

И. Королькова

# ЧРОТОЧЕ-МУЗЫКАНТУ

Чотная азбука  
для самых маленьких



ЧІПУСК  
1

И. КОРОЛЬКОВА

**КРОХЕ-МУЗЫКАНТУ**

**Нотная азбука  
для самых маленьких**

**ЧАСТЬ I**

Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2004

ББК 85.254

К49

**Королькова И. С.**

**К49 Крохе-музыканту.**

**Нотная азбука для самых маленьких. Часть I.**

Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004 г. – 56 с.

(Серия «Любимые мелодии»)

**ISBN 5-222-04911-6**

© Королькова И. С., 2004

© Оформление: изд-во «Феникс», 2004

---

## ОТ АВТОРА

Настоящий сборник является методическим пособием, предназначенным для обучения игре на фортепиано детей 4–5-летнего возраста.

Весь нотный материал публикуется впервые. Тексты песенок образны и доступны по содержанию.

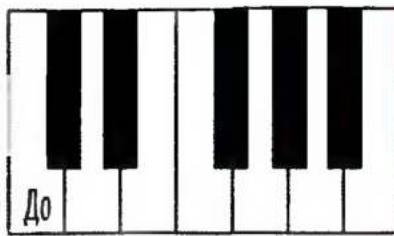
В силу особенностей детской психологии данного возраста автор считает нецелесообразным перегружать нотный текст лишними знаками, поэтому в песенках отсутствуют паузы, не имеющие мелодического значения.

Аппликатура и штрихи не проставлены в связи с тем, что в зависимости от поставленной цели и индивидуальных особенностей строения руки ребенка варианты могут быть различны.

Использование партии учителя не является обязательным, а служит гармоническим дополнением к мелодиям.

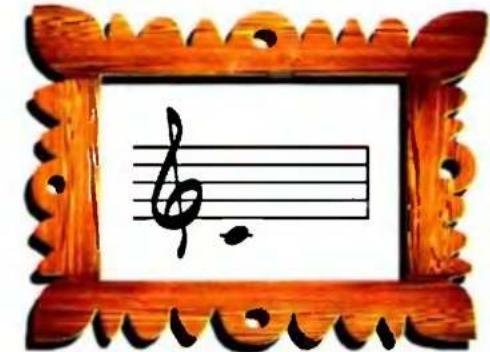
Предлагаемые ритмические упражнения могут быть одним из вариантов работы над развитием ритма.

подсказка!



# ЮТА До

## 1. АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ



Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей!

Учитель:

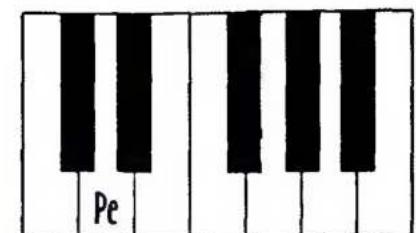
The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef (C-clef) and common time (4/4). It consists of eight measures, each starting with a quarter note. The bottom staff is in bass clef (F-clef) and common time (4/4). It also consists of eight measures, each starting with a quarter note.



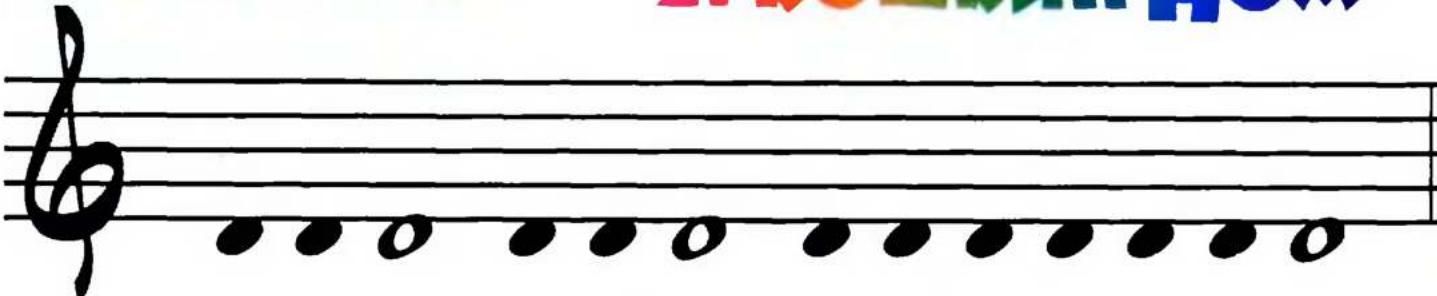


# нота *P<sub>E</sub>*

подсказка!



## 2. кошкін дом



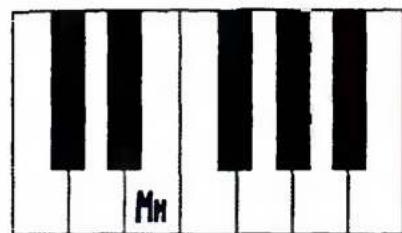
Тили-бом, тили-бом,  
Загорелся кошкін дом!

Учитель:

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and A major (two sharps). It features a continuous sequence of eighth-note chords. The bottom staff is in bass clef, 4/4 time, and A major (two sharps). It features a continuous sequence of quarter notes.

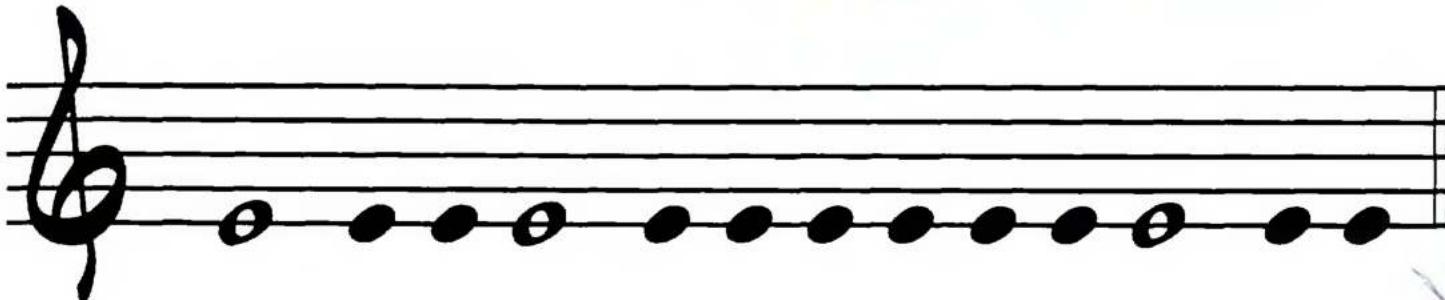


подсказка!



# ЮТА *Mi*

## 3. СОЛНЫШКО



Солнышко, солнышко,  
Загляни в окошечко!

Учитель:

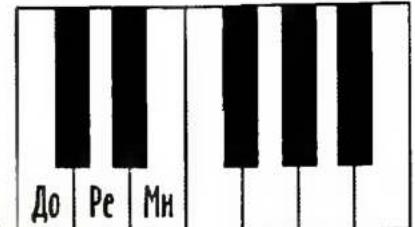
The musical notation consists of two staves. The top staff is in bass clef (F), and the bottom staff is in treble clef (G). Both staves are in common time (indicated by '4/4'). The notes are primarily eighth notes, creating a rhythmic pattern across both staves.



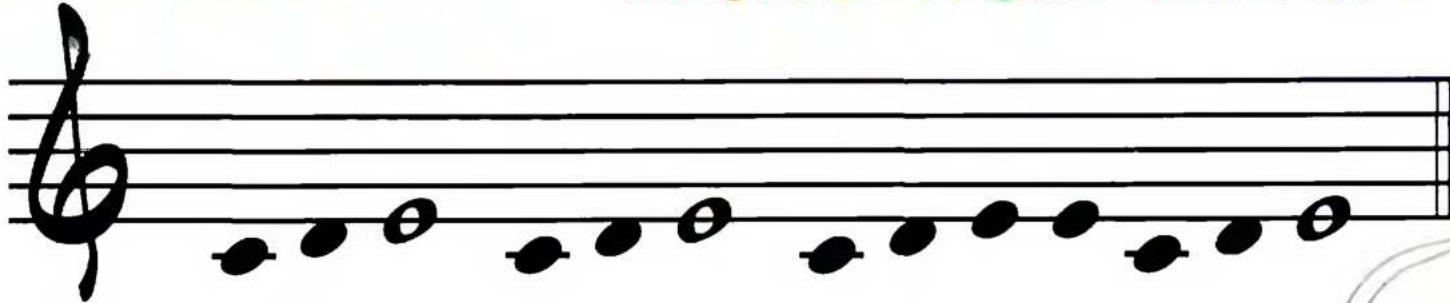


До Ре Ми

подсказка!



## 4. ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ

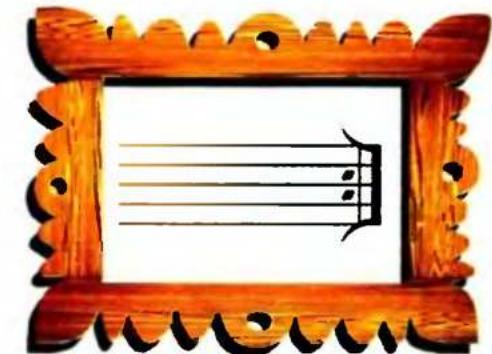
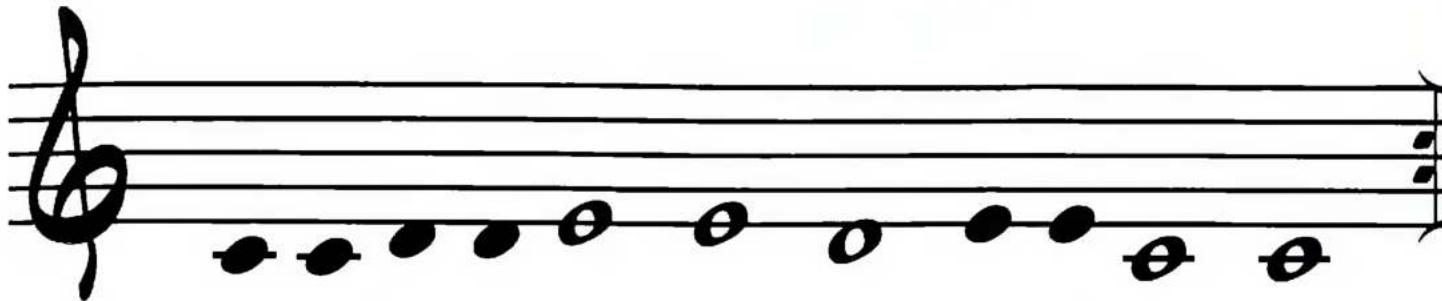


До-ре-ми, до-ре-ми,  
Эти клавиши нажми... И ЗАПОМНИ!

Учитель:



## 5. СОРОКА-ВОРОНА



РЕПРИЗА –  
знак повторения

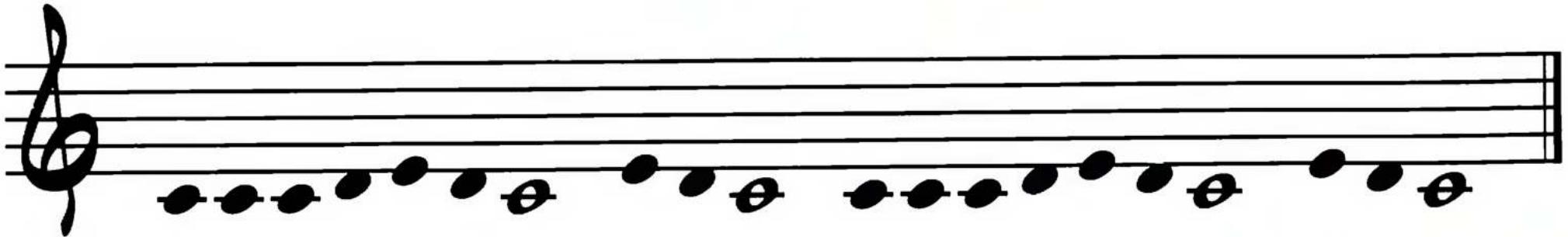
Сорока-ворона  
кашу варила.  
На порог скакала,  
всех зазывала.

Учитель:

A musical score for the teacher. It consists of two staves, both in bass clef. The top staff has a tempo marking of 4/4. The bottom staff has a tempo marking of 2/4. The music includes a melodic line with various notes and rests, and a harmonic line below it. A bracket groups the first four measures, and a repeat sign with endings (1 and 2) is placed after the fifth measure.



## 6. ХОДИТ ЗАЙКА



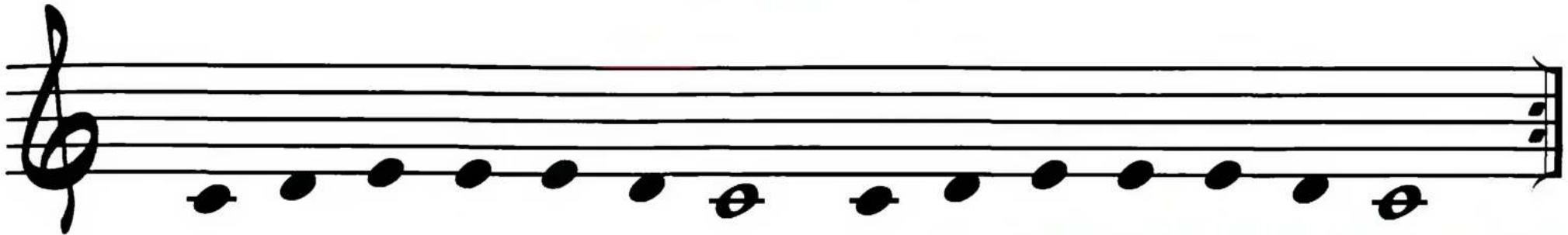
Ходит зайка по саду,  
по саду.  
Щиплет травку лебеду,  
лебеду.

Учитель:

A piano keyboard representation showing two staves. The top staff has a bass clef and the bottom staff has a treble clef. Both staves show a sequence of eighth notes.



## 7. КОЛЫБЕЛЬНАЯ



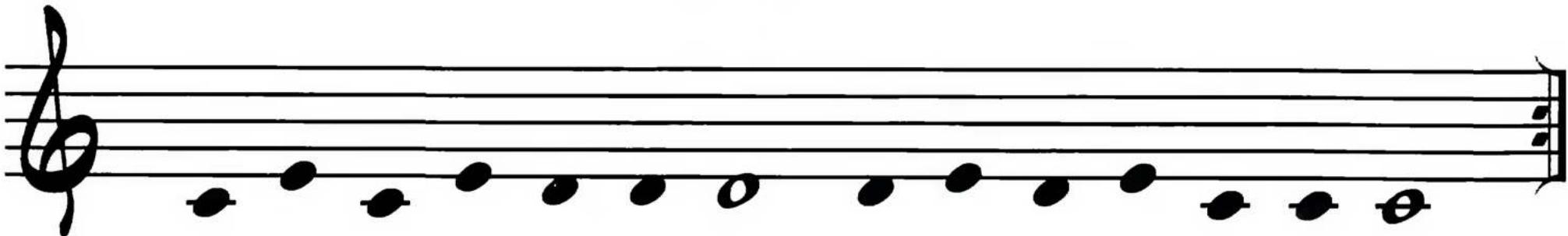
Баю-баюшки-баю,  
не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок  
и укусит за бочок.

Учитель:

1                    2



## 8. ПРО ВАНЮ



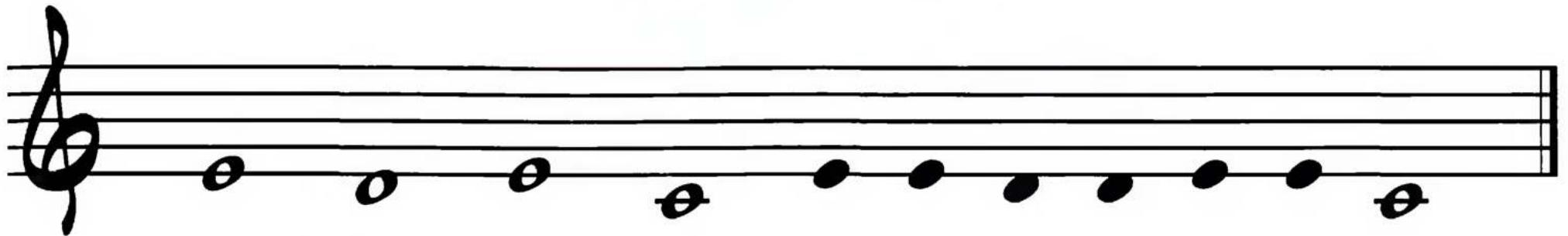
Ваня, Ваня-простота.  
Купил лошадь без хвоста!  
Сел он задом наперёд  
И поехал в огород.

Учитель:

1      2



## 9. ДИНЬ-ДОН



Динь-дон, динь-дон,  
В зоопарке ходит слон.

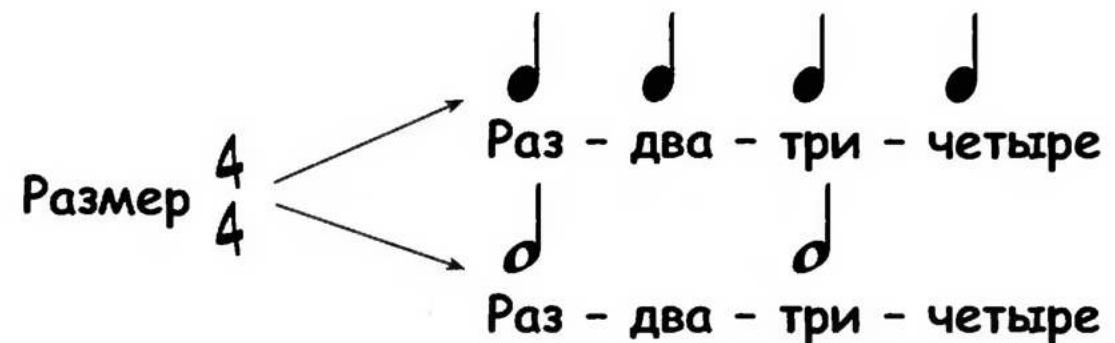
Учитель:

Musical notation for the teacher's part, consisting of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both in common time (4/4).

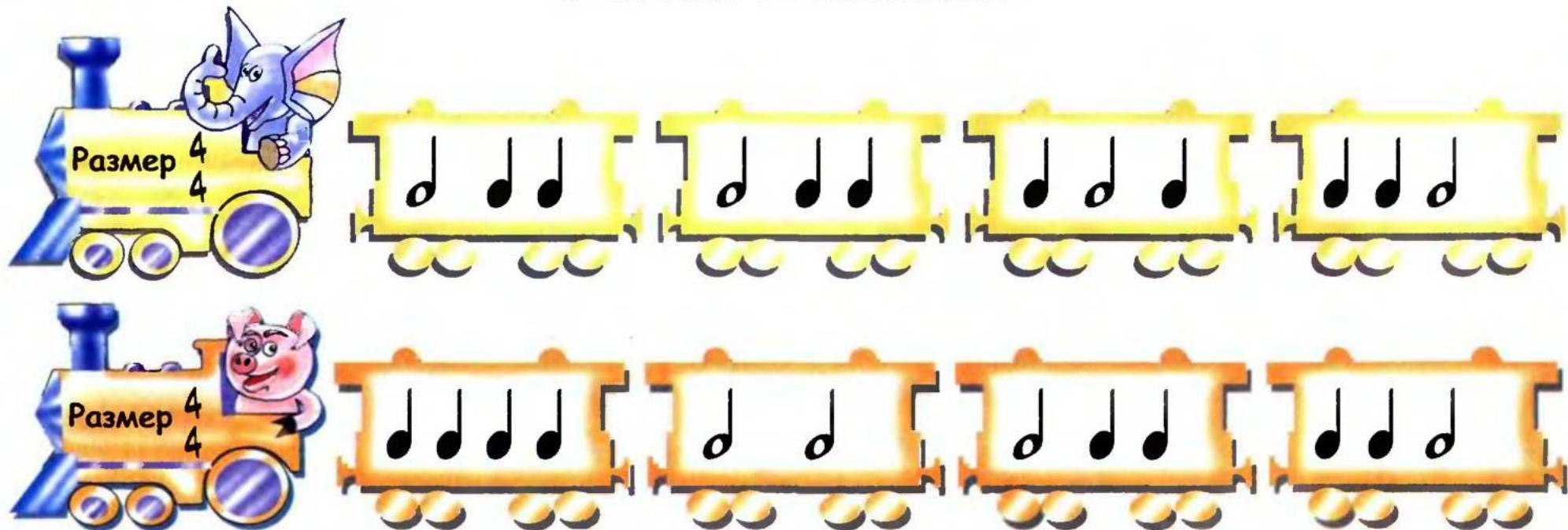




## УЧИСЬ СЧИТАТЬ!



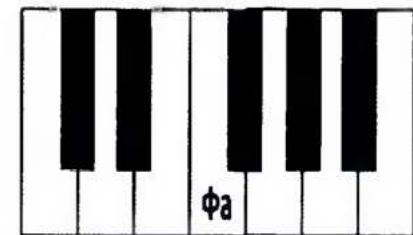
Считай и хлопай:





## нота $\Phi$ 10. зайчик

подсказка!



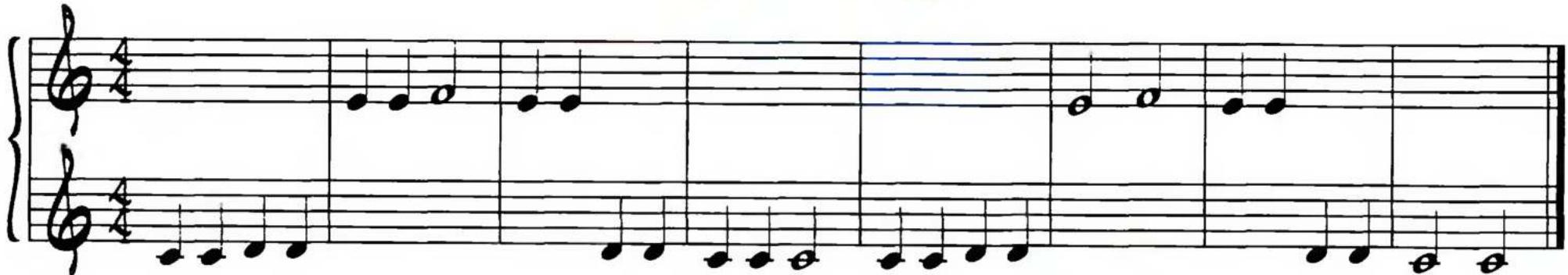
1. Зайка по полю скакал  
и морковку потерял.

2. Потихоньку он пошёл  
и опять её нашёл.

Учитель:



## 11. УЛИНИЦА



Встану рано поутру  
и кровать я приберу.

Личико умою  
тёплою водою.

Учитель:



## 12. СЕРЫЙ ВОЛК

Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. Both staves have a common time signature (4/4). The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

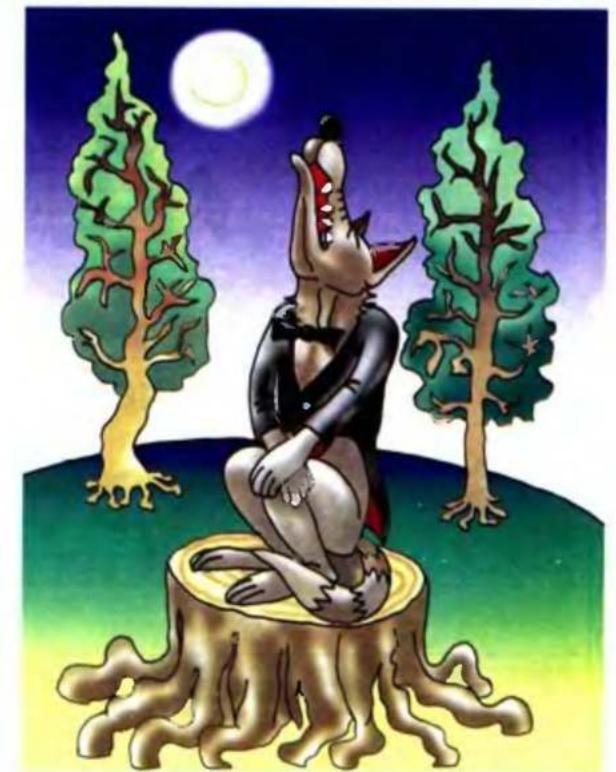
Жил да был серый волк,  
Выл да выл серый волк,

Дни и ночи напролёт  
Выл и думал, что поёт.

Учитель:

Musical notation for the teacher's part. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. Both staves have a common time signature (4/4). The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second part of the song. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. Both staves have a common time signature (4/4). The notes are primarily eighth and sixteenth notes.



## 13. СОВА

The image shows two staves of musical notation. The top staff consists of six measures of quarter notes in common time (indicated by a '4'). The bottom staff consists of eight measures of eighth notes in common time (indicated by a '4'). Both staves begin with a treble clef.

Ах ты, совушка-сова,  
Ты — большая голова!

Учитель:

Ты на дереве сидела,  
Головою ты вертела —

На траву свалилася,  
В яму покатилася.



The image shows two staves of musical notation. The top staff consists of ten measures of eighth notes in common time (indicated by a '4'). The bottom staff consists of ten measures of quarter notes in common time (indicated by a '4'). Both staves begin with a bass clef.

## 14. СНЕГОВИК

Musical notation for the first part of the song 'Снеговик'. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in F major. Both staves have a common time signature (indicated by '4'). The notes are primarily eighth notes.

Снеговик, снеговик  
Жить на холоде привык.      Он у нас не заболеет —  
Тёплый шарфик шею греет.

Учитель:

Musical notation for the teacher's part of the song 'Снеговик'. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in F major. Both staves have a common time signature (indicated by '4'). The notes are primarily eighth notes.

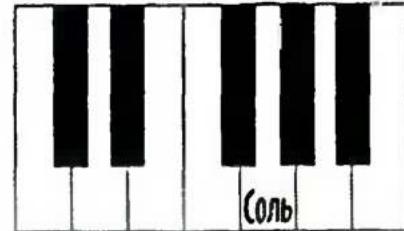
Musical notation for the second part of the song 'Снеговик'. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in F major. Both staves have a common time signature (indicated by '4'). The notes are primarily eighth notes.





нота Соль

подсказка!



## 15. Фасоль

Фа, соль, фа-фа, соль.  
На окне растёт фасоль.

Учитель:



# УЧИСЬ СЧИТАТЬ!

Размер  $\frac{4}{4}$

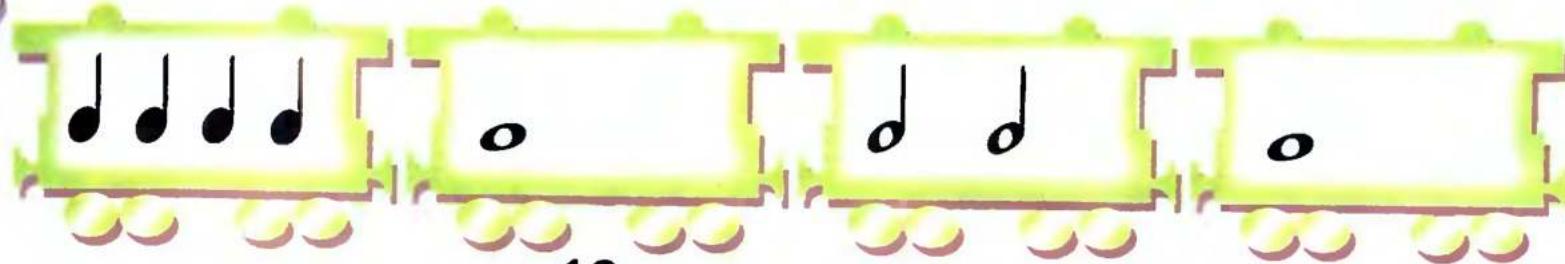
Раз - два - три - четыре

Раз - два - три - четыре

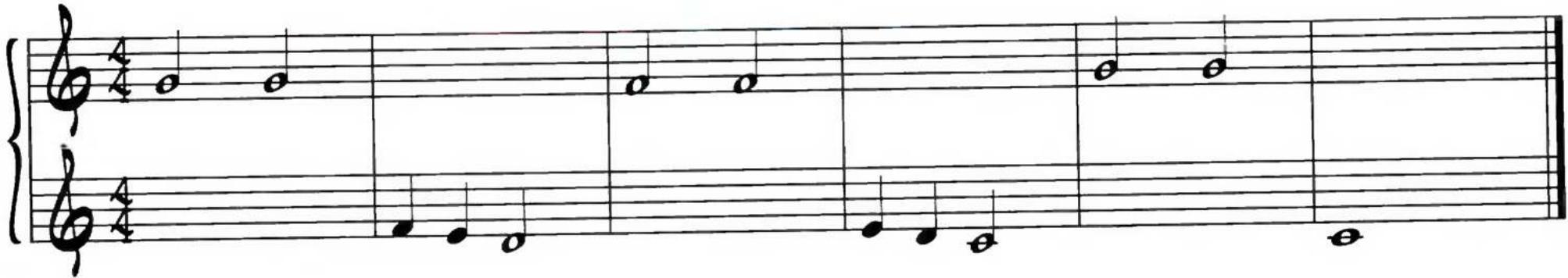
Раз - два - три - четыре



Считай и хлопай:



## 16. ЗАГАДКА



Кто, кто к нам идёт,  
Подарки несёт?  
Дед Мороз!

Учитель:



## 17. Дождик



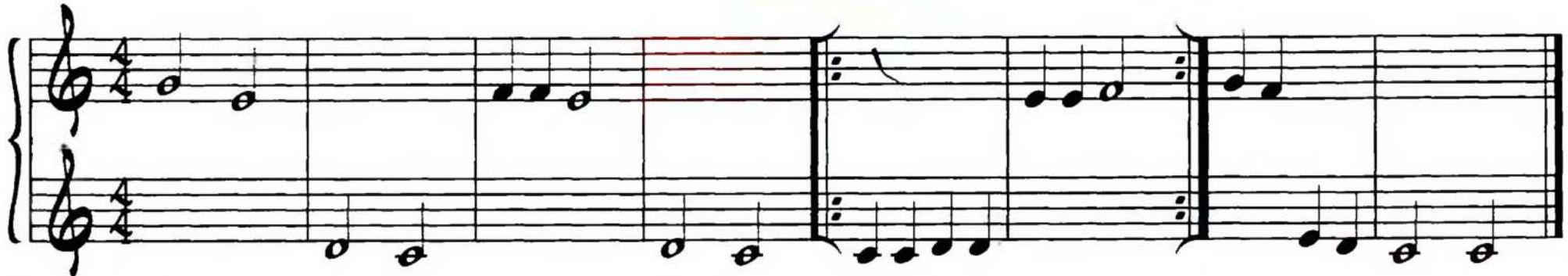
Гром гремит над головой,  
я скорей бегу домой.

А из тучки-невелички  
льётся дождик проливной.

Учитель:



## 18. КОЗА



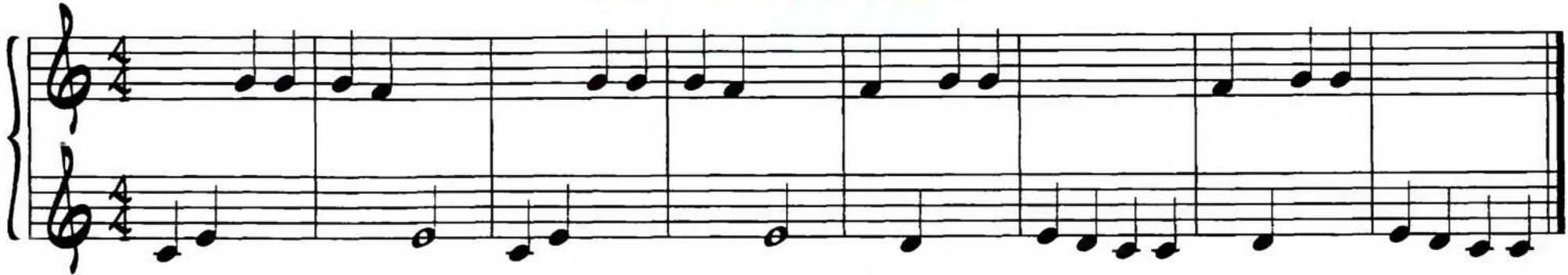
Стоит коза, голосит коза:  
«Ой, беда, беда, беда!

Разбежались кто куда  
Семеро козляток!»

Учитель:



## 19. КЕНГУРУ



Носит мама-кенгуру  
В тёплой сумке детвору.

А детишки-кенгуры  
Целый день играют в прятки.

Учитель:



## 20. ВАСИЛЁК

Musical notation for two staves in G clef, 4/4 time. The top staff consists of eighth notes. The bottom staff consists of eighth notes and quarter notes.

Синий-синий василёк,  
ты — любимый мой цветок.

И букашки над тобой  
пляшут радостной гурьбой.

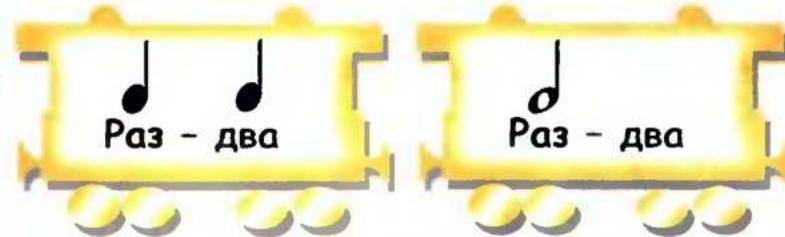
Учитель:

Musical notation for two staves in F clef, 4/4 time. The top staff features eighth-note patterns with grace notes. The bottom staff features quarter notes.

Musical notation for two staves in F clef, 4/4 time. The top staff features eighth-note patterns with grace notes. The bottom staff features quarter notes.



# УЧИСЬ СЧИТАТЬ!



## 21. БАЛАЛАЙКА

Заиграй-ка, балалаика, балалаика в три струны!  
Запевайте, не зевайте, выходите, плясуны!



Учитель:



# ЮстАЛЯ

подсказка!



## 22. Лягушки

Musical notation for two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with quarter notes. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, with quarter notes. Both staves end with a double bar line.

Три лягушки, три подружки  
приготовили обед:  
Суп из мошек и из блошек,  
из комариков паштет.

Учитель:

Musical notation for two staves. The top staff is in bass clef and 4/4 time, with eighth notes. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, with eighth notes. The notation includes a fermata over the first note of each staff, a repeat sign, and endings 1 and 2.



## 23. БОЖЬЯ КОРОВКА

Musical notation for the first part of the song. It consists of two staves. The top staff is in G clef, common time (4/4), and the bottom staff is in F clef, common time (4/4). The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

Жук, жук, не жужжи,  
себя покажи.

У тебя на спинке  
чёрные крупинки.

Учитель:

Musical notation for the second part of the song. It consists of three staves. The top staff is in C clef, common time (4/4), the middle staff is in F clef, common time (4/4), and the bottom staff is in F clef, common time (4/4). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.



# ЗАТАКТ (НЕПОЛНЫЙ ТАКТ)

## 24. СЧИТАЛКА



Учитель:

На улице две курицы  
с петухом дерутся.

Две девицы-красавицы  
смотрят и смеются.



## 25. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Musical notation for the first two staves of the lullaby. The notation is in common time (4/4) and consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves feature a series of eighth notes and quarter notes.

Musical notation for the third and fourth staves of the lullaby. This section continues the melodic line from the previous staves, maintaining the common time (4/4) and the soprano and alto clefs. It includes a repeat sign and a bar line, indicating a continuation of the melody.

Первые звёзды в небе видны:  
Спать вам пора давно, шалуны.

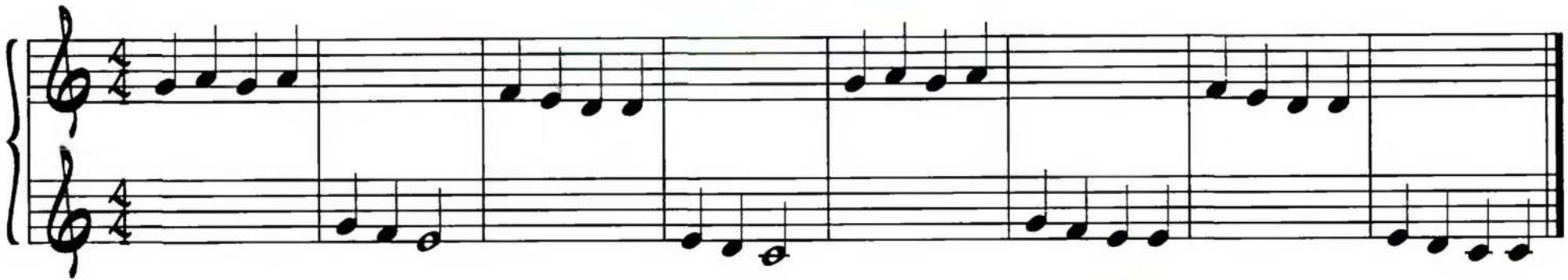
Завтра вы можете снова кричать,  
Бегать и прыгать, всех огорчать.

Учитель:

Musical notation for the teacher's part, consisting of two staves. The notation is in common time (4/4) and uses a bass F-clef. The first staff features a single note followed by a rest, with the instruction "legato" written below. The second staff shows a continuous line of eighth notes. The notation is divided into measures by vertical bar lines and includes a repeat sign with endings labeled 1 and 2.



## 26. МОЙ ЛЕВ



Подарил мне папа льва!  
Ох, и струсила я сперва!  
Я два дня его боялся,  
А на третий — он сломался.

Учитель:



**подсказка!**



# ЮТА СИ

## 27. ЧУДЕСА

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (4/4). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Чудеса! Чудеса!  
Села за рояль лиса!

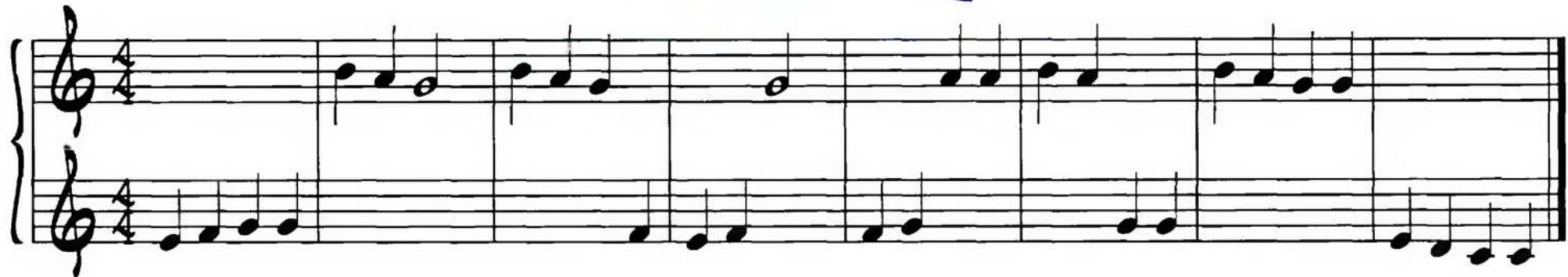
Лиса — пианистка,  
Рыжая артистка.

Учитель:

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (4/4). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.



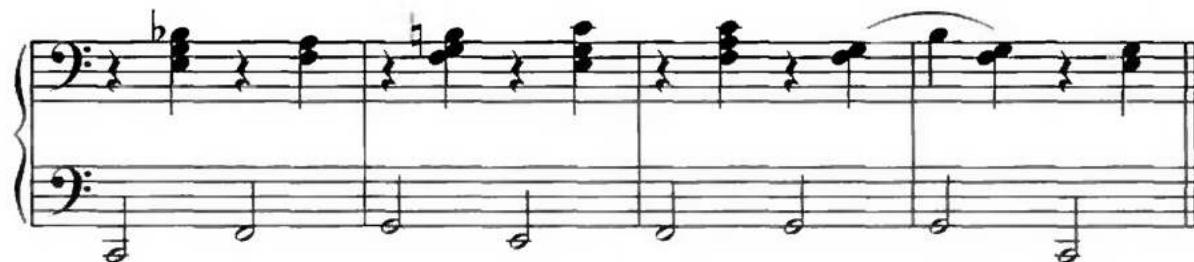
## 28. ОГУРЕЦ



Вырос в грядке огурец.  
Где начало? Где конец?

Огурец такого роста —  
Съесть его не так-то просто.

Учитель:



**подсказка!**



# ЮТА *До*

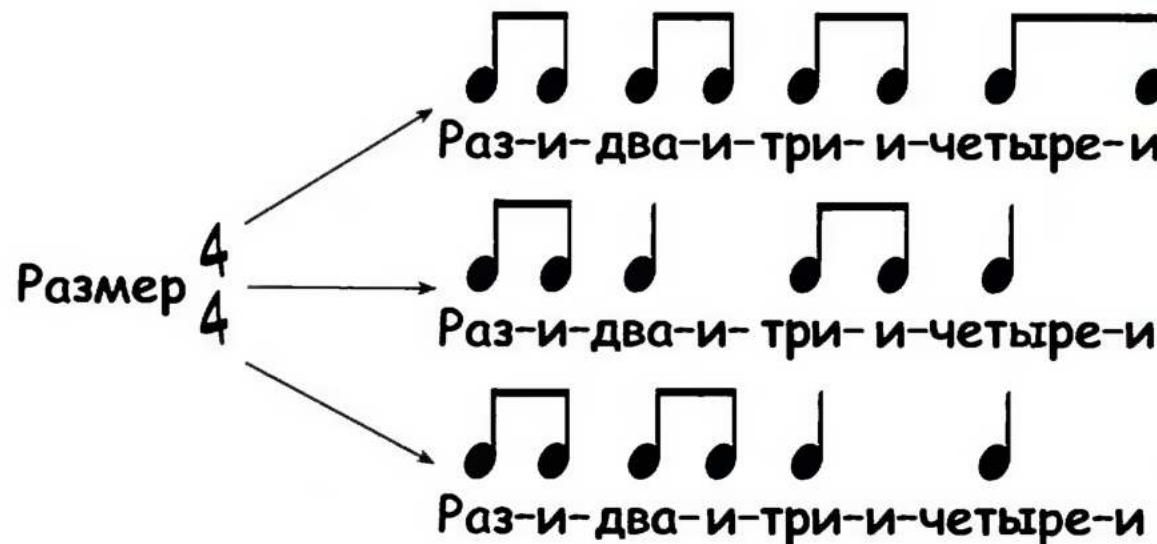
## 24. КОМАР



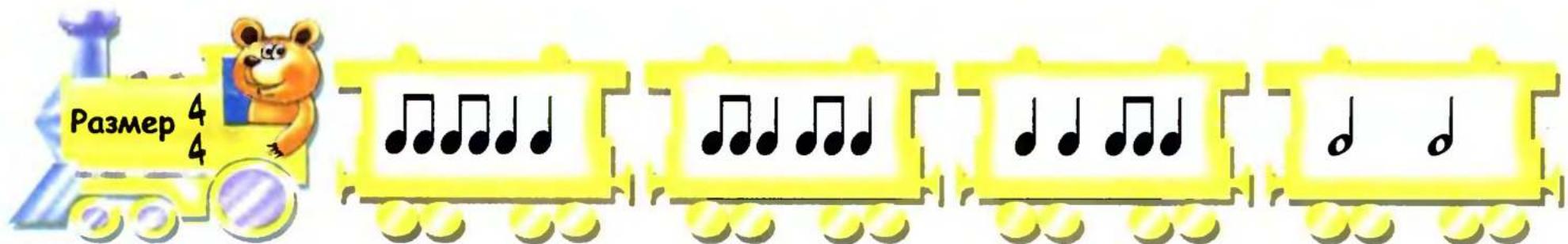
Я — тоже слон!  
— сказал комар,—  
Хоть я пока ужасно мал.  
Учитель:

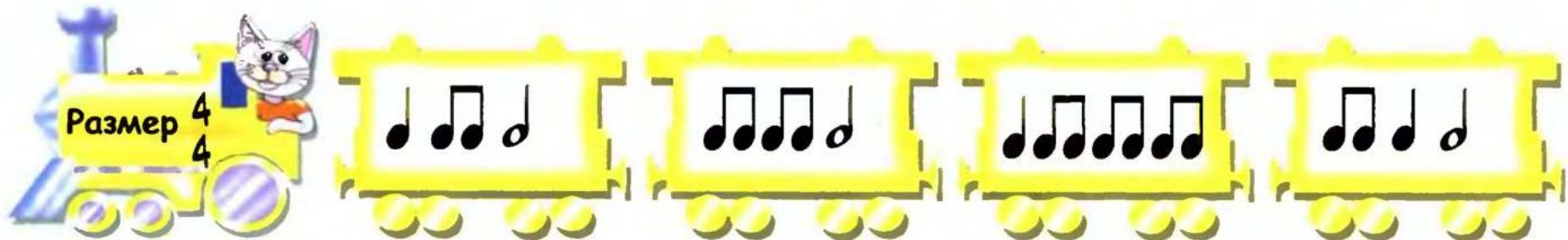


# УЧИСЬ СЧИТАТЬ!



Считай и хлопай:





# ВНИМАНИЕ!

целая —



половинки —



четверти —



восьмушки —



Раз- и- два- и- три- и-четыре-и

Учитель:

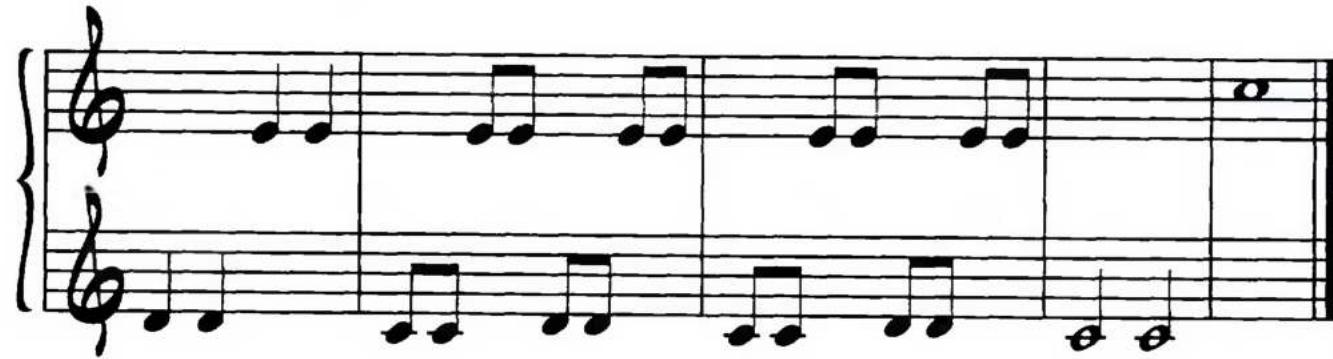
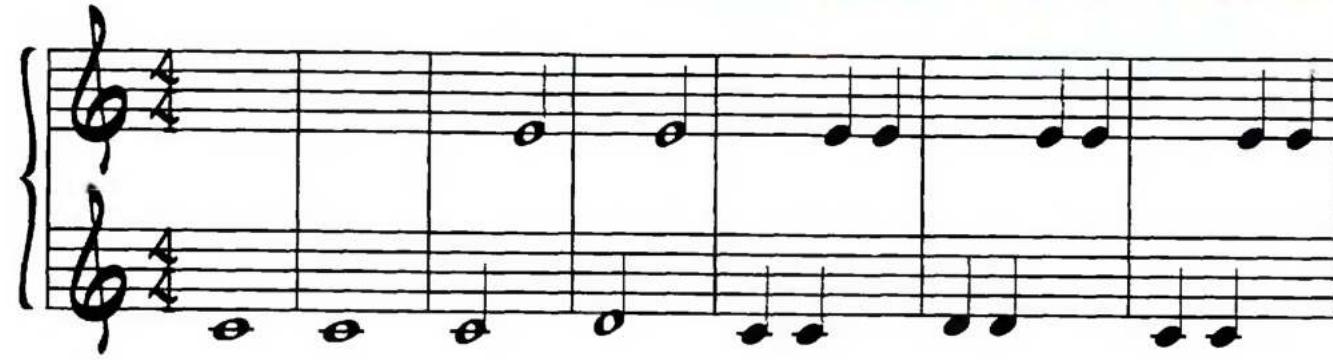
Musical score for teacher's part, first system. Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. The score consists of four measures of eighth notes.

Musical score for teacher's part, second system. Treble clef, 3/4 time, key signature of one sharp. The score consists of four measures of eighth notes.

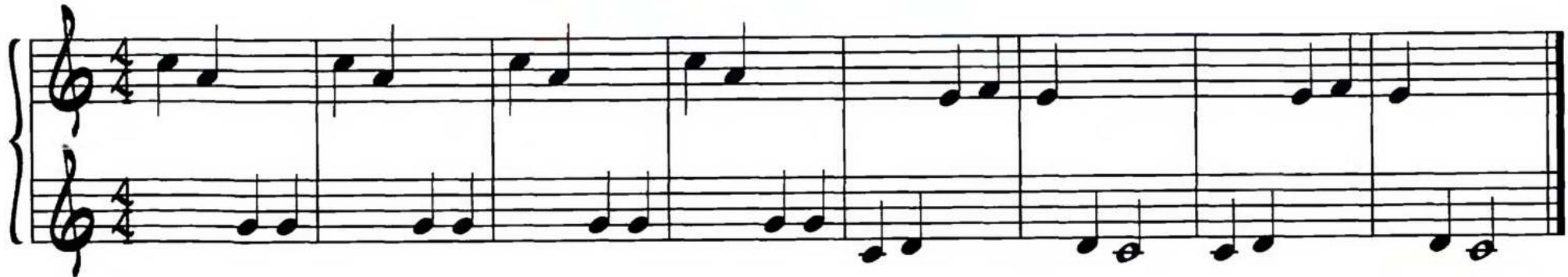
Musical score for teacher's part, third system. Treble clef, 2/4 time, key signature of one sharp. The score consists of eight measures of sixteenth notes.



## 30. ПАРОВОЗИК

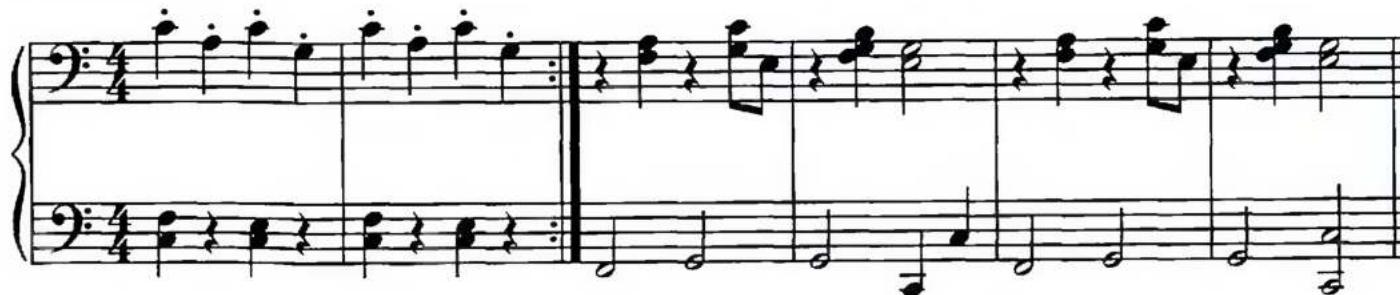


## 31. ТРУБА И БАРАБАН



Ту-ру-ру — труба играет,  
Всех на праздник собирает.  
Бум-бум — вторит барабан.  
Приходите в гости к нам.

Учитель:





ПАУЗА — знак молчания

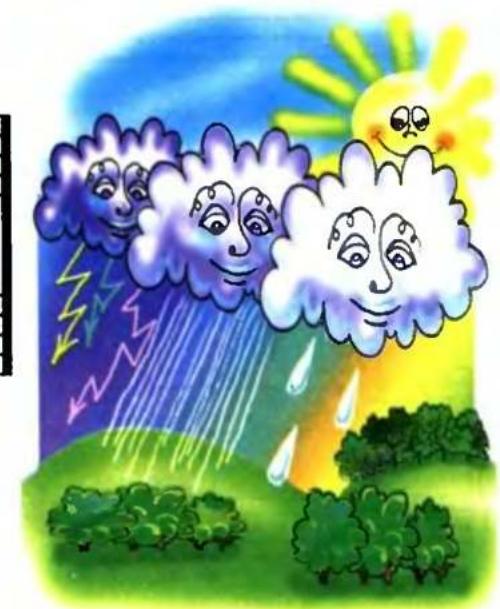


Раз- два- три- четыре

## 32. Дождик

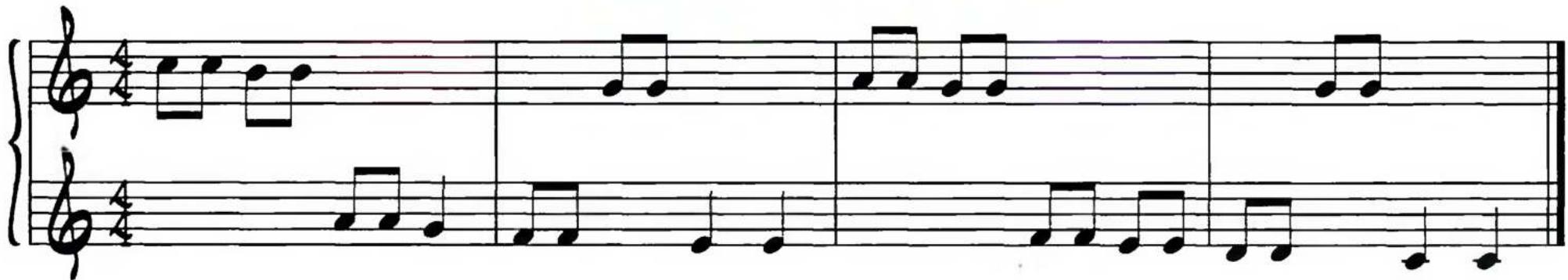
Дождик жаловался туче:  
«Что-то я совсем ослаб».

Кап-кап, кап-кап,  
кап, кап...



Учитель:

## 33. СКОРОГОВОРКА



Musical notation for two voices in 4/4 time. The top voice starts with eighth-note pairs followed by quarter notes. The bottom voice starts with eighth-note pairs followed by quarter notes.

Заварила чайка чай  
из морской капусты.

Рыбы пили, говорили:  
«Чай у чайки вкусный!»

Учитель:



Musical notation for a teacher in 4/4 time. It consists of two staves of music, each with a bass clef and a 4/4 time signature. The music features eighth-note pairs and quarter notes.



## 34. КОТЯТА

Musical notation for two staves. The top staff is in G major, common time, with a treble clef. The bottom staff is also in G major, common time, with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes.

Continuation of musical notation for two staves. The top staff starts with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues with eighth and sixteenth notes.

Что случилось у котят?    Почему порвали книжку?  
Почему они не спят?    Потому, что ловят мышку.

Учитель:

Musical notation for two staves. The top staff is in A major, common time, with a treble clef. The bottom staff is in A major, common time, with a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth notes.



## 35. ПОРОСЁНОК



Учитель:

The musical score consists of two staves of music for a teacher's voice. The top staff uses a bass clef and a common time signature. It features eighth-note patterns with various rhythmic markings like dots and dashes. The bottom staff also uses a bass clef and a common time signature, providing harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for two voices, likely a duet. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. Both staves are in 4/4 time. The music consists of eight measures. The first measure starts with a half note followed by eighth notes. The second measure has eighth notes. The third measure has eighth notes. The fourth measure has eighth notes. The fifth measure has eighth notes. The sixth measure has eighth notes. The seventh measure has eighth notes. The eighth measure has eighth notes.

По лужайке с травкою  
я хожу и чавкаю,  
У реки с осокою  
я лежу и чмокаю,

Хвостик закорюкою —  
радуюсь и хрюкаю.  
Кто же я? Отгадай!  
Это — поросёнок!

## 36. СНЕЖНАЯ БАБА

Снежную бабу лепили вчера,  
Шляпа у бабы была из ведра.  
Нос — из морковки, руки — из палки,  
Рот до ушей и коса из мочалки.

Учитель:



The image displays three staves of musical notation, each consisting of five horizontal lines. The notation is in 6/4 time. The top staff begins with a quarter note followed by a eighth-note pair. The middle staff begins with a eighth-note pair. The bottom staff begins with a quarter note. All staves continue with a series of eighth notes and sixteenth-note pairs, separated by vertical bar lines.



b

→ БЕМОЛЬ – знак,  
который понижает ноту

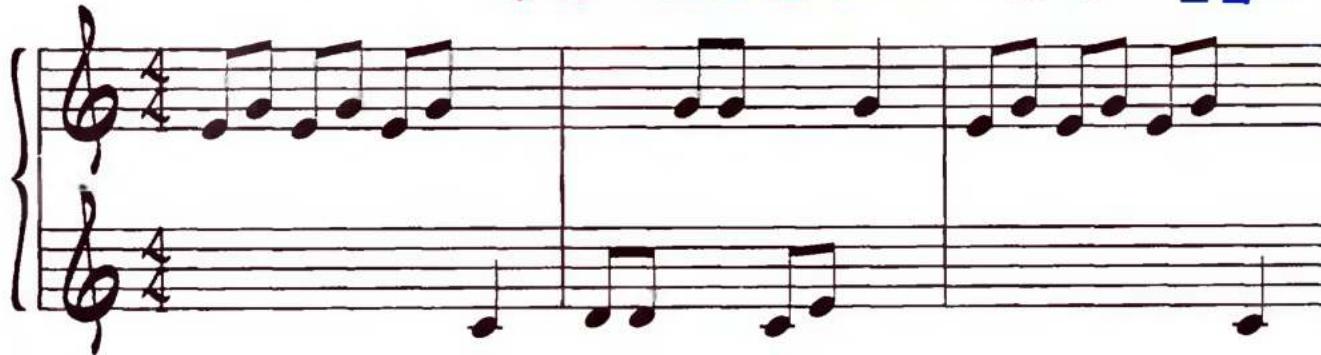
## 37. ЗИМА

Скрип, скрип, скрип — скрипит снежок.  
Выходи во двор, дружок!  
Санки быстрые бери,  
нос от стужи береги!

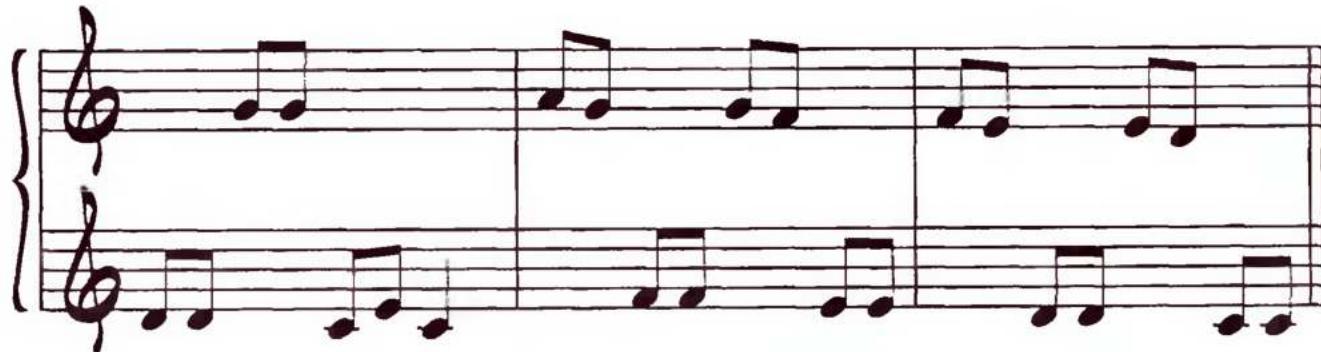
Учитель:



## 38. ПЕСОЧНЫЙ ДОМИК



Musical notation for the first part of the song, featuring two staves of music with a treble clef, a bass clef, and a 4/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.



Musical notation for the second part of the song, featuring two staves of music with a treble clef, a bass clef, and a 4/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.



Я сижу с совком в руке,  
строю домик на песке.

Говорят, что скоро дождь  
домик смоет. Ну и что ж!

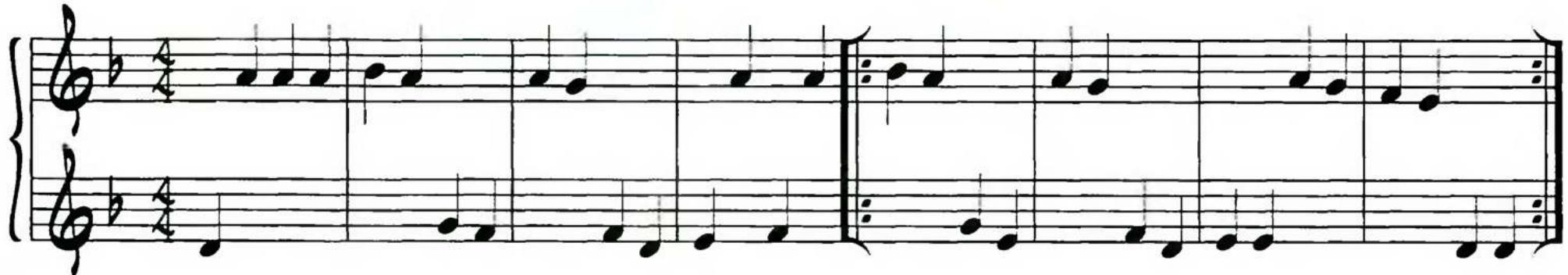
Будто я не понимаю,  
я и сам его сломаю.

Учитель:



Musical notation for the teacher's part, featuring two staves of music with a bass clef and a 4/4 time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

## 34. КОЛЫБЕЛЬНАЯ



Musical notation for 'Kolybelnaya' in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat.

Все девчонки и мальчишки  
Спят в кроватках на подушках,

Отложив в сторонку книжки  
И любимые игрушки. } – 2 раза

Учитель:



Musical notation for the teacher's part in G clef, 4/4 time, with a key signature of one flat.



Musical notation for the teacher's part in G clef, 4/4 time, with a key signature of one flat.





# → ДИЕЗ – знак,  
который повышает ноту

## 40. хомяк

Жил-был на свете один хомячок.  
Спать он ложился на правый бочок,  
А просыпался на левом боку.  
Это мешало тому хомяку.

Учитель:





$$\gamma = \text{note}$$

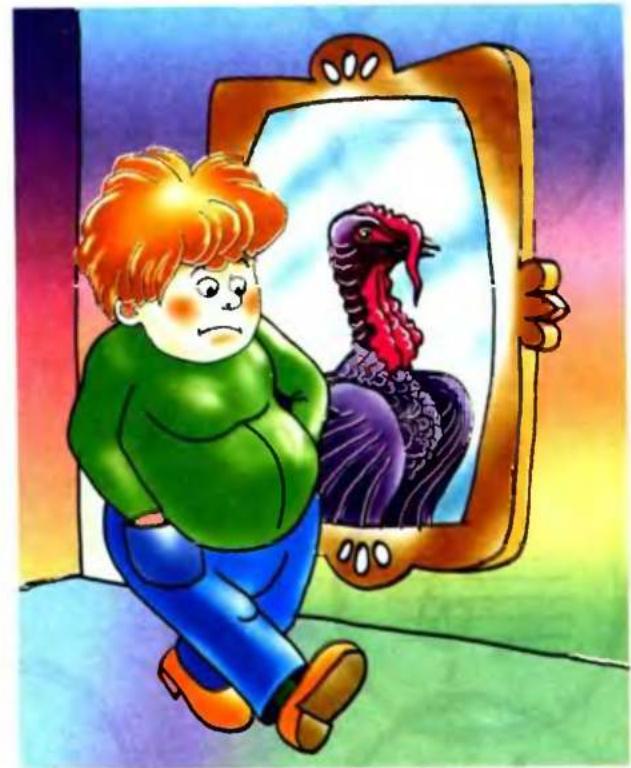


## 41. ИНДЮК

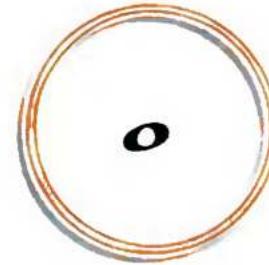
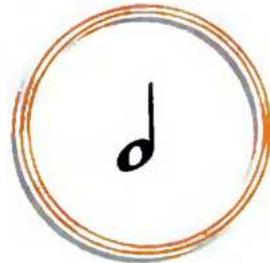
Индюк надутый всем знаком,  
Но дружат с ним едва ли.  
Не важничай, чтоб индюком  
Тебя не называли.

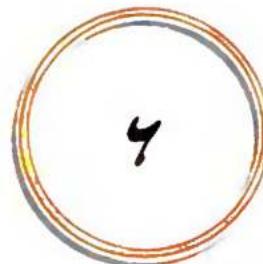
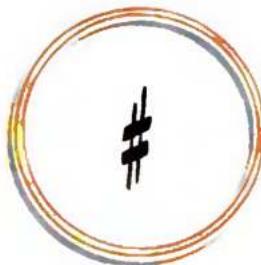
Учитель:

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The notation consists of quarter notes and eighth notes. The first staff has two measures: the first measure contains a quarter note followed by a half note, and the second measure contains a quarter note followed by a half note. The second staff has two measures: the first measure contains a quarter note followed by a half note, and the second measure contains a quarter note followed by a half note. The third staff has two measures: the first measure contains a quarter note followed by a half note, and the second measure contains a quarter note followed by a half note.



**Проверь, всё ли ты запомнил:**





Поставь себе отметку:

Попробуй сыграть сразу двумя руками

42. ГУСИ

Musical notation for two hands. The top staff shows a melody with fingerings: 2, 3, 4; 2; 4. The bottom staff shows a harmonic or bass line with fingerings: 4, 3, 2; 4; 2.

Гуси, гуси, где гостили?  
Что вы, гуси, загрустили?

Говорили гуси:  
«Были у бабуси».



Не расстраивайся, еси сразу е поучи ось.  
У тебя ещё всё впереди...

## УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

- Издательство «Феникс» приступило к выпуску нотных сборников. В настоящее время вышли в свет следующие сборники для фортепиано:
- |   |   |
|---|---|
| Азбука игры на фортепиано. Автор-составитель С.А. Барсукова | Пьесы для фортепиано. 5–6 классы. Вып. 1, 2       |
| Пьесы для фортепиано. 1–2 классы. Вып. 1, 2, 3              | Пьесы, сонатины и ансамбли. 5–7 классы. Вып. 1, 2 |
| Пьесы для фортепиано. 3–4 классы. Вып. 1, 2, 3              | Музыкальная мозаика. Вып. 1, 2, 3, 4, 5, 6        |
| Этюды для фортепиано. 1–2 классы. Вып. 1, 2                 | Н. Мордасов. Сборник джазовых пьес для фортепиано |
| Сонатины и вариации. 1–2 классы. Вып. 1, 2                  | Ю. Весняк. «Благодарение»                         |
| Джаз для детей. Вып. 1, 2, 3, 4, 5                          |   |

Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по сольфеджио, охватывающих полный курс обучения в ДМШ (с подготовительного по 7-й классы). Учебники включают письменные и устные задания, примеры для пения, теоретические сведения и домашние задания.

Издательством «Феникс» подготовлена серия учебников по музыкальной литературе, охватывающих полный курс обучения в ДМШ:

1. Музыка, ее формы и жанры (1-й год обучения);	3. Русская музыкальная классика (3-й год обучения);
2. Развитие западно-европейской музыки (2-й год обучения);	4. Русская музыка XX века (4-й год обучения).

### Уважаемые покупатели!

Присылайте свои отзывы, пожелания и творческие предложения на адрес редакции. Ваше участие будет способствовать созданию еще более интересных учебных пособий.

Россия, 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский 80, издательство «Феникс», к. 1, для Осташова Сергея Александровича. Тел.: 61-89-75, ф/т: 61-89-50, E-mail: ostashov@phoenixrostov.ru

---

Учебно-методическое пособие  
Королькова Ирина Станиславовна  
КРОХЕ-МУЗЫКАНТУ  
Нотная азбука для самых маленьких  
Часть I

Ответственный редактор С. Осташов  
Художник В. Кириченко  
Корректор И. Булгакова

Лицензия ЛР № 065194 от 2 июня 1997 г.

Сдано в набор 22.05.2004. Подписано в печать 26.07.2004 г. Формат 84x60/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ № 1429.

Издательство «Феникс», 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80, т. (8632) 61-89-75

Отпечатано с готовых диапозитивов в ФГУИПП «Курск», 305007, г. Курск, ул. Энгельса, 109

ГЛР № 065194 от 2 июня 1997 г.  
Королькова Крохе-муз  
тику Ч.1/Люб.мелод

Цена: 113.00



20

Данное пособие восполняет пробел в одной из самых важных сфер музыкального образования – репертуаре начинающего пианиста. Сборник предназначен для обучения детей 4 – 5-летнего возраста игре на фортепиано. Благодаря тому, что музыкальный материал выстроен от простого к сложному, а тексты песенок тесно связаны с красочными иллюстрациями, даже такие маленькие дети смогут легко его освоить. Ребенку смогут помочь в занятиях не только преподаватели, но и родители, обладающие начальными музыкальными знаниями.

Феникс

ISBN 5-222-04911-6



9 785222 049112