

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. А также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских музыкальных школах.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах.

Народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доступности, песенной основе помогает развивать музыкальность в ребенке, пробуждает интерес к занятиям.

Данная программа рассчитана на трёхлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к её освоению 7 – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» составляет 2 часа в неделю.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на баяне, аккордеоне, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

Знакомство детей с разнообразием и исполнительскими возможностями народных инструментов;

формирование навыков игры на баяне, аккордеоне;

приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты;

приобретение учащимися знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, досуговой деятельности.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

