



[Нотная библиотека портала детского образования в сфере искусства России](#)

Библиотека портала комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Нотная библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и если вы уже скачали то что вам нужно, не спешите забыть наш портал, зайдите туда еще раз.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.



Training of the Left Hand

Forty-six Exercises and Twenty-five Studies

For Left Hand Alone

Book I: Forty-six Exercises

It is the aim of these exercises to impart velocity, strength and evenness of touch to the fingers. Any one having the patience to take up six or eight numbers daily and practise them from ten to fifteen minutes, will soon be convinced of their usefulness. Begin in a moderate tempo, increasing it at each repetition.

English translations by
Dr. Th. Baker

H. Berens. Op. 89, Book 1

1

2

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

3 *ff*

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

12

13

14

15

16

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

20

21

22

23

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

24

25

26

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

27

28

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

29

30

31

32

fz

33

34

35

Fine

D. C. al Fine

36

37

37 *fz*

38

39

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

40

41

42

43

fz

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

44

45

46

Book II: Twenty-five Studies

H. Berens. Op. 89, Book II

1 *Allegro*

fz ff

sempre legato

dim.

p

cresc.

f

fz fz

2 *Allegro*

p

simile

cresc.

Allegro risoluto
marcato

f

Allegro

f

Fine

poco ritard.

D. C. al Fine

6 *Allegro*

f *p*

7 *Moderato*

p *legato*

8 *Vivace*

ff *Fine* *D. C. al Fine*

Moderato cantabile

9

p con espressione

p

cresc.

f

p

marcato

f

marcato

fz

p

fz

Allegro vivo

10

p
f
cresc.
f
dim.
cresc.

Choral
Andante

11

p

Allegro

12

f

p

fz

ff

cresc.

fz

Allegro moderato

13

mf

p

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

Moderato

Allegro con fuoco

18

ff

ff

fz

Moderato

19

p

Allegro vivace

21

p

f

f

Allegro

22

f

Allegro non troppo

24

mf

ff

p

fz

fz

fz *ritard.*

a tempo

mf

ff

Allegro

25

ff

CD Sheet Music (tm) -- Berens -- Training of the Left Hand, op. 89

The musical score is written for the left hand in bass clef. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Dynamics include accents (y), fortissimo (fz), and forte (f). The score concludes with a final chord marked with a forte (f) dynamic.