МУЗЫКА

Библиотека

пианиста

любителя

ПОПУЛЯРНАЯ ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Выпуск 1

ОТДЫХА

ПОПУЛЯРНАЯ ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ВЫПУСК 1

Составитель Р. БОЙКО

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА МОСКВА · 1967

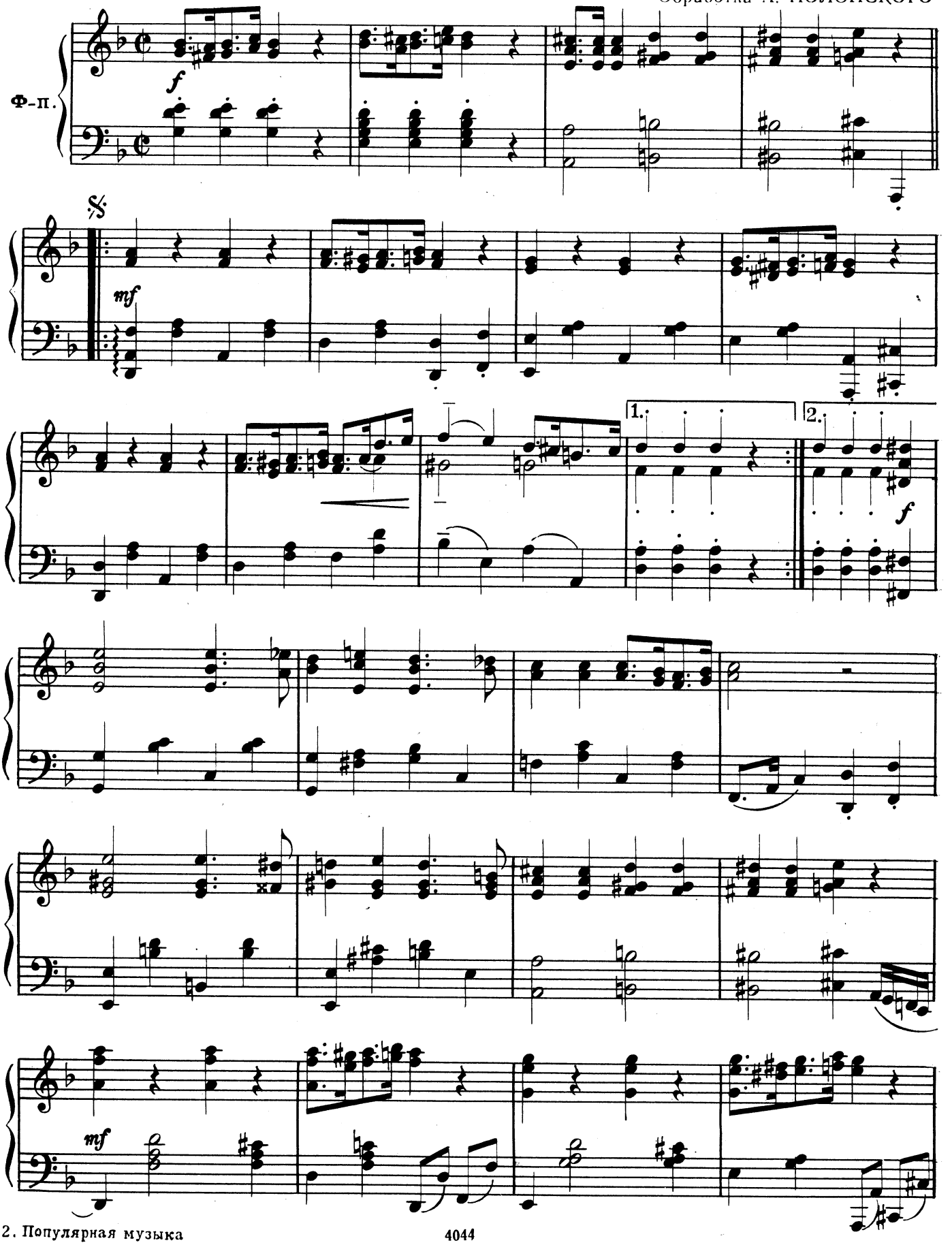
ЛЕТКА-ЕНКА

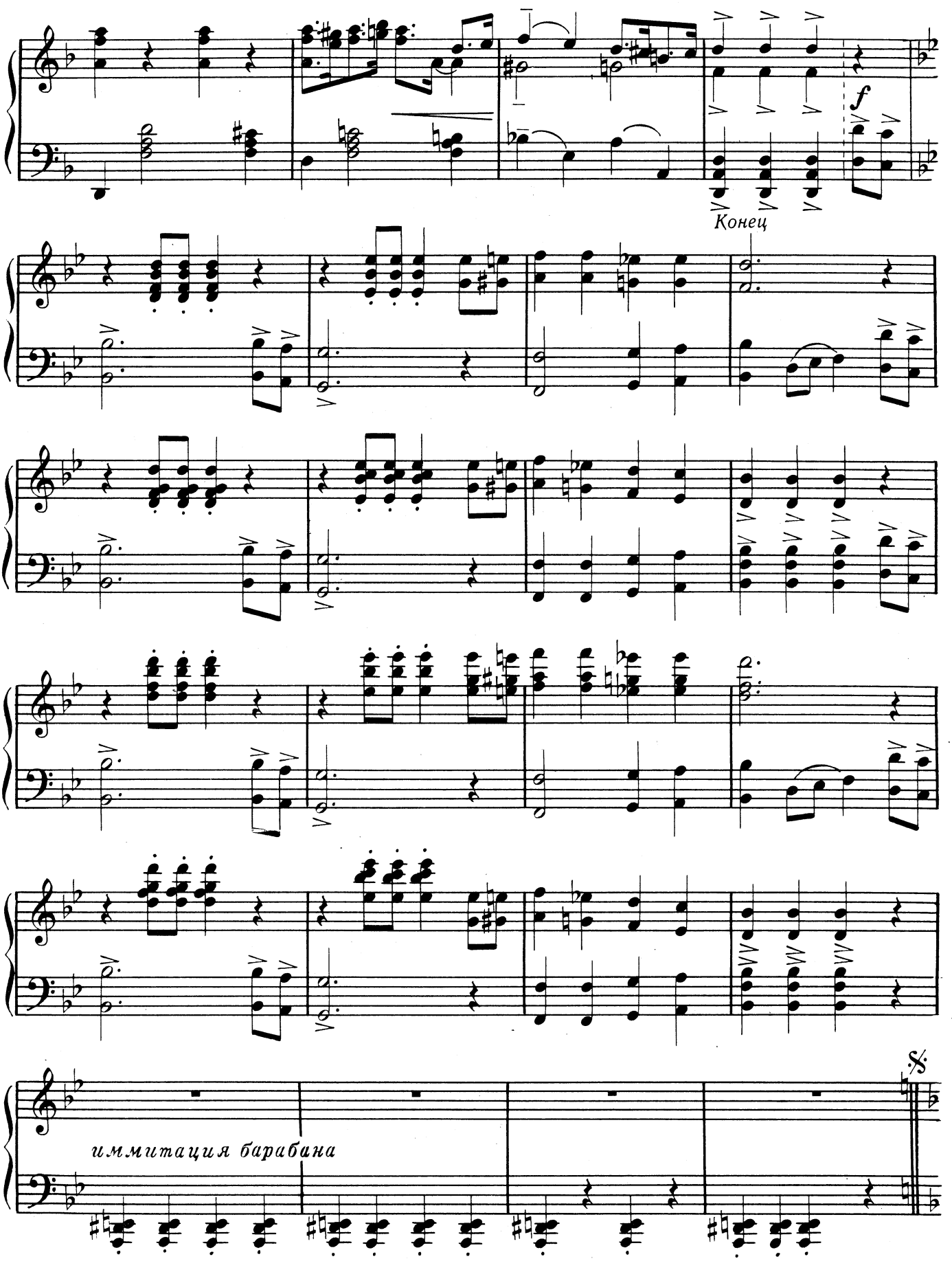
Танец

Р. ЛЕХТИНЕН

Обработка А. ПОЛОНСКОГО

Не спеша



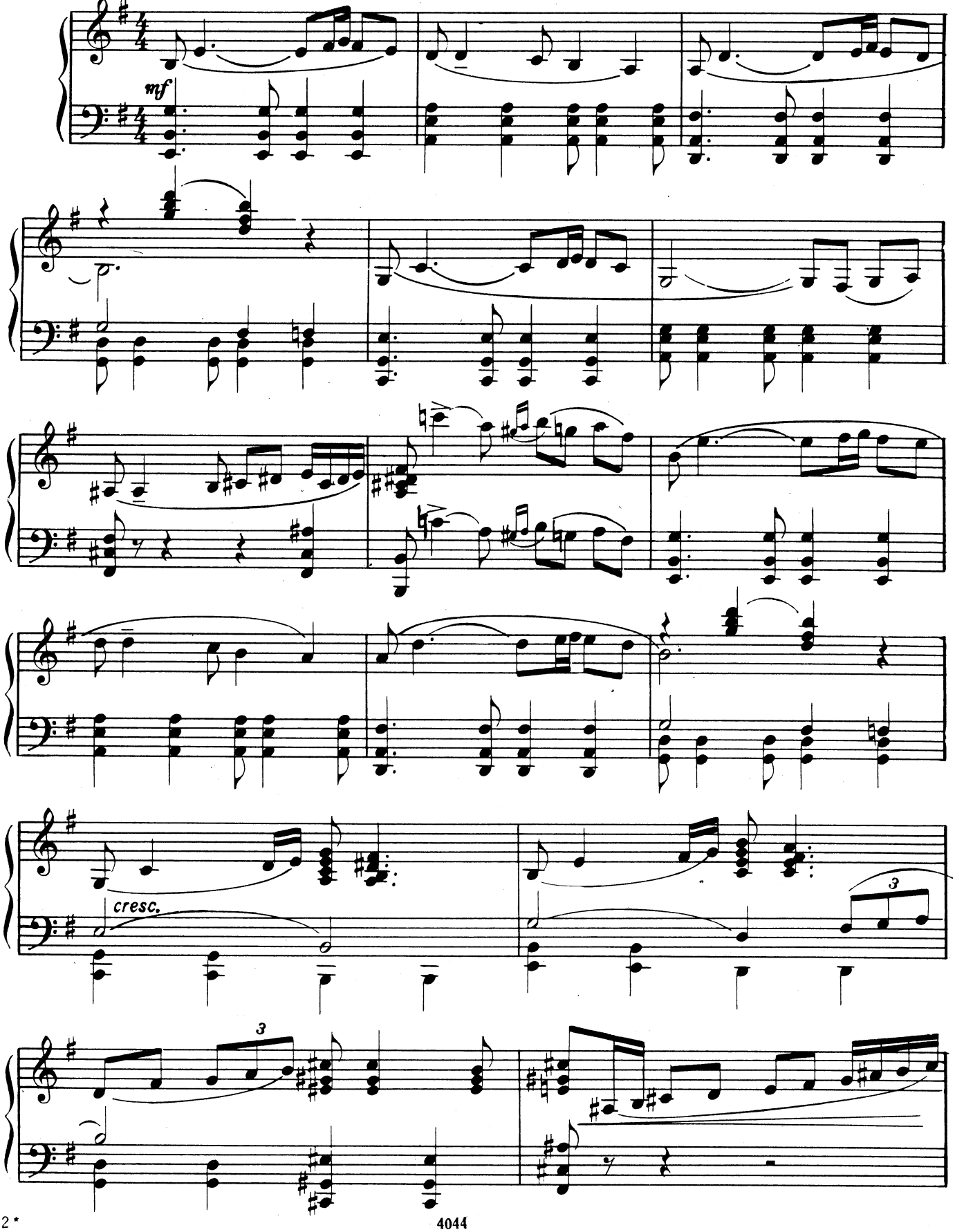

f
Конец
имитация барабана

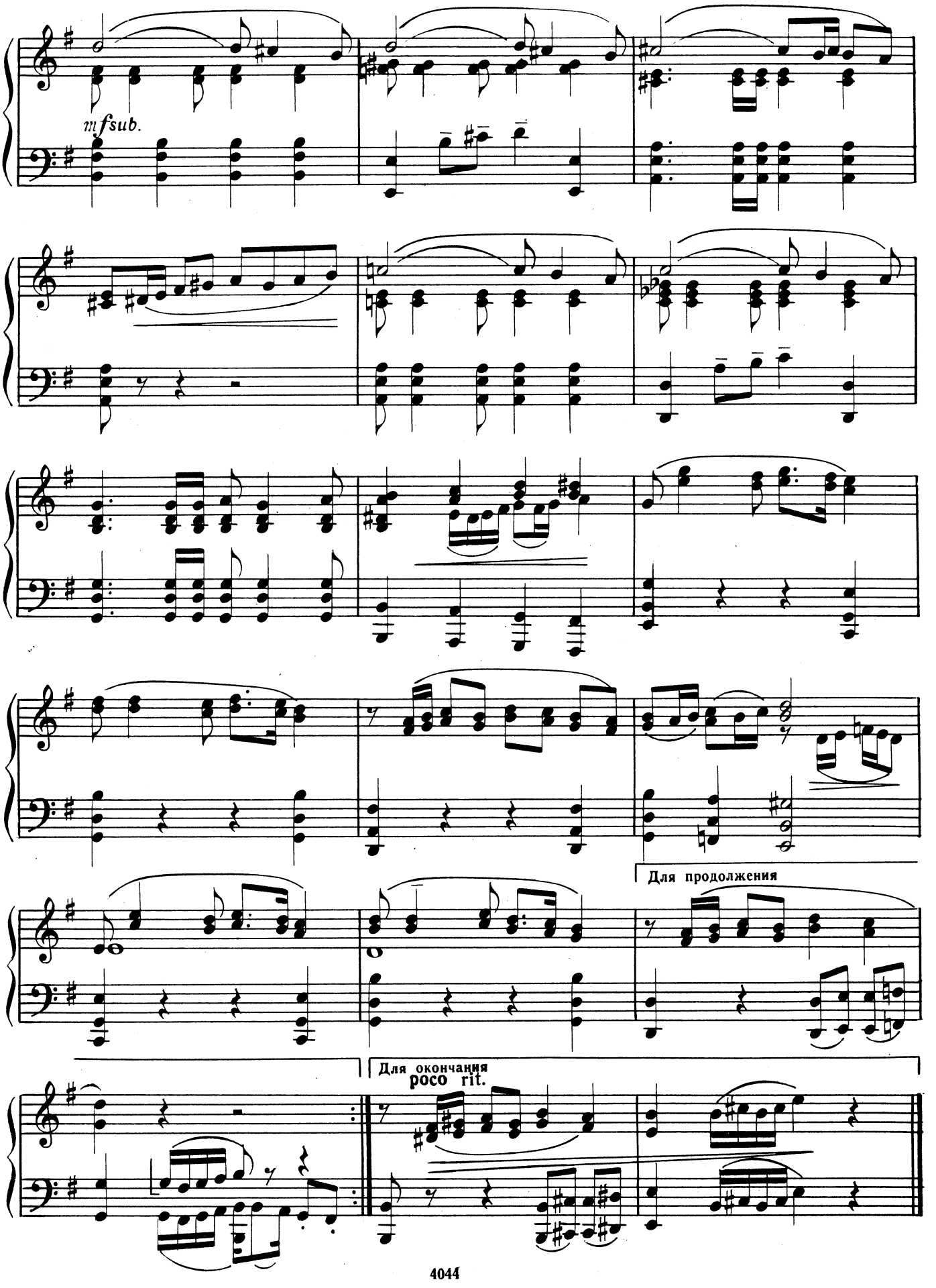
ЕСЛИ БЫ ВЫ ЗНАЛИ...

Танго из телевизионного спектакля «Если бы вы только знали...»

Умеренно

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

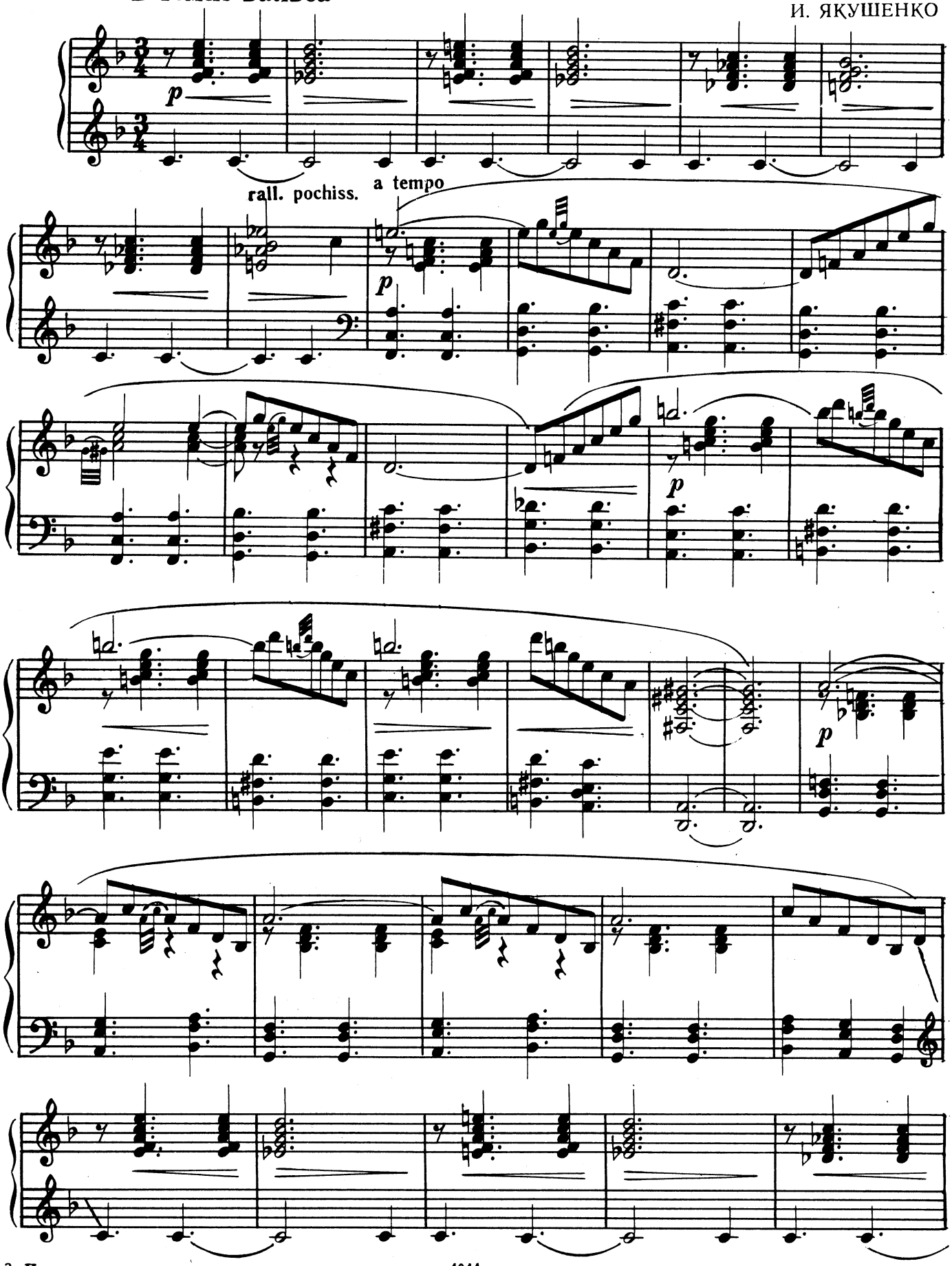


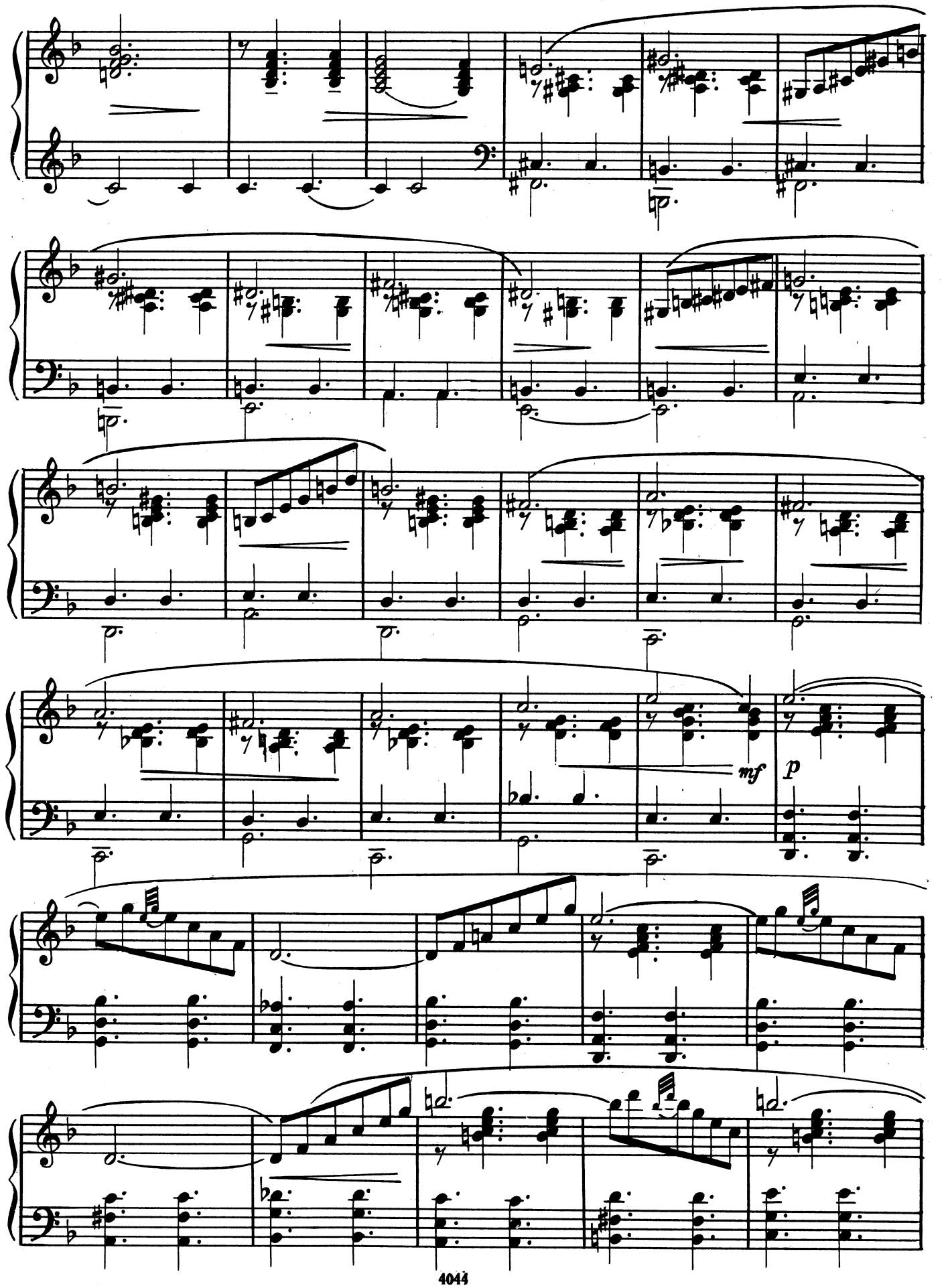

mf sub.
Для продолжения
Для окончания
poco rit.

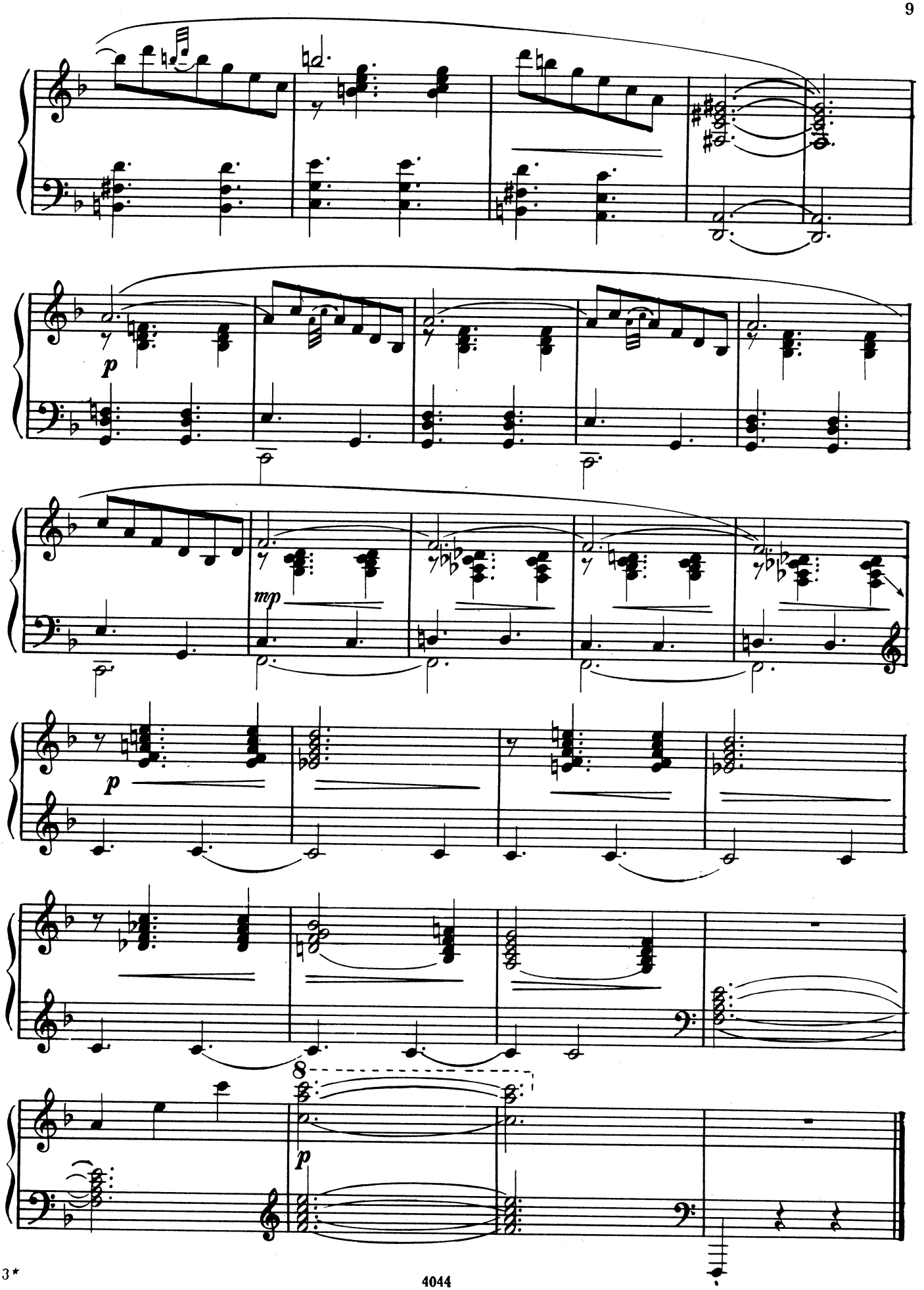
МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

В темпе вальса

И. ЯКУШЕНКО

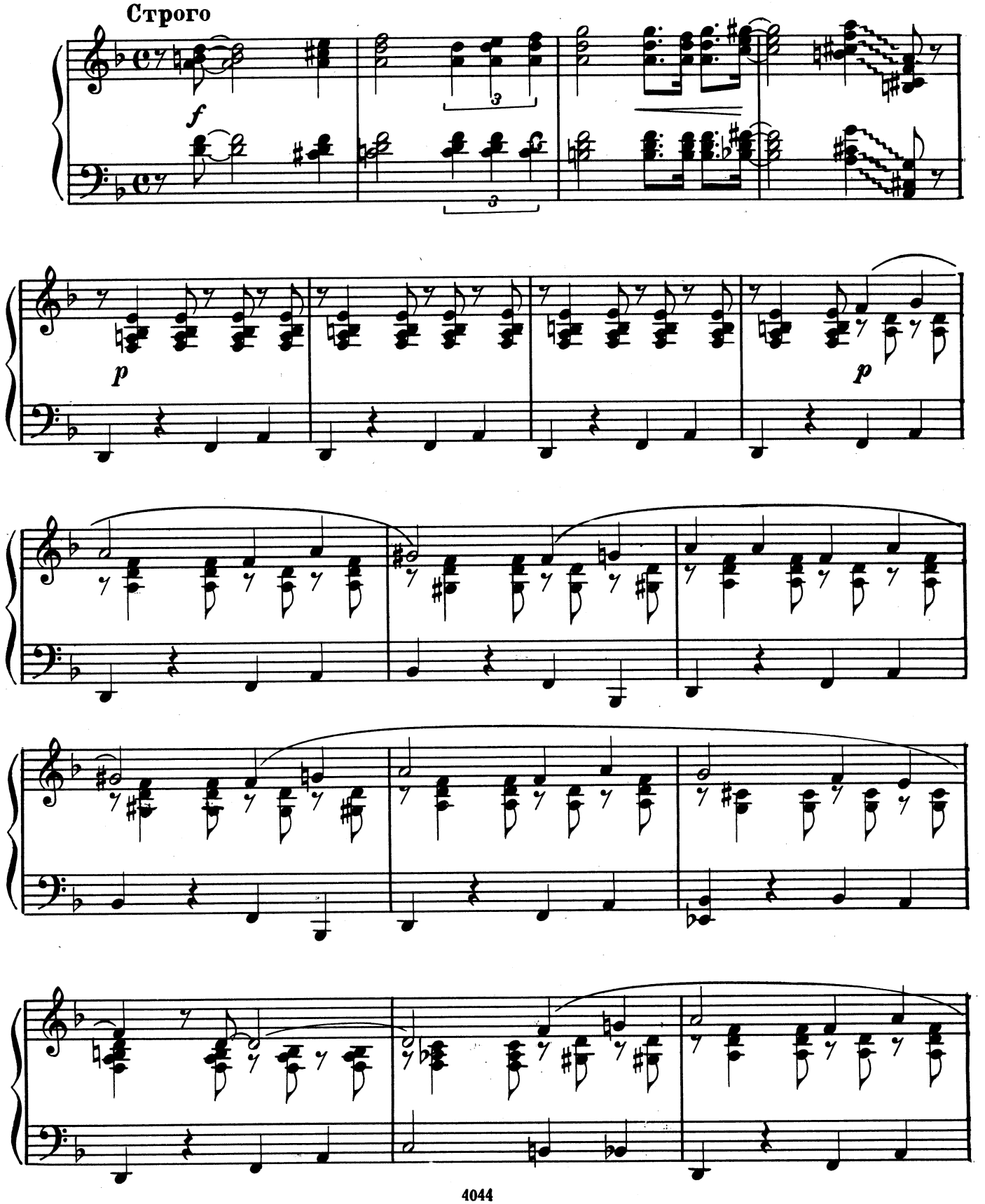


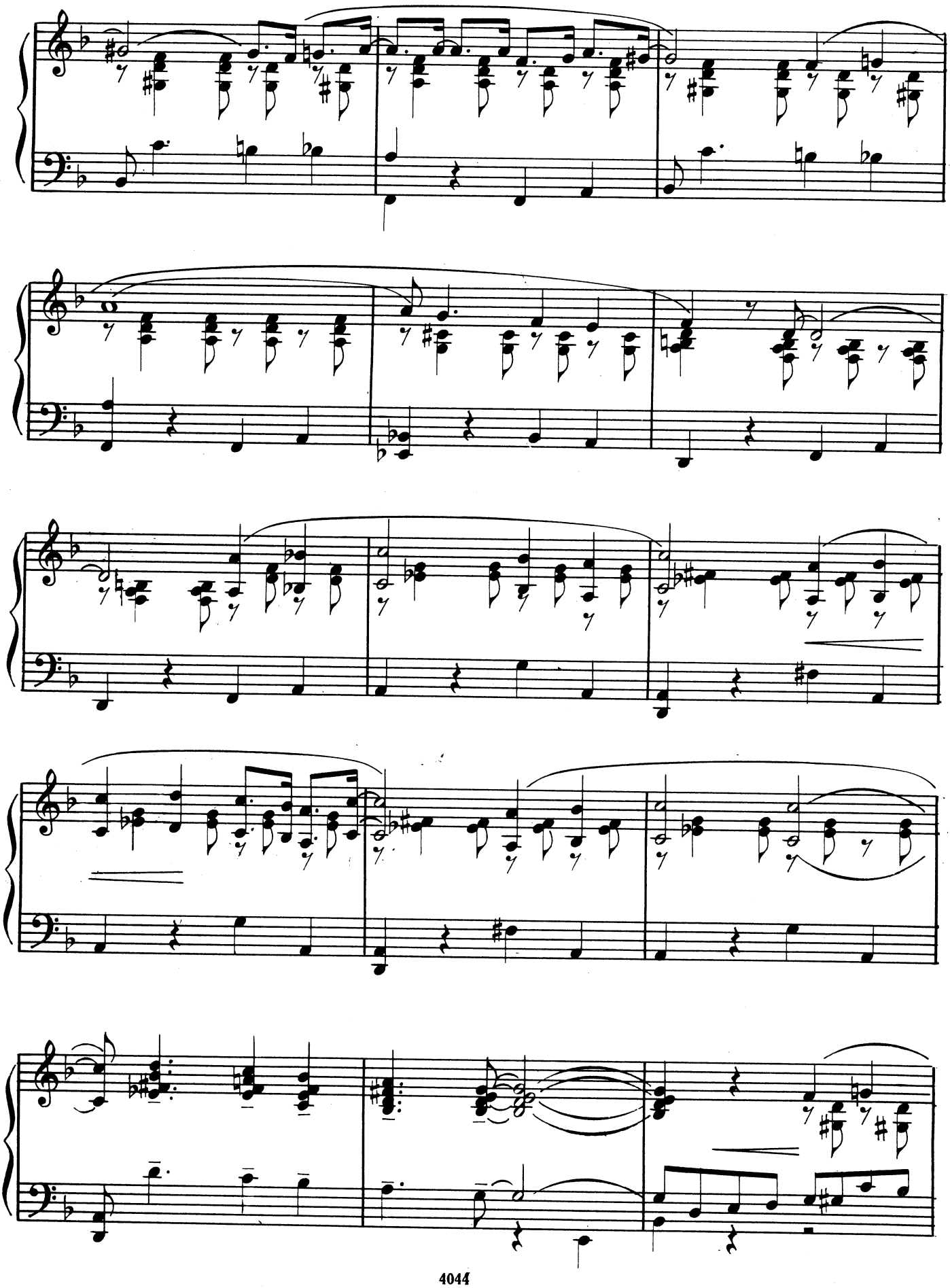

mf
p

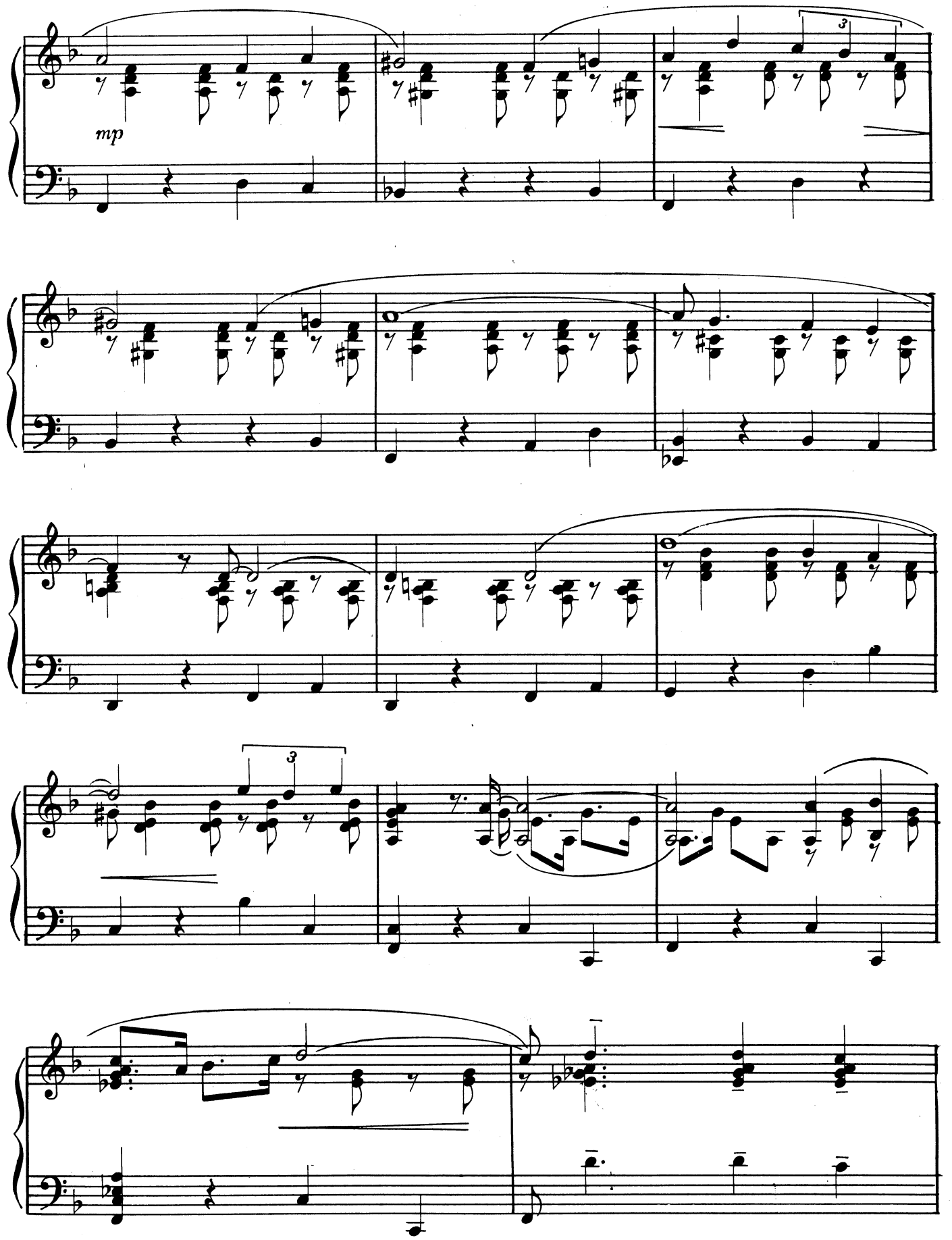

p
mp
p
p
8
p

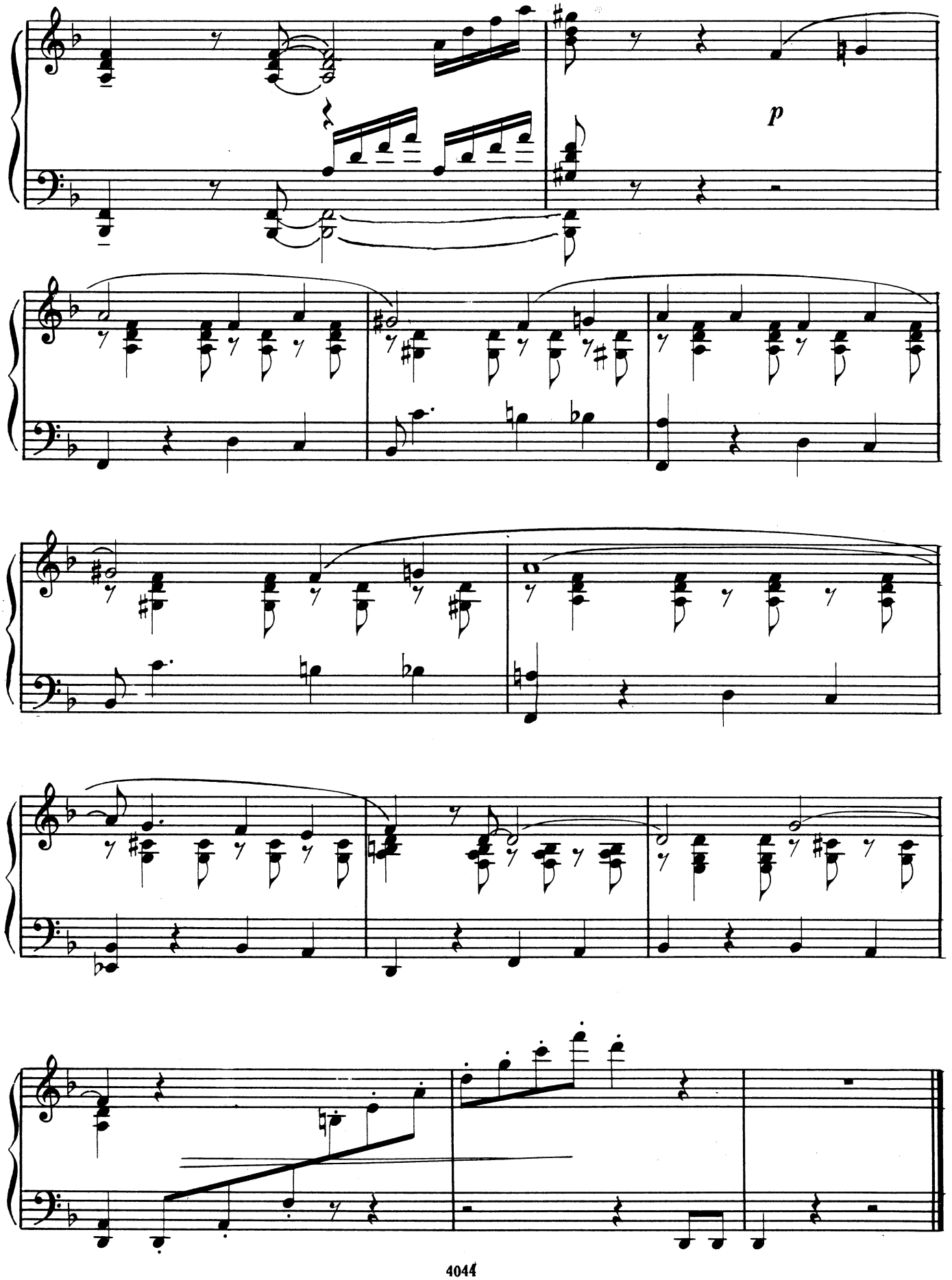
ЛИРИЧЕСКИЙ ФОКСТРОТ

А. ФЛЯРКОВСКИЙ






mp

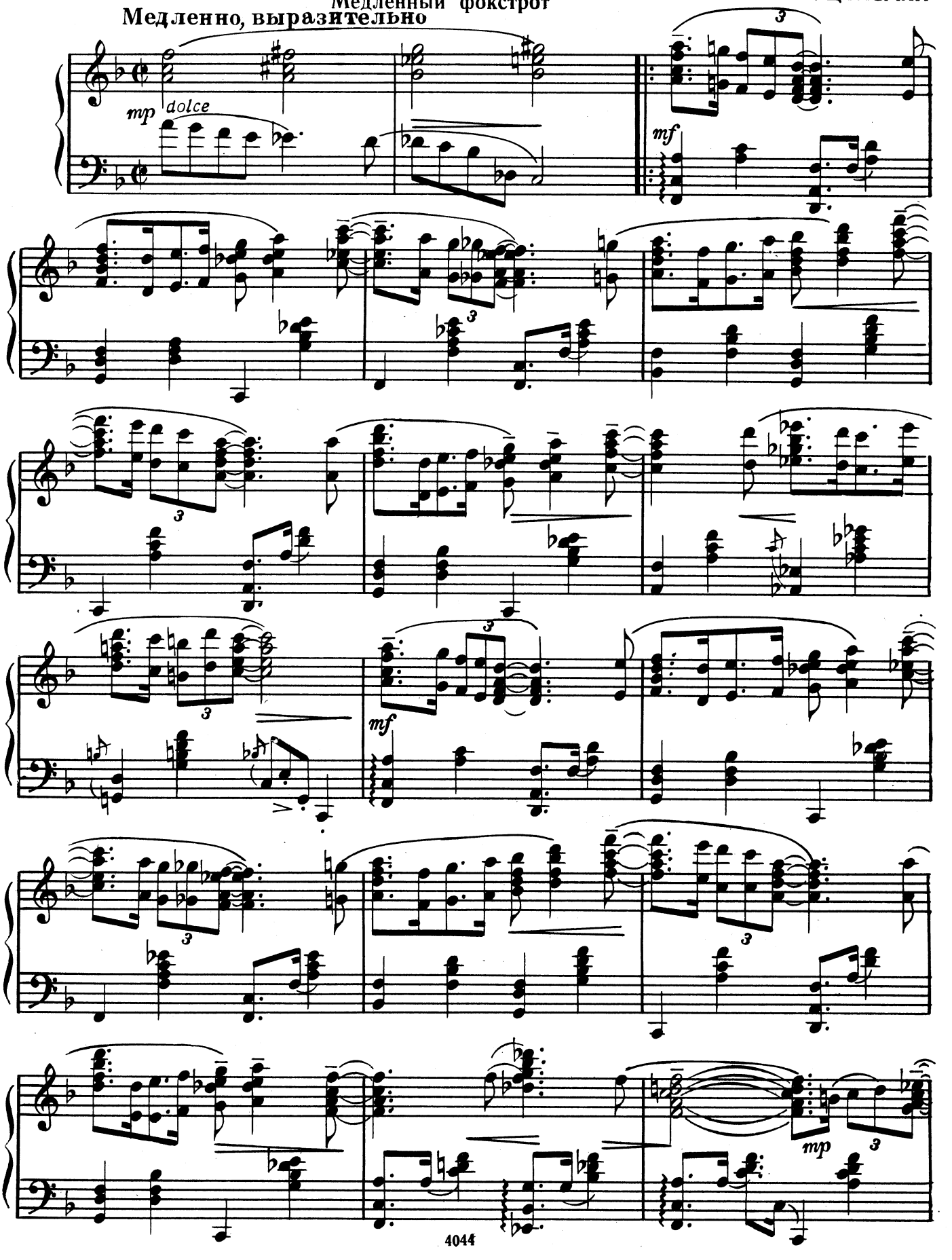

p

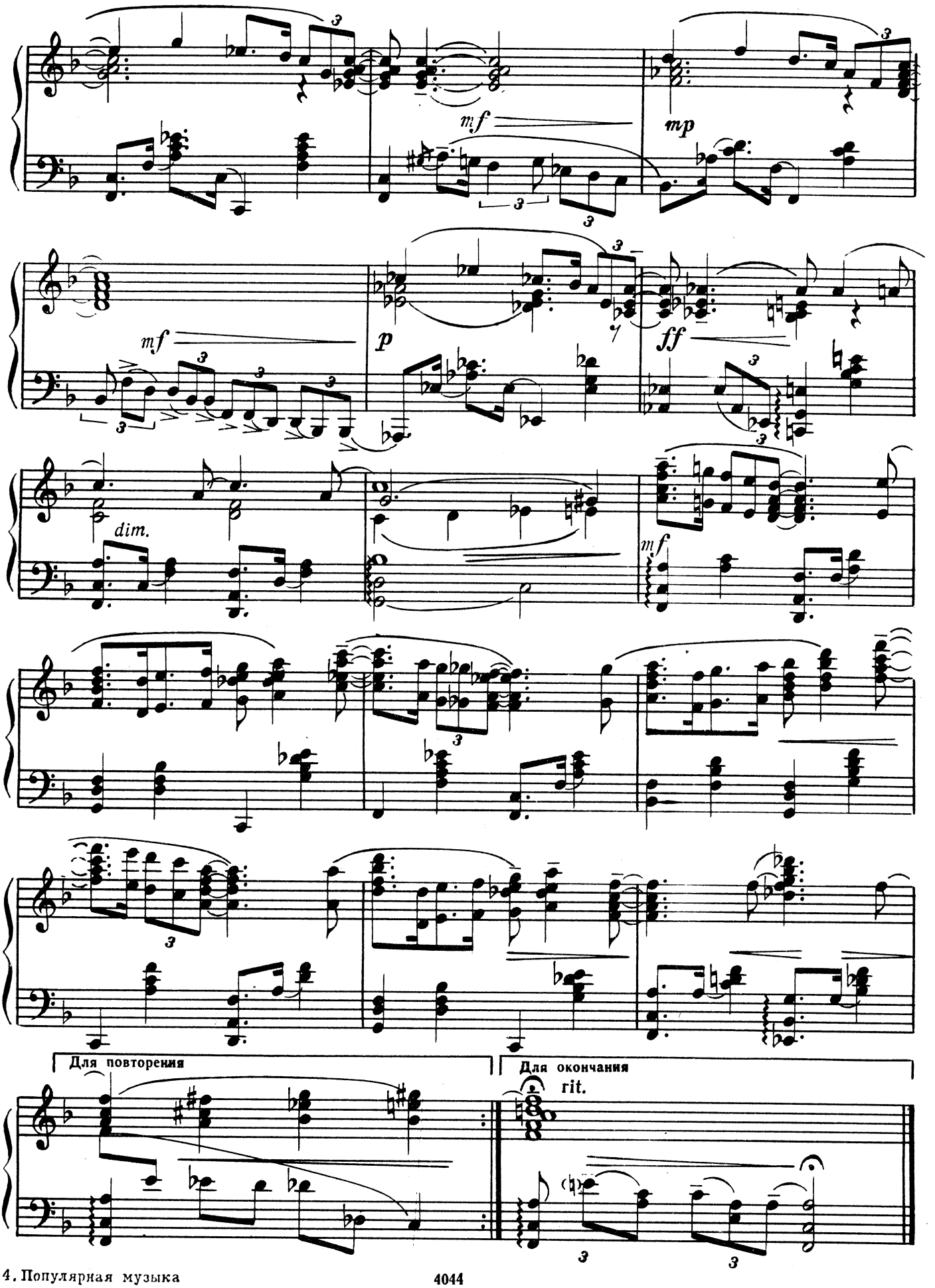
КАК ЖЕ МНЕ ЗАБЫТЬ...

Медленный фокстрот

А. ЦФАСМАН

Медленно, выразительно

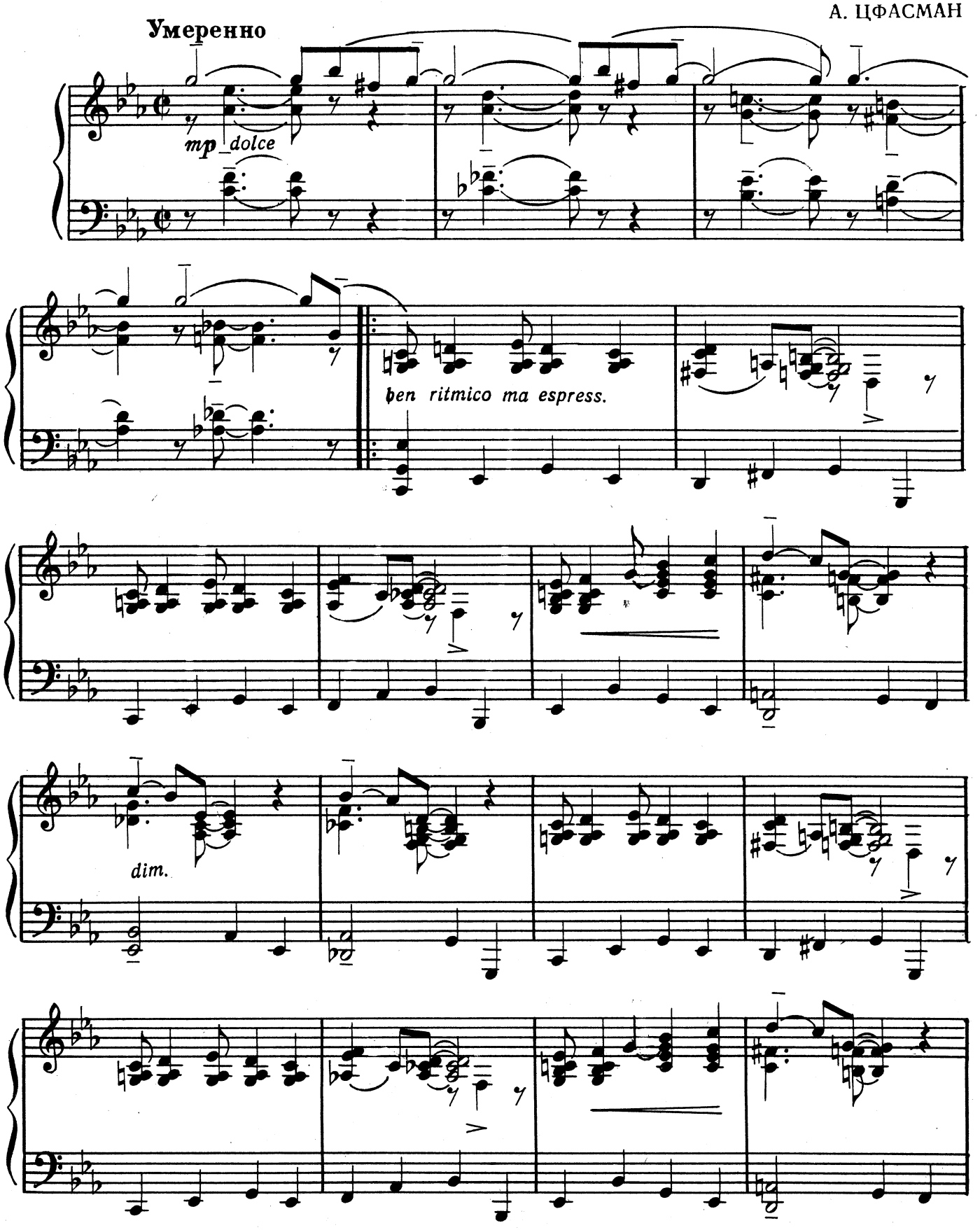


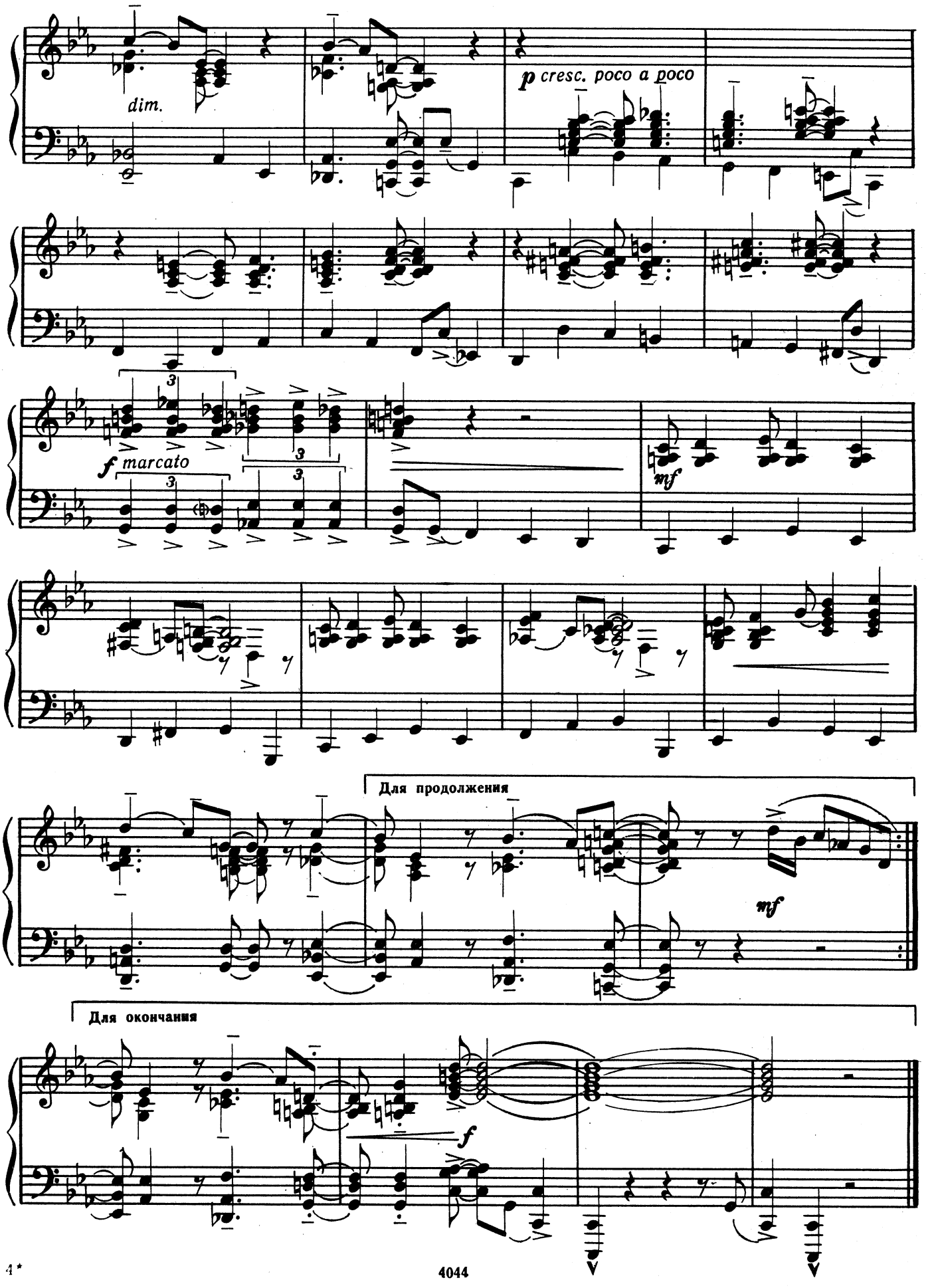

mf
mp
mf
p
ff
dim.
mf
Для повторения
Для окончания
rit.

ЕСЛИ ПЕЧАЛЬ ПРИДЕТ ПОРОЙ...

Фокстрот

А. ЦФАСМАН

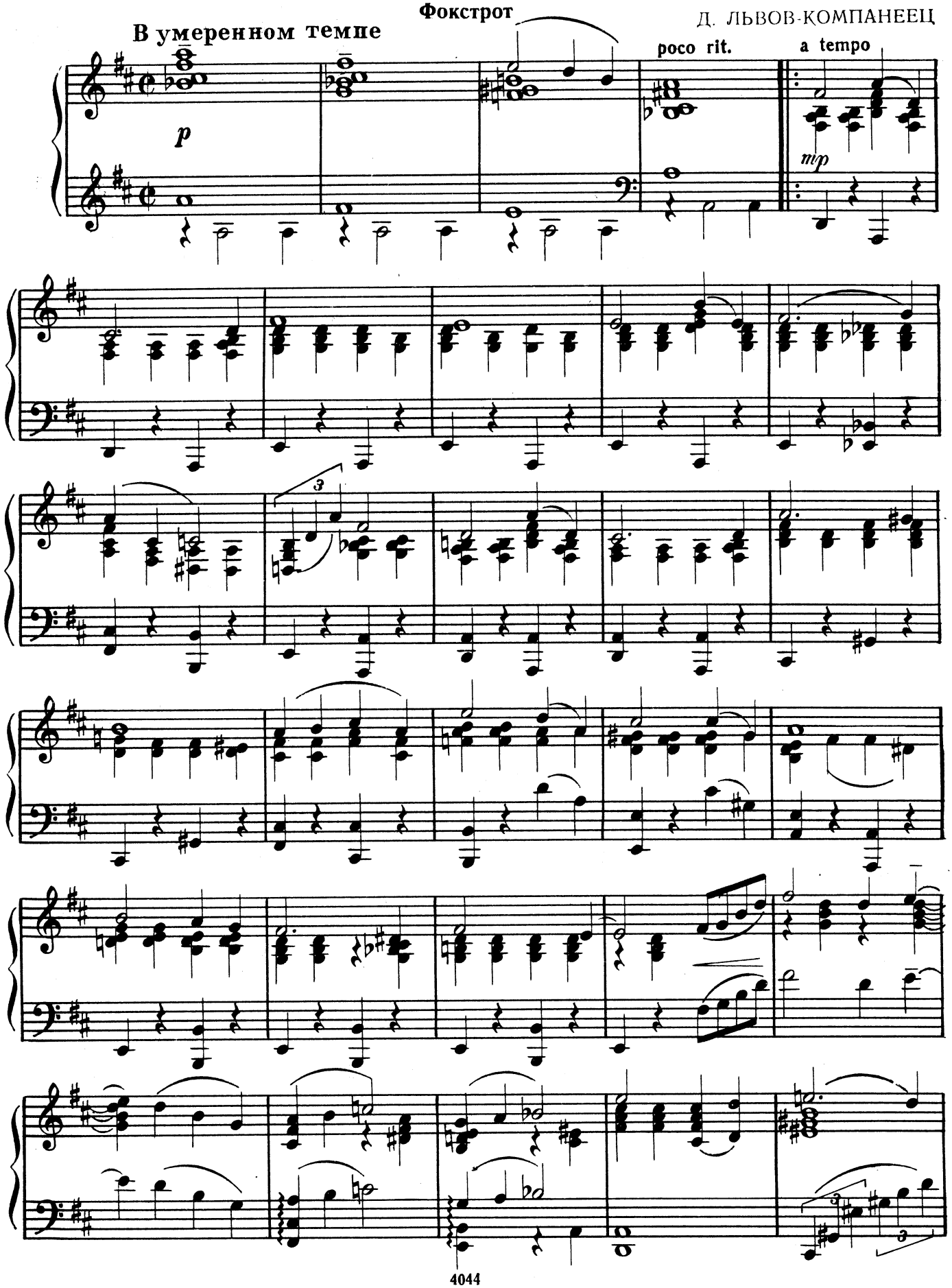


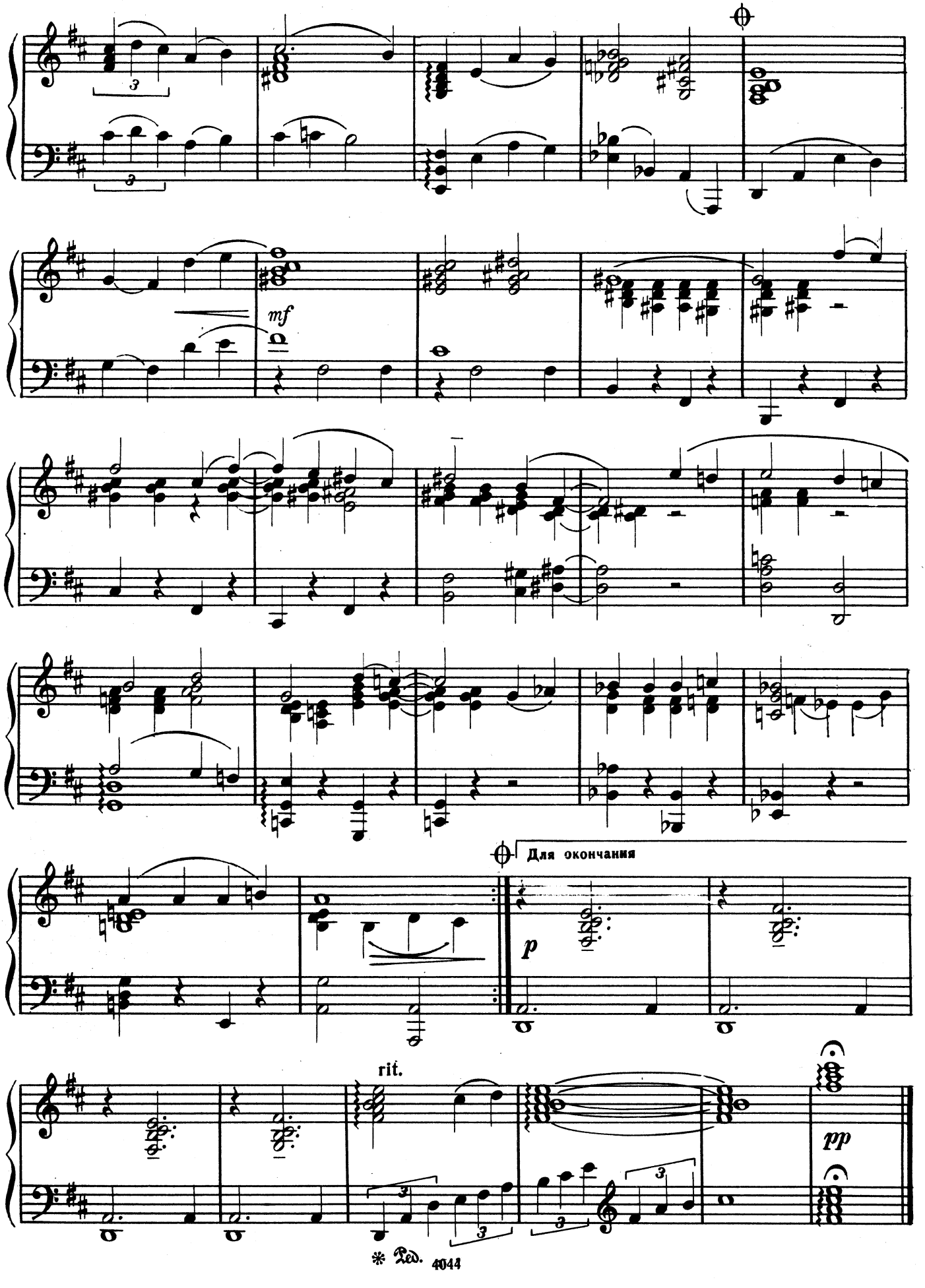

dim.
p cresc. poco a poco
f marcato
mf
Для продолжения
mf
Для окончания
f

НА ЗАРЕ

Фокстрот

Д. ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ

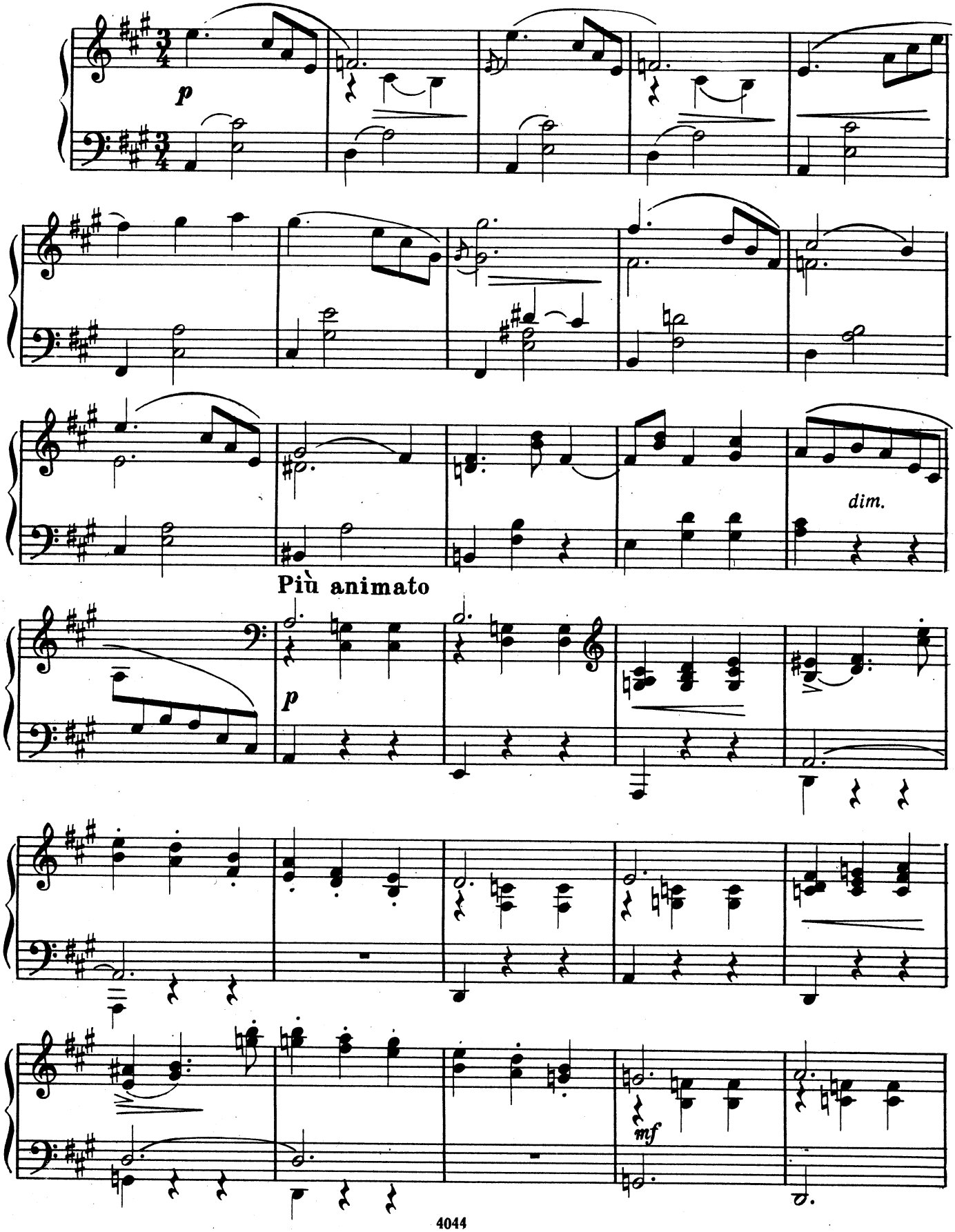


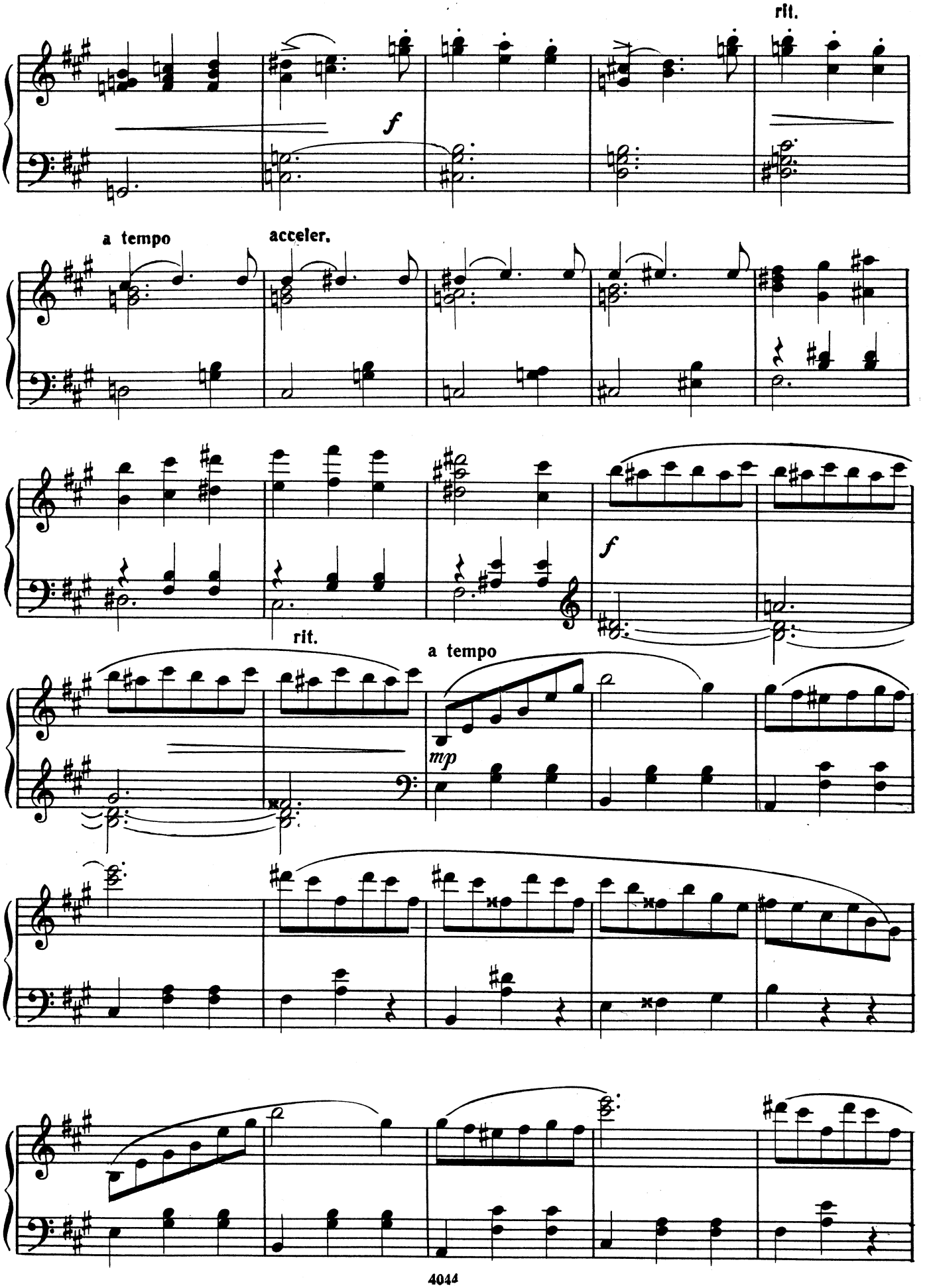

mf
Для окончания
p
rit.
pp
Ped.

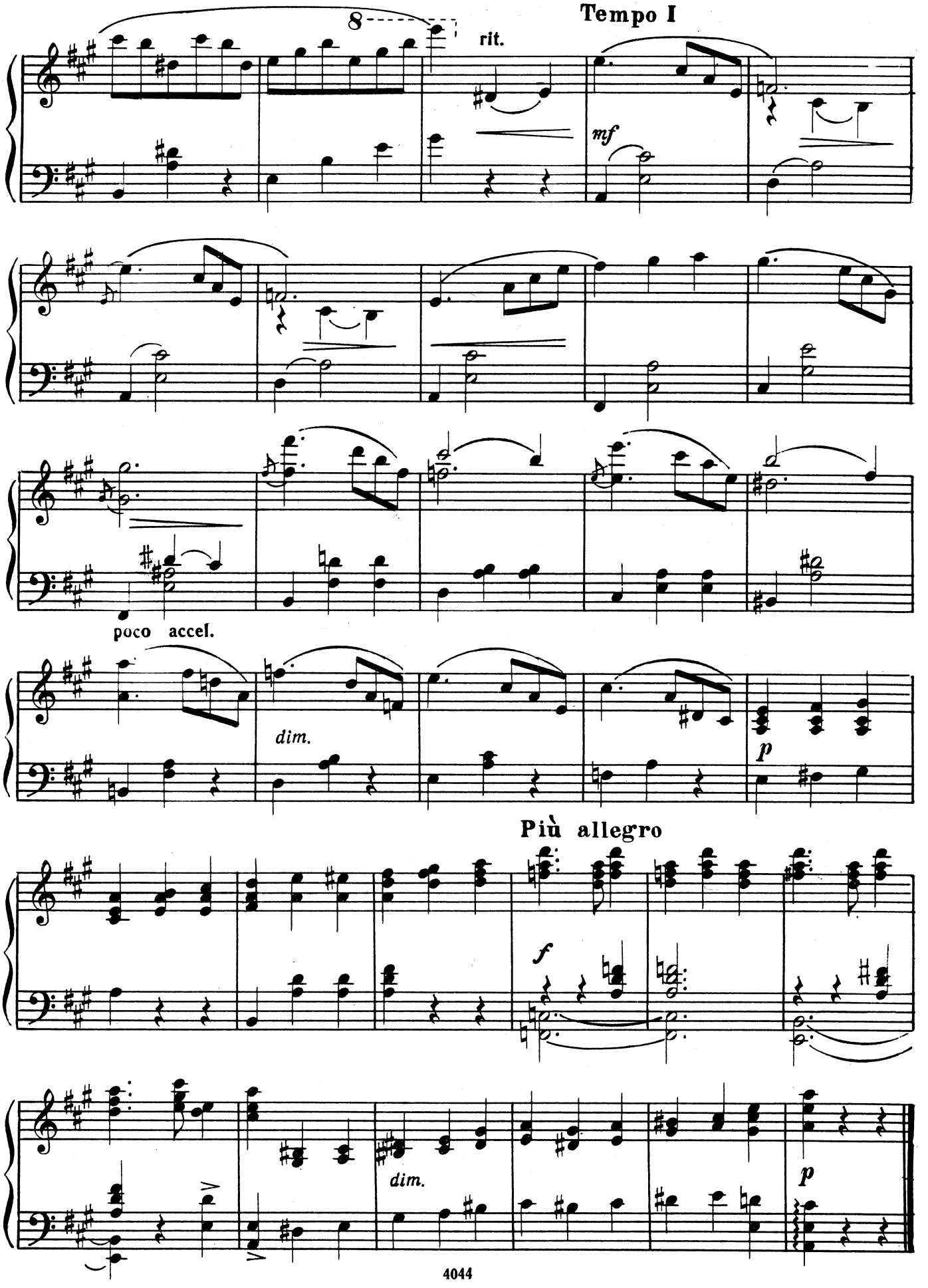
ВАЛЬС

Умеренно скоро

Н. РАКОВ



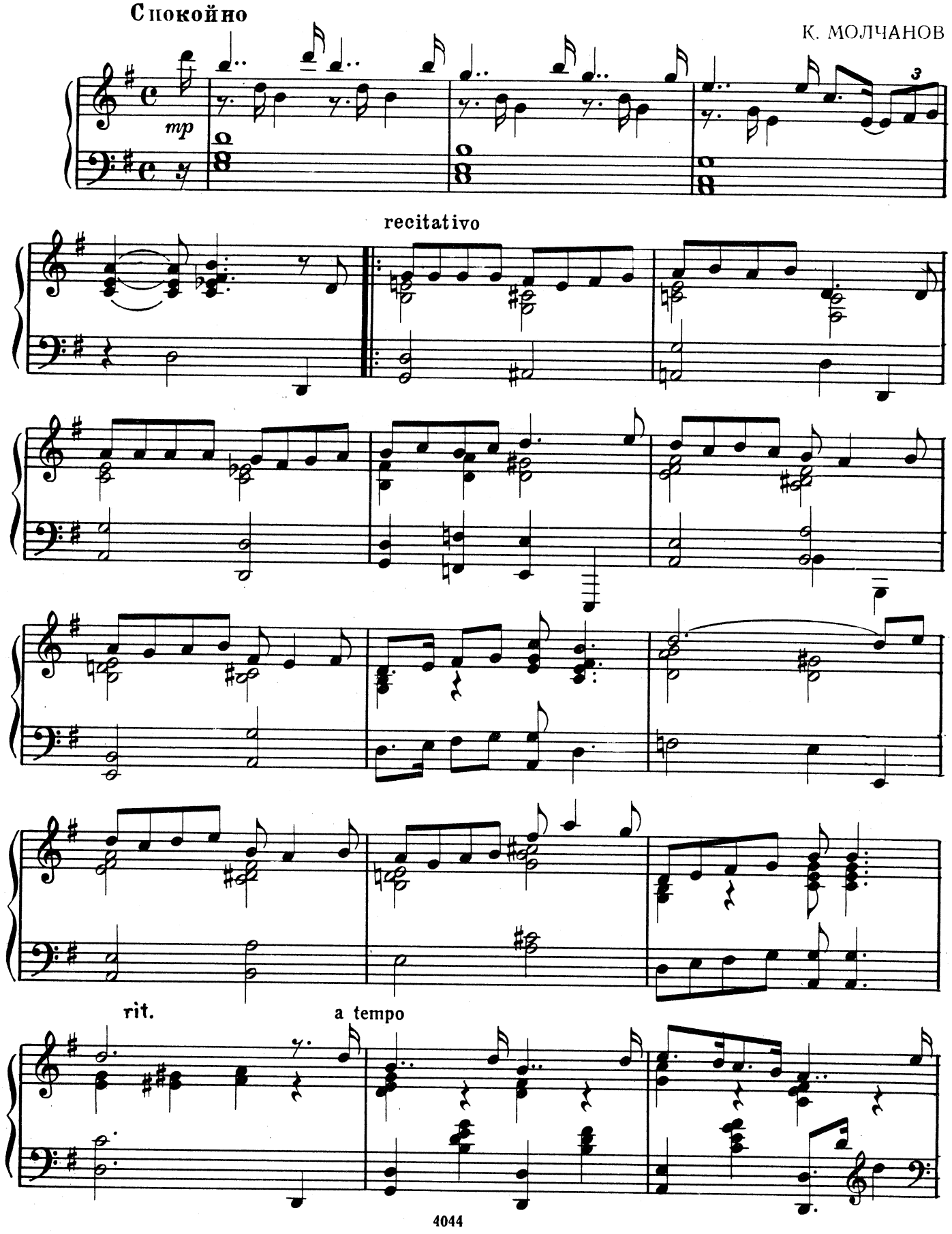

rit.
f
a tempo
acceler.
f
rit.
a tempo
mp

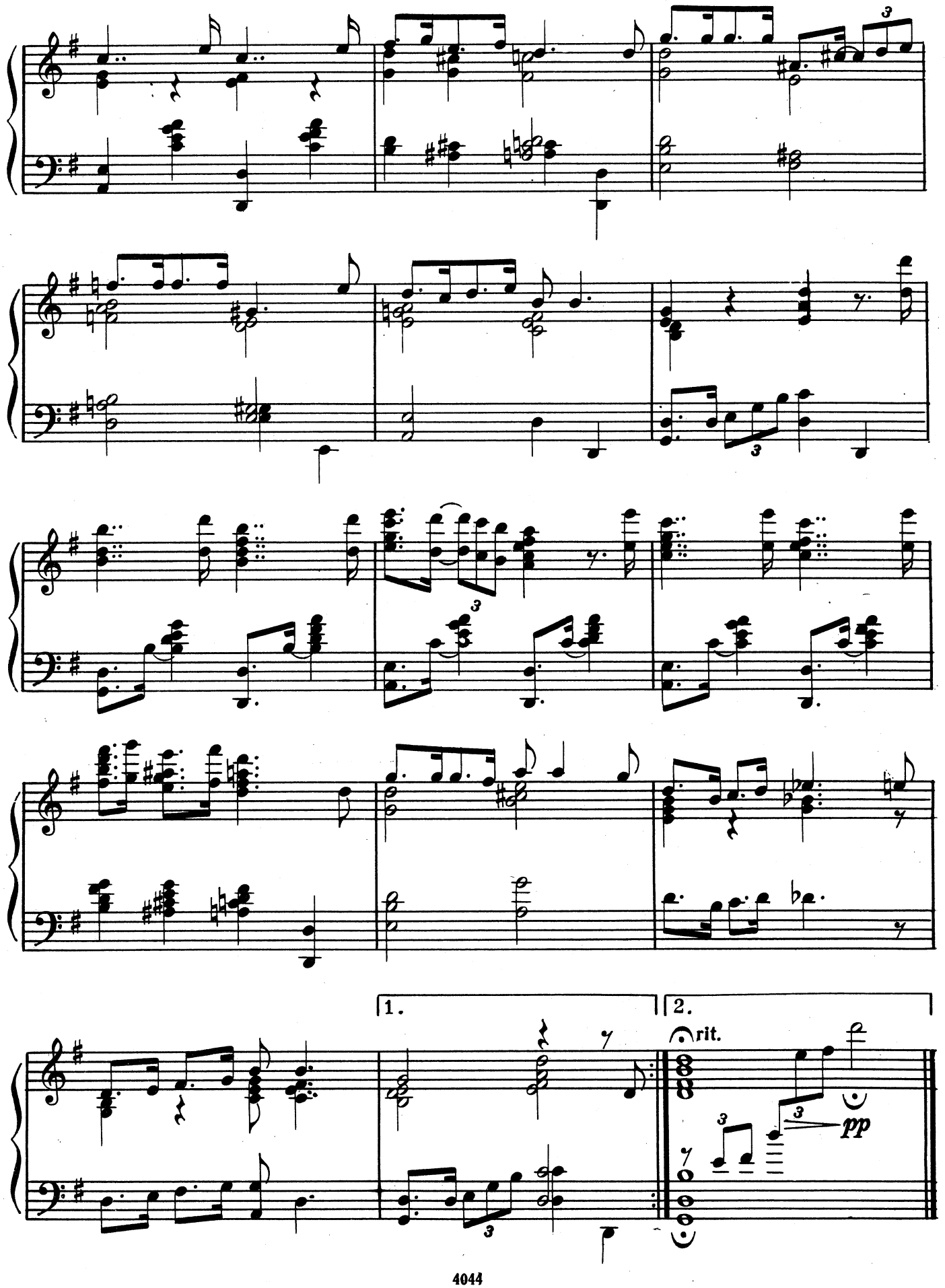

8
rit.
Tempo I
mf
poco accel.
dim.
p
Più allegro
f
dim.
p

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Медленный фокстрот

К. МОЛЧАНОВ

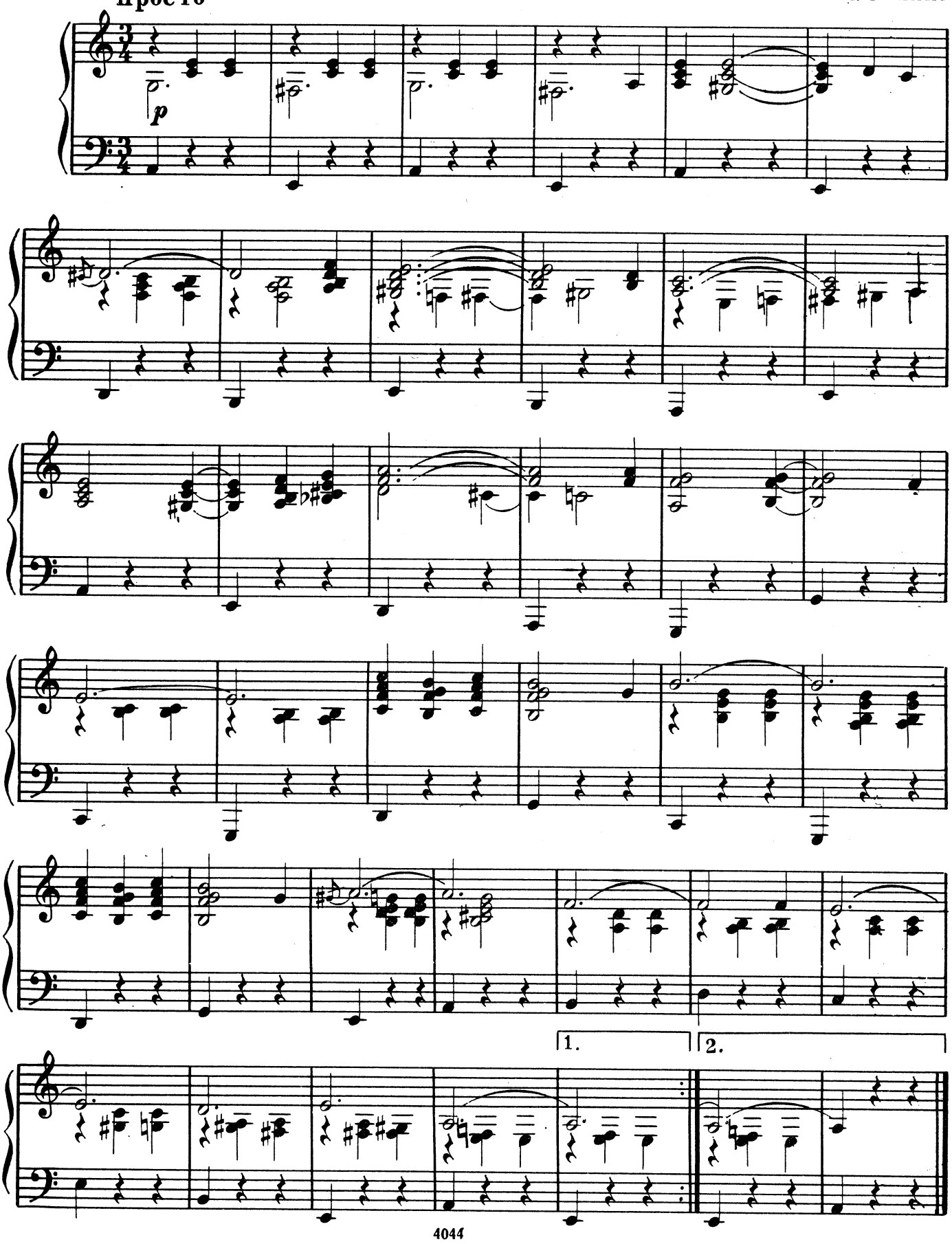



1.
2.
rit.
pp

ВАЛЬС

Просто

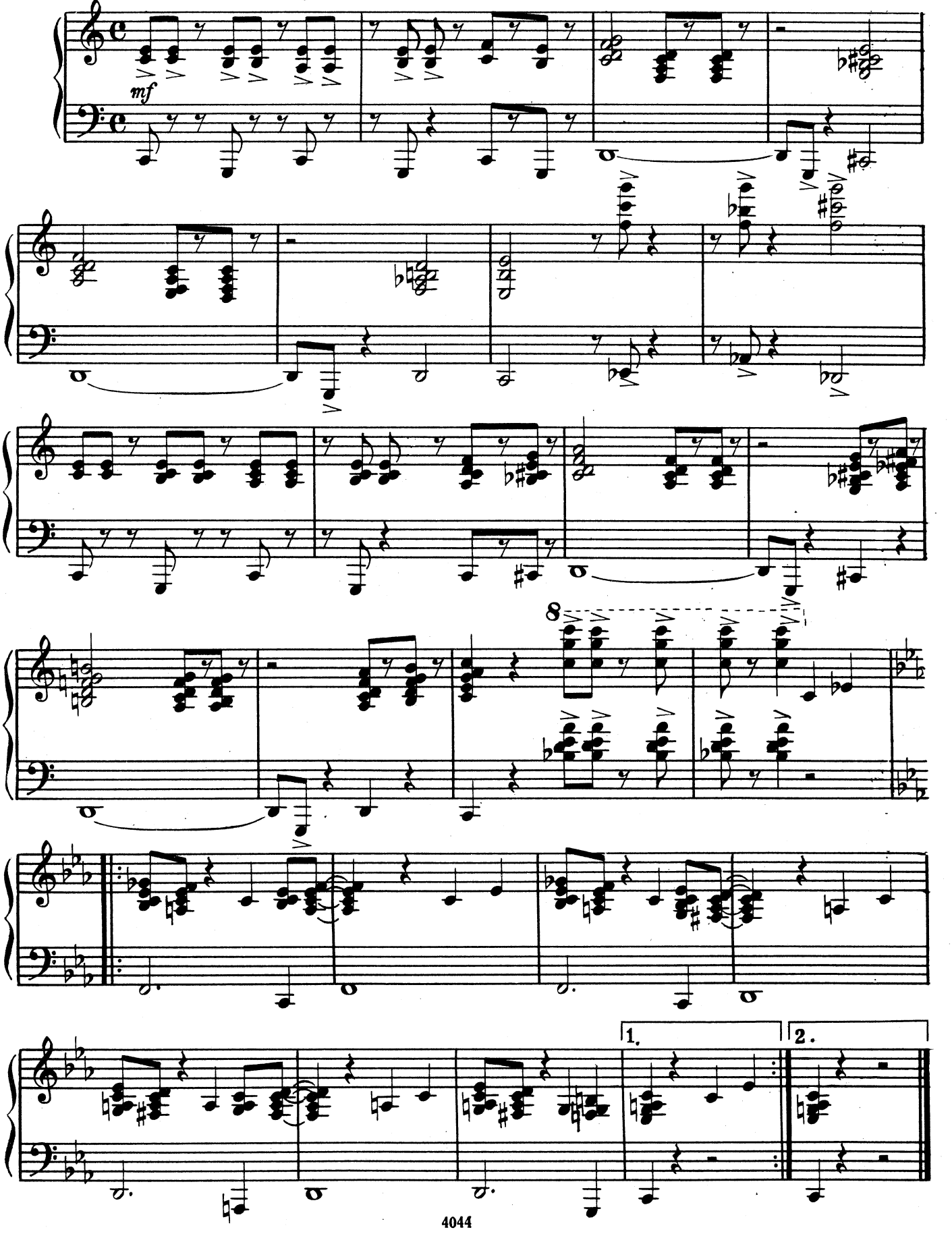
А. ЭШПАЙ



ФОКСТРОТ „АЛЕКСАНДРИЯ“

В темпе фокстрота

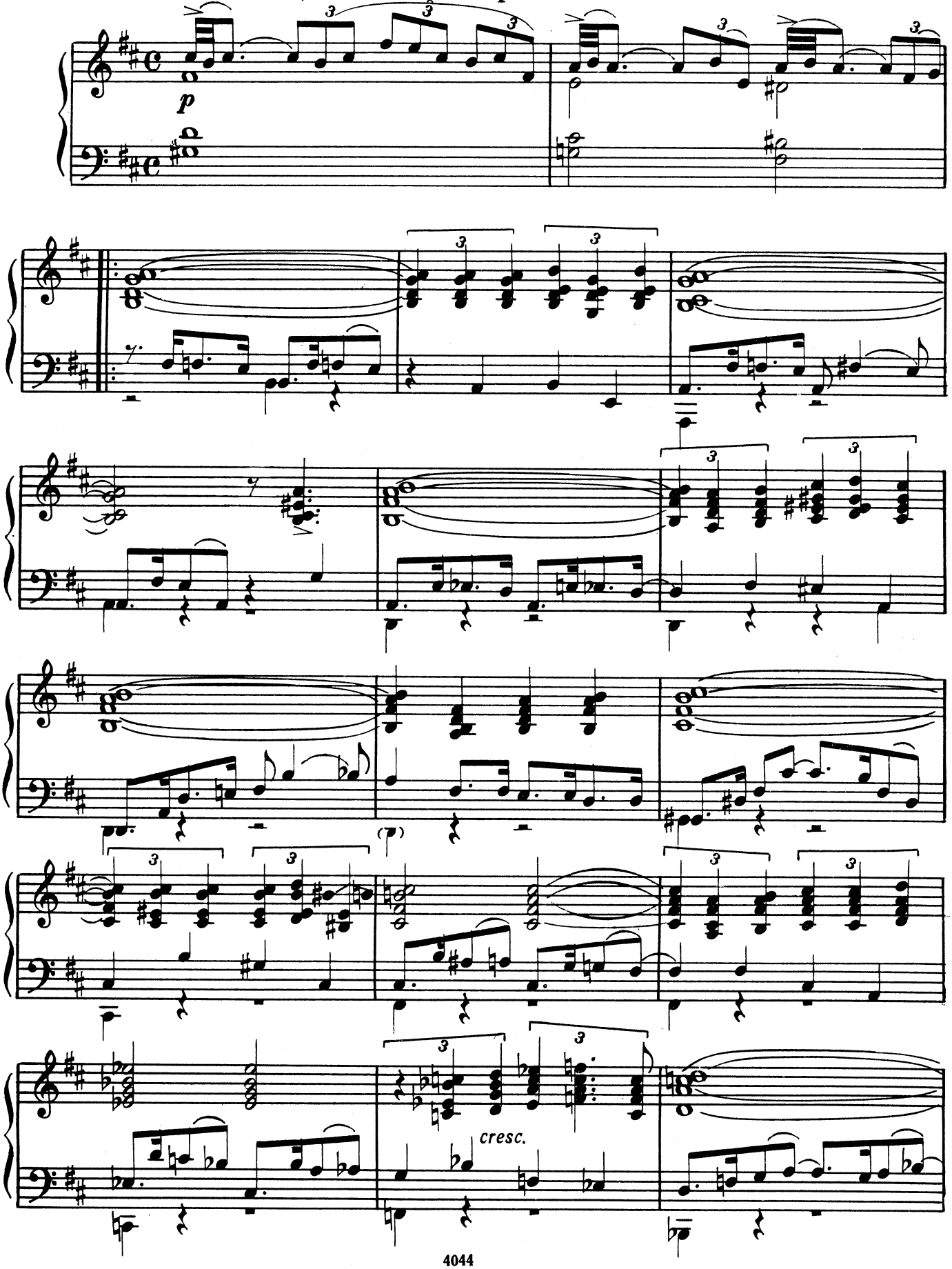
А. ЭШПАЙ

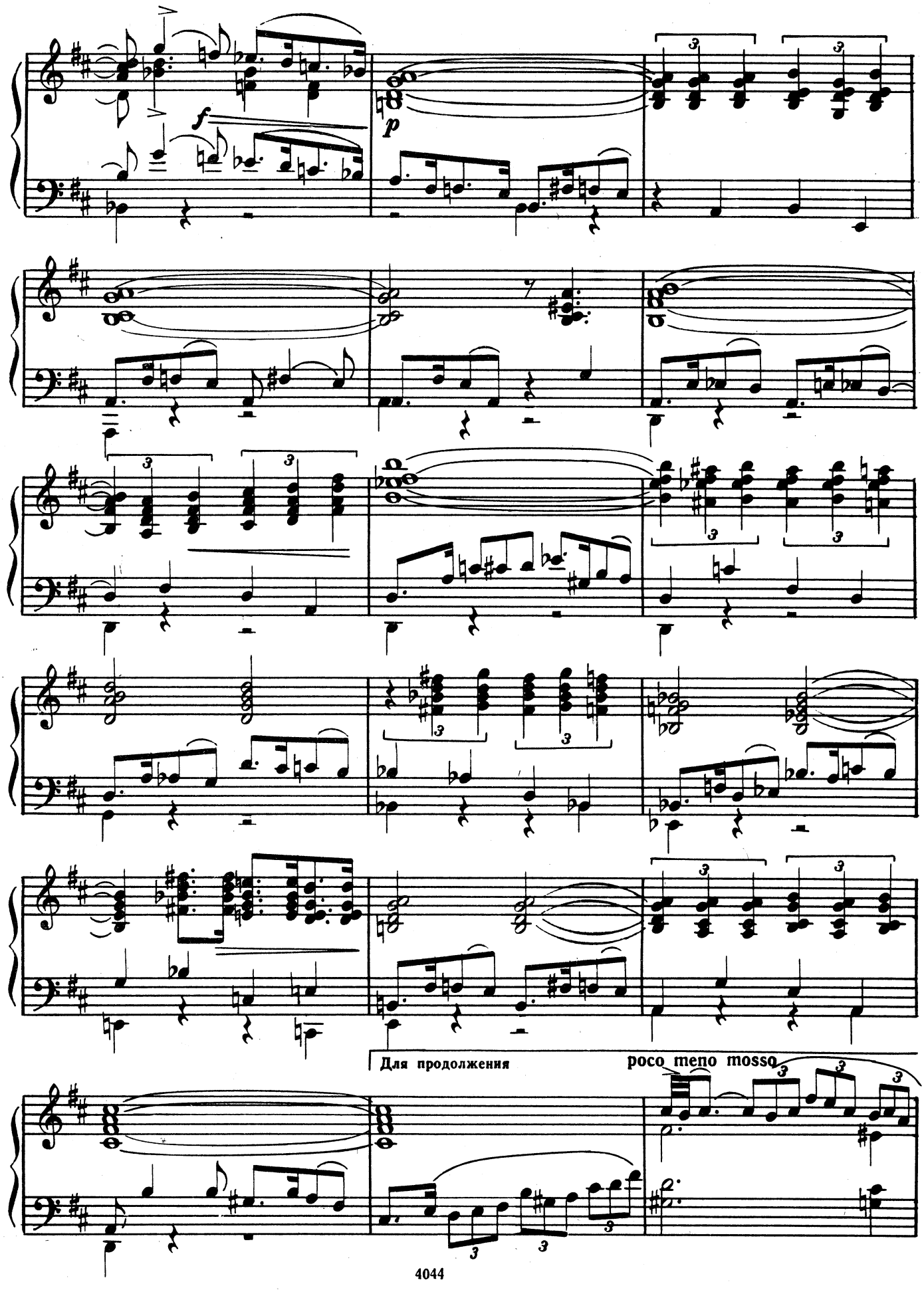


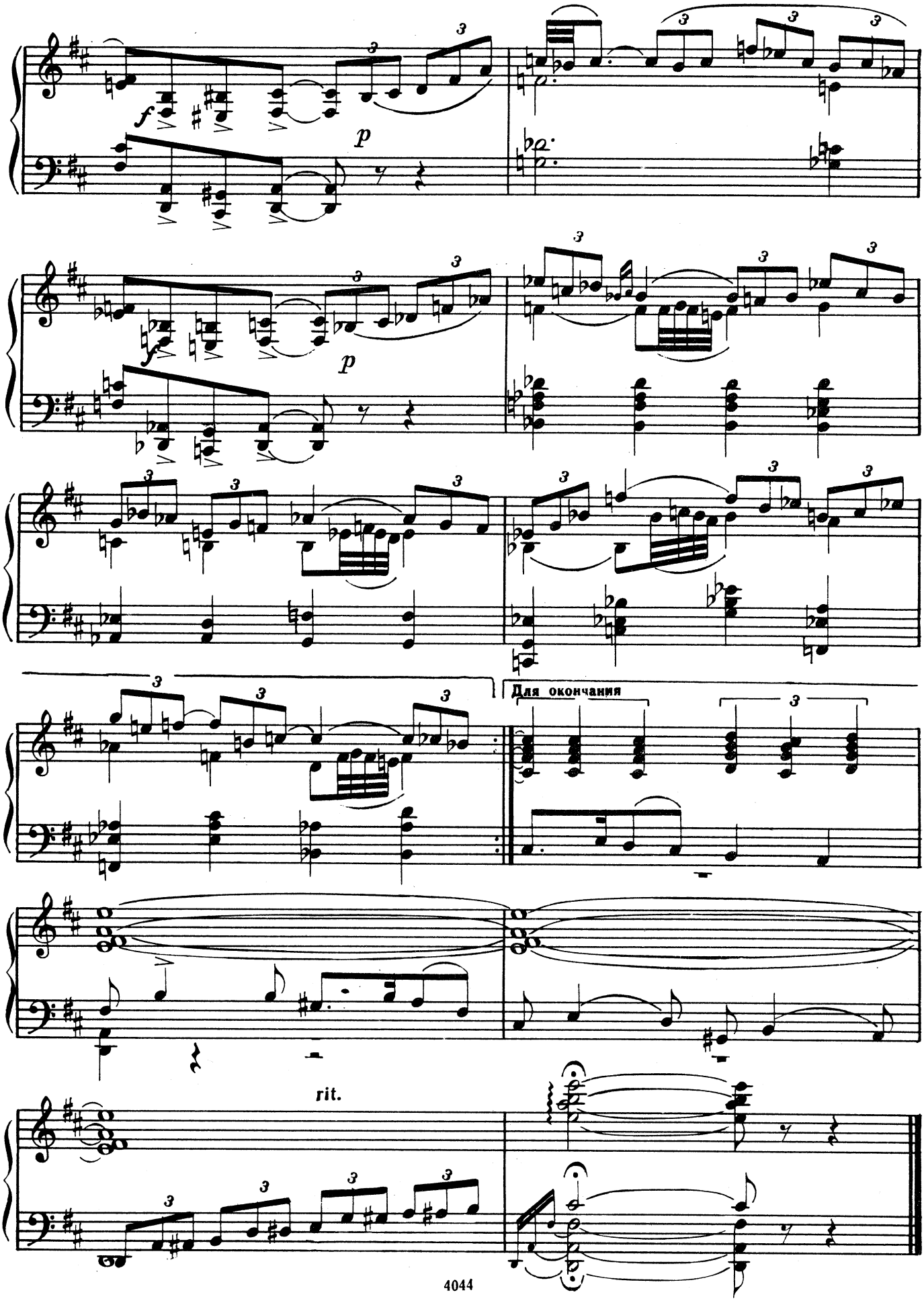
ЭЛЕГИЯ

В темпе медленного фокстрота

Н. МИНХ



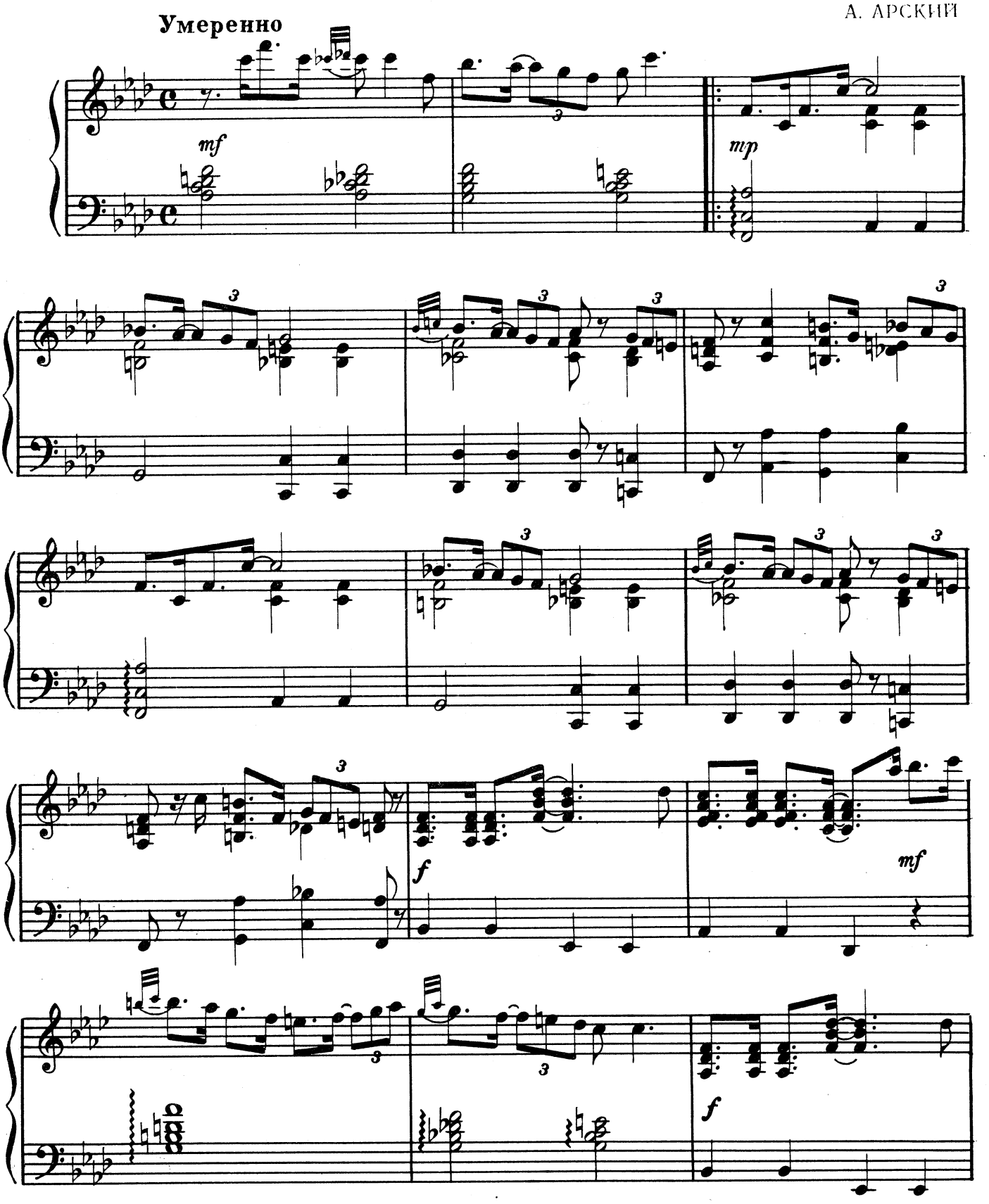

f
p
Для продолжения
poco meno mosso

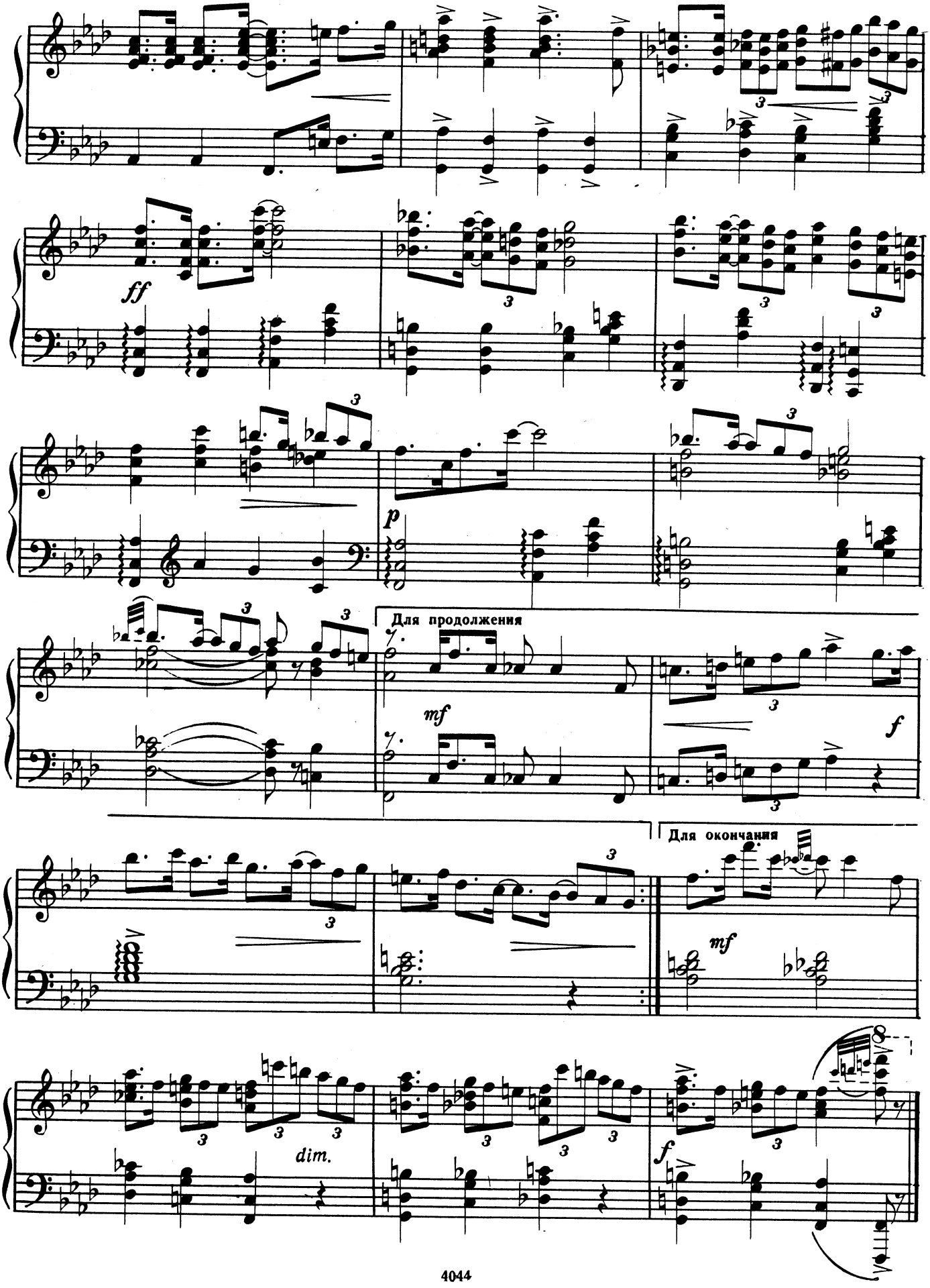

Для окончания
rit.

ДЖАН-СЕВАН

Фокстрот

А. АРСКИЙ

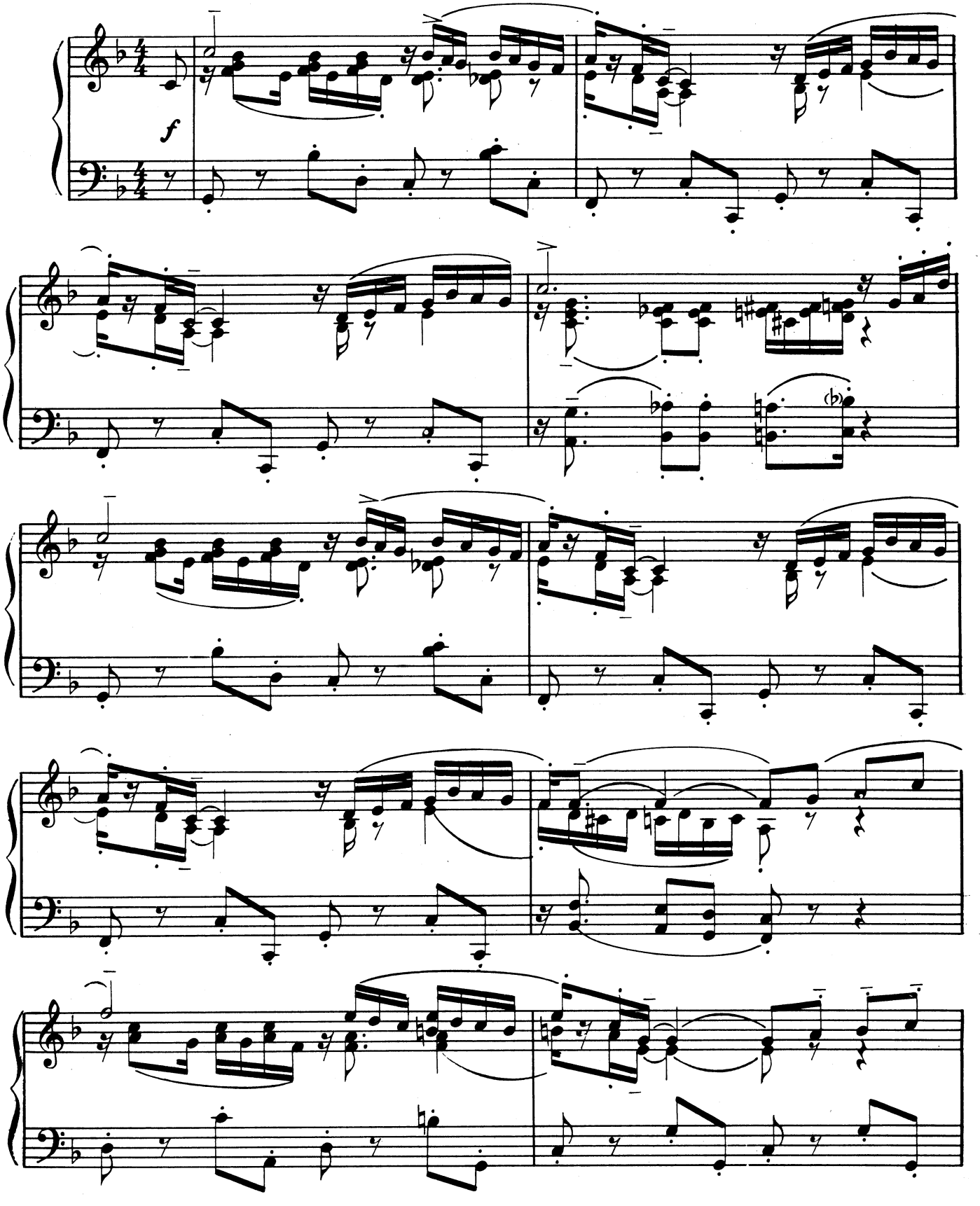


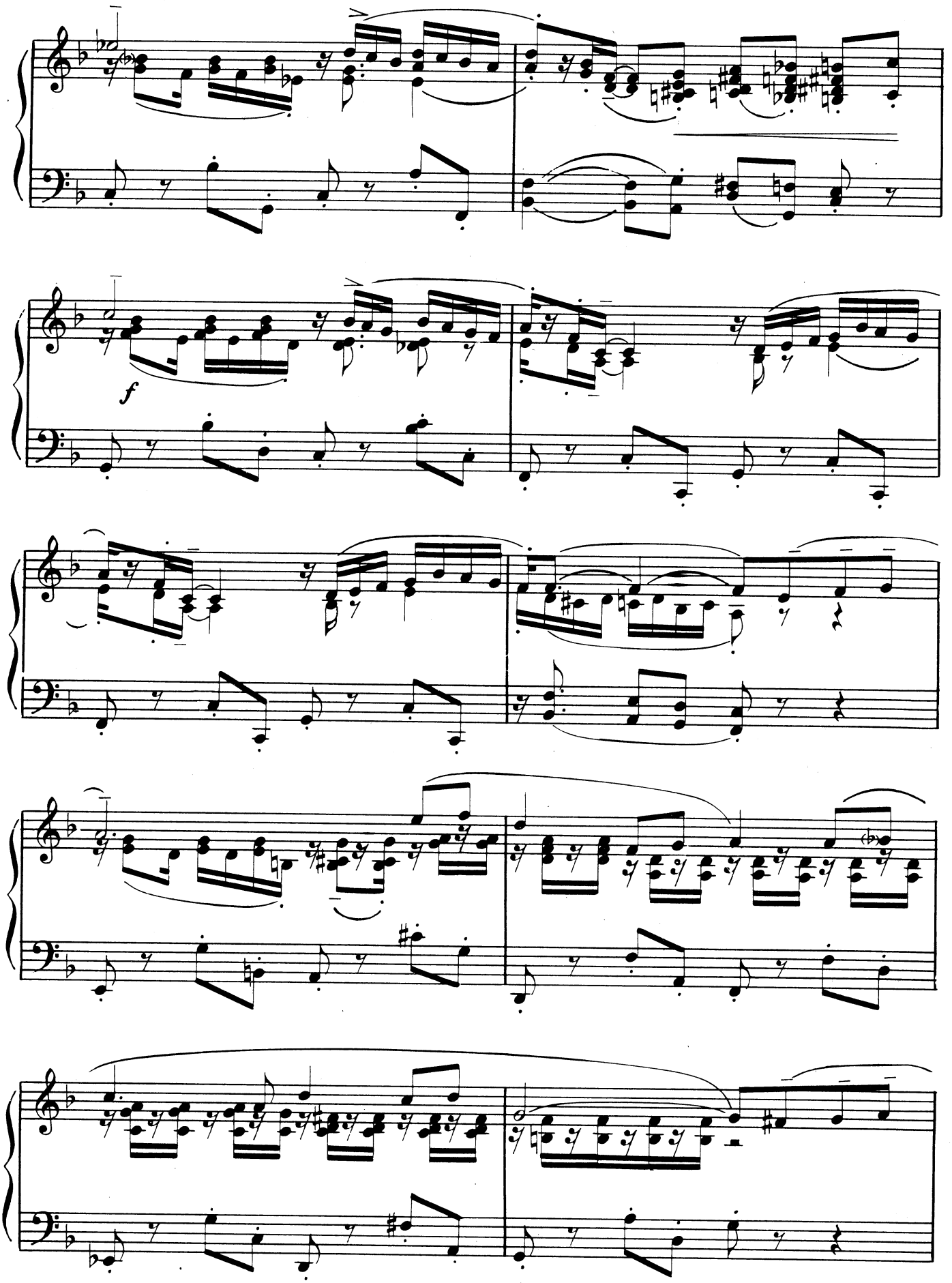

ff
p
Для продолжения
mf
f
Для окончания
mf
dim.
f

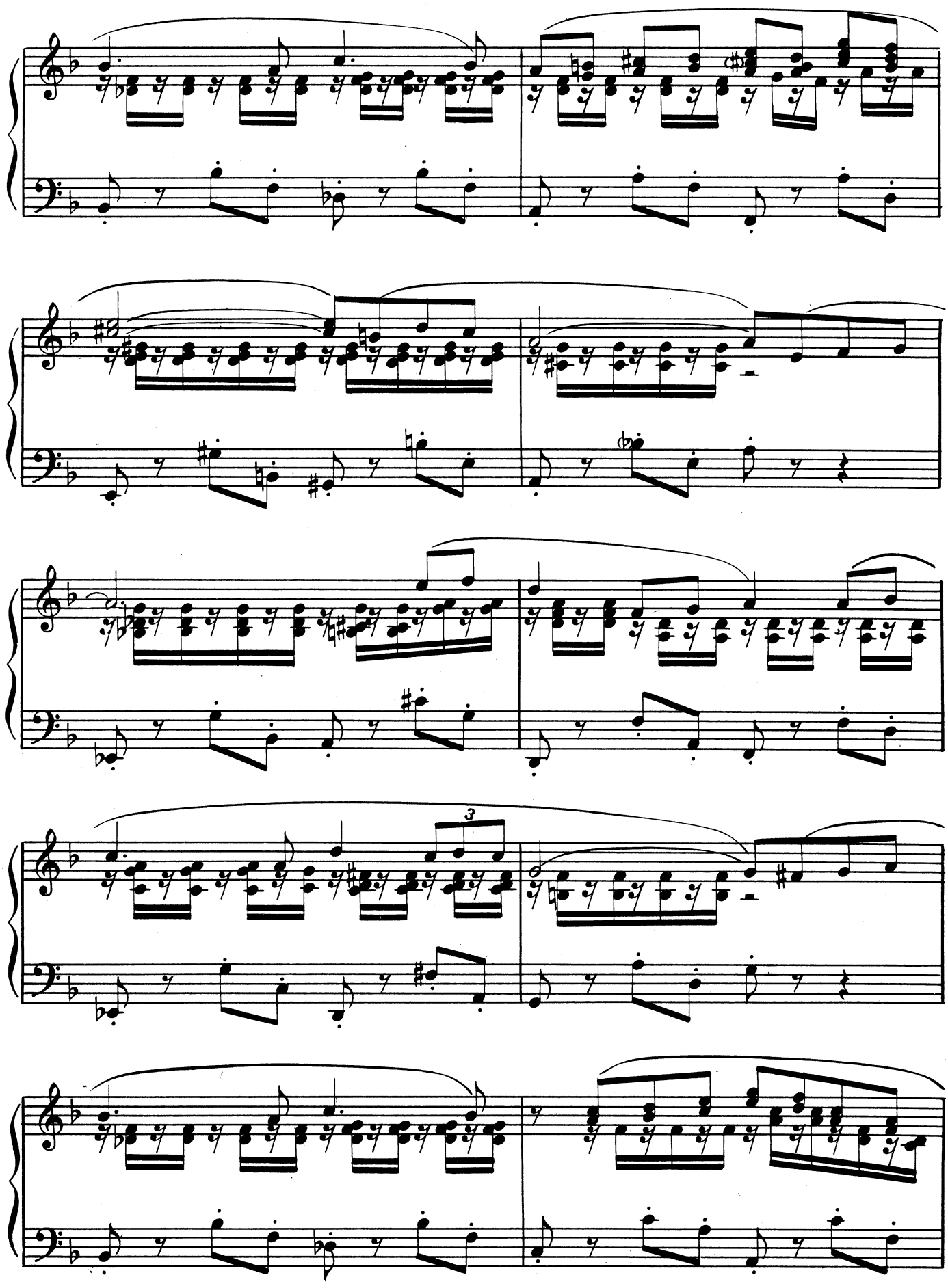
НА ДАЧЕ

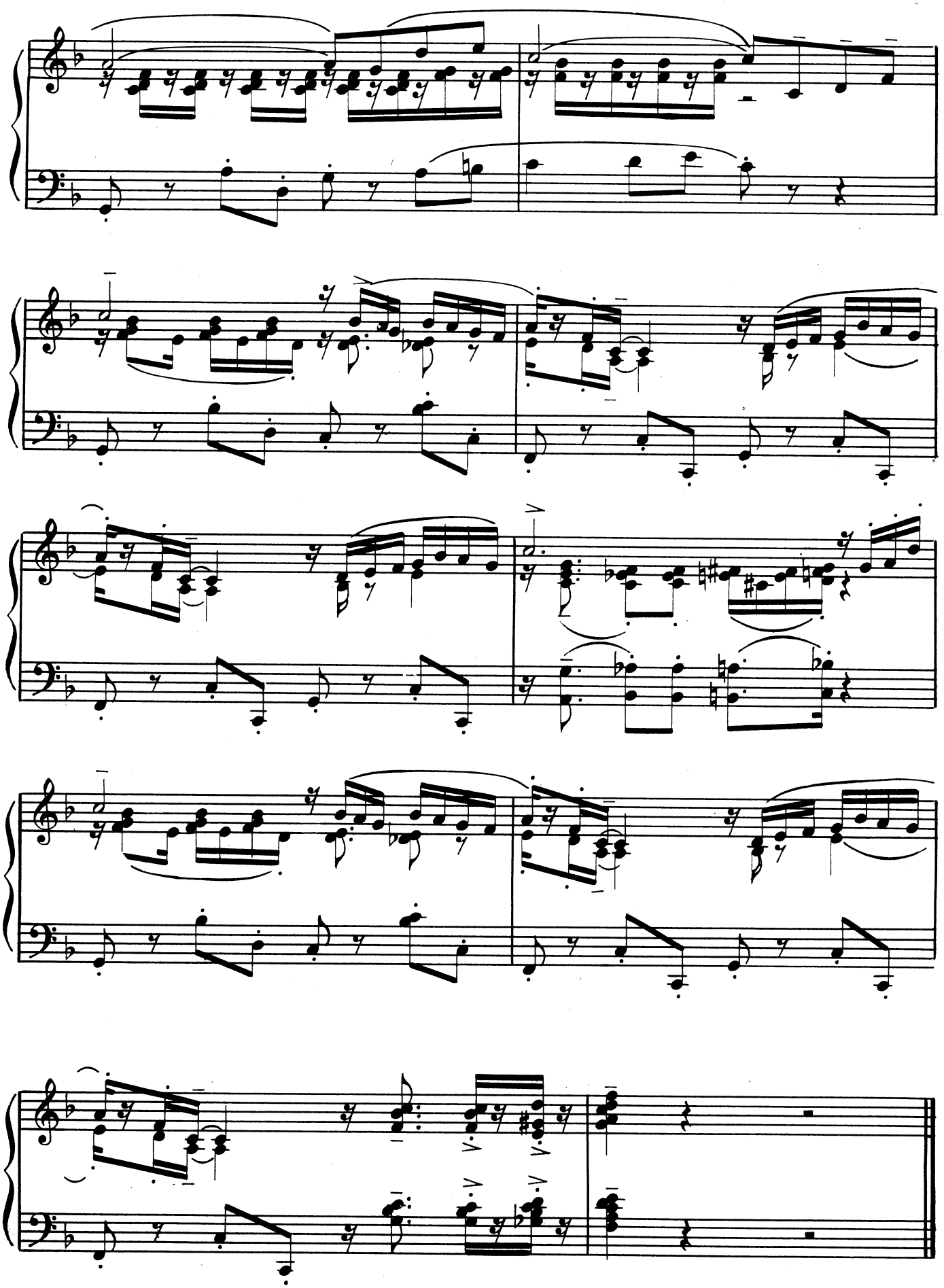
Легко

Р. БОЙКО




f

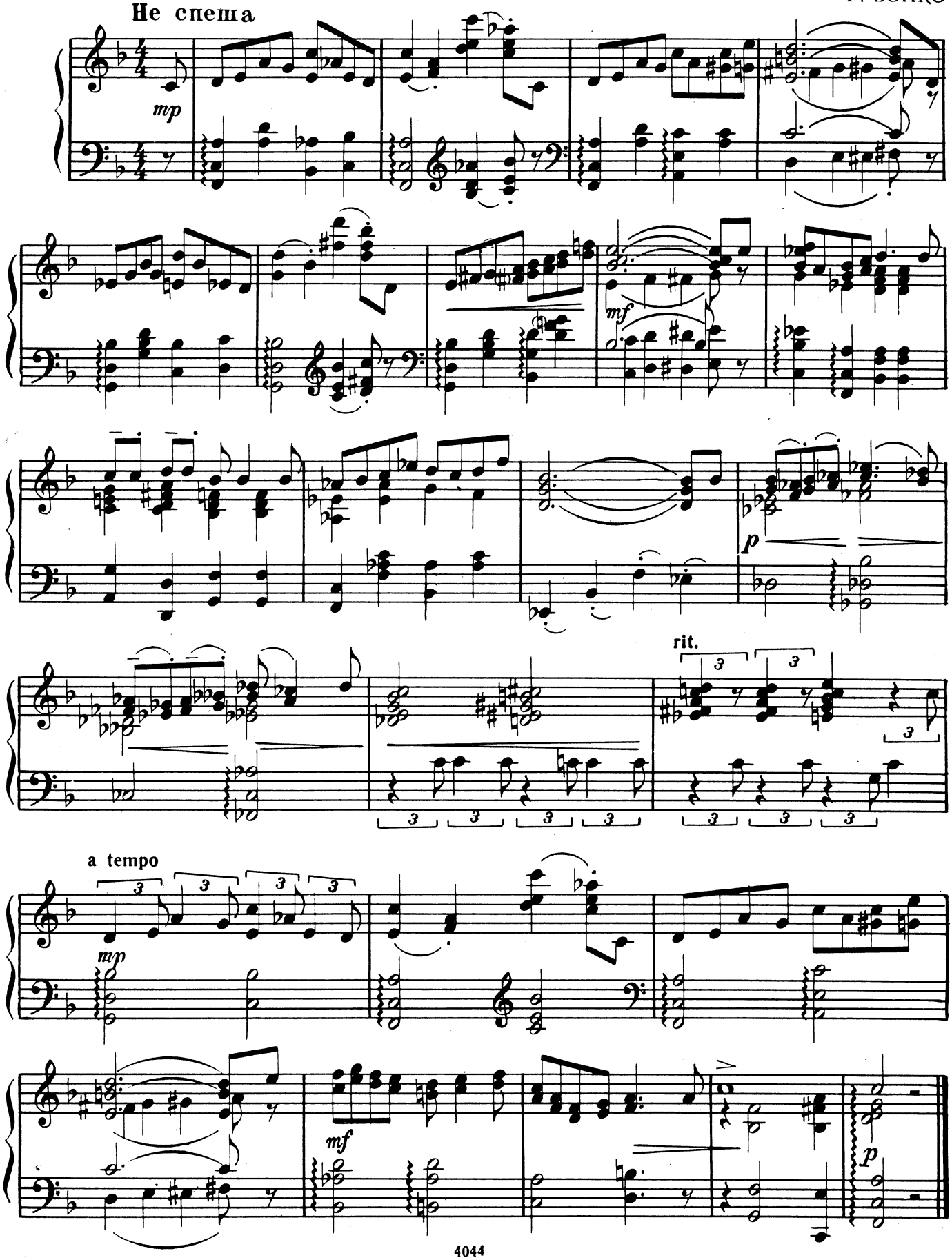

3



ВЕЧЕРНЕЕ КАФЕ

Медленный фокстрот

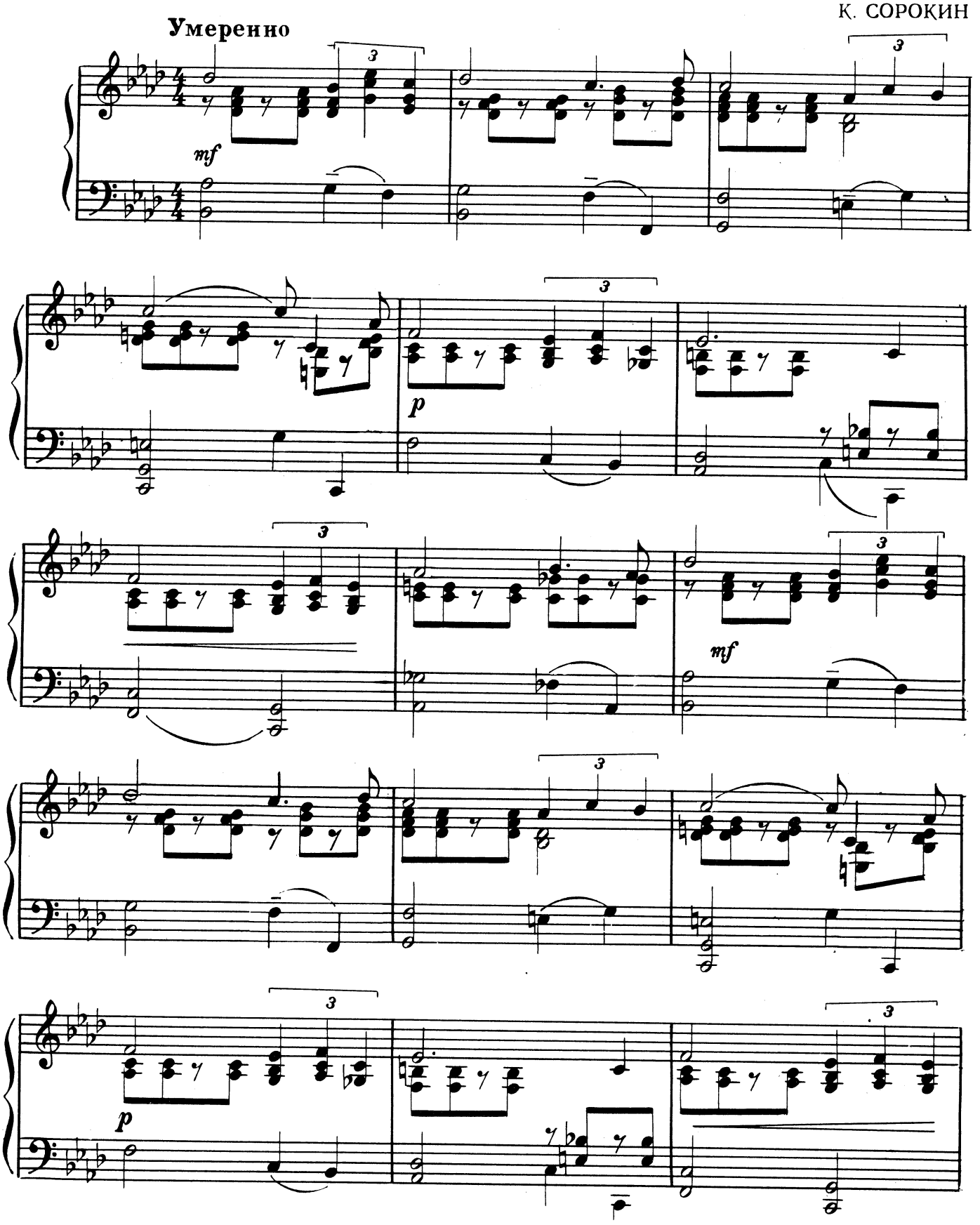
Р. БОЙКО

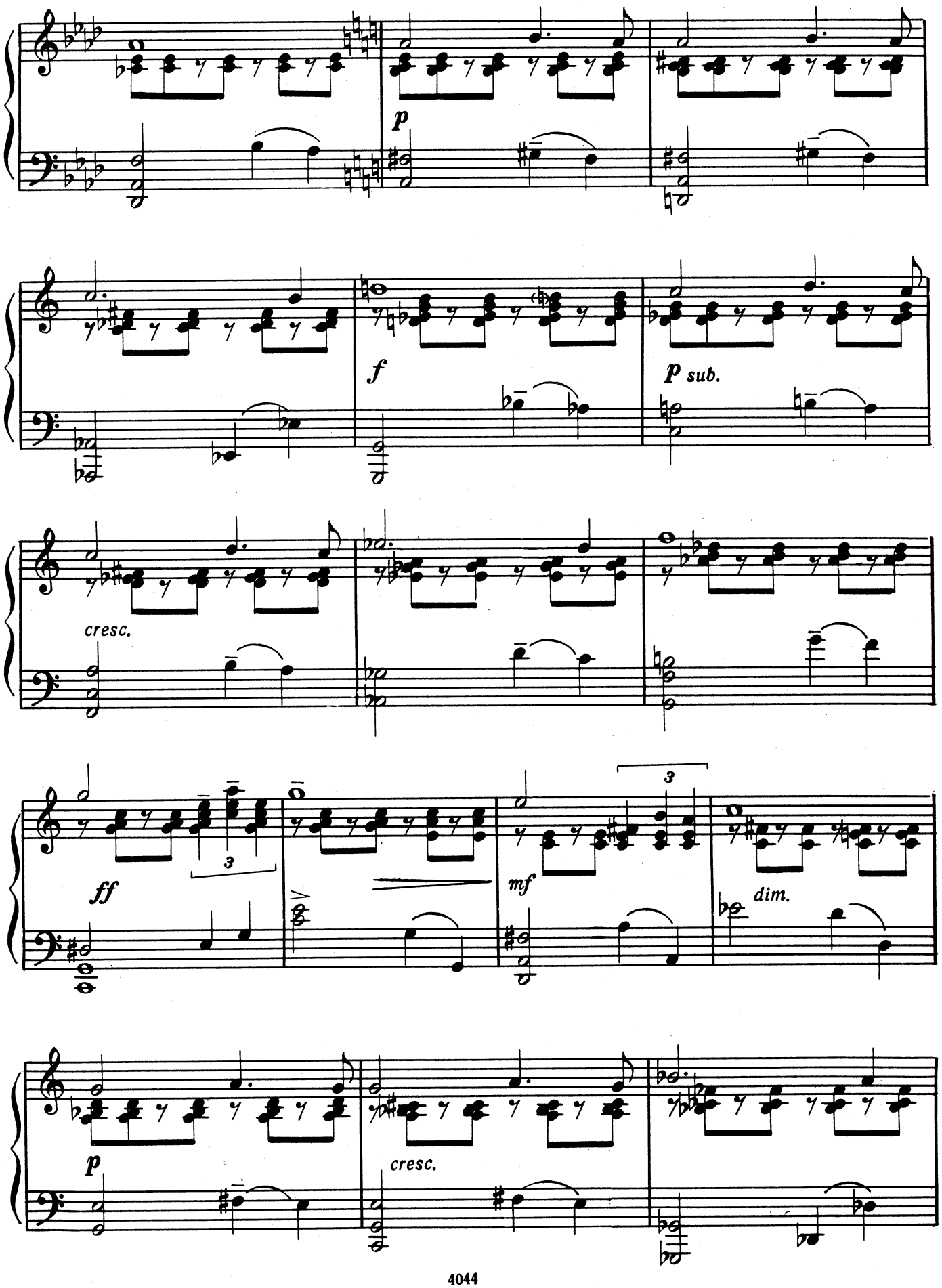


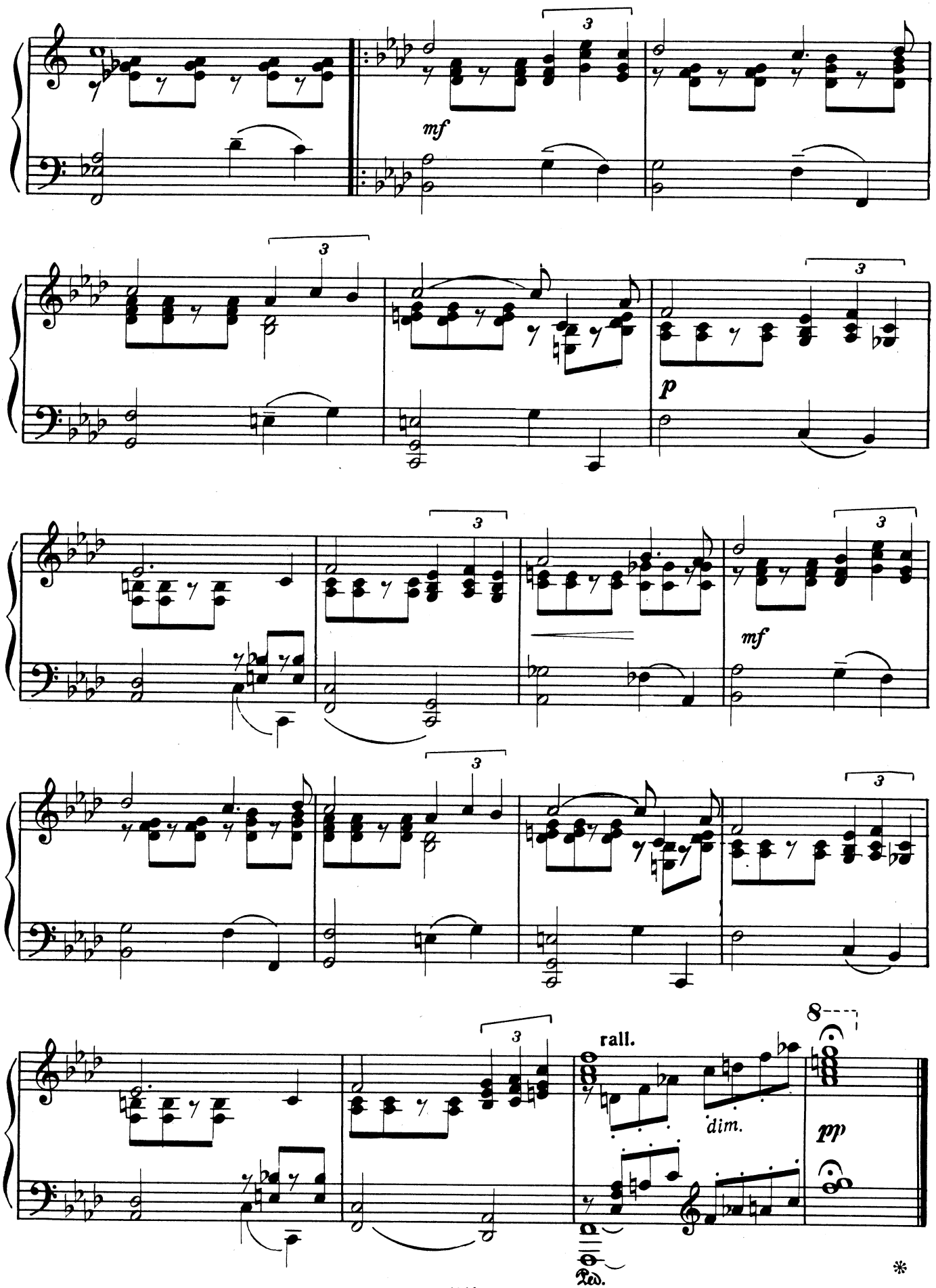
ЛУННАЯ ДОРОЖКА

Медленный фокстрот

К. СОРОКИН

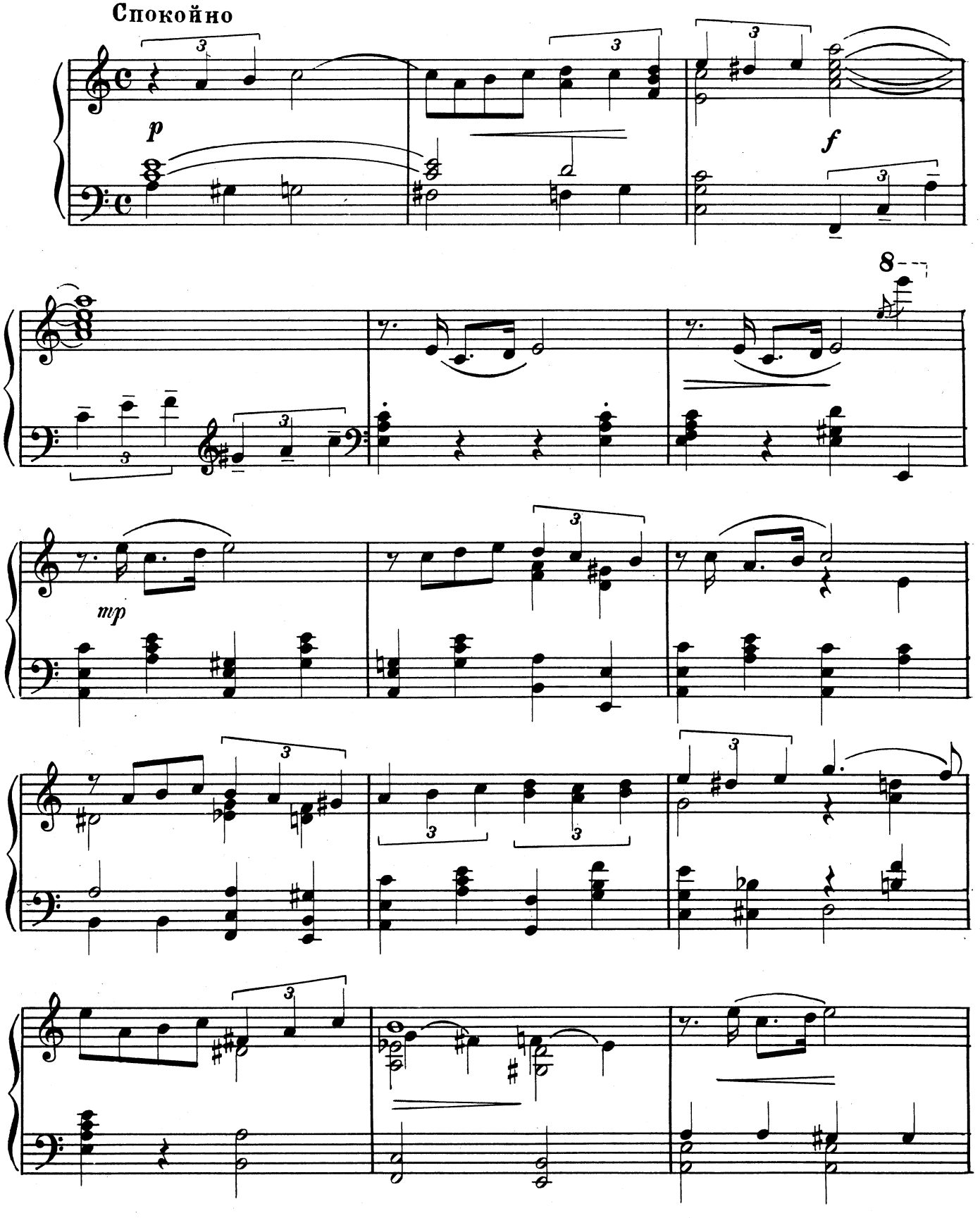


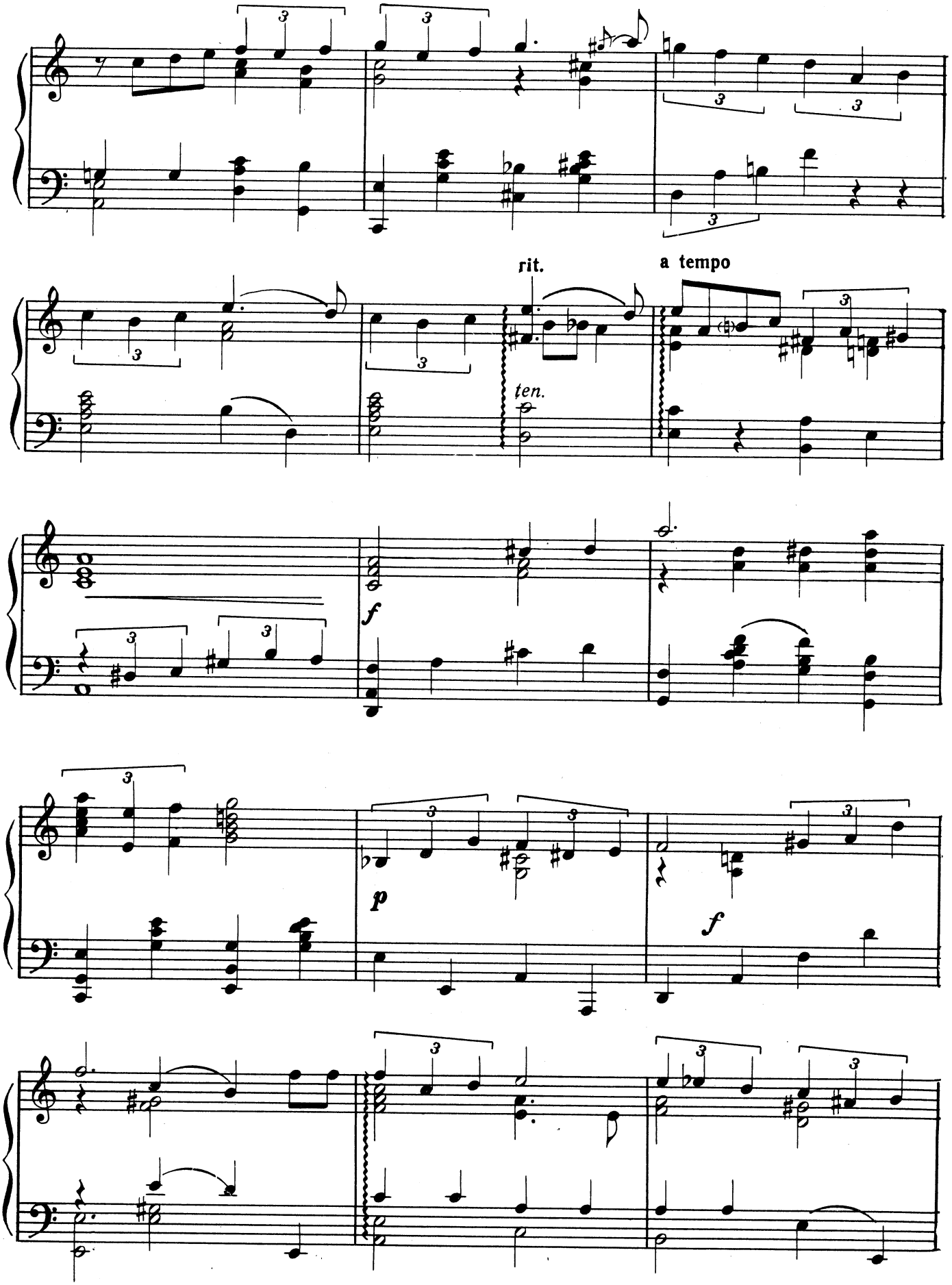

p
f
p sub.
cresc.
ff
3
mf
3
dim.
p
cresc.

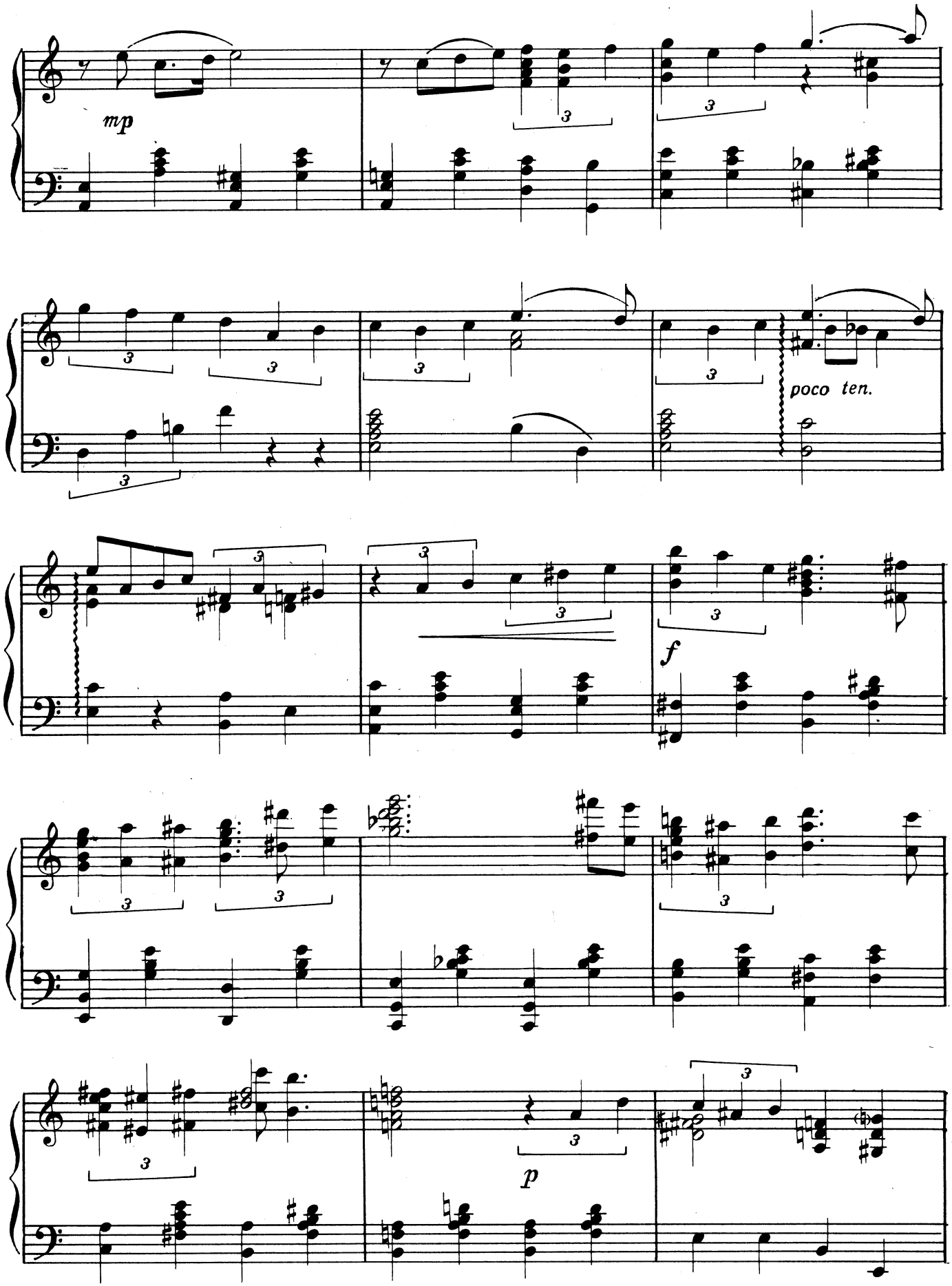

3
mf
3
p
3
mf
3
3
3
rall.
dim.
8
pp
Ped.
*

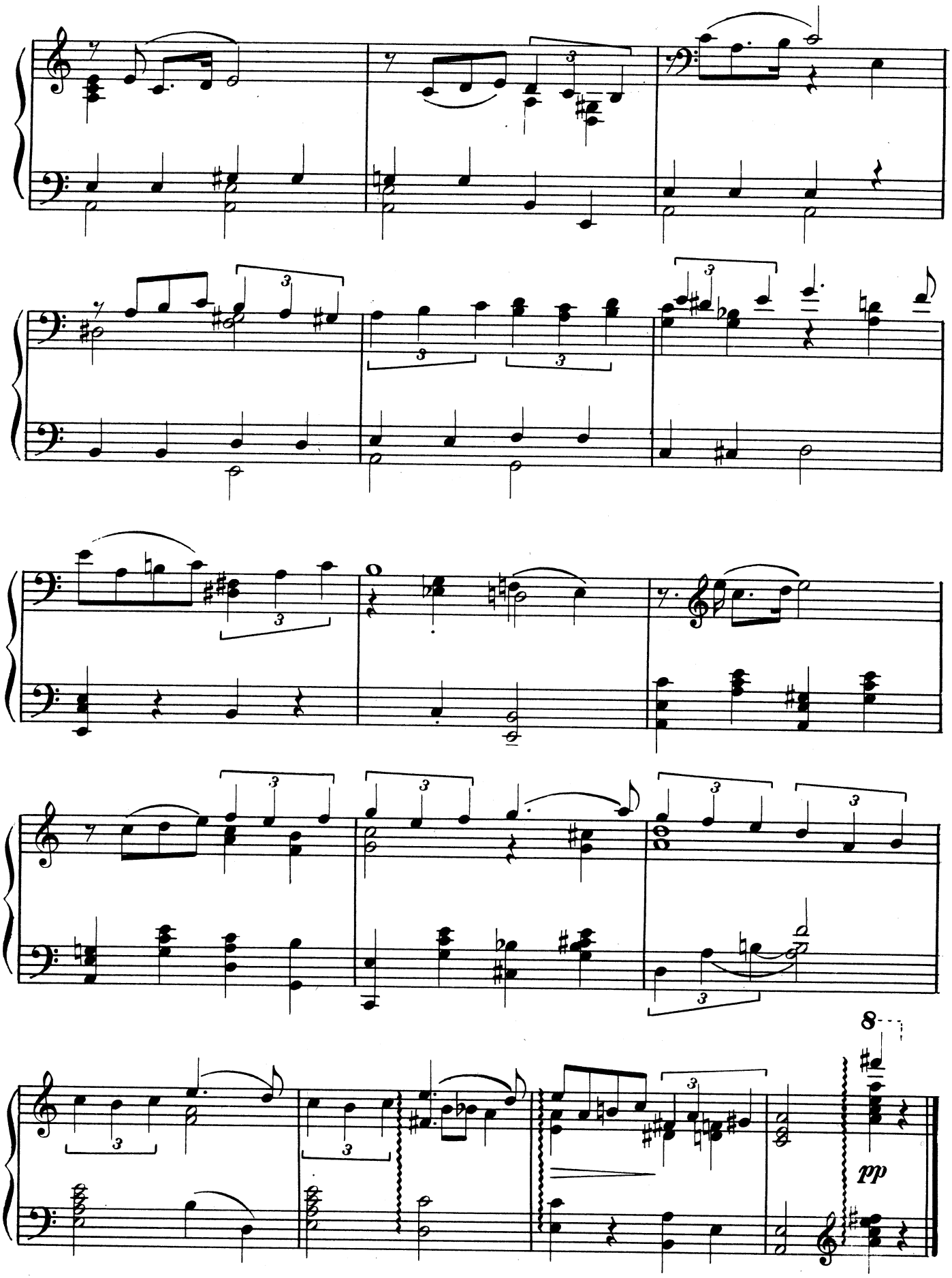
МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ

В. ЖУБИНСКАЯ




rit.
a tempo
ten.
f
p
f


mp
poco ten.
f
p


8
pp

СОДЕРЖАНИЕ

Р. Лехтинен. *Летка-енка.* Обработка А. Полонского 3

М. Парцхаладзе. *Если бы вы знали...* Танго 5

И. Якушенко. *Маленький вальс* 7

А. Флярковский. *Лирический фокстрот* 10

Л. Цфасман. *Как же мне забыть...* Медленный фокстрот 14

А. Цфасман. *Если печаль придет порой...* Фокстрот 16

Д. Львов-Компанеец. *На заре.* Фокстрот 18

Н. Раков *Вальс* 20

К. Молчанов *Вечерняя песня.* Медленный фокстрот 23

А. Эшпай. *Вальс* 25

А. Эшпай. *Фокстрот «Александрия»* 26

Н. Минх. *Элегия* 27

А. Арский. *Джан-Севан.* Фокстрот 30

Р. Бойко. *На даче* 32

Р. Бойко. *Вечернее кафе.* Медленный фокстрот 36

К. Сорокин. *Лунная дорожка.* Медленный фокстрот 37

В. Жубинская. *Медленный фокстрот* 40

54 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть антачных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Маллармé) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции
Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ПОПУЛЯРНАЯ ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА. Выпуск 1

Редактор *Ю. Комальков.* Лит. редактор *А. Гаврук.* Техн. редактор *А. Курмаева*
Корректор *И. Миронович*

Подписано к печати 26/I-1967 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.
Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 12640 экз.
Изд. № 4044. Т. п. 66 г. № 976. Зак. 980. Цена 54 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—4—6