Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа
4—5 классы

ХРЕСТОМАТИЯ ДОМРИСТА

(трехструнная домра)

Детская музыкальная школа
4—5 классы

ХРЕСТОМАТИЯ ДОМРИСТА

(трехструнная домра)

Составление и исполнительская редакция
В. ЕВДОКИМОВА

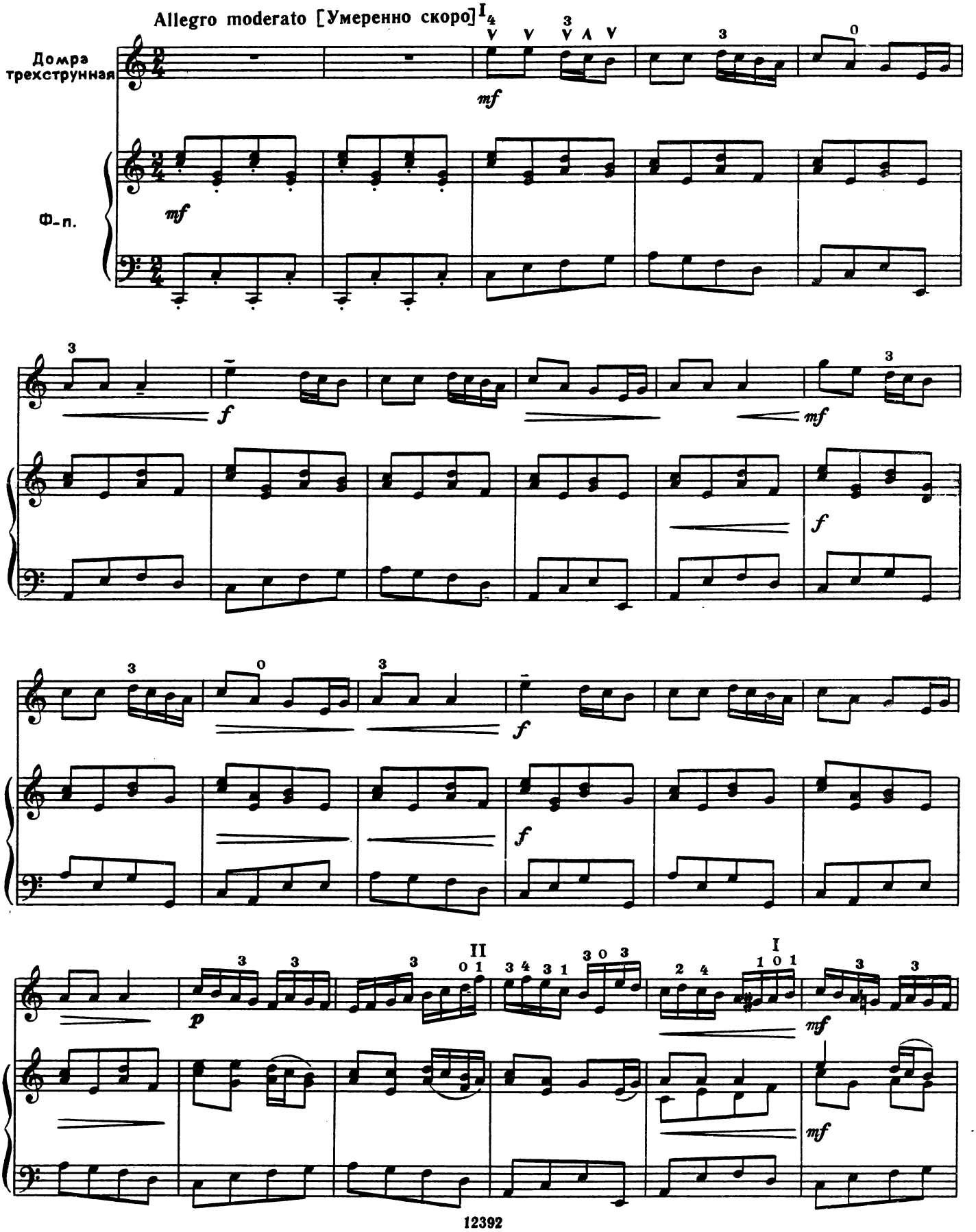
domracheev.net

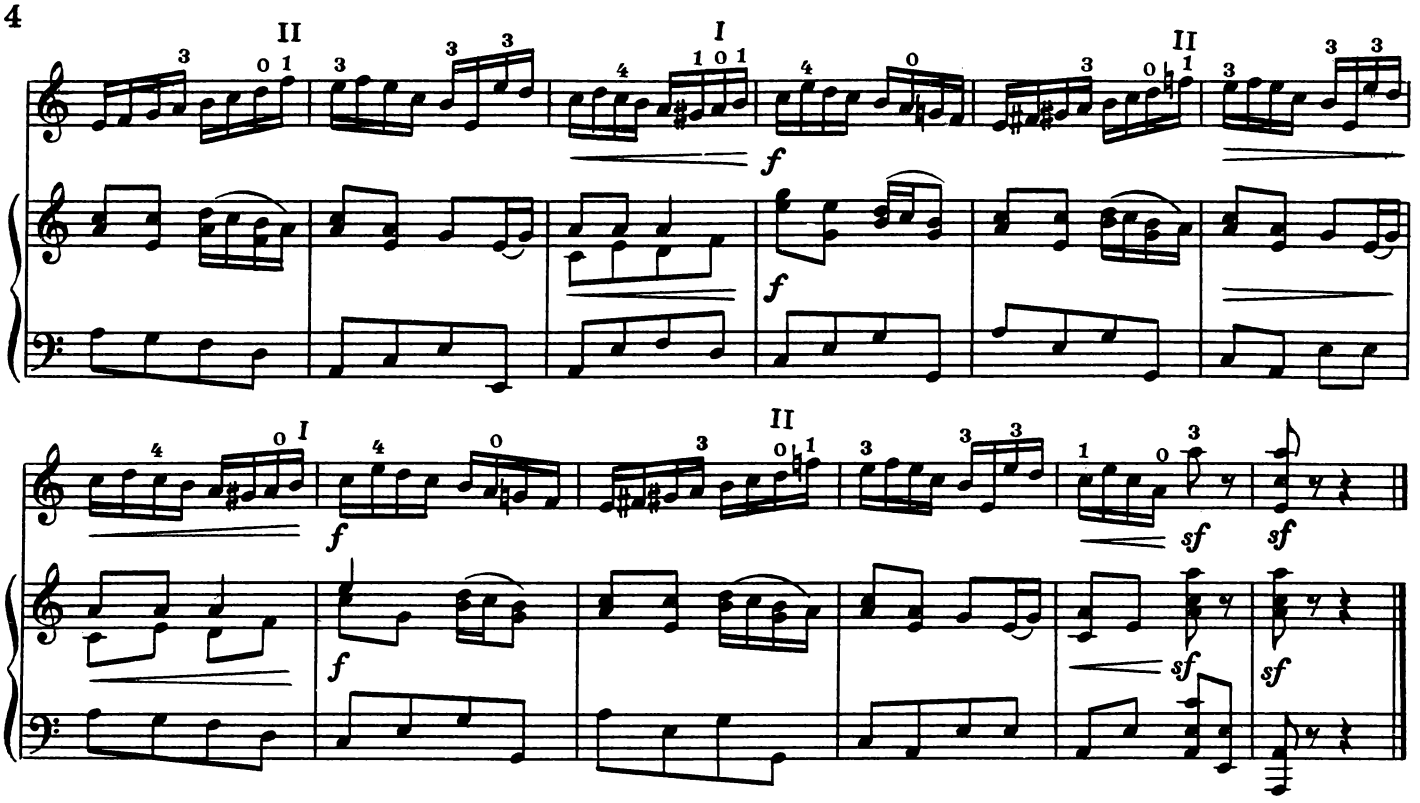
МОСКВА · "МУЗЫКА" · 1984

Я НА КАМУШКЕ СИЖУ

Русская народная песня

Обработка М. Ипполитова-Иванова

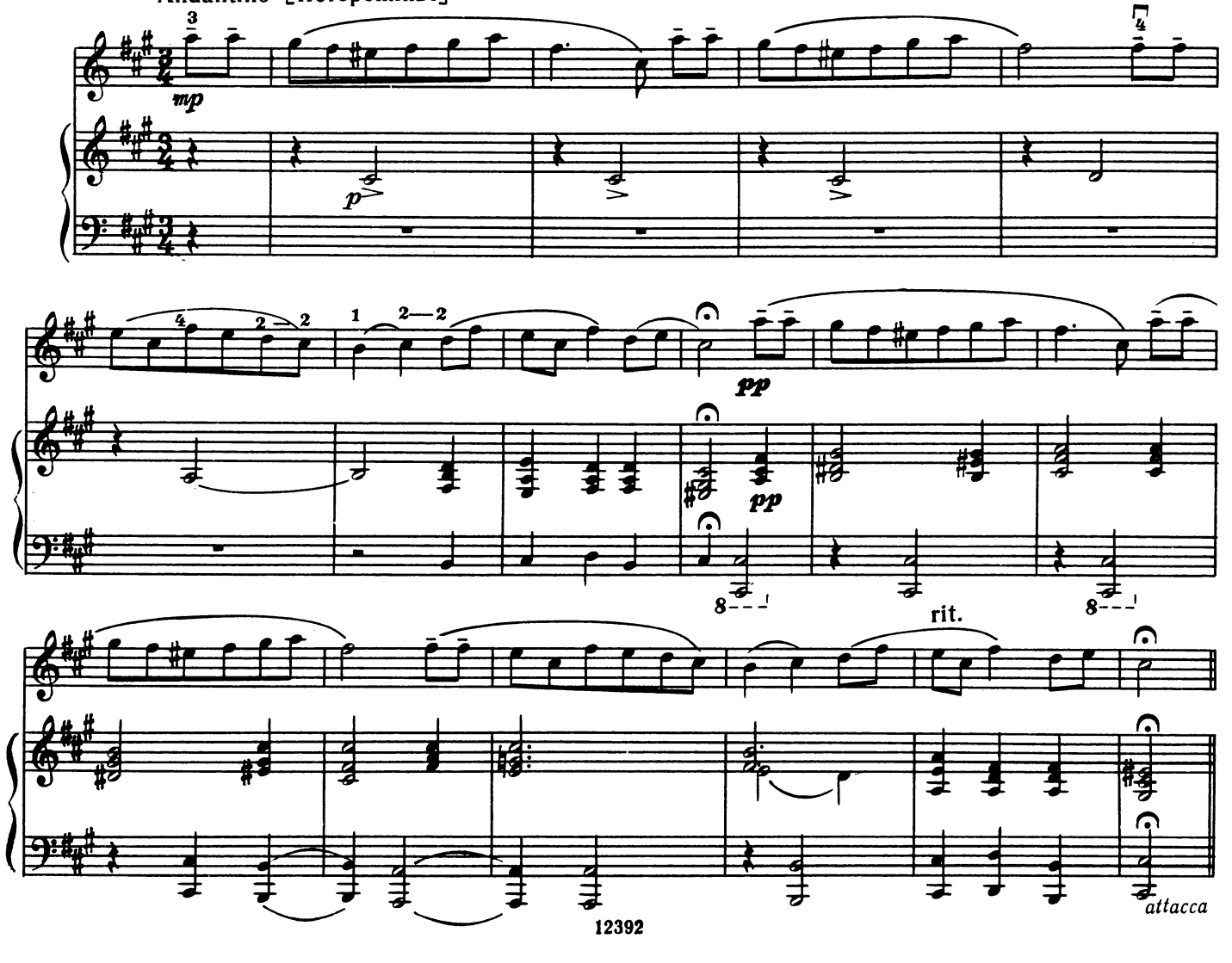




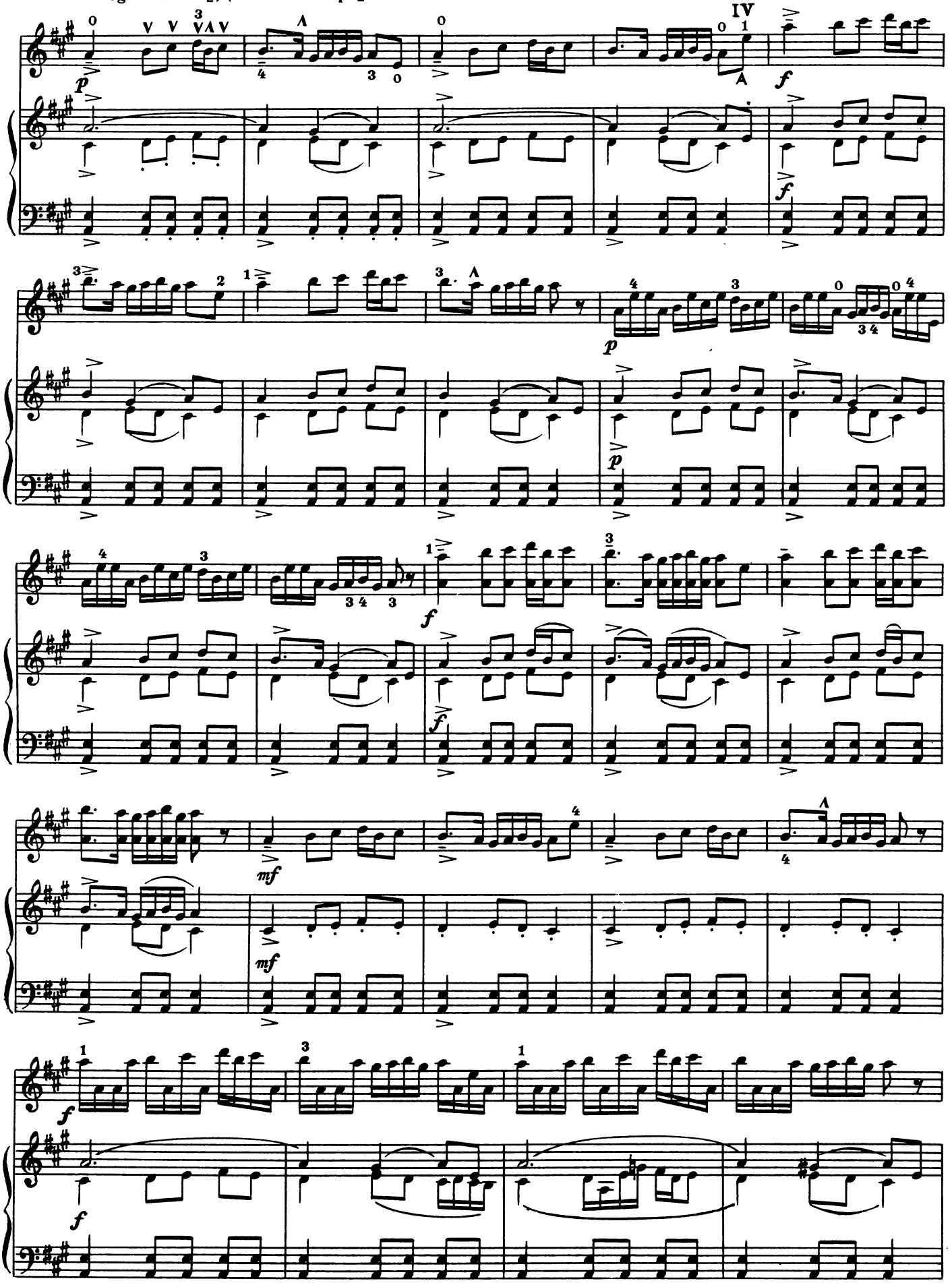
ДВЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

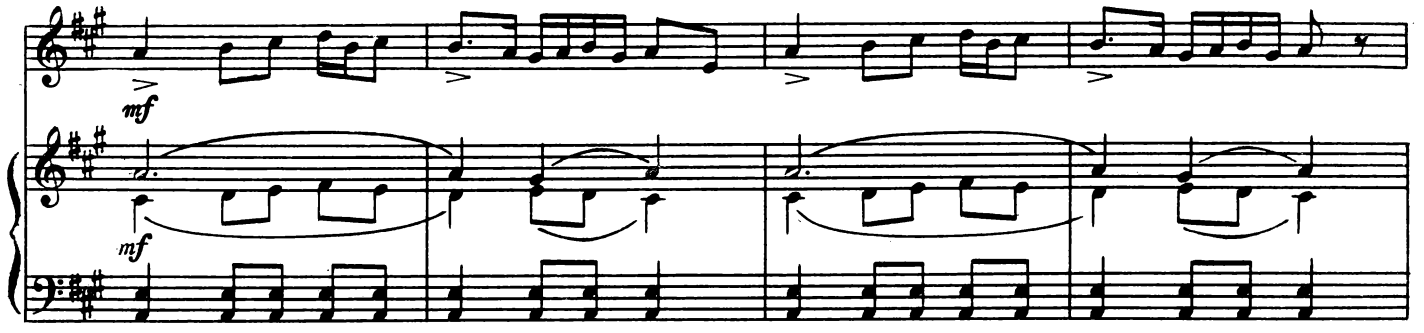
Обработка Н. Римского-Корсакова

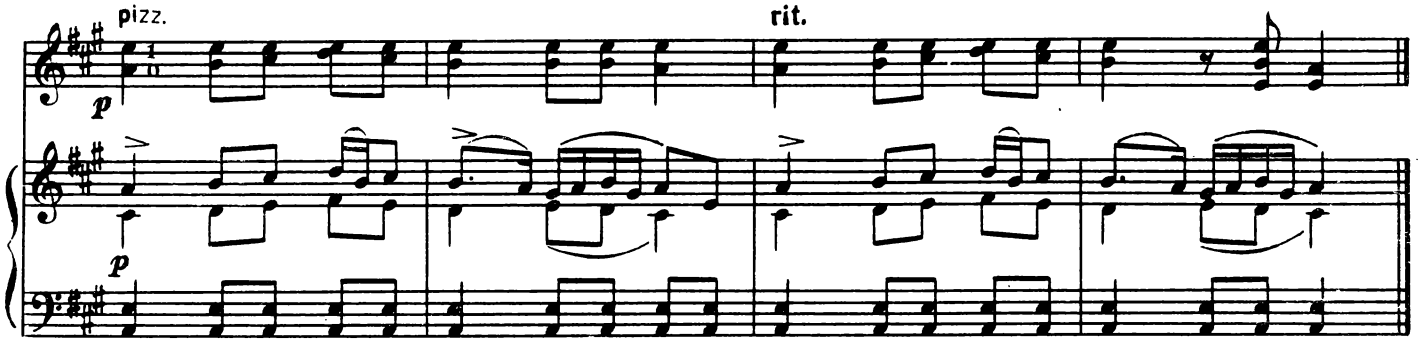
Andantino [Неторопливо]



Allegro assai [Довольно скоро]



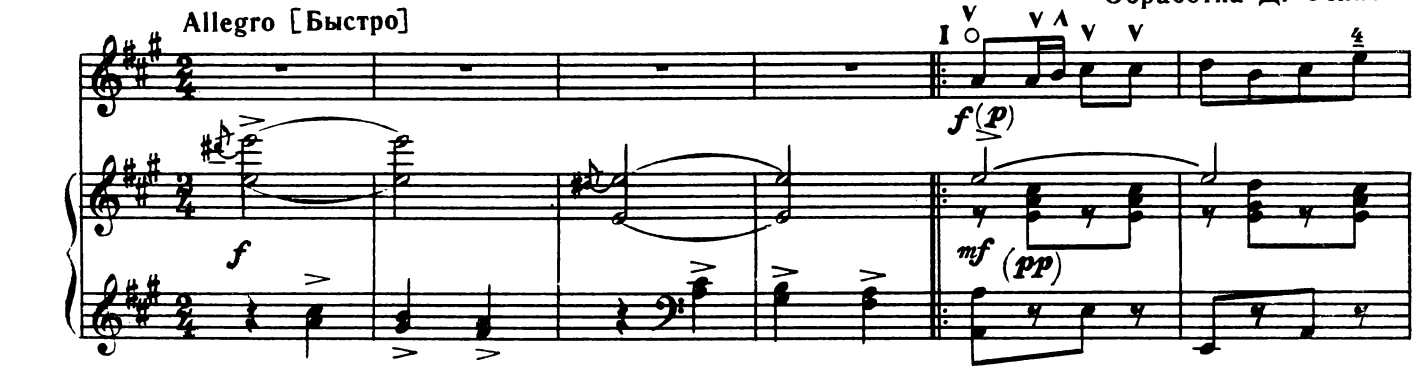


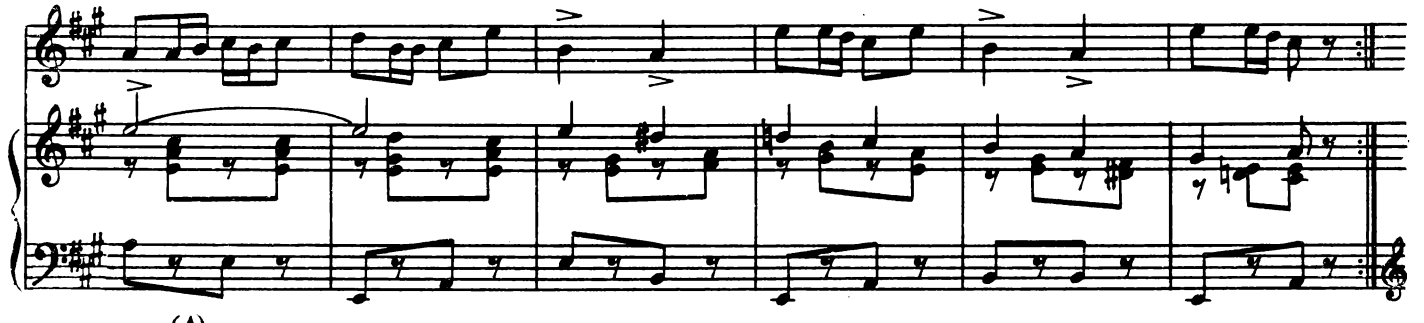


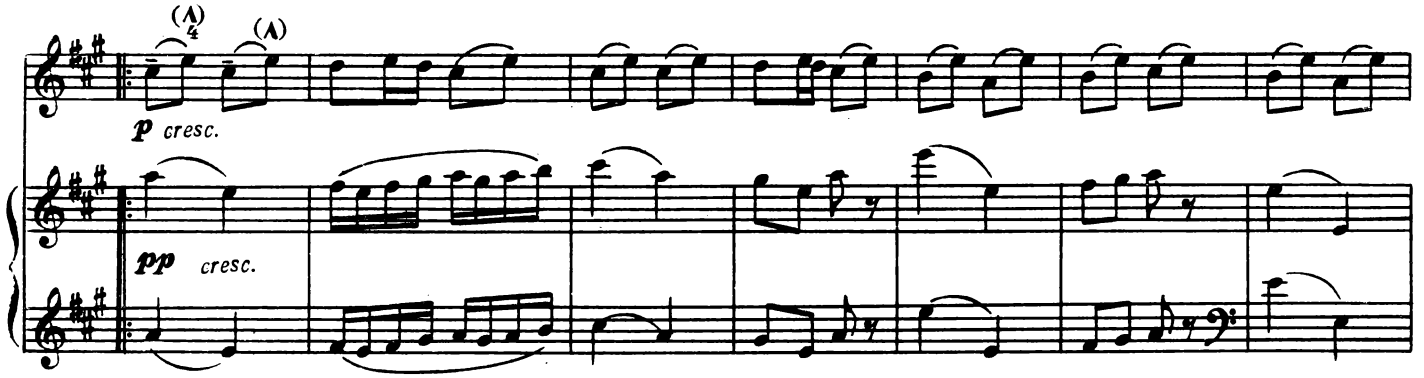
ШУТОЧНАЯ

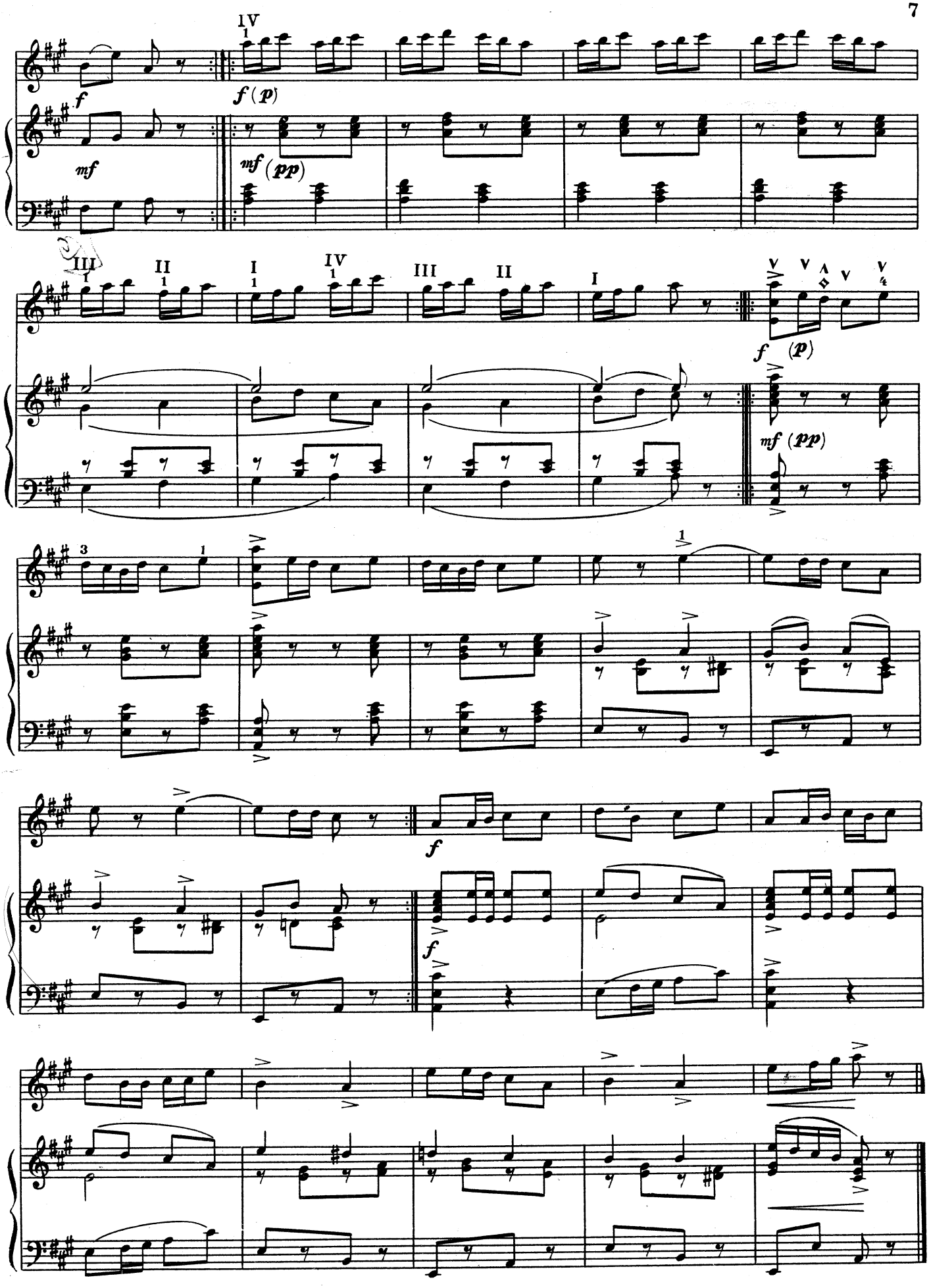
Русская народная песня

Обработка Д. Осипова







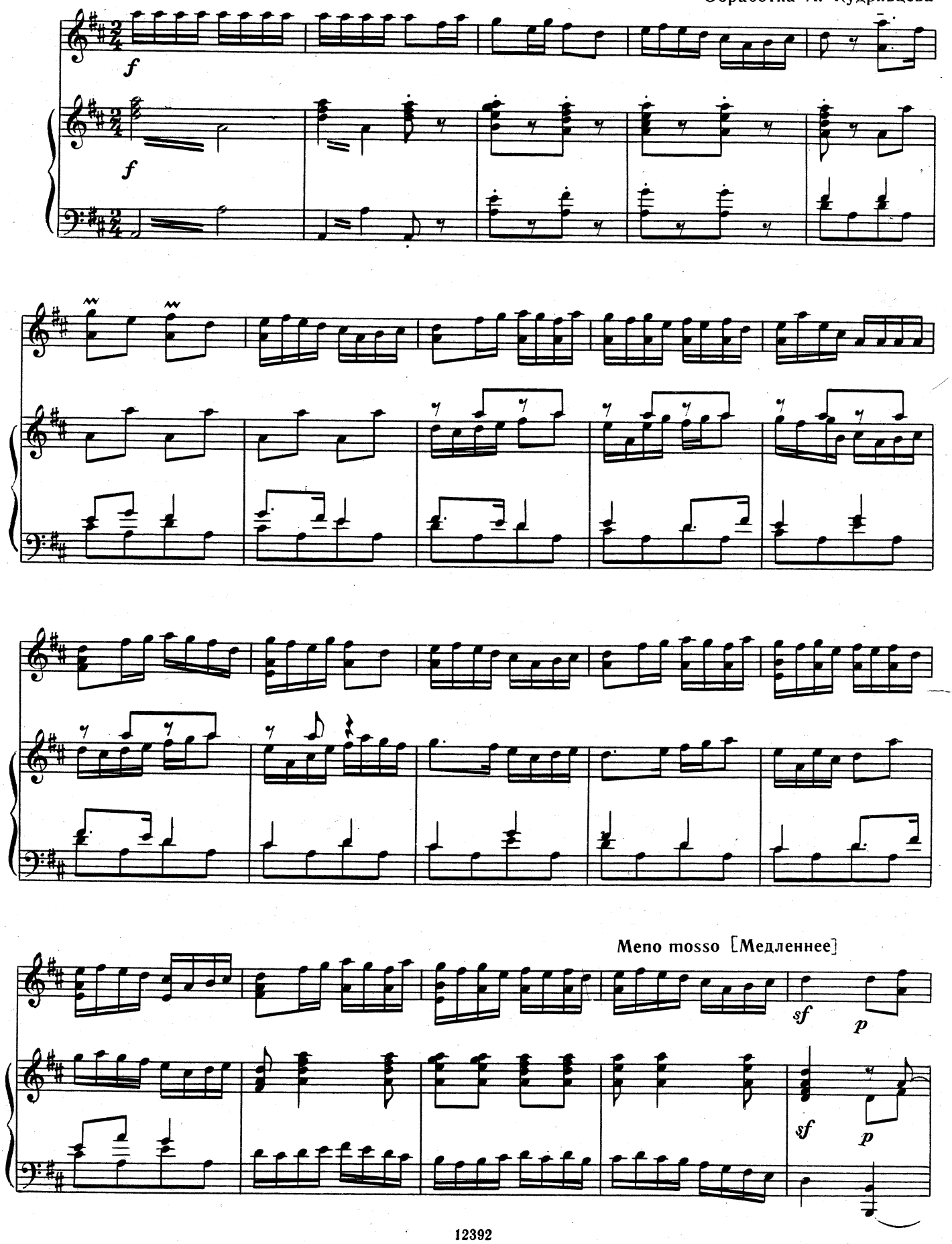

f
mf
f (p)
mf (pp)
f (p)
mf (pp)
f
f

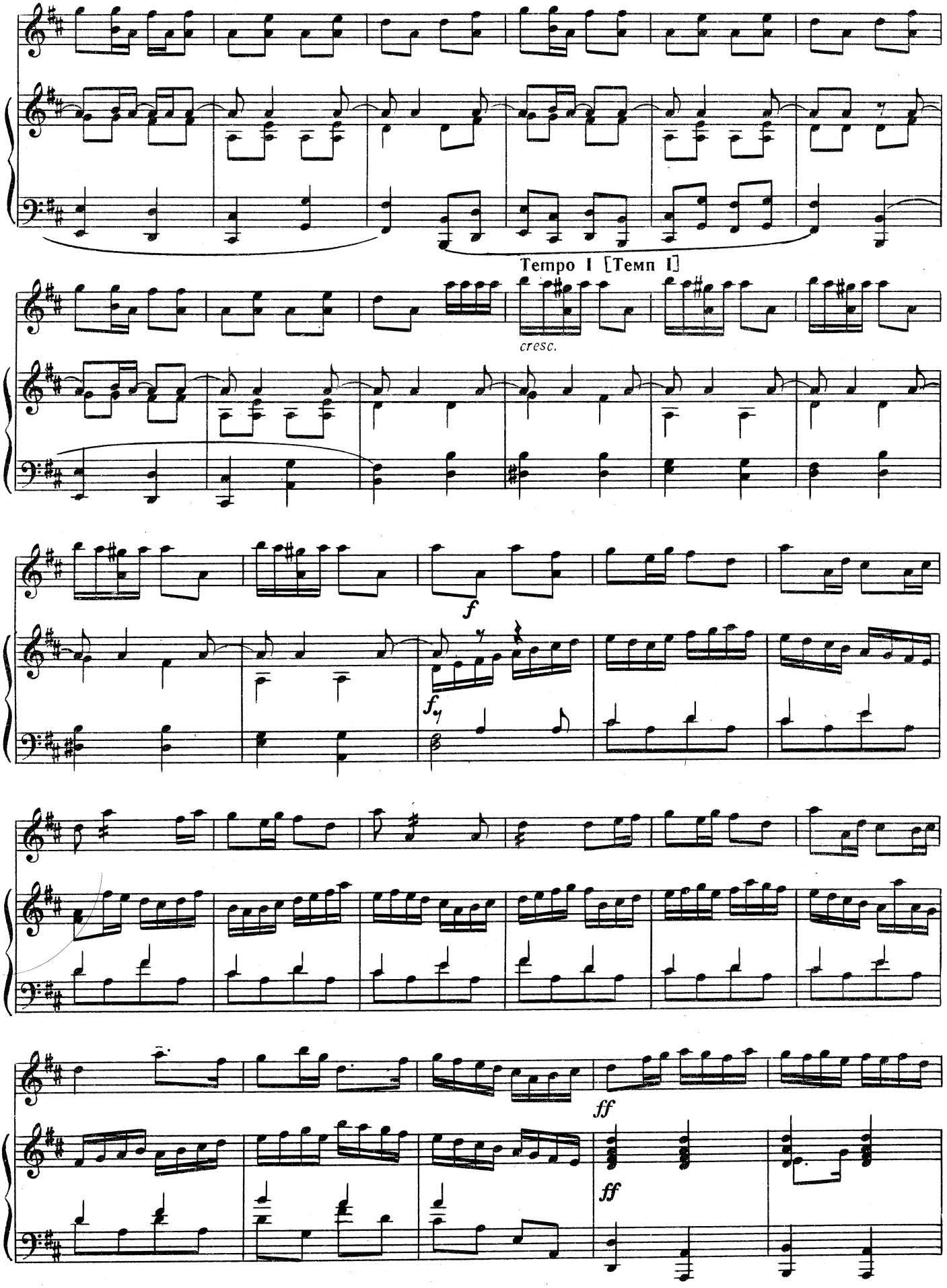
СМОЛЕНСКАЯ КАМАРИНСКАЯ

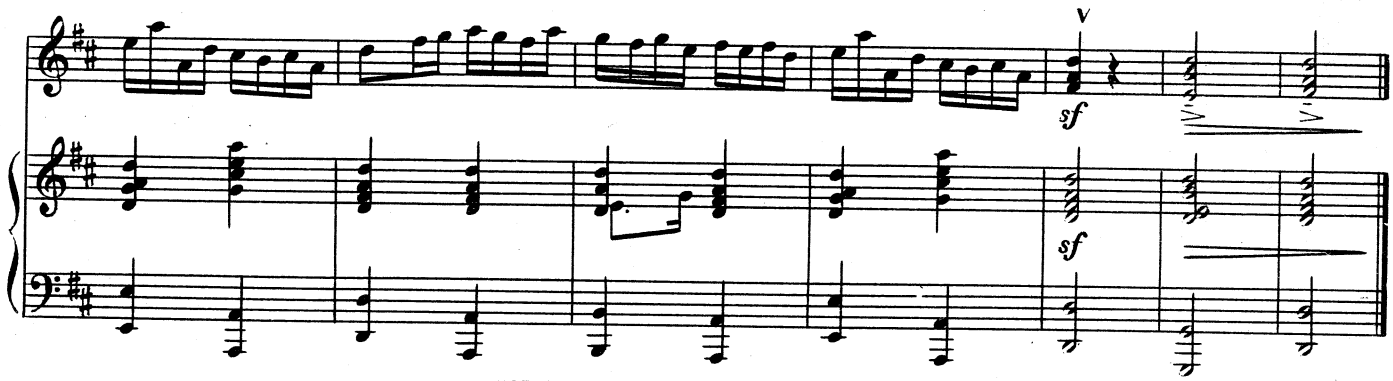
Русская народная плясовая

Vivo [Живо]

Обработка А. Кудрявцева




Tempo I [Темп I]
cresc.
f
ff
ff

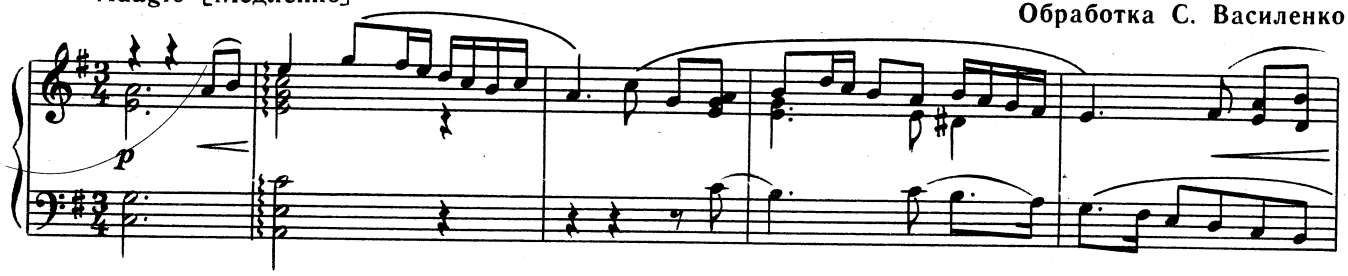


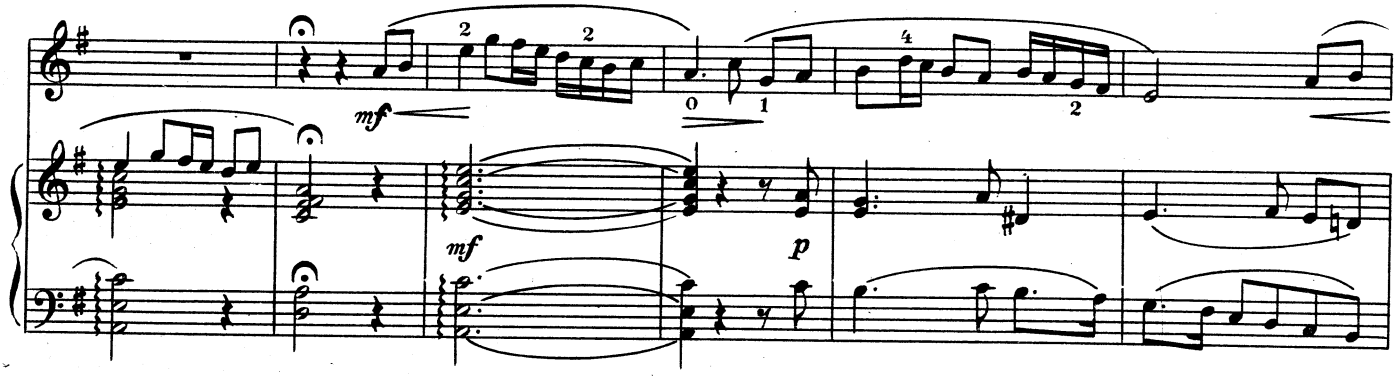
ТЫ РАЗДОЛЬЕ МОЕ

Русская народная песня

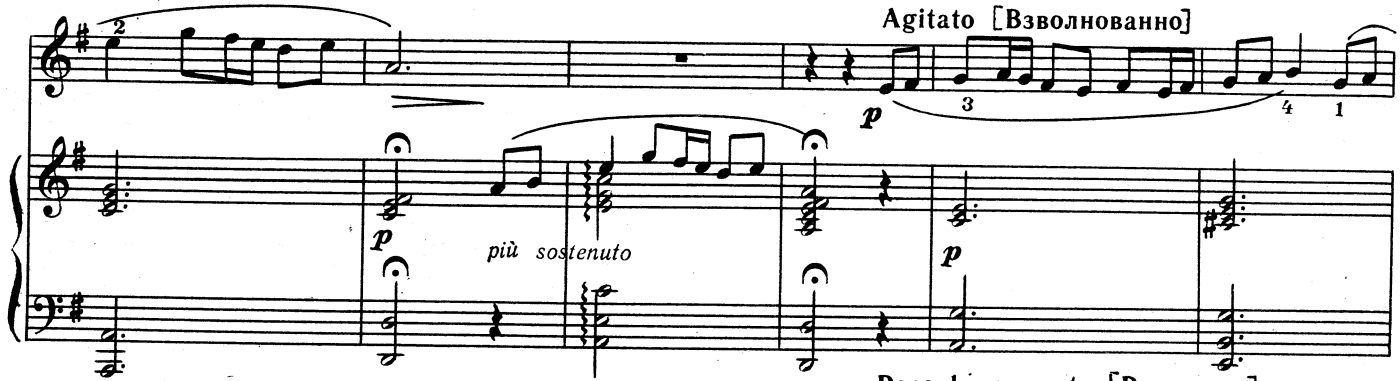
Adagio [Медленно]

Обработка С. Василенко

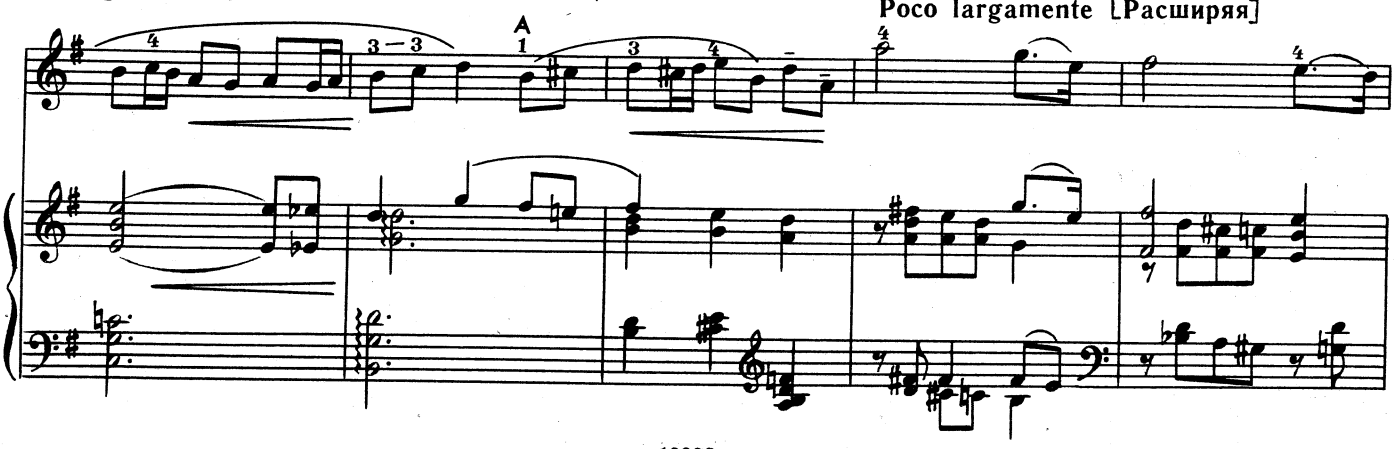


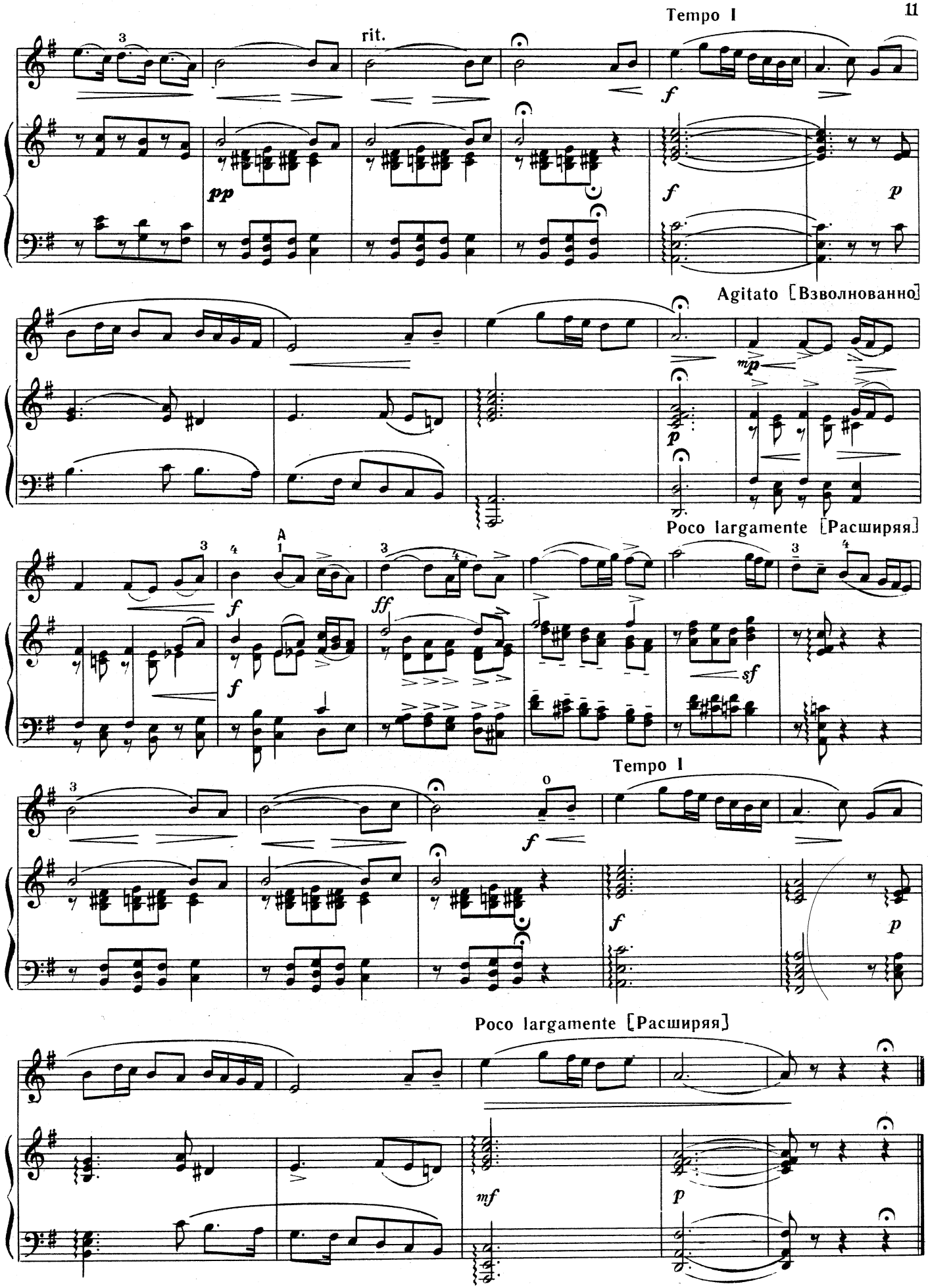


Agitato [Взволнованно]



Poco largamente [Расширяя]



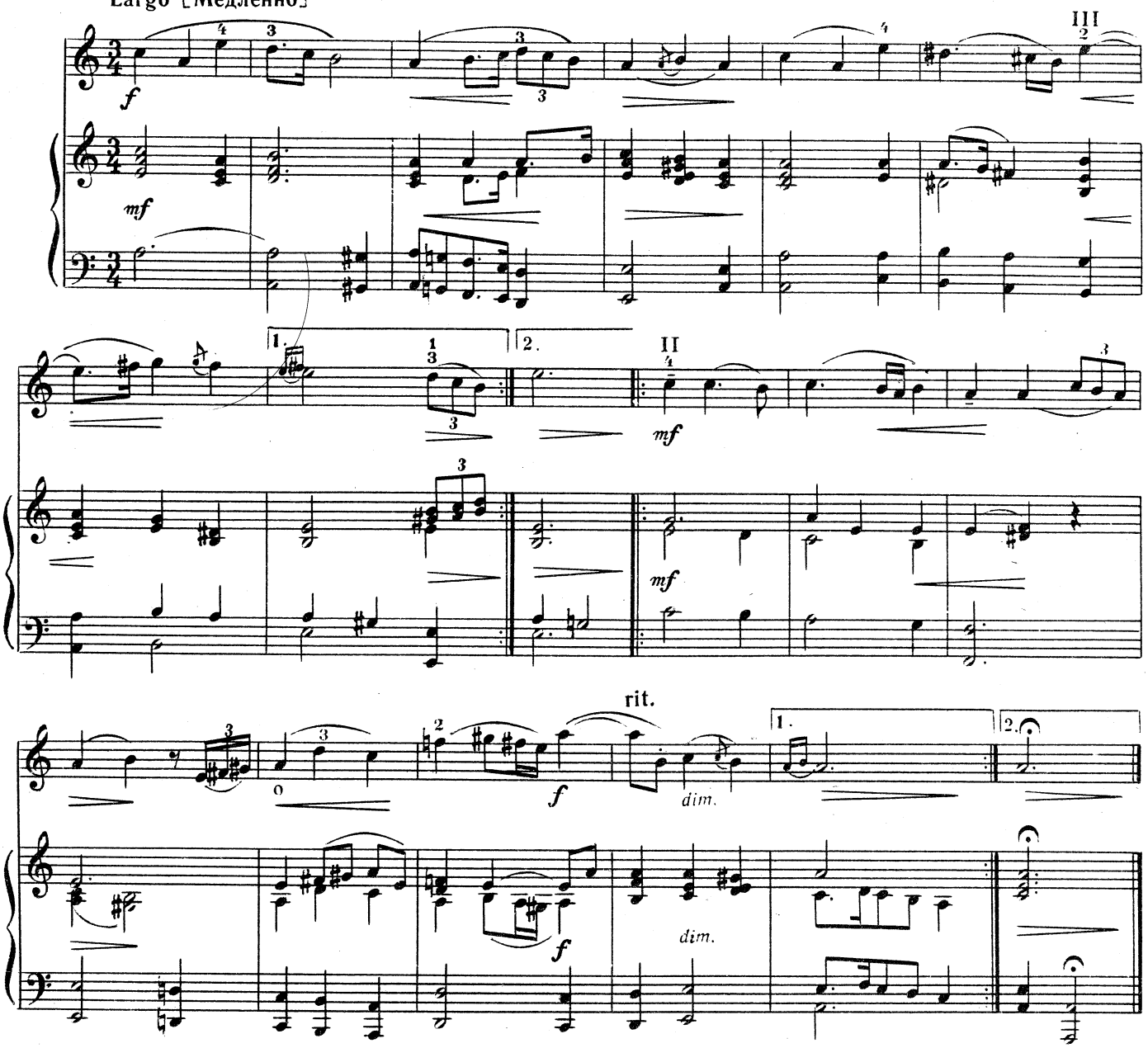

Tempo I
rit.
Agitato [Взволнованно]
Poco largamente [Расширяя]
Tempo I
Poco largamente [Расширяя]

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

САРАБАНДА

Ж. ЛЕКЛЕР

Largo [Медленно]

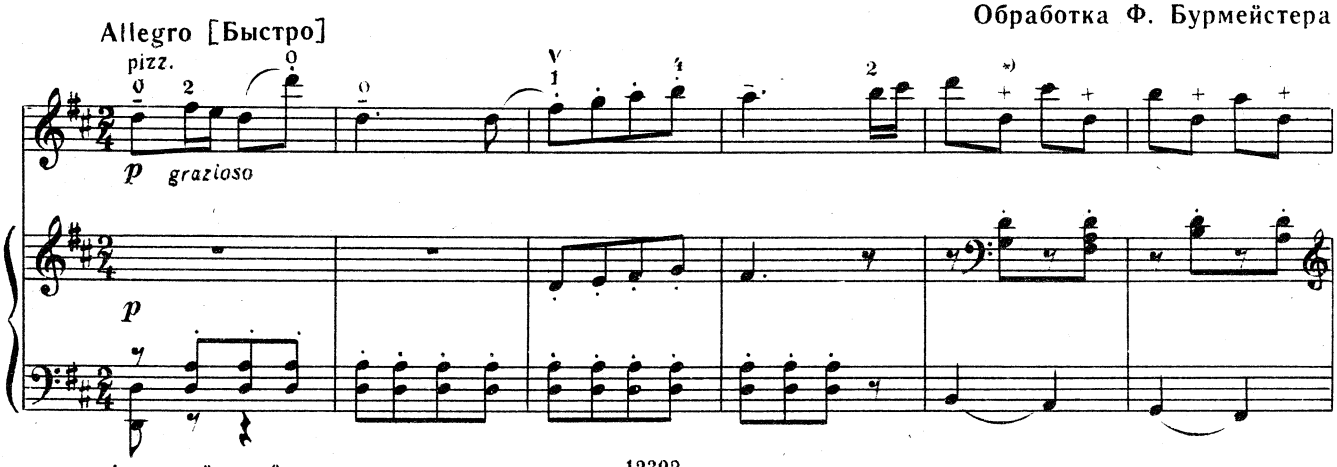


ТАМБУРИН

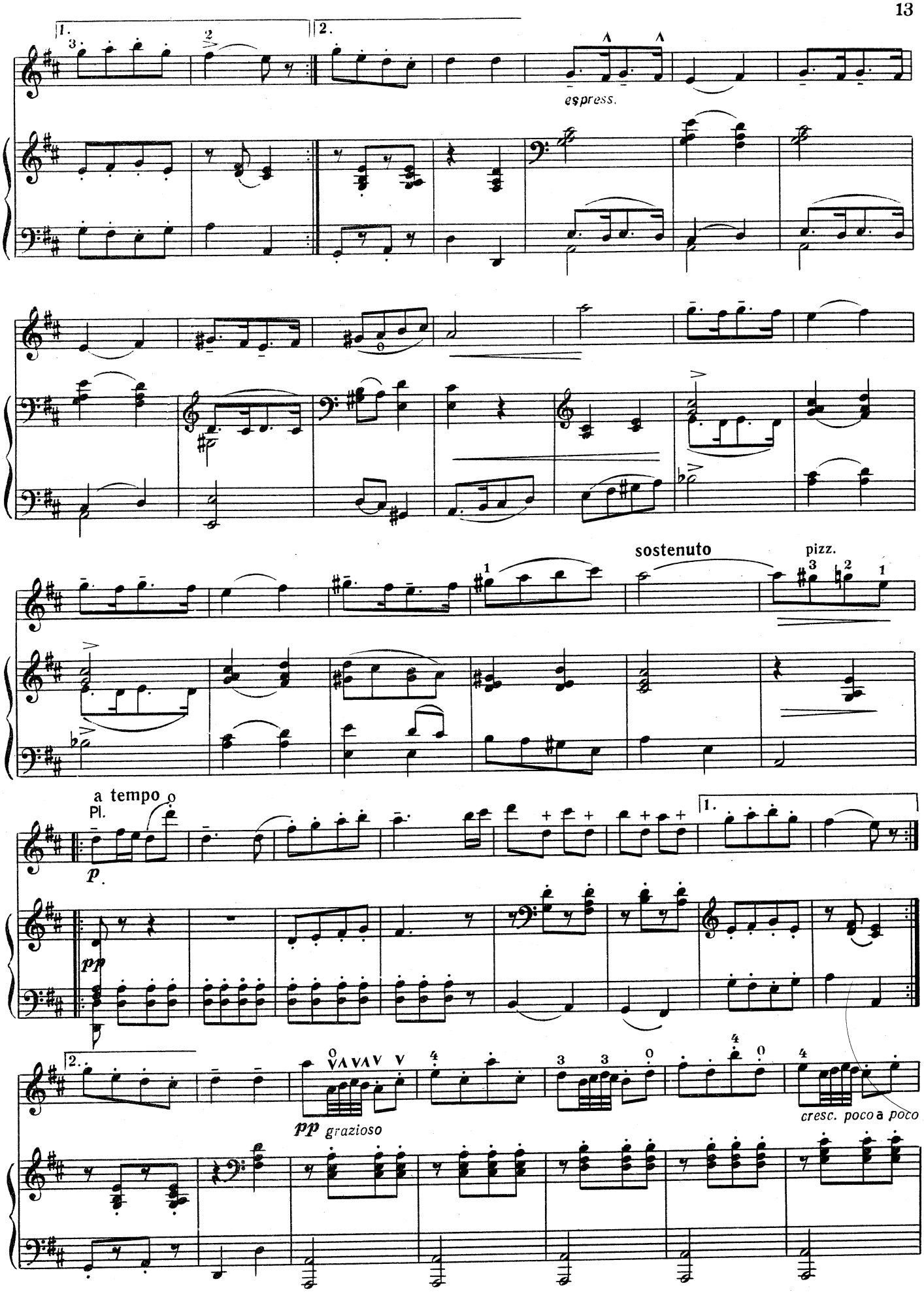
Ф. ГОССЕК

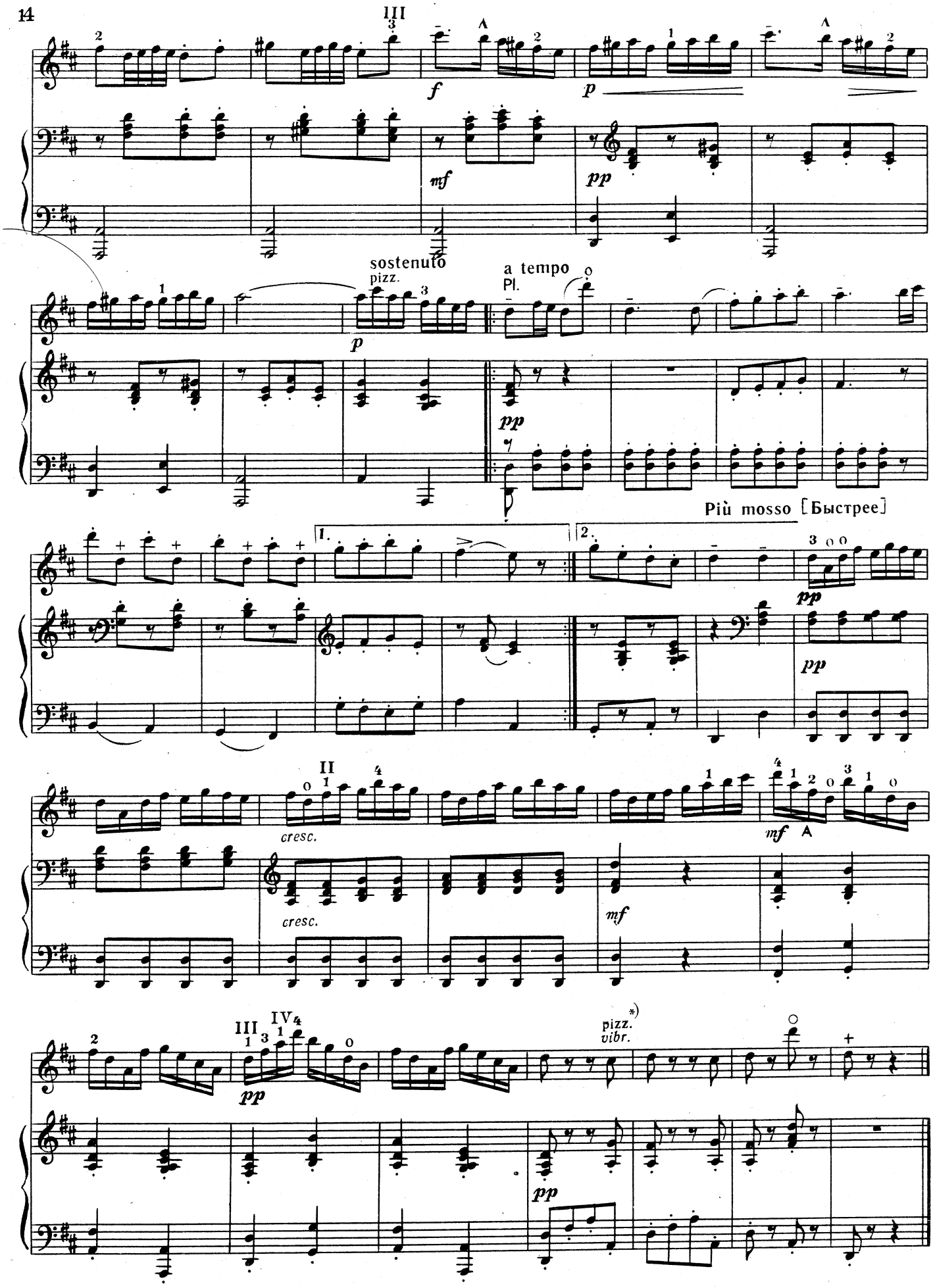
Обработка Ф. Бурмейстера

Allegro [Быстро]



*) Исполнение pizz. левой рукой по желанию


1.
2.
espress.
sostenuto
pizz.
a tempo
Pl.
p
pp
1.
2.
pp grazioso
cresc. poco a poco



*) Играть vibrato не обязательно

ЛАРГЕТТО

из Сонаты № 4

Г. ГЕНДЕЛЬ

Largetto [Довольно широко]

p *sostenuto sempre*

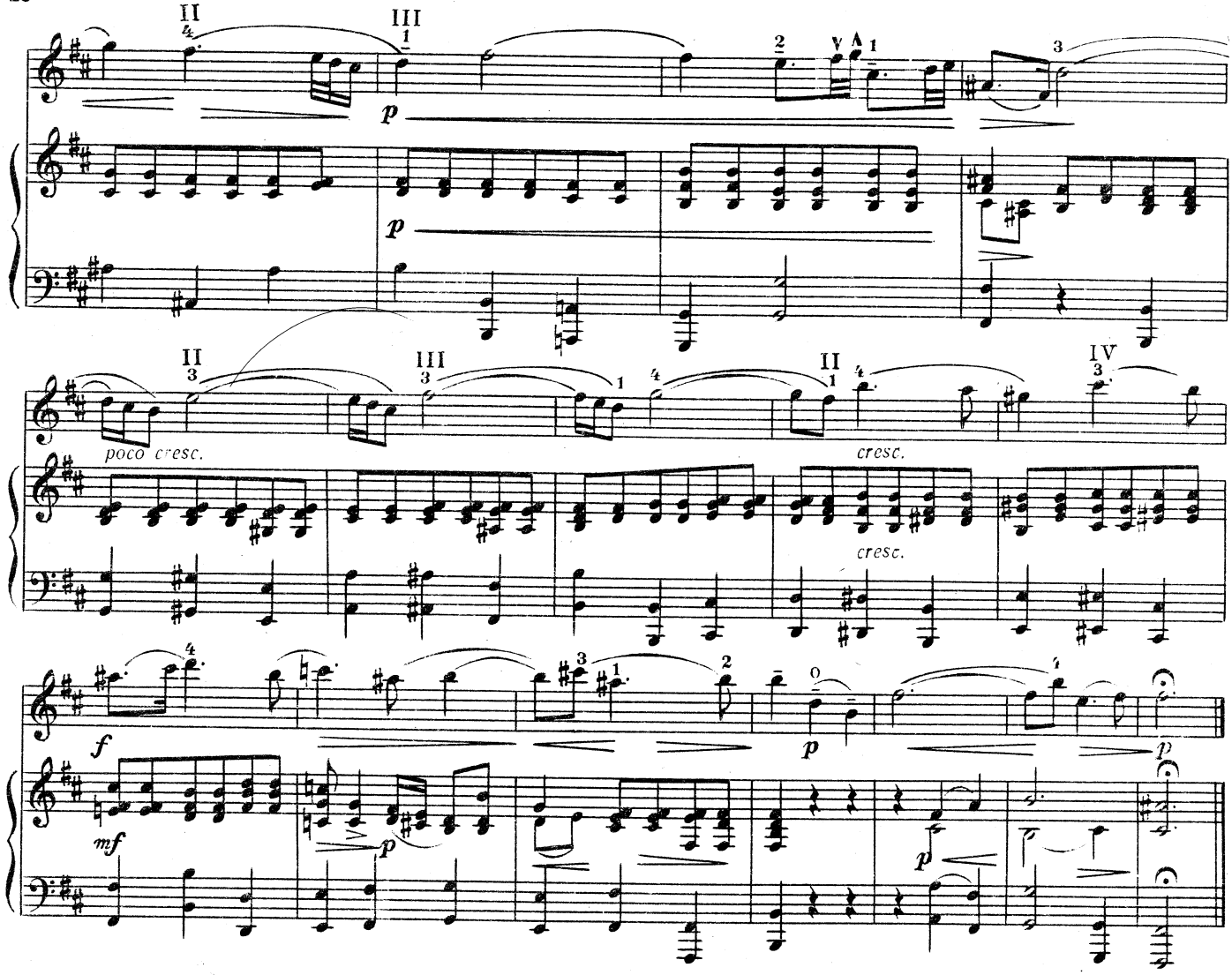
cresc.

mf

p

p dolce

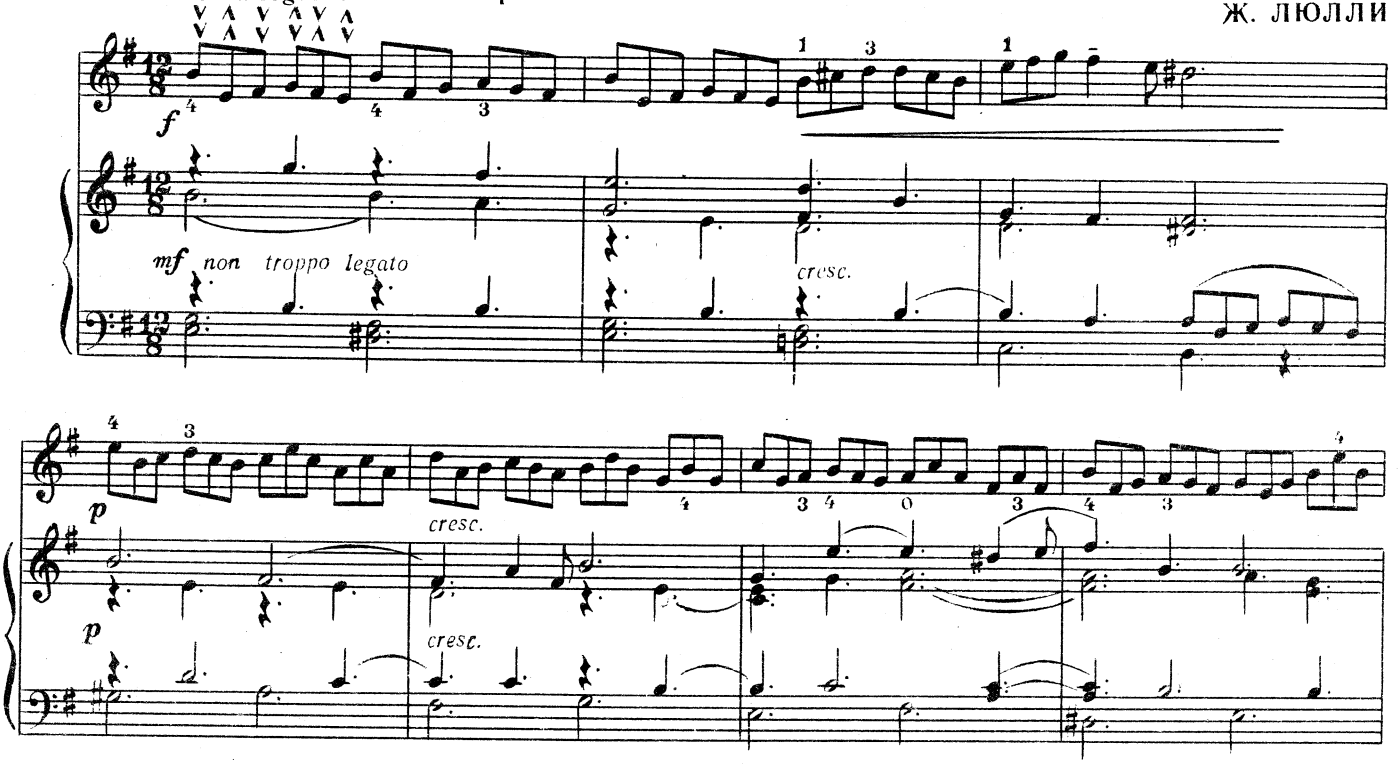
pp

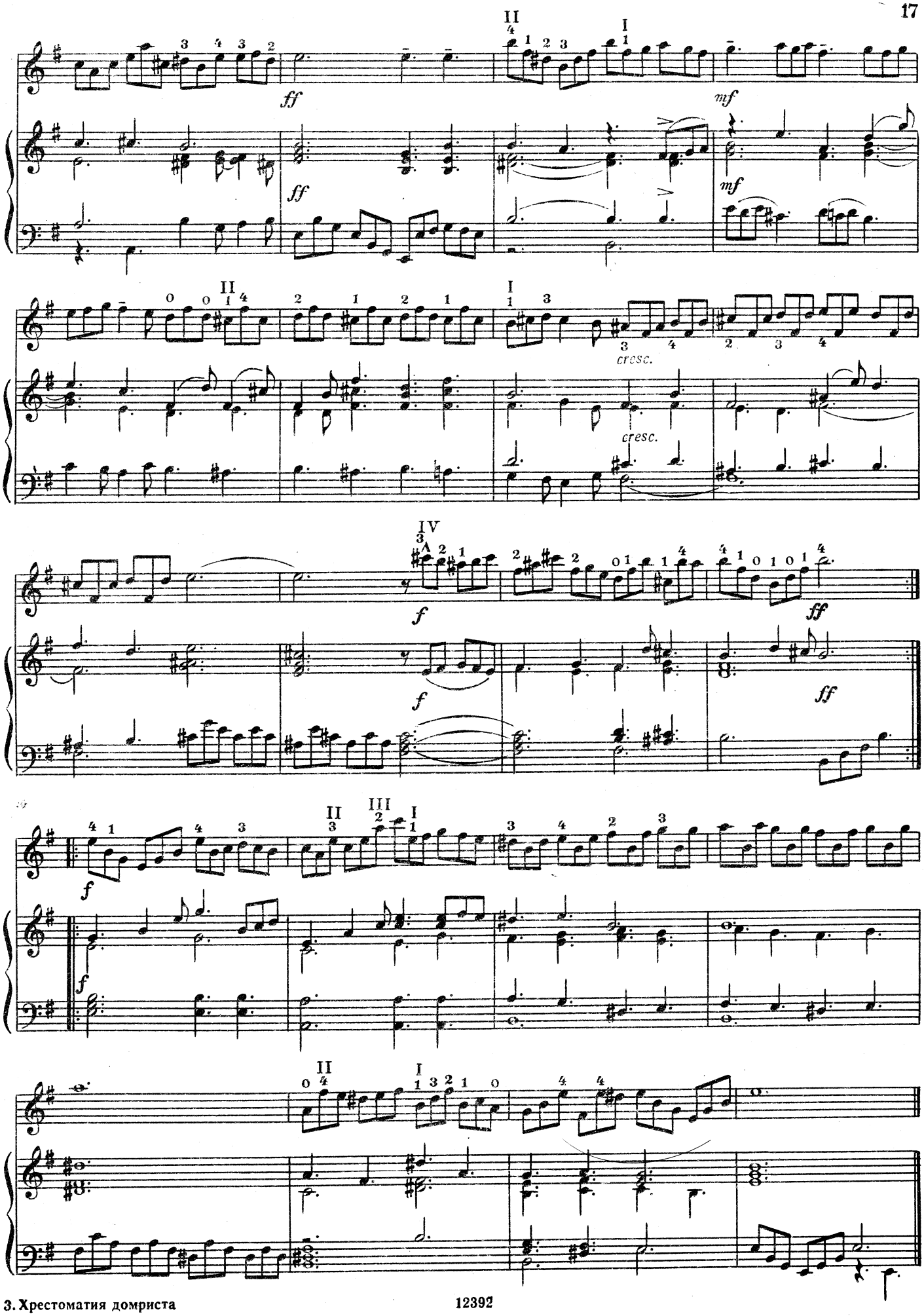


ЖИГА

Molto allegro [Очень быстро]

Ж. ЛЮЛЛИ

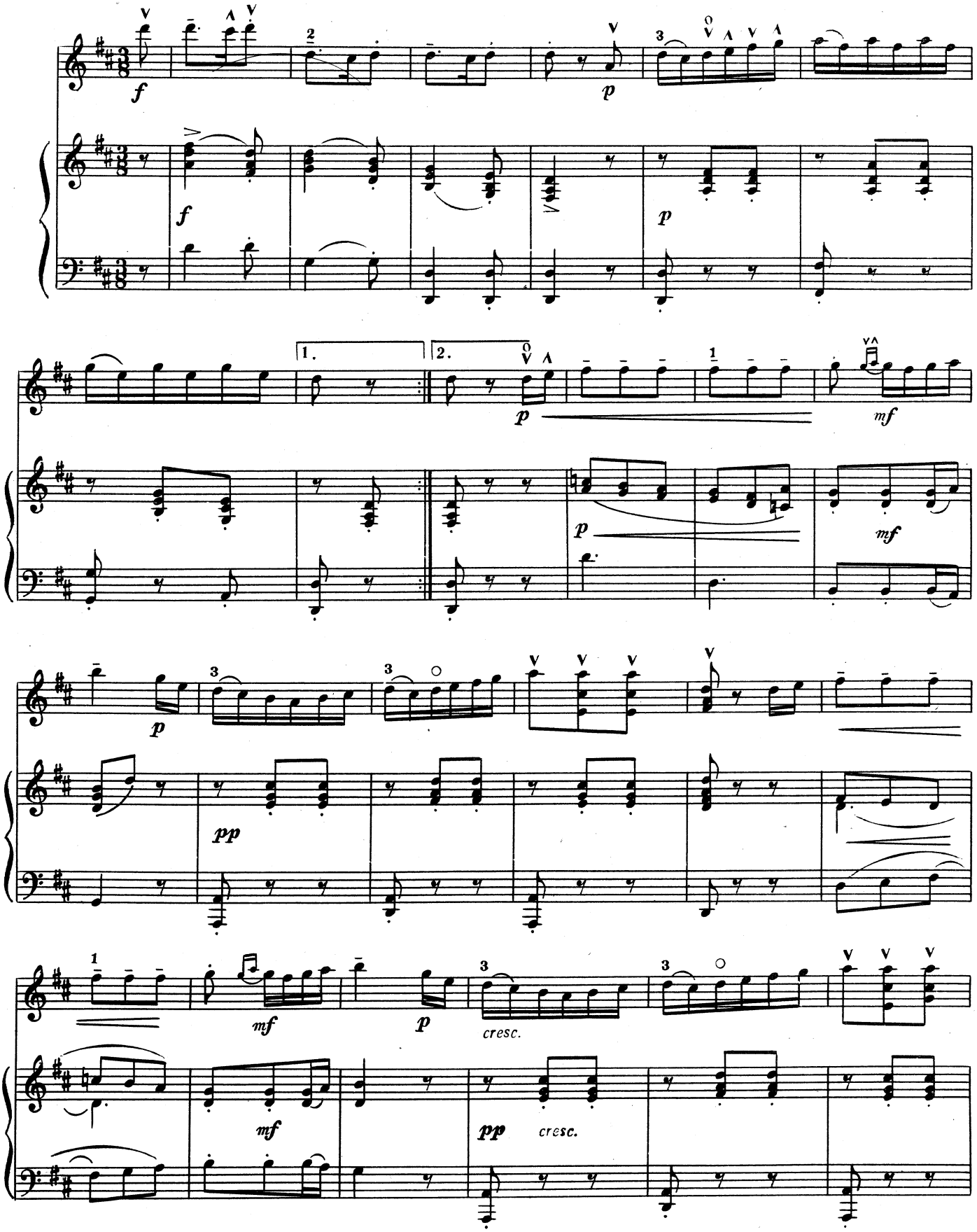


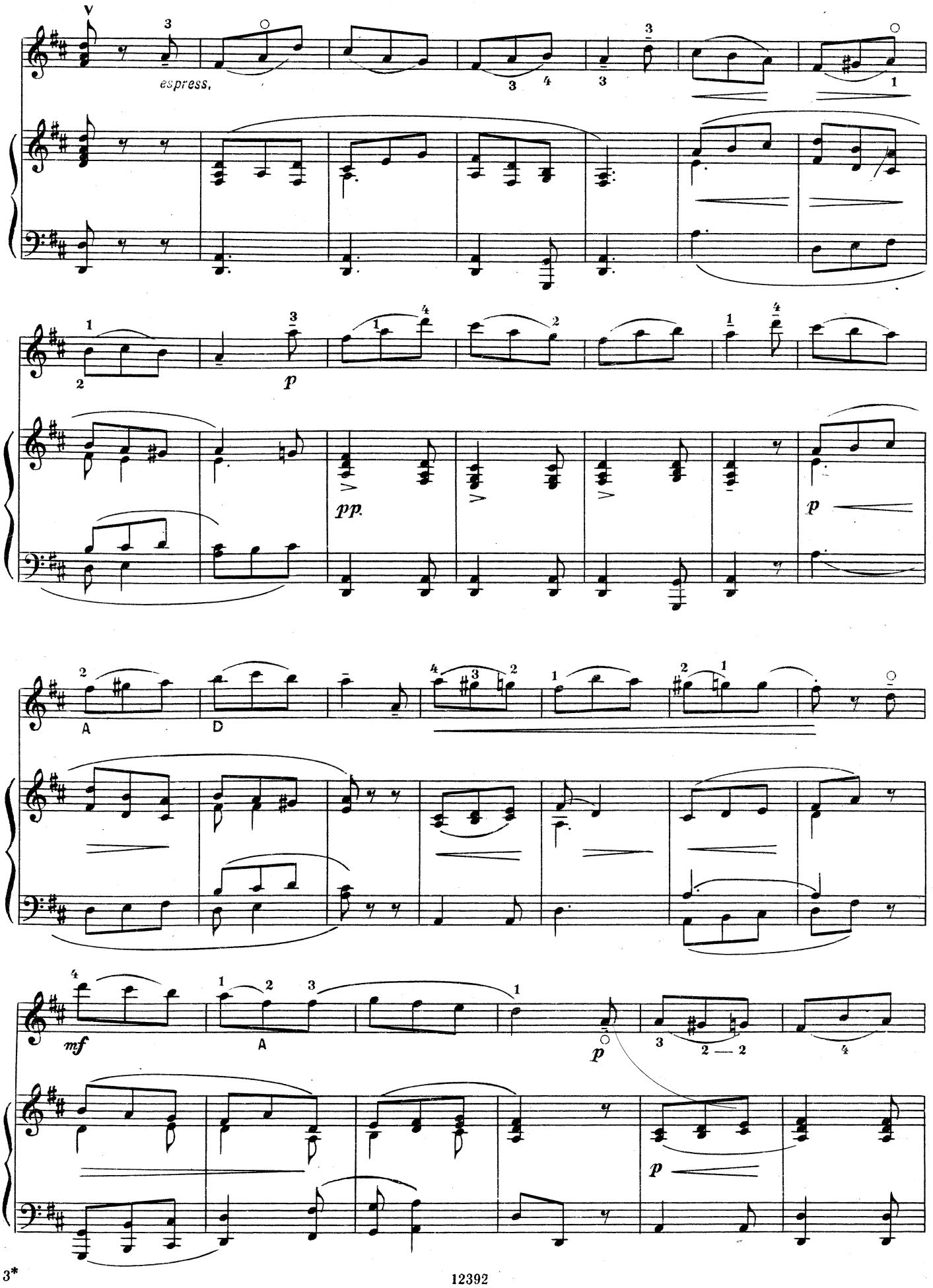

ff
mf
cresc.
f
ff

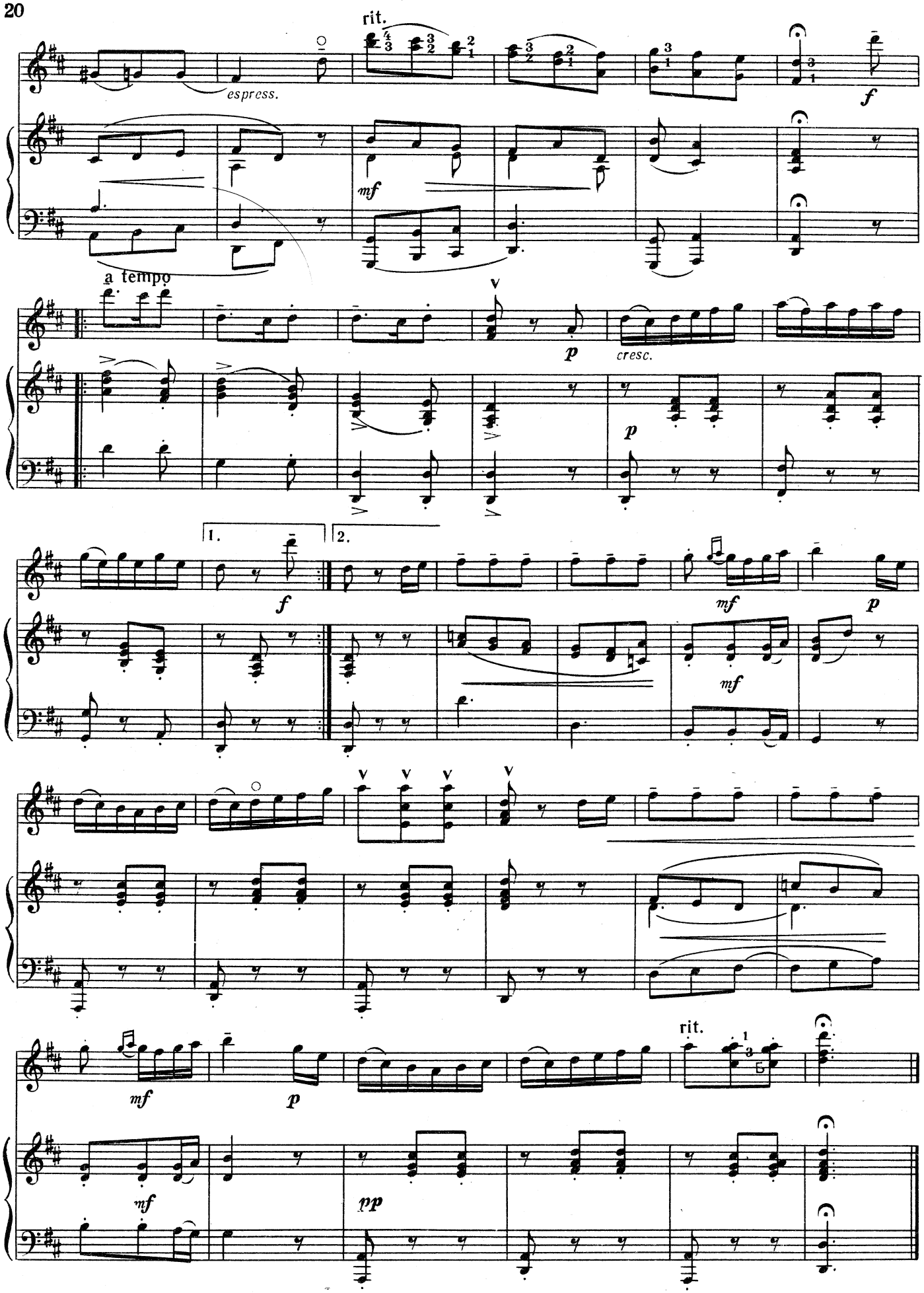
НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

В. МОЦАРТ

Allegro [Скоро]



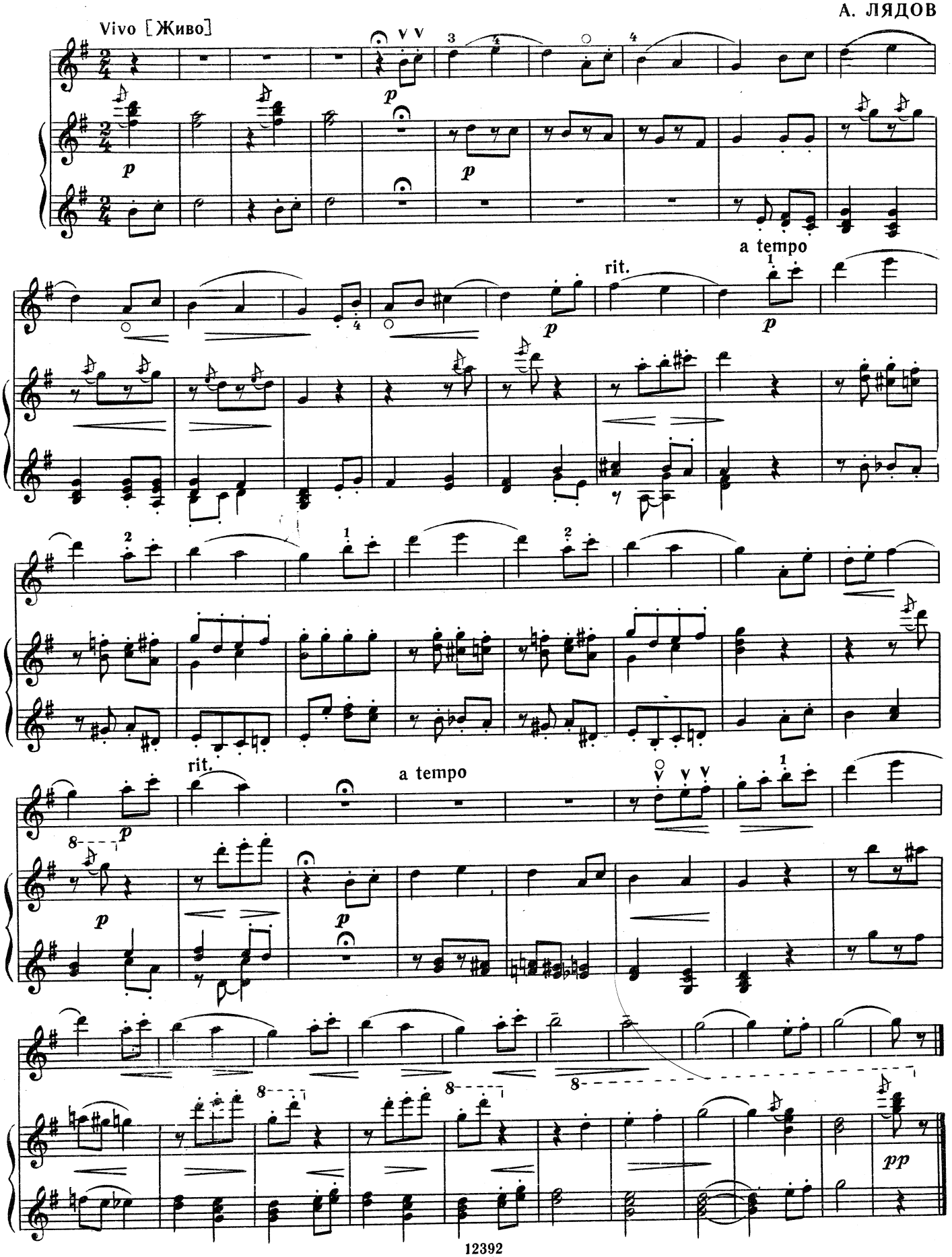

espress.
p
pp.
p
A
D
mf
A
p
p


rit.
espress.
f
mf
a tempo
p
cresc.
1.
2.
mf
p
mf
mf
p
rit.
mf
pp

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

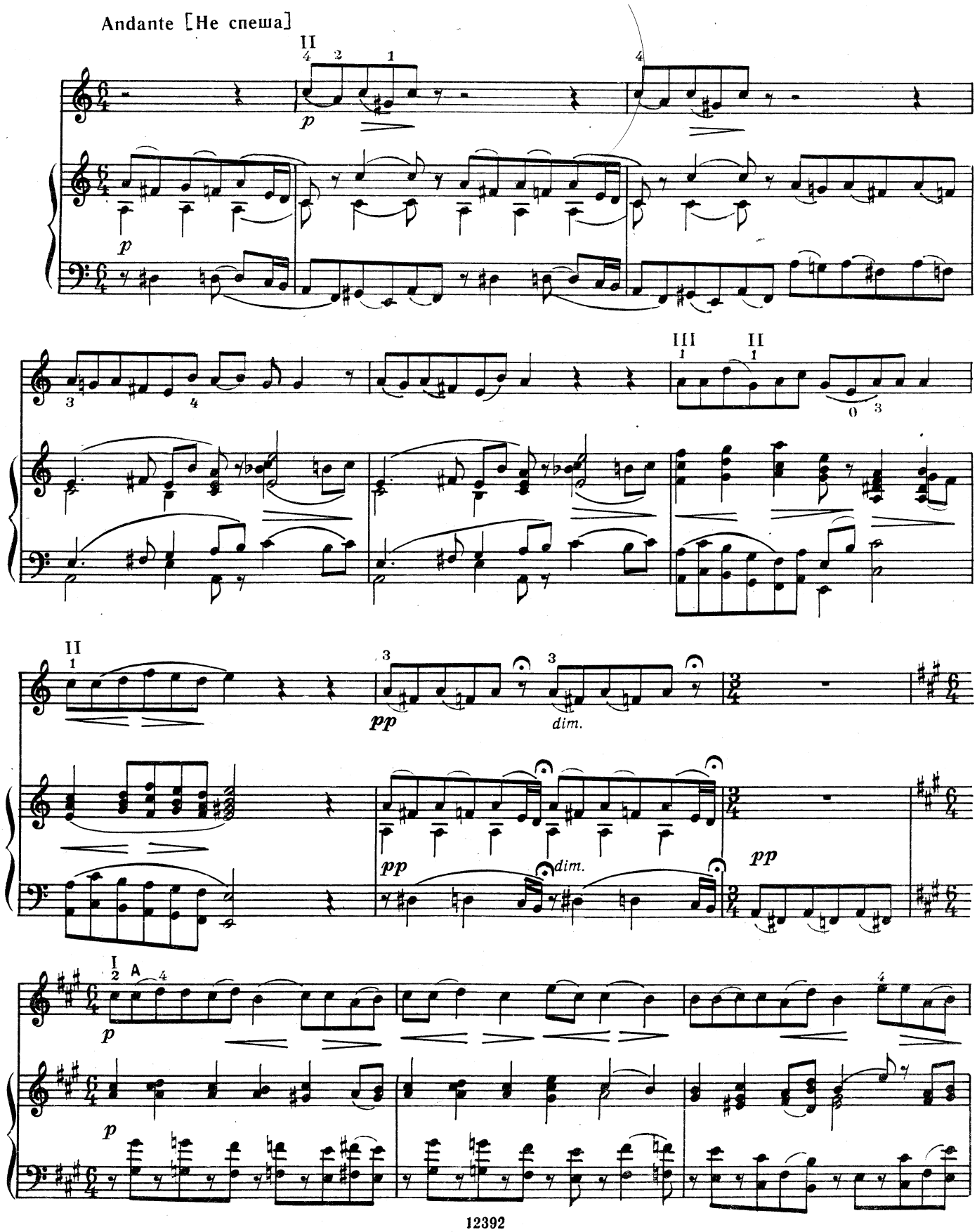
ТАНЕЦ КОМАРА

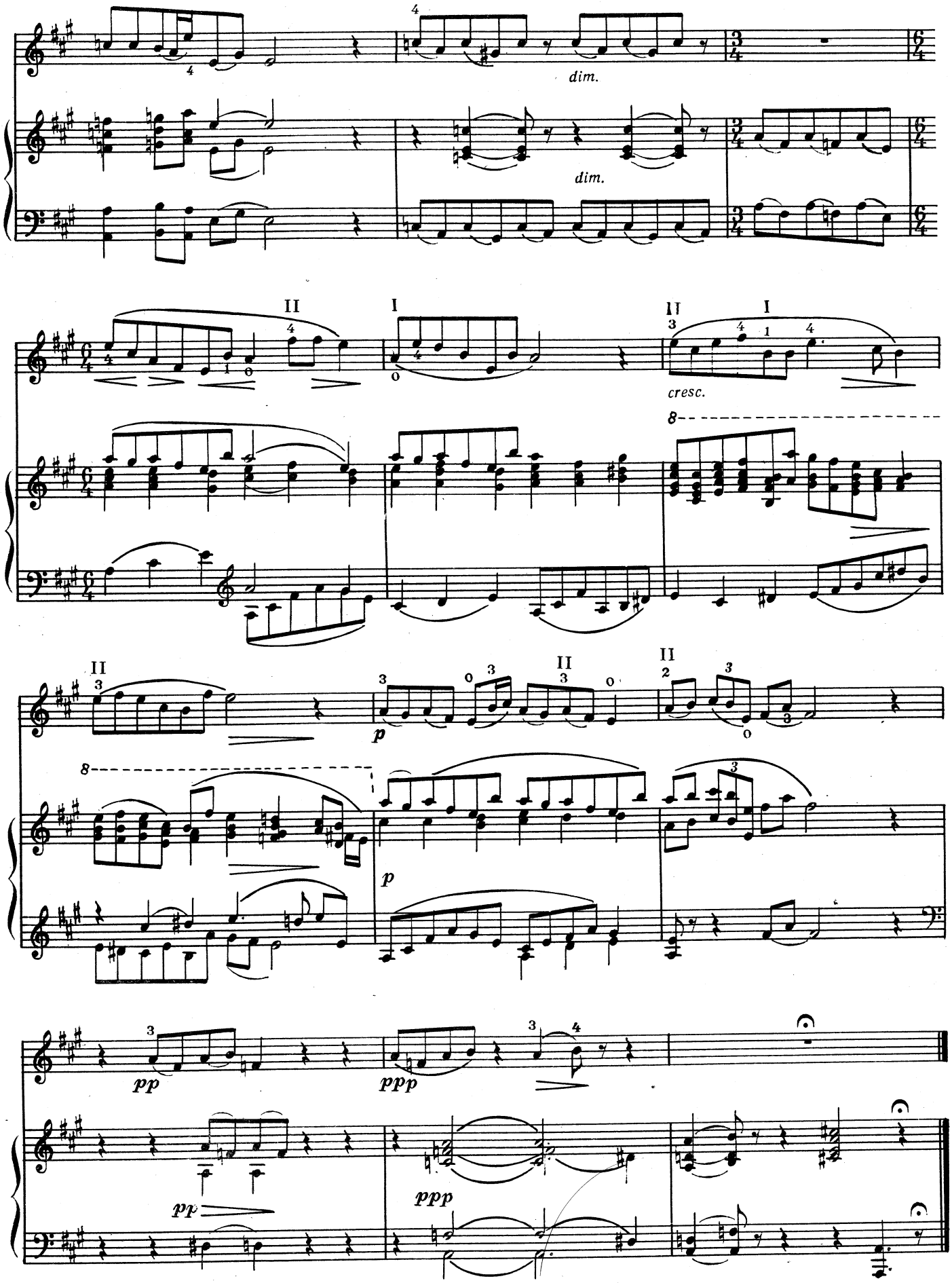
А. ЛЯДОВ



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЕРЁМУШКЕ

М. МУСОРГСКИЙ

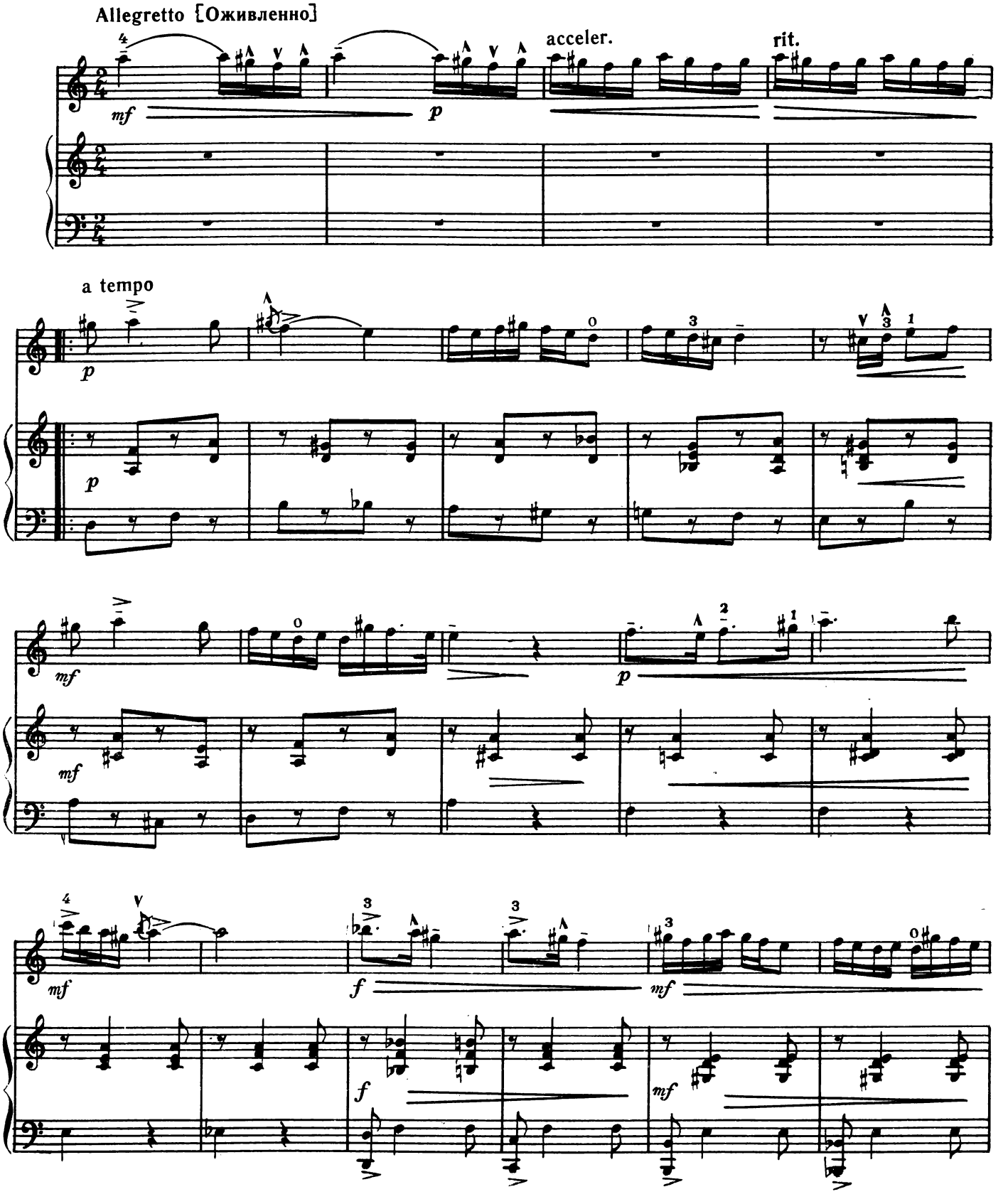


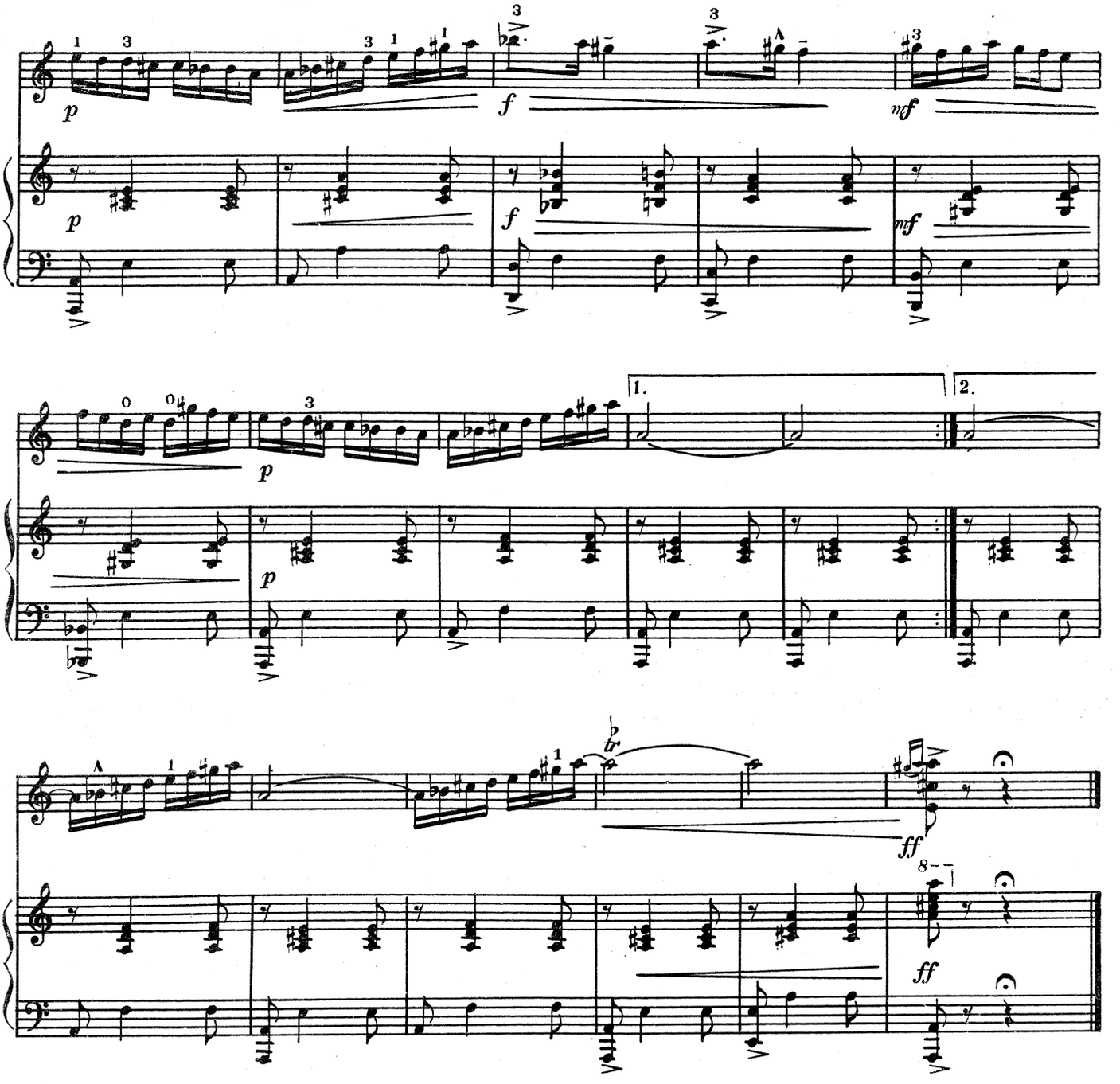

dim.
dim.
II
I
II
I
cresc.
8
II
II
II
p
8
p
pp
ppp
pp
ppp

ТАНЕЦ

из балета «Египетские ночи»

А. АРЕНСКИЙ



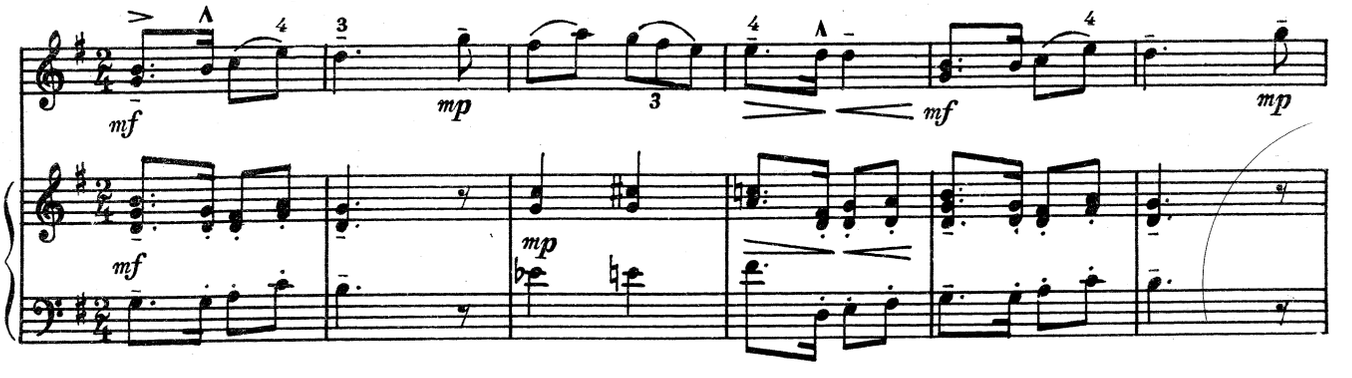


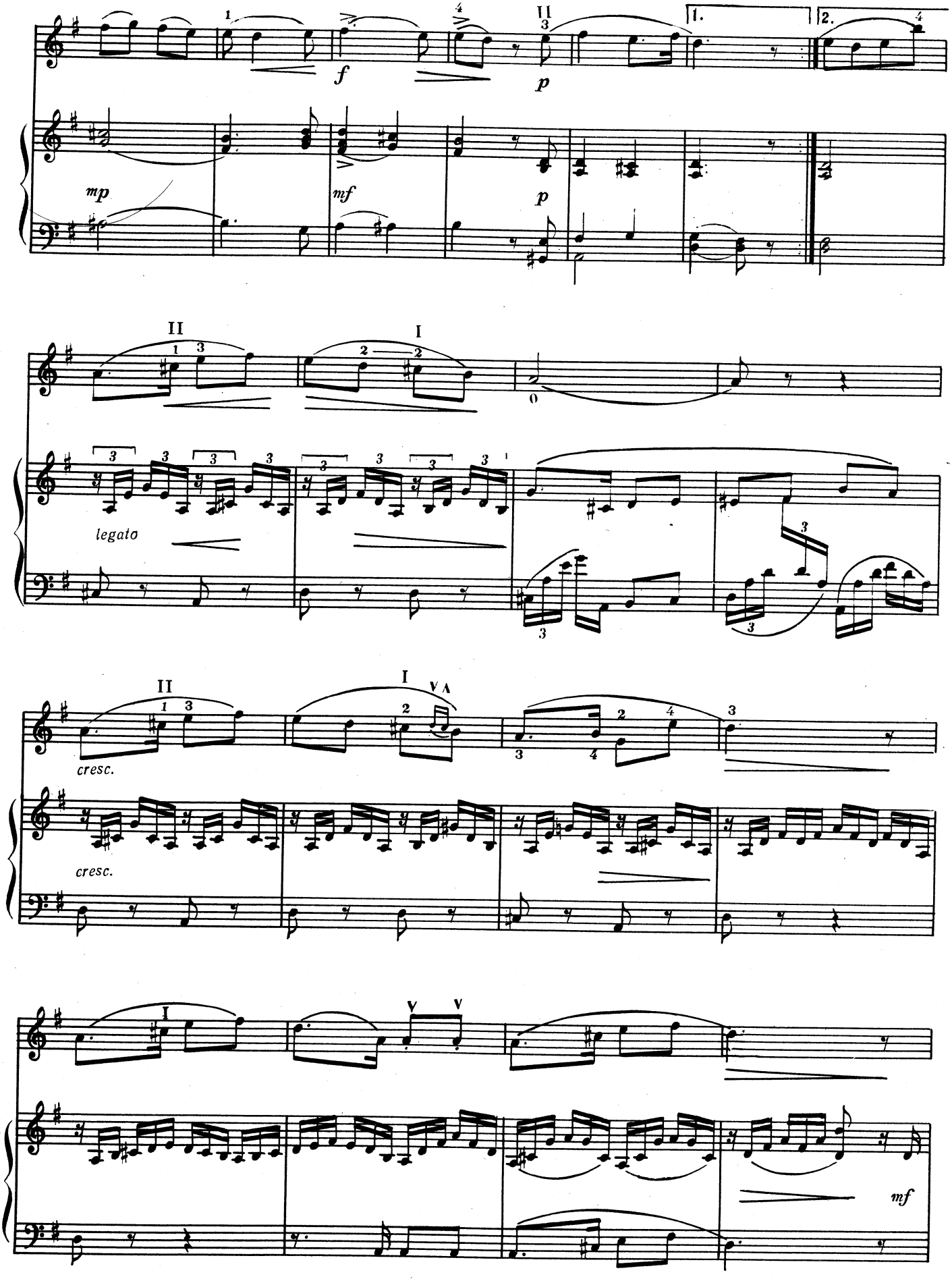
ЛЕГКАЯ СОНАТА

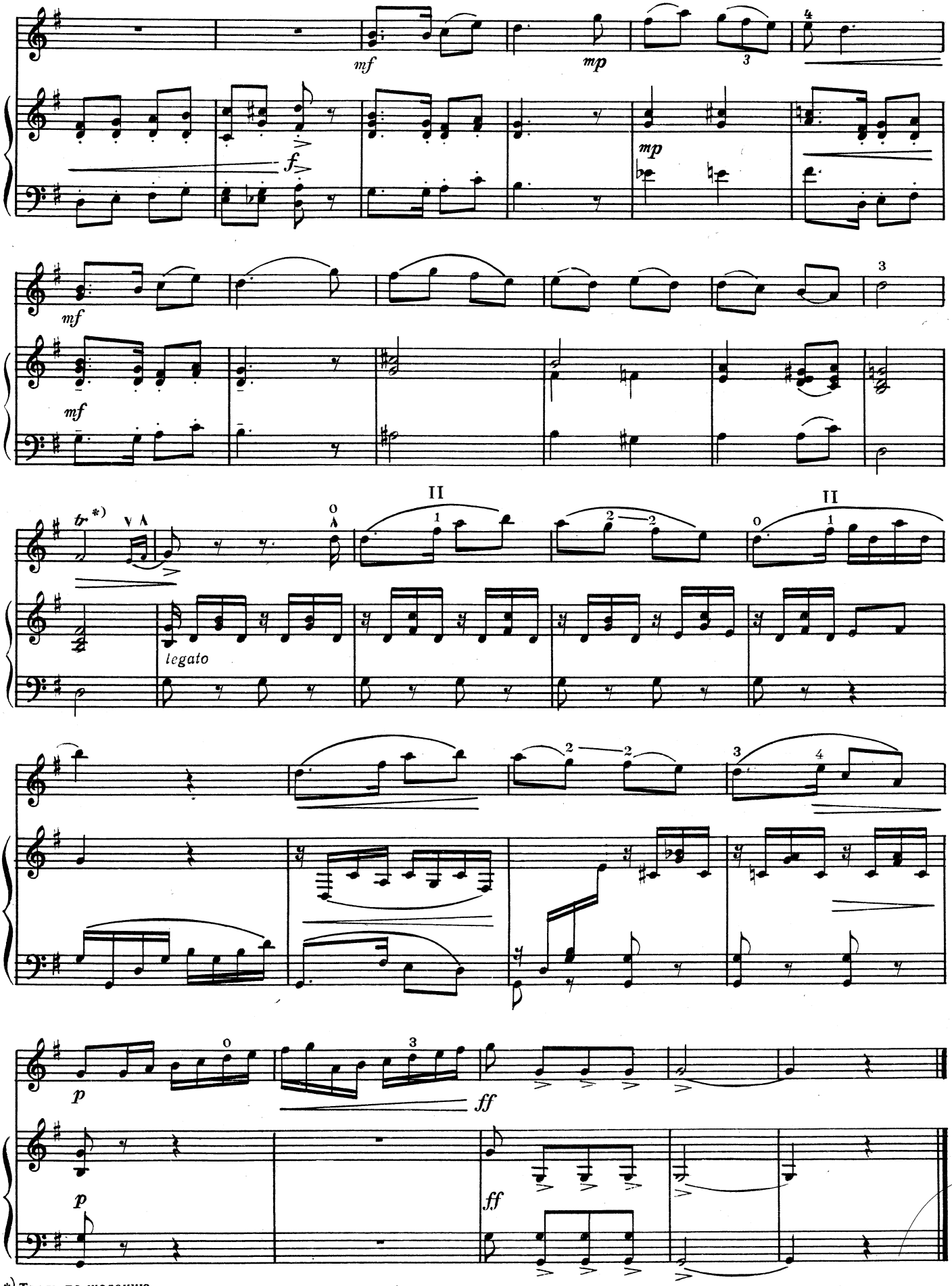
(Соль мажор)

А. ГЛАЗУНОВ

Moderato [Умеренно]




1.
2.
f
p
mp
mf
p
legato
cresc.
cresc.
mf

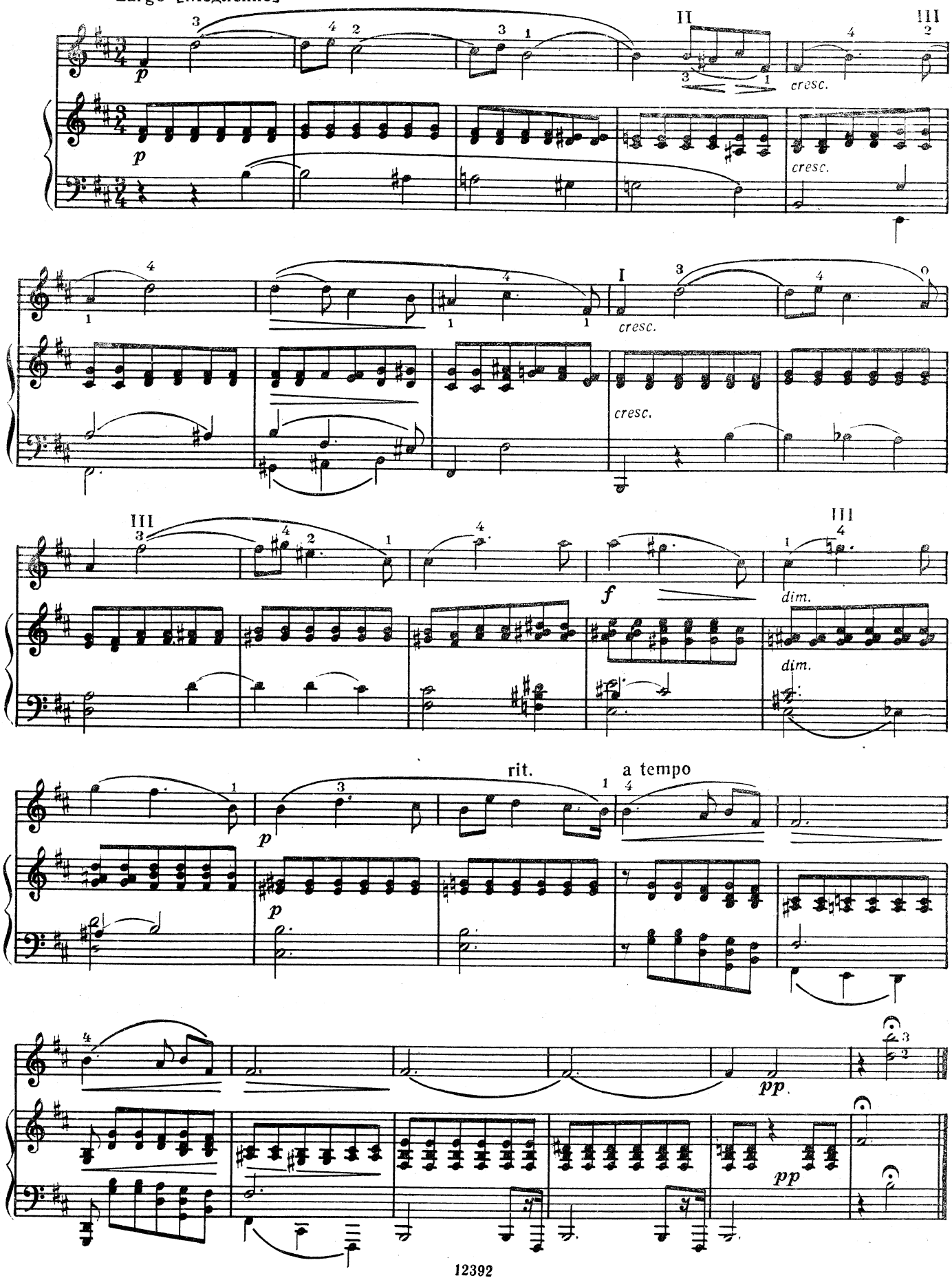


*) Трель по желанию

ПРЕЛЮДИЯ

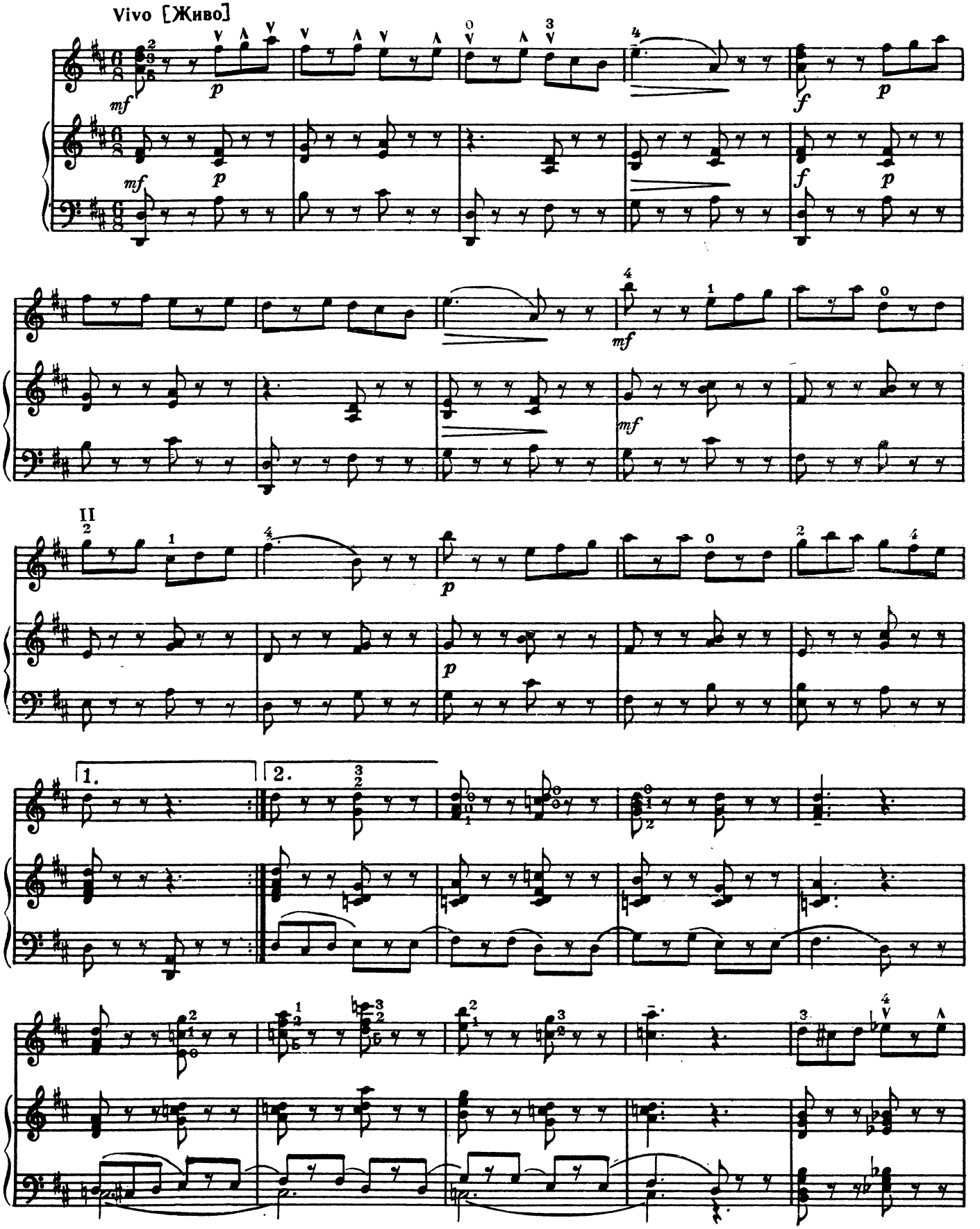
А. ЛЯДОВ

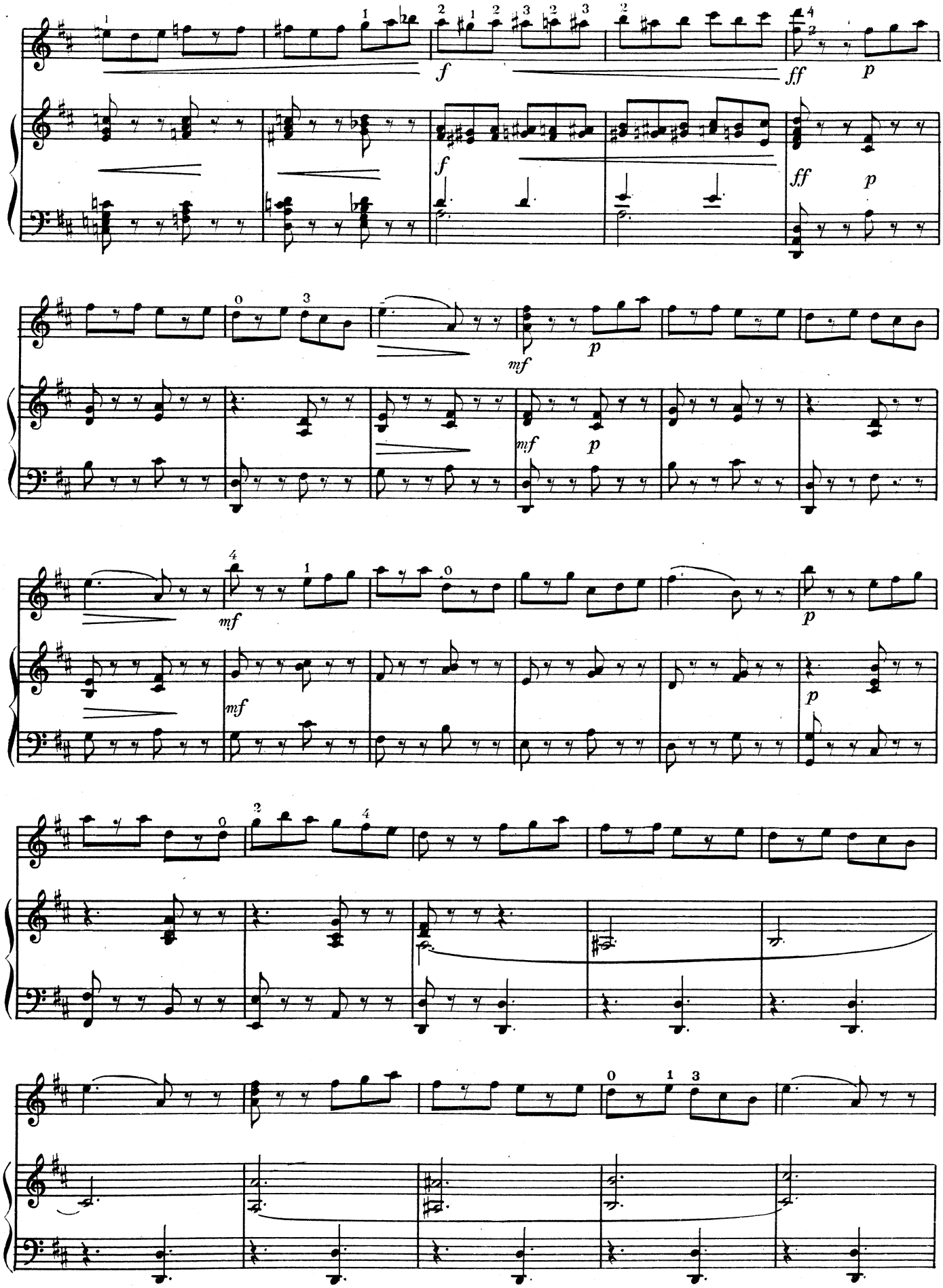
Largo [Медленно]

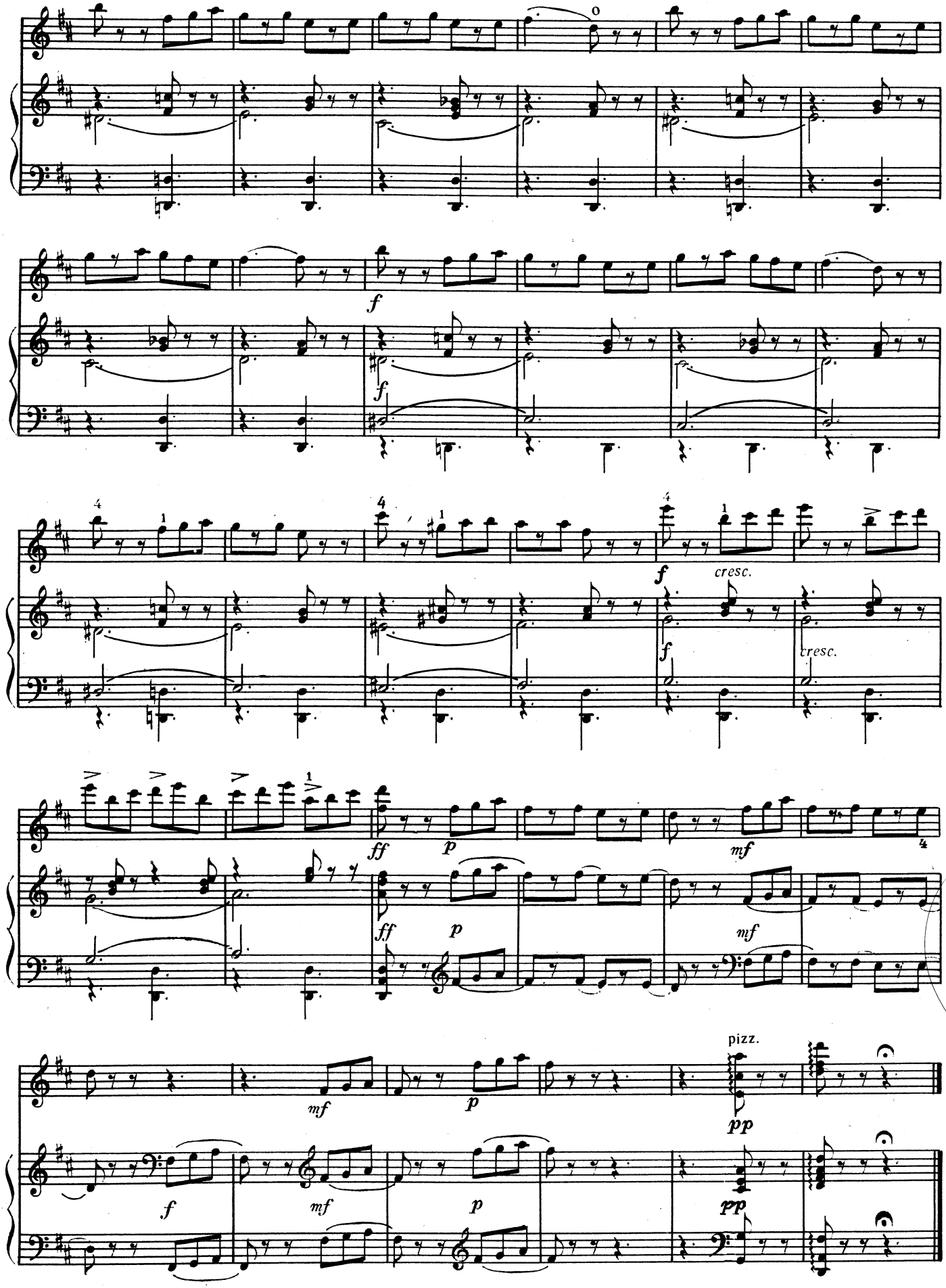


ТАРАНТЕЛЛА

В. РЕБИКОВ



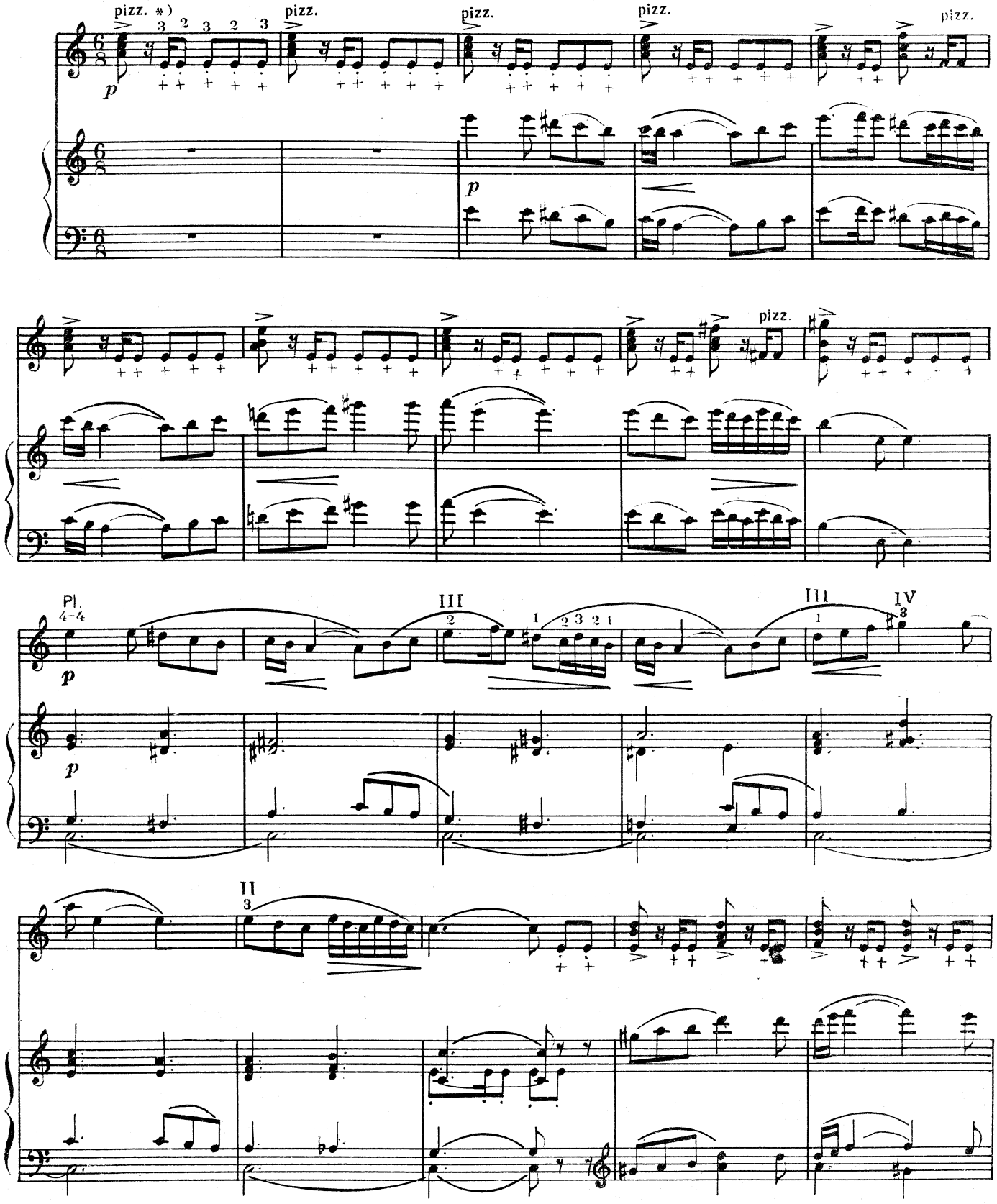

f
ff
p
f
ff
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
p


f
cresc.
cresc.
ff
p
mf
pizz.
pp

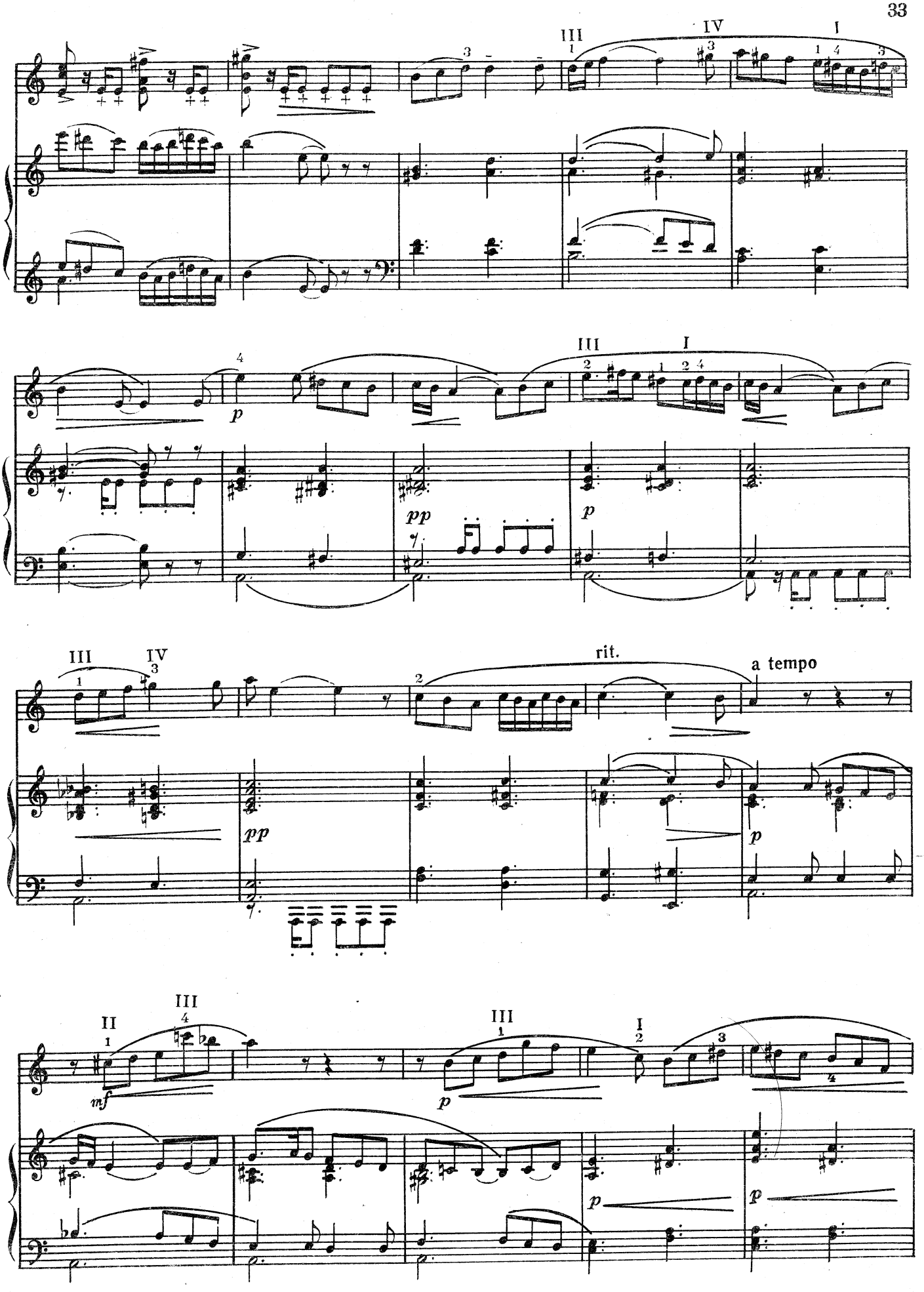
ВОСТОЧНАЯ МЕЛОДИЯ

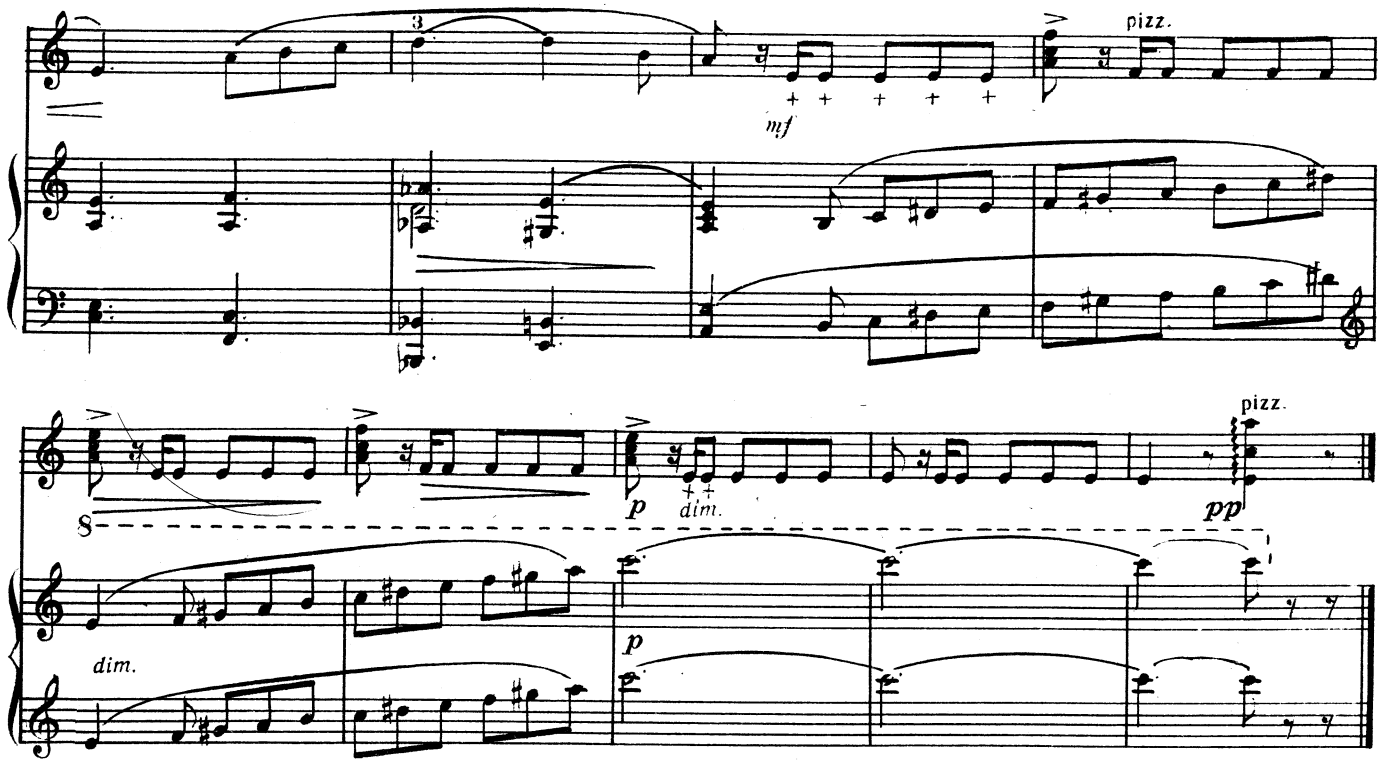
Ц. КЮИ

Allegro ma non troppo [Не очень скоро]



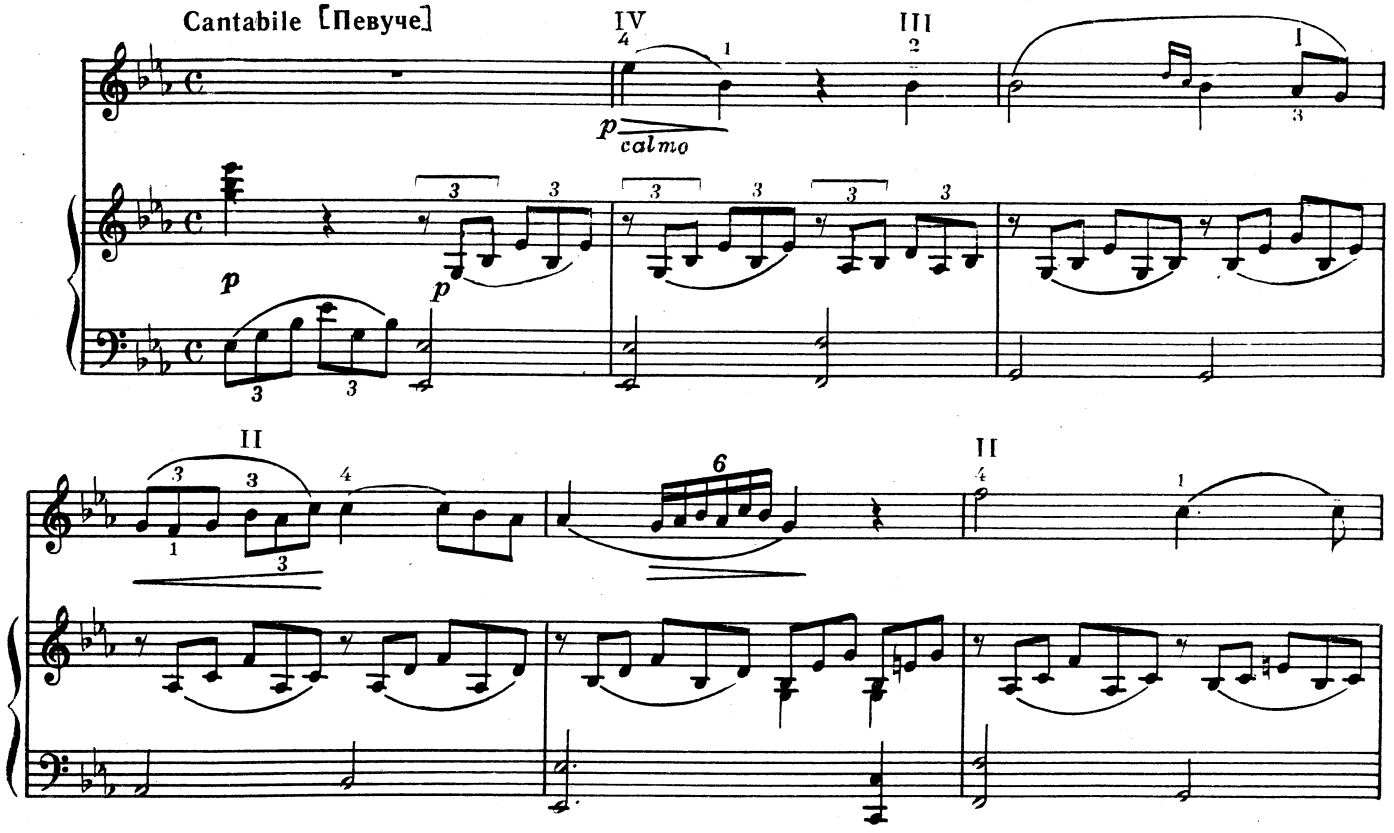
* Pizz. левой рукой — +


III
IV
I
p
III
I
pp
p
III
IV
rit.
a tempo
pp
p
II
III
mf
III
I
p
p
p

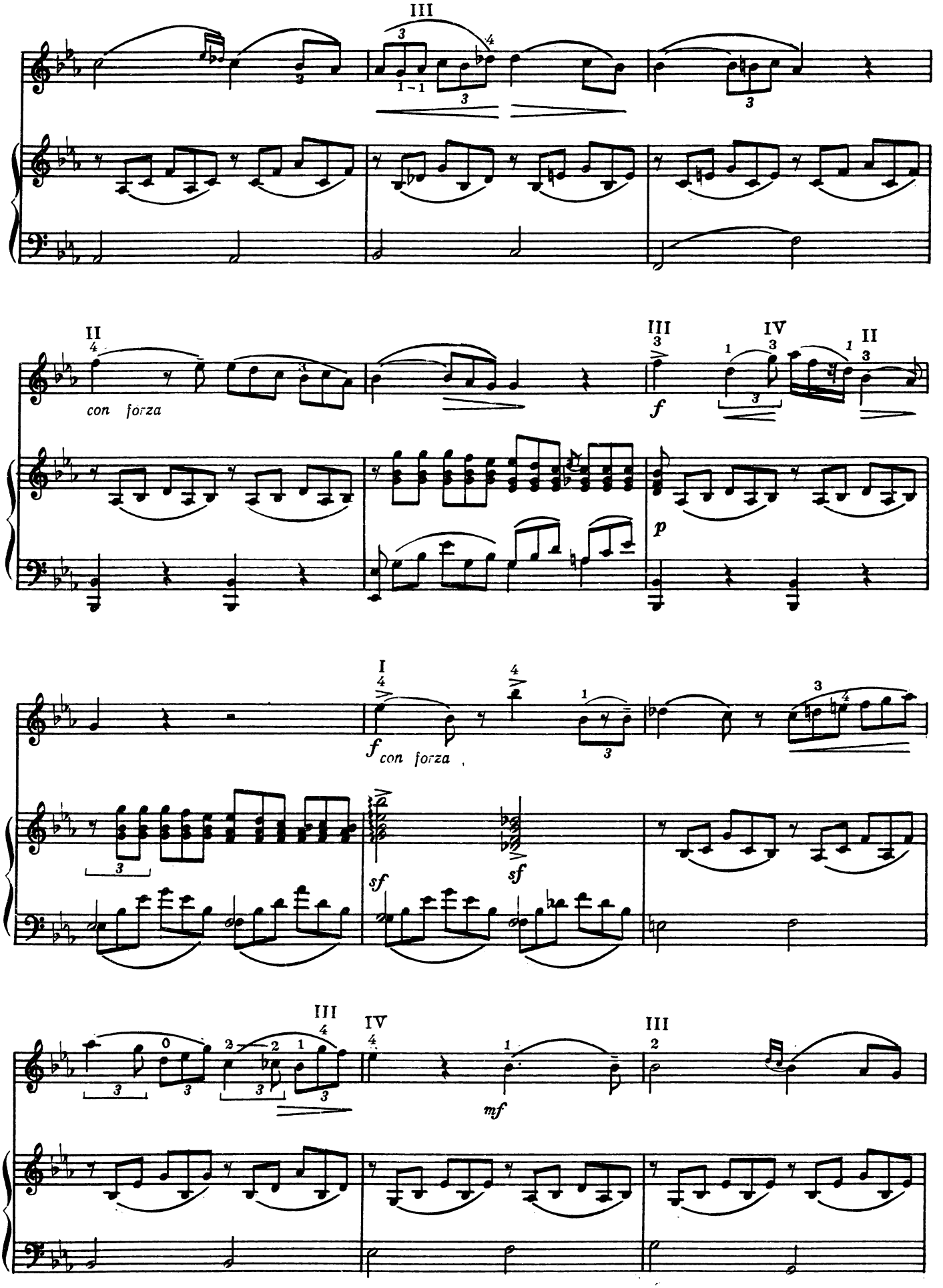


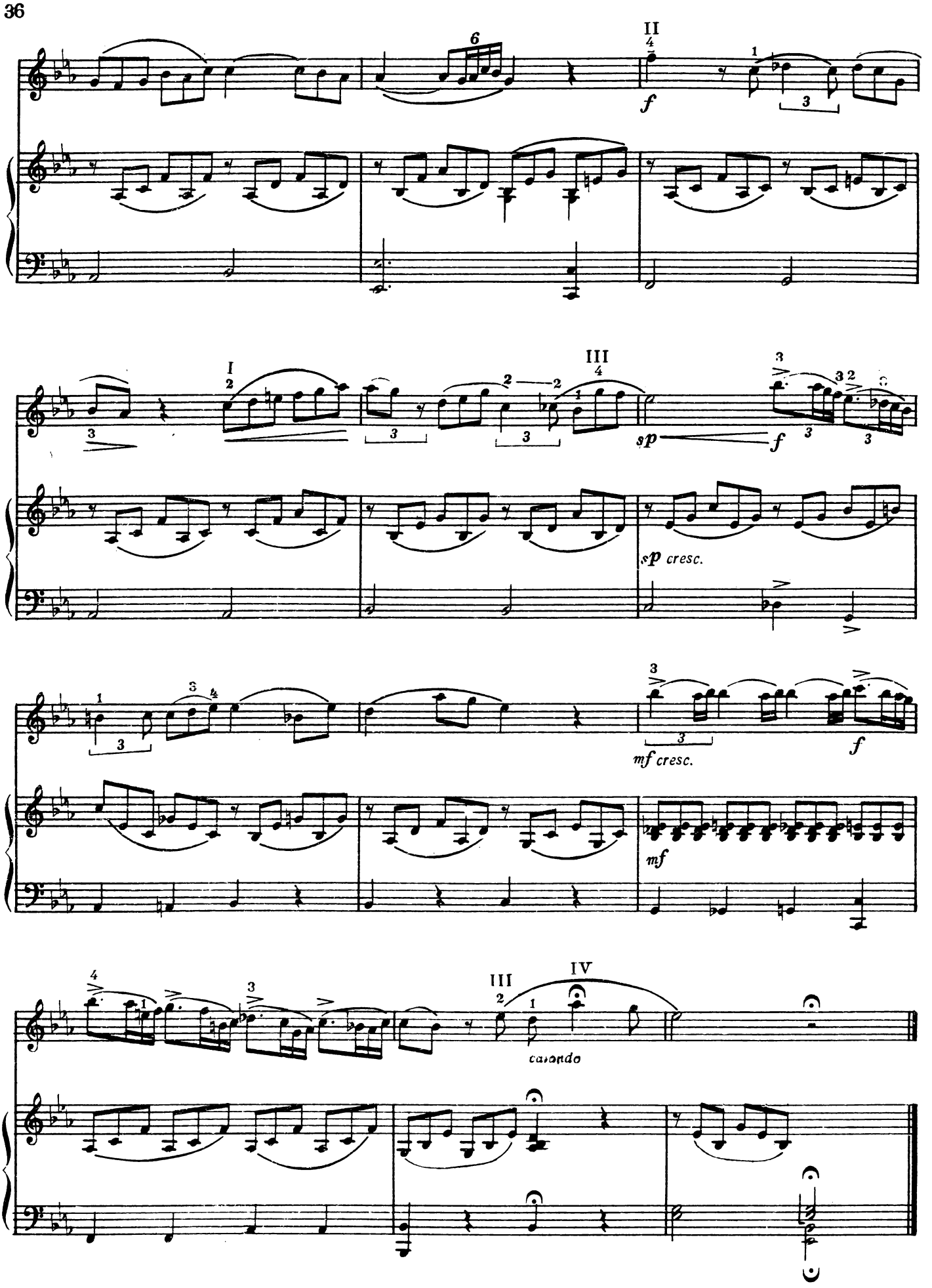
ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА*

М. ГЛИНКА



* Печатается с сокращением


III
II
con forza
III
IV
II
f
p
I
f con forza
sf
sf
III
IV
III
mf


II
f
I
III
sp
f
sp cresc.
mf cresc.
f
mf
III
IV
cavando

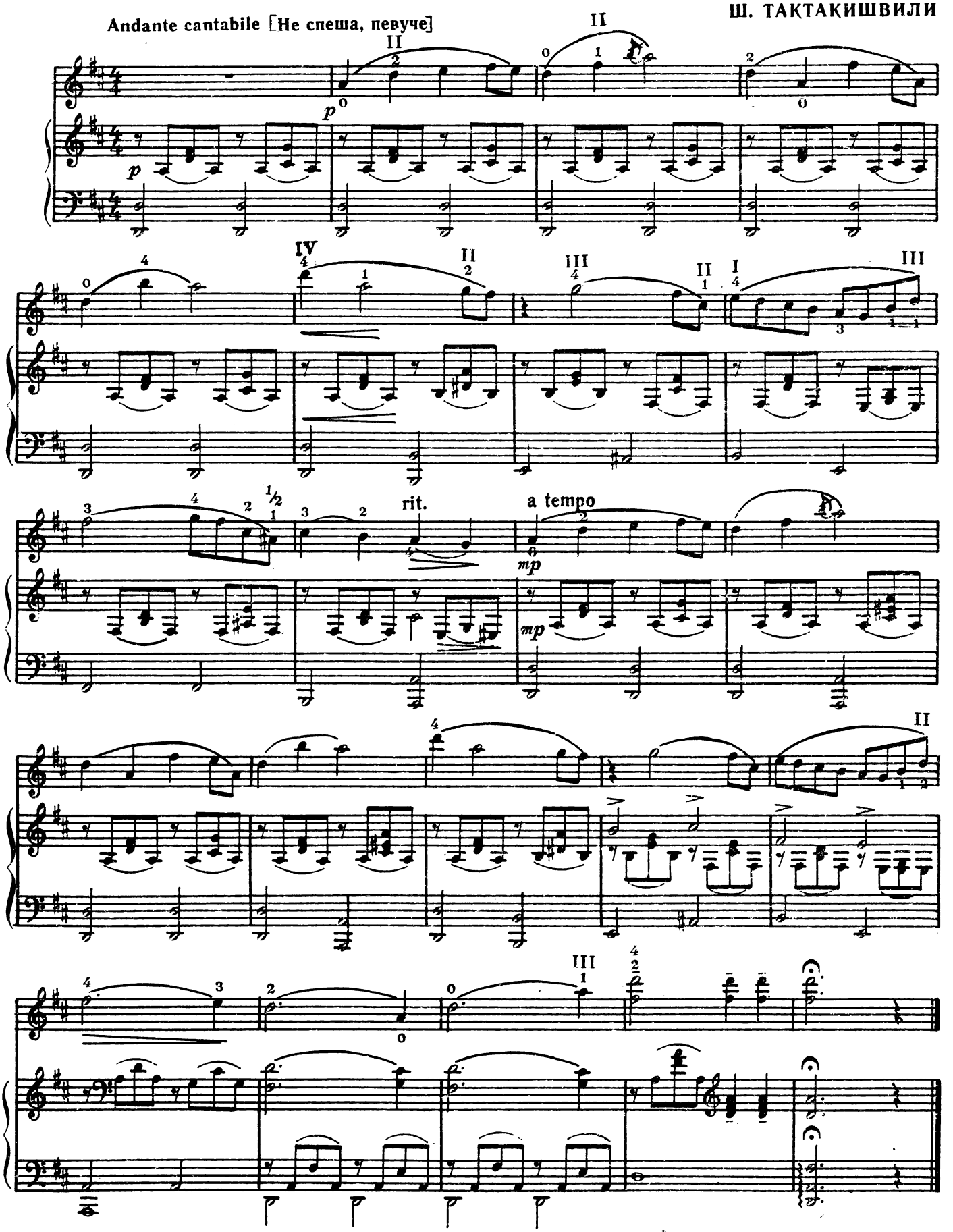
СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

УТЕШЕНИЕ

из музыкальных картинок «Мир детей»

Ш. ТАКТАКИШВИЛИ

Andante cantabile [Не спеша, певуче]

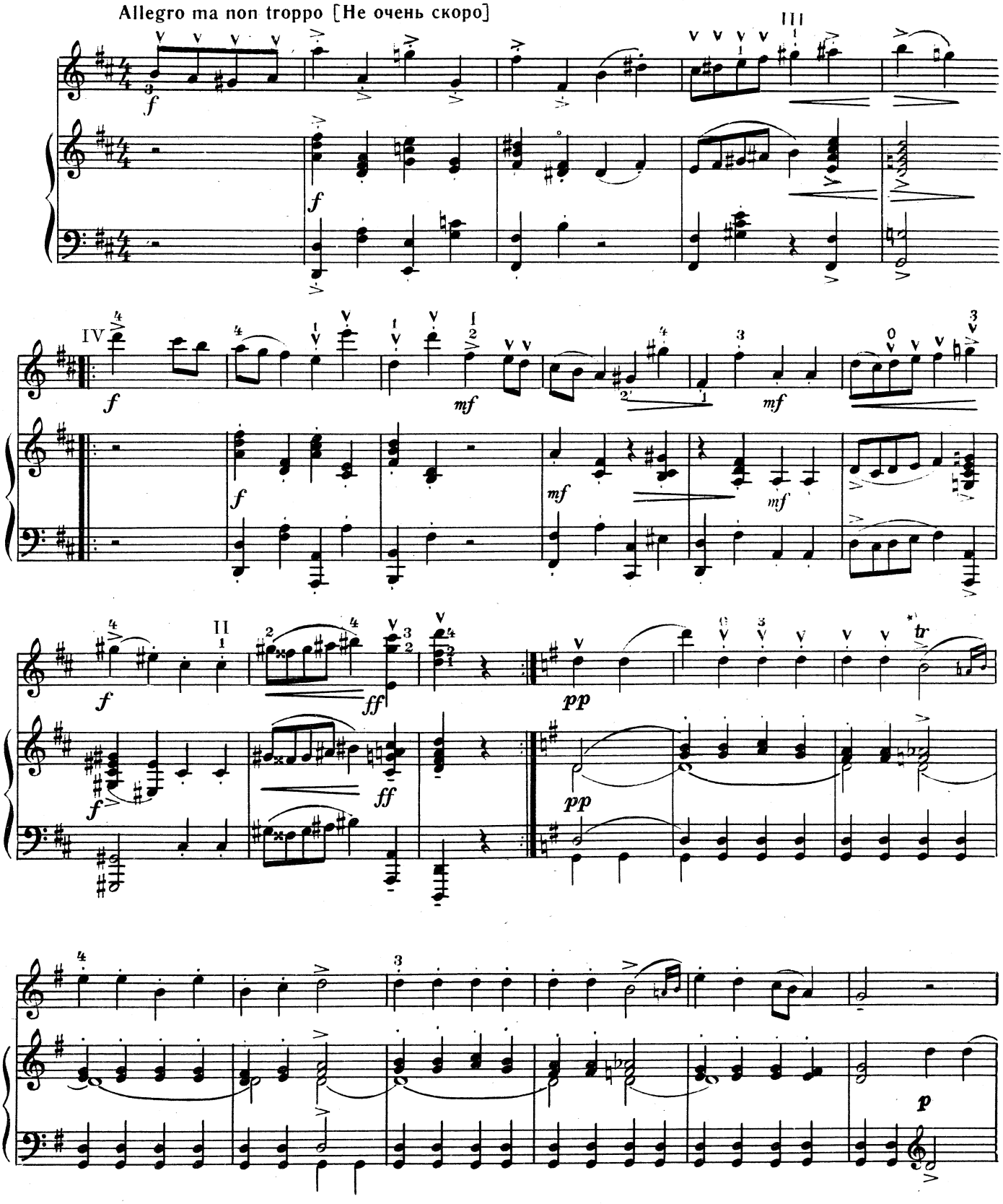


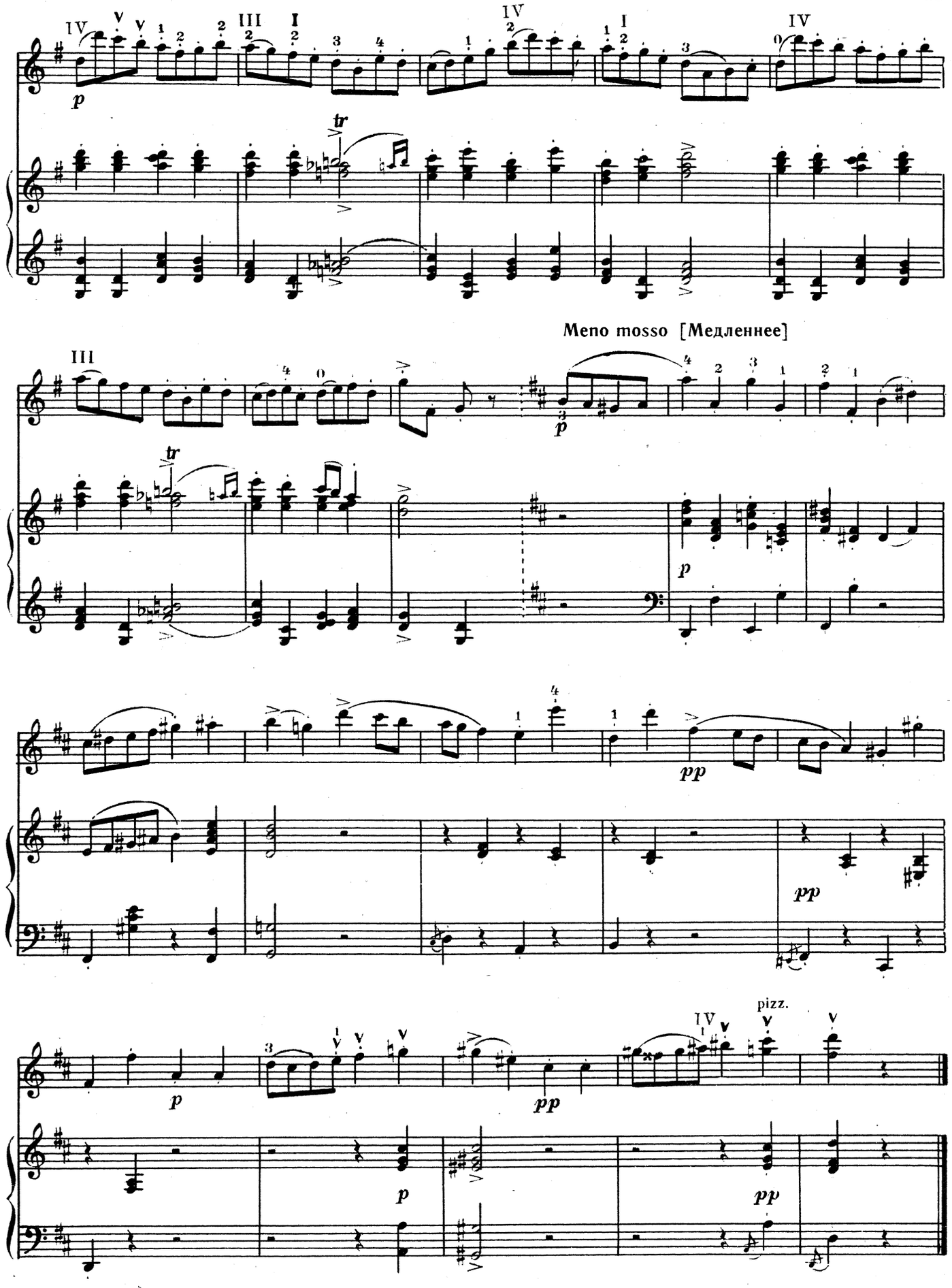
ГАВОТ

из «Классической симфонии»

С. ПРОКОФЬЕВ

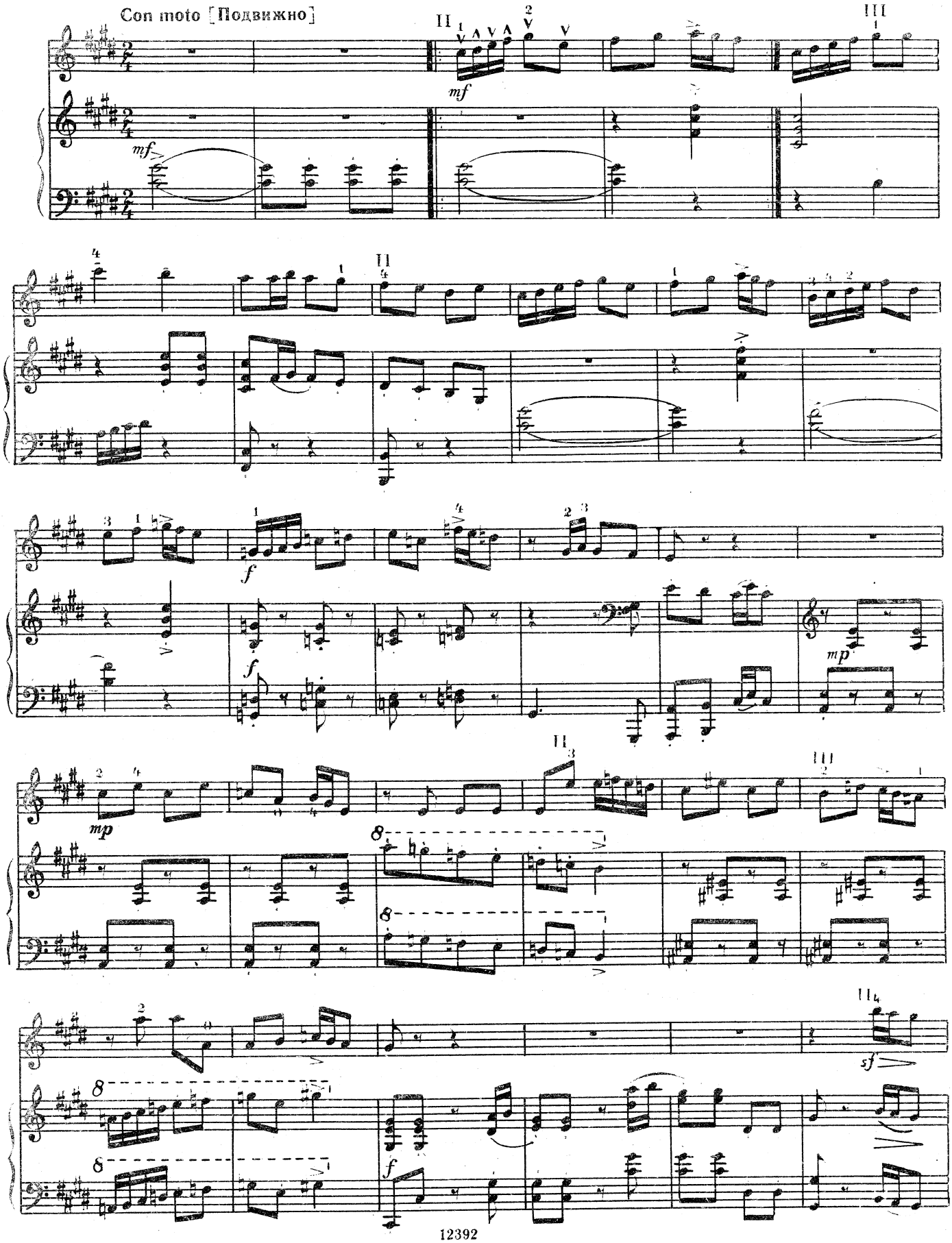
Allegro ma non troppo [Не очень скоро]

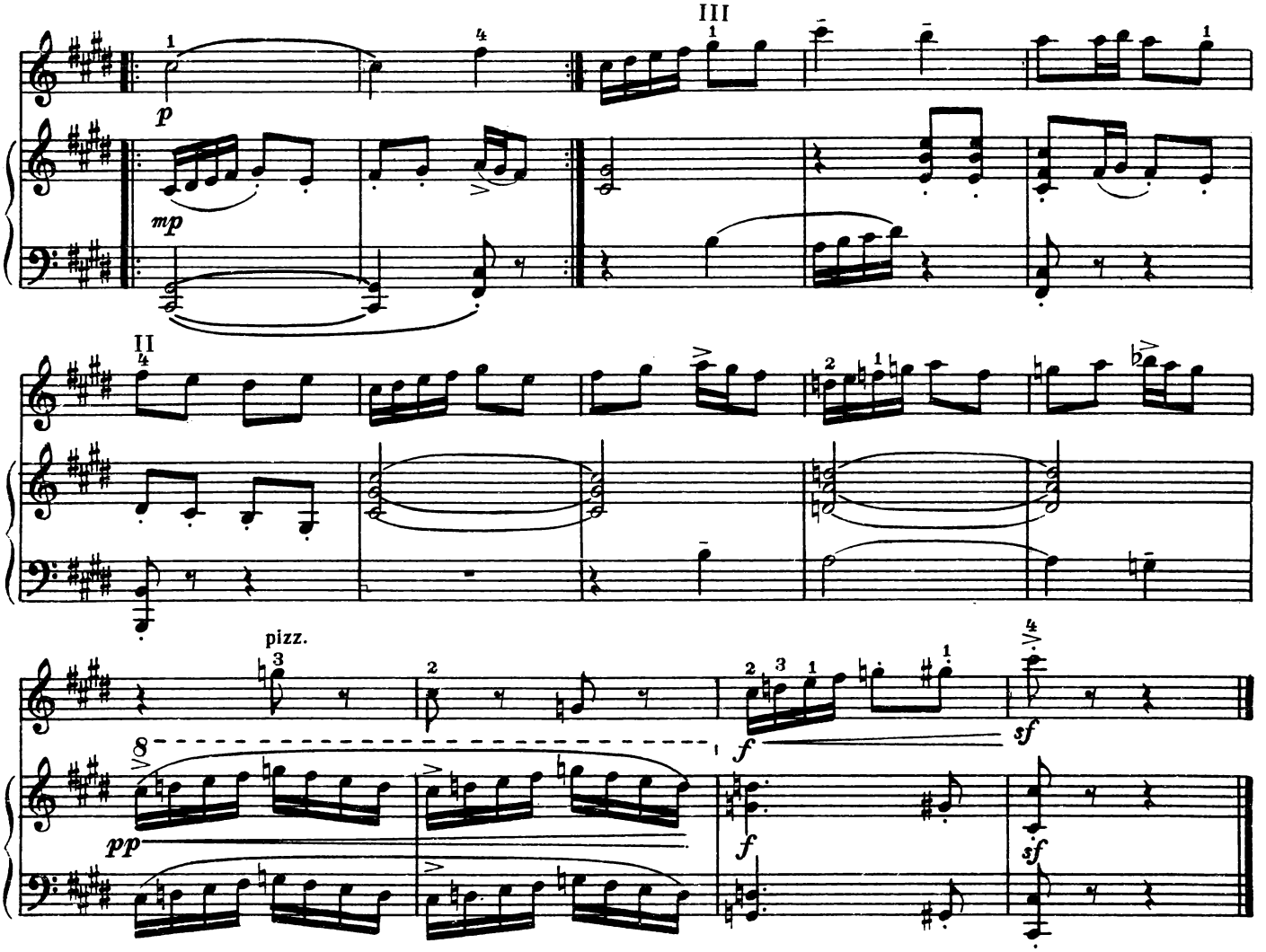



Meno mosso [Медленнее]
pizz.

ЗАВОДНАЯ КУКЛА

Д. ШОСТАКОВИЧ

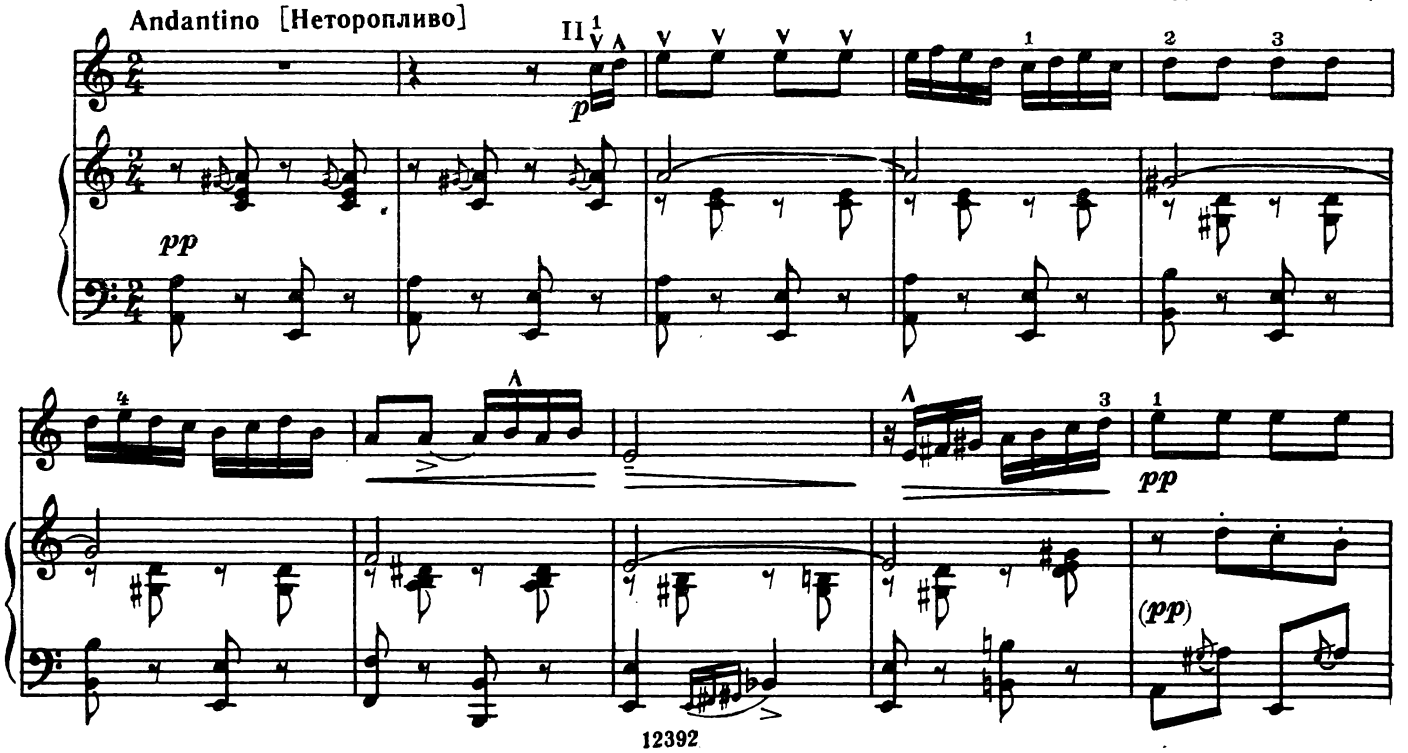


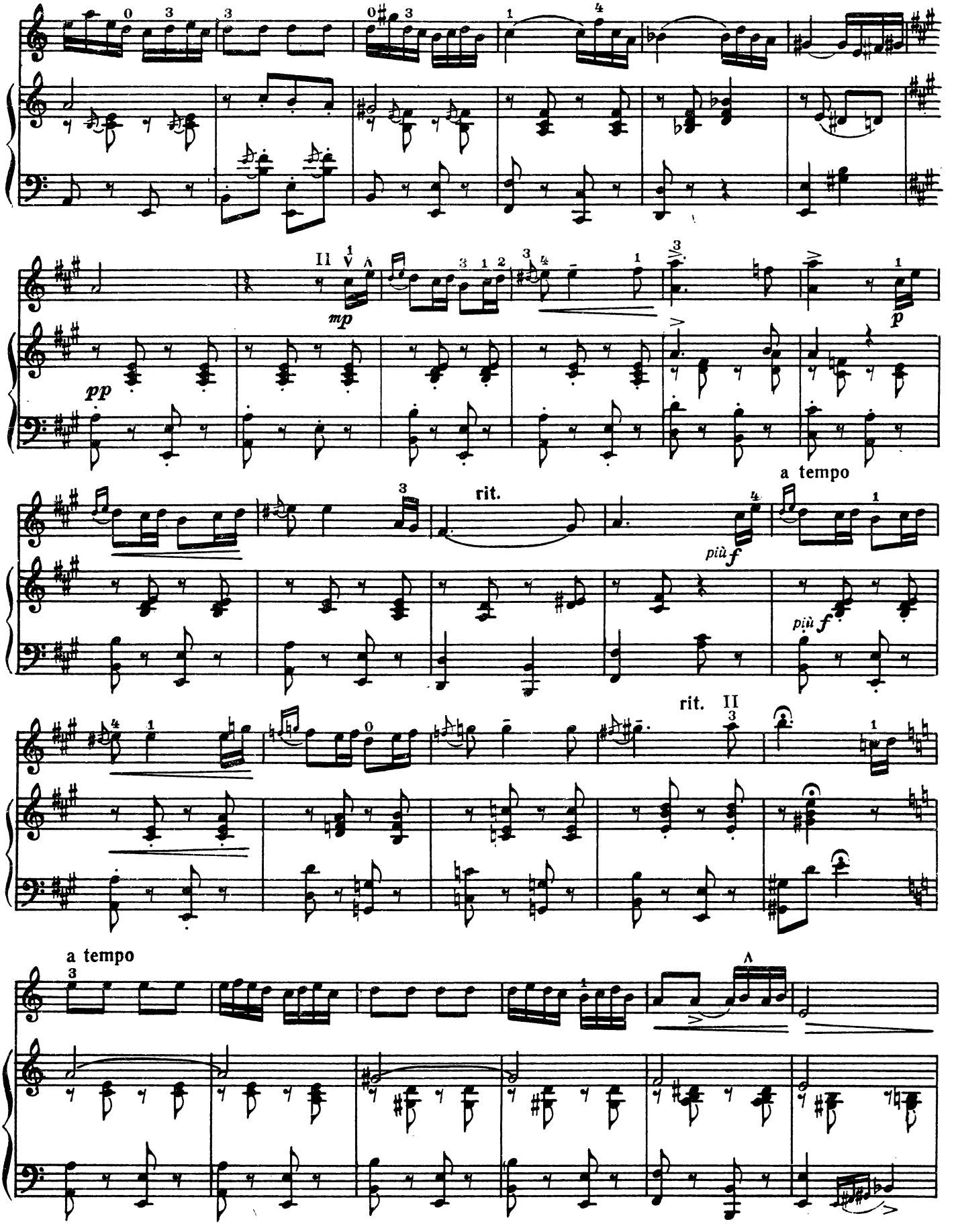


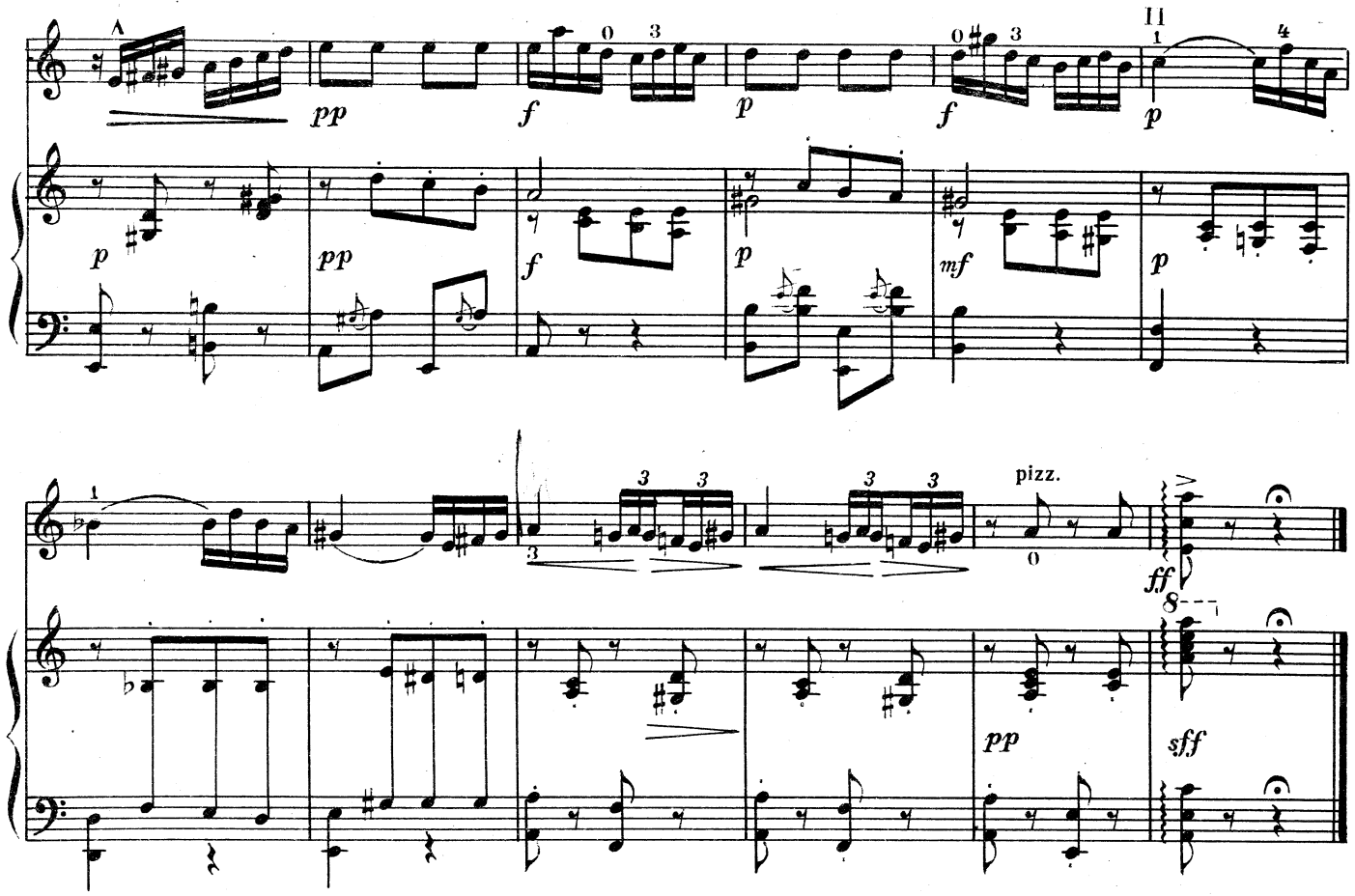
ТАНЕЦ

из балета «Мирандолина»

С. ВАСИЛЕНКО



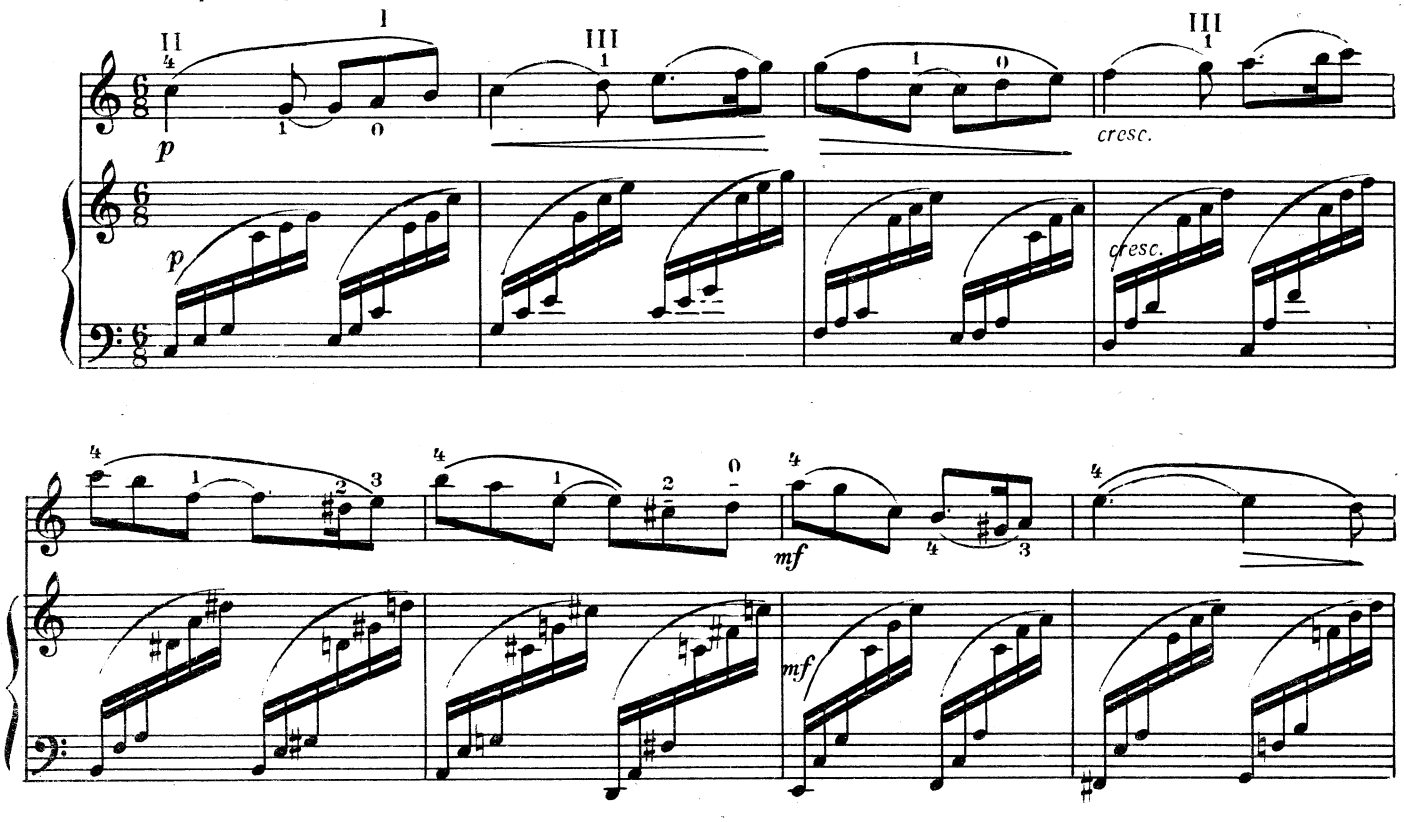

II V I
mp
pp
p
rit.
a tempo
più f
più f
rit.
II
a tempo

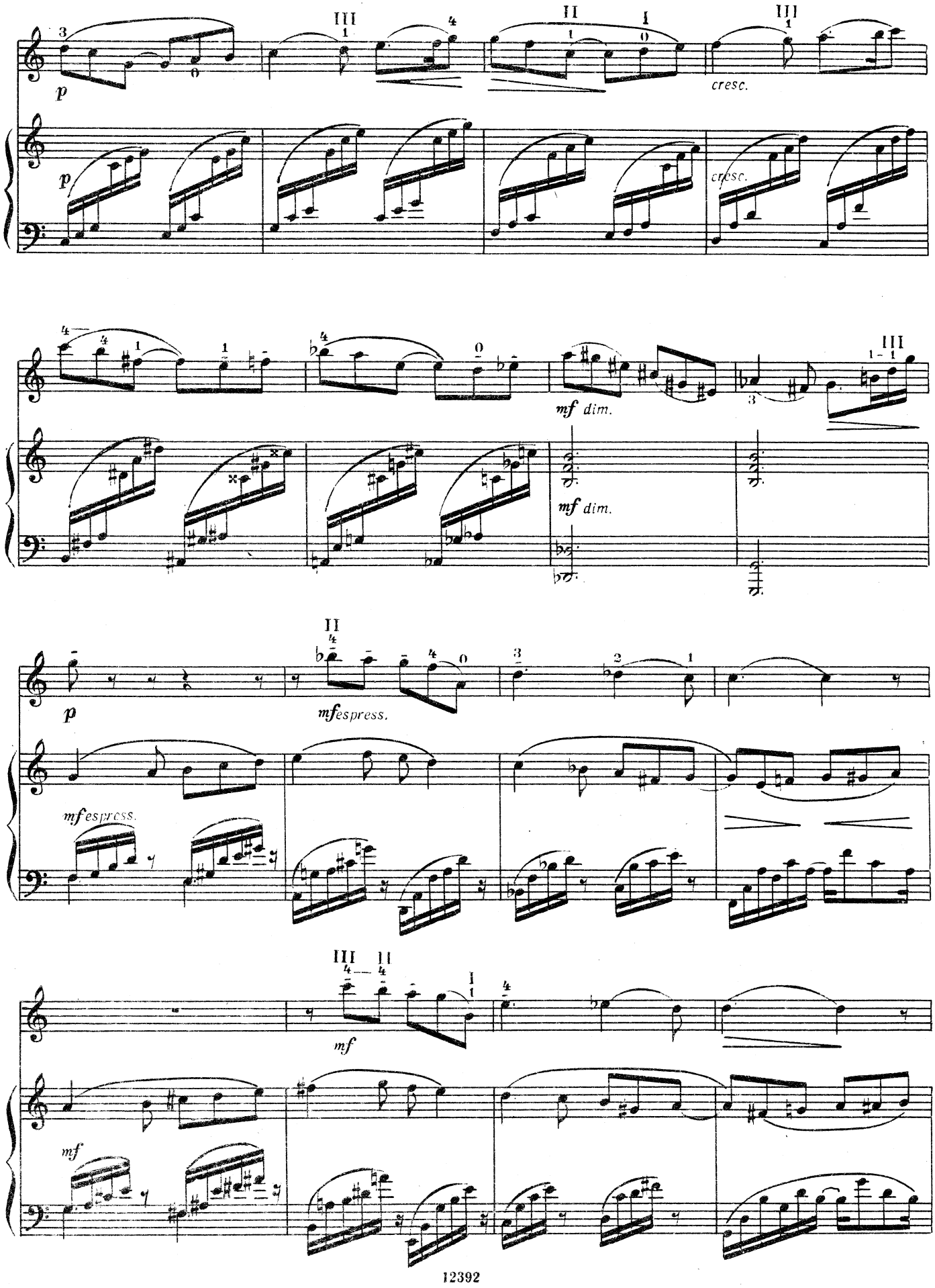


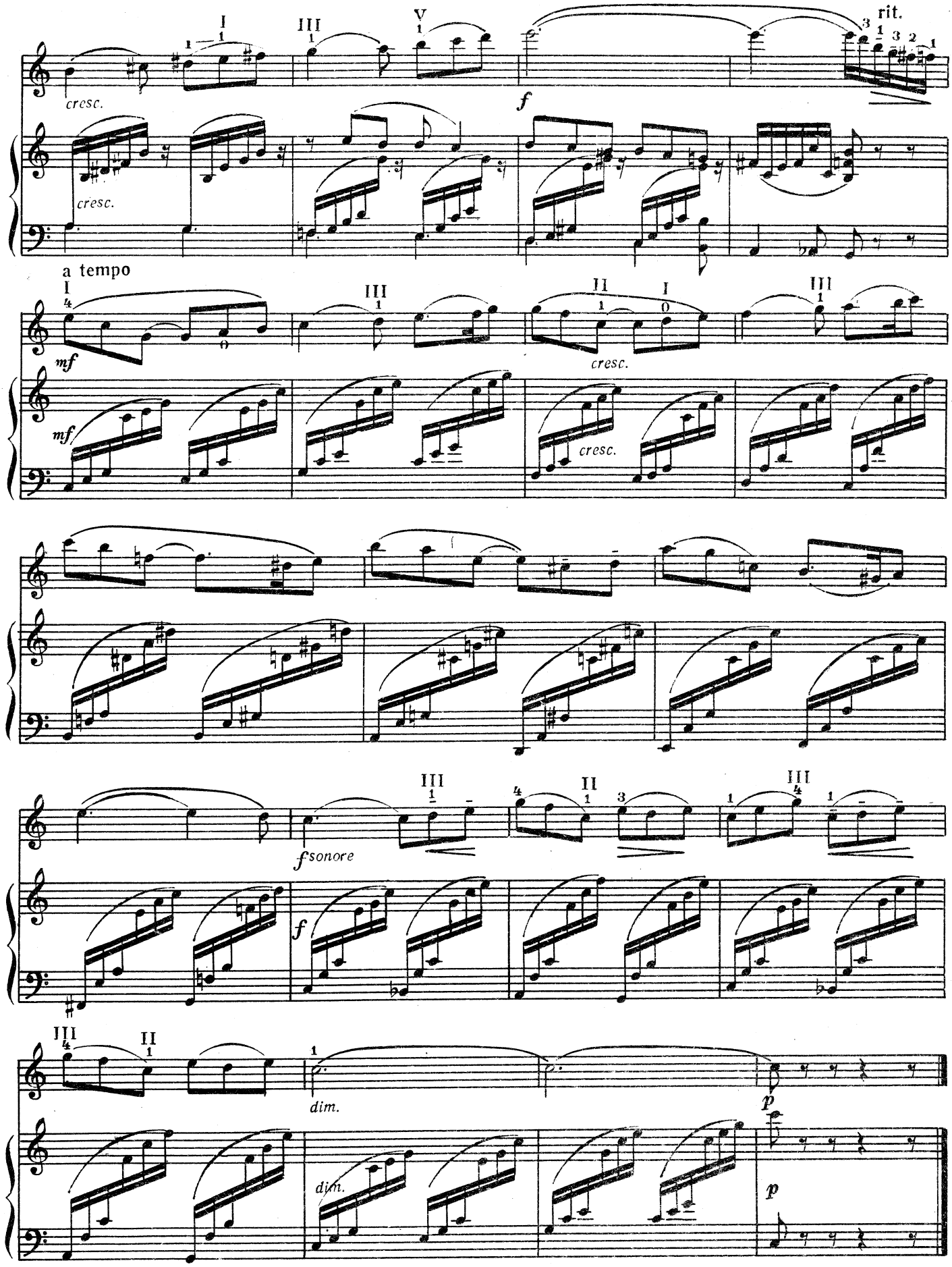
ПРЕЛЮДИЯ

Р. ГЛИЭР

Tranquillo [Спокойно]

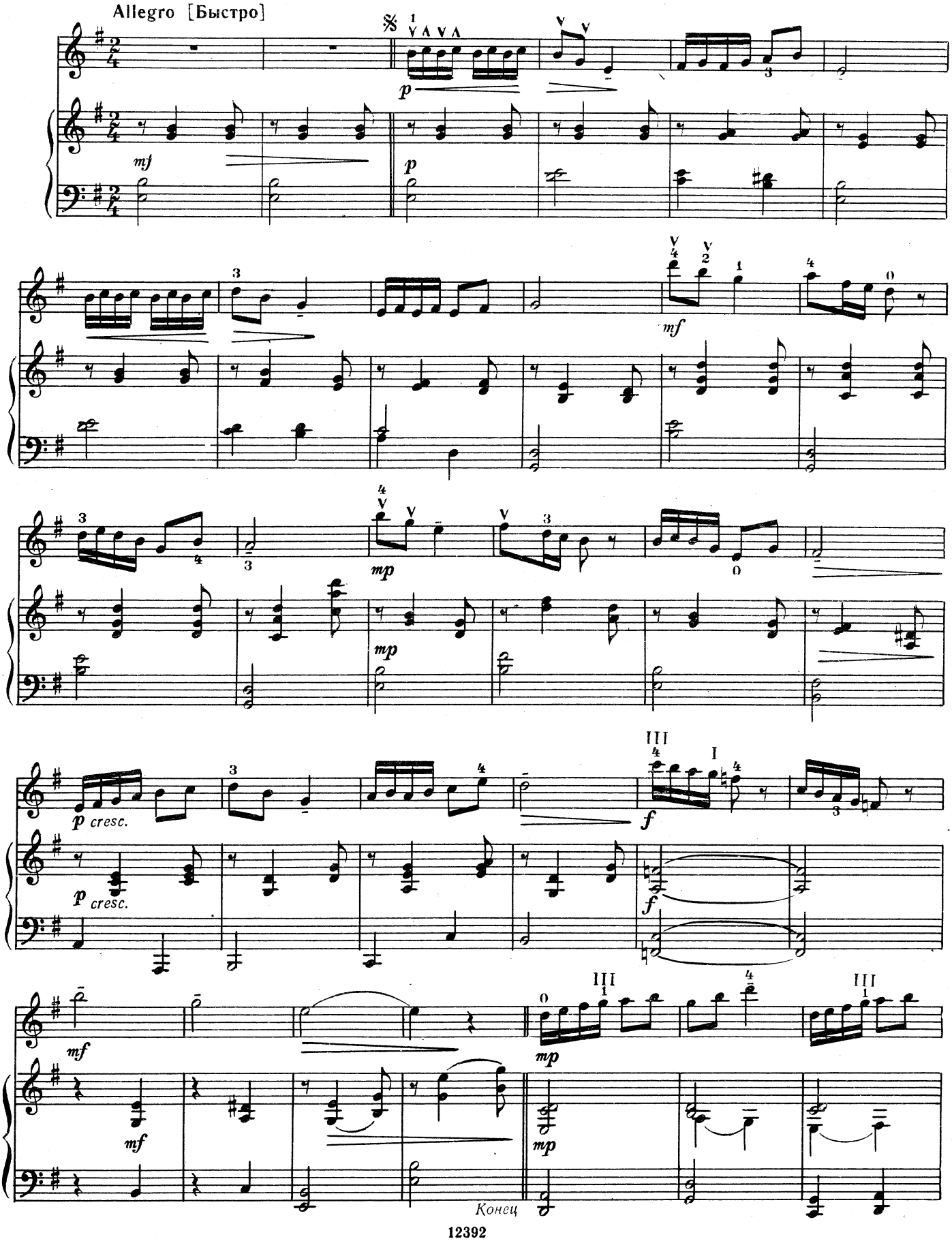


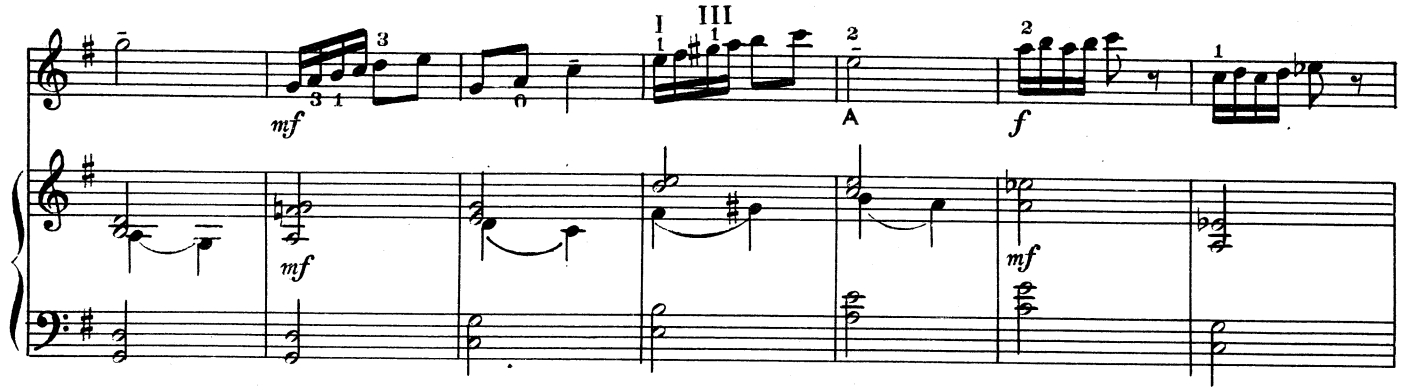

p
cresc.
mf dim.
mf espress.
mf

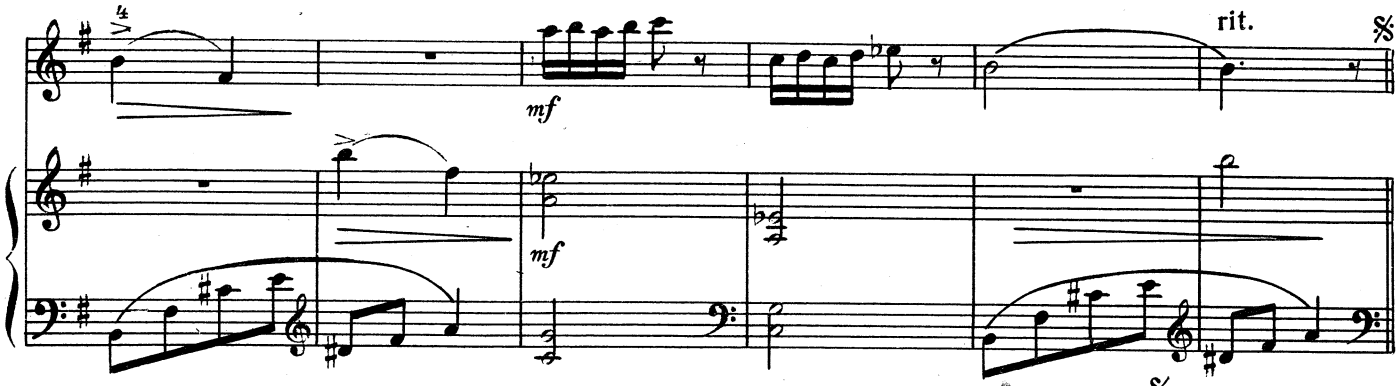

cresc.
cresc.
f
rit.
a tempo
mf
mf
cresc.
cresc.
fsonore
f
dim.
dim.
p
p

ПРОГУЛКА

Н. РАКОВ





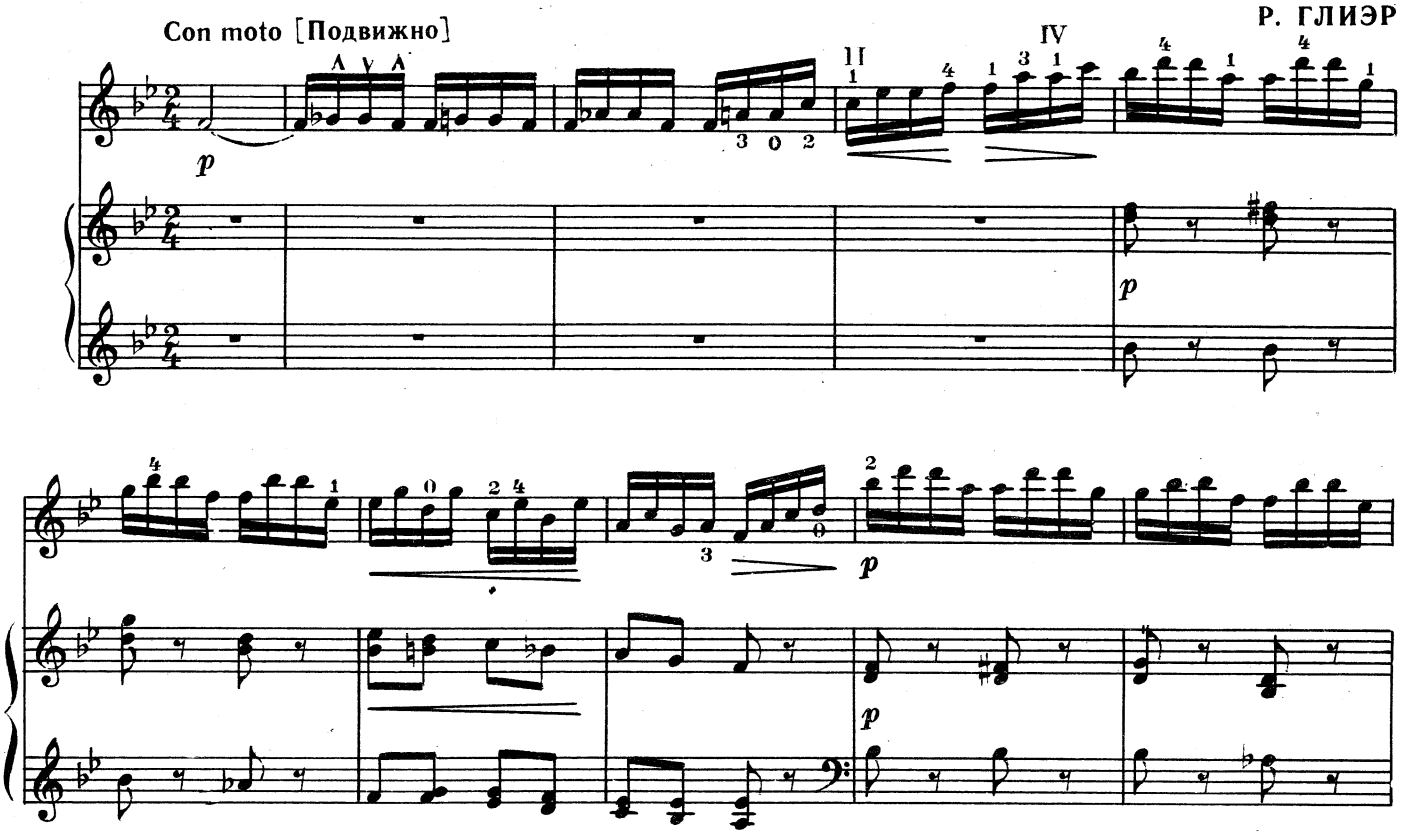


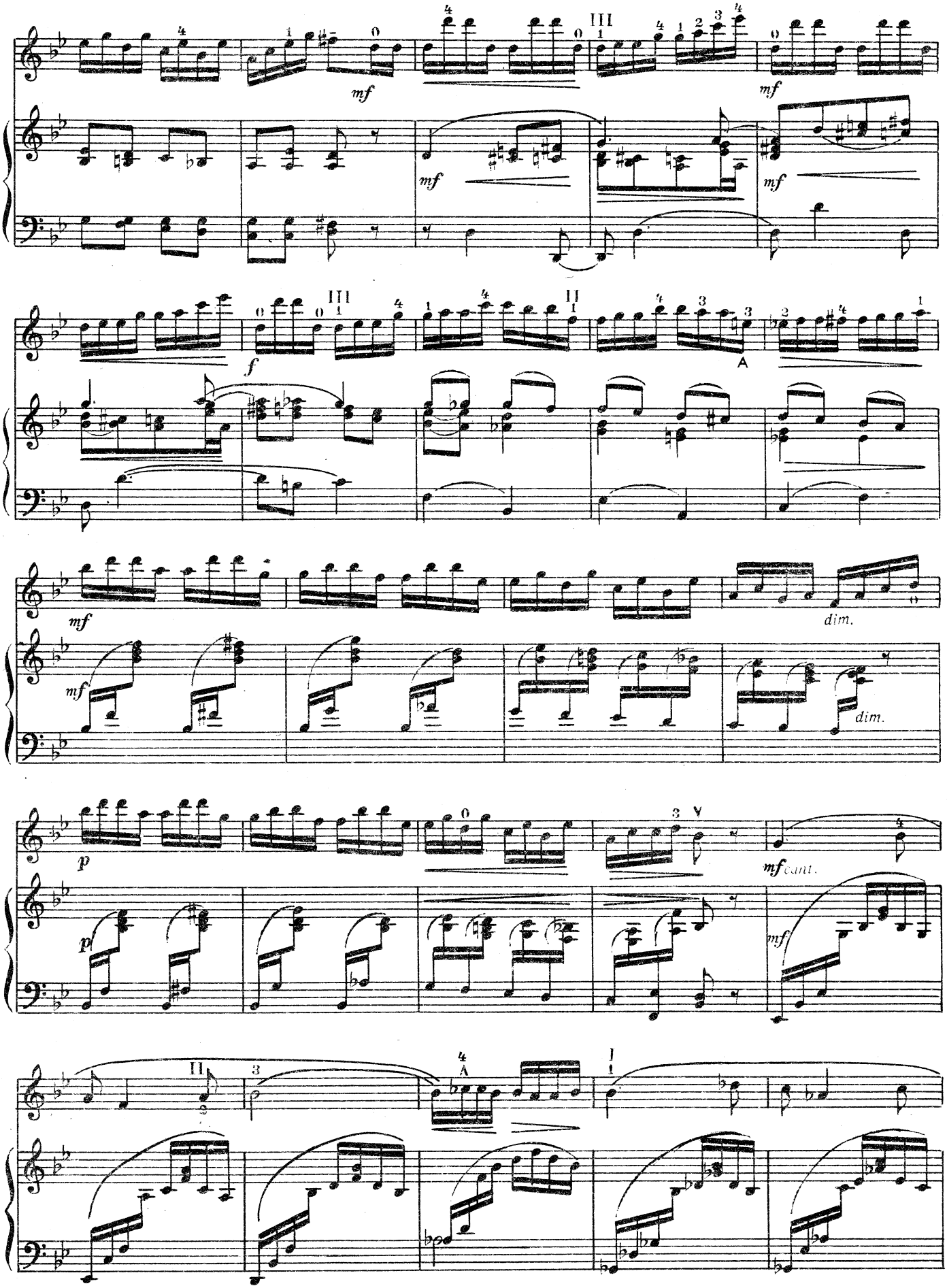
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

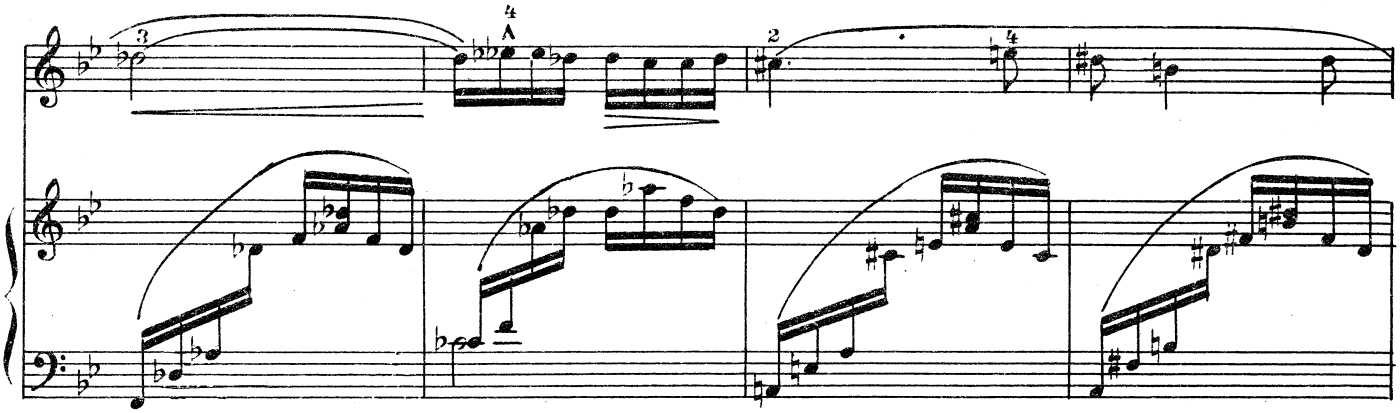
ЭТЮДЫ

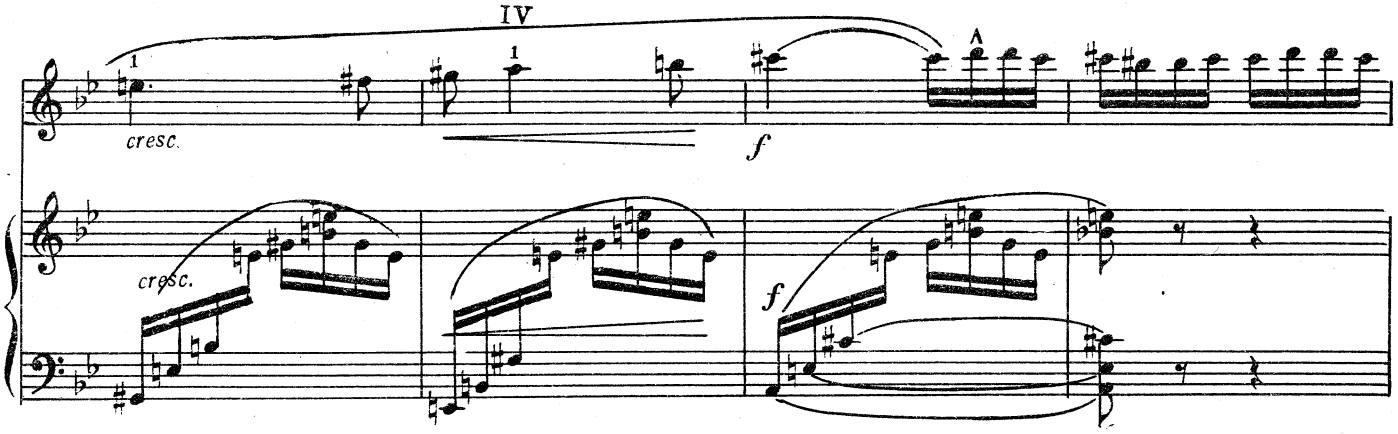
ЭТЮД

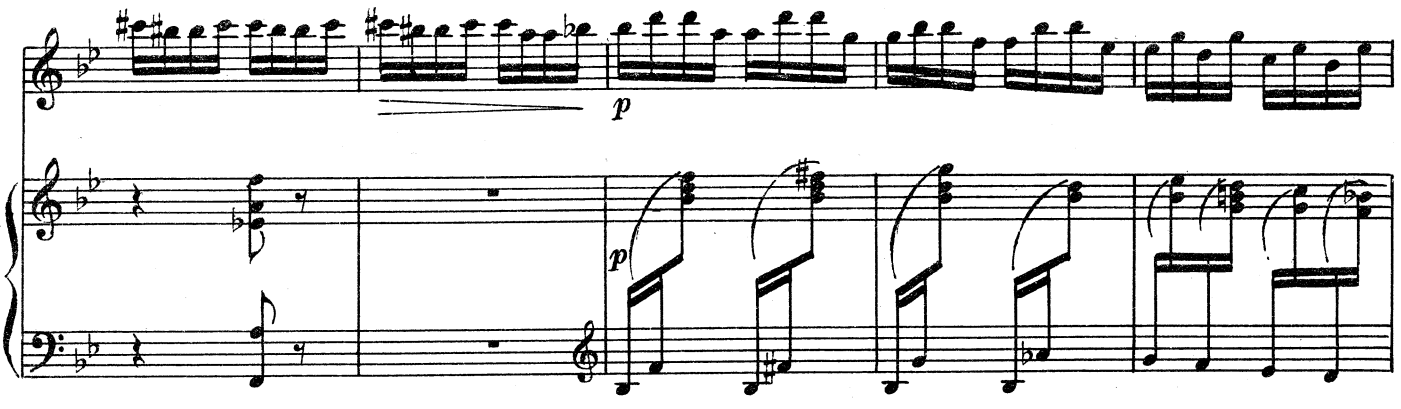
Р. ГЛИЭР

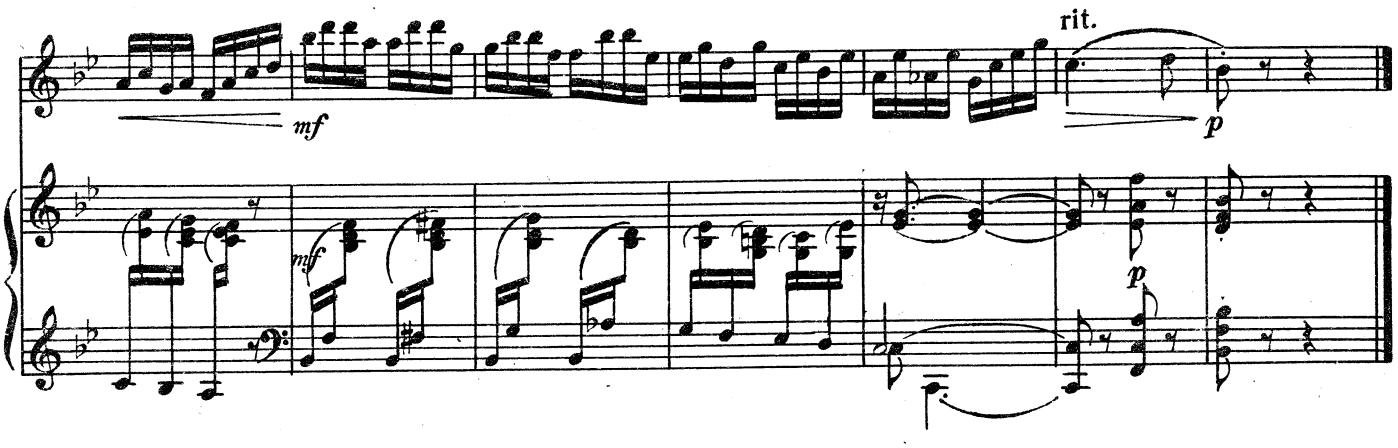



mf
mf
mf
f
A
mf
dim.
mf
dim.
p
p
mf cant.
mf
A




IV
cresc.
cresc.
f
f

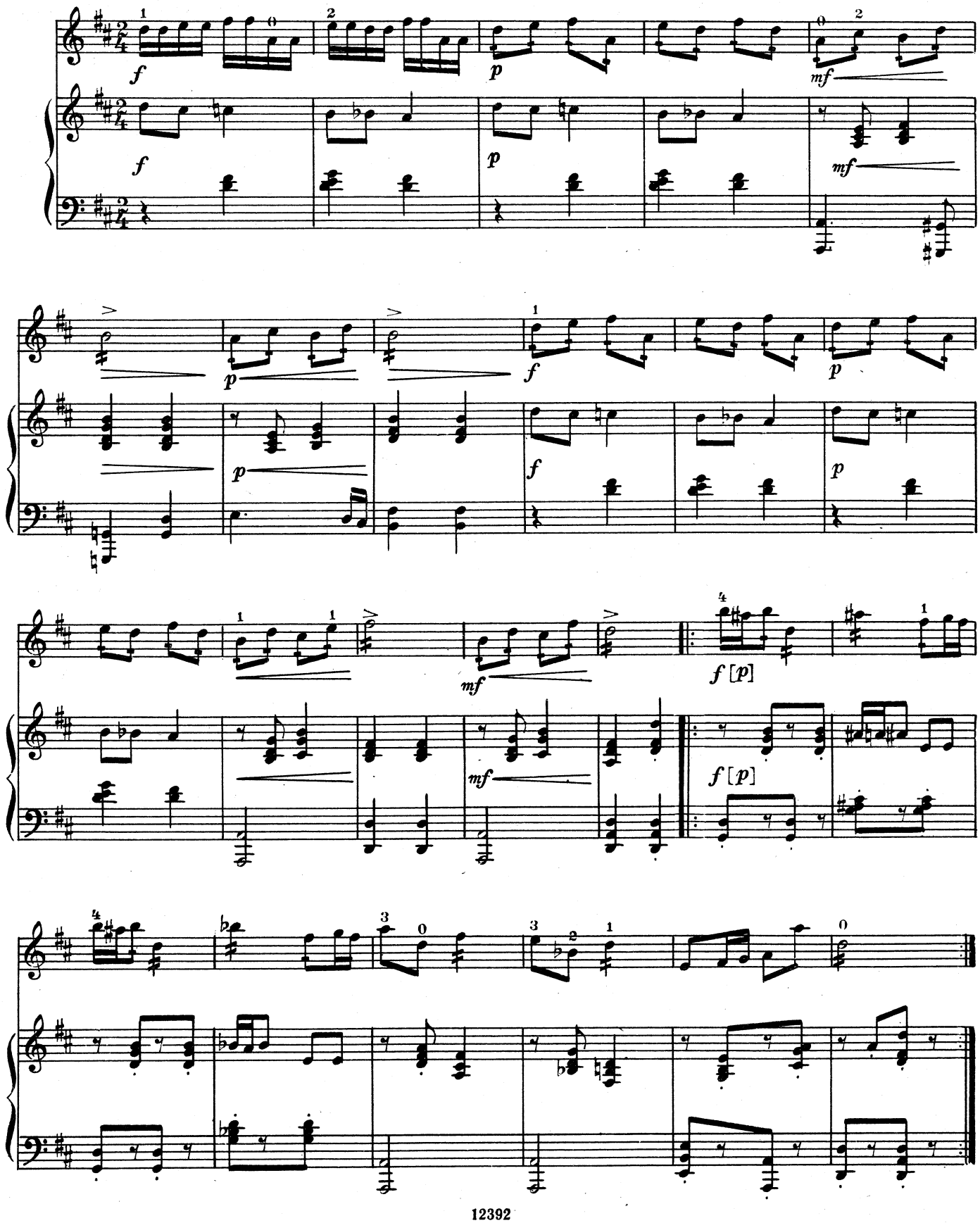

p
p

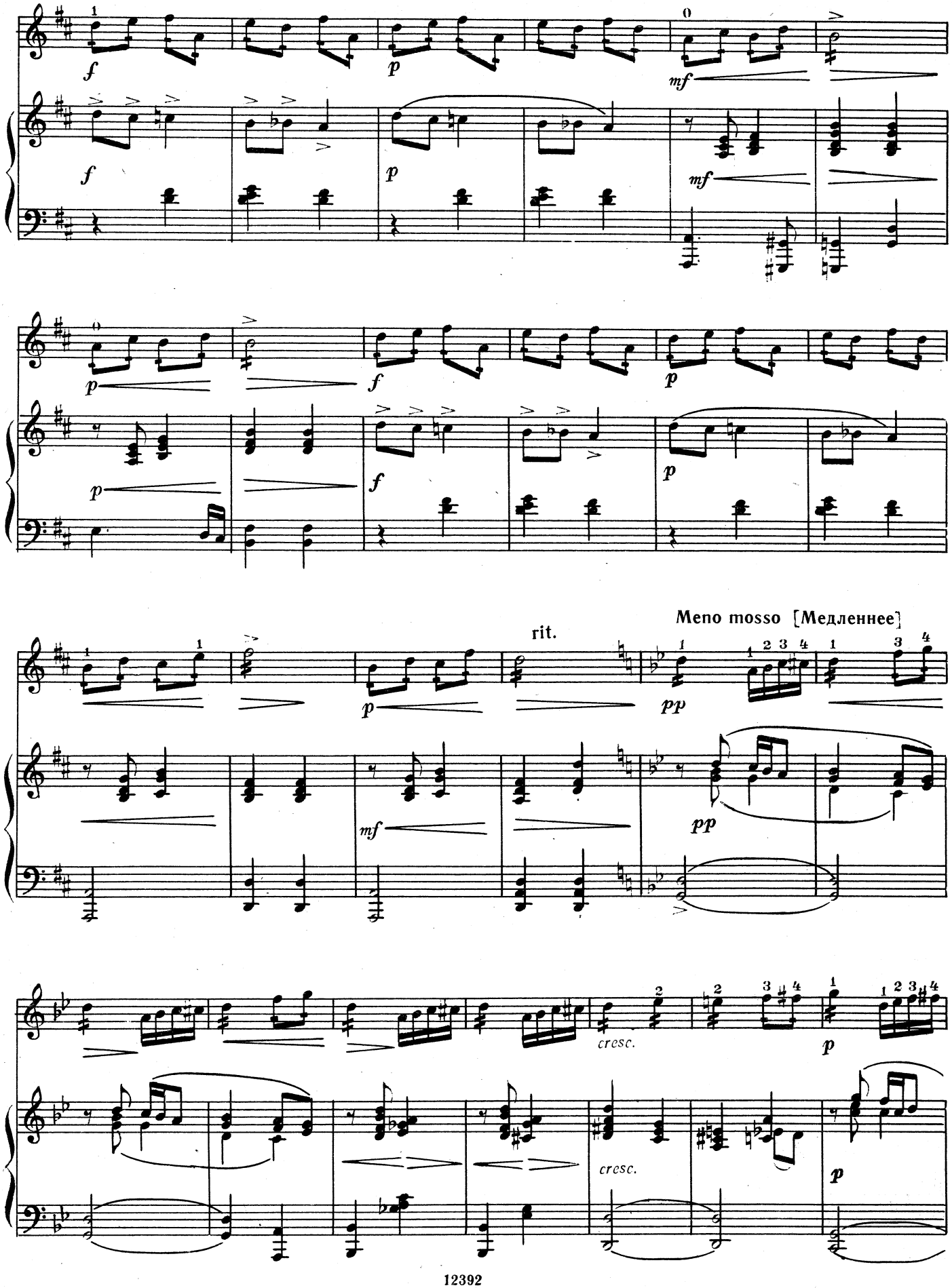

mf
rit.
p
mf
p

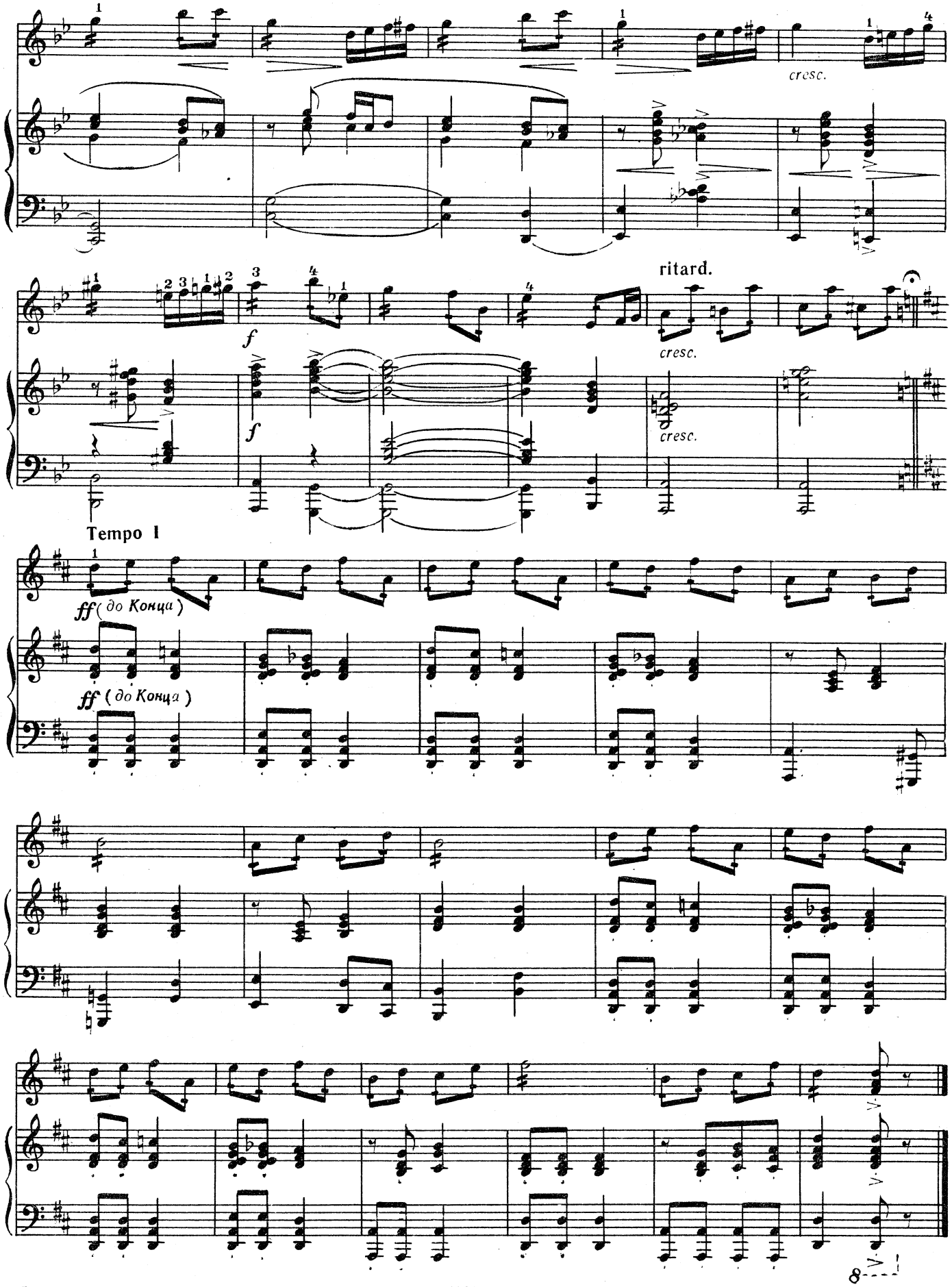
ЭТЮД

Ю. ШИШАКОВ

Presto [Очень быстро]



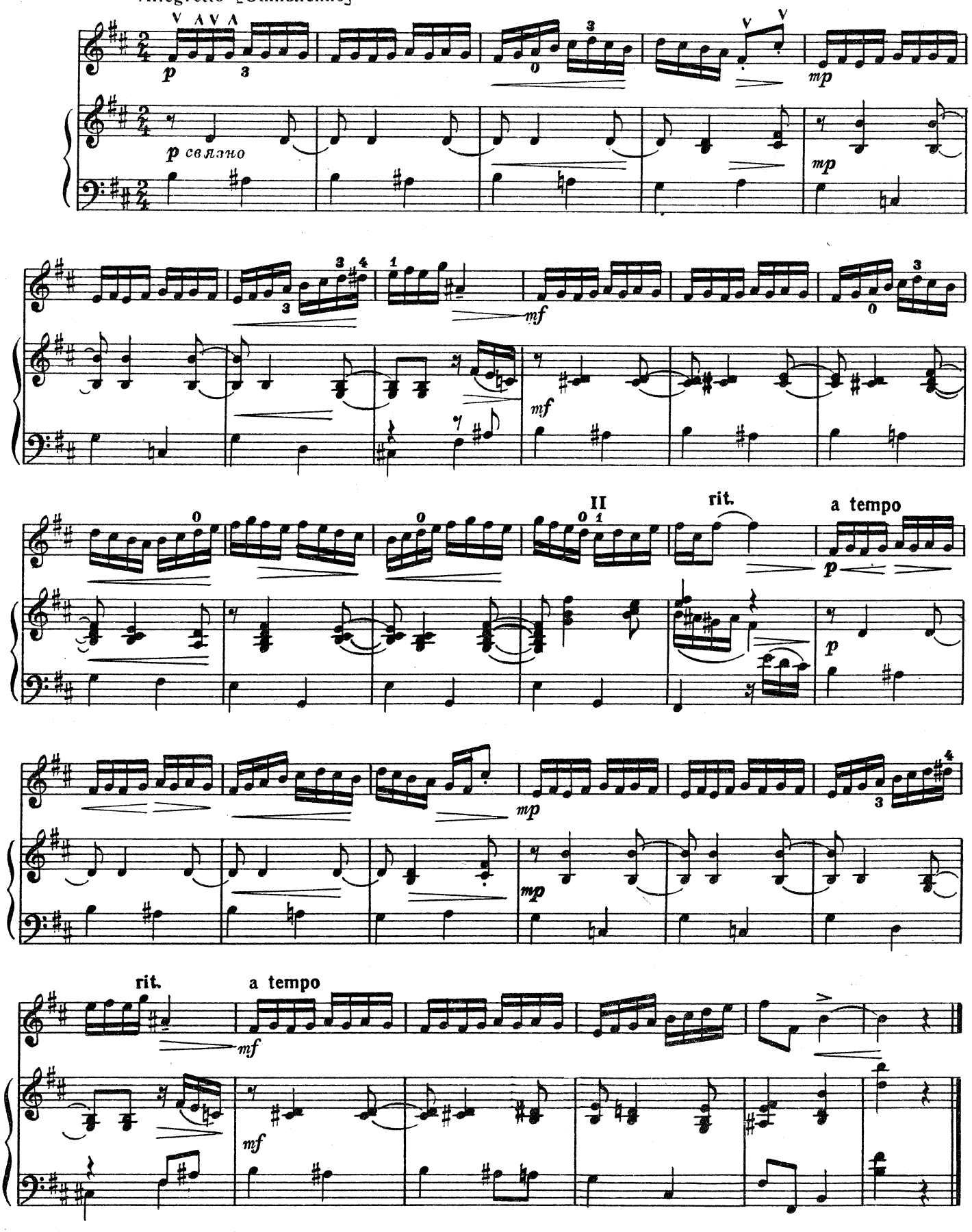

Meno mosso [Медленнее]
rit.
cresc.
cresc.


cresc.
ritard.
f
f
cresc.
cresc.
Tempo I
ff (до Конца)
ff (до Конца)
8

ЭТЮД

Ю. БЛИНОВ

Allegretto [Оживленно]

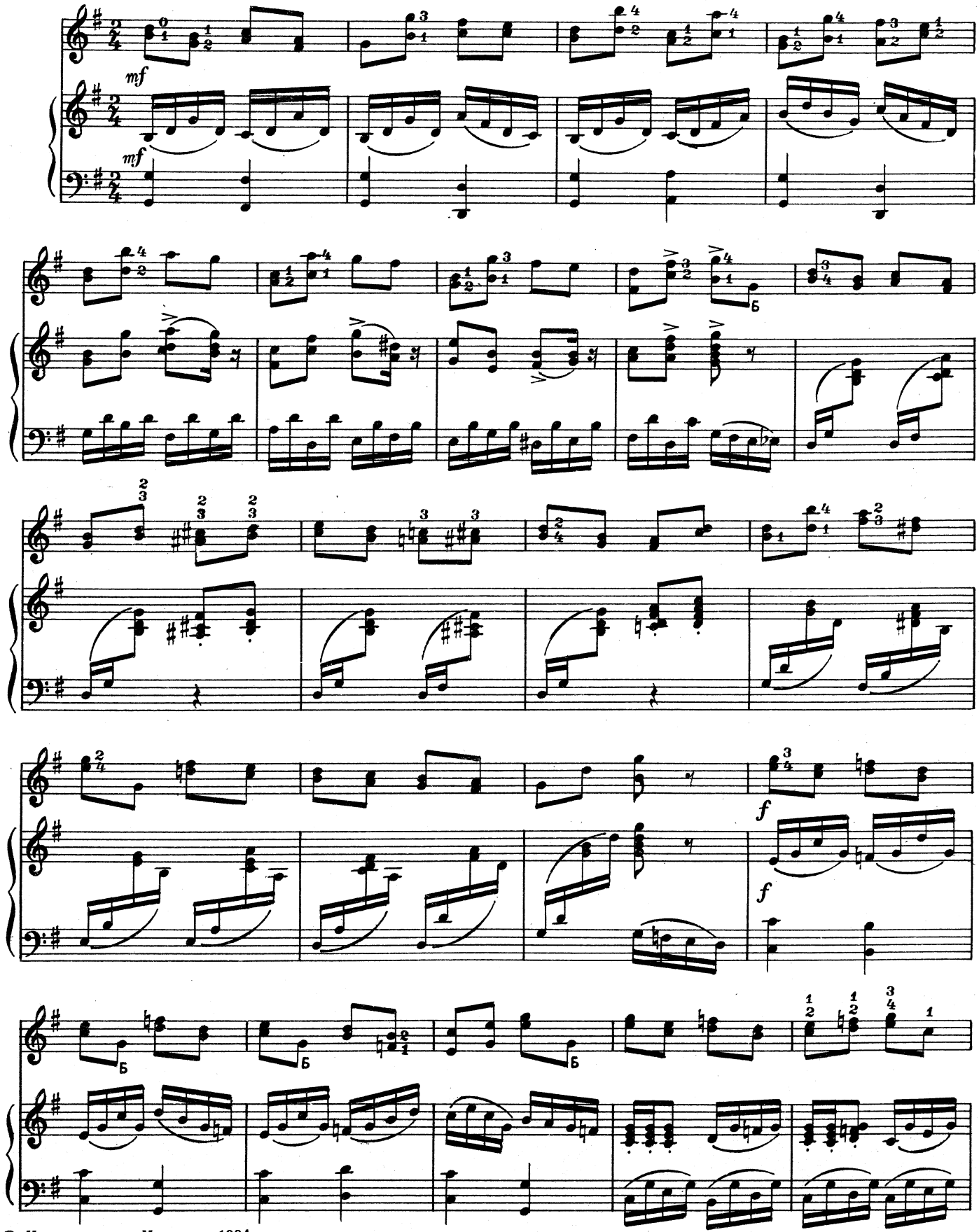


ДВА ЭТЮДА

I

Con moto [Подвижно]

В. ЕВДОКИМОВ



© Издательство «Музыка», 1984 г.

p cresc.

p cresc.

II

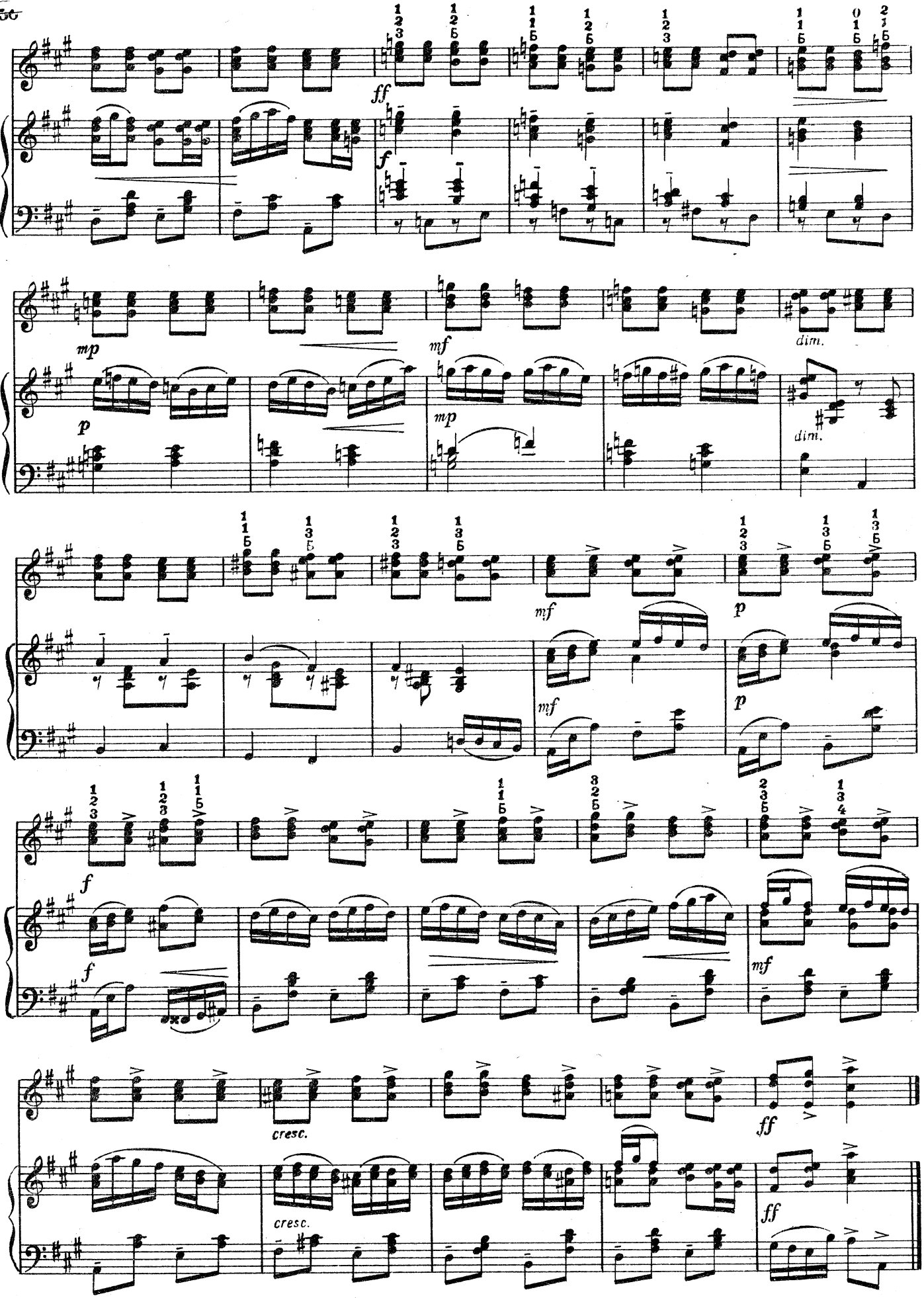
Giocoso [Весело]

f *p* *f*

f *p* *f*

mp *cresc.*

p

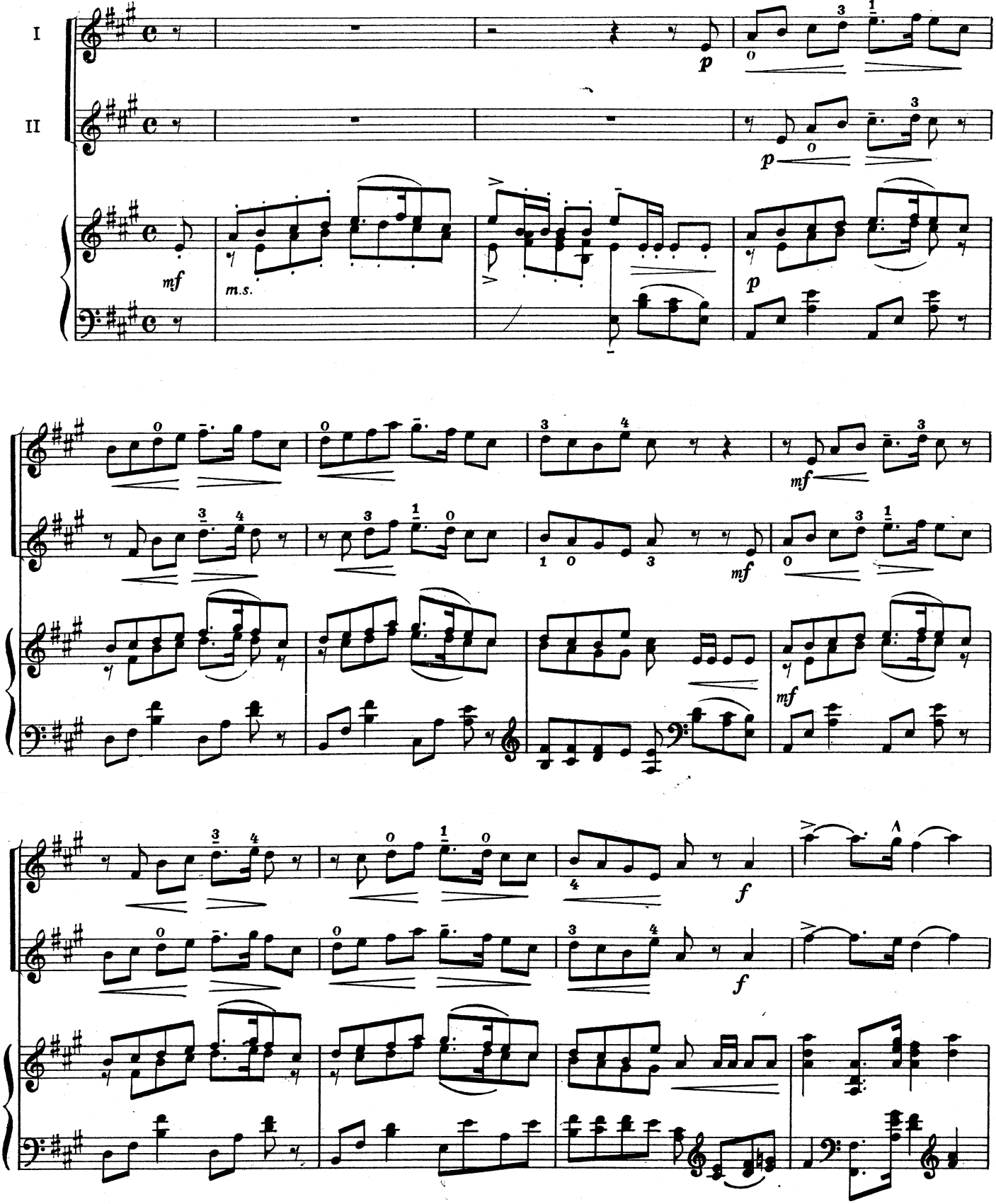

ff
f
mp
mf
p
dim.
mf
p
f
mf
cresc.
ff

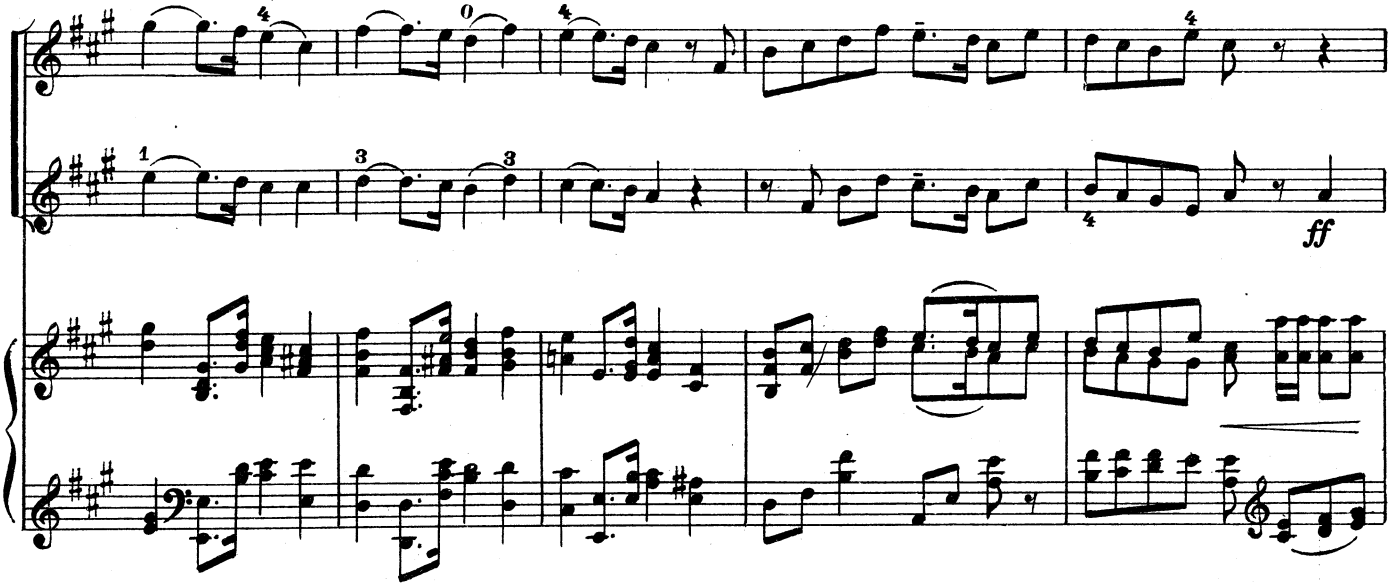
АНСАМБЛИ

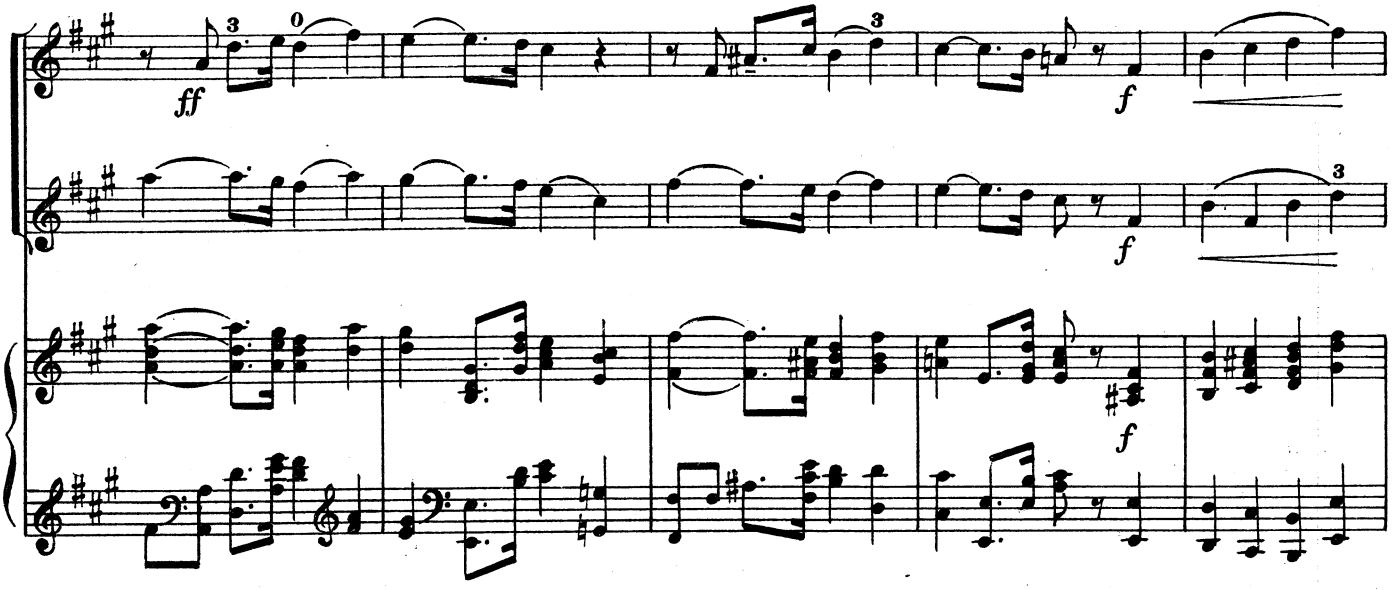
В ПОХОД

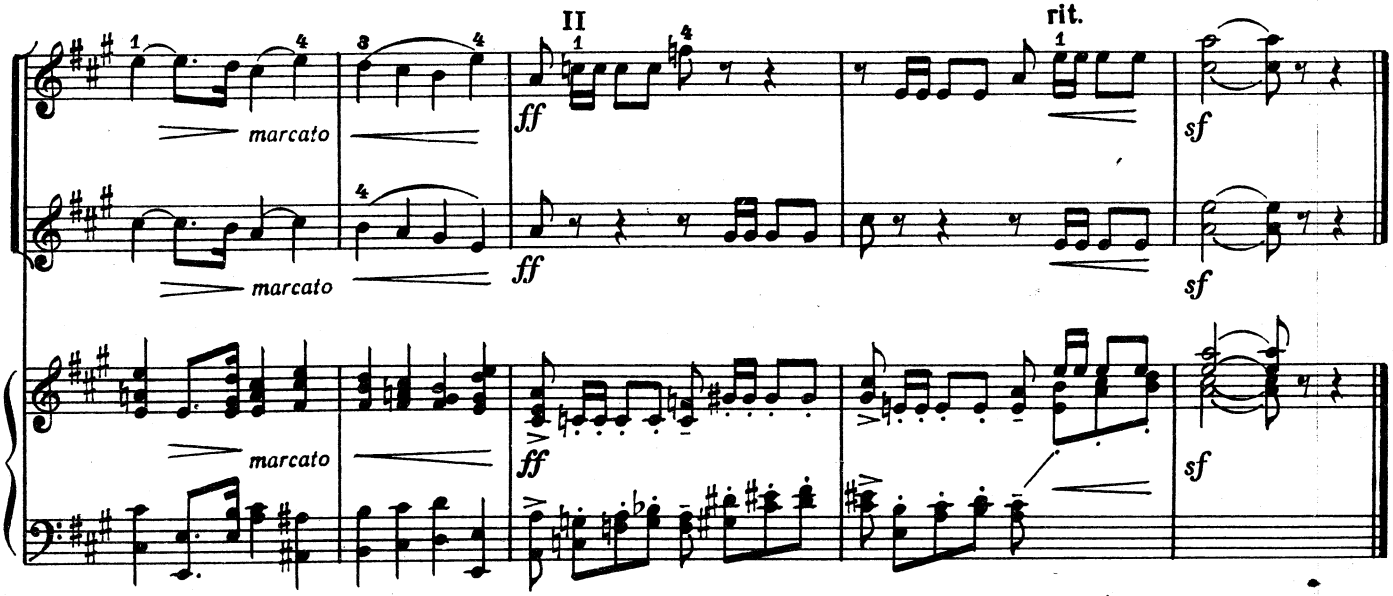
А. ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ

Alla marcia [В темпе марша]





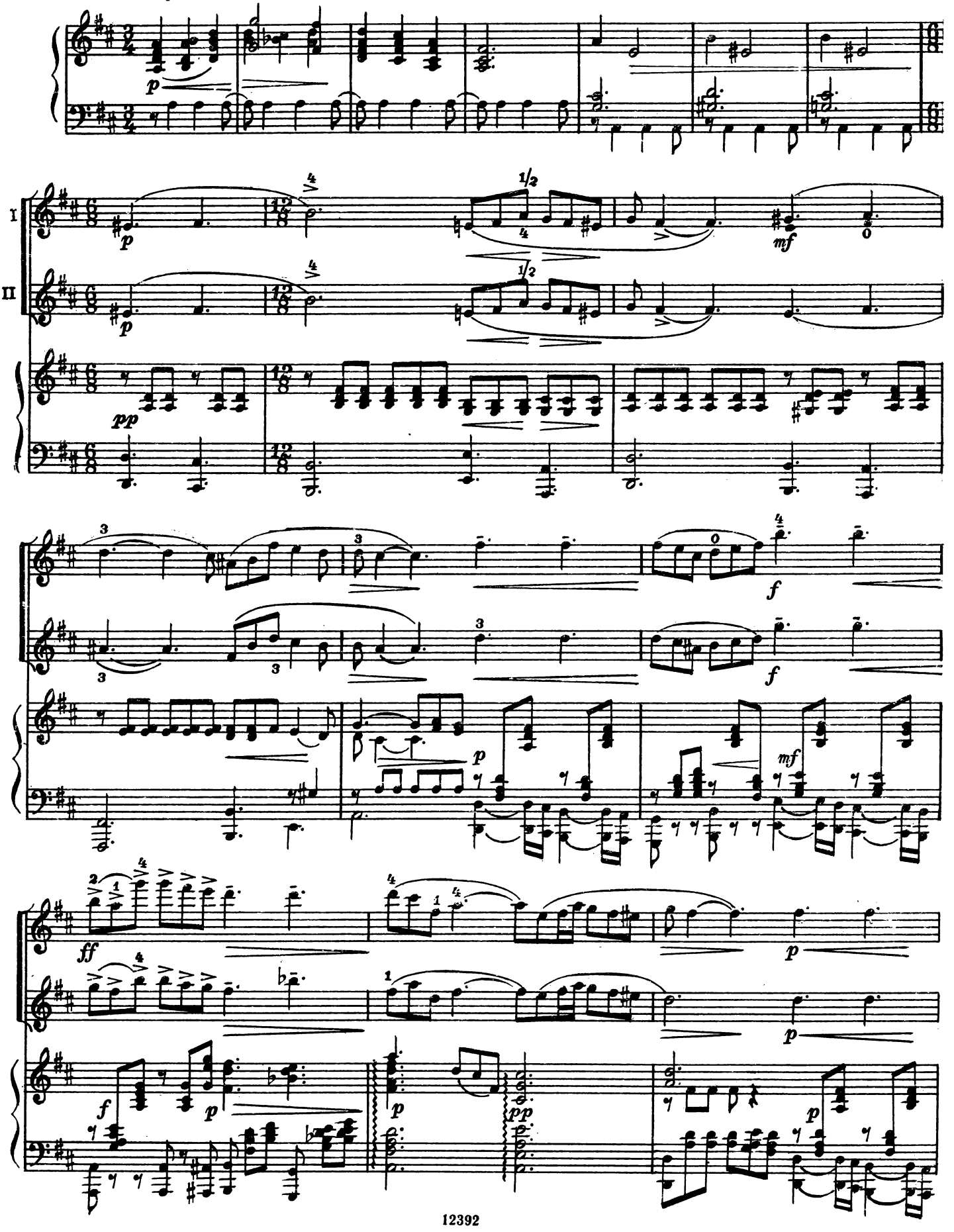


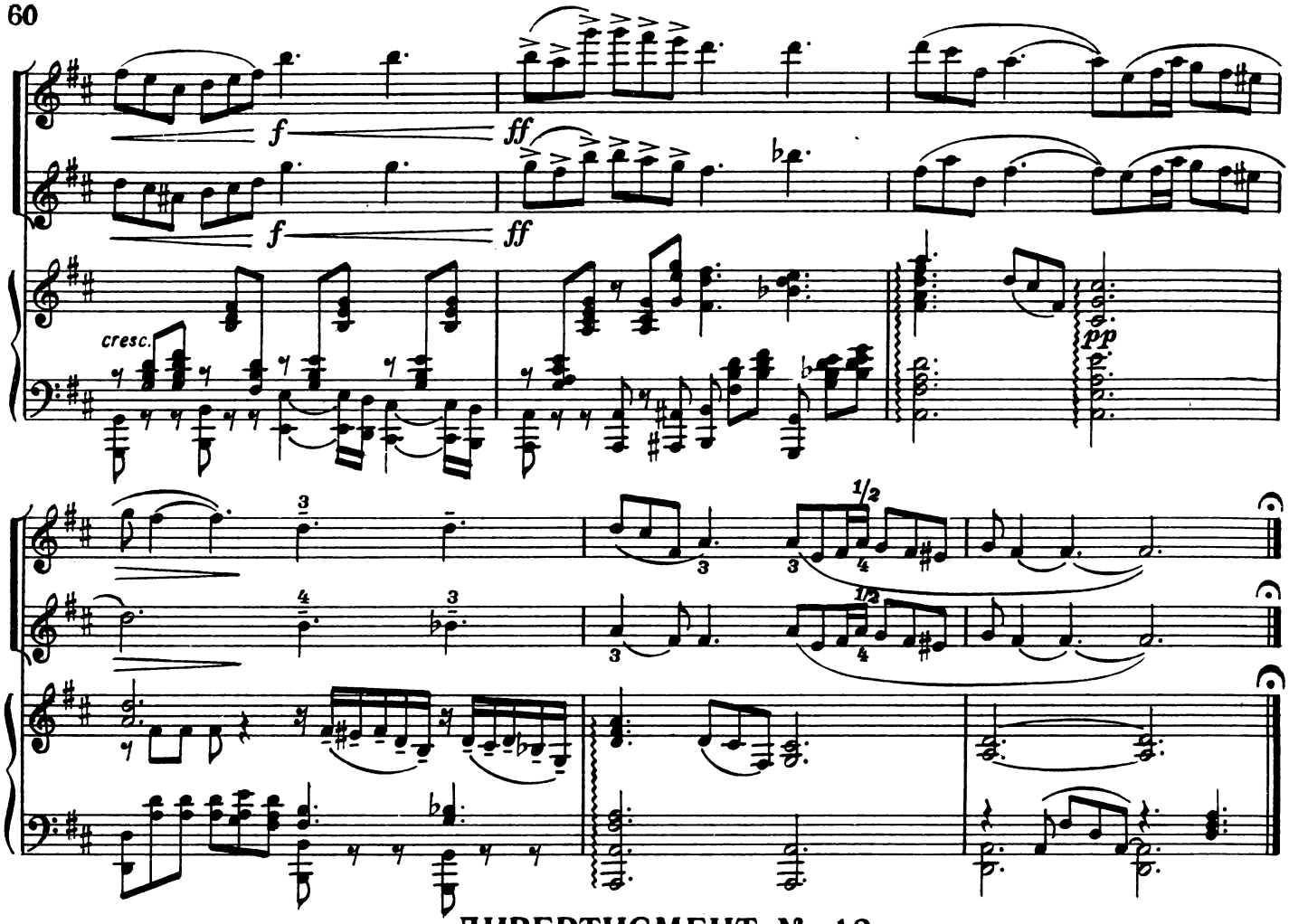

II
rit.
marcato
marcato
marcato

ПОЭМА

З. ФИБИХ

Tranquillo [Спокойно]



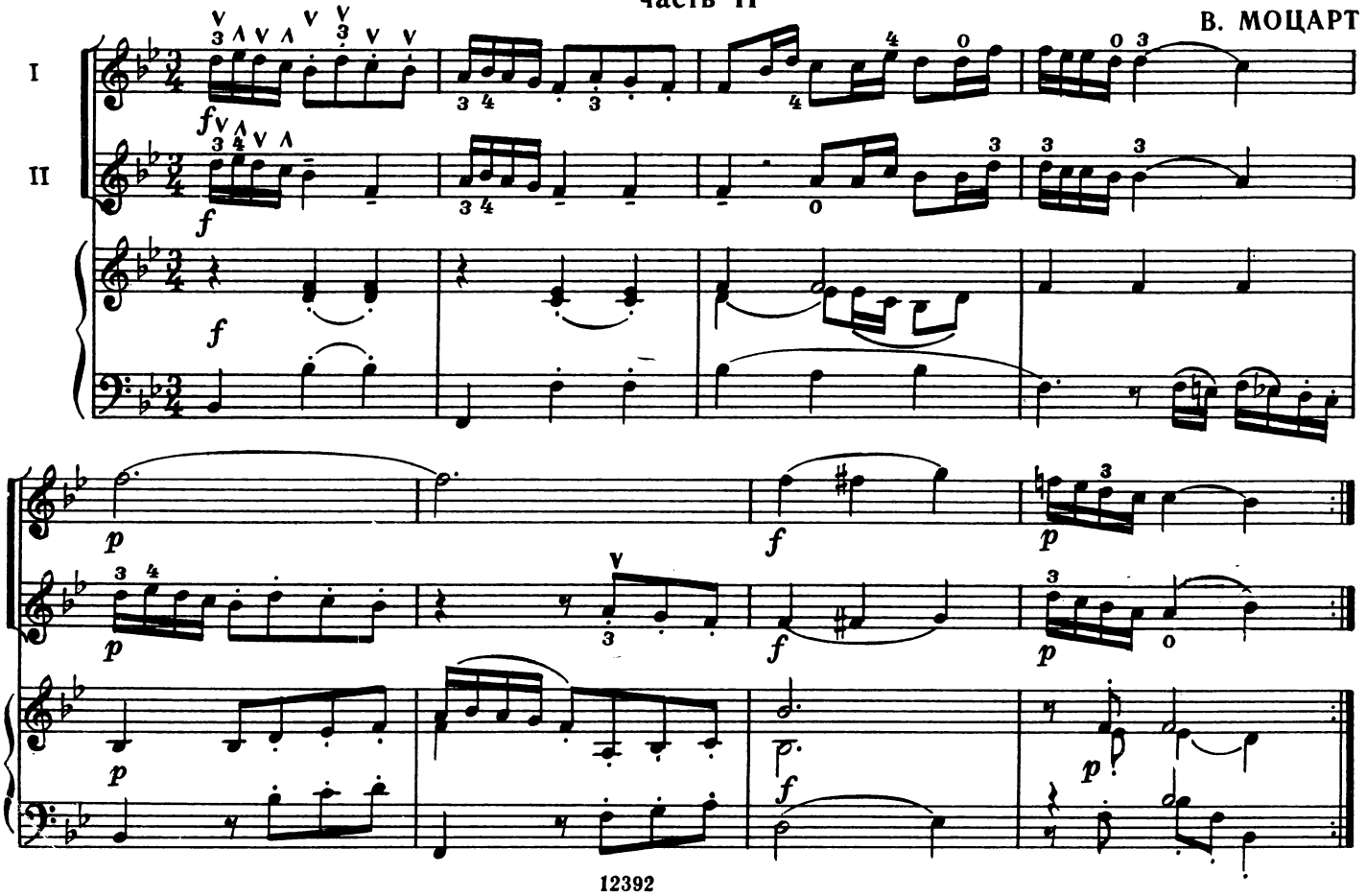


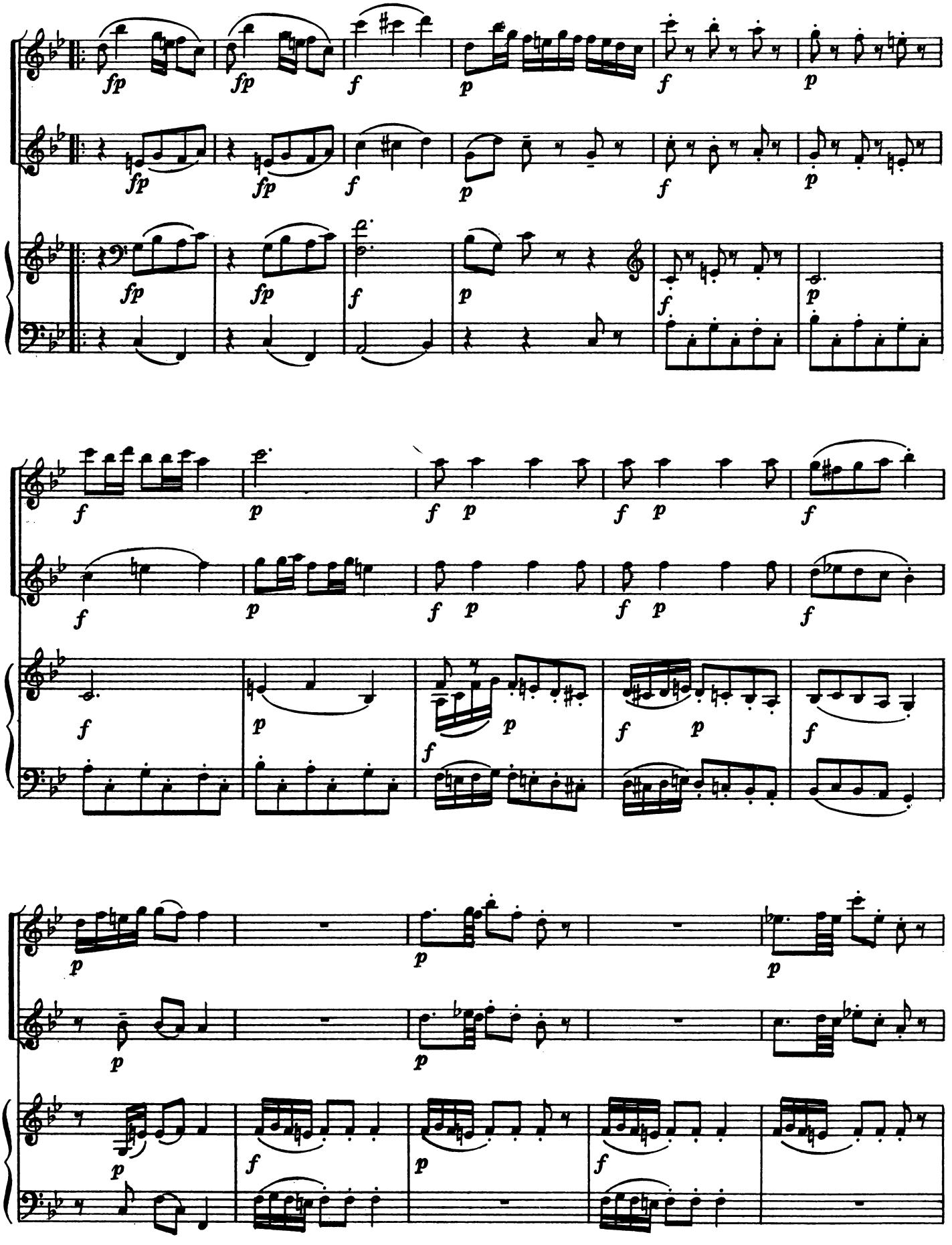
ДИВЕРТИСМЕНТ № 12

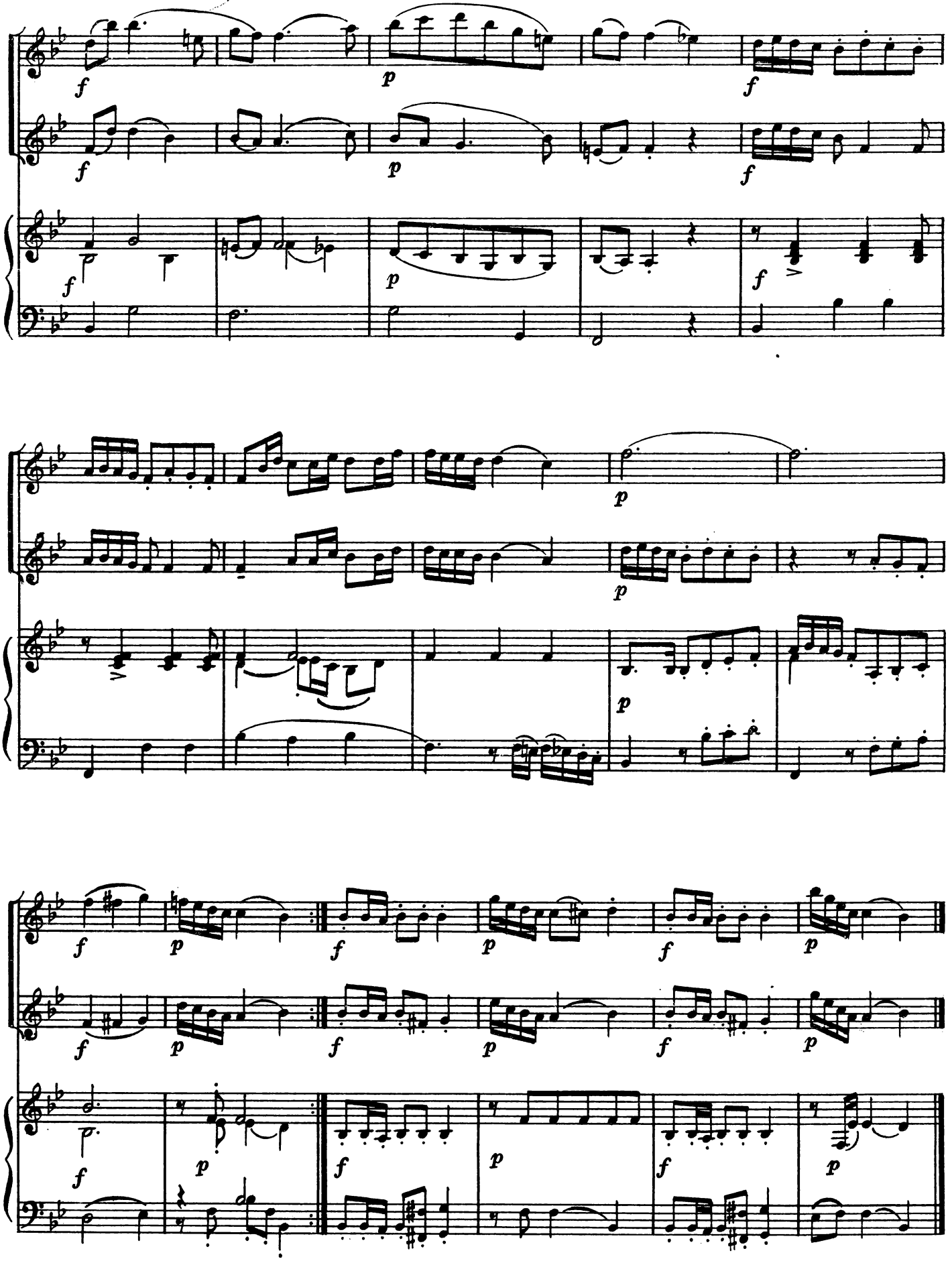
часть II

Andante [Не спеша]

В. МОЦАРТ







СОДЕРЖАНИЕ

Народные песни и танцы

1. *Я на камушке сижу.* Русская народная песня. Обработка М. Ипполитова-Иванова 3
2. *Две русские народные песни.* Обработка Н. Римского-Корсакова 4
3. *Шуточная.* Русская народная песня. Обработка Д. Осипова . 6
4. *Смоленская камаринская.* Русская народная плясовая. Обработка А. Кудрявцева 8
5. *Ты раздолье мое.* Русская народная песня. Обработка С. Василенко 10

Зарубежные композиторы

6. Ж. Леклер. *Сарабанда* 12
7. Ф. Госсек. *Тамбурин.* Обработка Ф. Бурмейстера . . . 12
8. Г. Гендель. *Ларгетто* из Сонаты № 4 15
9. Ж. Люлли. *Жига* 16
10. В. Моцарт. *Немецкий танец* 18

Русские композиторы

11. А. Лядов. *Танец комара* 21
12. М. Мусоргский. *Колыбельная Ерёмушки* 22
13. А. Аренский. *Танец* из балета «Египетские ночи» 24
14. А. Глазунов. *Легкая соната* (Соль мажор) 25
15. А. Лядов. *Прелюдия* 28
16. В. Ребиков. *Тарантелла* 29
17. Ц. Кюи. *Восточная мелодия* 32
18. М. Глинка. *Листок из альбома* 34

Советские композиторы

19. Ш. Тактакишвили. *Утешение* из музыкальных картинок «Мир детей» 37
20. С. Прокофьев. *Гавот* из «Классической симфонии» . . . 38
21. Д. Шостакович. *Заводная кукла* 40
22. С. Василенко. *Танец* из балета «Мирандолина» 41
23. Р. Глиэр. *Прелюдия* 43
24. Н. Раков. *Прогулка* 46

Этюды

25. Р. Глиэр. *Этюд* 47
26. Ю. Шишаков. *Этюд* 50
27. Ю. Блинов. *Этюд* 53
28. В. Евдокимов. *Два этюда*
I 54
II 55

Ансамбли

29. А. Зноско-Боровский. *В поход* 57
30. З. Фибих. *Поэма* 59
31. В. Моцарт. *Дивертисмент № 12.* Часть II 60

Переложение выполнили:
№ 1, 3, 17, 20, 22 — А. Я. Александров;
№ 2, 5—16, 18, 19, 21, 23—25, 29—31 — В. Евдокимов.

ХРЕСТОМАТИЯ ДОМРИСТА

(трехструнная домра)
4 – 5 классы ДМШ

Составитель Валентин Михайлович Евдокимов

Редактор *Б. Киселев*. Лит. редактор *Л. Сергеева*
Худож. редактор *Г. Жегин*. Техн. редактор *Т. Стасевич*
Корректор *Г. Шебаршов*

Подписано в печать 24.11.83. Формат бумаги 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсет.
Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Уч.-изд. л. 9,42. Тираж 7000 экз. Изд. № 12392. Зак. № 139.
Цена 90 к.

Издательство "Музыка", Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

$$X\ \frac{5209040000 - 082}{026\,(01) - 84}\ 523 - 84$$