

**Аннотация к программе ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Концертмейстерский класс», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Фортепиано», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать у учащегося комплекс практических исполнительских навыков концертмейстера, воспитать его вкус, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

Место и роль учебного предмета «Концертмейстерский класс» в образовательном процессе трудно переоценить: игра в ансамбле с профессиональным музыкантом придает исполнению учащегося большую свободу и артистизм, воспитывает ансамблевую чуткость, повышает мотивацию к занятиям и концертной деятельности. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявить себя в общении с инструментом.

На уроках по аккомпанементу учащиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной музыки, знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приёмами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов (при работе с иллюстраторами – вокалистами), узнают их диапазон, звуковые (силовые) возможности и особенности.

**Цель** предмета «Концертмейстерский класс»:

Сформировать у учащегося комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у него художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

**Задачи:**

- Заложить у учащегося знания основного концертмейстерского репертуара, основных принципов аккомпанирования солисту;
- Научить его аккомпанировать солисту несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- Заложить у учащегося навыки по разучиванию с солистом его репертуара; развить умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- Научить разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;  
Обеспечить учащегося условиями для получения первичного практического опыта репетиционно- концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Содержание учебного предмета составлено таким образом, чтобы возможно более полно и успешно реализовать поставленные задачи.

Основным видом учебно-воспитательной работы считается урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником с участием иллюстратора.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» - 1,5 года (7 и первое полугодие 8 класса). Форма проведения учебных занятий – индивидуальная.