АЛЬБОМ начинающего гитариста

шестиструнная гитара

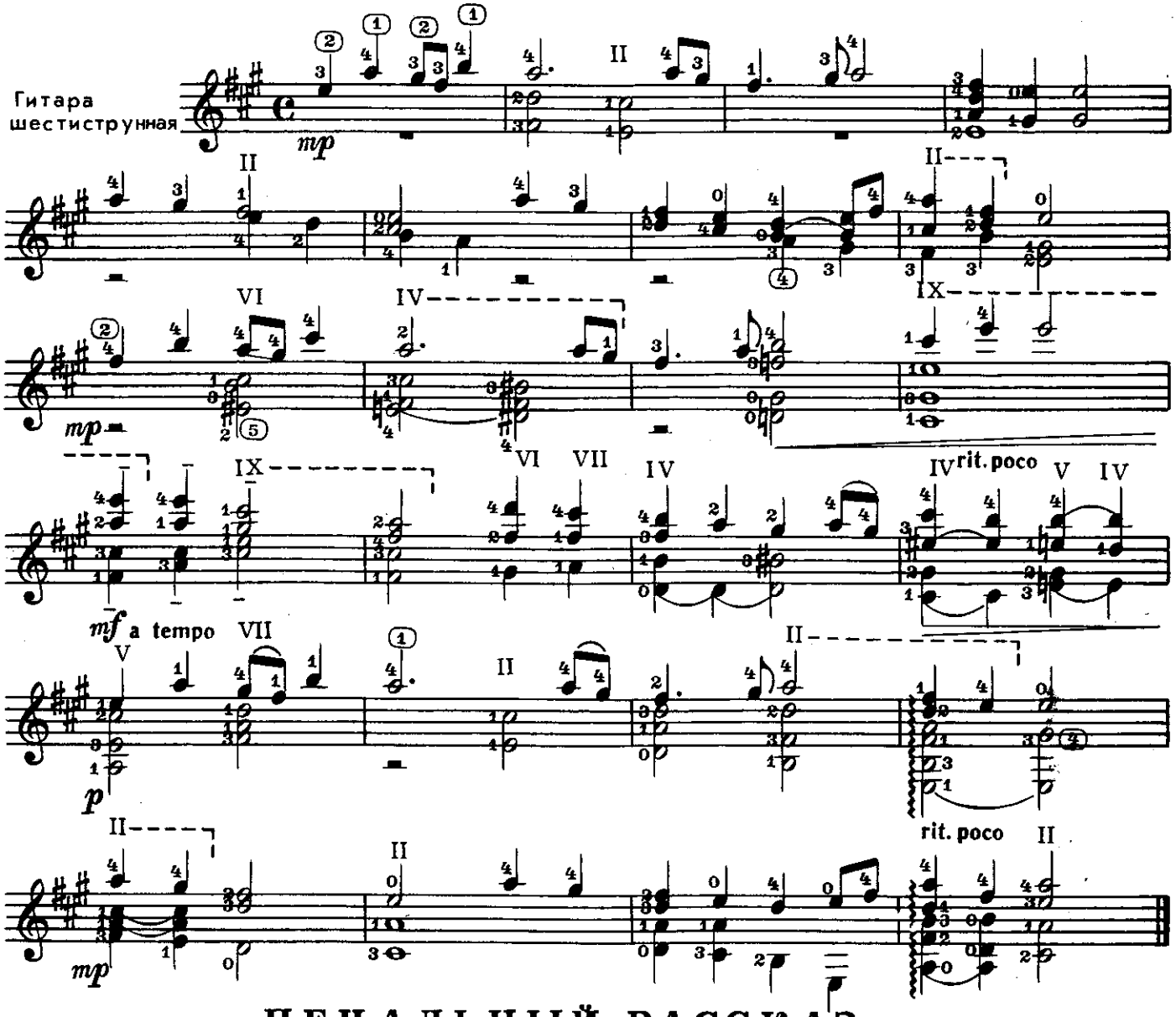
24

Выпуск

ПЕСНЯ

Tranquillo [Спокойно]

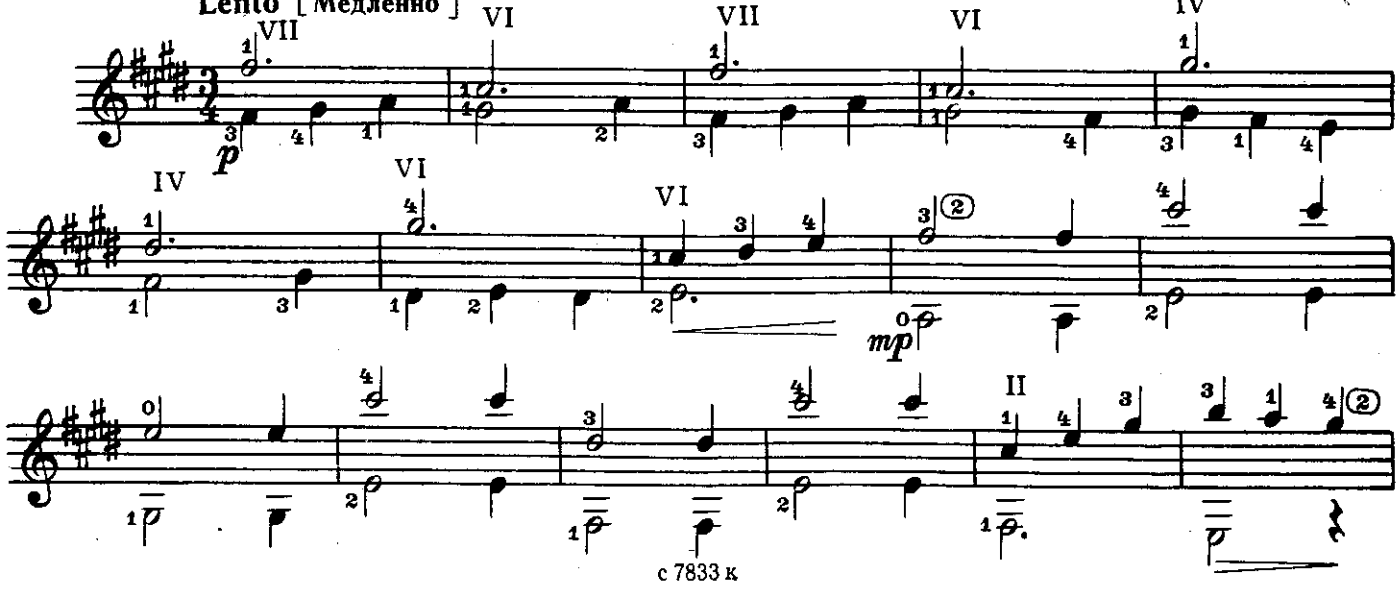
Н. РАКОВ

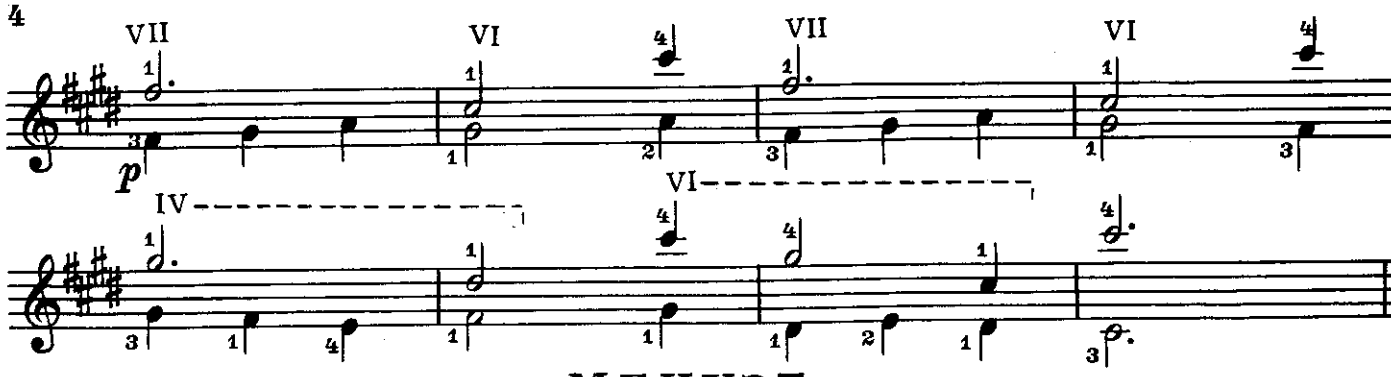


ПЕЧАЛЬНЫЙ РАССКАЗ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Lento [Медленно]

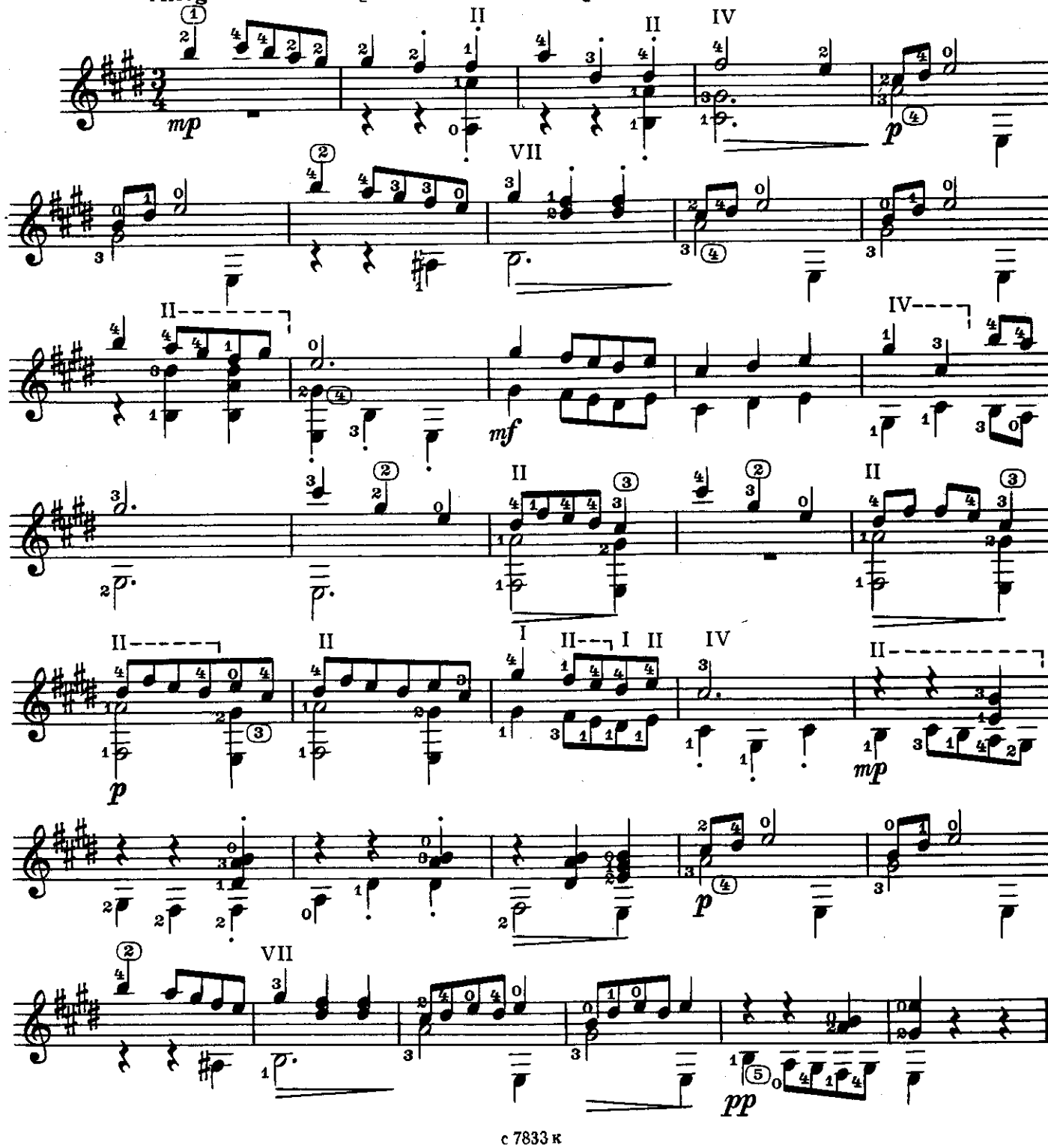




МЕНУЭТ

Allegro moderato [Не слишком быстро]

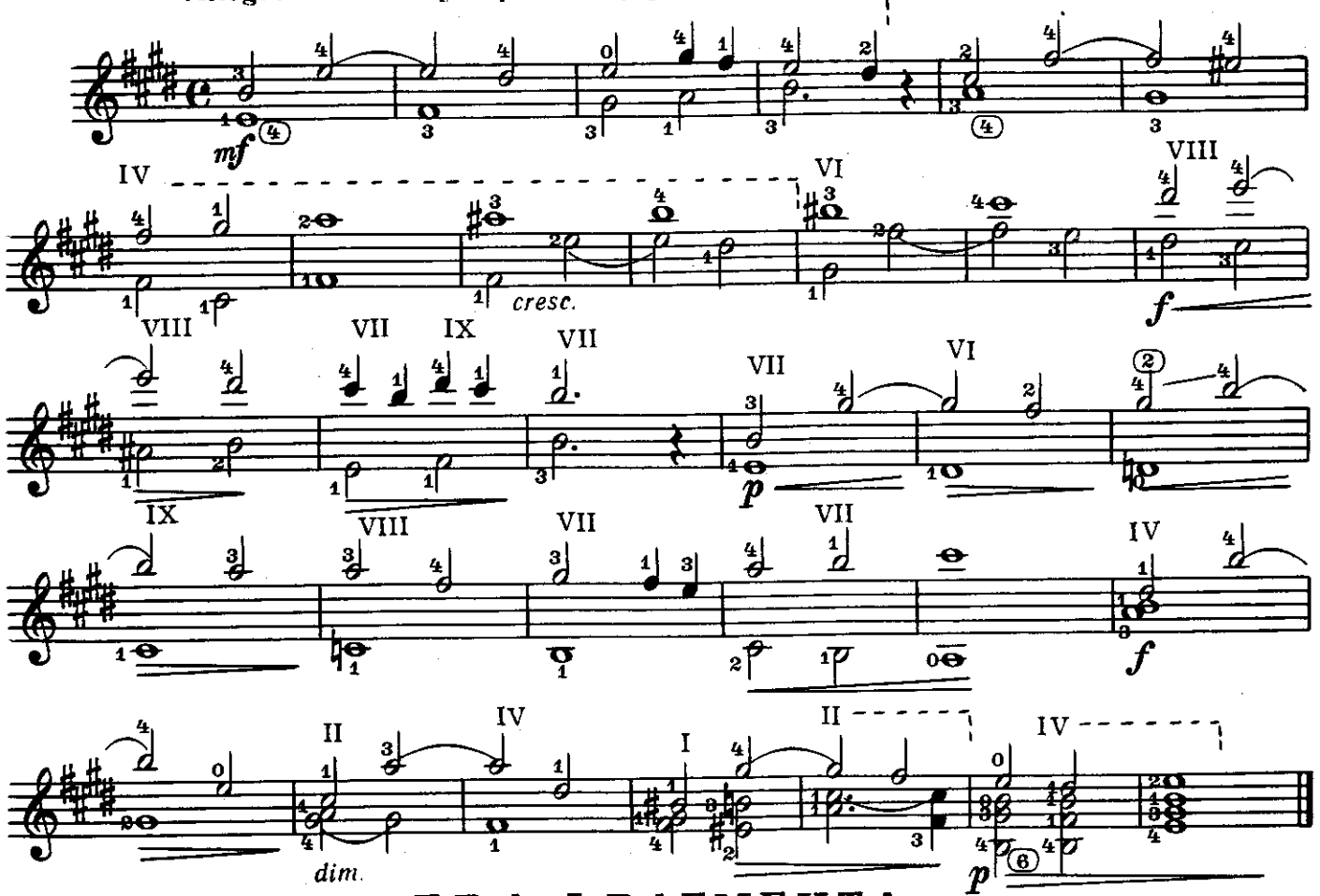
С. МАЙКАПАР



ПРЕЛЮДИЯ

Allegro moderato [Умеренно скоро]

А. ГЕДИКЕ



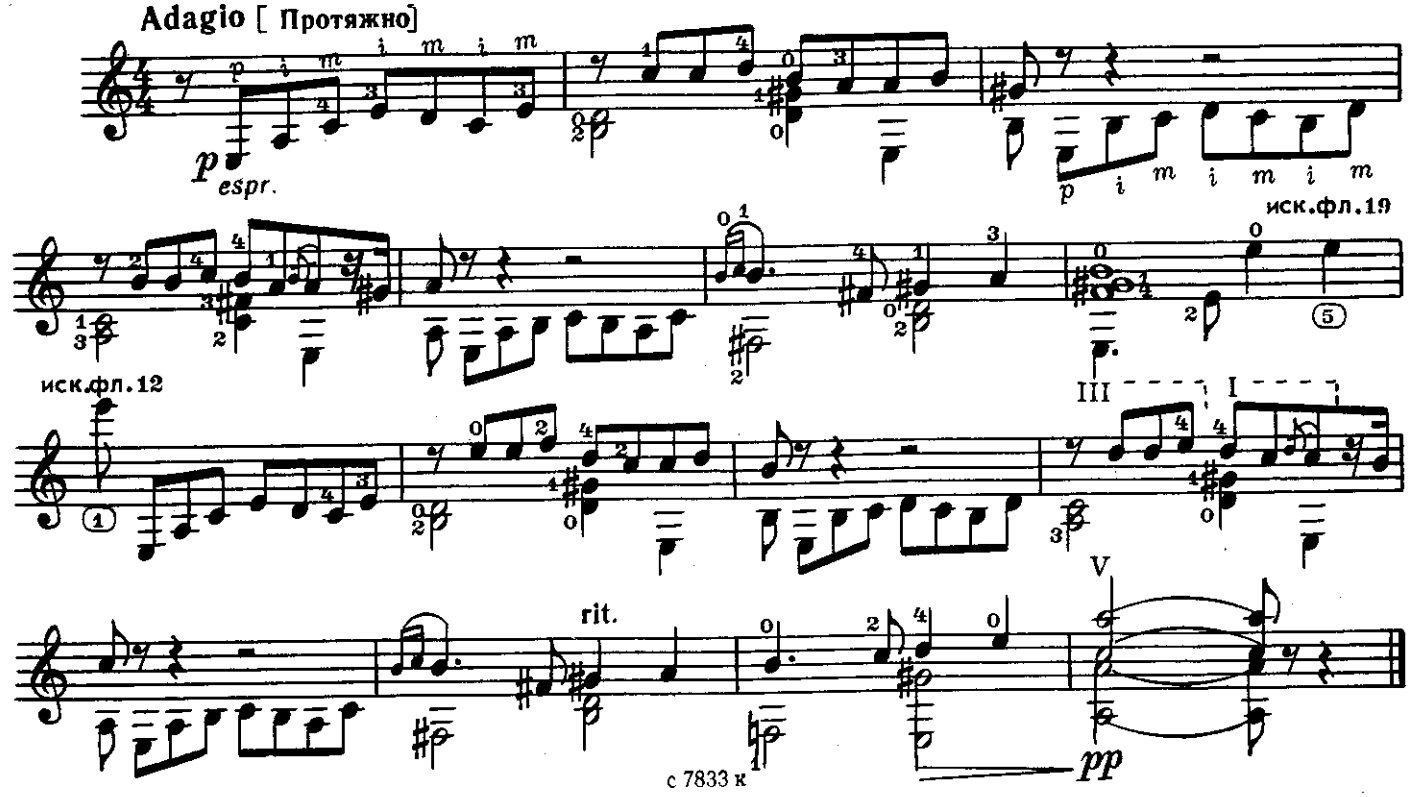
ДВА ФРАГМЕНТА

Из балета „Чиполлино"

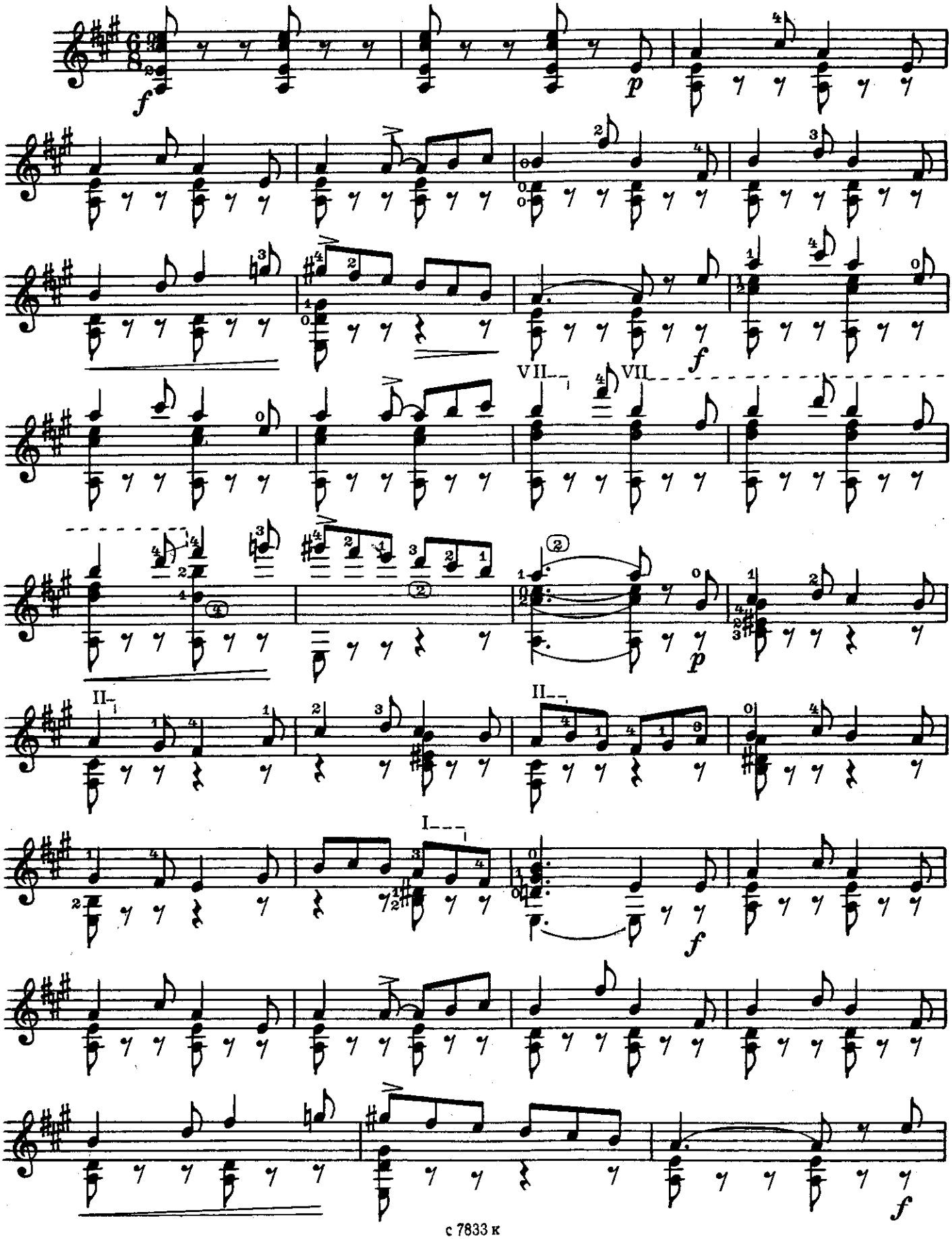
I. Печаль Чиполлино

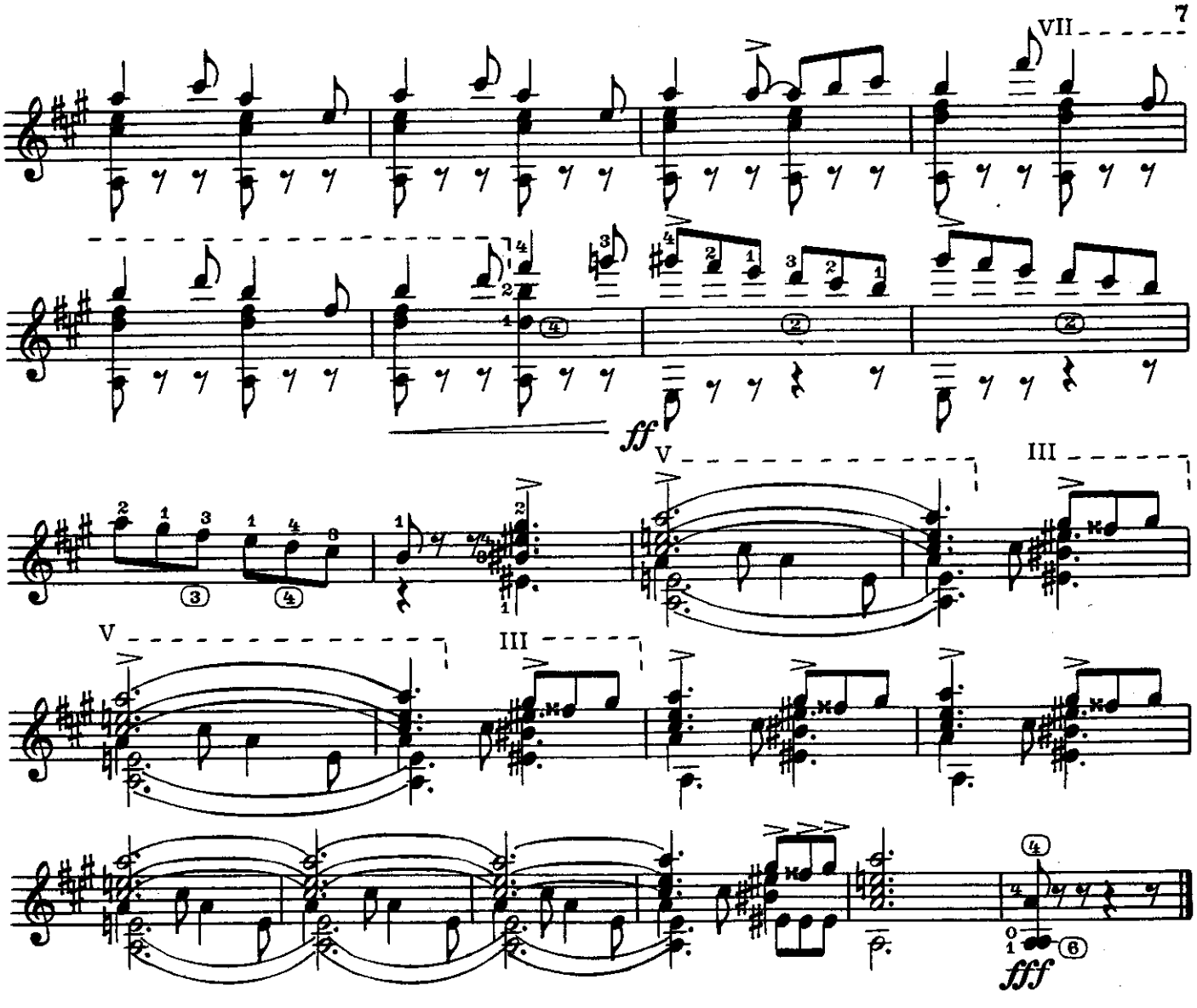
К. ХАЧАТУРЯН

Adagio [Протяжно]



II. Марш

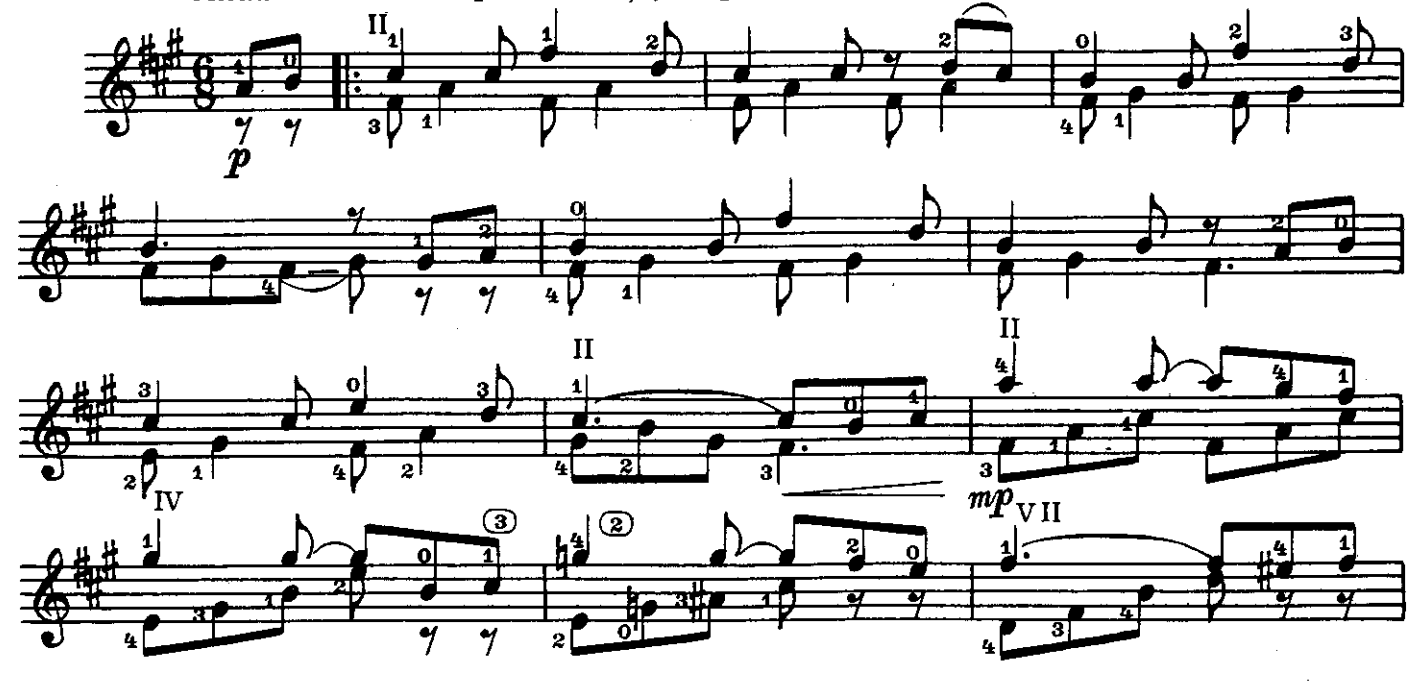


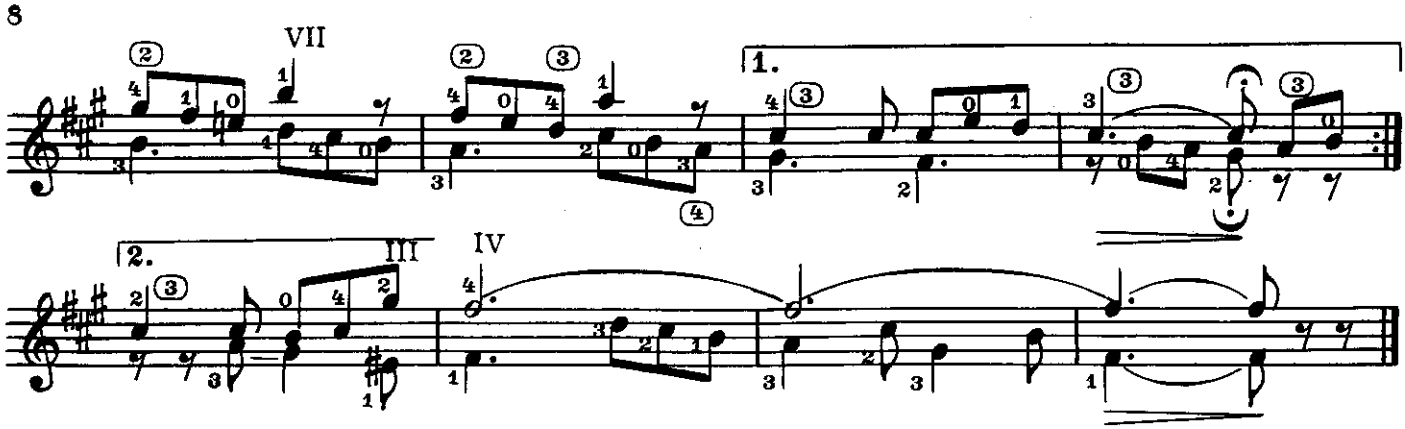


ВЕЧЕРНЯЯ ПРЕЛЮДИЯ

Ю. СЛОНОВ

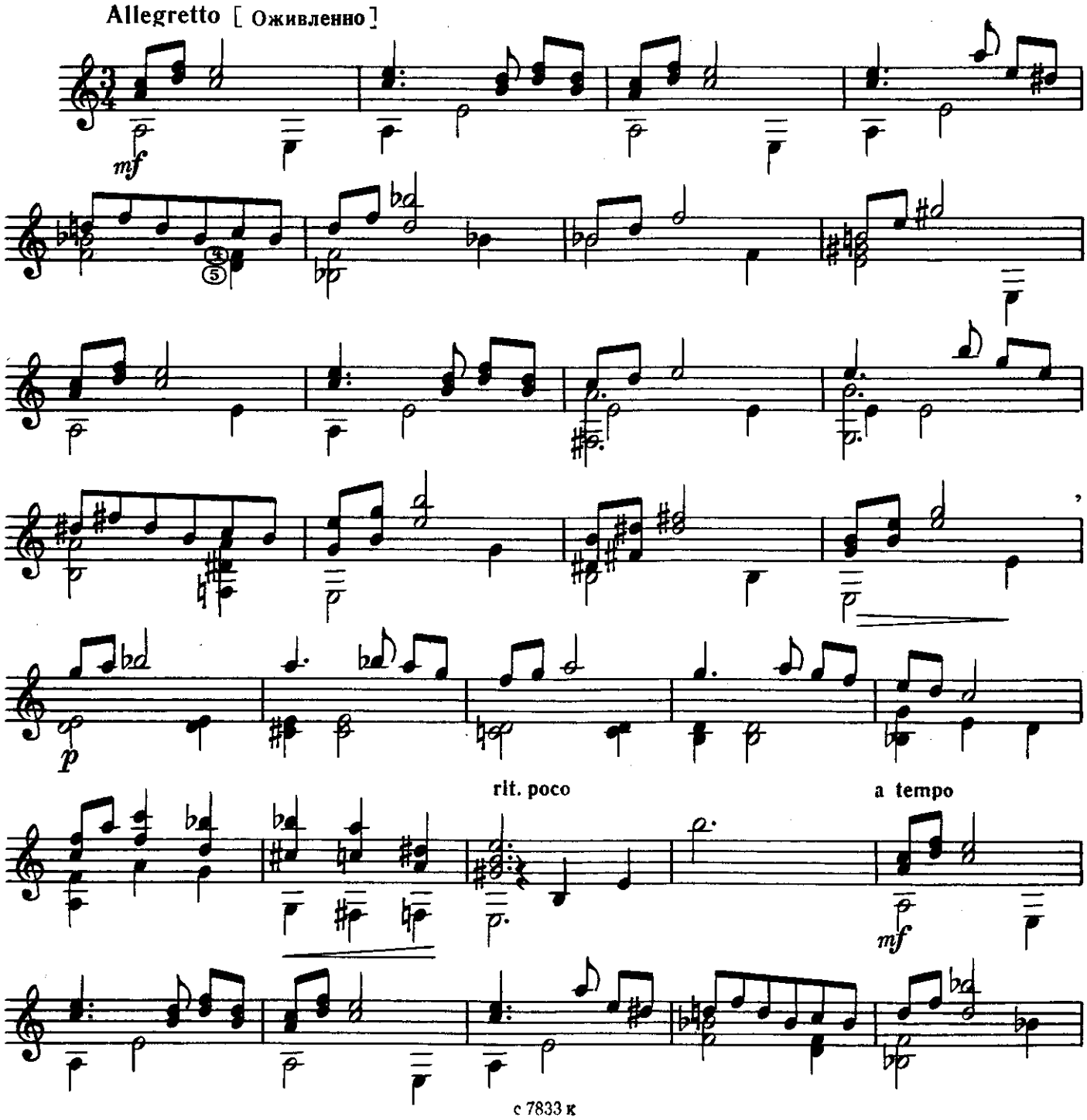
Andantino dolce [Не спеша, мягко]

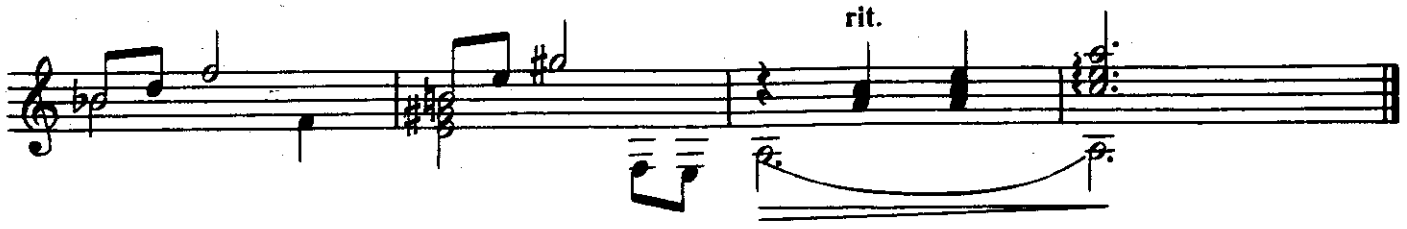




ВАЛЬС

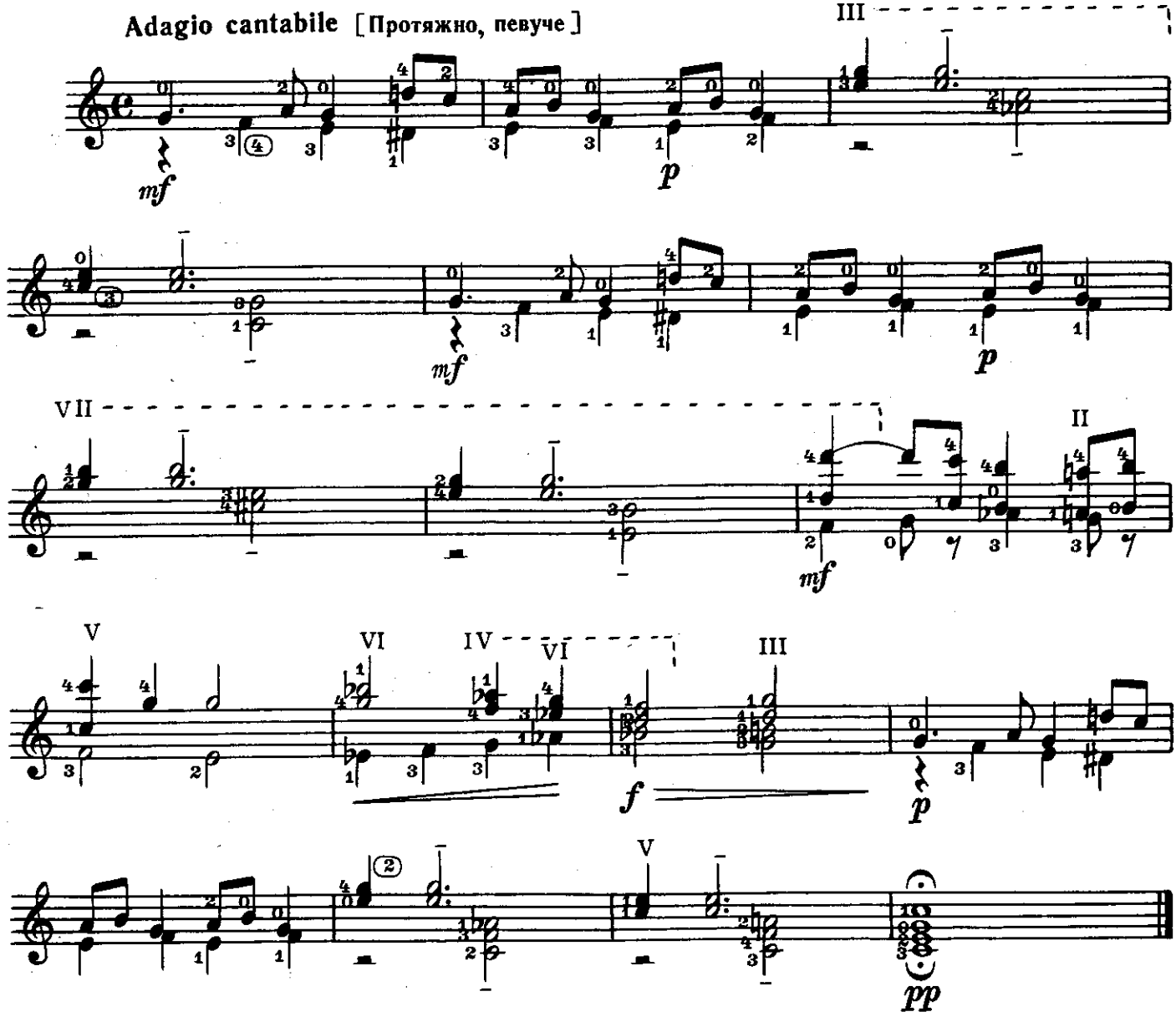
Э. ЗАХАРОВ





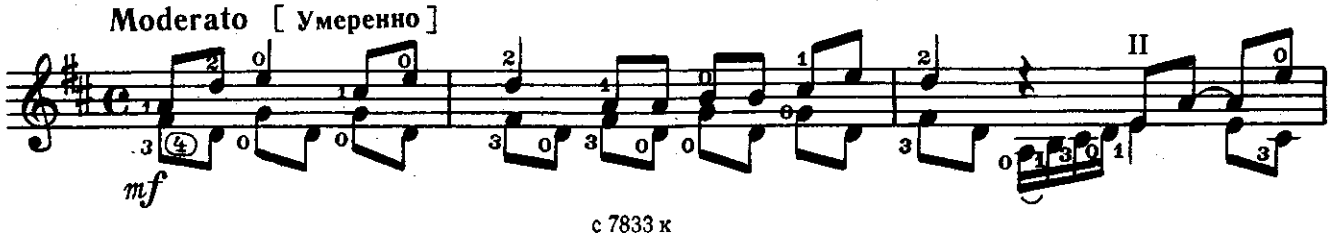
ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ

А. НИКОЛАЕВ

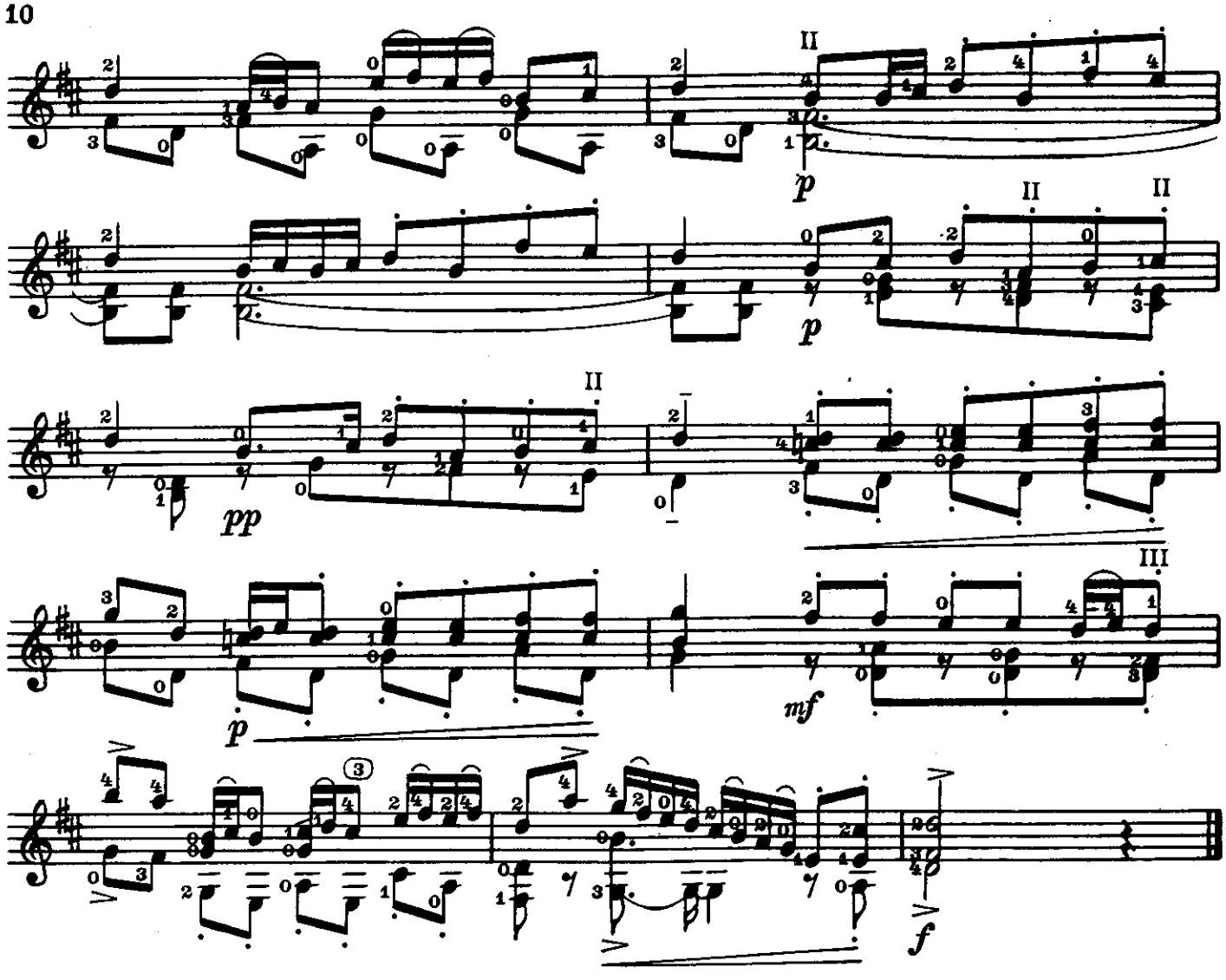


ЮМОРЕСКА

Г. ДУДКЕВИЧ



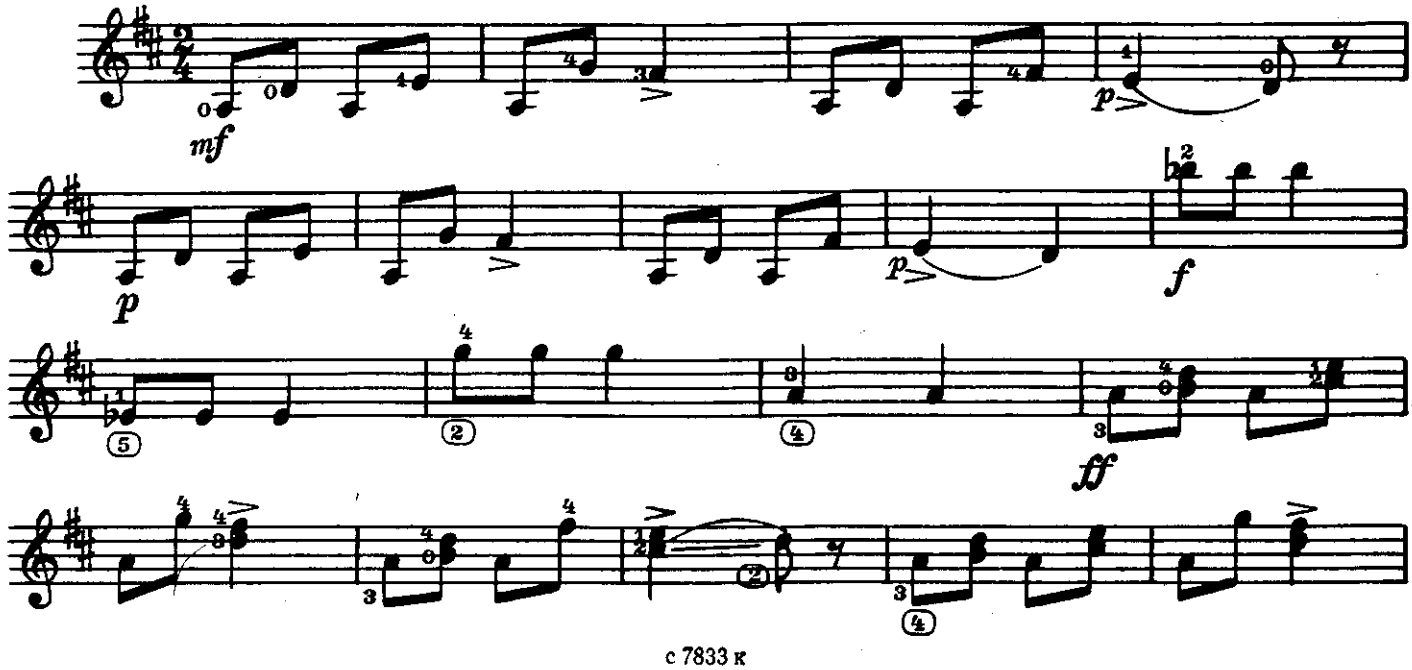
с 7833 к

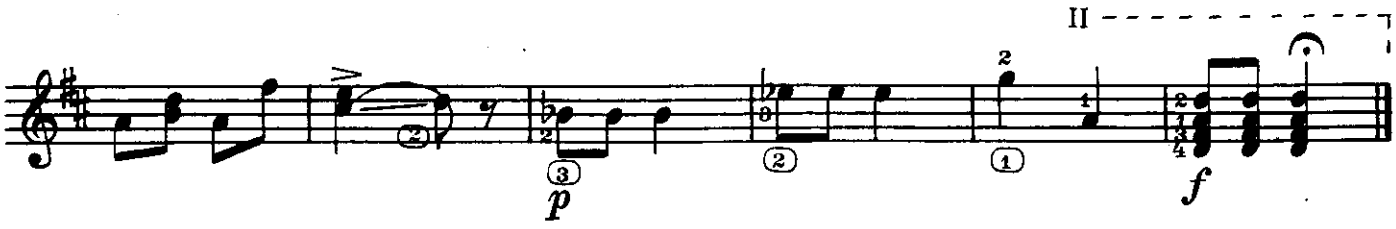


ТАНЕЦ БУРАТИНО

Vivace [Весело]

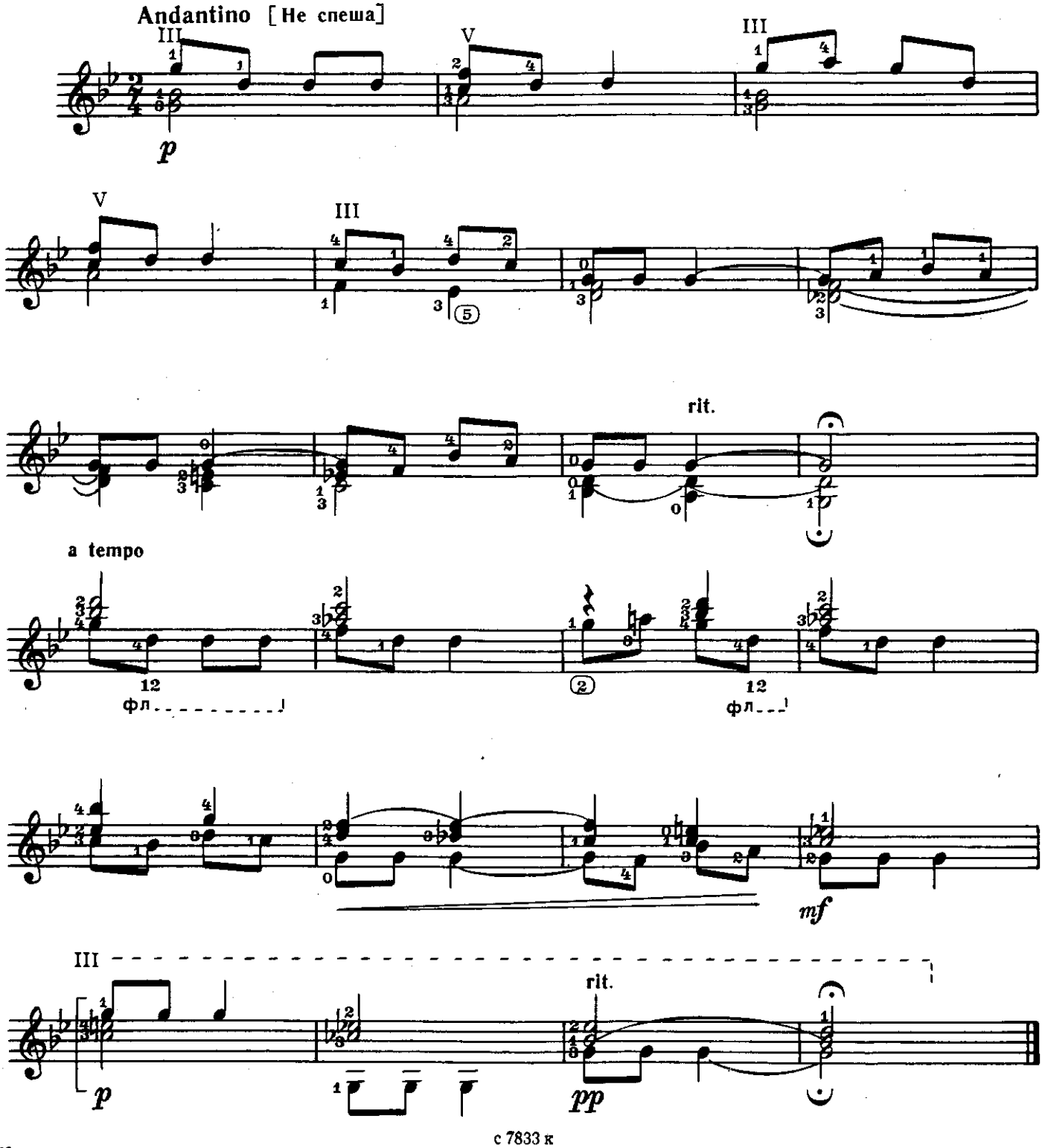
В. ПИКУЛЬ





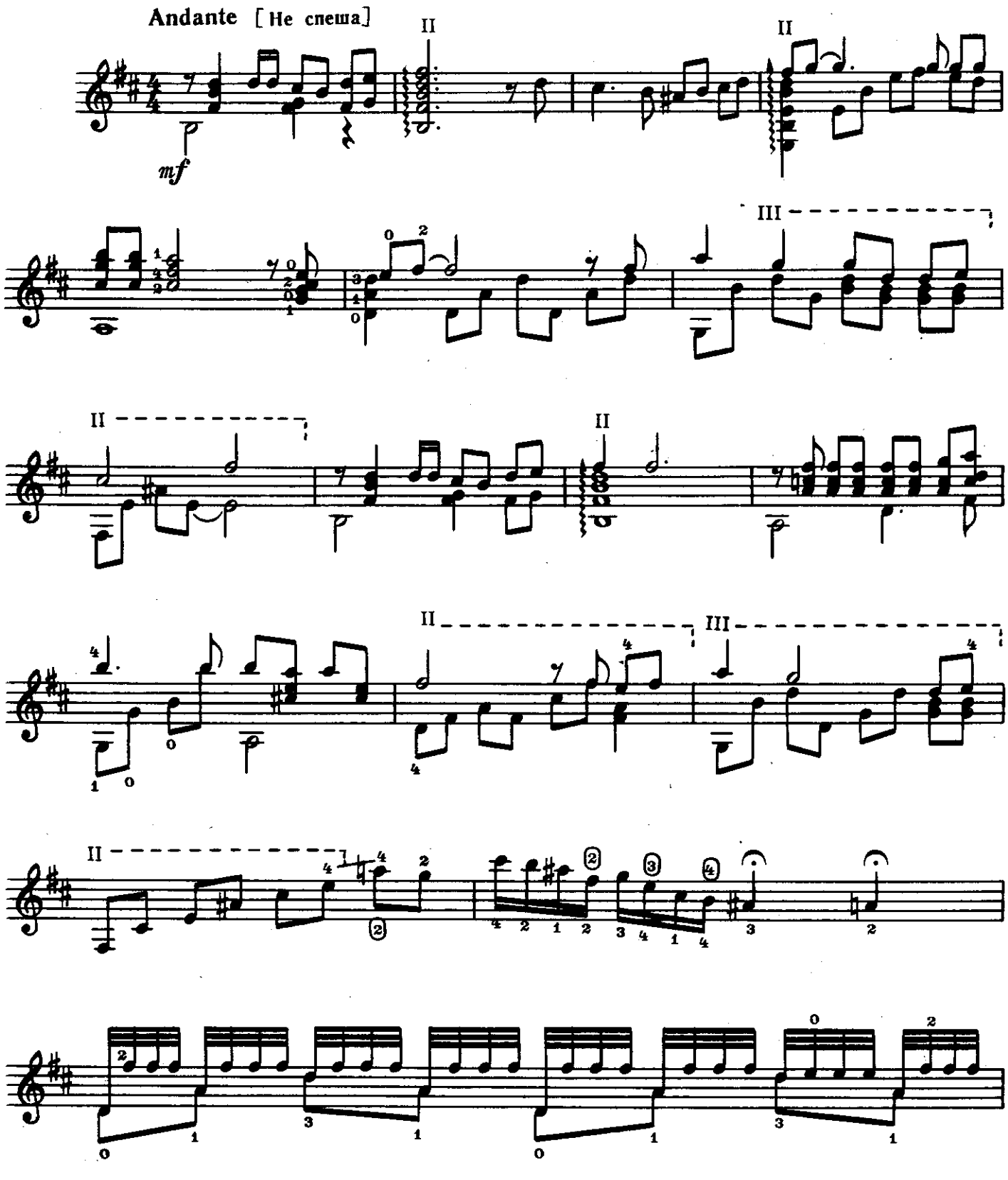
КОЛЫБЕЛЬНАЯ

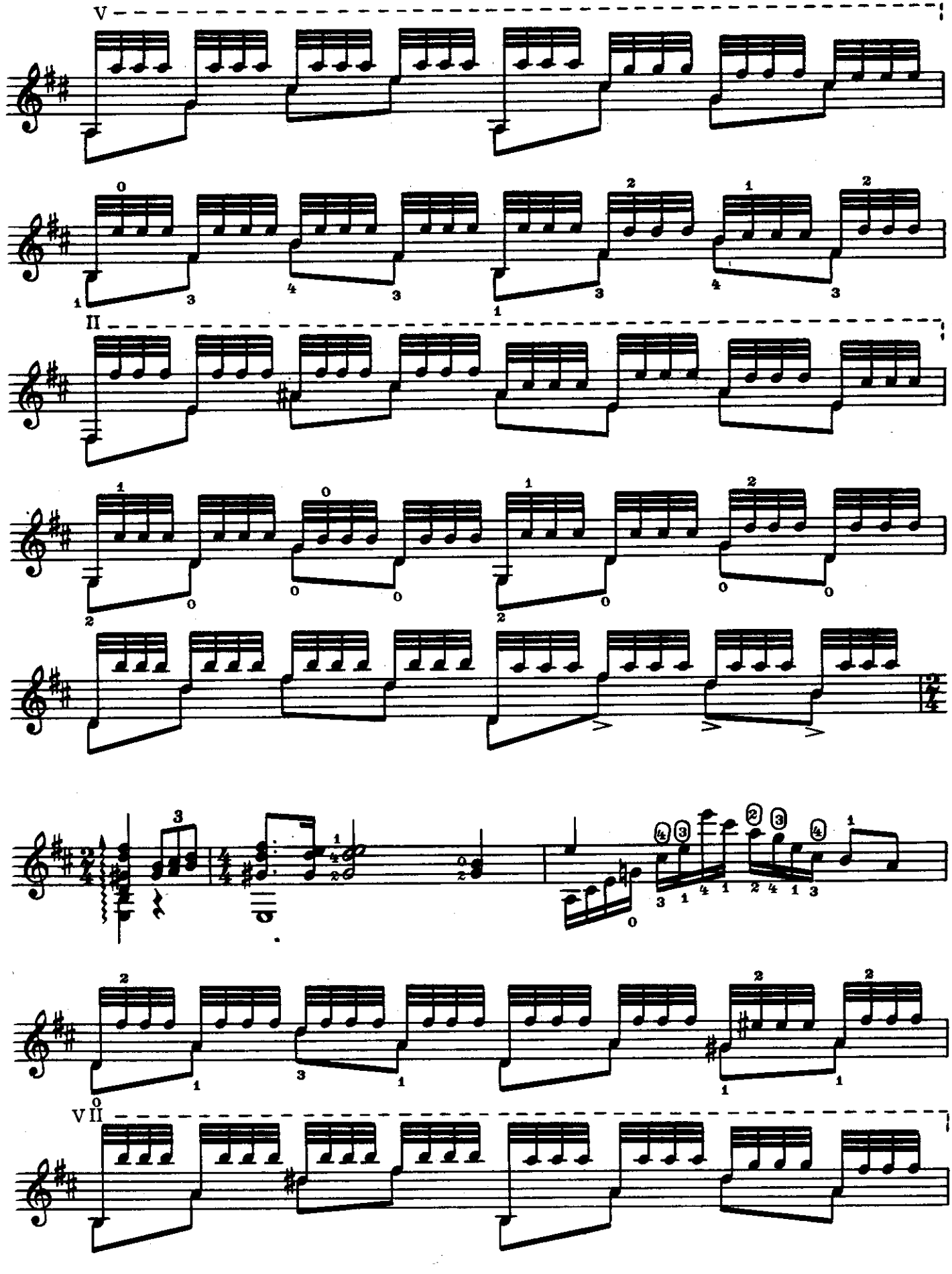
Г. ГЛАДКОВ

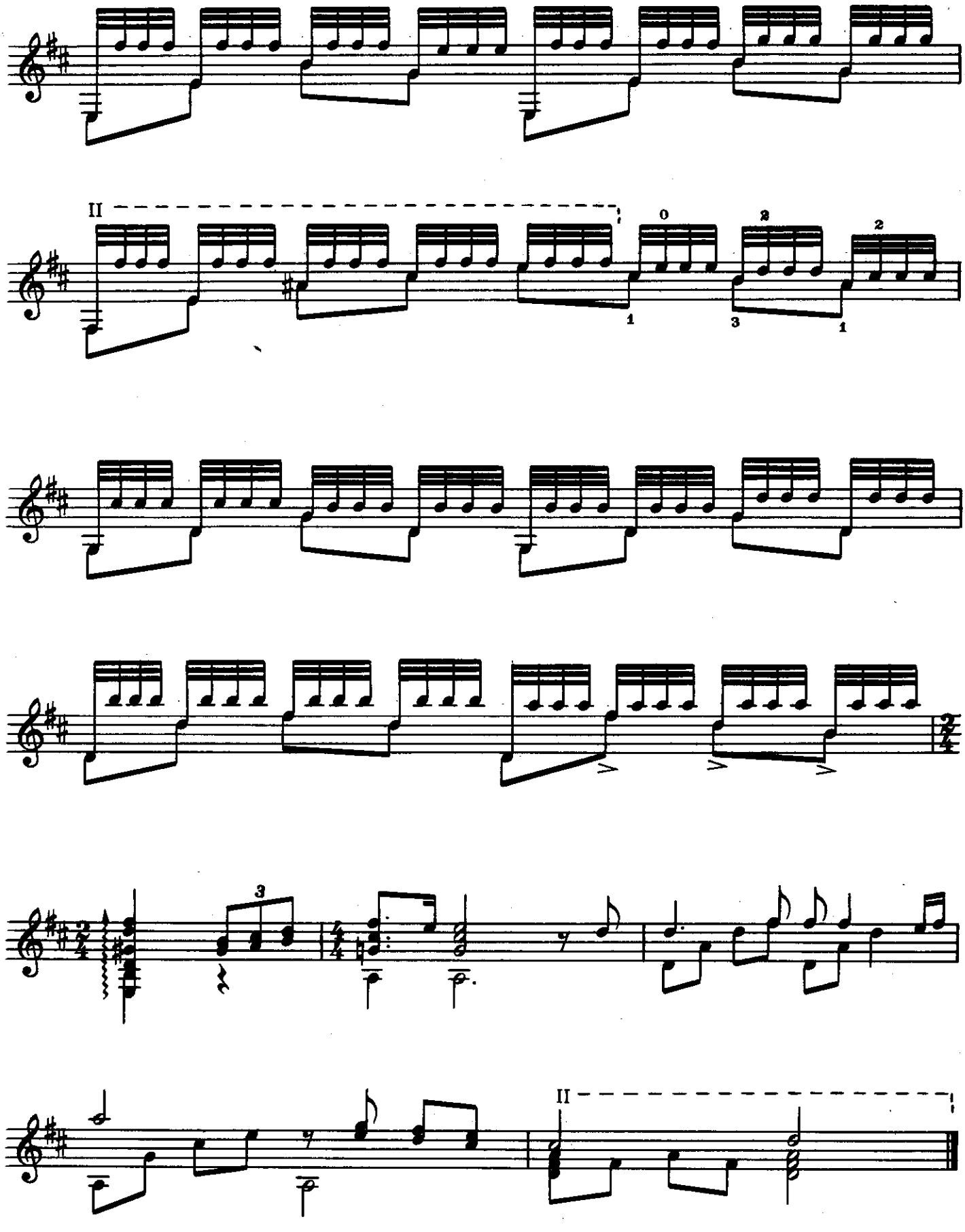


ВЕСЕННИЙ НАПЕВ

Е. АДЛЕР
Исполнительская редакция В. Максименко



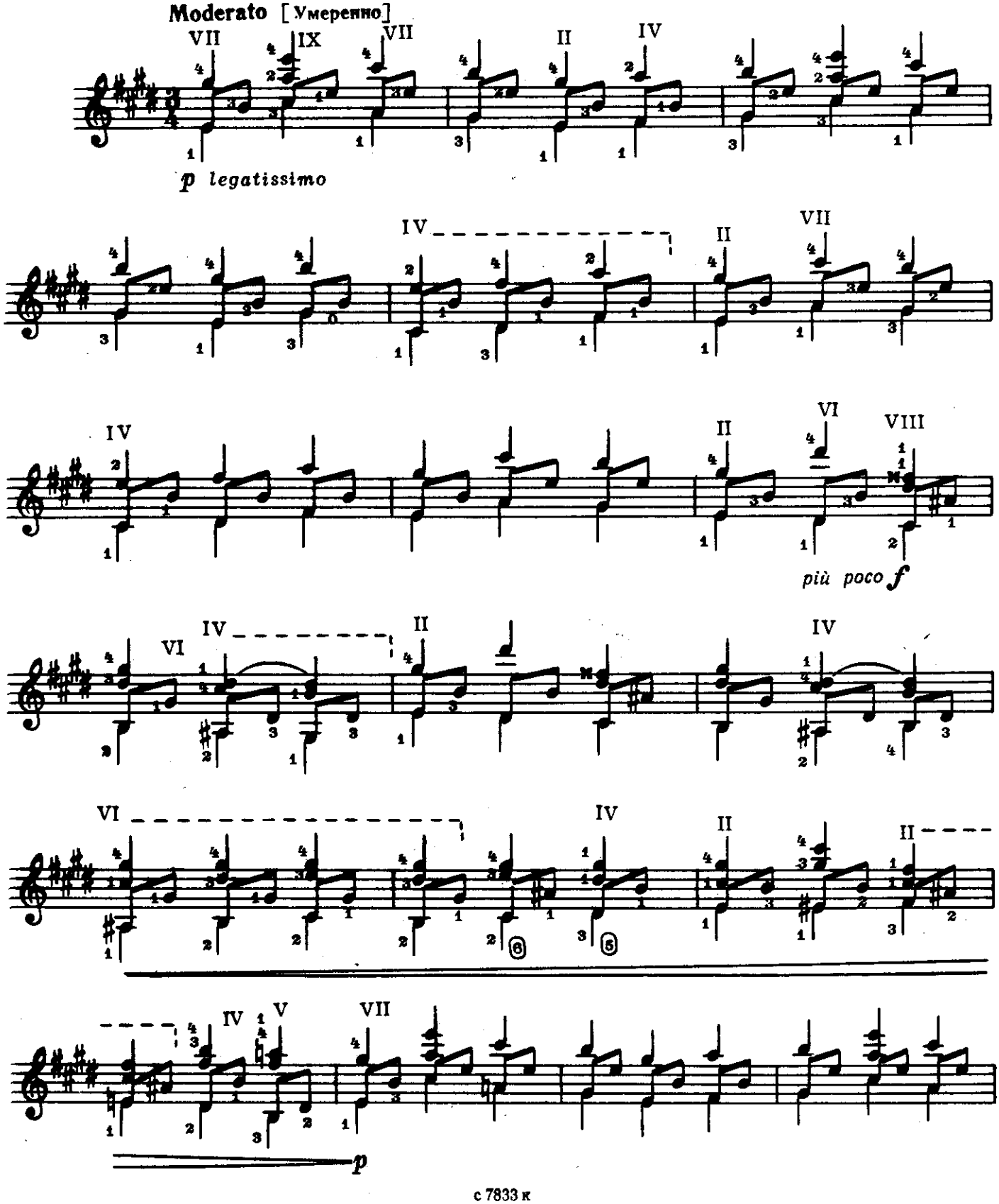

V
II
V II

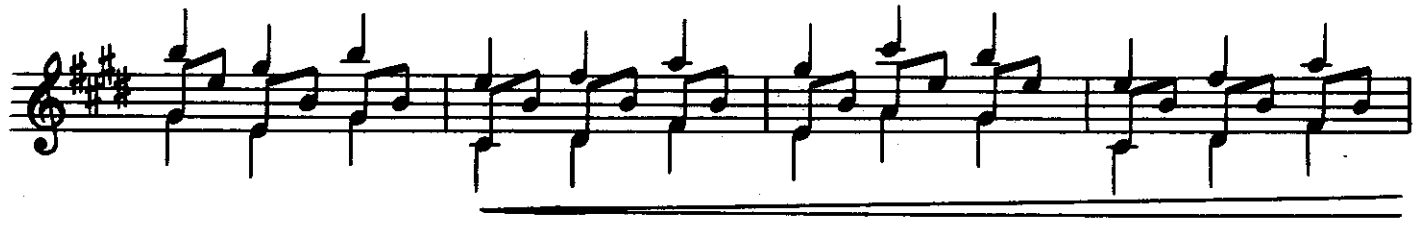

II
0
3
2
1
3
1
3
II

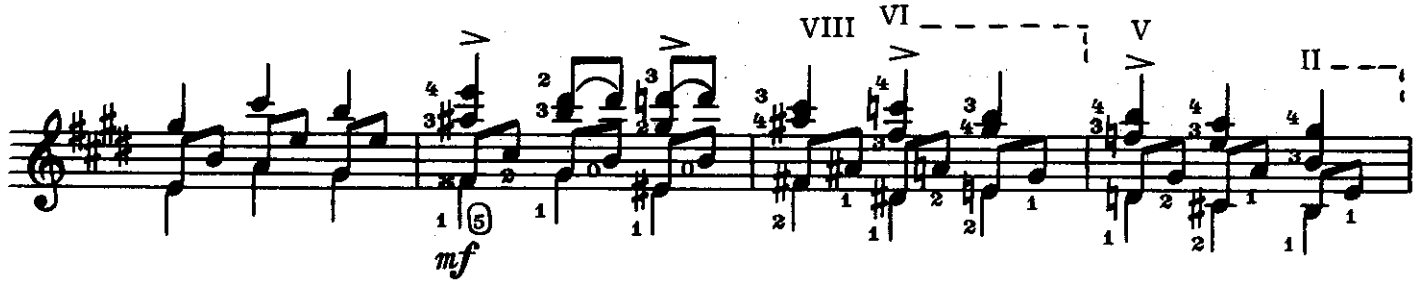
МАМА

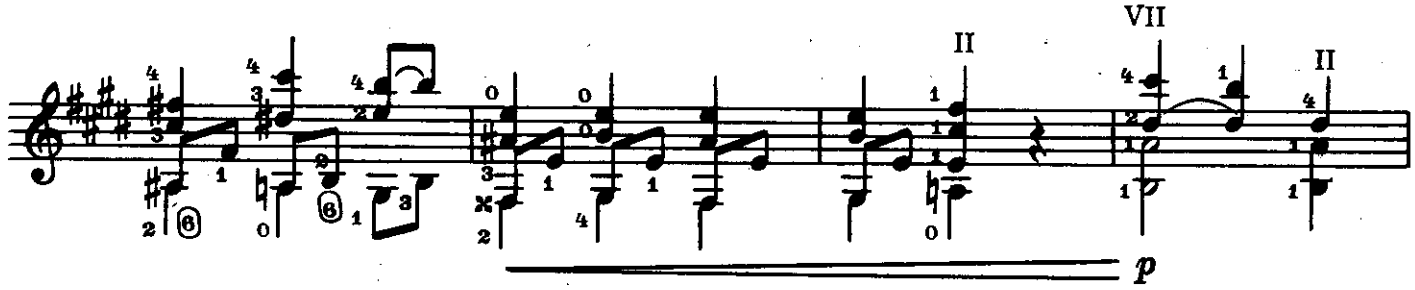
Из Детского альбома

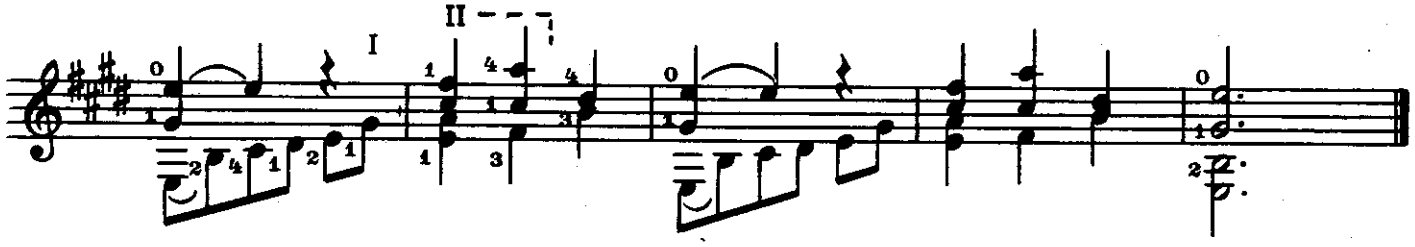
П. ЧАЙКОВСКИЙ







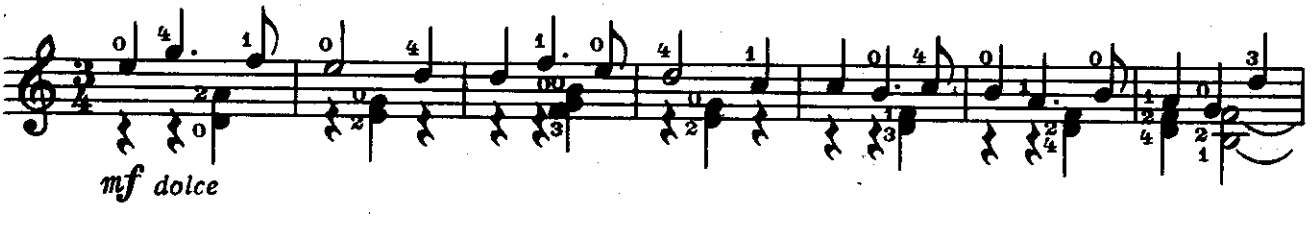


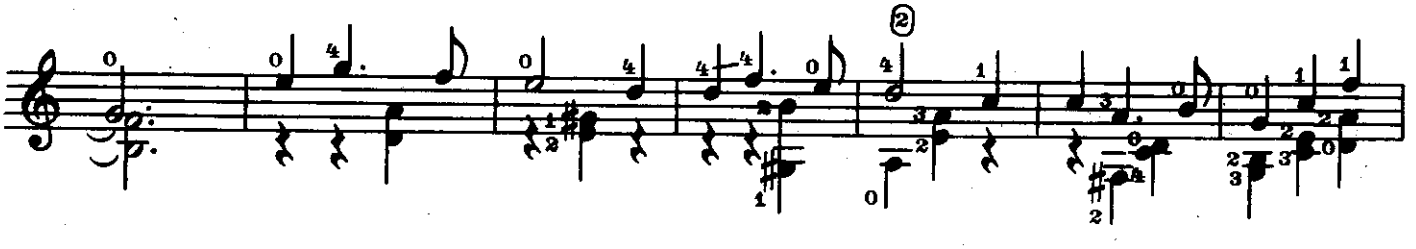


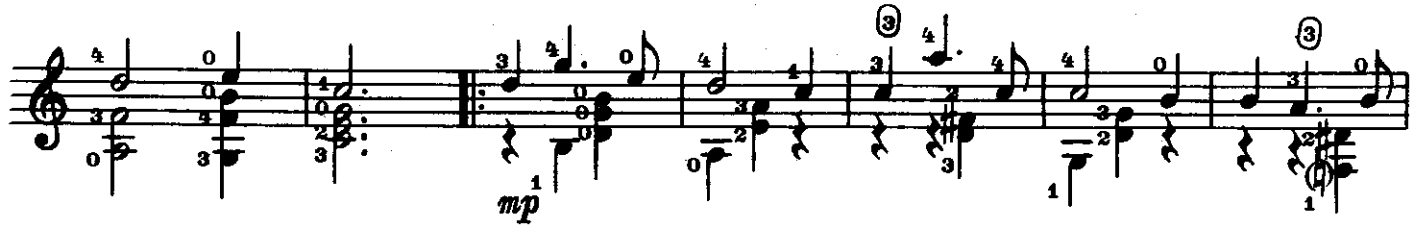
МАТЕРИНСКИЕ ЛАСКИ

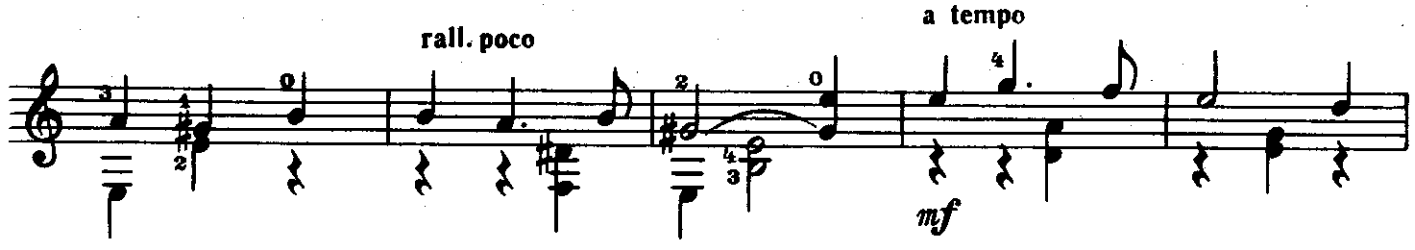
Con moto [Подвижно]

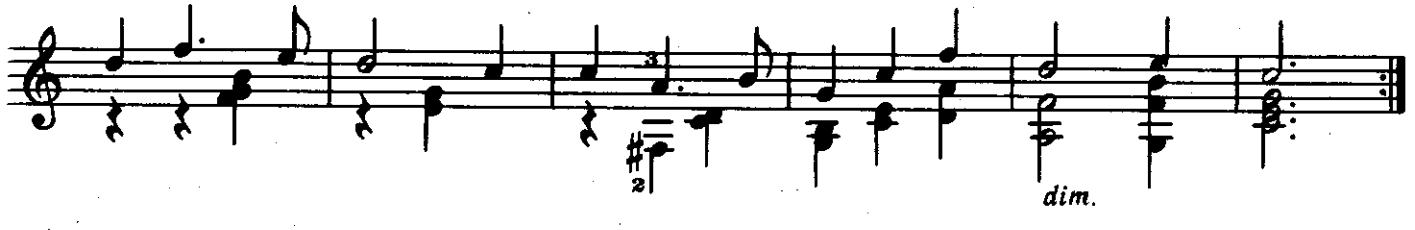
А. ГРЕЧАНИНОВ







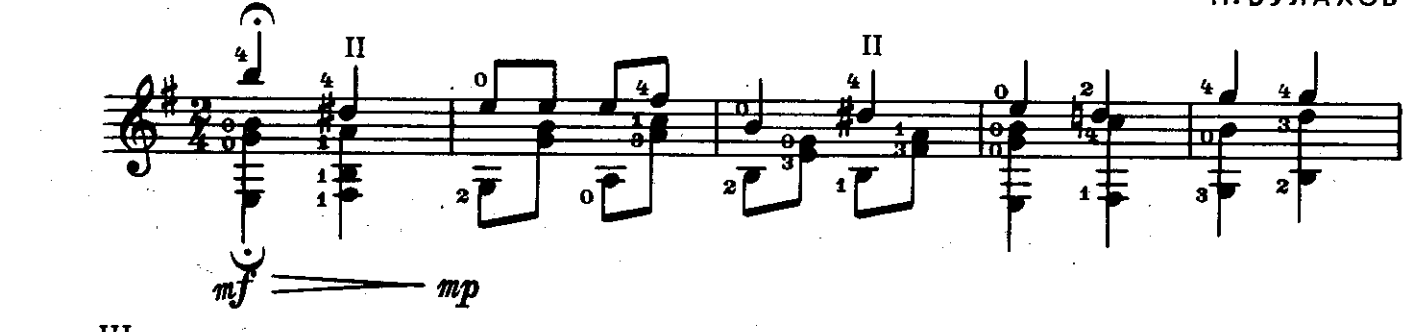


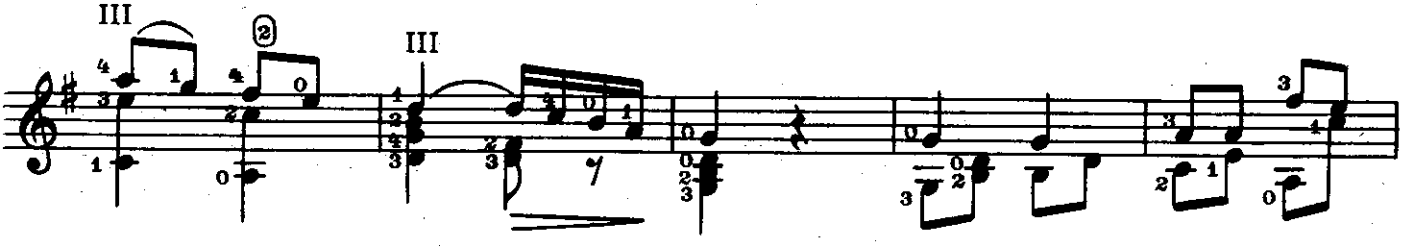


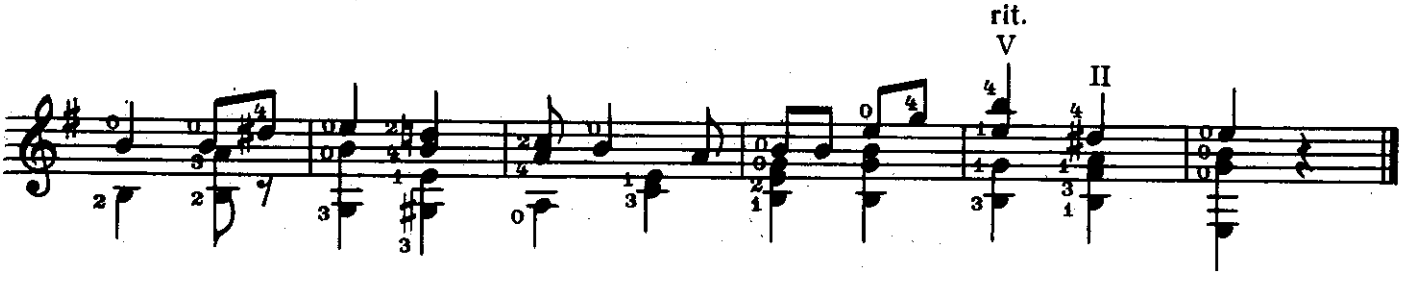
АХ ТЫ, ВОЛГА—МАТУШКА

Allegro [Скоро]

П. БУЛАХОВ



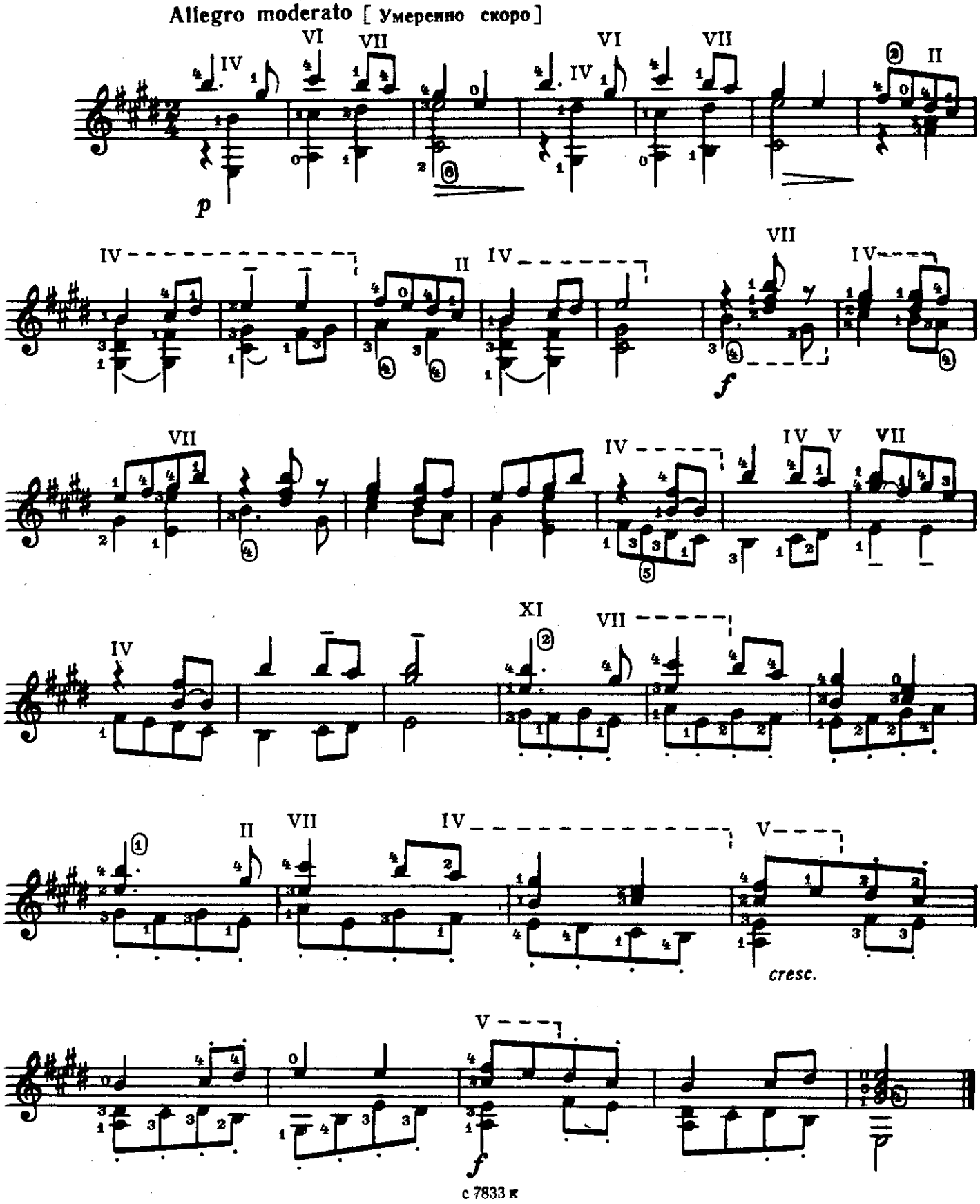




КУМА

Русская народная песня

Обработка Ан. Александрова



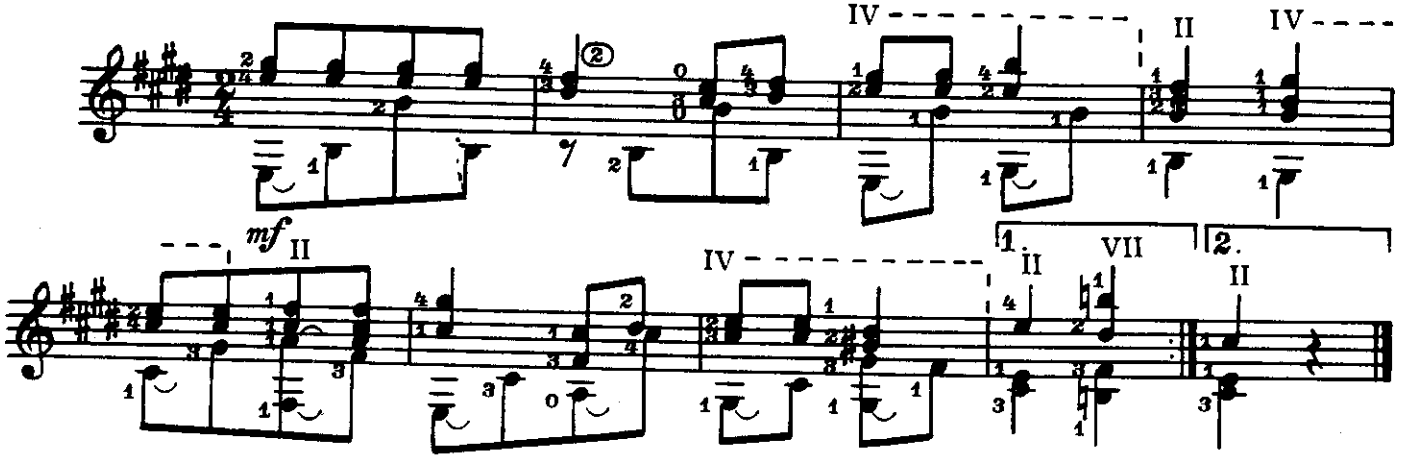
с 7833 к

ТРИ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

I. Ходила младешенька по борочку

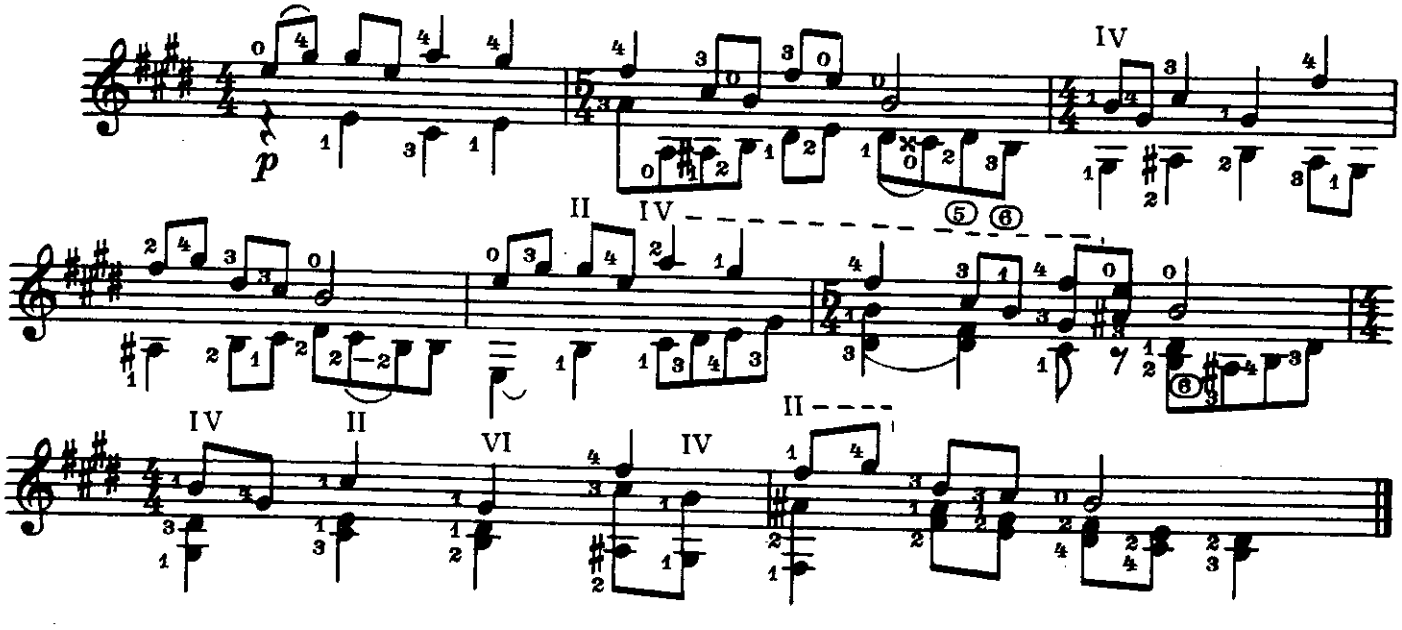
Обработка Н. Римского – Корсакова

Presto [Очень скоро]



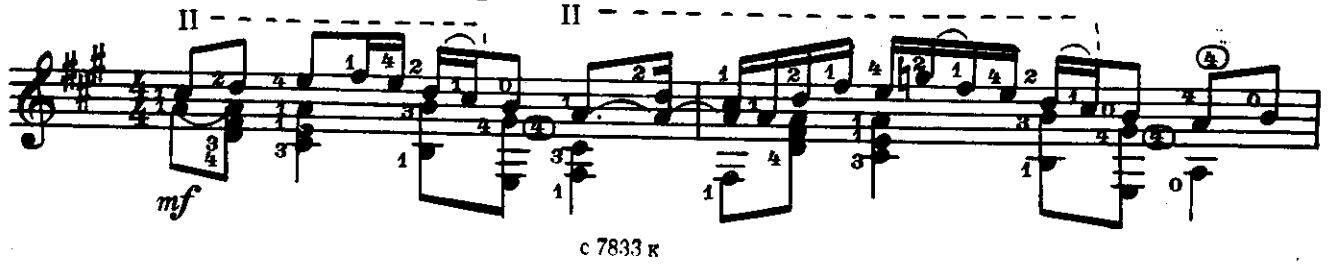
II. Сидел Ваня

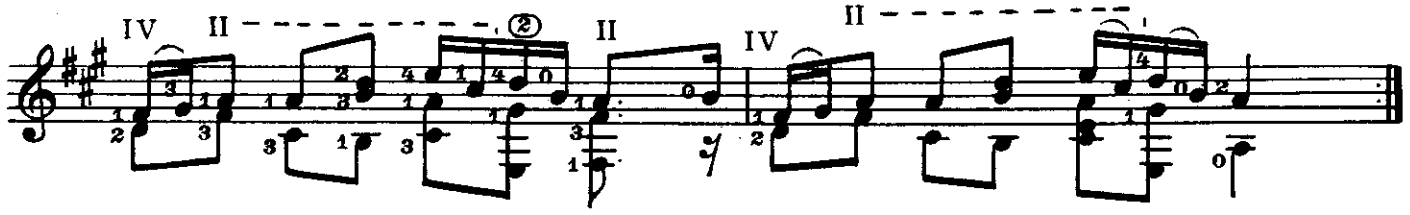
Andantino [Неторопливо]



III. Ай, во поле липынька

Con moto [Оживленно]



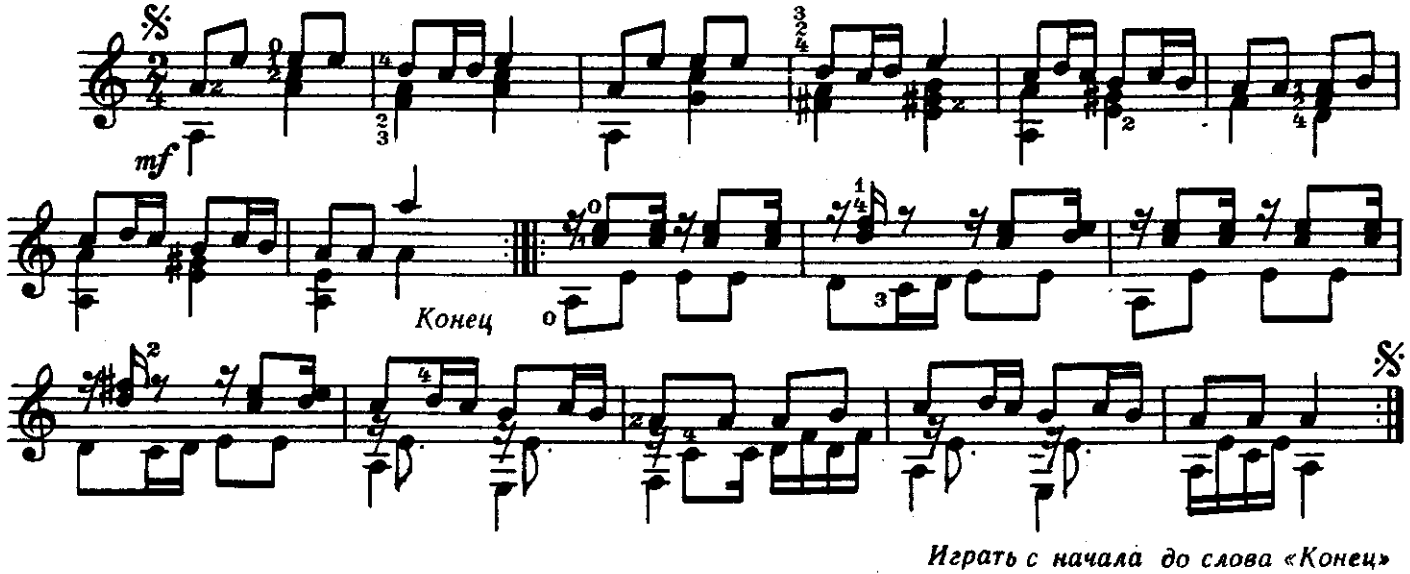


В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

Русская народная песня

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Обработка В. Кичина



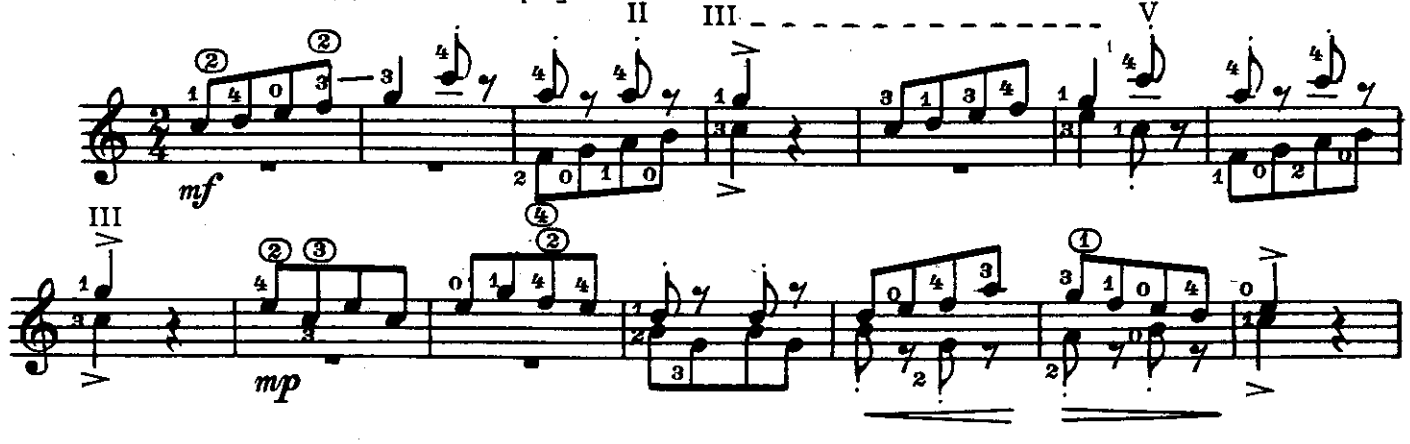
Играть с начала до слова «Конец»

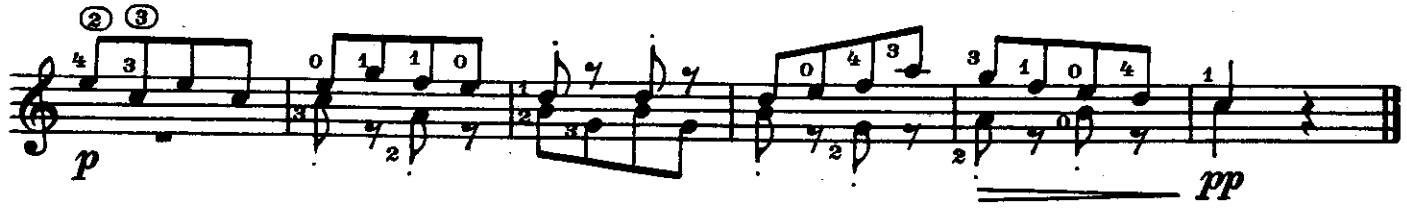
НА ГОРЕ, ГОРЕ

Украинская народная песня

Обработка Н. Лысенко

Allegretto [Довольно скоро]

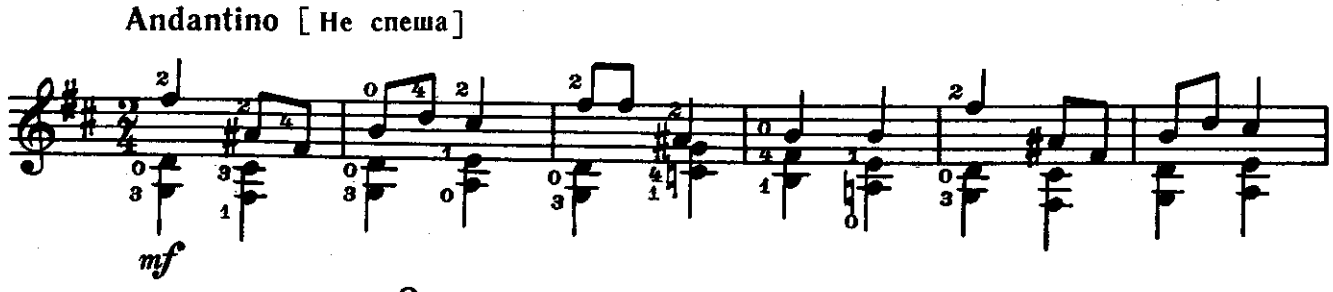


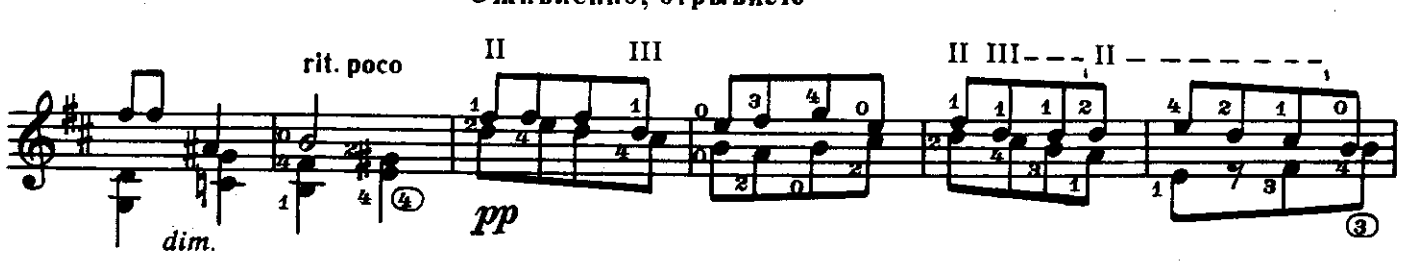


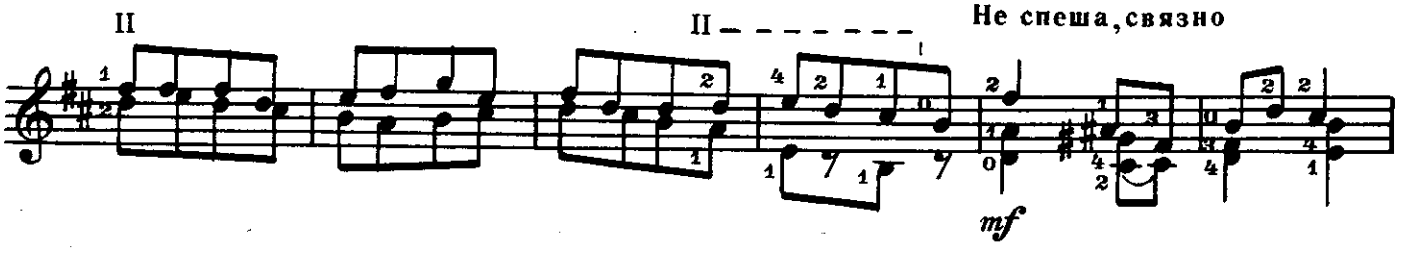
ЖИЛ СЕБЕ ЖУРАВЕЛЬ

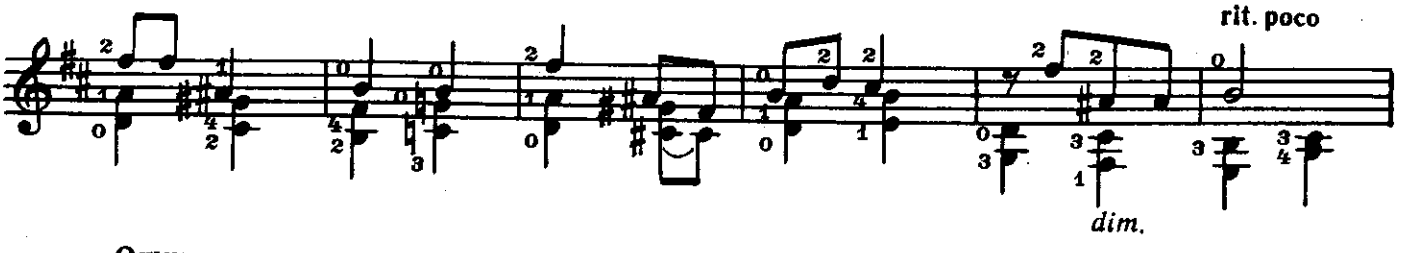
Украинская народная песня

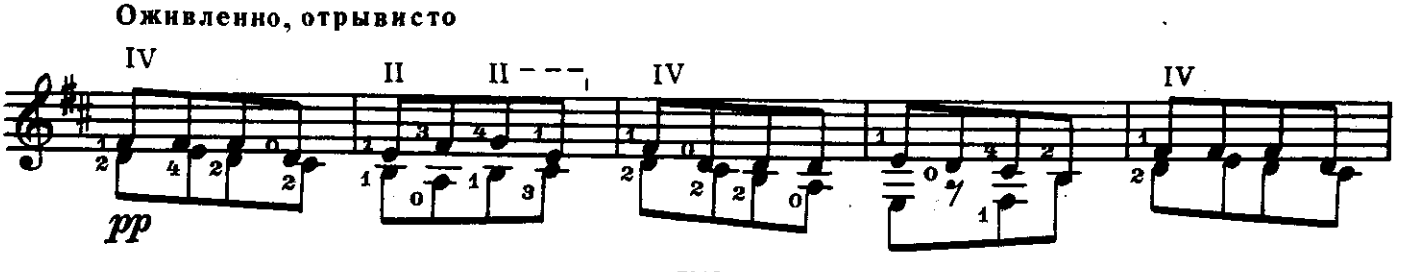
Обработка И.Худолея

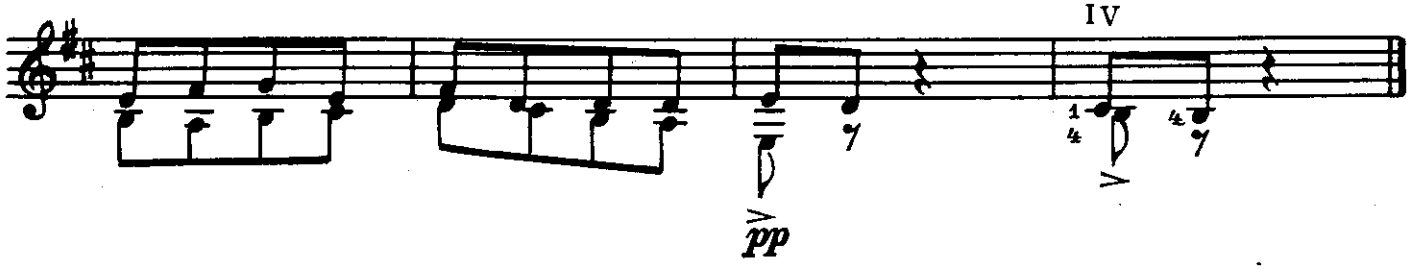








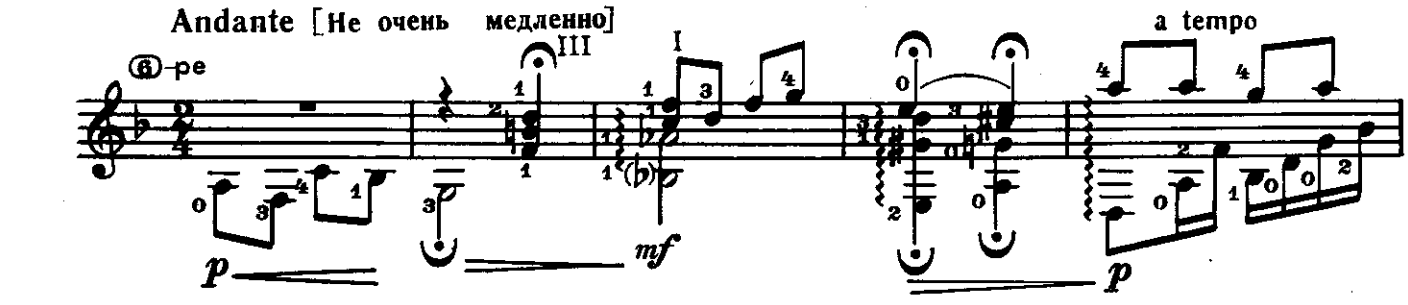


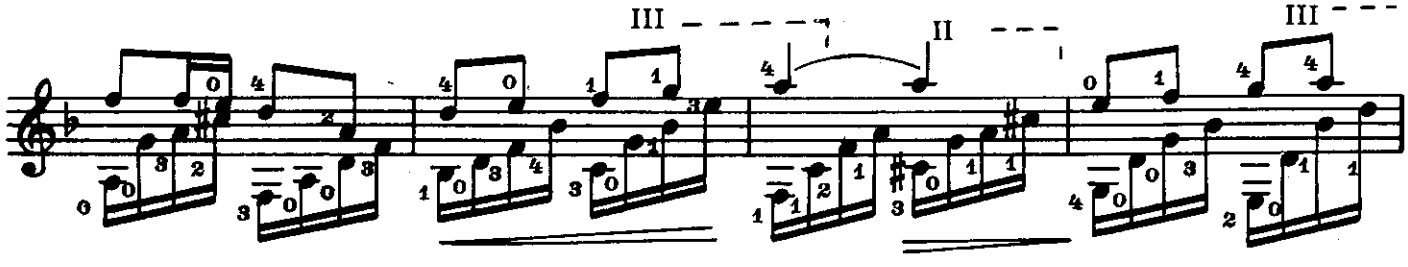


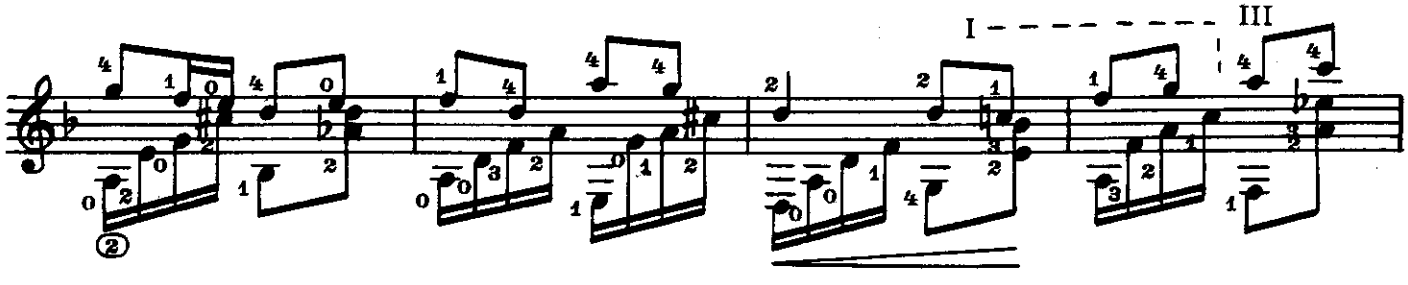
ПОДУШЕЧКА

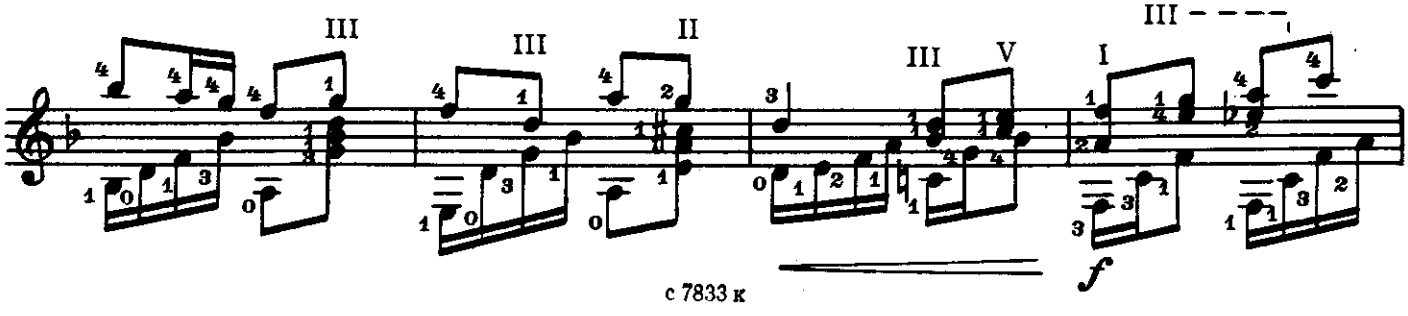
Белорусская народная песня

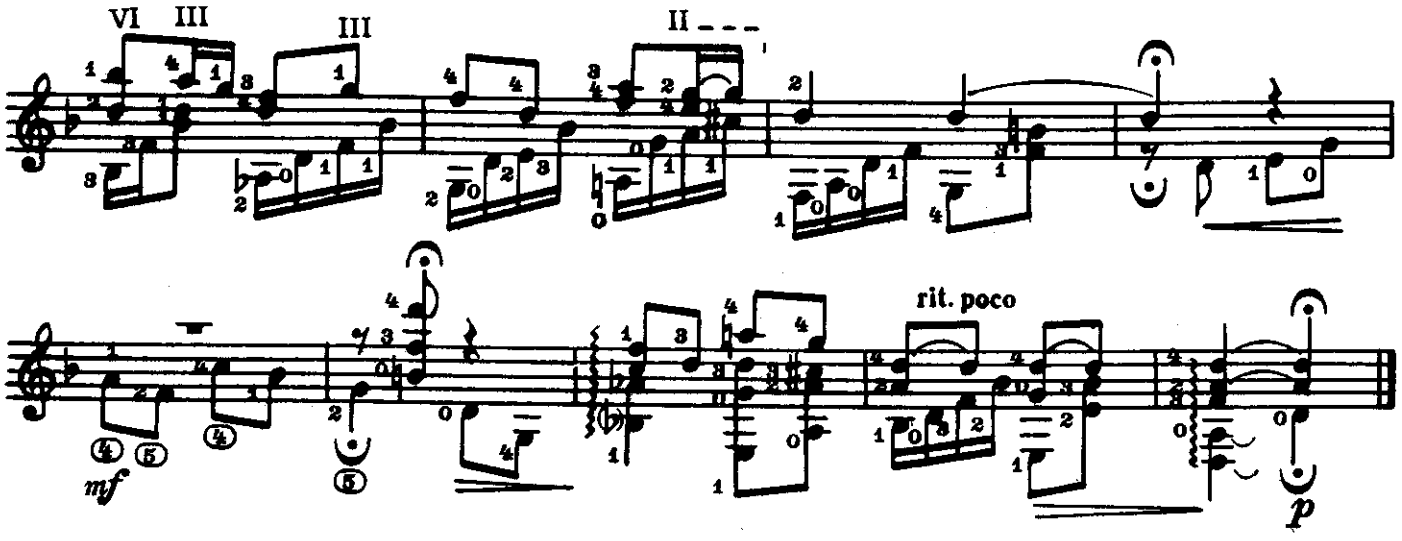
Обработка Ю. Блинова







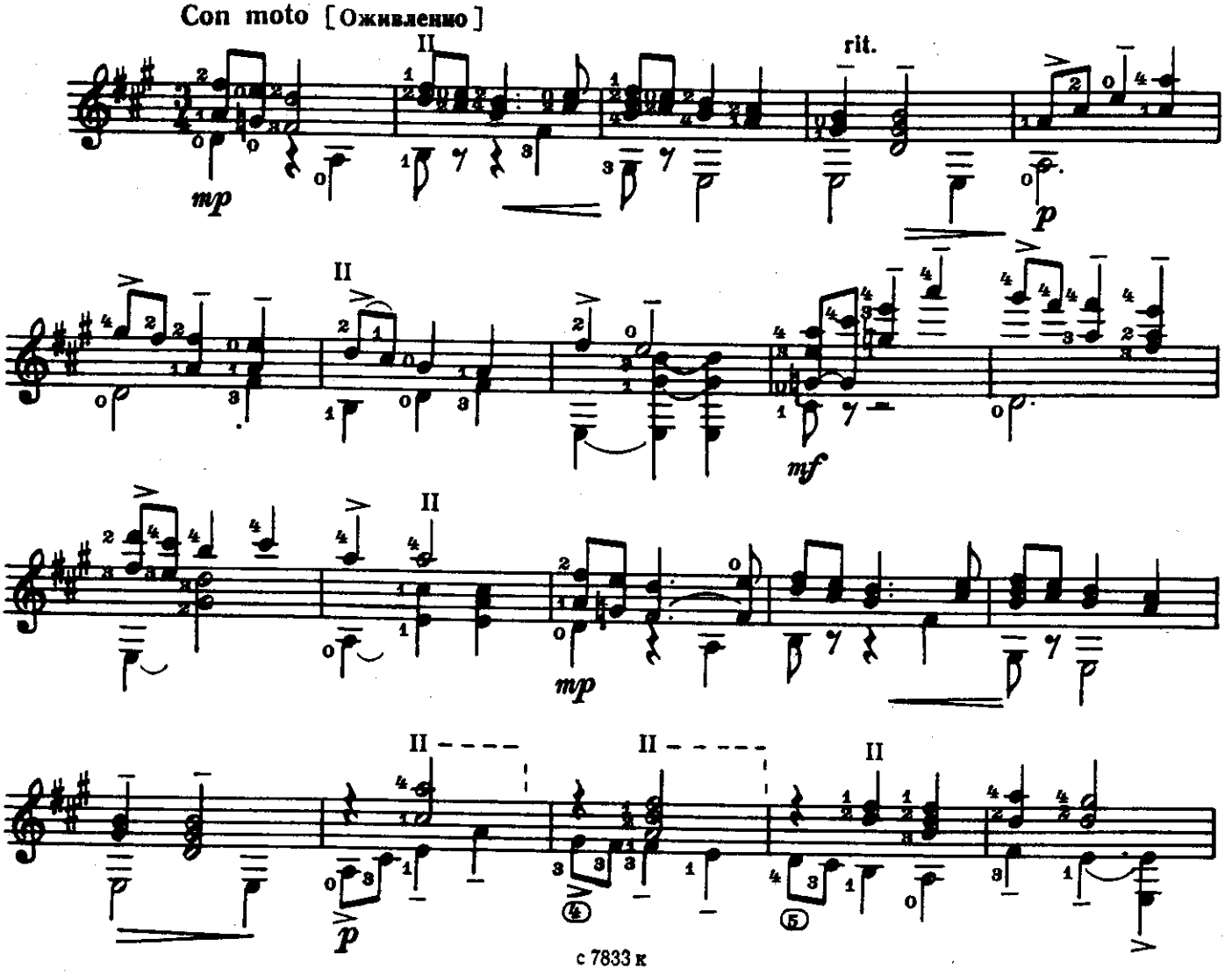




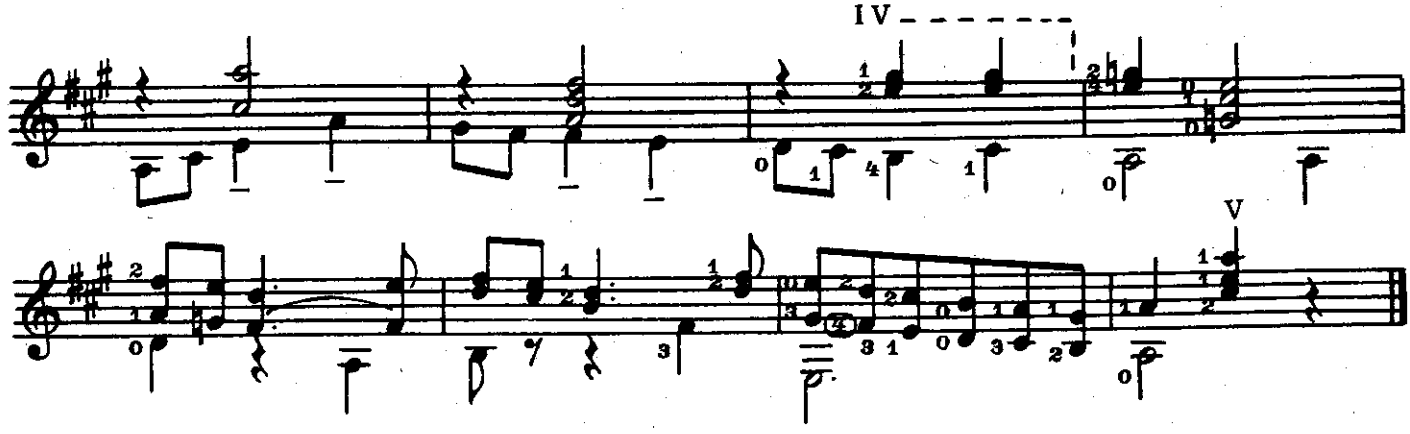
ЧЕТЫРЕ ПОЛЬСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

I. Пришла весна

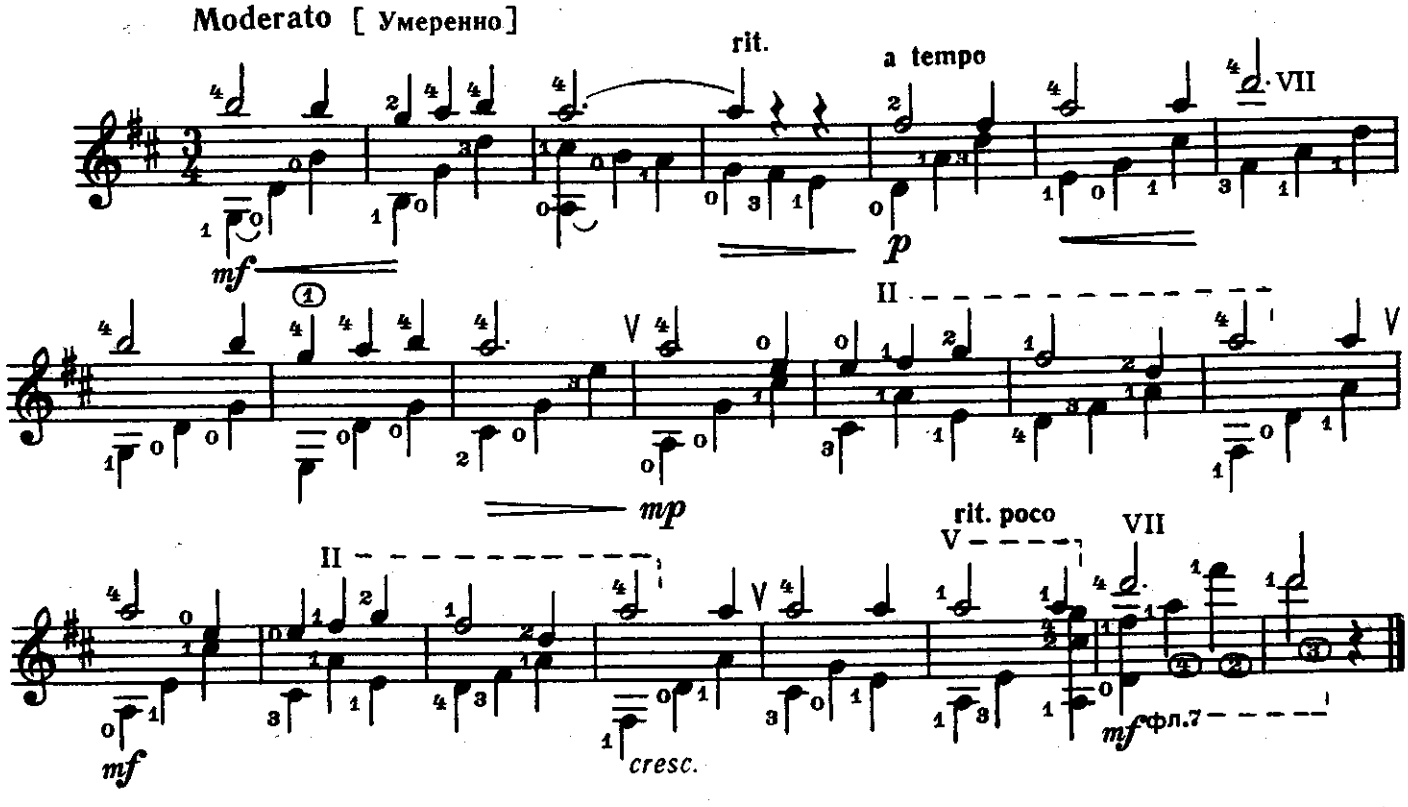
Обработка П. Вещицкого



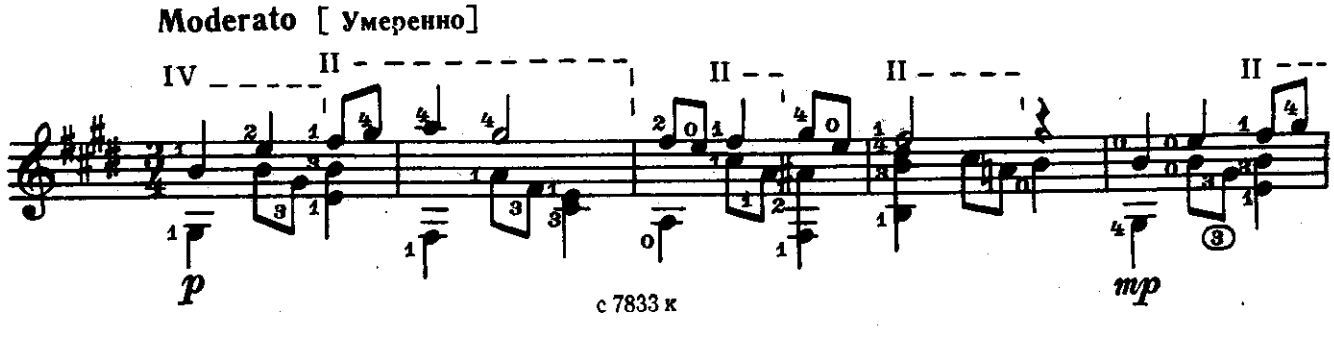
с 7833 к

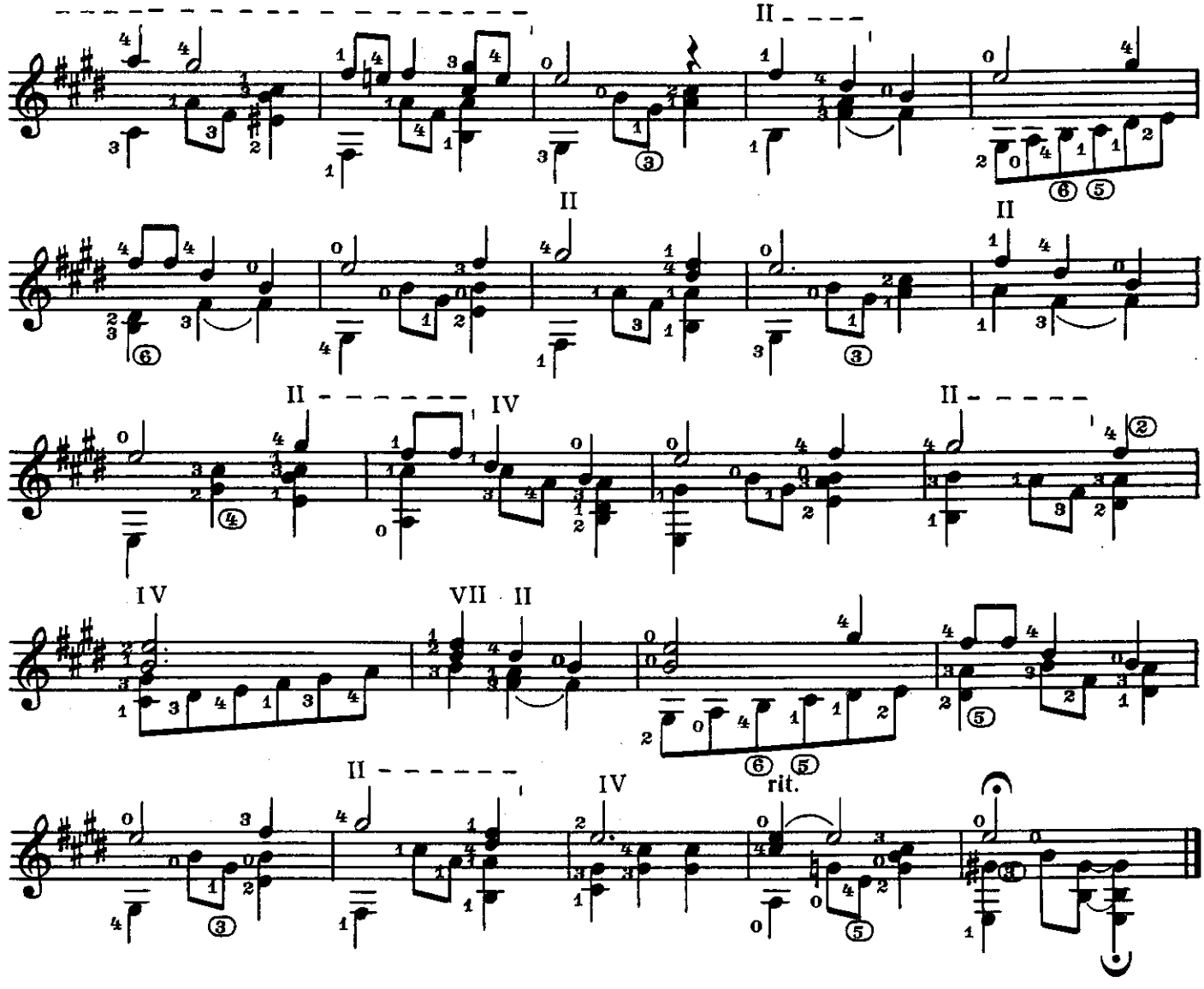


II. Мотылек

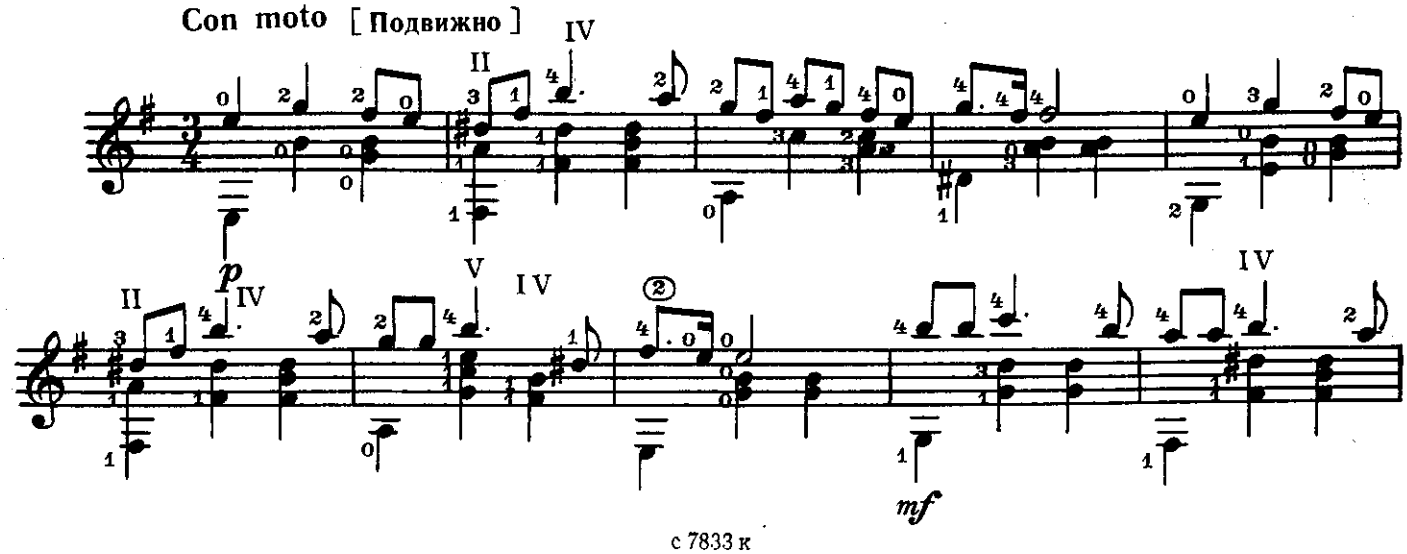


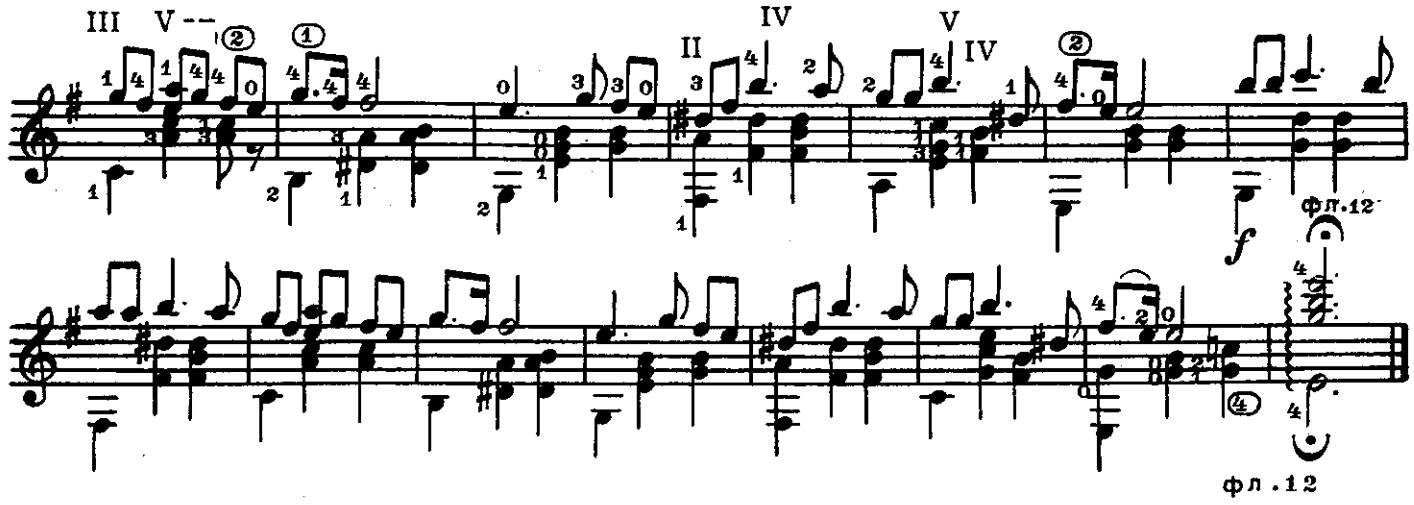
III. На заре





IV. Пой, пой, певунья-птичка



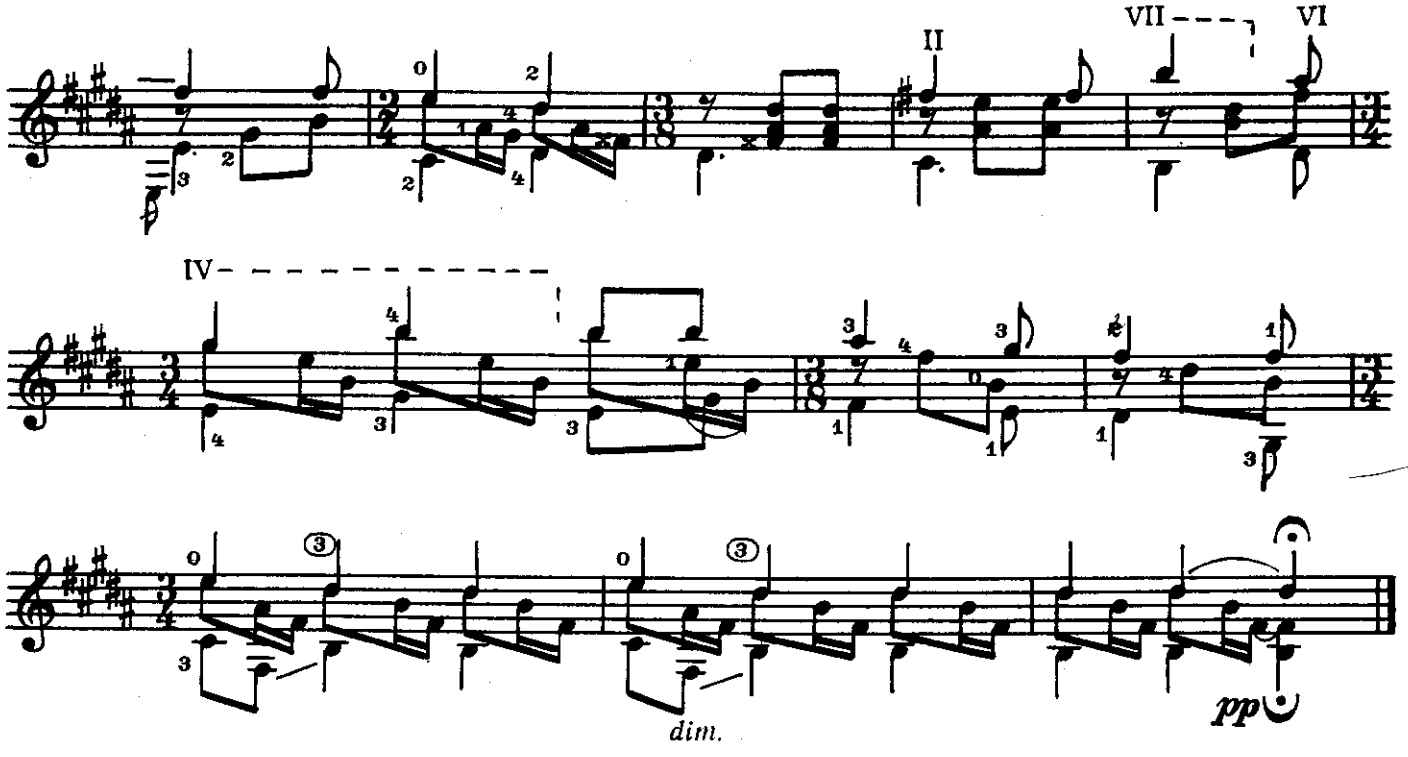


ГУАХИРА

Чилийская народная песня

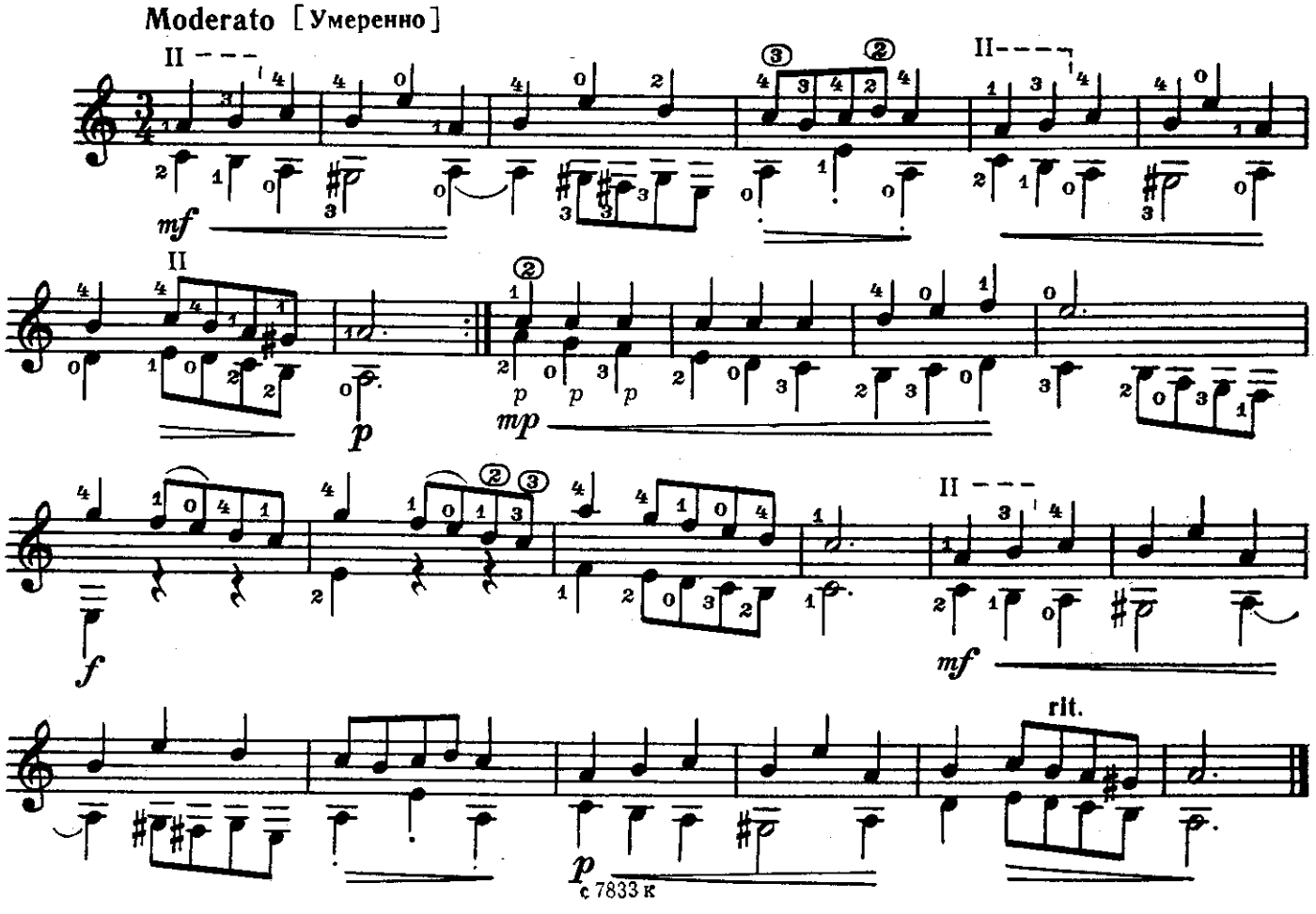
Обработка П.Савинцева

Con moto [Оживленно]



МЕНУЭТ

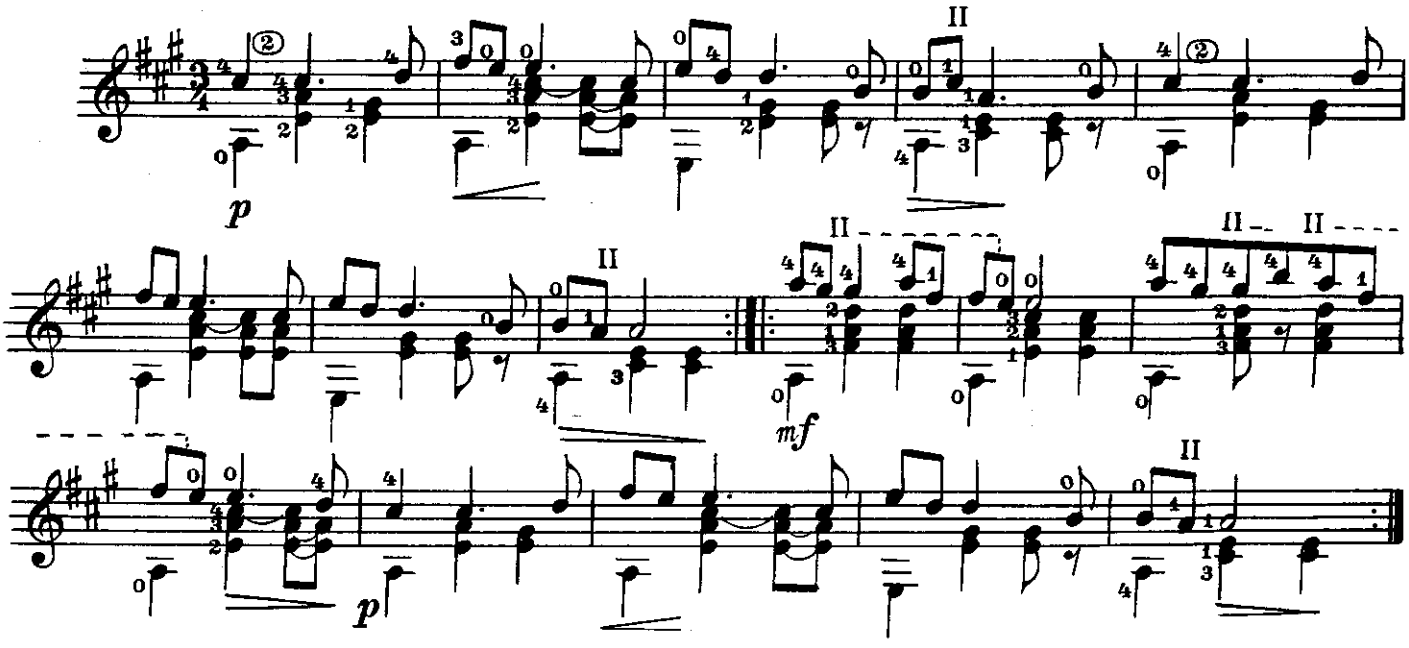
И.С.БАХ



ВАЛЬС

Andantino [Не спеша]

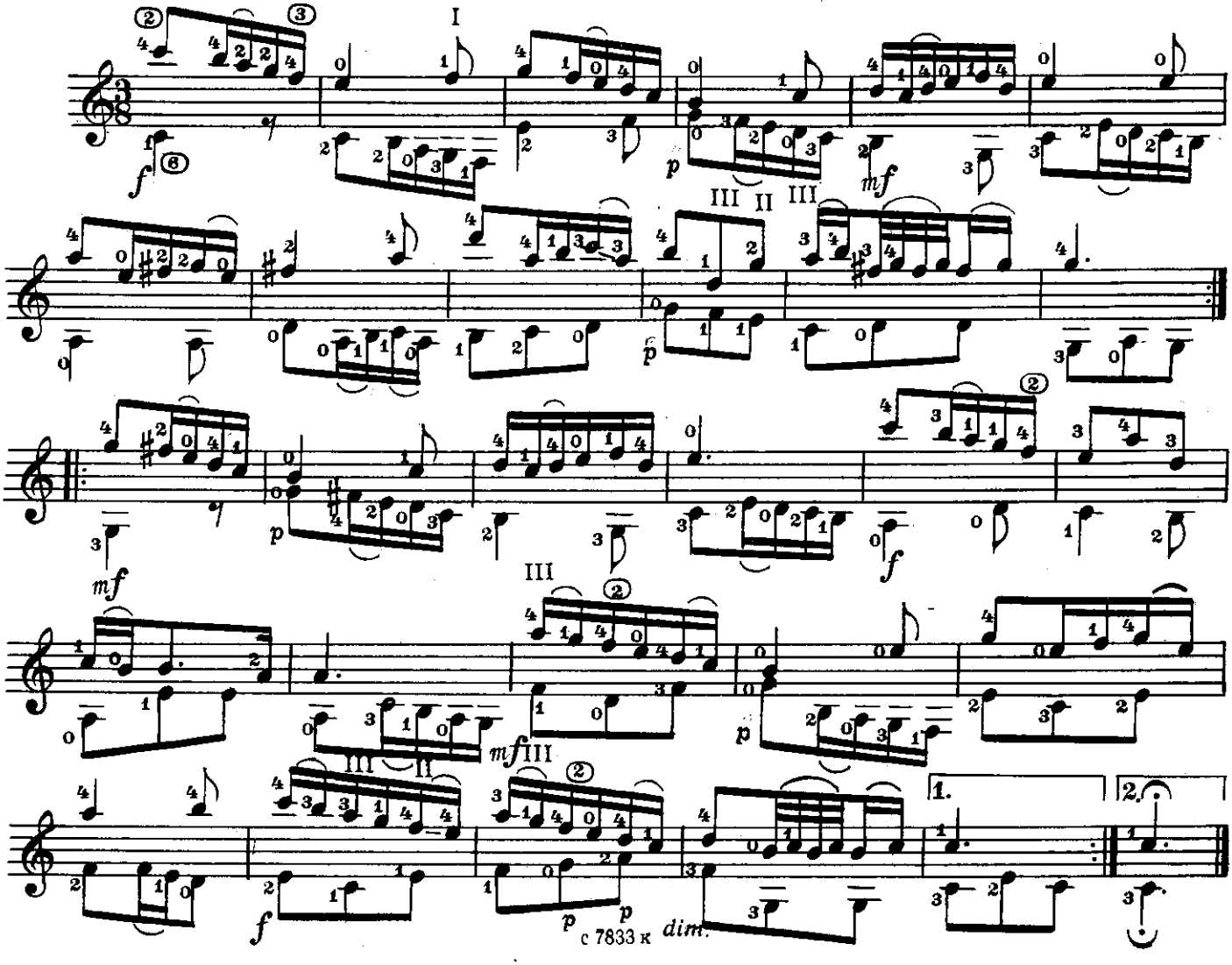
В. МОЦАРТ



АРИЯ

Con moto [Подвижно]

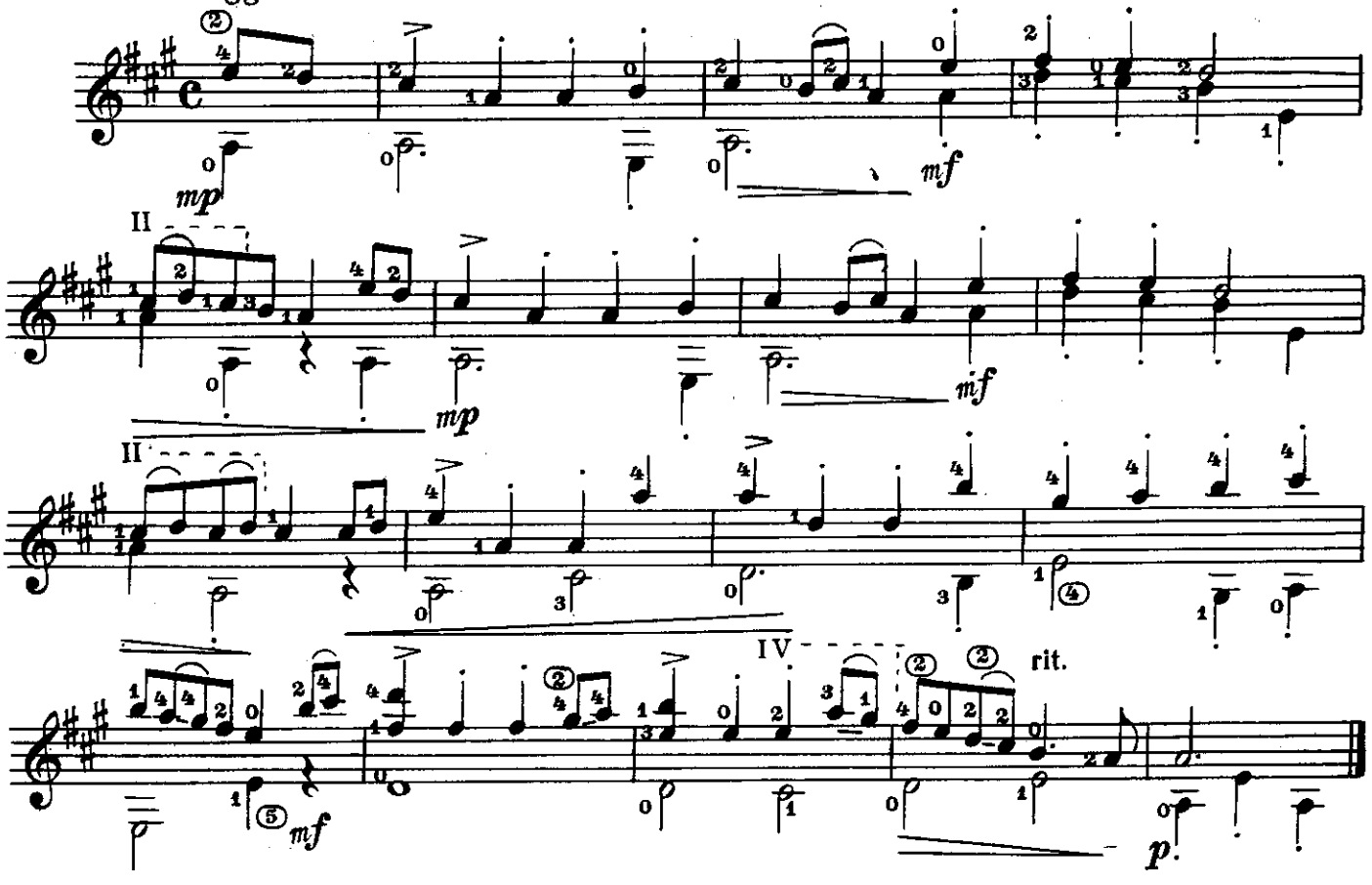
Г. ГЕНДЕЛЬ



РИГОДОН

Ж. РАМО

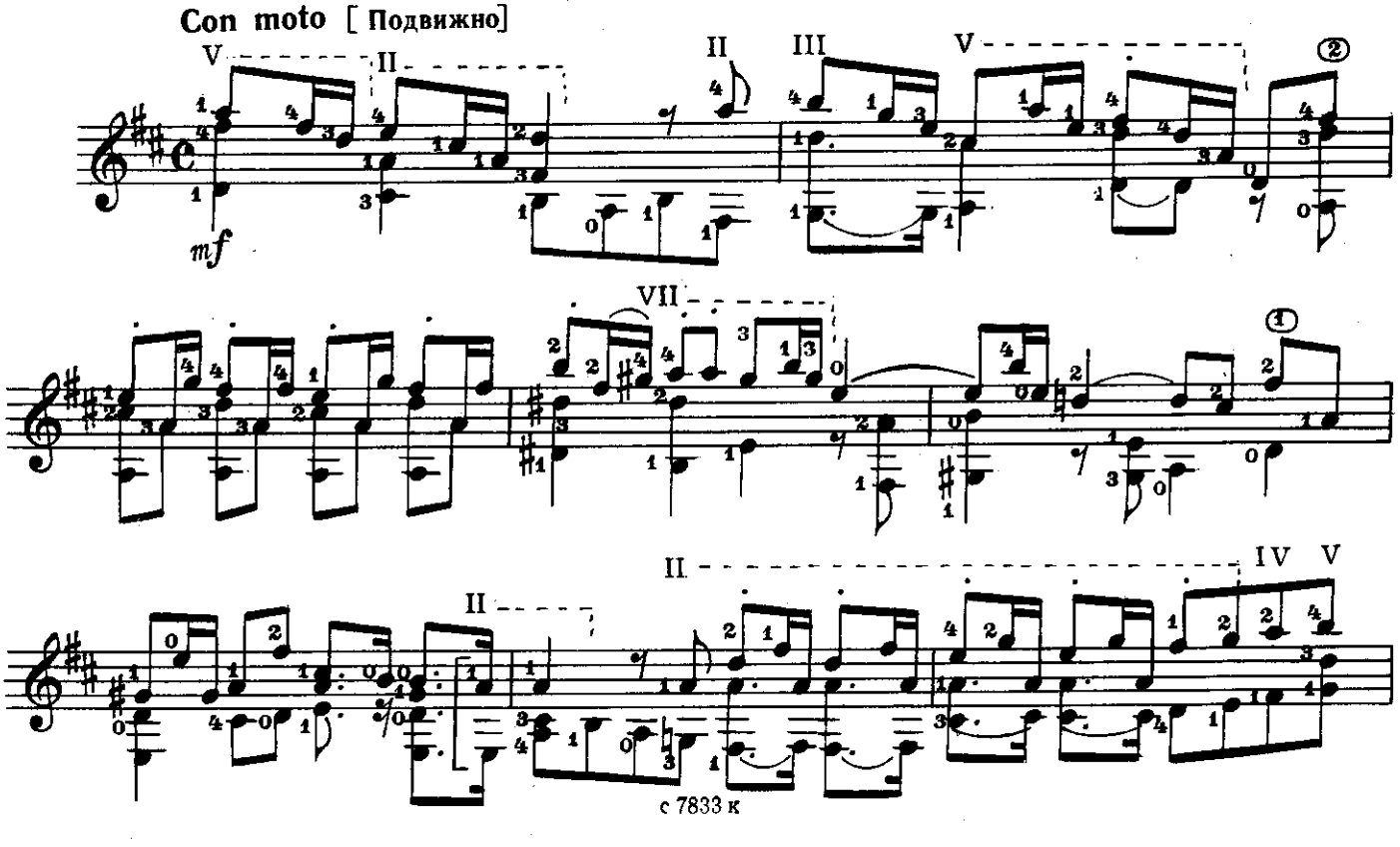
Leggiero [Легко]

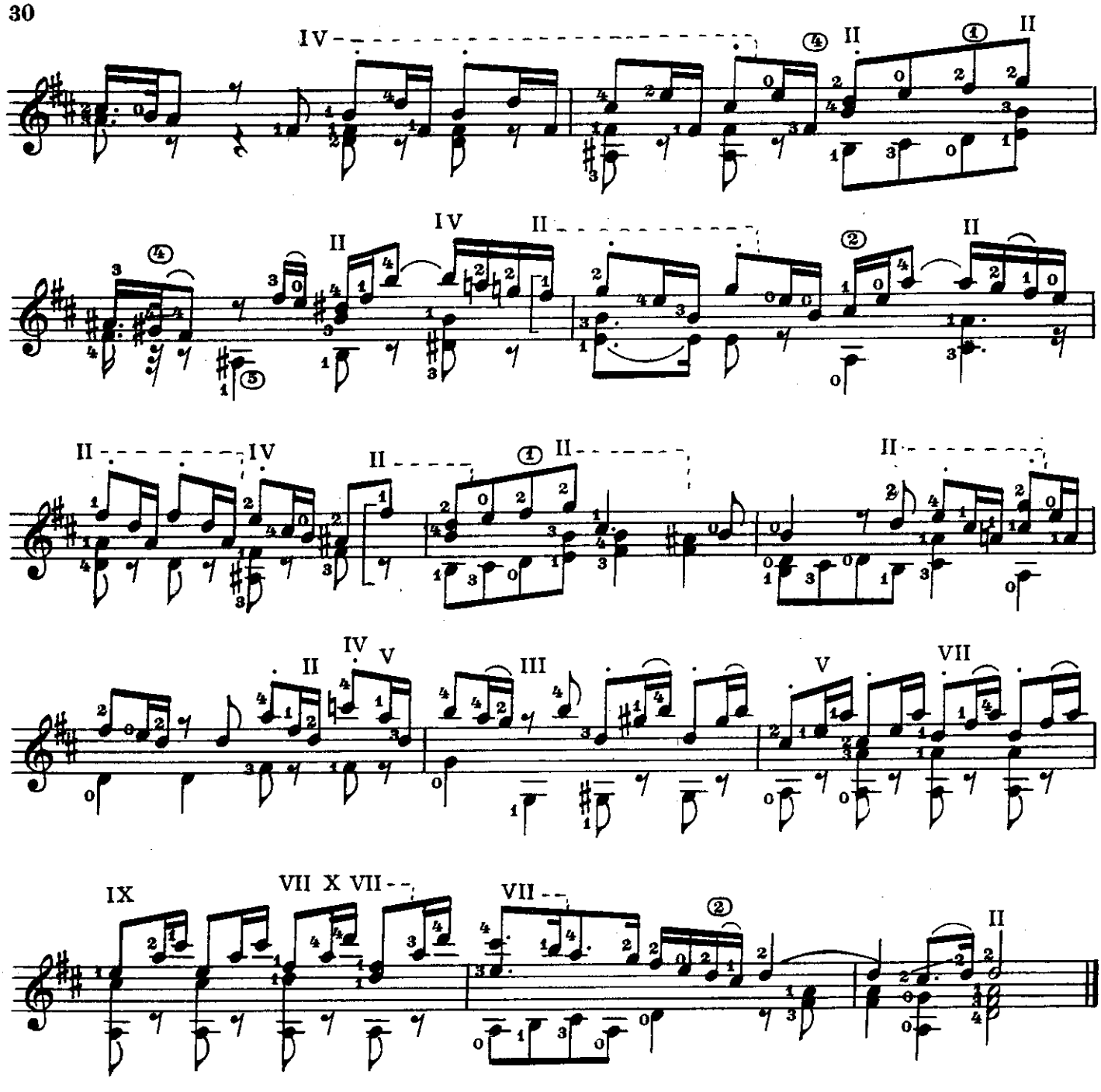


СОНАТИНА

Л. МОЦАРТ

Con moto [Подвижно]

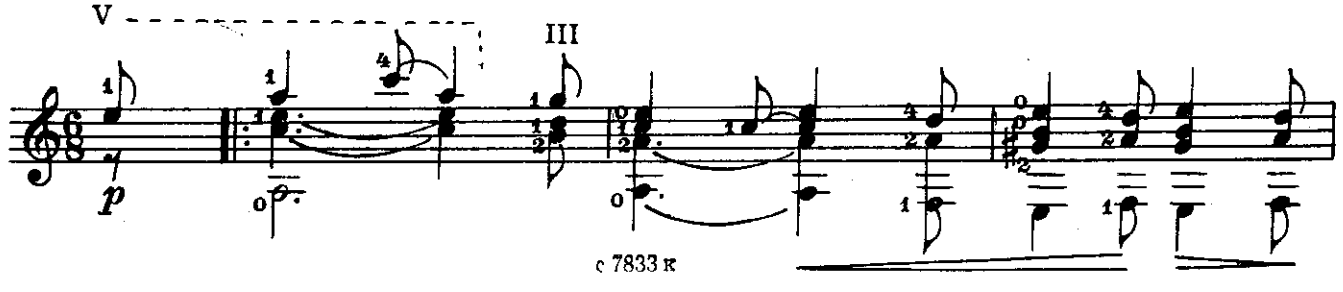


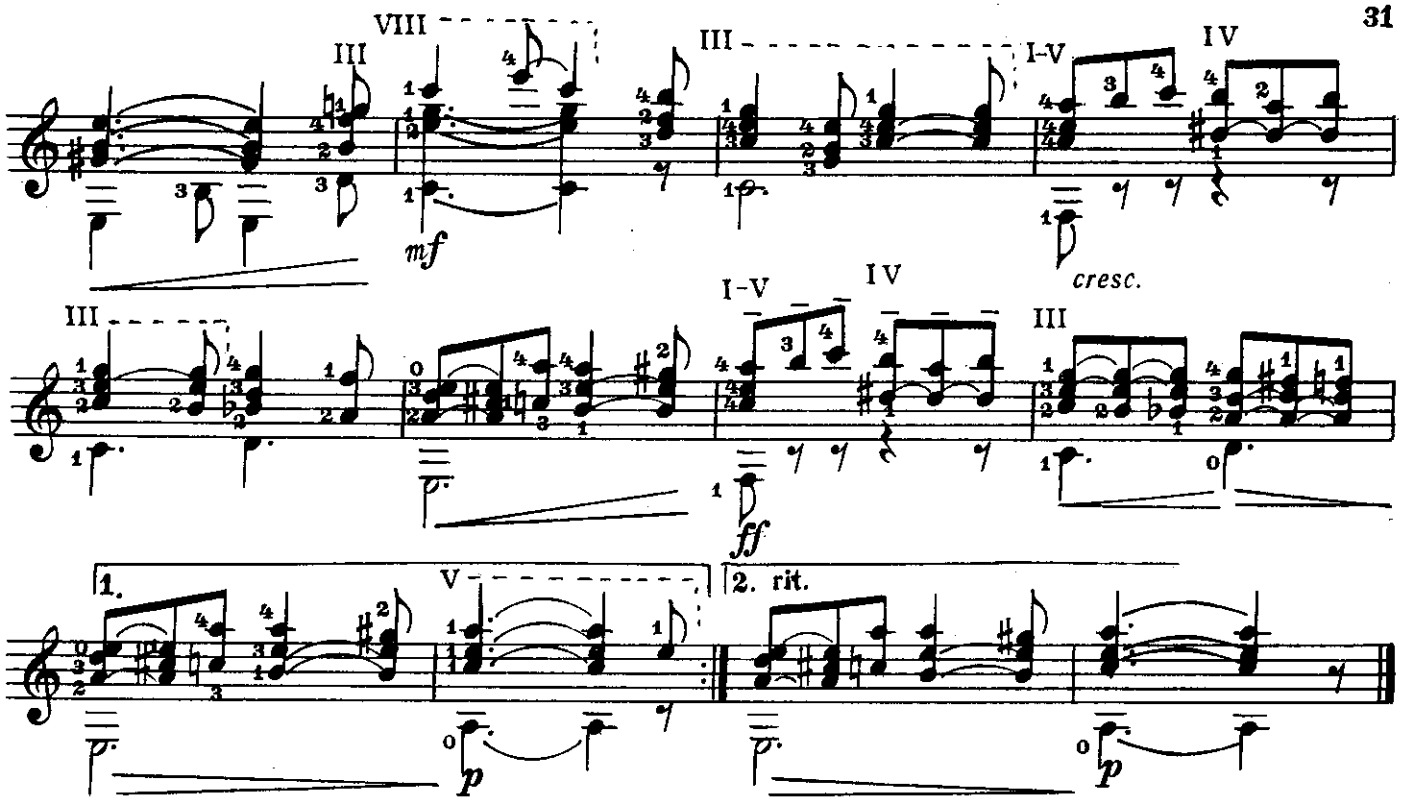


МАТЬ

Э. ГРИГ

Con moto espressivo [Оживленно , выразительно]

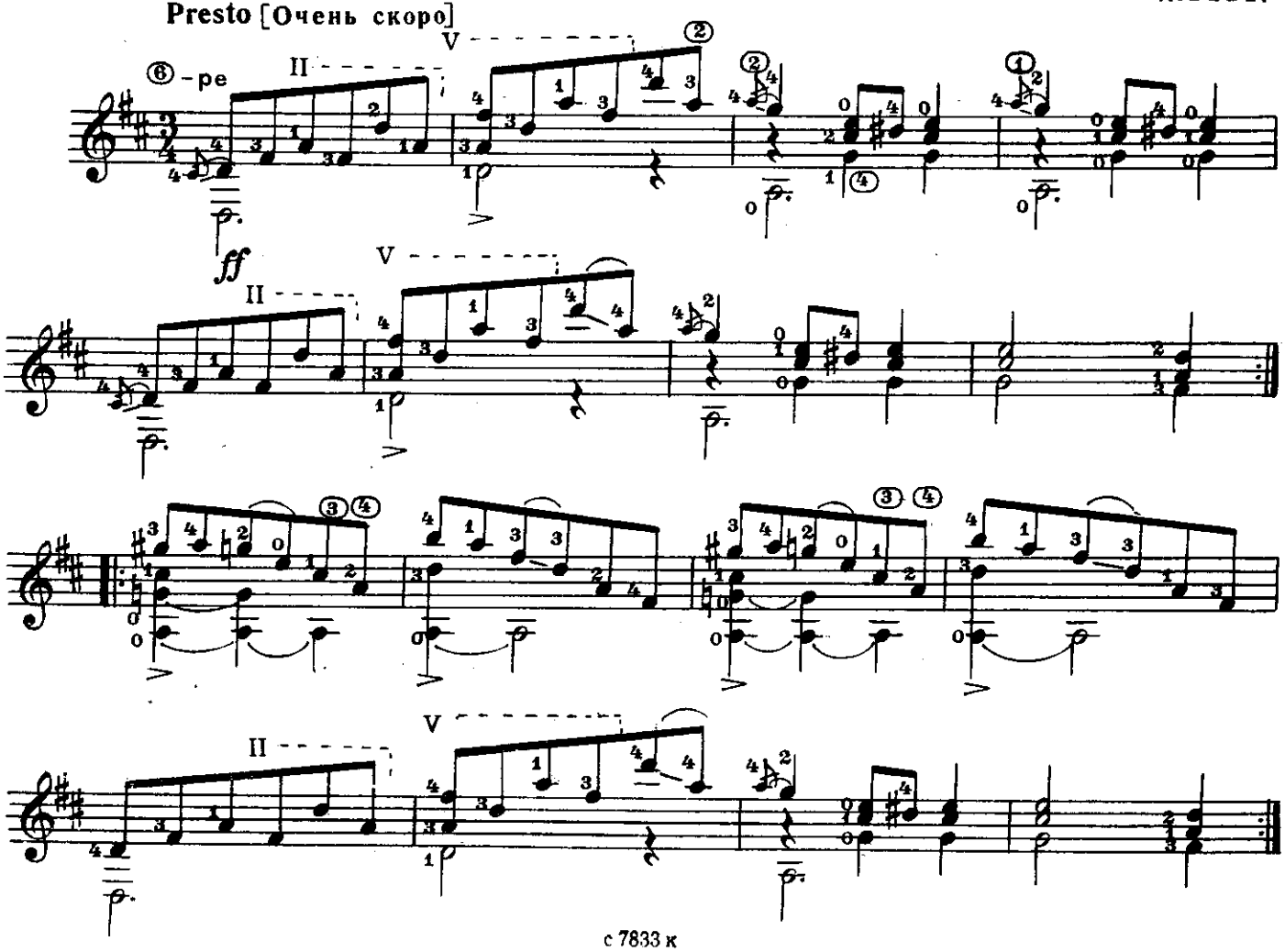




ВАЛЬС

К. ВЕБЕР

Presto [Очень скоро]

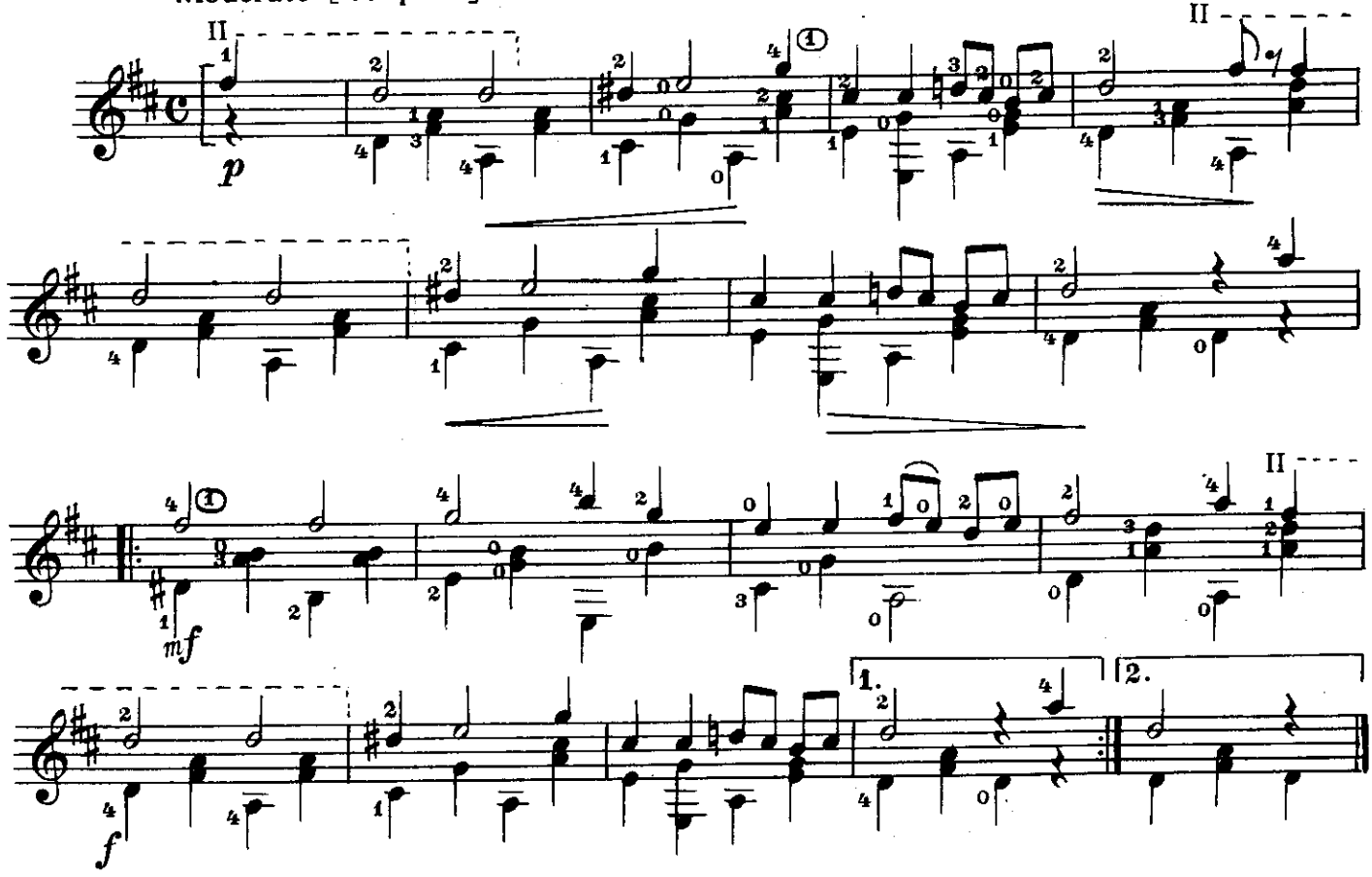


ГАВОТ

Из оперы „Армида"

К. ГЛЮК

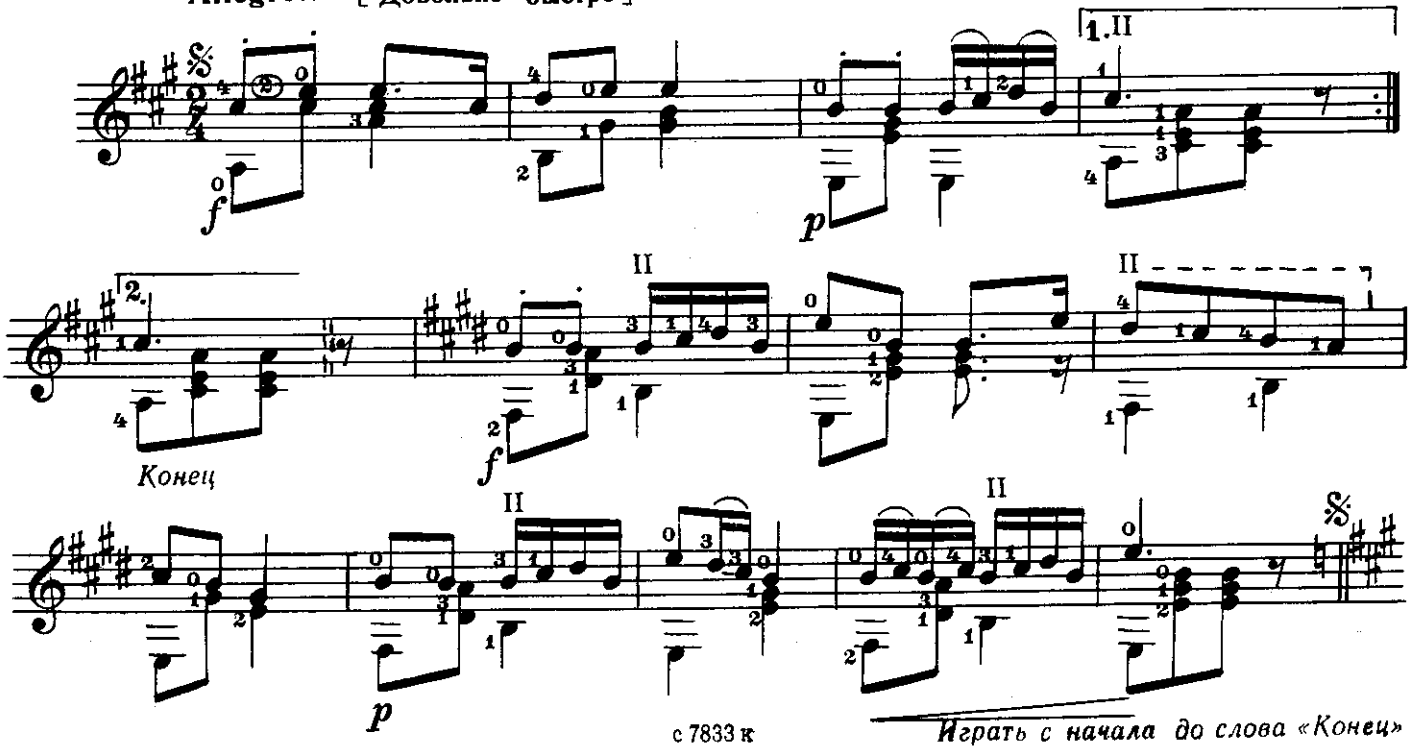
Moderato [Умеренно]



ПОЛЬКА

В. МЕЙЕР

Allegretto [Довольно быстро]



Играть с начала до слова «Конец»

50 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Н. Раков. *Песня* 3
2. Д. Кабалевский. *Печальный рассказ* . 3
3. С. Майкапар. *Менуэт* 4
4. А. Гедике. *Прелюдия* 5
5. К. Хачатурян. Два фрагмента из балета «Чиполлино»:
   I. *Печаль Чиполлино* 5
   II. *Марш* 6
6. Ю. Слонов. *Вечерняя прелюдия* . . . 7
7. Э. Захаров. *Вальс* 8
8. А. Николаев. *Пасмурный день* . . . 9
9. Г. Дудкевич. *Юмореска* 9
10. В. Пикуль. *Танец Буратино* 10
11. Г. Гладков. *Колыбельная* 11
12. Е. Адлер. *Весенний напев* 12
13. П. Чайковский. *Мама*. Из Детского альбома 15
14. А. Гречанинов. *Материнские ласки* . 16
15. П. Булахов. *Ах ты, Волга-матушка* . 17
16. *Кума*. Русская народная песня. Обработка Ан. Александрова 18
17. Три русские народные песни в обработке Н. Римского-Корсакова:
   I. *Ходила младешенька по борочку* . 19
   II. *Сидел Ваня* 19
   III. *Ай, во поле липынька* 19
18. *В сыром бору тропина*. Русская народная песня. Обработка В. Кичина . . . 20
19. *На горе, горе*. Украинская народная песня. Обработка Н. Лысенко 20
20. *Жил себе журавель*. Украинская народная песня. Обработка И. Худолея . . . 21
21. *Подушечка*. Белорусская народная песня. Обработка Ю. Блинова 22
22. Четыре польские народные песни в обработке П. Вещицкого:
   I. *Пришла весна* 23
   II. *Мотылек* 24
   III. *На заре* 24
   IV. *Пой, пой, певунья-птичка* . . . 25
23. *Гуахира*. Чилийская народная песня. Обработка П. Савинцева 26
24. И. С. Бах. *Менуэт* 27
25. В. Моцарт. *Вальс* 28
26. Г. Гендель. *Ария* 28
27. Ж. Рамо. *Ригодон* 29
28. Л. Моцарт. *Сонатина* 29
29. Э. Григ. *Мать* 30
30. К. Вебер. *Вальс* 31
31. К. Глюк. *Гавот*. Из оперы «Армида» . 32
32. В. Мейер. *Полька* 32

№ 1—4, 8—11, 13—17, 19, 20, 24—32 — переложение П. Вещицкого.
№ 6, 23 — переложение А. Борка.
№ 5 — переложение В. Агабабова

Нотное издание

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА
Шестиструнная гитара
Выпуск 24

Составитель *Павел Оскарович Вещицкий*
Редактор В. Куканов. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Л. Курасова

Н/К

Сдано в набор 12.09.86. Подп. к печ. 23.03.87. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 4. Усл. кр.-отт. 4,75. Уч.-изд. л. 4,72. Тираж 15 730 экз. Изд. № 7833. Зак. 433. Цена 50 коп.

Издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24