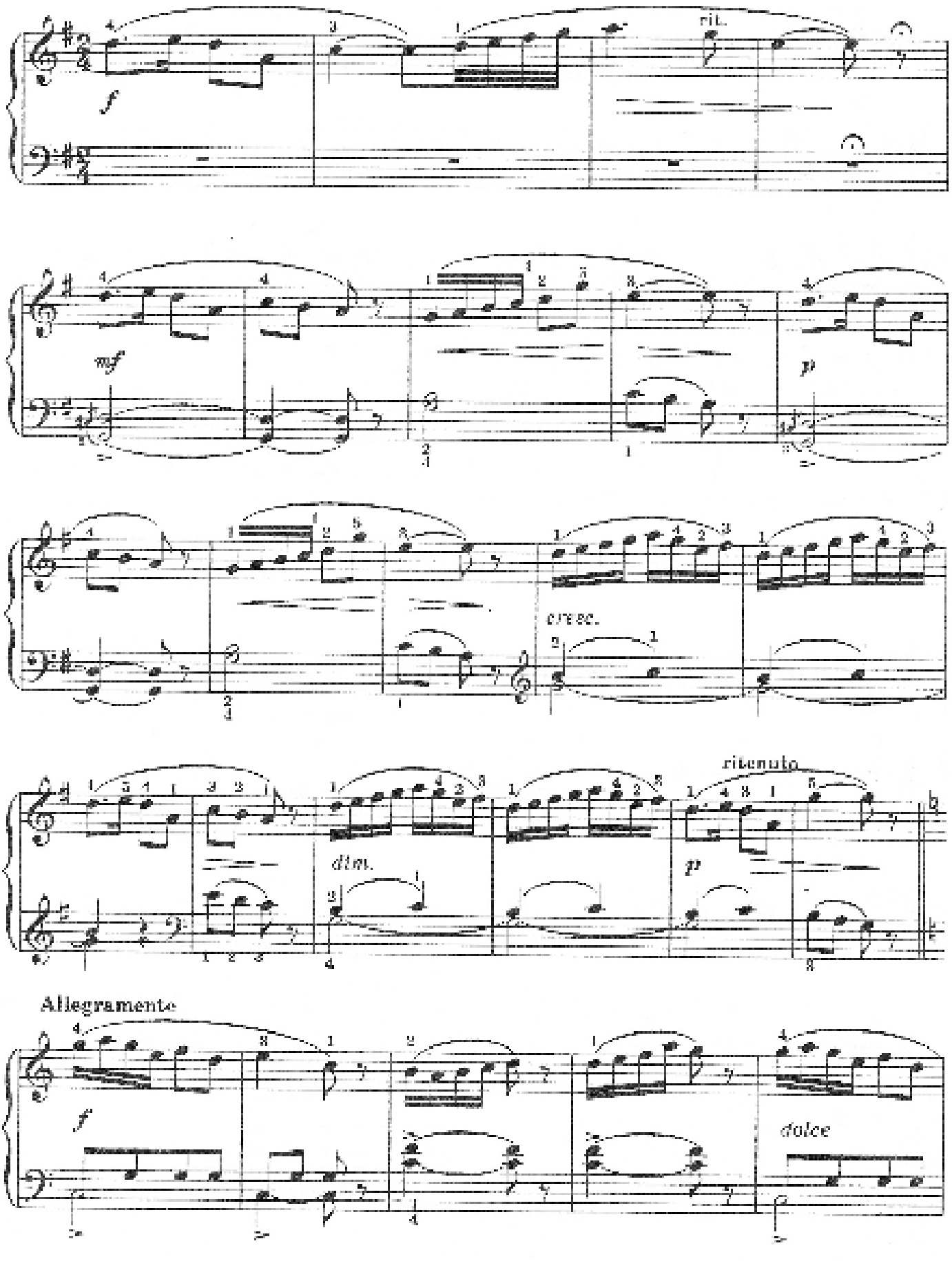
И. ВАНЬХАЛЛ

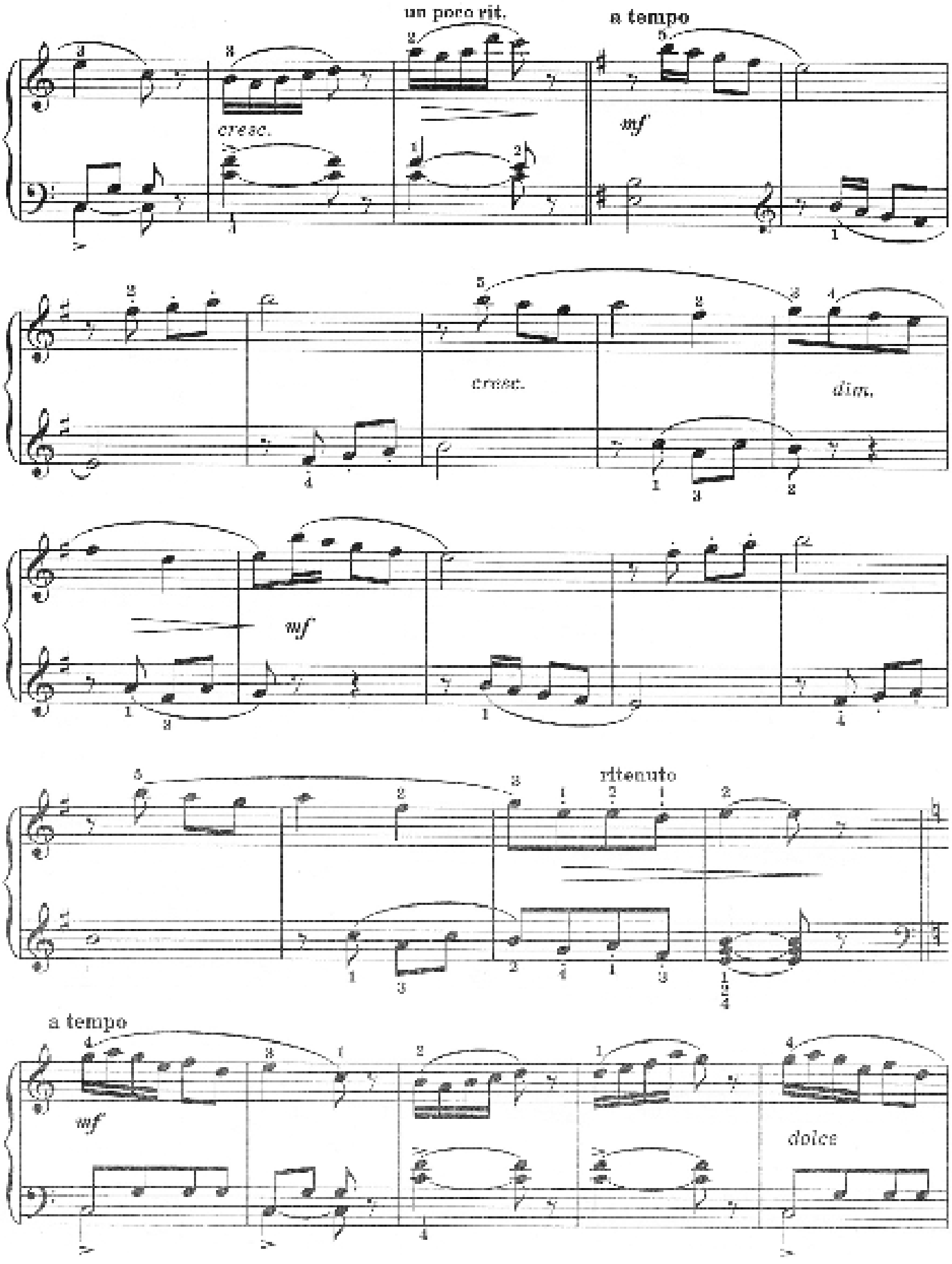


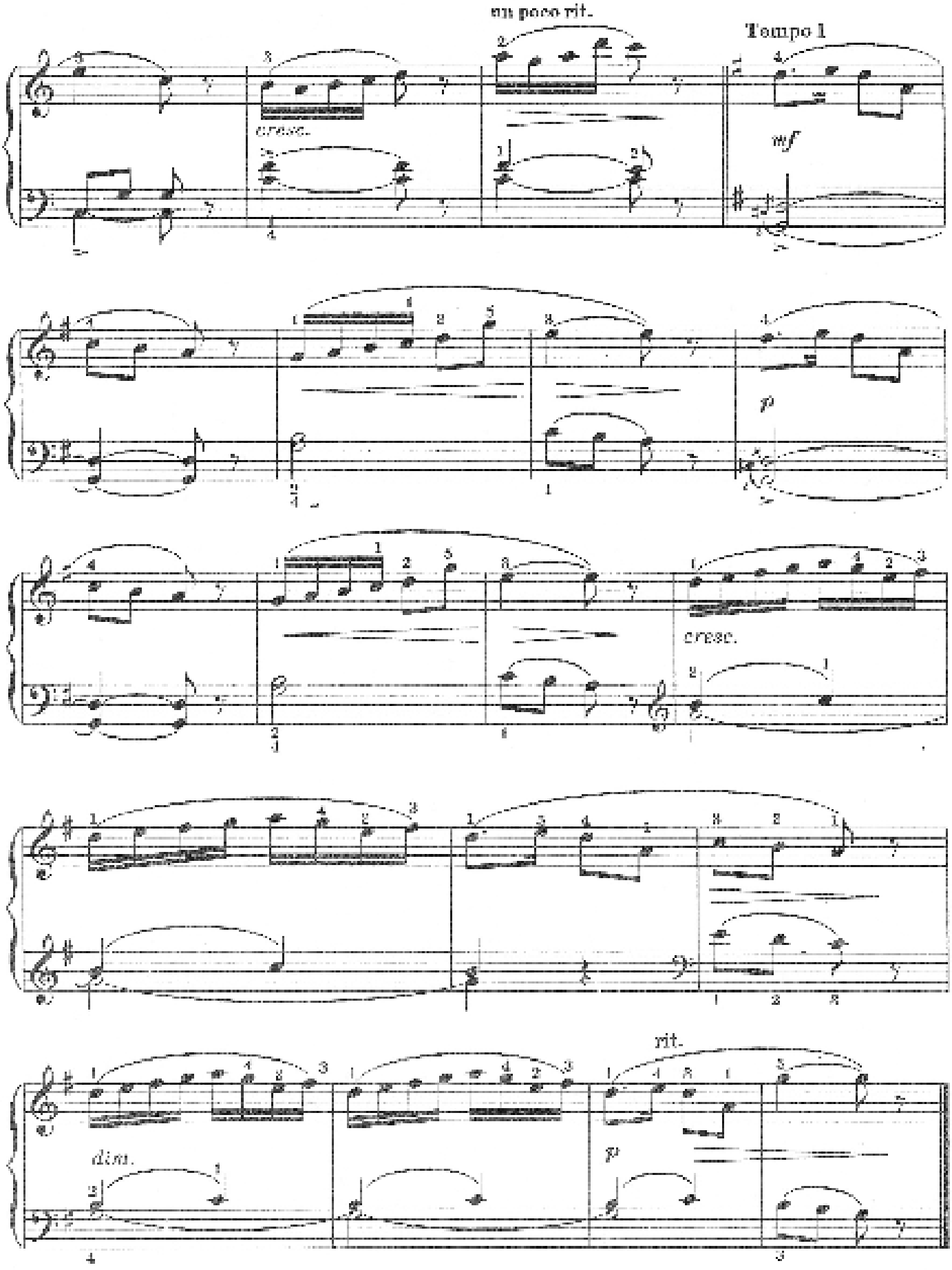
ВОЛЫНКА

Ф. БИНЭ

Ma decidere liberamente



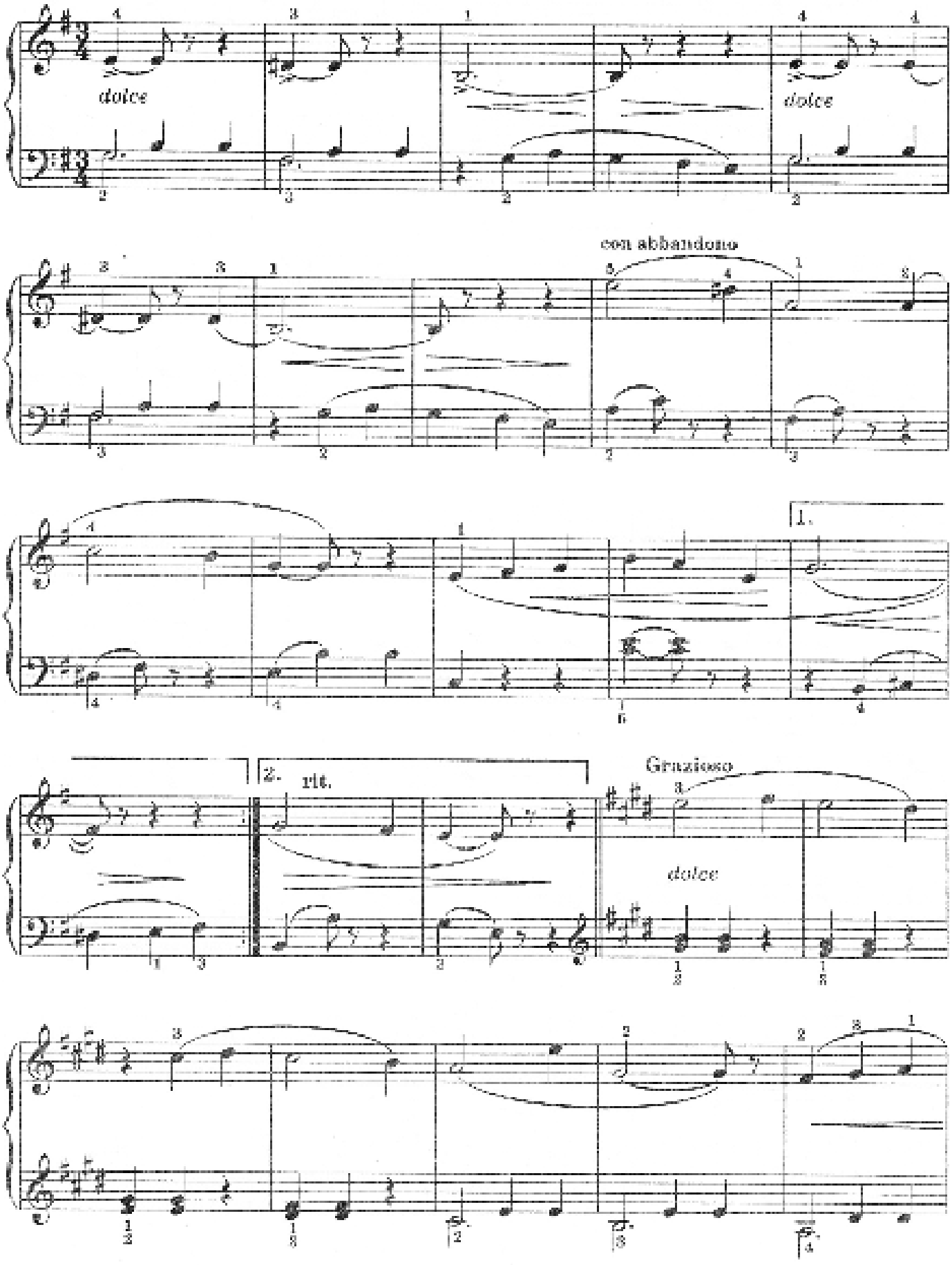

un poco rit.
a tempo
cresc.
mf
cresc.
dim.
mf
ritenuto
a tempo
mf
dolce

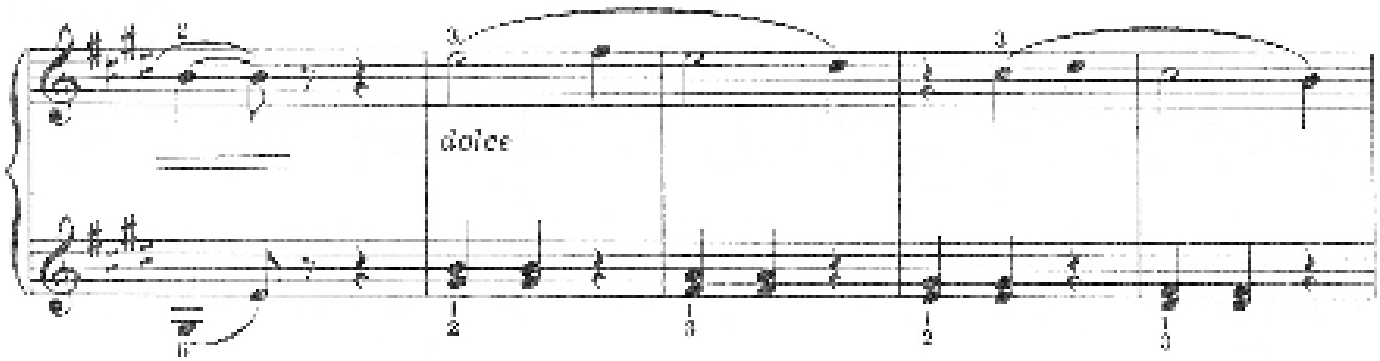

un poco rit.
Tempo 1
cresc.
mf
p
cresc.
rit.
dim.
p

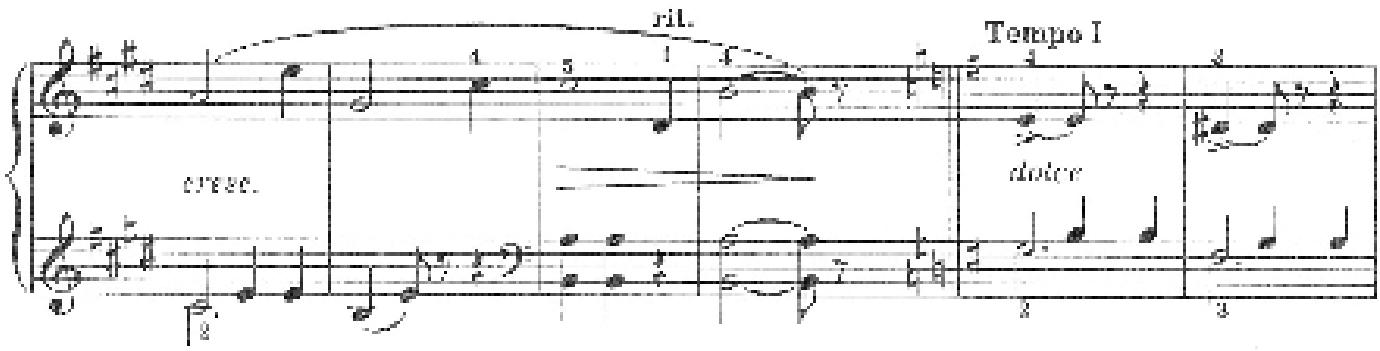
ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС

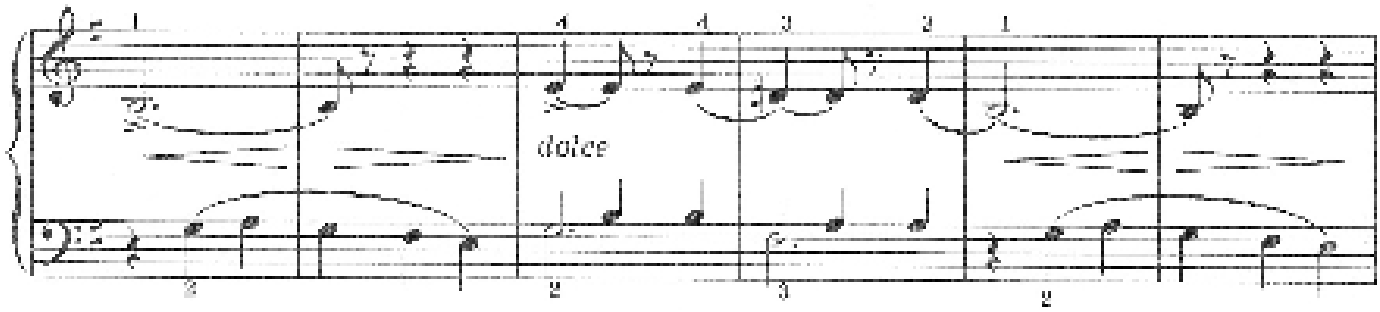
Ф. БИНЭ

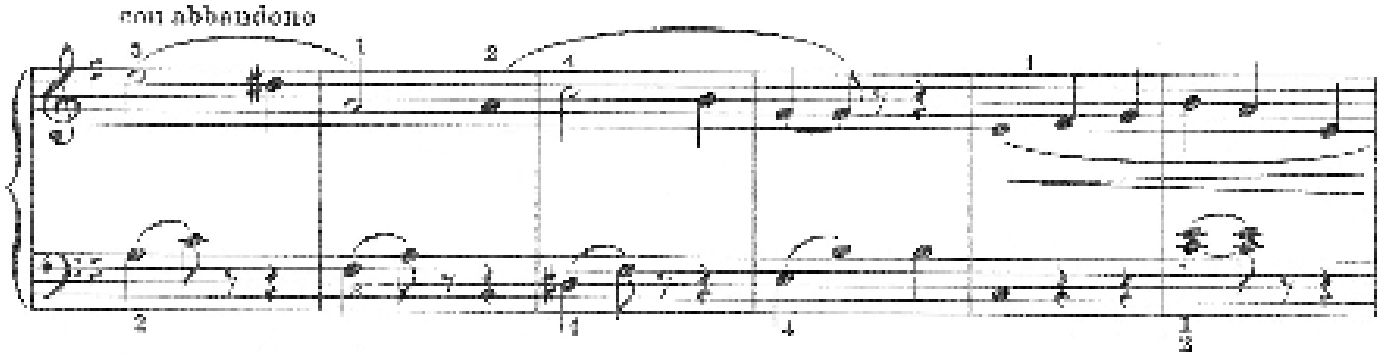
Molto moderato, molto espressivo

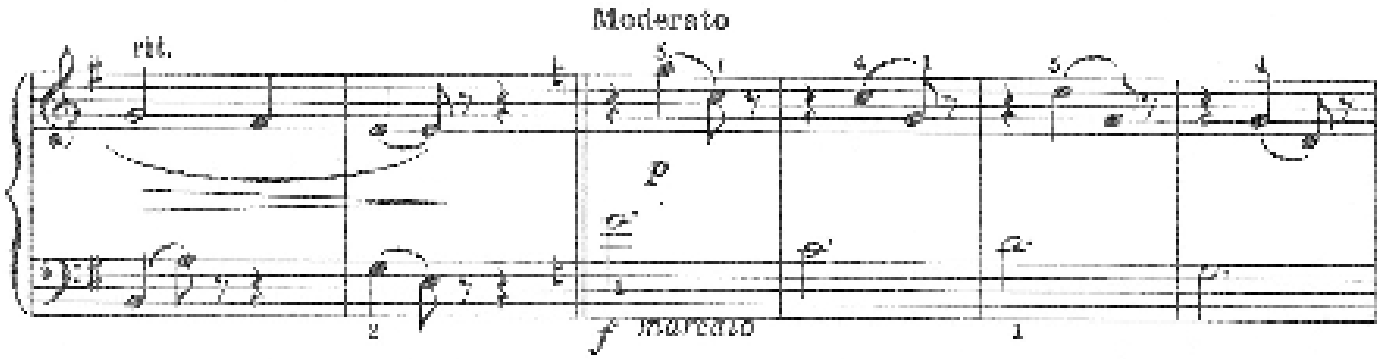


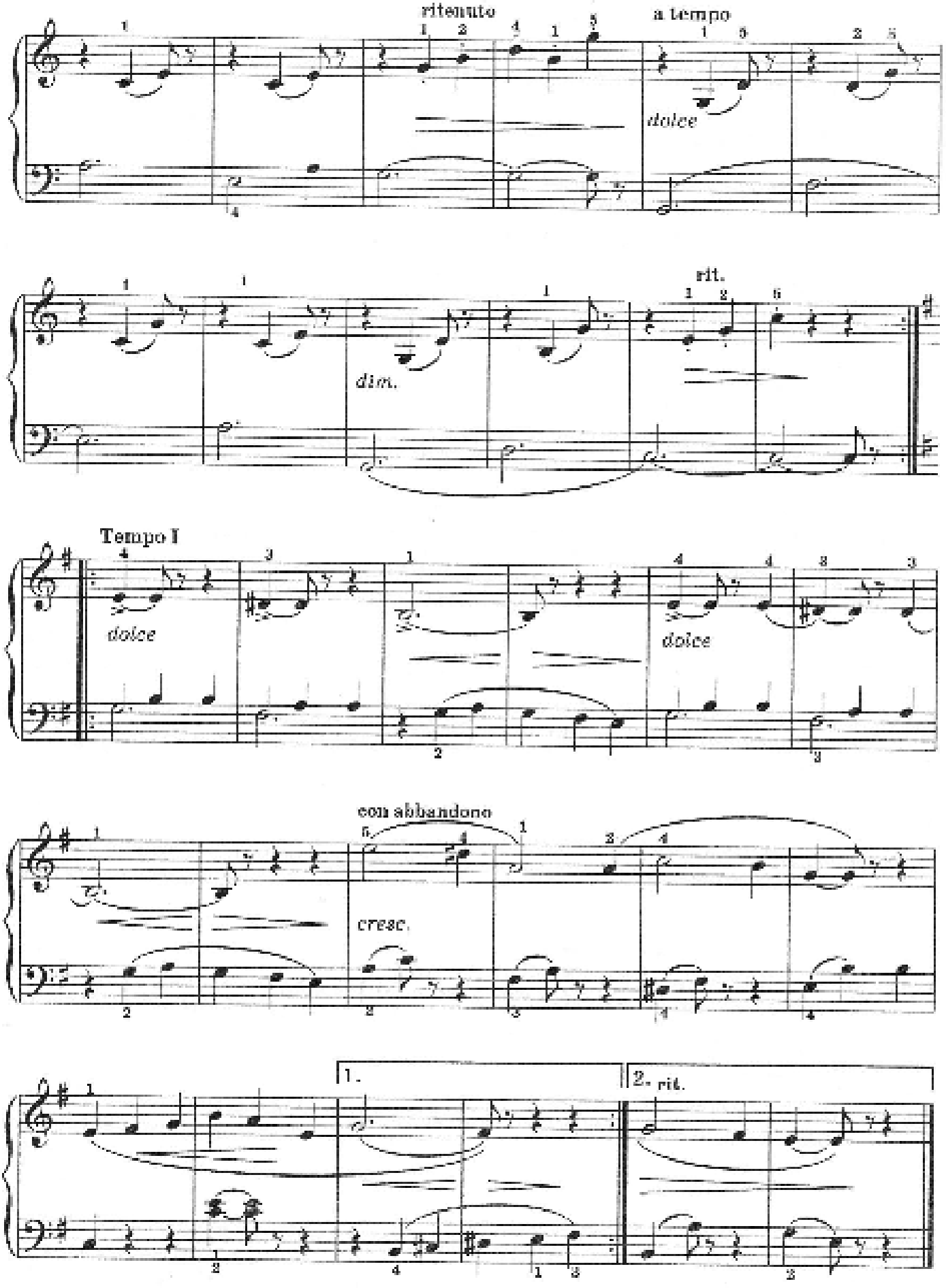

dolce


rit.
Tempo I
cresc.
dolce


dolce


con abbandono

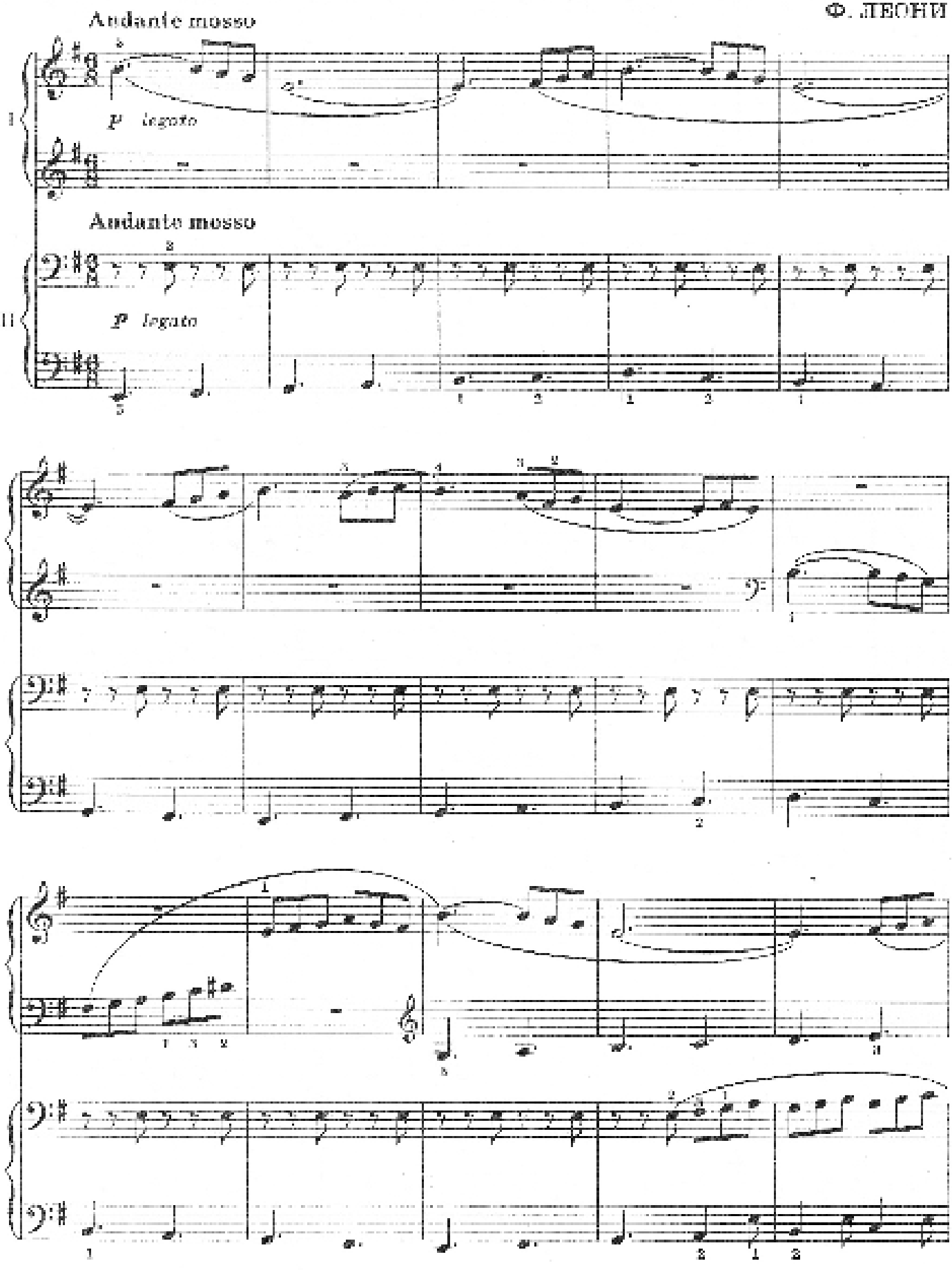

Moderato
rit.
p
f marcato

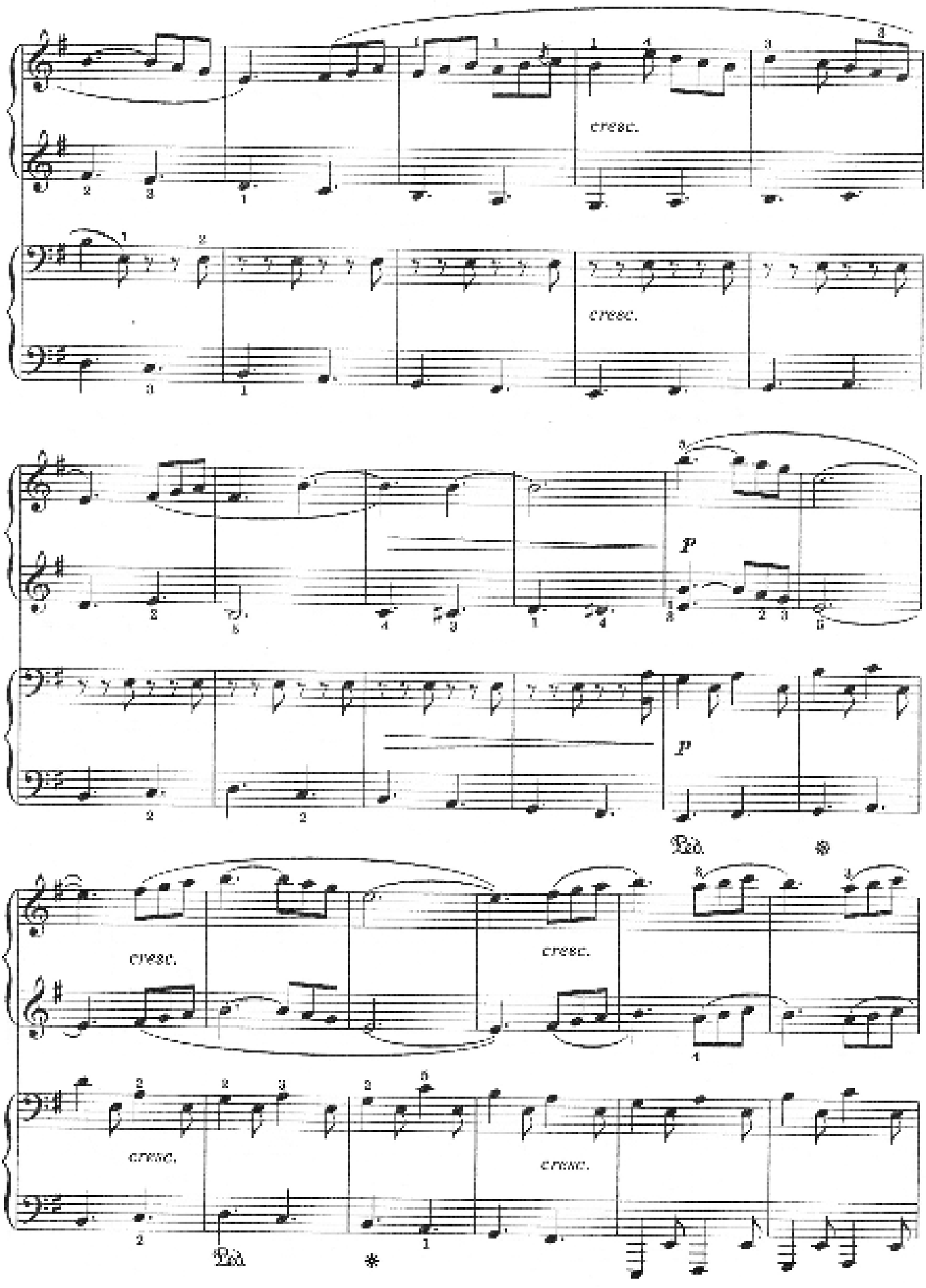

ritenuto
a tempo
dolce
dim.
rit.
Tempo I
dolce
dolce
con abbandono
cresc.
1.
2. rit.

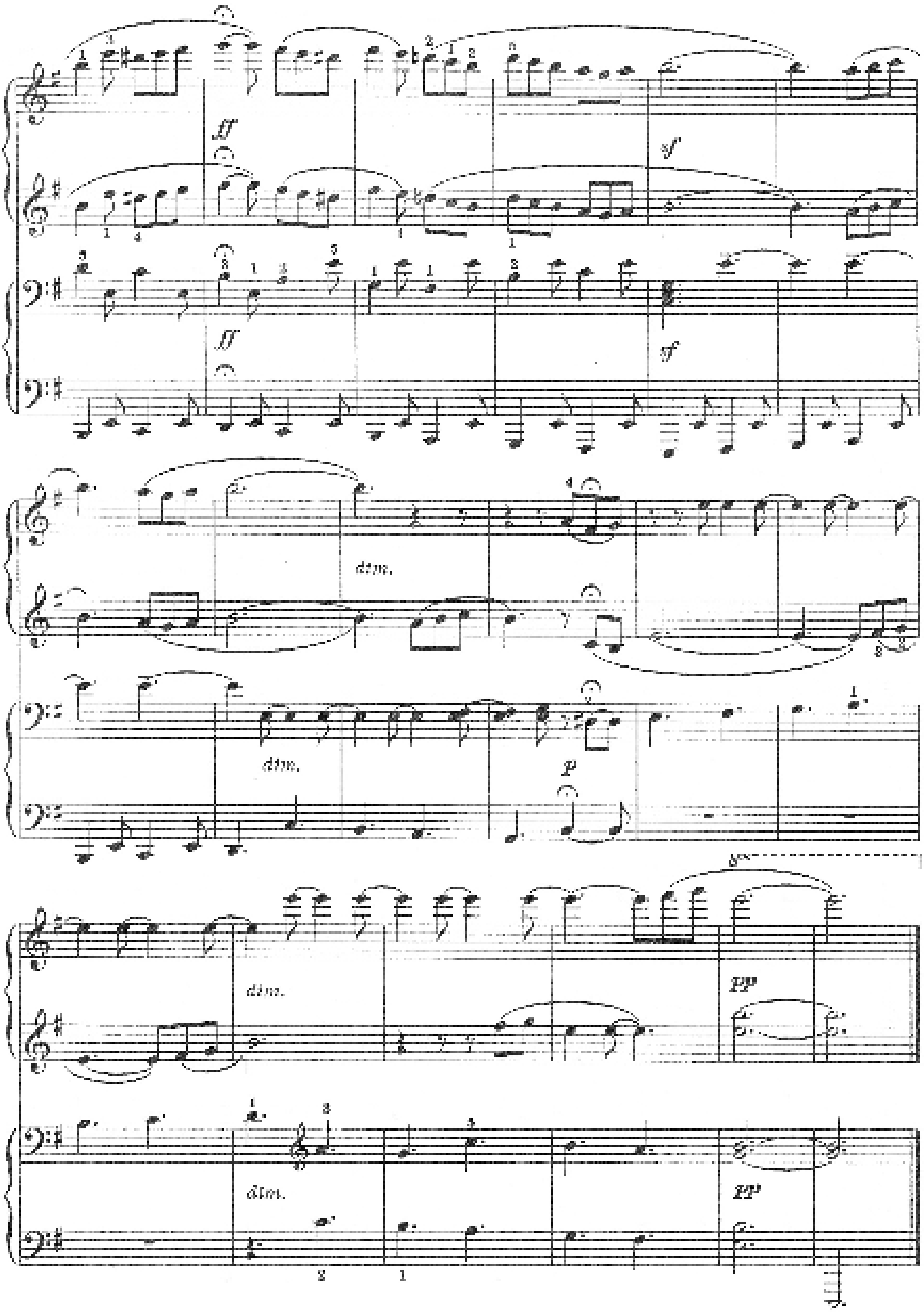
АНСАМБЛИ

ХРИЗАНТЕМЫ

Ф. ЛЕОНИ



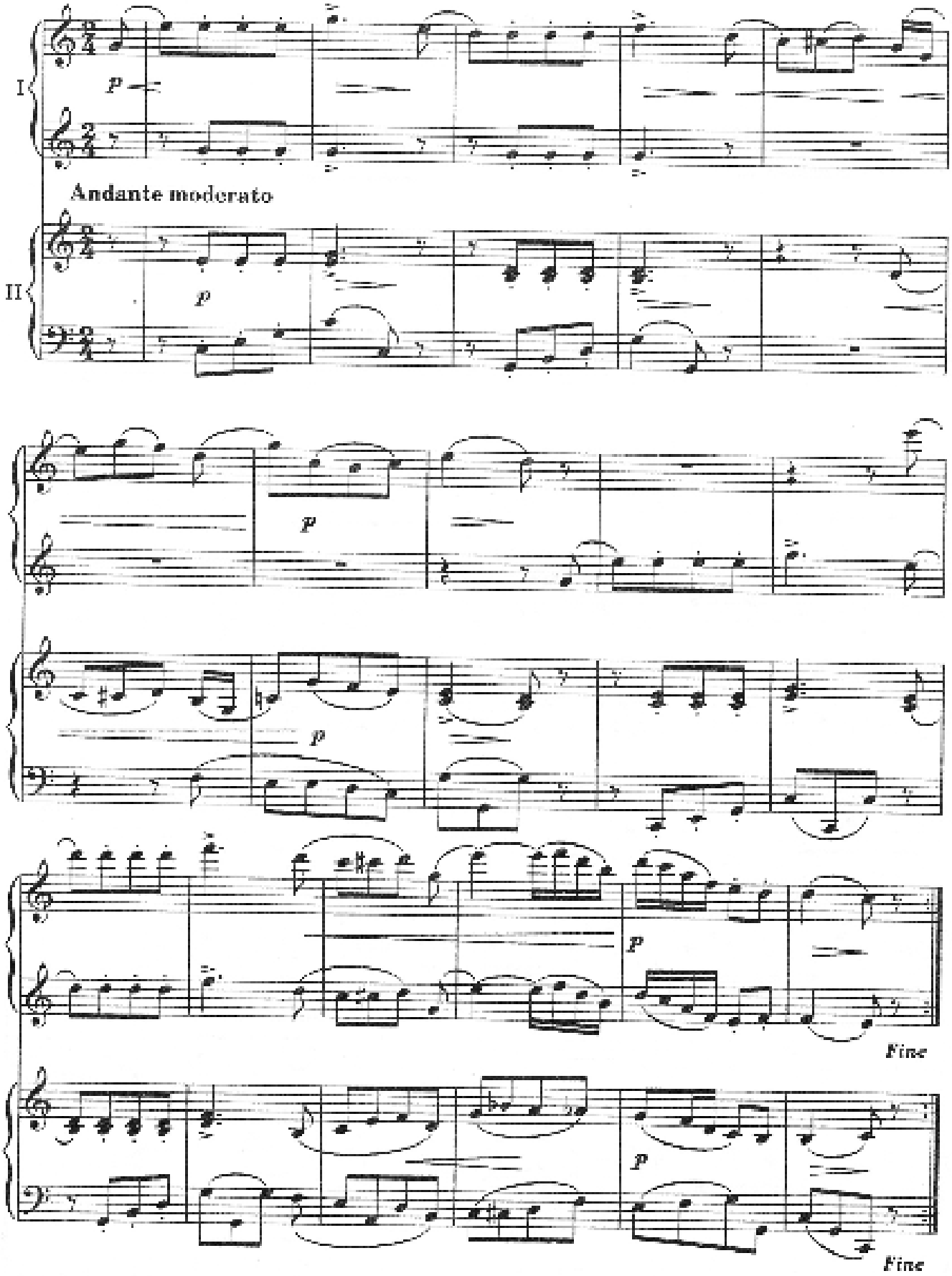

cresc.
cresc.
p
p
Ped.
*
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Ped.
*

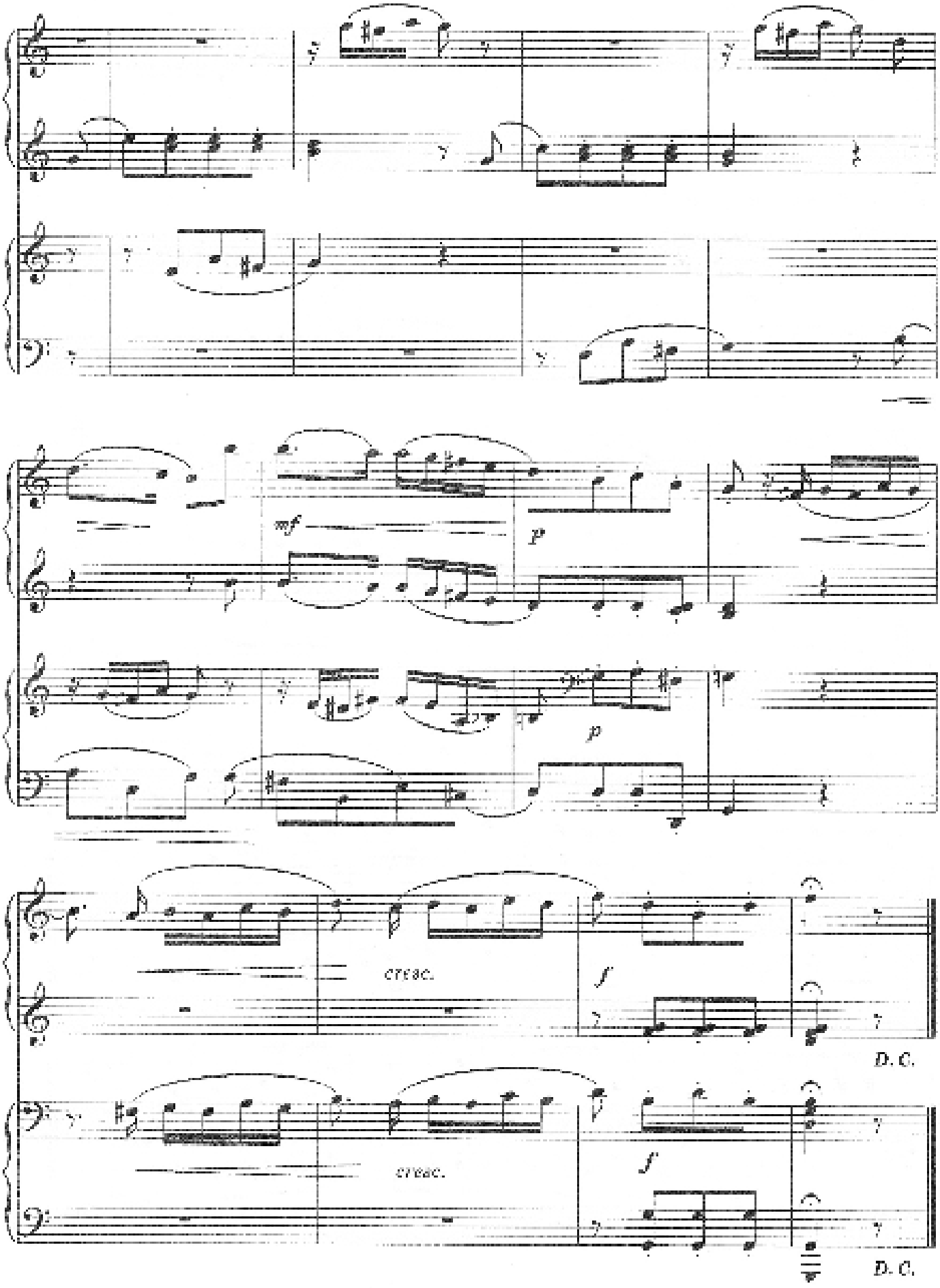

ff
sf
ff
sf
dim.
dim.
p
dim.
pp
dim.
pp

МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА

Andante moderato

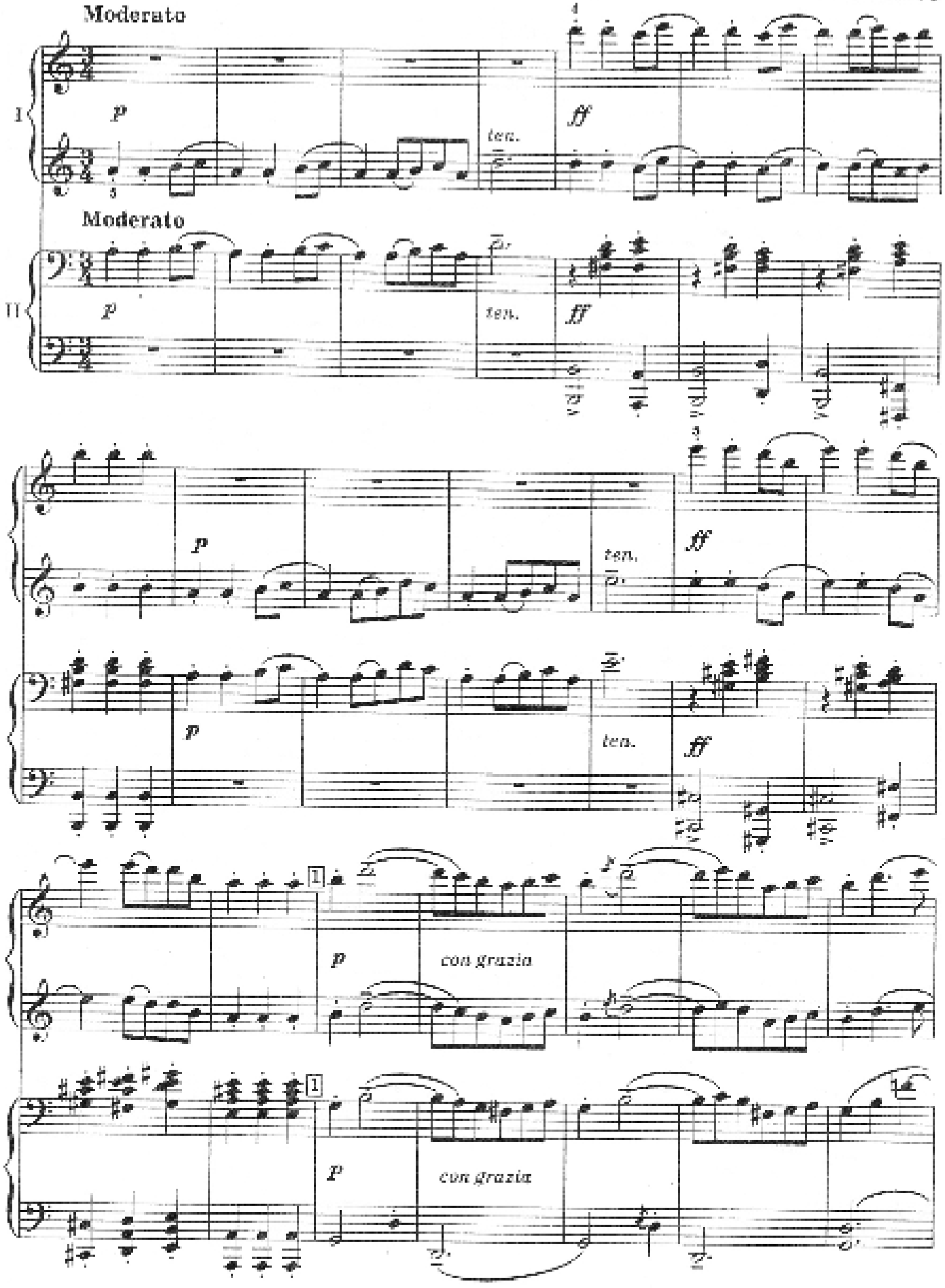
А. АНДРЭ

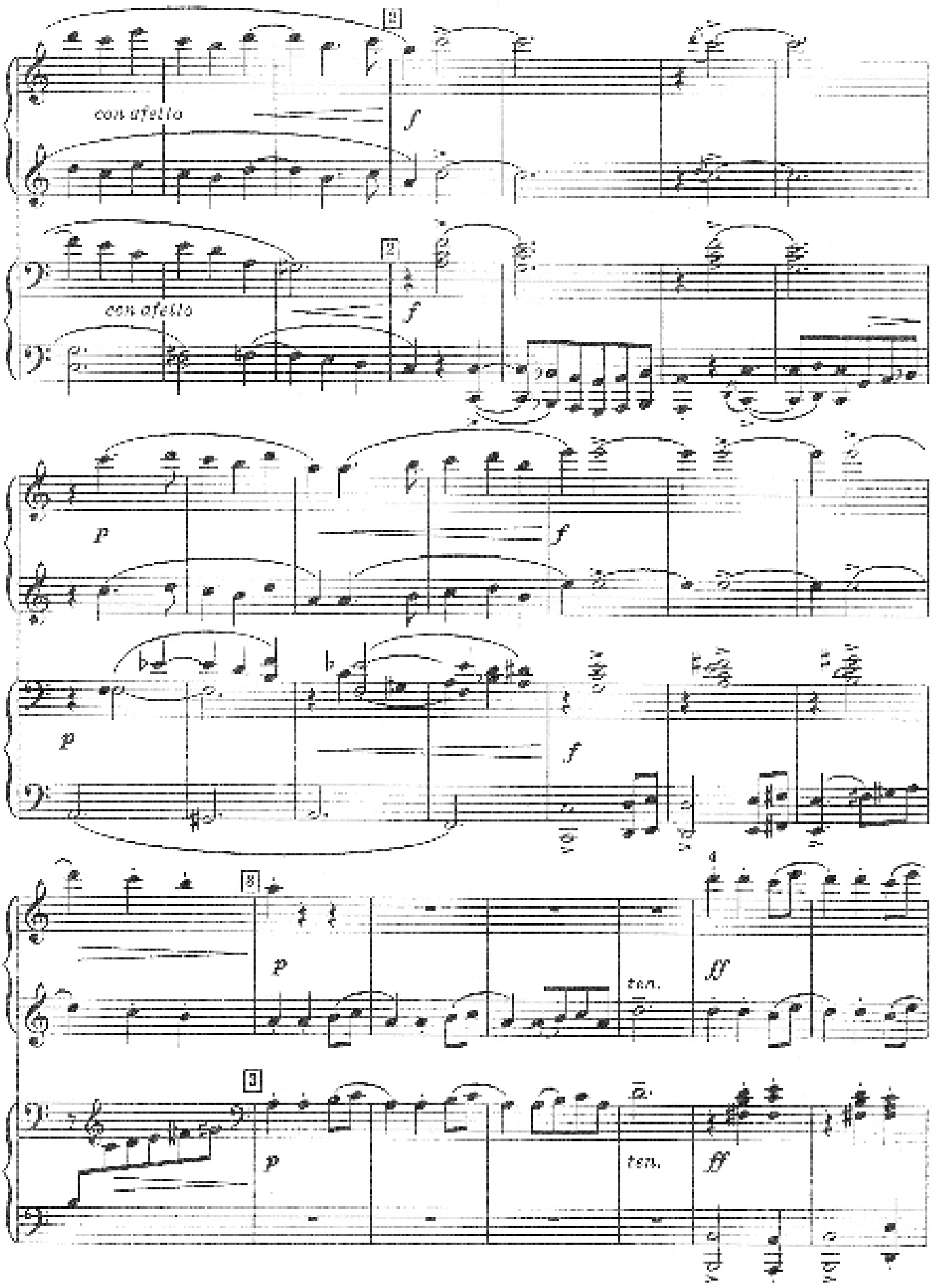


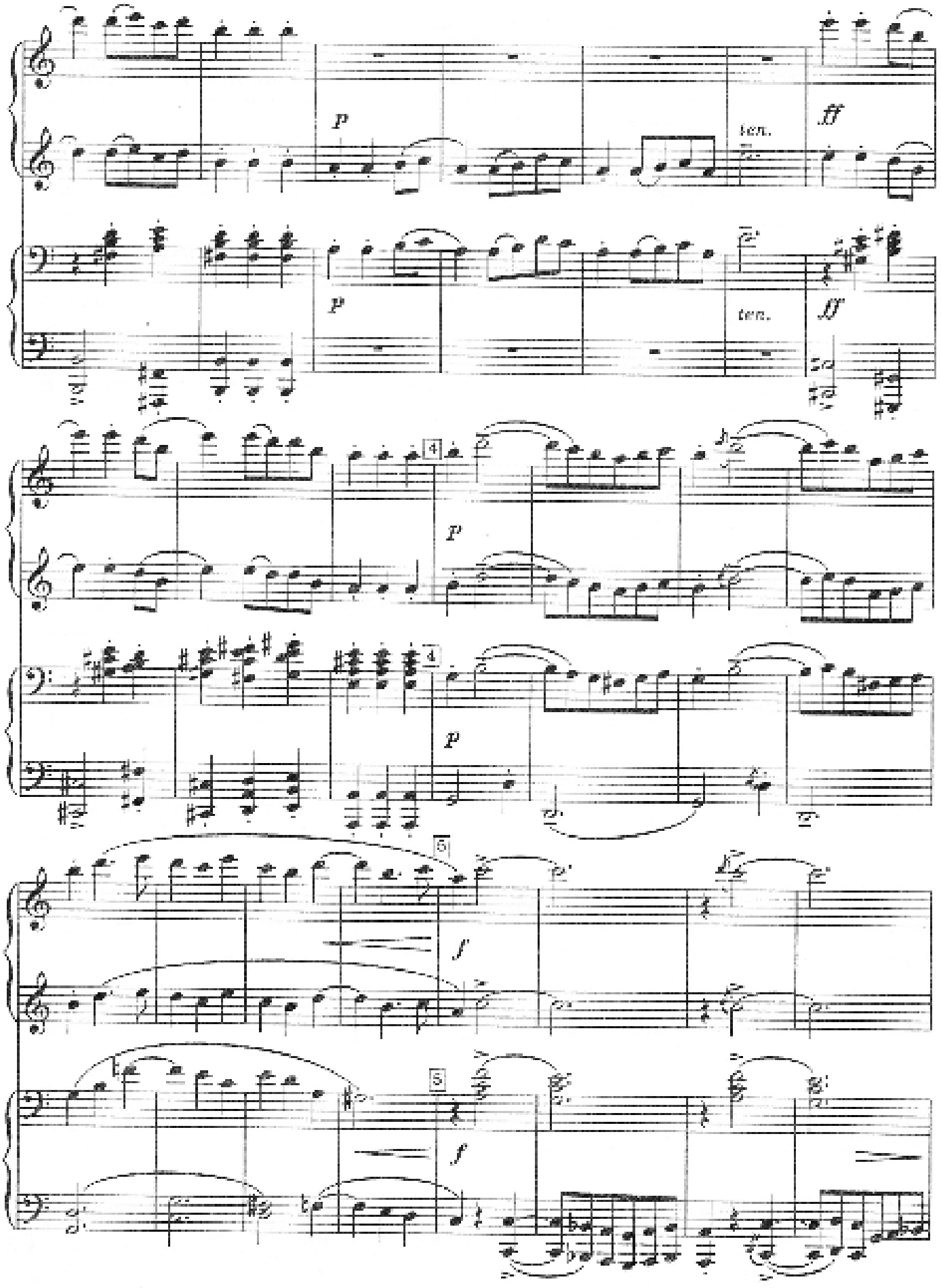

mf
p
p
cresc.
f
D. C.
cresc.
f
D. C.

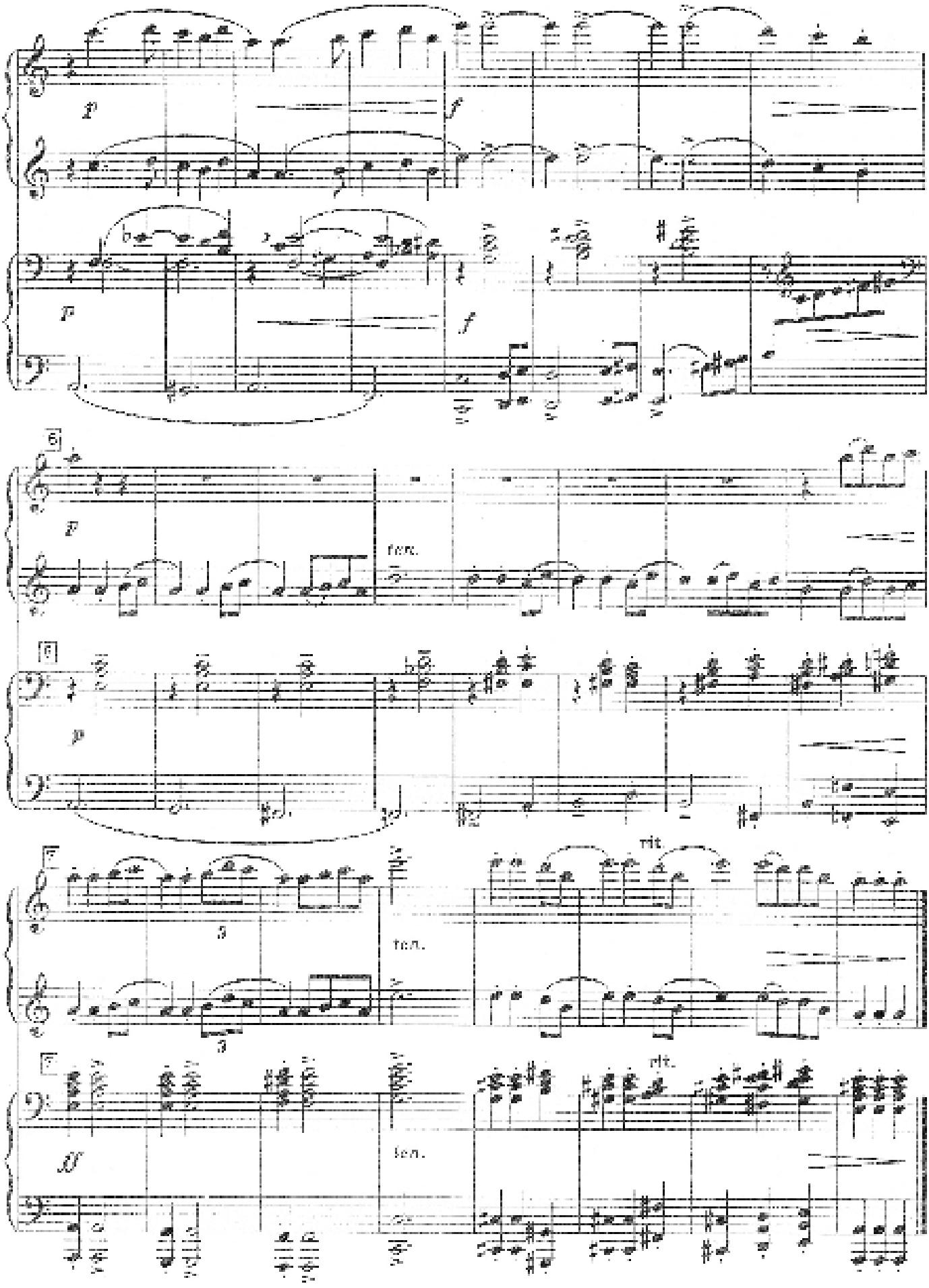
МЕНУЭТ

Ф. ШМИТТ



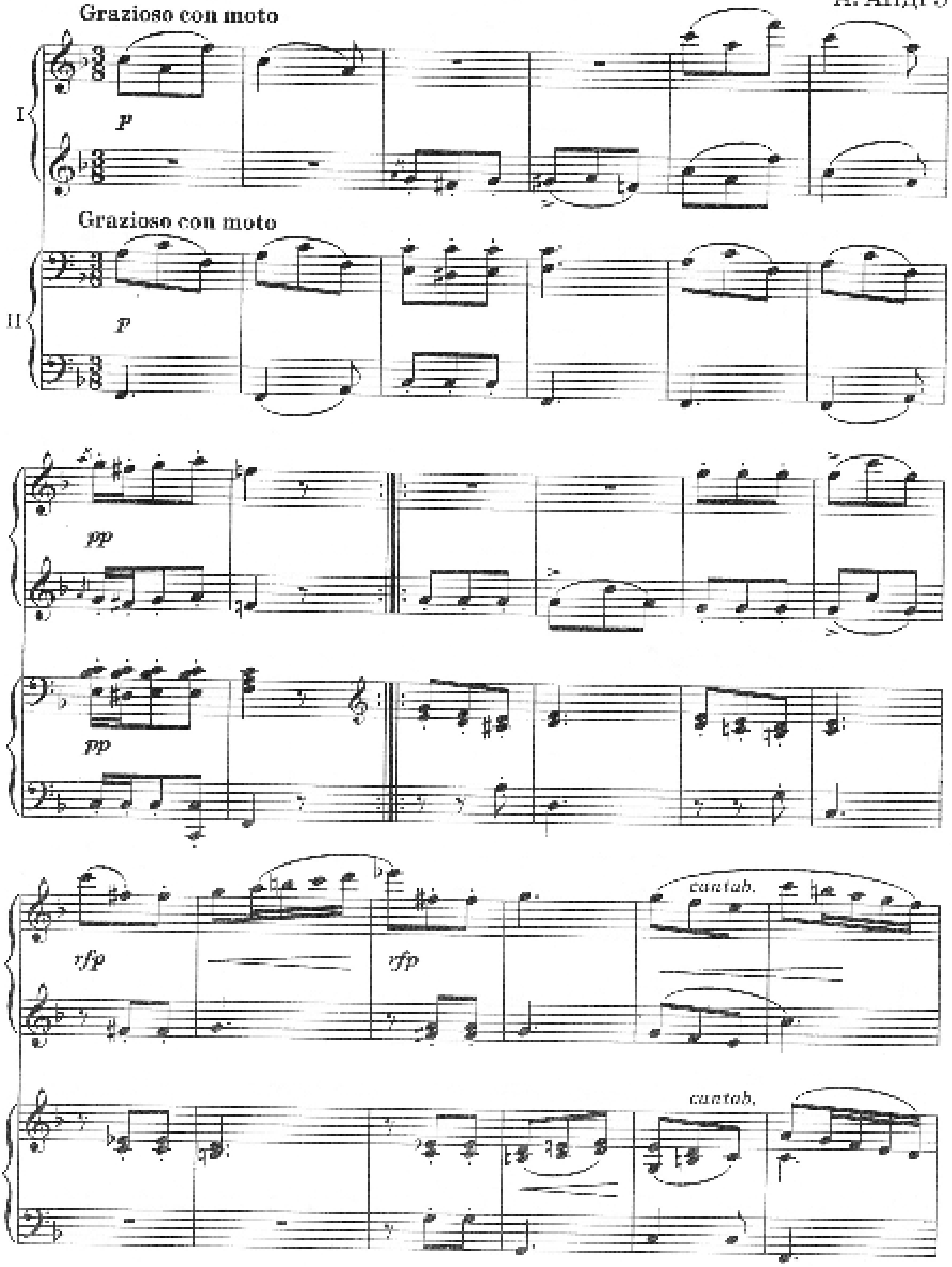

con afetto
f
con afetto
f
p
f
p
f
p
ten.
ff
p
ten.
ff

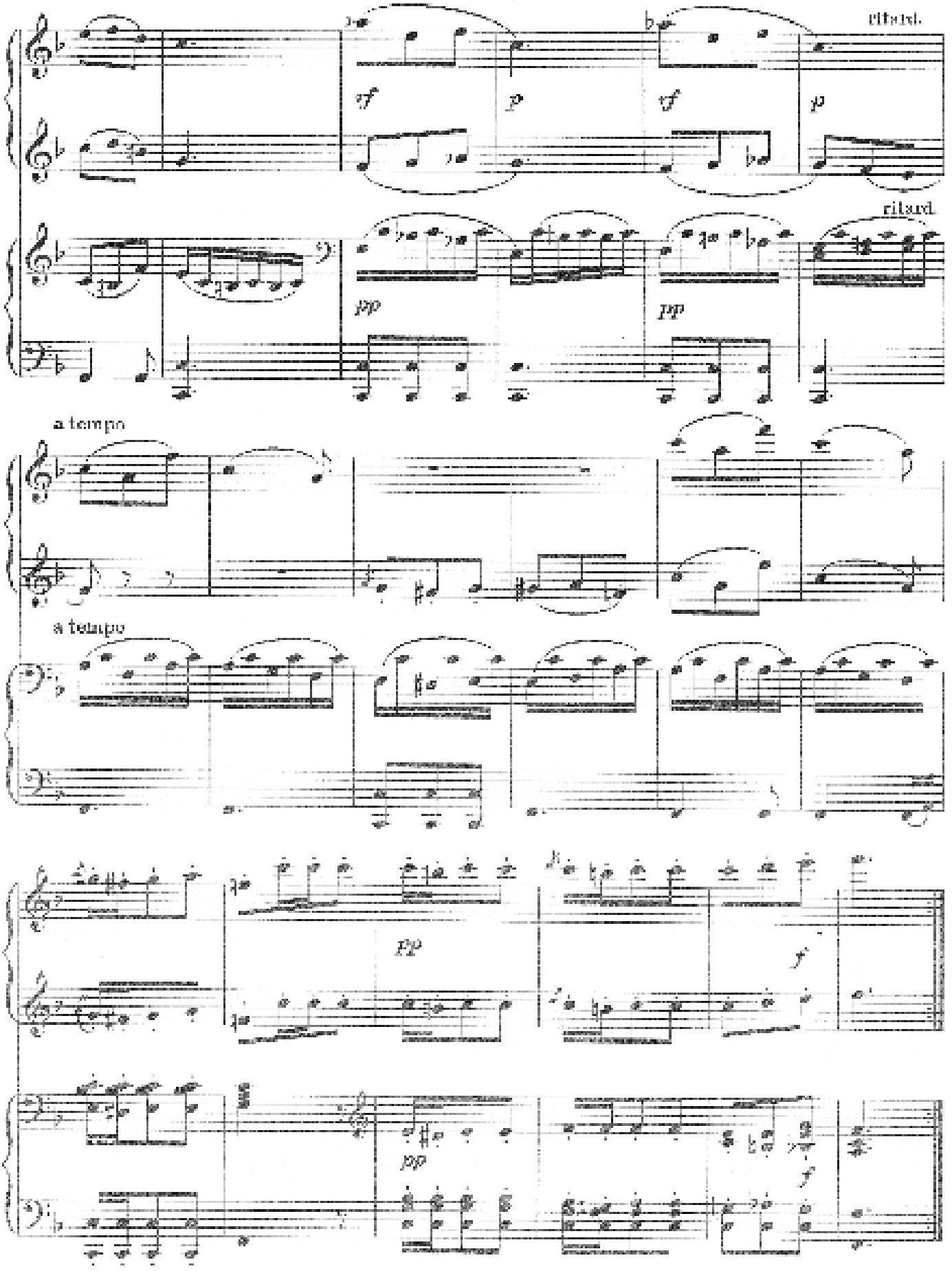

p
ten.
ff
p
ten.
ff
4
p
4
p
5
f
5
f


p
f
p
f
6
p
ten.
6
p
7
3
ten.
rit.
7
ff
ten.
rit.

МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА

А. АНДРЭ

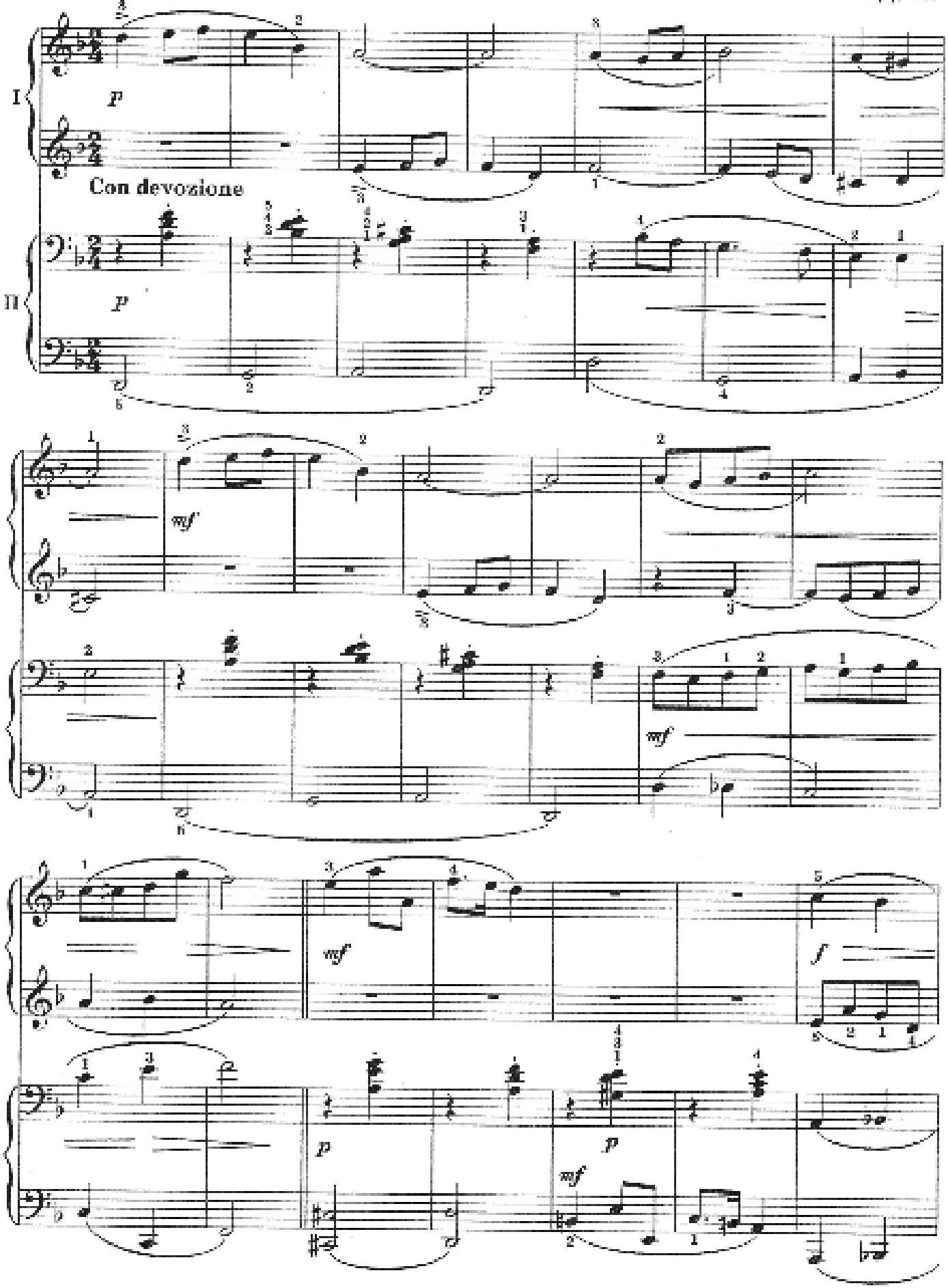


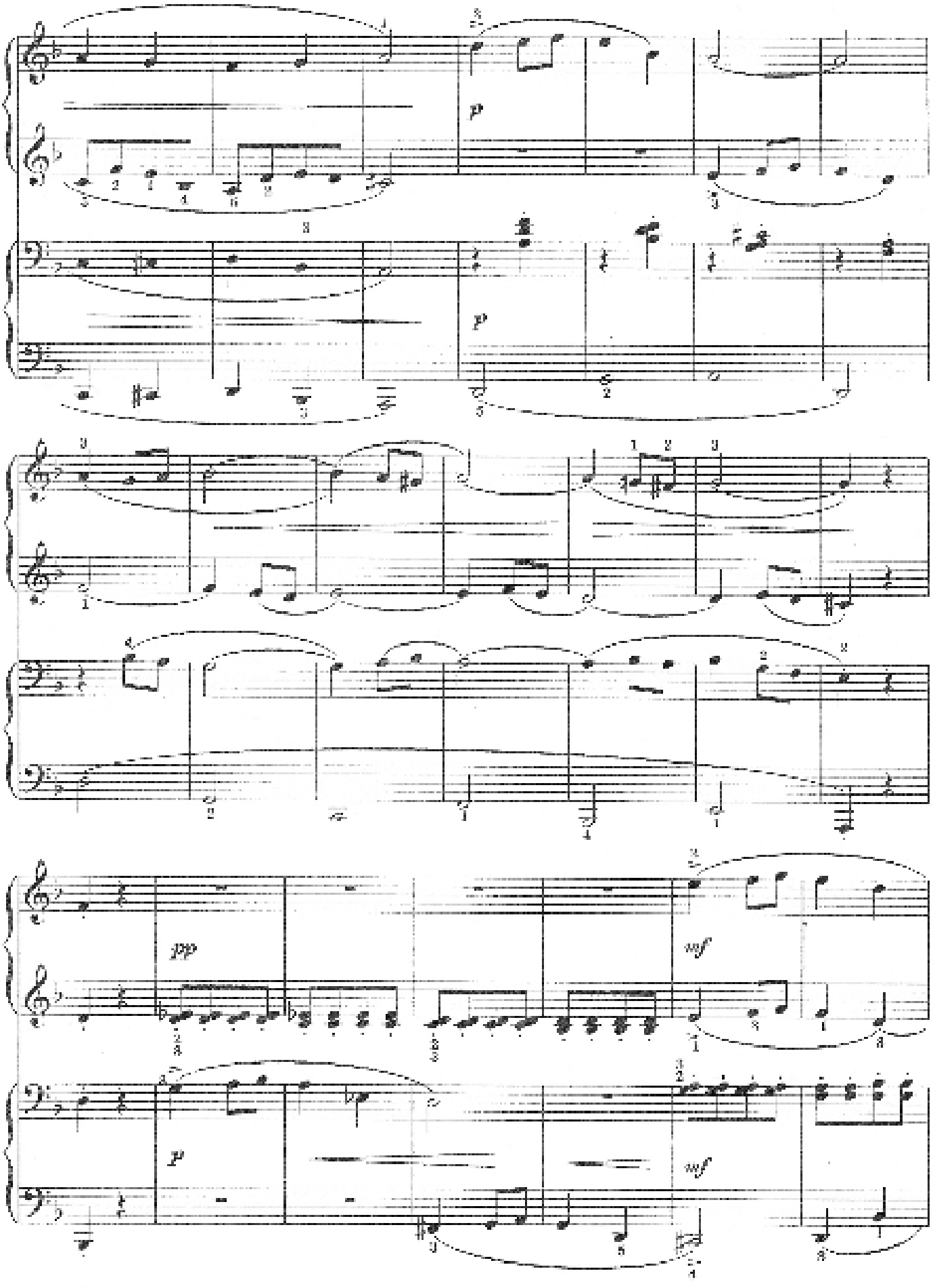

rit. e cresc.
ritard.
a tempo
a tempo

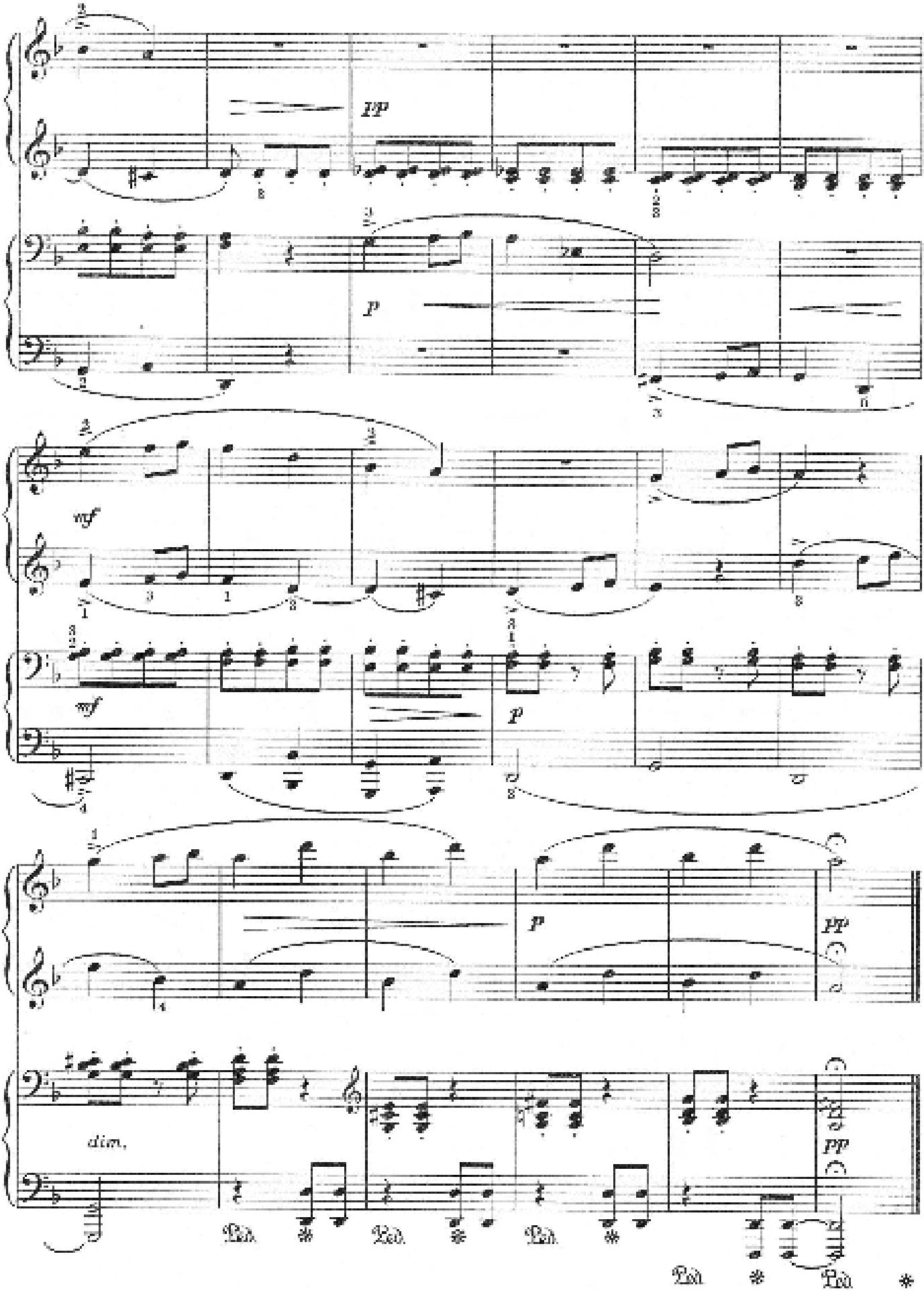
ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ

Con devozione

Ф. ШПИНДЛЕР

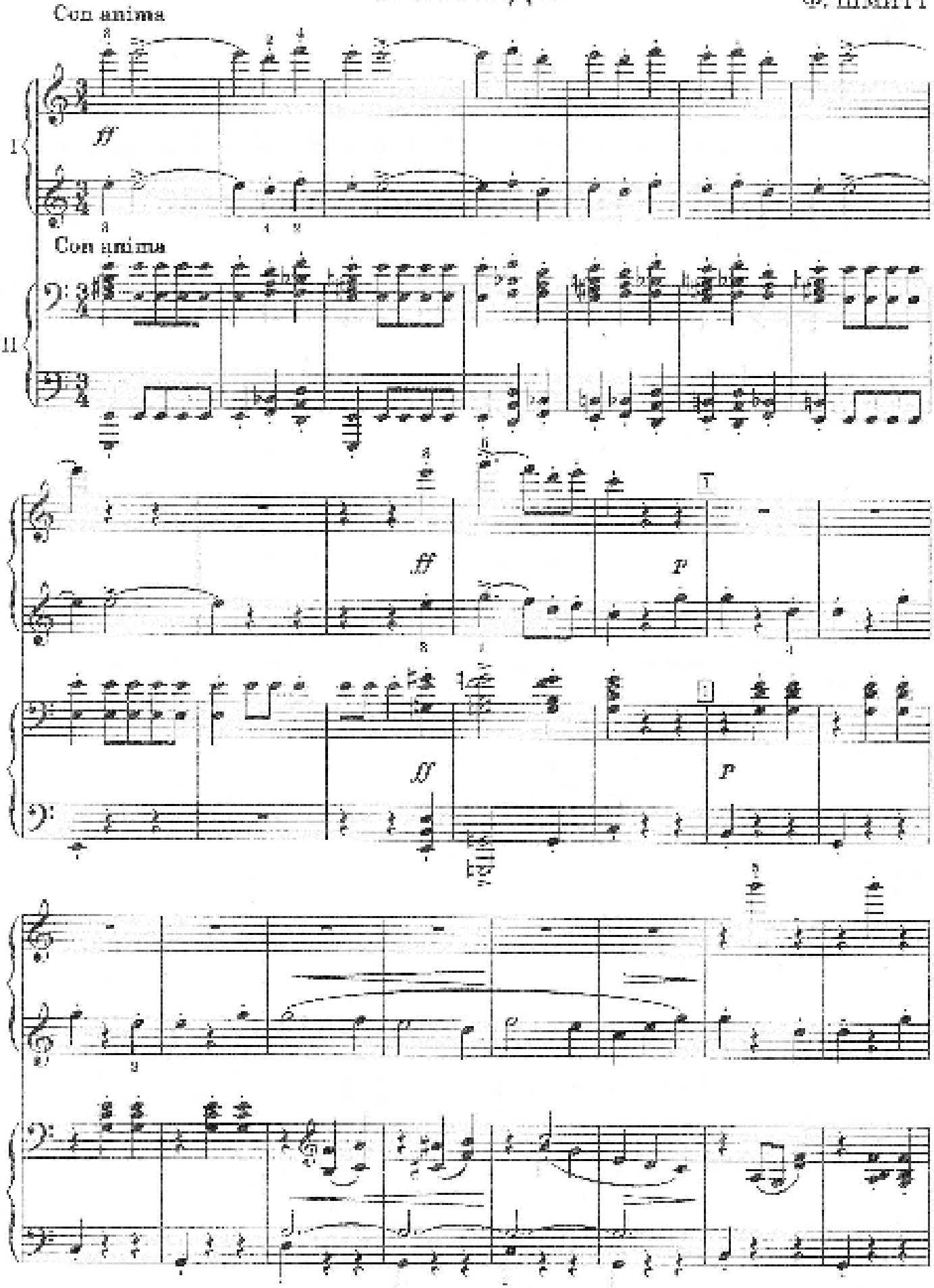


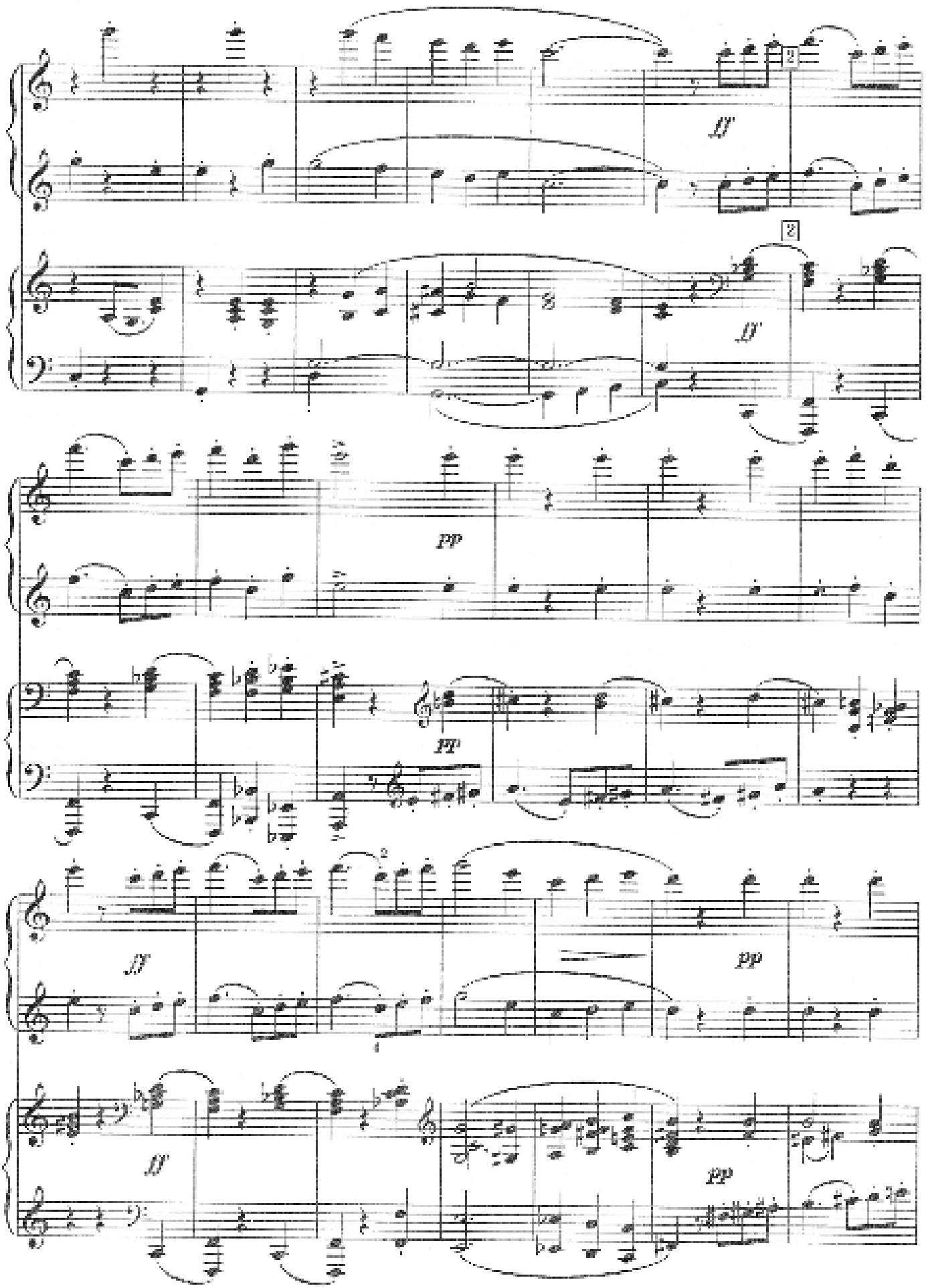

p
p
pp
mf
p
mf

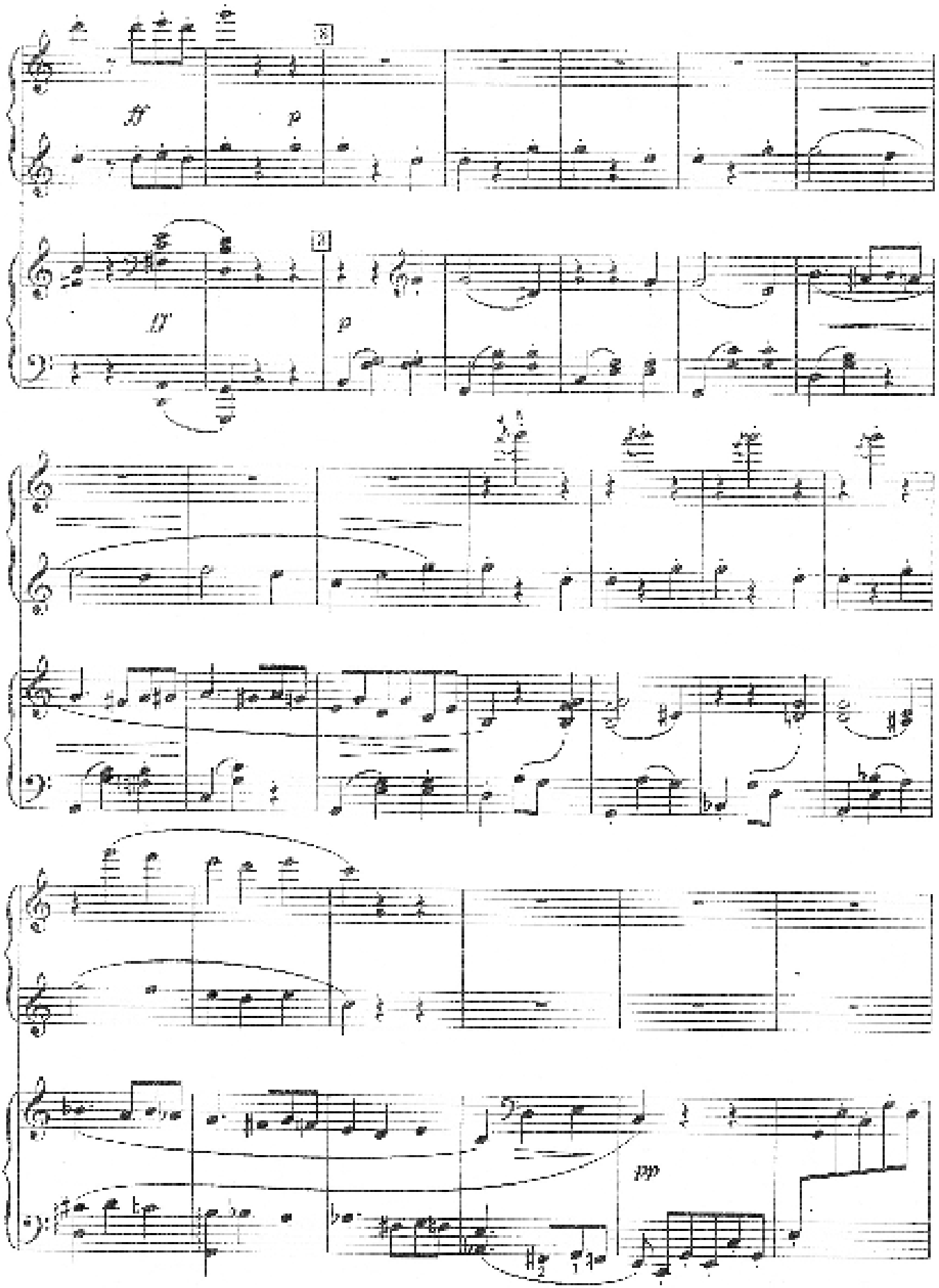

pp
p
mf
mf
p
p
pp
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

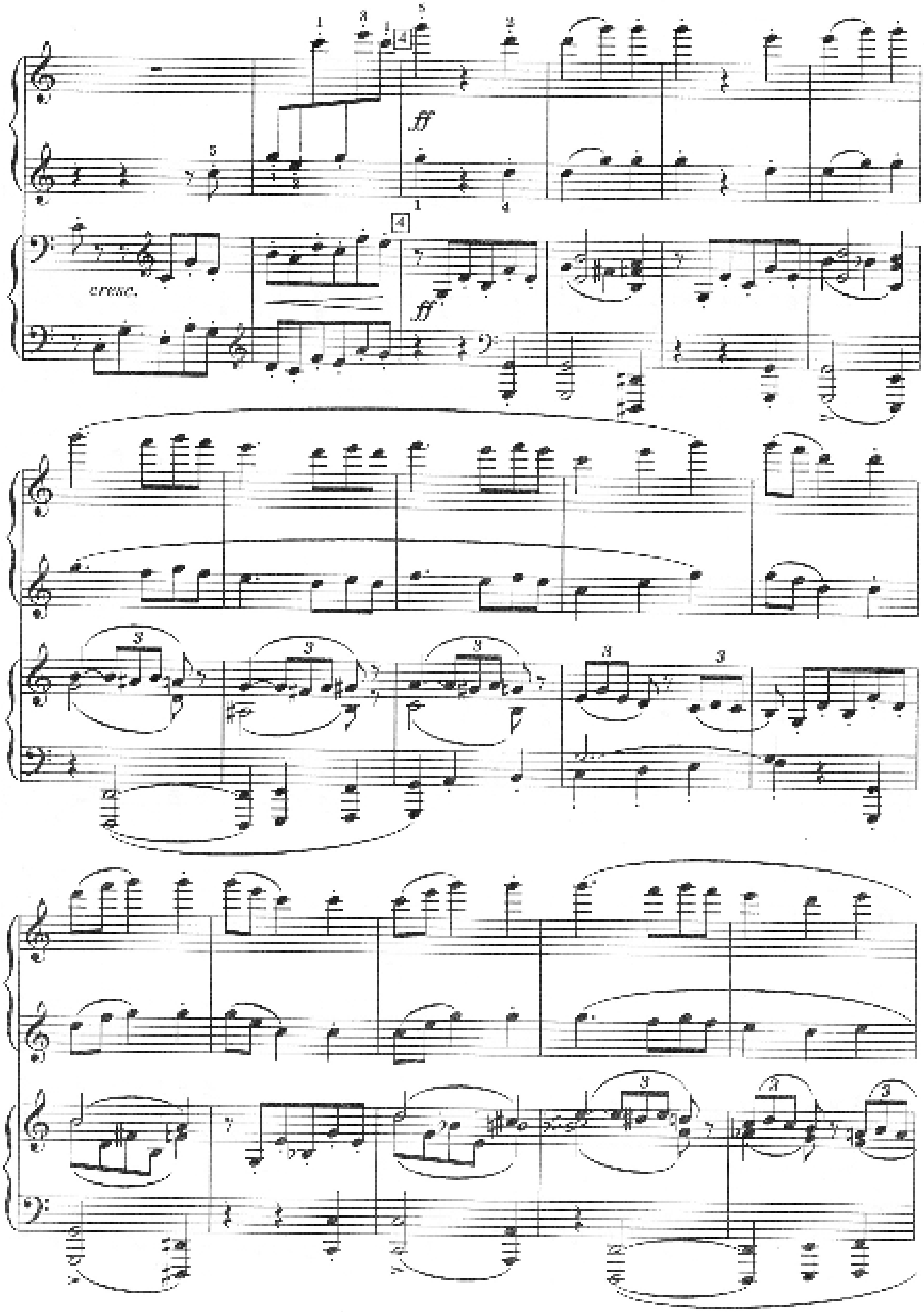
СЕРЕНАДА

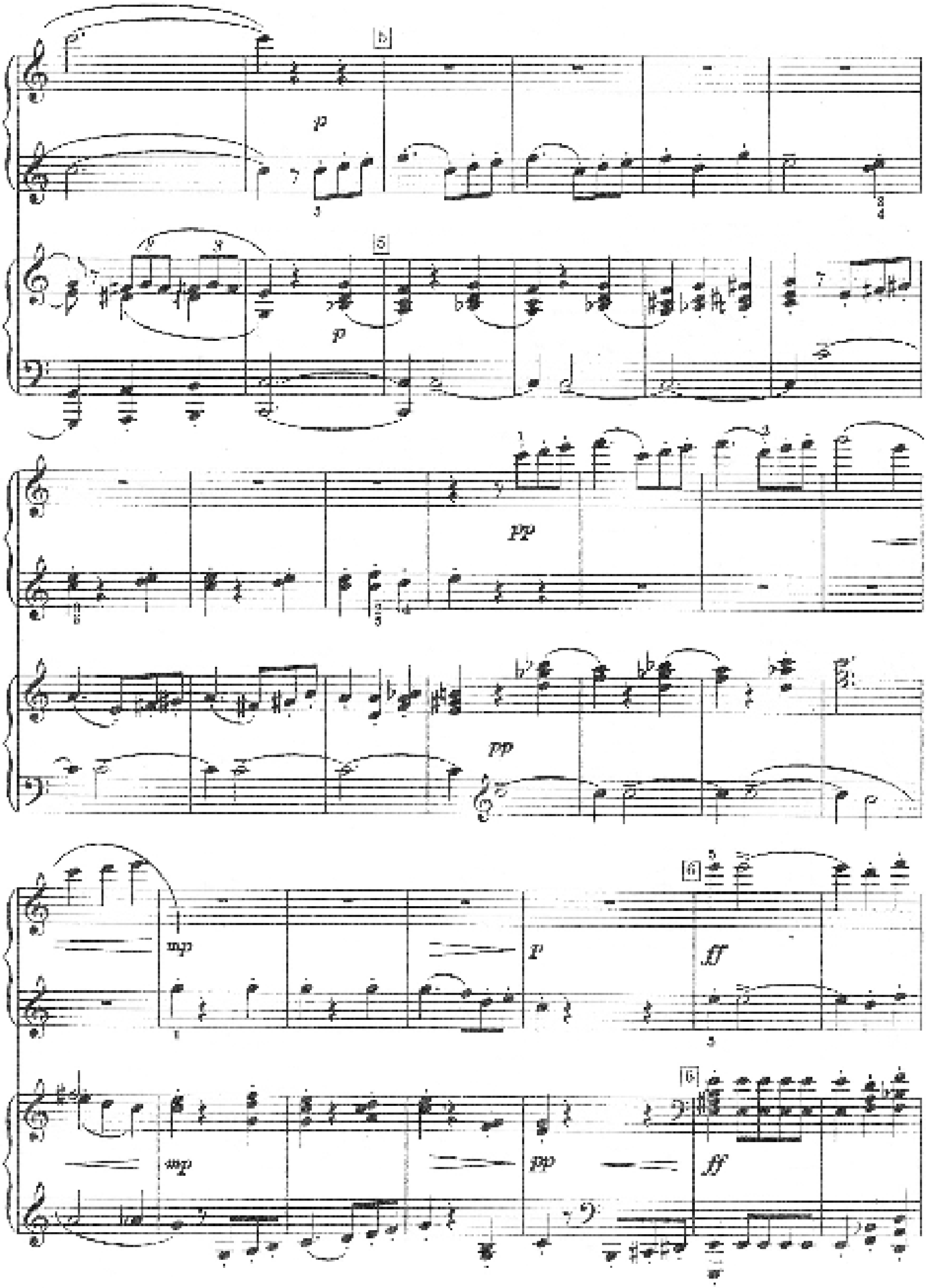
Ф. ШМІТТ

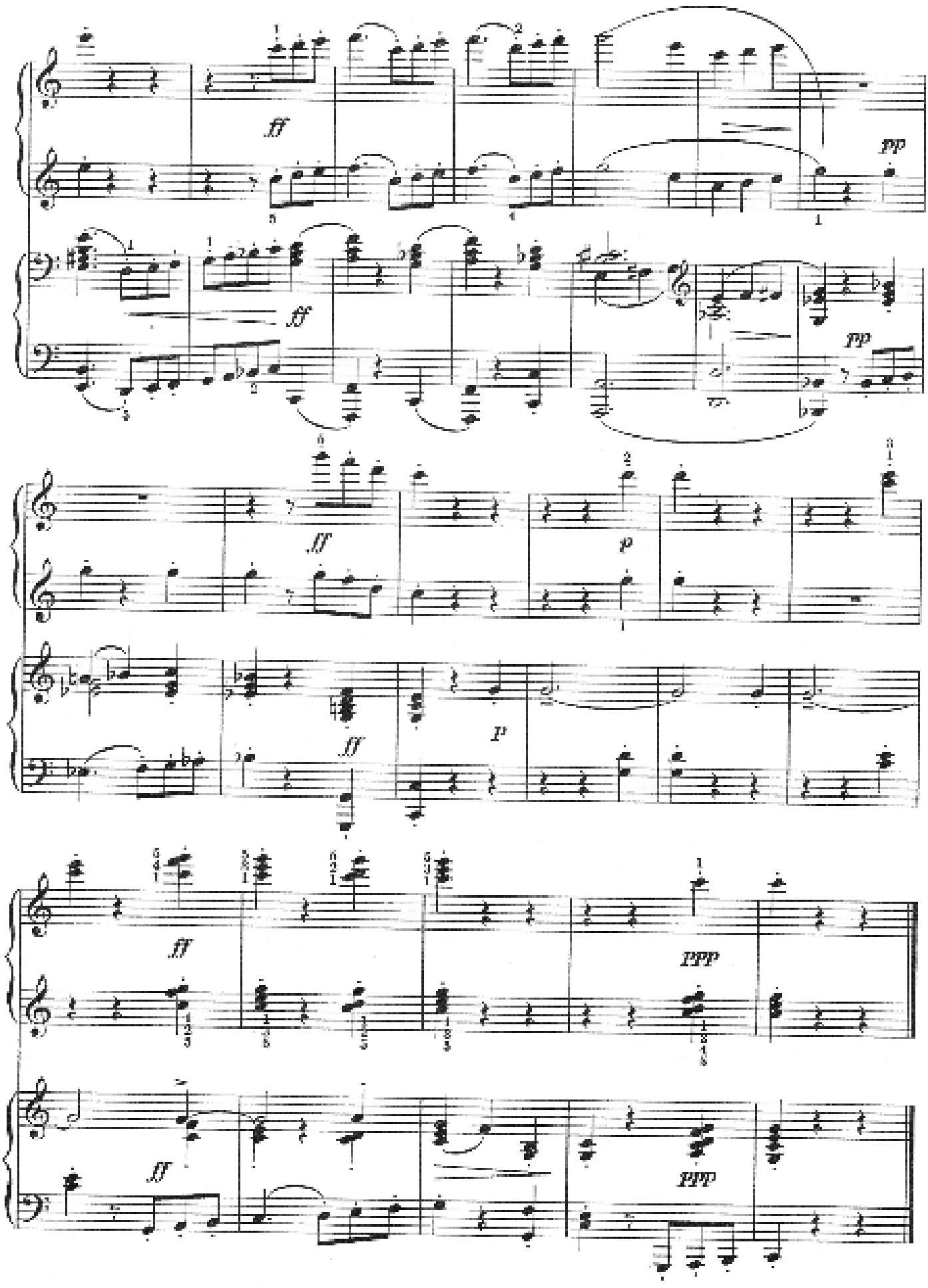



ff
2
ff
2
pp
pp
ff
pp
ff
pp


8
ff
p
17
2
p
ppp


ff
cresc.
ff

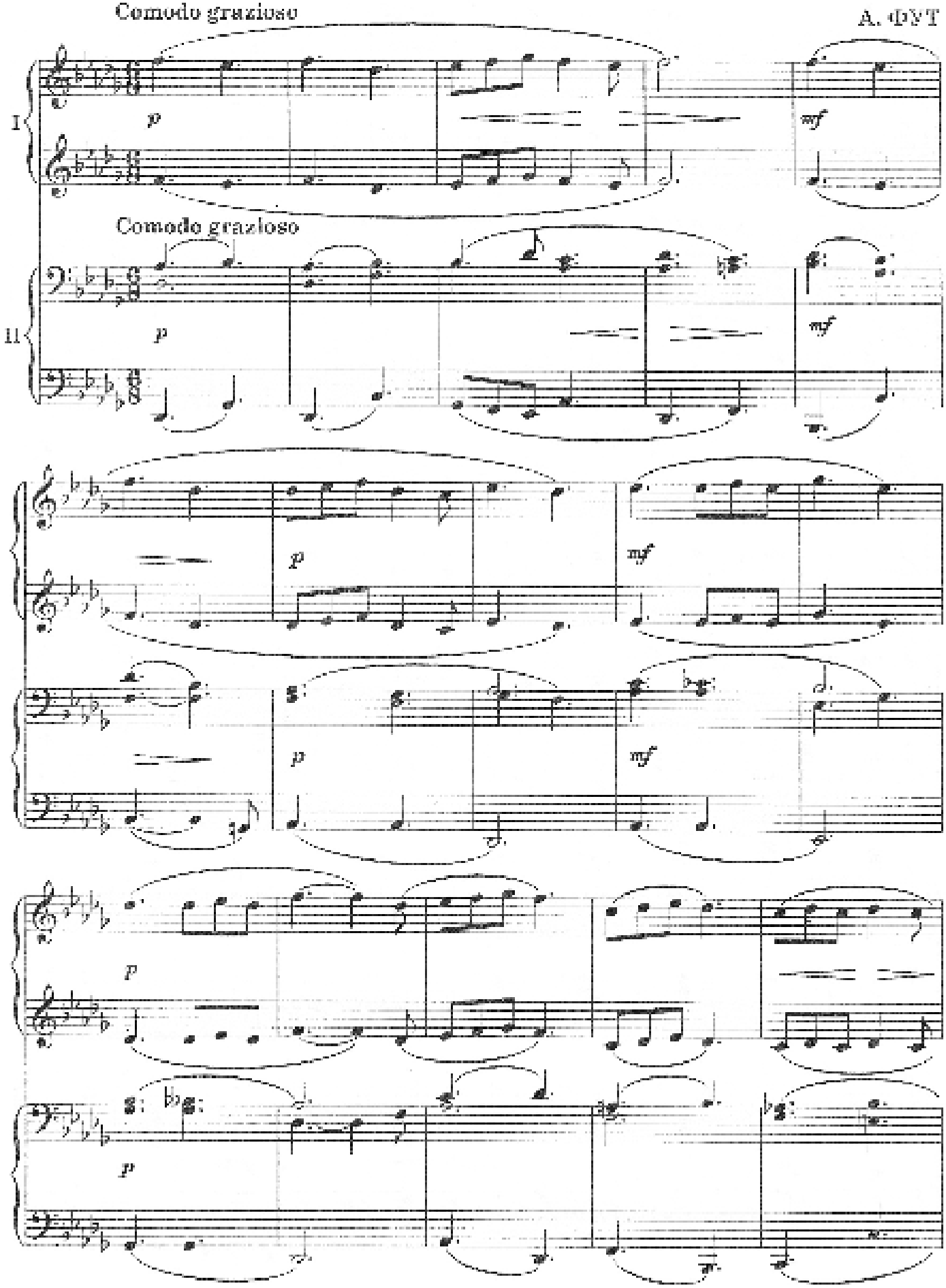

p
p
pp
pp
mp
p
ff
mp
pp
ff

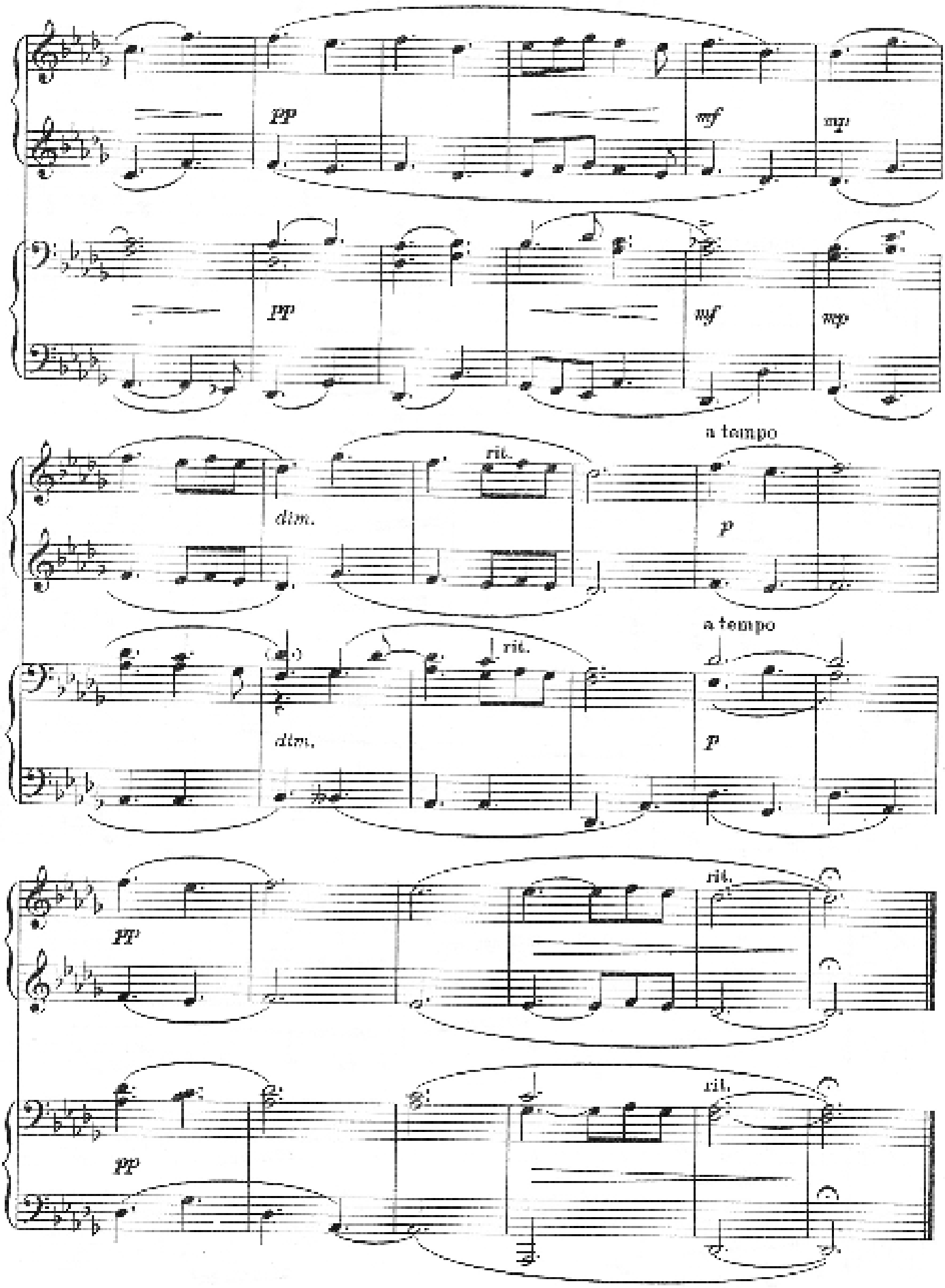

fff
pp
fff
pp
fff
p
p
fff
ppp
fff
ppp

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Comodo grazioso

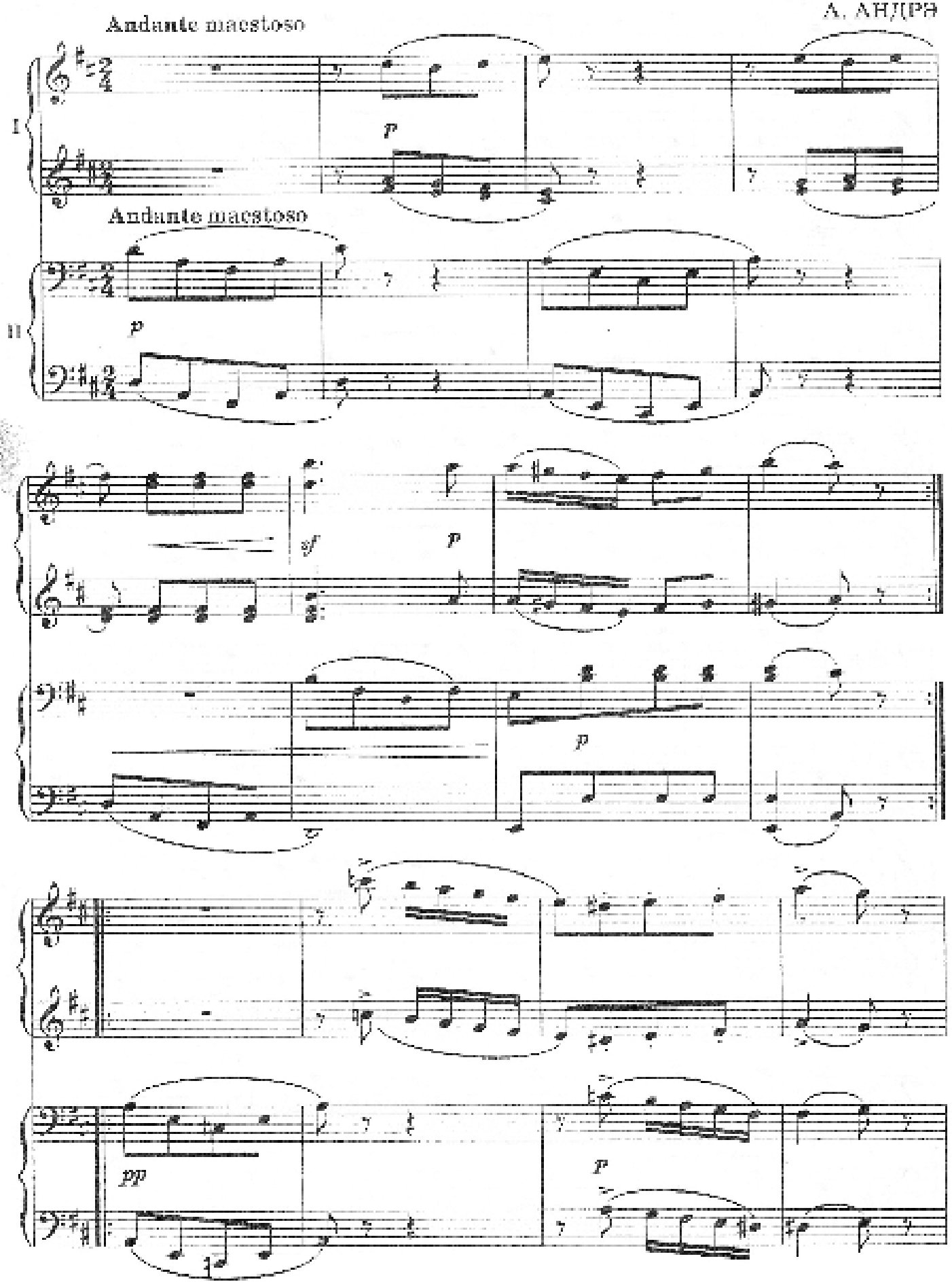
А. ФУТ

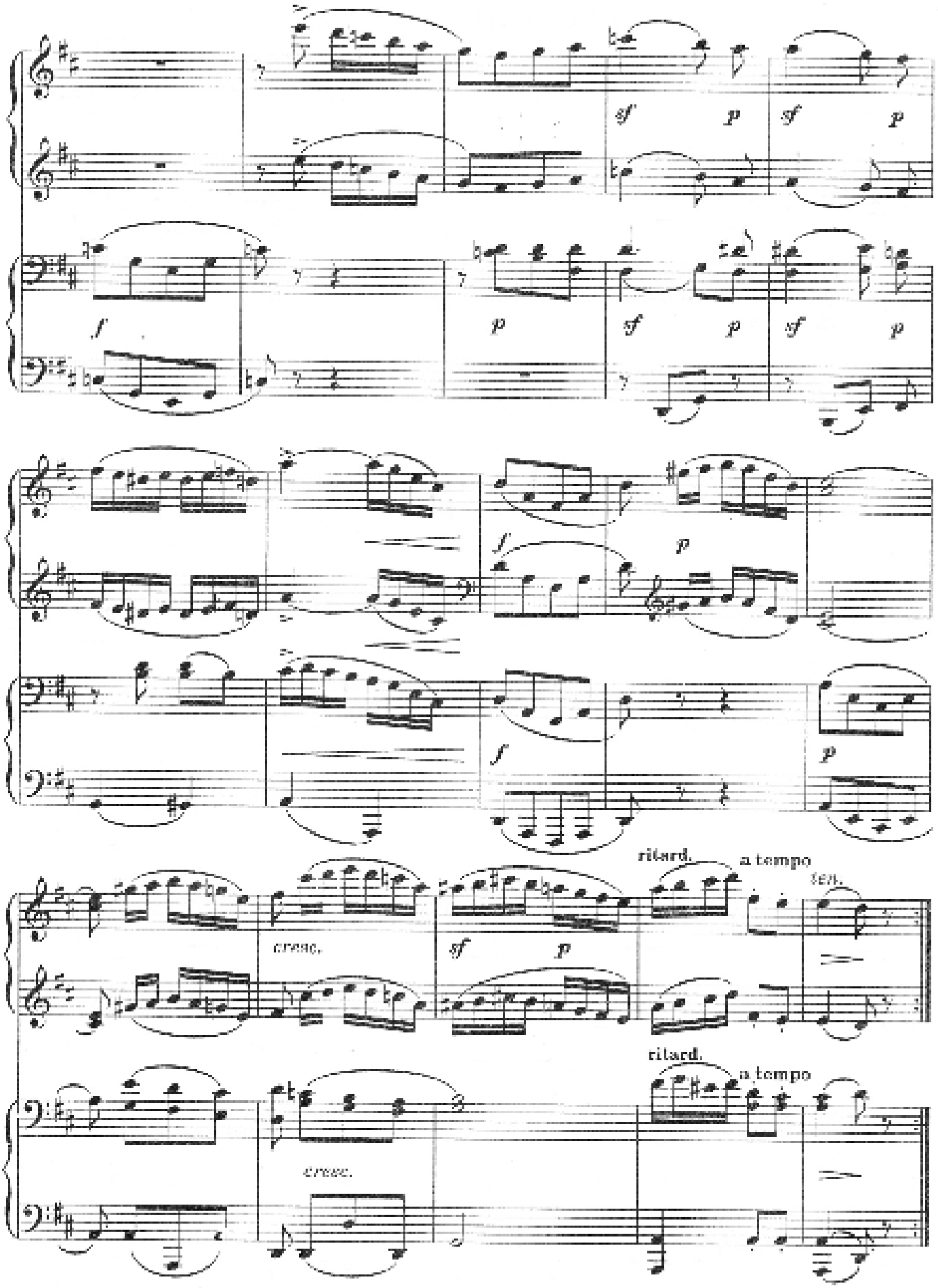



pp
mf
mp
pp
mf
mp
rit.
dim.
a tempo
p
rit.
dim.
a tempo
p
pp
rit.
pp
rit.

МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА

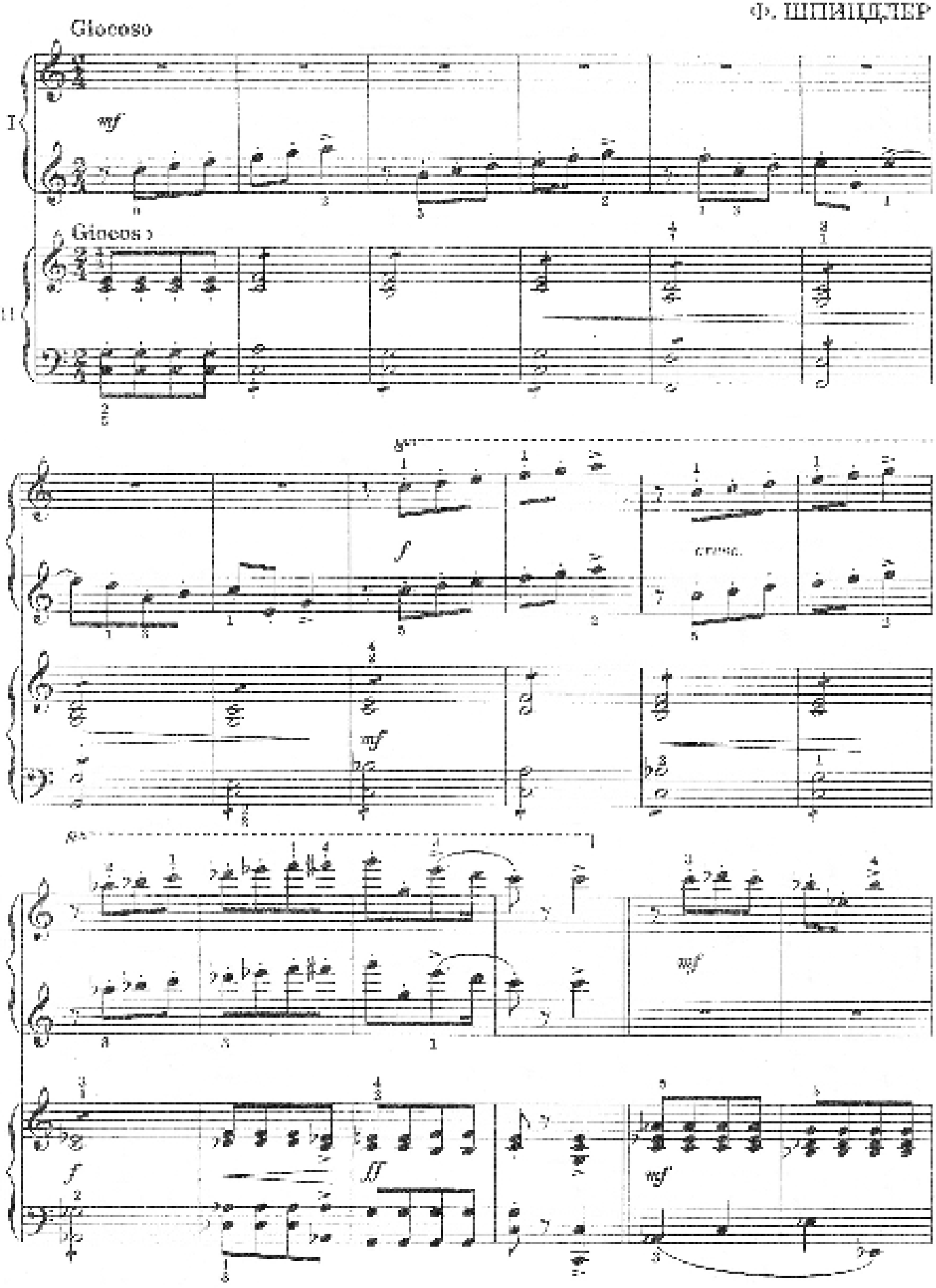
А. АНДРЕ

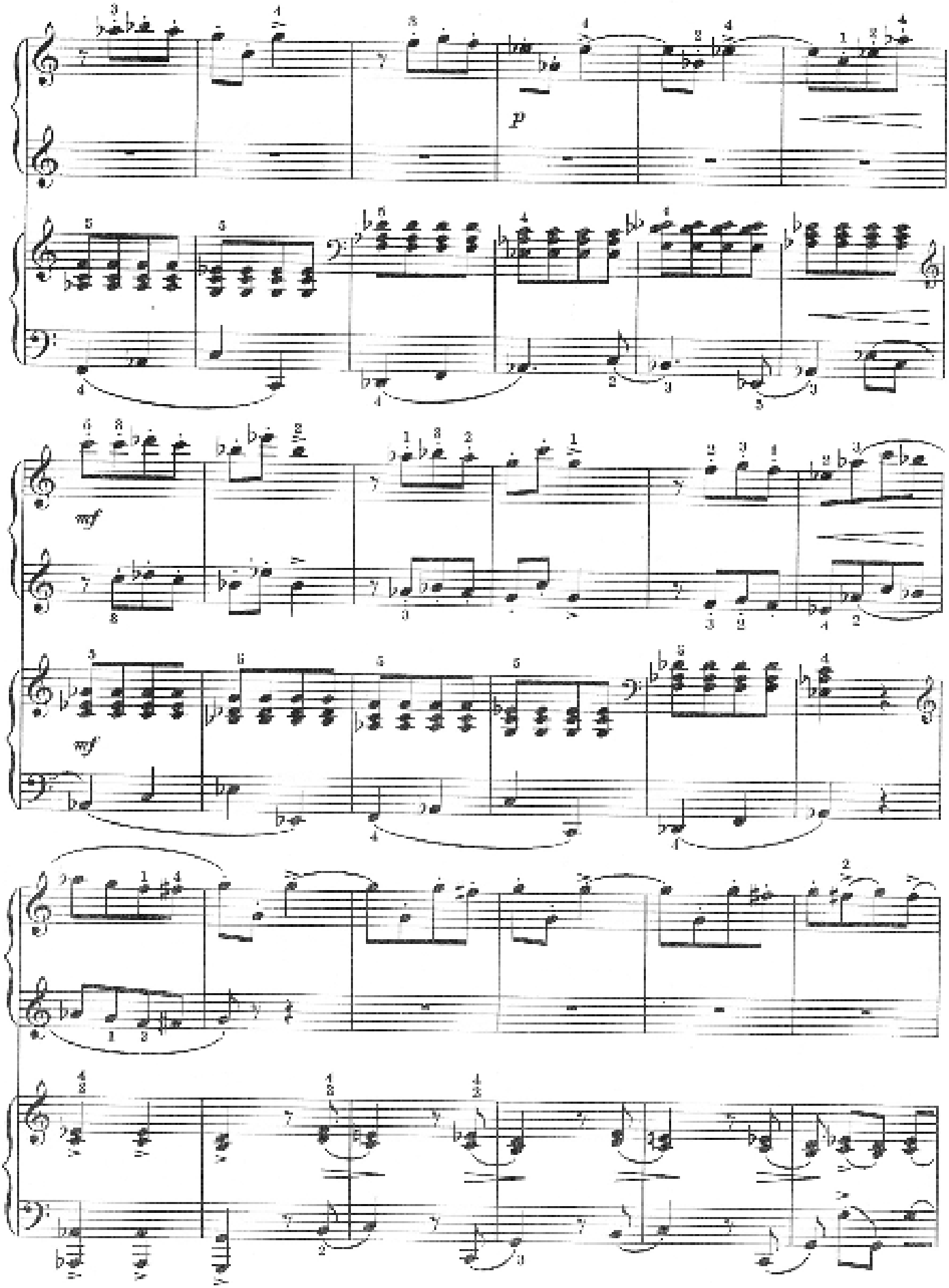


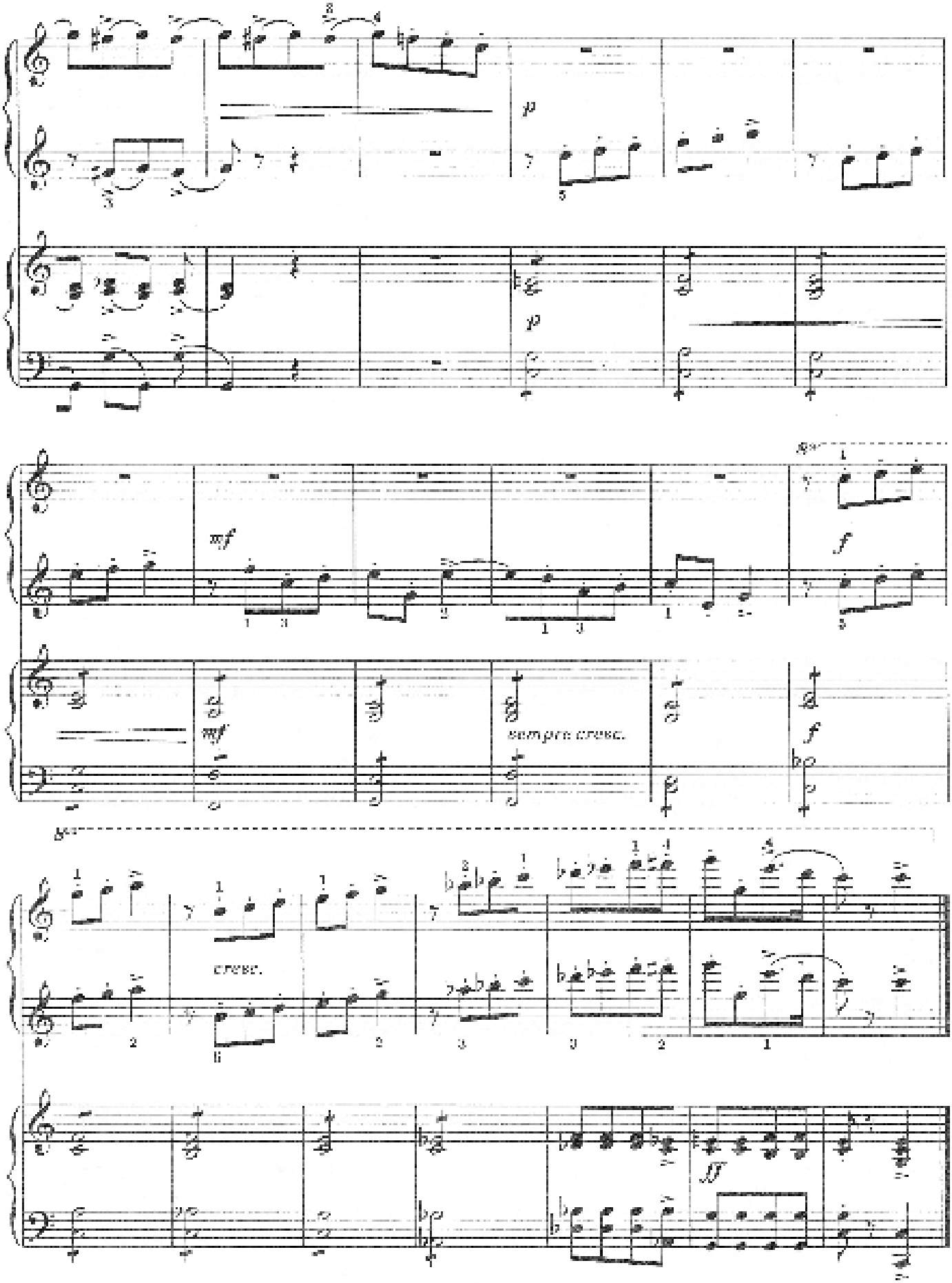

sf
p
sf
p
f
p
sf
p
sf
p
f
p
f
p
cresc.
sf
p
ritard.
a tempo
cresc.
ritard.
a tempo

ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ

Ф. ШПИНДЛЕР

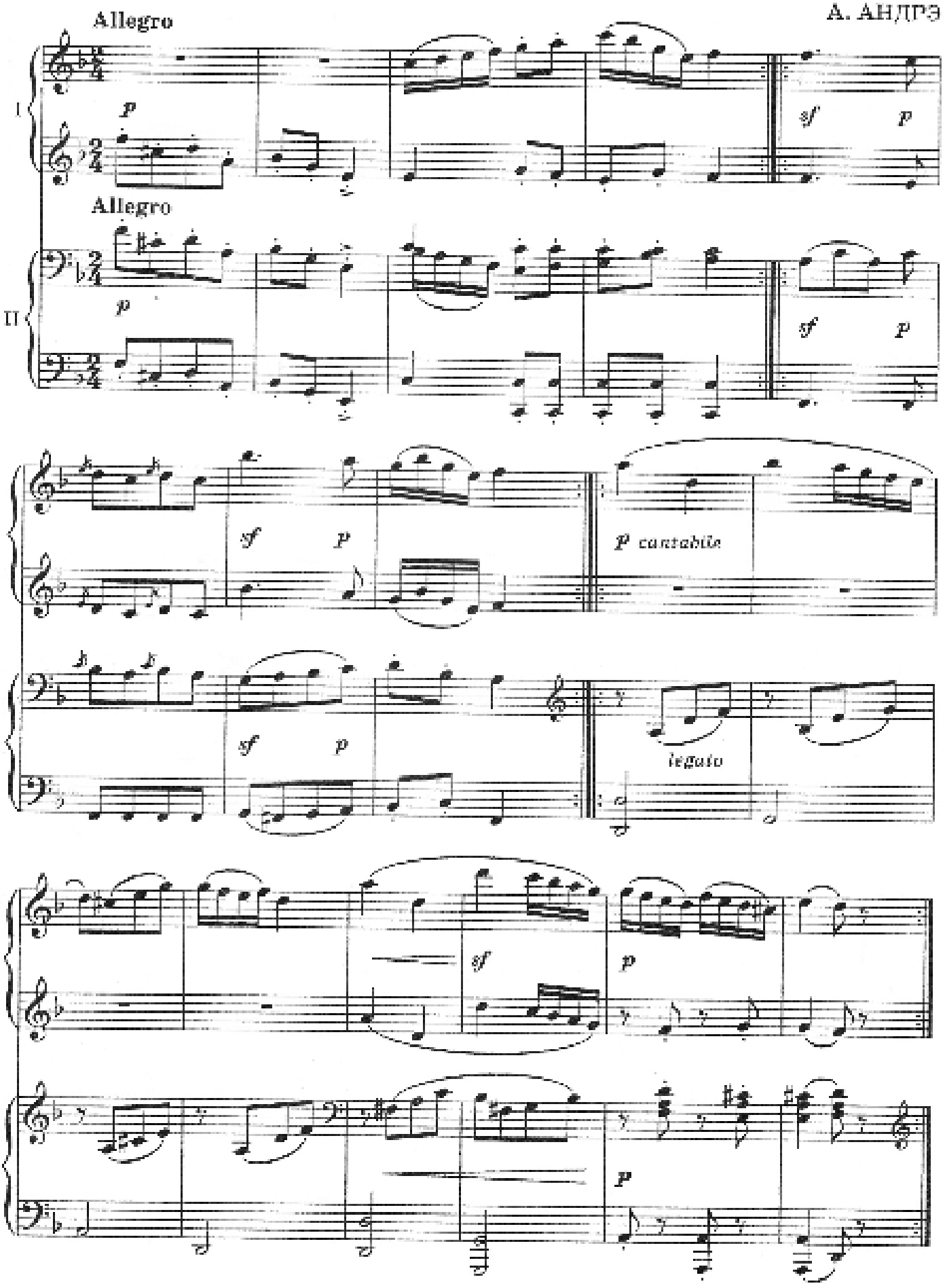


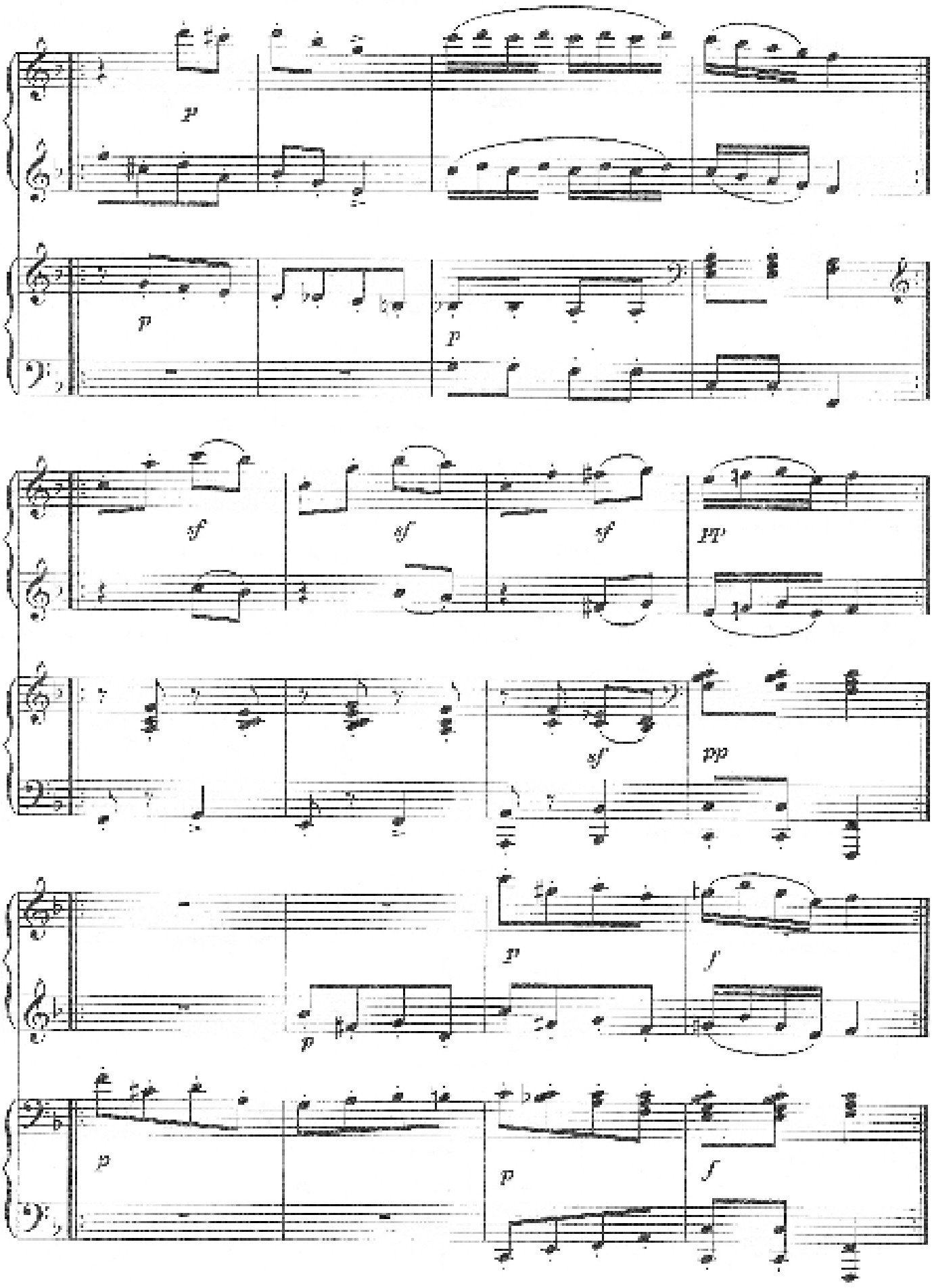

p
mf
mf


p
p
mf
f
mf
sempre cresc.
f
cresc.
ff

МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА

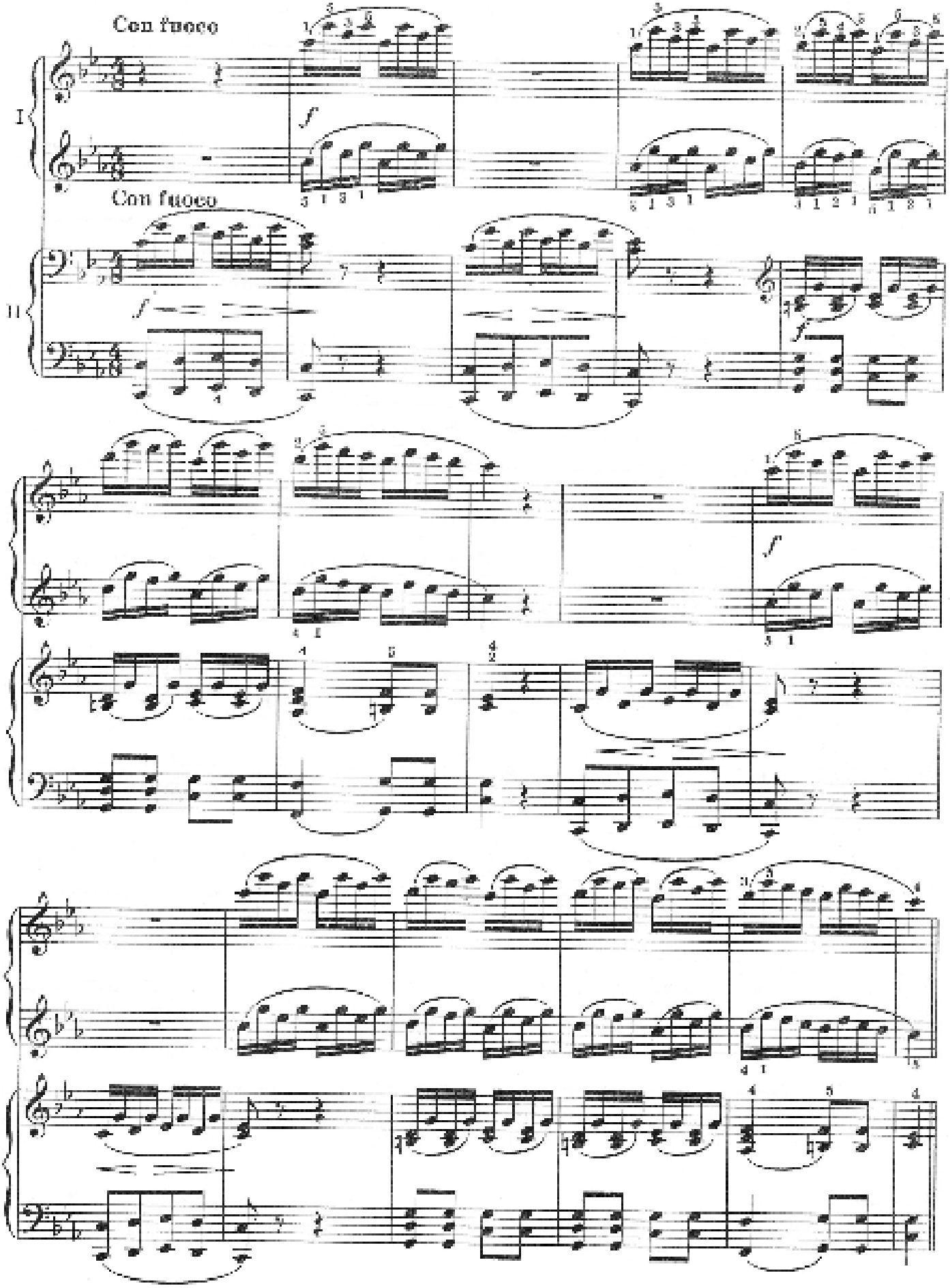
А. АНДРЭ

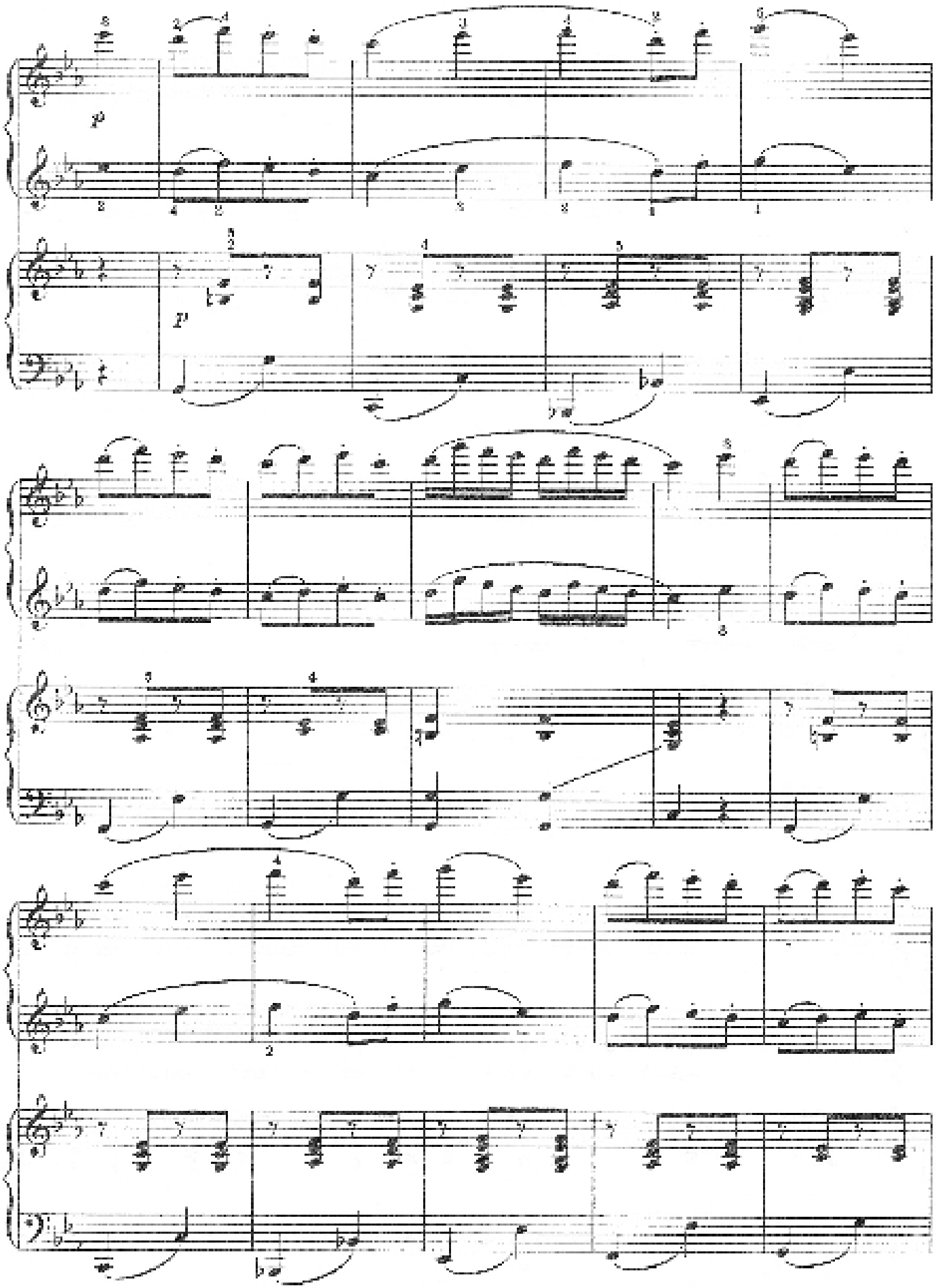


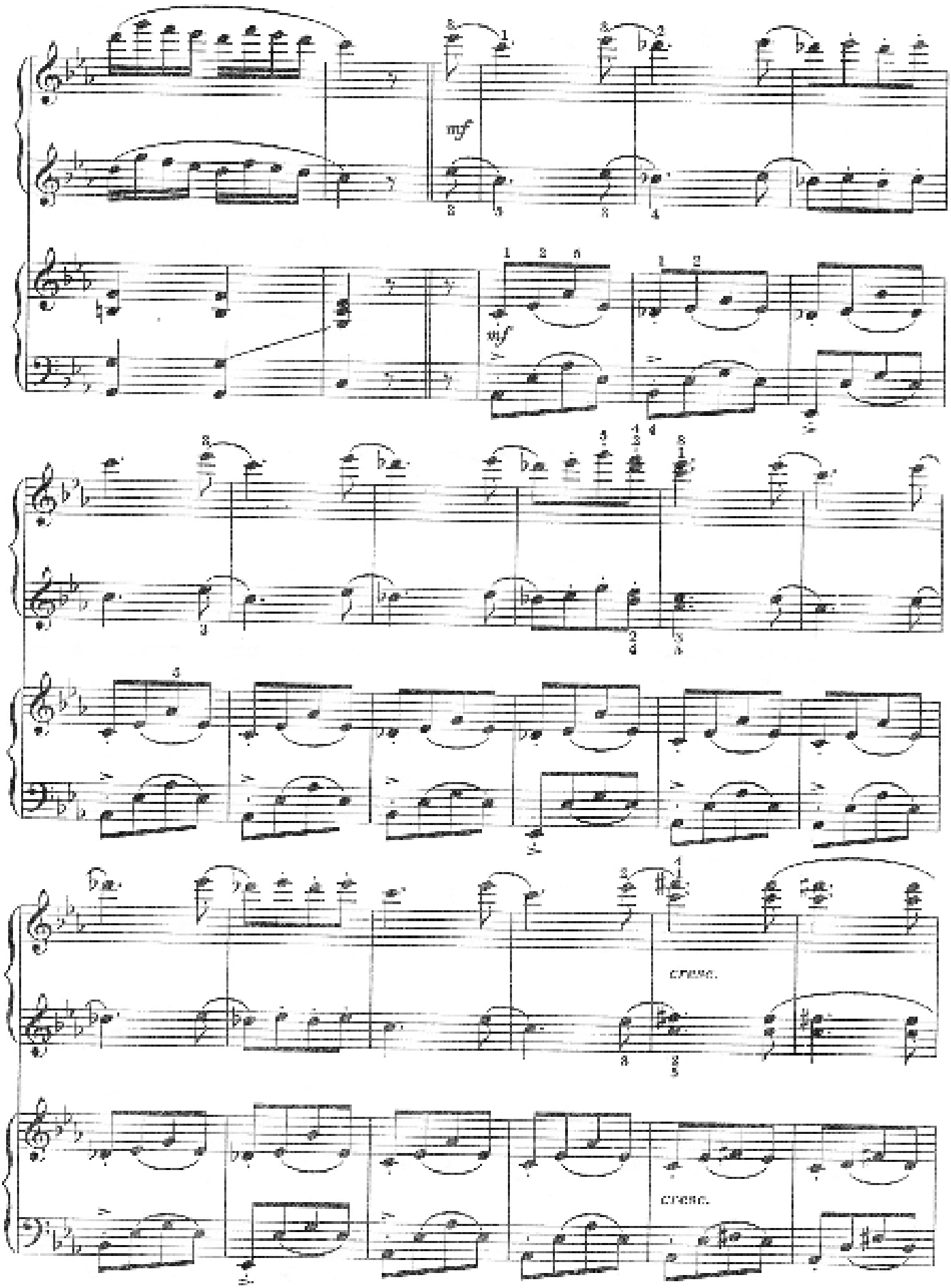

p
p
p
sf
sf
sf
pp
sf
pp
p
f
p
p
f

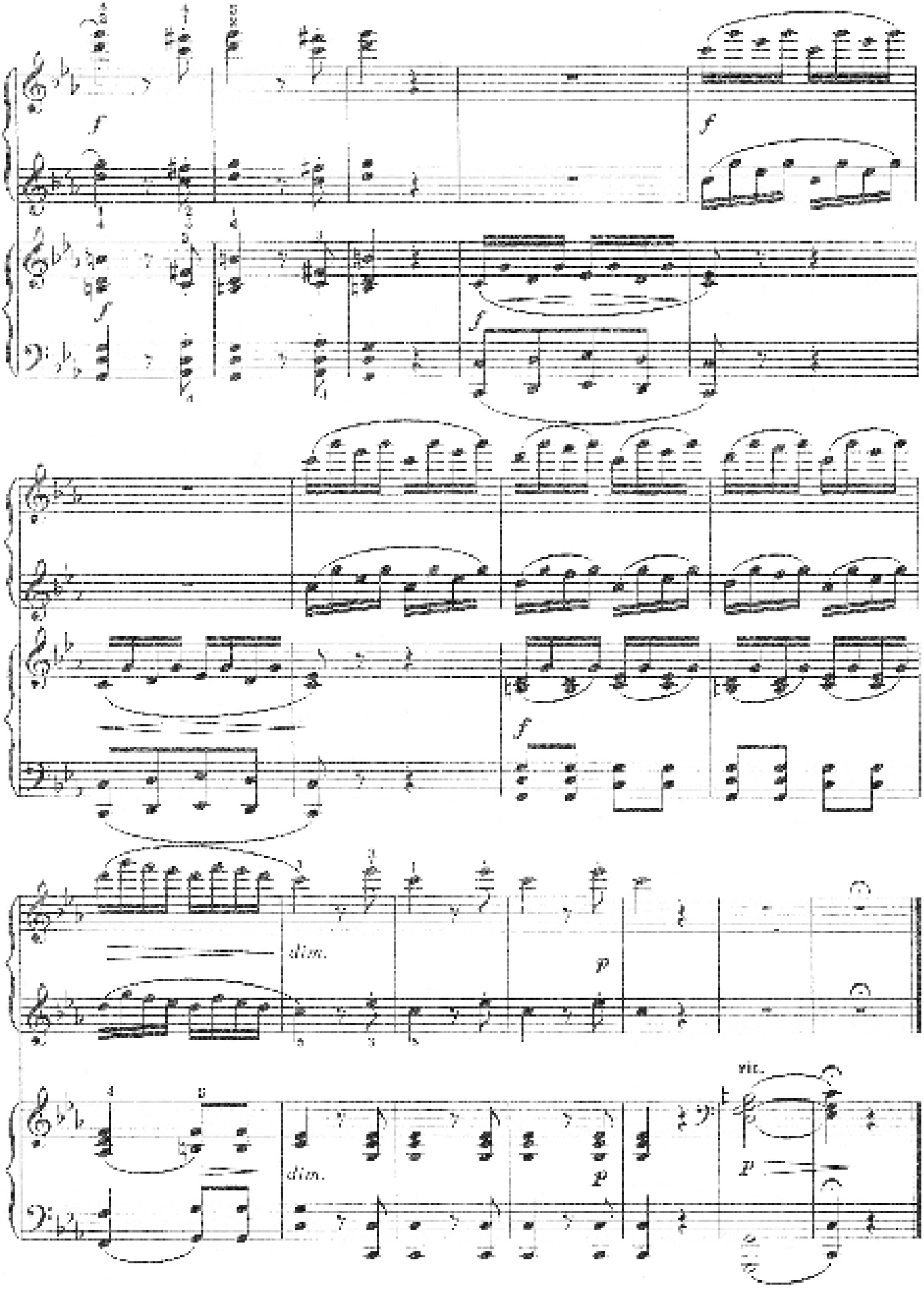
ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ

Ж. БОЛТ



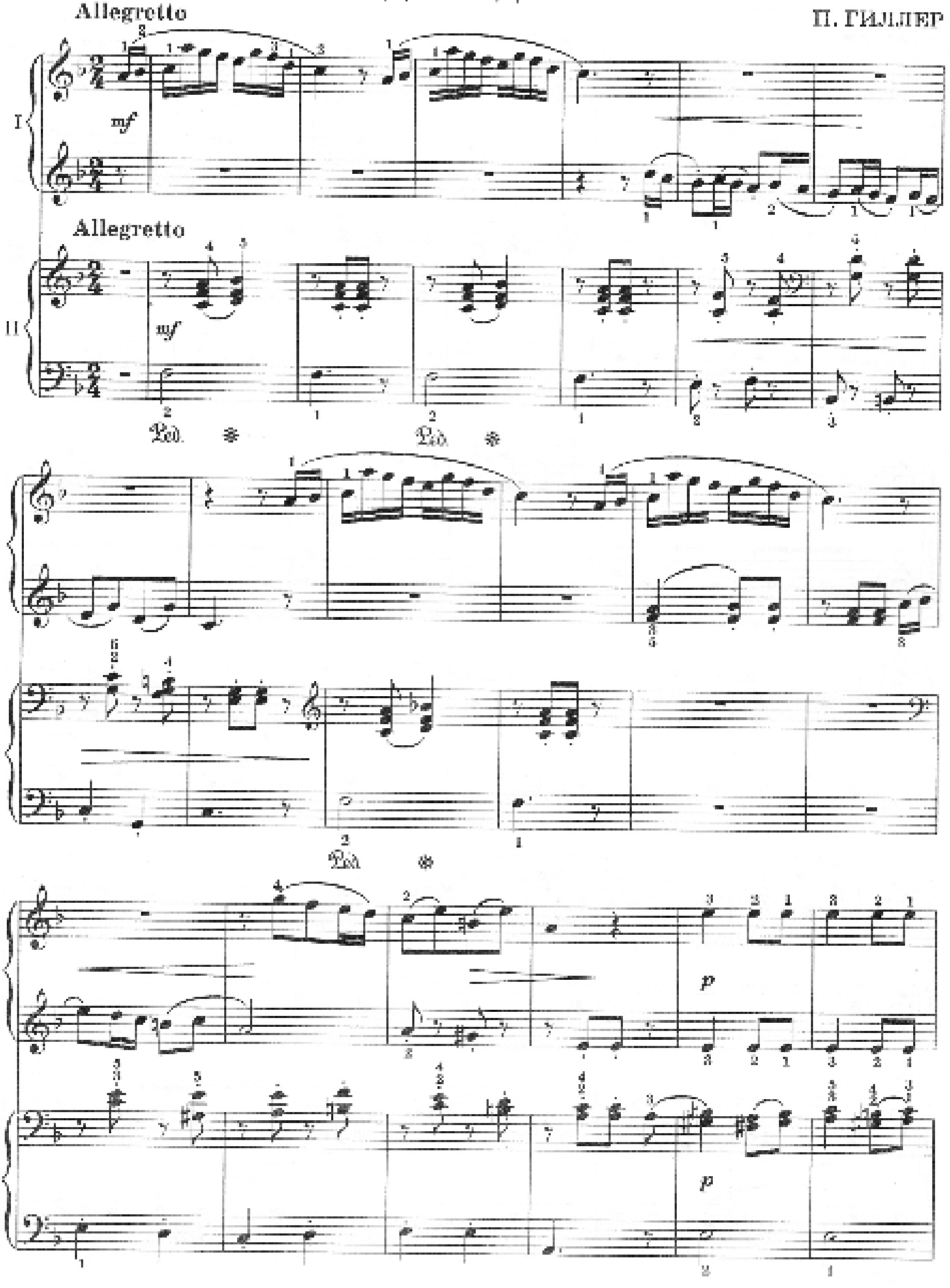


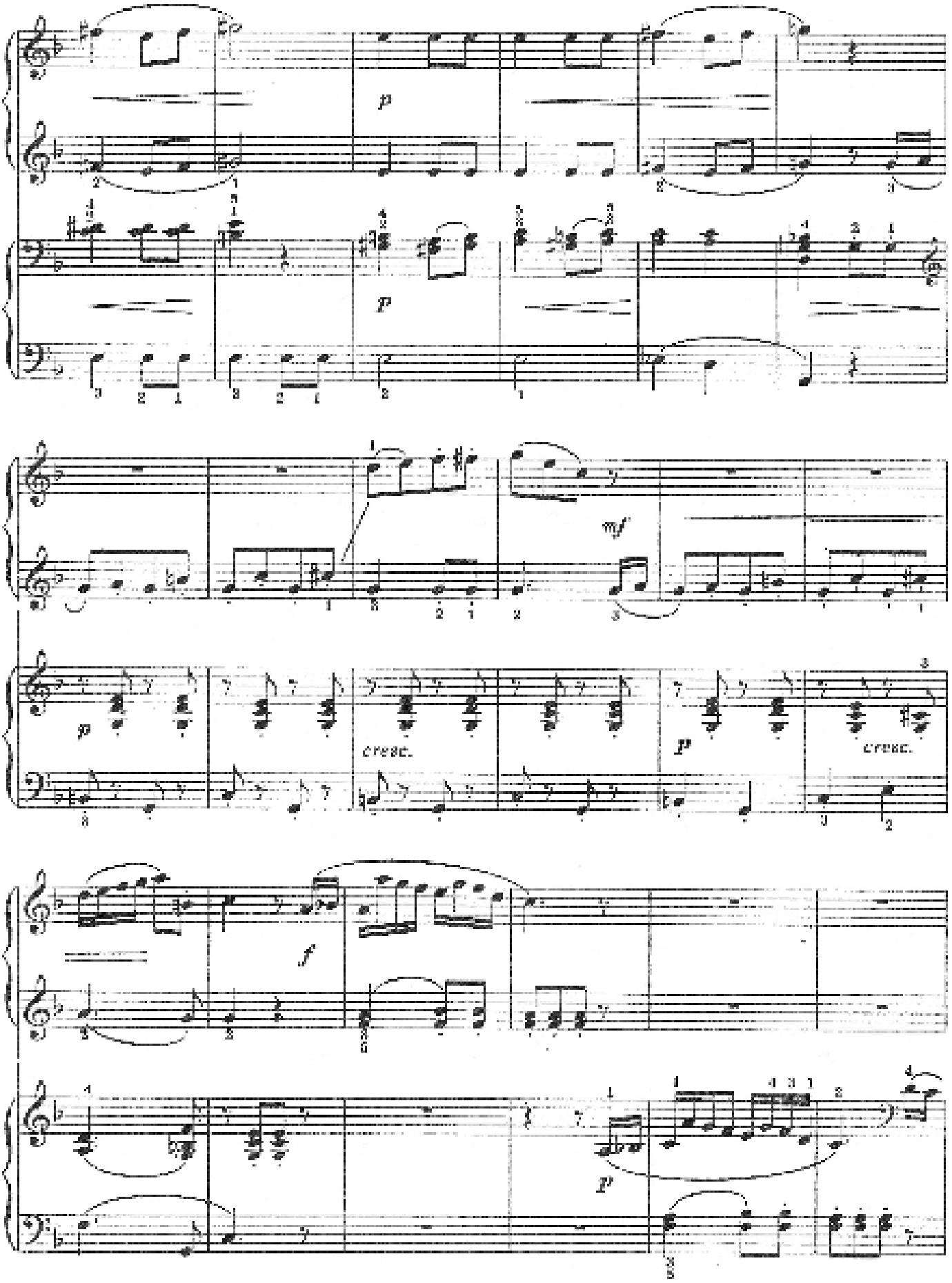

mf
mf
cresc.
cresc.

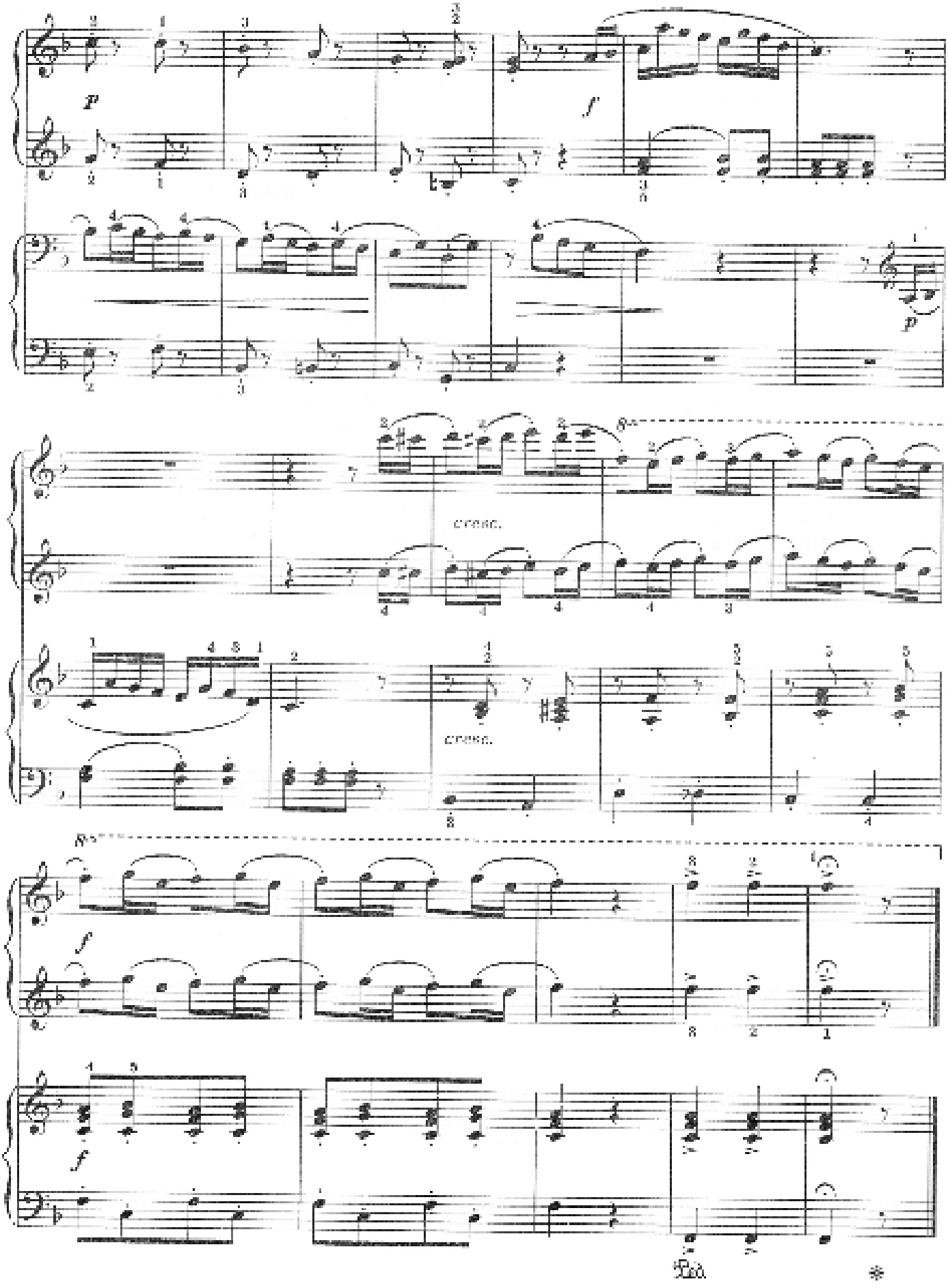

f
f
f
f
f
dim.
p
dim.
p
p

ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

П. ГИЛЛЕР




p
p
mf
p
cresc.
p
cresc.
f
p


p
f
p
cresc.
cresc.
8va
f
f
Ped.
*

СОДЕРЖАНИЕ

Д. Скарлатти. МЕНУЭТ 3
Г. Лёлмйк. БАЛЕТ 4
Кр. Фр. Шале. МЕНУЭТ 5
Г. Вилсон. ПОДСНЕЖНИК 6
Г. Вилсон. РОНДИНО 7
Д. Скарлатти. МЕНУЭТ 8
Ф. Шпиндлер. ЛЕГКАЯ ПЬЕСА. Из цикла «Майские колокола» 9
Л. Кёлер. ТИРОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ 10
Ф. Шпиндлер. ЛЕГКАЯ ПЬЕСА. Из цикла «Майские колокола» 11
К. Бальбастр. ПАСТОРАЛЬ 12
Ф. Шпиндлер. ЛЕГКАЯ ПЬЕСА. Из цикла «Майские колокола» 13
Л. Кёлер. ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС 14
Ф. Шпиндлер. ЛЕГКАЯ ПЬЕСА. Из цикла «Майские колокола» 15
Л. Кёлер. ДЕТСКИЙ ВАЛЬС 16
Ф. Бинэ. ФАНТАЗИЯ на тему французской песни «Мина на руке Аманьи» 17
Г. Вилсон. МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС 20
Г. Хорват. РАДОСТЬ ОХОТЫ 21
Ф. Бинэ. МАЛЕНЬКИЕ ТУФЕЛЬКИ. Рондо . . . 22
Л. Кёлер. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ 26
И. Ваньхалл. ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ . . . 27
Ф. Бинэ. ВОЛЫНКА 28
Ф. Бинэ. ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС 31

АНСАМБЛИ

Ф. Леони. ХРИЗАНТЕМЫ 34
А. Андрэ. МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА 37
Ф. Шмитт. МЕНУЭТ 39
А. Андрэ. МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА 43
Ф. Шпиндлер. ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ 45
Ф. Шмитт. СЕРЕНАДА 48
А. Фут. КОЛЫБЕЛЬНАЯ 54
А. Андрэ. МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА 56
Ф. Шпиндлер. ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ 58
А. Андрэ. МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСКА 61
Ж. Вогт. ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ 63
П. Гиллер. ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ 67

Серия «Учебные пособия для ДМШ»

ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ ФОРТЕПИАНО

Сборник пьес для фортепиано
2–3 классы ДМШ

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция:
Светлана Александровна БАРСУКОВА

Ответственный редактор *С. Осташов*

Подписано в печать 14.06.2012. Формат 60x84/8
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 2500 экз.
Заказ № 1167-12

ООО «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80
т. (863) 261-89-75, 261-89-50.

Изготовлено с готовых диапозитивов в ЗАОр «НПП «Джангар»
358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Ленина, 245

Качество печати соответствует
качеству представленных заказчиком диапозитивов

Феникс

Уважаемые покупатели!

В настоящее время в издательстве «Феникс» вышли в свет следующие нотные сборники:

------ Для фортепиано ------

С. Барсукова. Азбука игры на фортепиано.
Г. Цыганова, И. Королькова. Новая школа игры на фортепиано.
Г. Цыганова, И. Королькова. Юному музыканту-пианисту. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
Г. Цыганова, И. Королькова. Альбом ученика-пианиста. Подготовительный, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
С. Барсукова. Пора играть, малыш!
И. Королькова. Кроме-музыканту. 1, 2 части.
И. Королькова. Первые шаги маленького пианиста.
О. Иванова, И. Кузнецова. Новый музыкальный букварь.
С. Кургузов. Школа игры на синтезаторе.
С. Барсукова. Мое фортепиано 1–2, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
С. Барсукова. Любимое фортепиано 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
С. Барсукова. Лучшее для фортепиано 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
С. Барсукова. Хочу играть 1–2, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
Н. Сазонова. От классики до джаза. Вып. 1, 2, 3, 4, 5.
Б. Поливода, В. Сластененко. Сборник пьес для фортепиано Лучшее из хорошего 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–7 классы.
Б. Поливода, В. Сластененко. Школа игры на фортепиано. 140 новых пьес.
Б. Поливода, В. Сластененко. «Сыграй-ка!». Сборник пьес для подготовительного класса ДМШ.
И. Королькова. Я буду пианистом. 1, 2, 3, 4 части.
И. Королькова. Учимся, играя. Практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет.

------ Для голоса ------

А. Чернышов. Бурлаяя. Сборник детских песен.
А. Чернышов, П. Синявский. Наша Хрюнятка. Песни для детского хора в сопровождении фортепиано.
А. Чернышов, П. Синявский. Крохотульки. Песни для малышей.
Абрин-Кадабрия. Сборник детских песен + CD.

------ Для гитары ------

А. Иванов-Крамской. Школа игры на шестиструнной гитаре.
В. Цветков. Гитара для всех.
Ф. Сор. Школа игры на гитаре.
Б. Павленко. 30 суперхитов под гитару.
Б. Павленко. За праздничным столом.
Б. Павленко. От всей души.
Б. Павленко. Лучшие хиты русского рока. Вып. 1, 2, 3, 4, 5.
Б. Павленко. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1, 2, 3, 4 части.
Б. Павленко. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре в 2-х частях.
Б. Павленко. Любимые романсы под гитару. Вып. 1, 2.
Б. Павленко. Популярные песни из кинофильмов.
Б. Павленко. Нам нужна одна победа! Популярные песни о Великой Отечественной войне.
Б. Павленко. Аккорды для гитары.
Б. Павленко. Лучшие песни о главном.

------ Для баяна ------

В. Ушенин. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Подготовительный, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 классы.
В. Ушенин. Школа художественного мастерства баяниста.
Новые произведения российских композиторов. 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–6 классы.
Школа ансамблевого музицирования. 2–4, 4–6 классы.
С. Бланк. Двенадцать пьес и одна сюита для баяна и аккордеона.
С. Бредис. Хорошее настроение.
А. Архипова. Мы — музыканты, яркие таланты.

Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по сольфеджио, охватывающих полный курс обучения в ДМШ (с подготовительного по 7-й классы). Учебники включают письменные и устные задания, примеры для пения, теоретические сведения и домашние задания.

Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по музыкальной литературе, охватывающих полный курс обучения в ДМШ:

1. Музыка, ее формы и жанры (1-й год обучения).
2. Развитие западно-европейской музыки (2-й год обучения).
3. Русская музыкальная классика (3-й год обучения).
4. Русская музыка XX века (4-й год обучения).

Уважаемые покупатели!

Присылайте свои отзывы, пожелания и творческие предложения на адрес редакции. Ваше участие будет способствовать созданию еще более интересных учебных пособий.

Россия, 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80, издательство «Феникс», к. 8, для Осташова Сергея Александровича. Тел.: 261-89-75, ф/т: 261-89-50, E-mail: ostashov@aaanet.ru

ФЕНИКС

ISMN 979-0-66003-099-8

9 790660 030998