

Возвращение романса

Allegretto

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и голоса. Состоит из 12 стaves:

- Д.м.1-2 (Два мандолина): *mp*
- Д.а.1-2 (Два акустических гитары): *mp*
- Д.б.1-2 (Два бас-гитары): *mp*
- Обое (Oboe):
- Баян 1 (Bayan 1): *mf*
- Баян 2 (Bayan 2): *mf*
- Баян 3 (Bayan 3): *mf*
- Glockenspiel: *mf*
- Гусли (Gusli):
- Voice (Голос):
- Б.пр. (Бас-прима): *mf*
- Б.сек. (Бас-секунда):
- Б.альт (Бас-альт):
- Bass Guitar: *mp*

Allegretto

6

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.
mp

Баян 1

Баян 2
mp

Баян 3
mp

Glock.

Гусли
mp

Voice
1. Се - год - ня я ни

Б.пр.

Б.сек.
mp

Б.альт
mp

Bass
mp

10

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Страница 10 из 3.

Инструменты и их нотные записи:

- Д.м.1-2 (Директор музыки 1-2): Полностью отдыхает (знак «-»).
- Д.а.1-2 (Директор аранжировки 1-2): Исполняет мелодию с нотными связками. Обозначение *tr* (trillo) присутствует.
- Д.бас.1-2 (Директор басов 1-2): Исполняет мелодию с нотными связками. Обозначение *tr* (trillo) присутствует.
- Ob. (Обой): Полностью отдыхает (знак «-»).
- Баян 1: Полностью отдыхает (знак «-»).
- Баян 2: Исполняет ритмический рисунок с аккордами.
- Баян 3: Исполняет ритмический рисунок с аккордами.
- Глоск. (Глоксон): Полностью отдыхает (знак «-»).
- Гусли: Исполняет ритмический рисунок с аккордами.
- Voice (Голос): Исполняет вокальную партию с текстом: *сколь-ко не бо-юсь с двад - ца-тым ве-ком вре-мен-но рас-стать- ся.. _____ Поз*
- Б.пр. (Бас-прима): Полностью отдыхает (знак «-»).
- Б.сек. (Бас-секунда): Исполняет ритмический рисунок с аккордами.
- Б.альт (Бас-альт): Исполняет ритмический рисунок с аккордами.
- Bass (Бас): Исполняет ритмический рисунок с аккордами.

13

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глюк.

Гусли

Voice

во - лья - те, я влюб - ви вам объ - яс - нюсь вы - со - ким сло - гом рус - ско - го ро -

Б.пр.

tr

Б.сек.

Б.альт

Bass

16 rit. $\text{♩} = 138$

Д.м.1-2 *mf*

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2 *p*

Баян 3

Глоск. *mf*

Гусли

Voice
ман - са. Я васлюб - лю, *tremolo* я ду-ма-ю о вас,

Б.пр. *mf*

Б.сек.

Б.альт

Bass

20

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глоск.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

ВЫДЛЯ МЕ - ня смя - те - ни - е от - ны - не. По - кор - но

25

Музыкальный партитура с инструментами: Д.м.1-2, Д.а.1-2, Д.бас.1-2, Об., Баян 1, Баян 2, Баян 3, Глюк., Гусли, Voice, Б.пр., Б.сек., Б.альт, Bass.

жду от - ве - та ва-ших глаз и пов-то - ря - ю

rit.

A tempo

30

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глок.

Гусли

Voice
в мыс - лях ва - ше и - мя. Я васлюб - лю я ду - ма - ю о вас

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

35

3.

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голоса. Страница 9 из 9. Темп 66 уд./мин. Номер такта 35. Музыкальная форма: 3. Динамика: mf.

Инструменты: Д.м.1-2, Д.а.1-2, Д.бас.1-2, Об., Баян 1, Баян 2, Баян 3, Глюк., Гусли, Voice, Б.пр., Б.сек., Б.альт, Bass.

Голос: и пов-то - ря - ю в мыс-лях ва-ше и - мя. 2.Од вы ска-

40

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глюк.

Гусли

Voice

жу вам. В доб-рый час! но мир без вас мне я-вит-ся пус-

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

45

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глок.

Гусли

Voice

ты - ней.. Я вас люб - лю, я ду - ма - ю о вас

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

50 rit.

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глок.

Гусли

Voice

и пов-то - ря - ю в мыс-лях ва - ше и - мя. Я васлюб - лю

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

55

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Glock.

Гусли

Voice

я ду-ма-ю о вас и со-хра-ню на

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

59

Д.м.1-2

Д.а.1-2

Д.бас.1-2

Об.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Глоск.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

ве - ки ва-ше и - мя.

legato

legato