ЮНЫЙ СКРИПАЧ

Выпуск 3

ПЬЕСЫ,
ЭТЮДЫ,
АНСАМБЛИ

СТАРШИЕ КЛАССЫ
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Клавир

Составление
и общая редакция
К. А. ФОРТУНАТОВА

Переиздание

Ростов-на-Дону
«Феникс»
1997

I. ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

1. Колыбельная

А. СПЕНДИАРОВ, соч. 3 № 2
(1871—1928)

Скрипка

p dolce

poco cresc.

Andantino [Неторопливо] ♩=72

Ф-п.

p

[*p*]

poco cresc.

[*p*]

p dolcissimo

p

poco cresc.

cresc.

dim.

pp

pp

rit.

mp

mf

Poco animato [Немного оживленнее]

rit.

a tempo

p

mf

p cresc.

rit.

poco accel.

cresc.

poco rit.

rit.

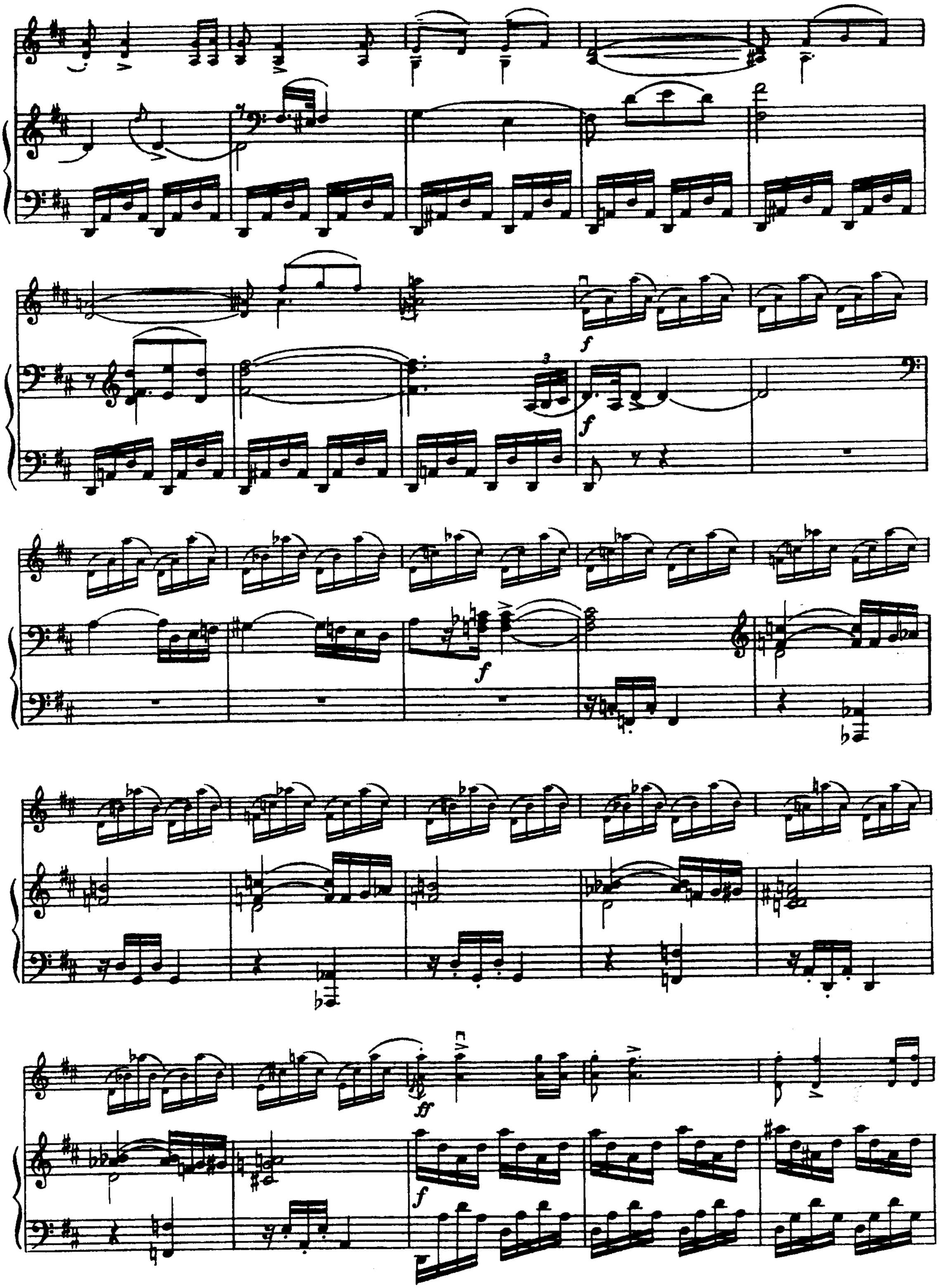
mp
Tempo I (Темп I)
poco cresc.
p
p
mf
p
mf
p calando
mp poco a poco
rit.
a tempo
p calando
mp poco a poco
morendo
pp
poco a poco rit.
molto rit.
pp
morendo

2. Восточный танец

К. МОСТРАС
(1886—1965)

Sostenuto [Сдержанно]

Allegro non troppo [Не слишком скоро]


f
3
f
f
ff
f

cresc

cresc.

f

Meno mosso [Немного медленнее]

f

mf espressivo

mf

cresc.

f

f

p

f

p cresc

f

Allegro non troppo [Tempo I]

mf

f

cresc.

cresc.

f

mf

mf

f

f

спиккато

cresc.

cresc.

ff

f

f

f

sf

f

sf

sf

8

3. Мелодия

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ
(1859—1935)

Moderato [Умеренно]

mp

mf — p

mp espressivo

poco a poco cresc.

mf

pp

p

cresc.

p

cresc

p

mf

p

cresc.

f

mf

1. 2.

mf

f

poco a poco dim. e morendo

poco a poco dim. e

morendo

(pp)

(pp)

4. Вальс

Р. ГЛИЭР, соч. 45 № 2
(1875—1956)

mf
Grazioso [Изящно]
poco cresc.
mf
poco cresc.
poco f
mf
cresc.
cresc.
f
dim.
f
dim.

mf

mf espressivo

f

f

[poco rit]

mf

[a tempo]

mf

cresc.

cresc.

f

f

dim.

dim.

p

p

5. Вокализ

Н. РАКОВ

Moderato [Умеренно]

pespressivo

mf *dim.* rit. a tempo *p*

mp

p *p*

p *p*

mp *mp*

poco rit.

p a tempo

p

cresc

cresc.

f

f

dim.

pp

dim.

rit.

a tempo

pp

pp

p

cresc.

p

cresc.

f

dim.

mf

dim.

mf

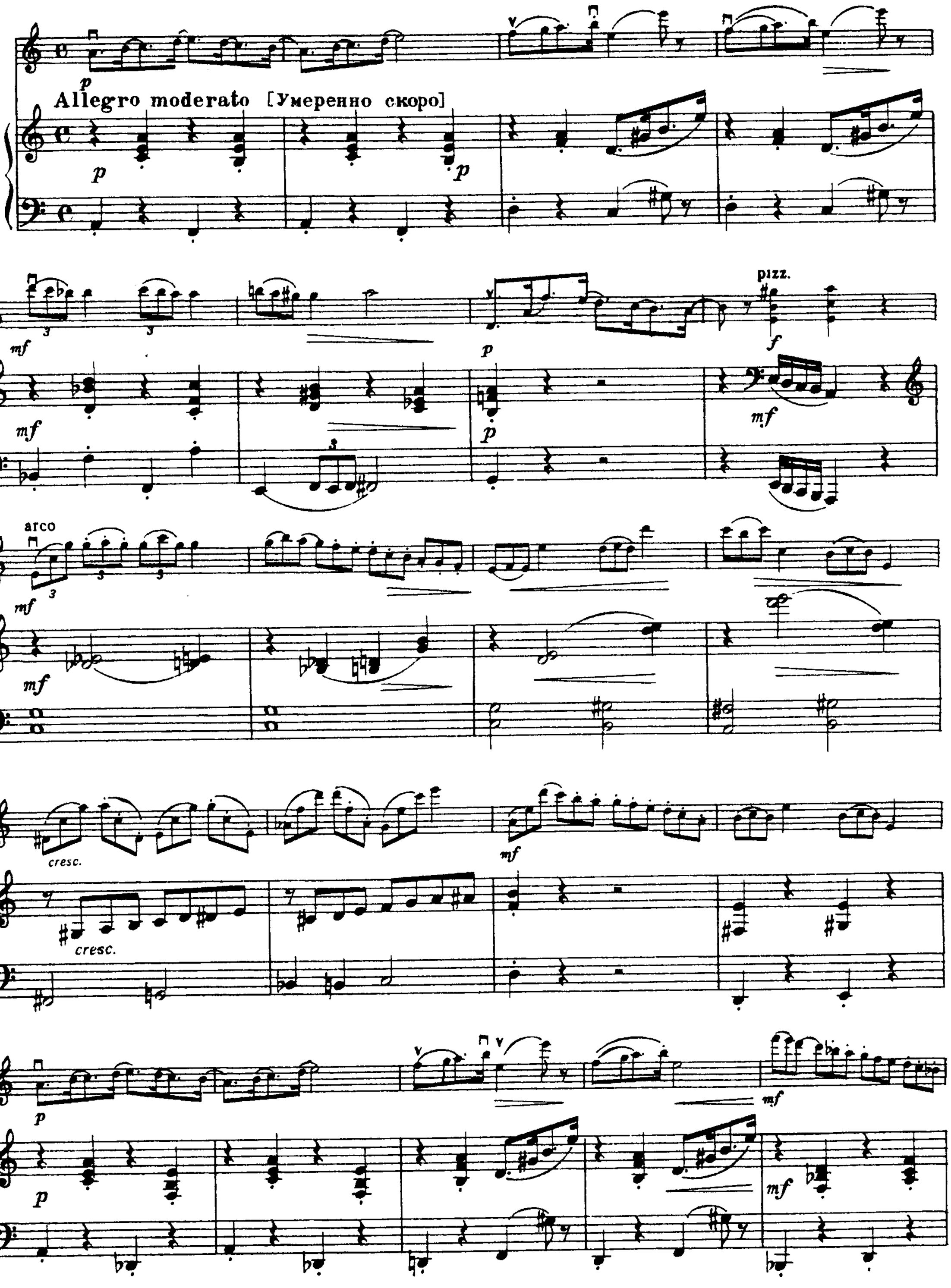
dim.

rit.

p

6. Юмореска

Н. РАКОВ



p *f* *mp* *cantabile*

dim.

p *f* *p*

p

p

p

mf *mf*

pizz.

arco

cresc.

cresc

dim

dim.

7. Испанский танец
(„Малагуэнья")

К. КОРЧМАРЕВ
(1899—1958)

pizz.

f **Allegro [Скоро]**

mf

arco

mf sonore

Tempo rubato [В свободном темпе]

mp

più f

f

rit.

a tempo

p leggiero

cresc.poco a poco

cresc. poco a poco

più f

ff

rit.

1.

2.

Tempo I [Allegro]

f

pizz

f dim. poco a poco

f dim. poco a poco

p

8. Анданте

Р. ГЛИЭР, соч. 35 № 4

p

Tranquillo [Сдержанно]

p

p

Poco animando [Немного оживленнее]

p

p

cresc. poco

cresc. poco

a poco

f

a poco

f

cresc

acceler.

mf

Tempo I [Tranquillo]

molto rit.

mf

pp

p

rit.

p

9. Хоровод

К. МОСТРАС

Moderato [Умеренно]

fp

poco a poco cresc.

rit.

cresc.

ff largamente

V

mf cantabile

In tempo

mf

leggiero

p

p

v

v

mf

mf

f

f

poco rit.

largamente

p

a tempo

f ben marcato

p

f

f

mf

poco a poco cresc

mf

poco a poco cresc

cresc

cresc

rit.

largamente

ff

ff

10. Романс

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

Moderato [Умеренно]

mp dolce

p

rit.

a tempo

mf

mf

f

f

mf

mf

p

cresc

mf

mp

dim

p

dim.

11. Ария

Ан. АЛЕКСАНДРОВ, соч. № 32
(1888—1982)

sul D

p espressivo

cresc

Adagio molto cantabile [Медленно, очень певуче]

p sempre legato

IV

III

cresc

f

3 3 3

dim

V

p

III

cresc

III

mf

dim

p

II II III IV

cresc. *f*

V

p *cresc.*

II

mf

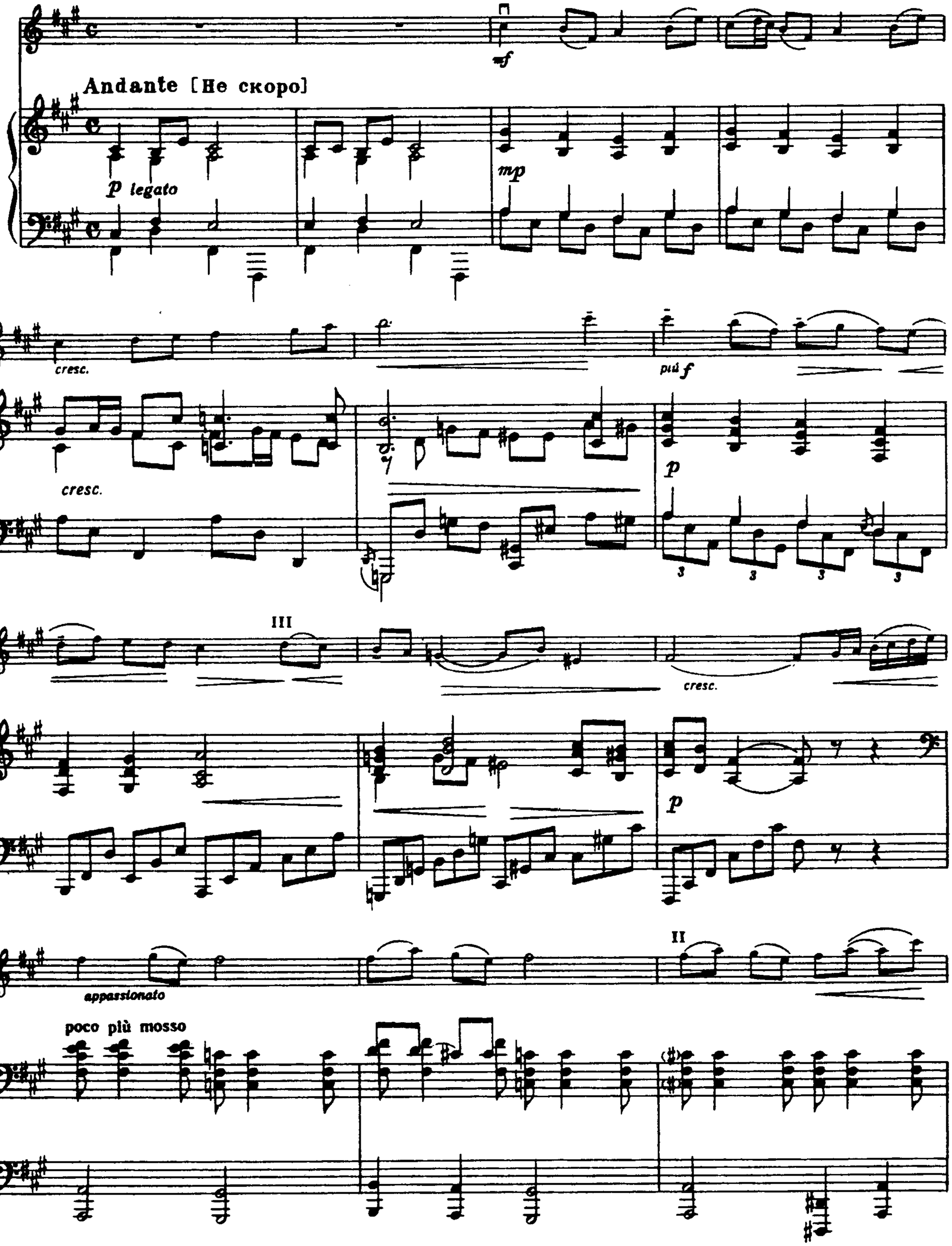
cresc *f*

cresc. *sf* V *mp* *mf* *dim.* rit. *p*

sf

12. Элегия

К. ДВАРИОНАС
(1904—1972)



sf poco rit.
f a tempo
più p poco accel.
più p
ff molto rit.
rit.
ff
tranquillo
mp
più f
f
p
mf
sonore
sempre dim.
pp
IV
III

Quasi scherzando rustico[В характере народного танца]

p

p

f

IV

IV

p

mf

mf

p

f

p

più p

pizz

pp

p

p

p cresc.

f

rit. molto

più *f*

ff

ff

Tempo I [Первоначальный темп]

mf

dim.

ten

arco

mf

II

cresc

più *p*

cresc.

f più

III

f

p

f appassionato

poco più mosso

II

ff rit.

f

a tempo

p

accel.

poco a poco

mf

p

cresc.

cresc.

ff

rit. molto

f

mf

molto tranquillo

f

p

p

mf

Largo

p

pp morendo

13. Тарантелла

А. КОМАРОВСКИЙ

Allegro molto [Очень скоро]

8

f

rit.

ff

p

a tempo

cresc.

mf

f

cresc

f mf

cresc

f

2

p

8

f

p

8

pp

8

pp

8

f

3

mf

mf

f

cresc.

f

cresc.

f

p cantabile

4

p

8

mp

5

poco a poco

cresc.

sf

p

poco a poco

cresc.

f

mf

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

f

p

6

p

8

cresc.

cresc

f

f

mf

p

cresc.

cresc.

f

rit.

a tempo 7

cresc.

mf

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

8

p

p

pp

8

pp

8

mf

mf

9

f

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

cresc

10

f

f

cresc.

p

meno

cresc.

p

mosso

f

11 a tempo

f

sff

rit.

sff

14. Воспоминание

Обработка И. САФОНОВА

Н. МЯСКОВСКИЙ
(1881—1950)

p dolce, cantabile

Allegretto malinconico [Довольно скоро. Меланхолично]

mf

f

calando

poco rall.

a tempo

p

mf

f

ritenuto

p a tempo poco meno mosso

pp subito

p

pp

vibrato

15. Вариация

из балета „Чолпон”

М. РАУХВЕРГЕР

Andantino con moto [В спокойном движении]

f

f

p

f

f

mf

mf

mp

poco rit.

p

a tempo

dim.

mf

p

mf

p

f

poco marcato

f.

mf

pizz.

p

f

arco

pp

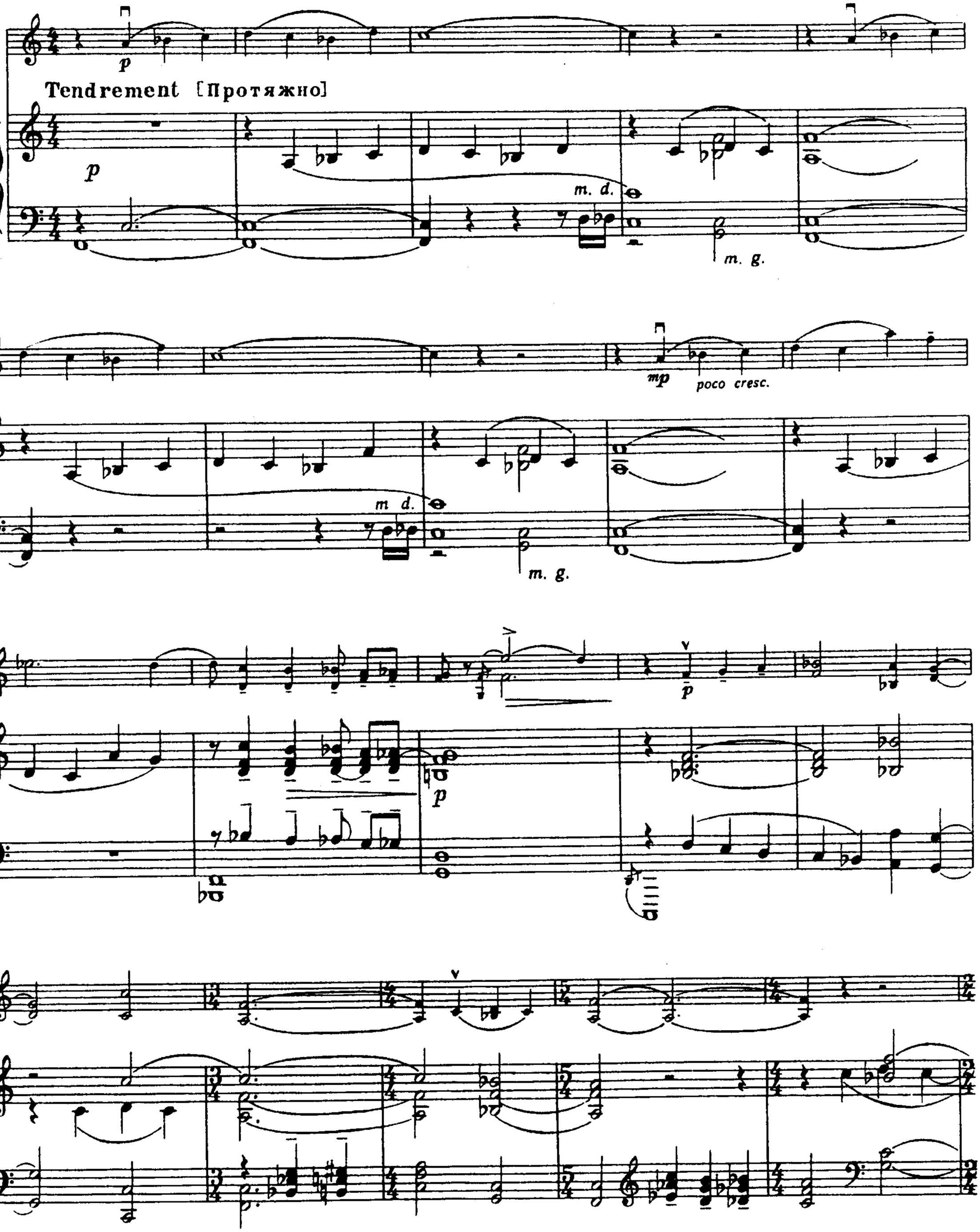
f

pp

II. ПЬЕСЫ СОВРЕМЕННЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

1. Романс

Д. МИЙО (Франция)
(1892—1974)



mf espressivo

Con moto [Подвижнее]

mp

mp poco a poco cresc

mp poco a poco

cresc.

mp

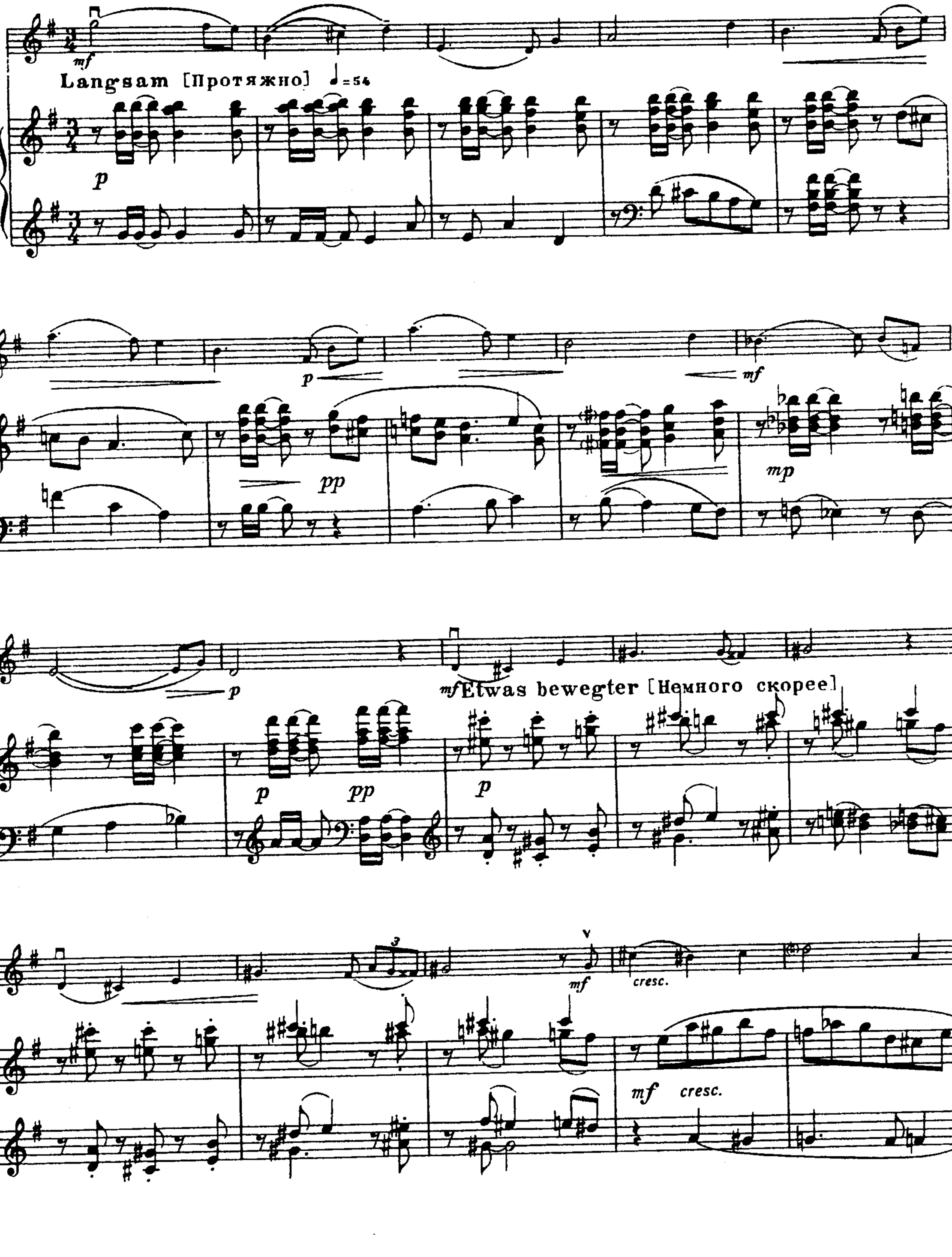
pp

pp

2. Две пьесы

I

П. ХИНДЕМИТ (Германия)
(1895—1963)



f

ff

ff

ritenuto

mp **Tempo I [Темп I]**

mf

pp

mp

p

mf

pp

mf

rall.

p

pp

attacca

II

Mäßig schnell, munter [Немного быстрее] ♩= 92

mf

p

cresc.

p

cresc.

f

f

mf

p

p

pp

mf

sf

mp

mf

f

f

f

mf

f

pp

pp

3. Серенада
из сюиты „Пульчинелла” (на темы Дж. Перголезе)

И. СТРАВИНСКИЙ
(1882—1971)

Larghetto [Широко. Подвижно]

poco cresc.

poco cresc.

8

f

mf

mf

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

f

sf

p sub.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

f

f

f

p

p

p

p

mp

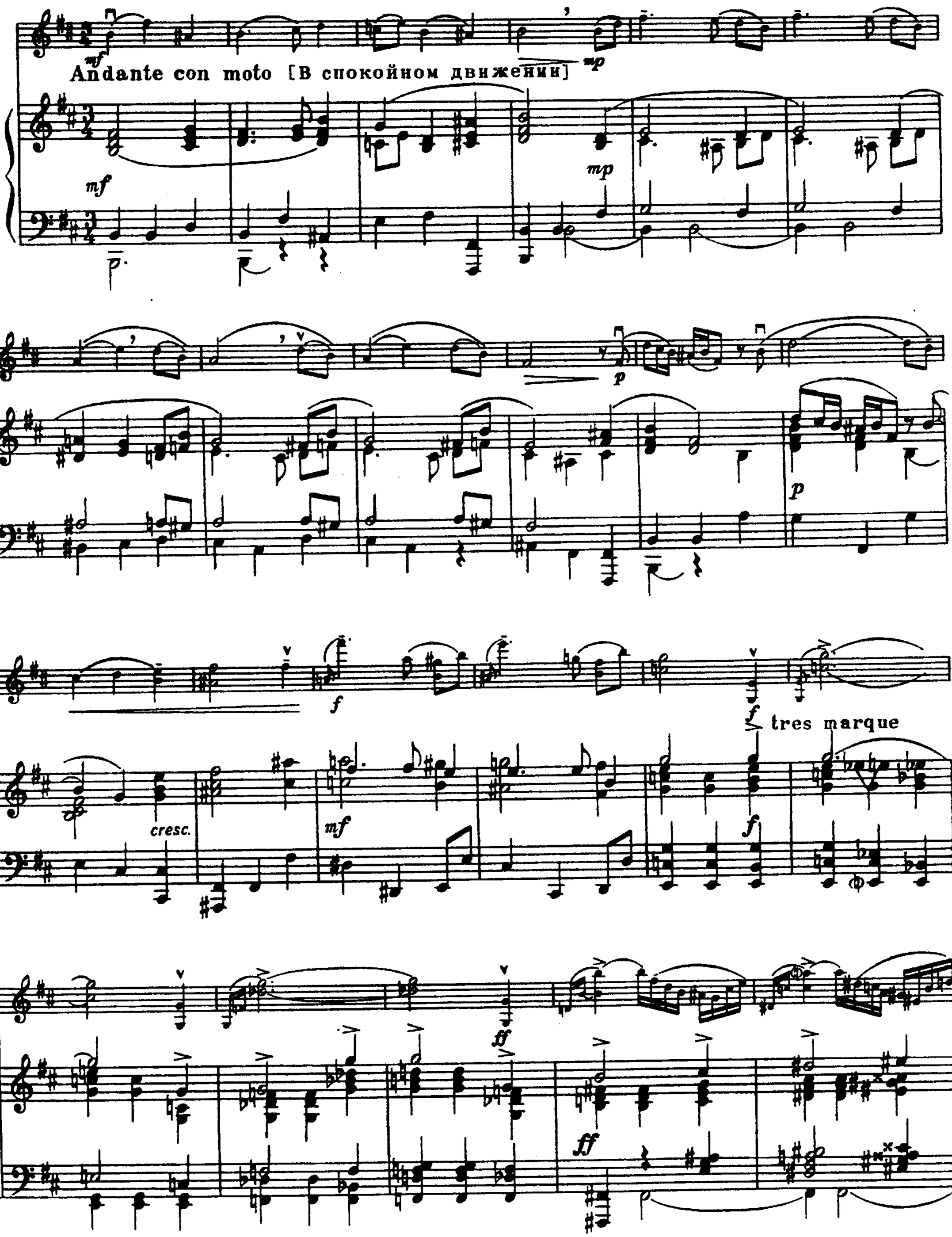
A. p.

pp

pp

4. Вокализ

Ф. ПУЛЕНК (Франция)
(1899—1963)



mp

p

Più mosso [Подвижнее]

p

p

p

mf

cresc. poco a poco

mf

poco a poco accel.

animando

sf

p

sf sub p

poco rit.

Tempo I [Темп I]

mp

mf

p

p

mf

f

sf

pp

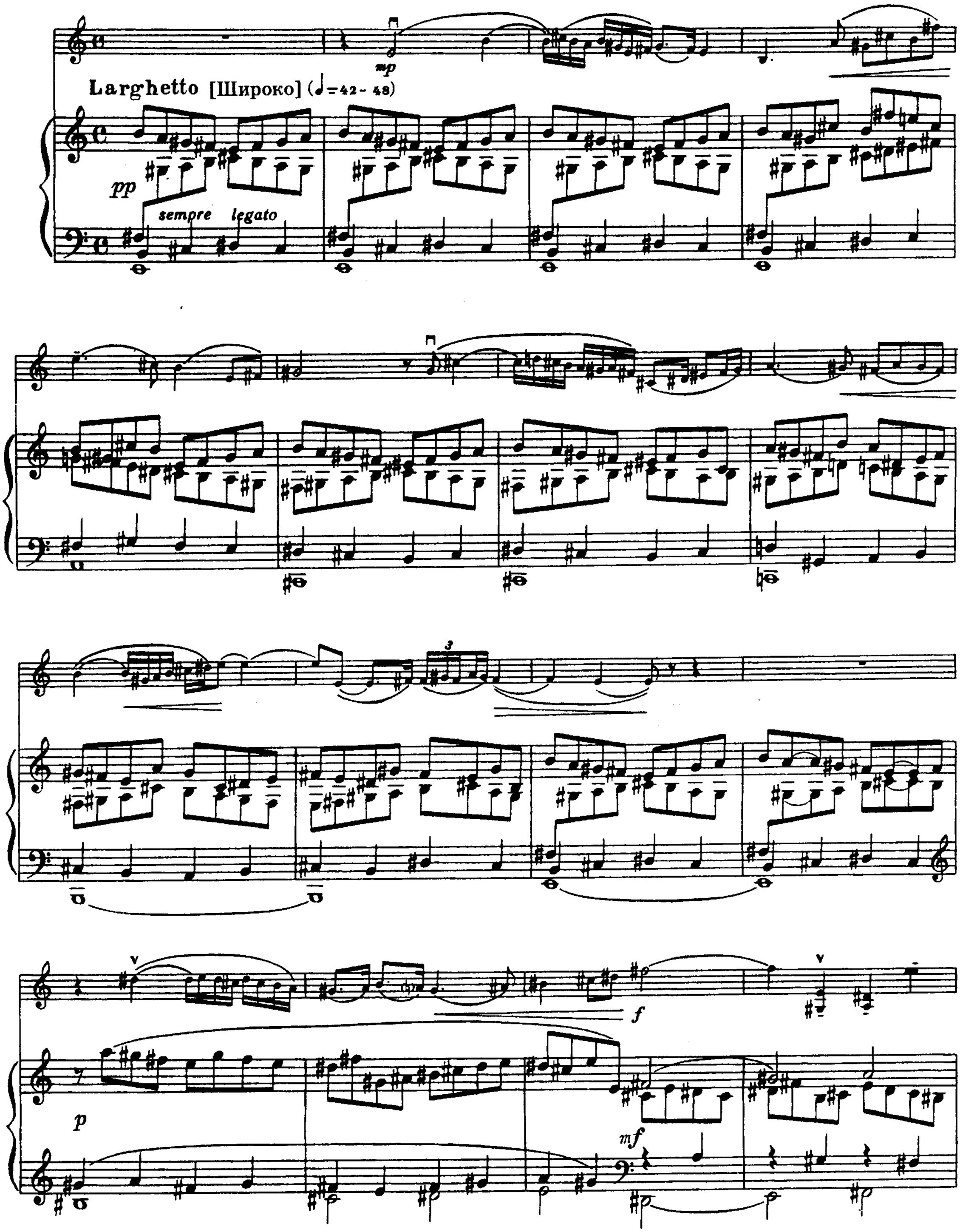
rall.

sf

pp

5. Ария

Ж. ИБЕР (Франция)
(1890—1962)



f

f

mp

p

mp

mf

mp

cresc.

poco rit.

pp

a tempo

poco rit.

a tempo

pp

p

mp

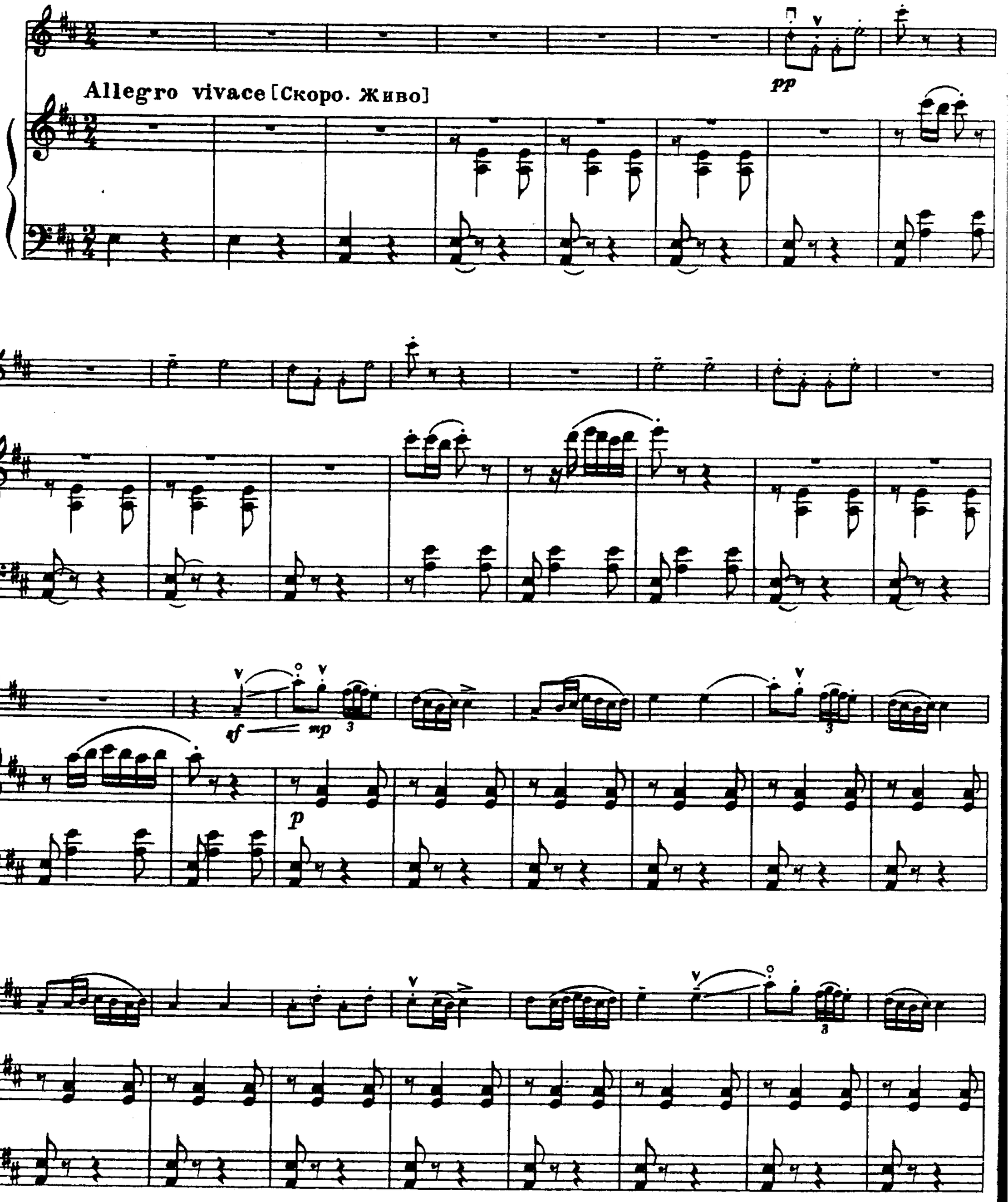
pp

p

pp

6. Венгерский напев

Б. БАРТОК (Венгрия)
(1881—1945)



mf

mf

cresc

molto rit.

a tempo

f

cresc.

f

ff

ff

poco rit.

a tempo

pizz.

mf

sempre f

arco

f

mp

p

p

pp

p

dim.

pizz.

pp

dim.

pp

III. ЭТЮДЫ И ВИРТУОЗНЫЕ ПЬЕСЫ

1. Этюд

ля минор

А. ГЕДИКЕ. соч. 80 № 9
(1877—1957)

p

Allegro [Скоро]

p

cresc.

cresc.

f

mf

p

p

cresc.

cresc.

f

mf

mf

dim.

mf

f

f

pizz.

mf

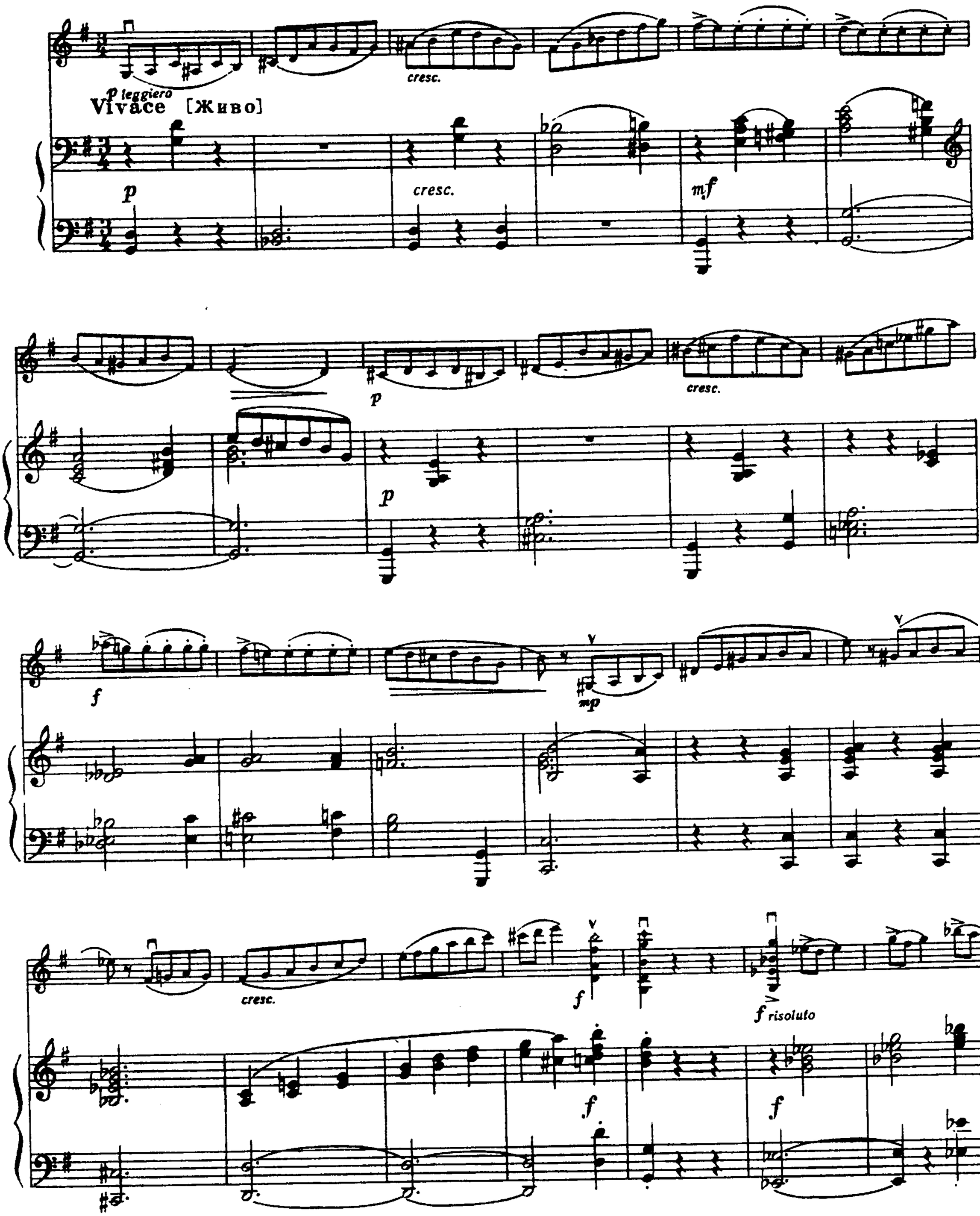
p

p

pp

2. Этюд

Ю. АЛЕКСАНДРОВ



3

3

mp

poco rit.

a tempo

mf

p

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

f

p

f

mp p p

f f f f mp

f cresc. p cresc.

f mp cresc. p cresc.

f Più mosso f poco a poco

dim. p pizz. pp poco rit.

poco a poco dim. p pp

3. Этюд октавами

Н. БАКЛАНОВА

mf

Умеренно скоро [Allegro moderato]

mf

p

mp

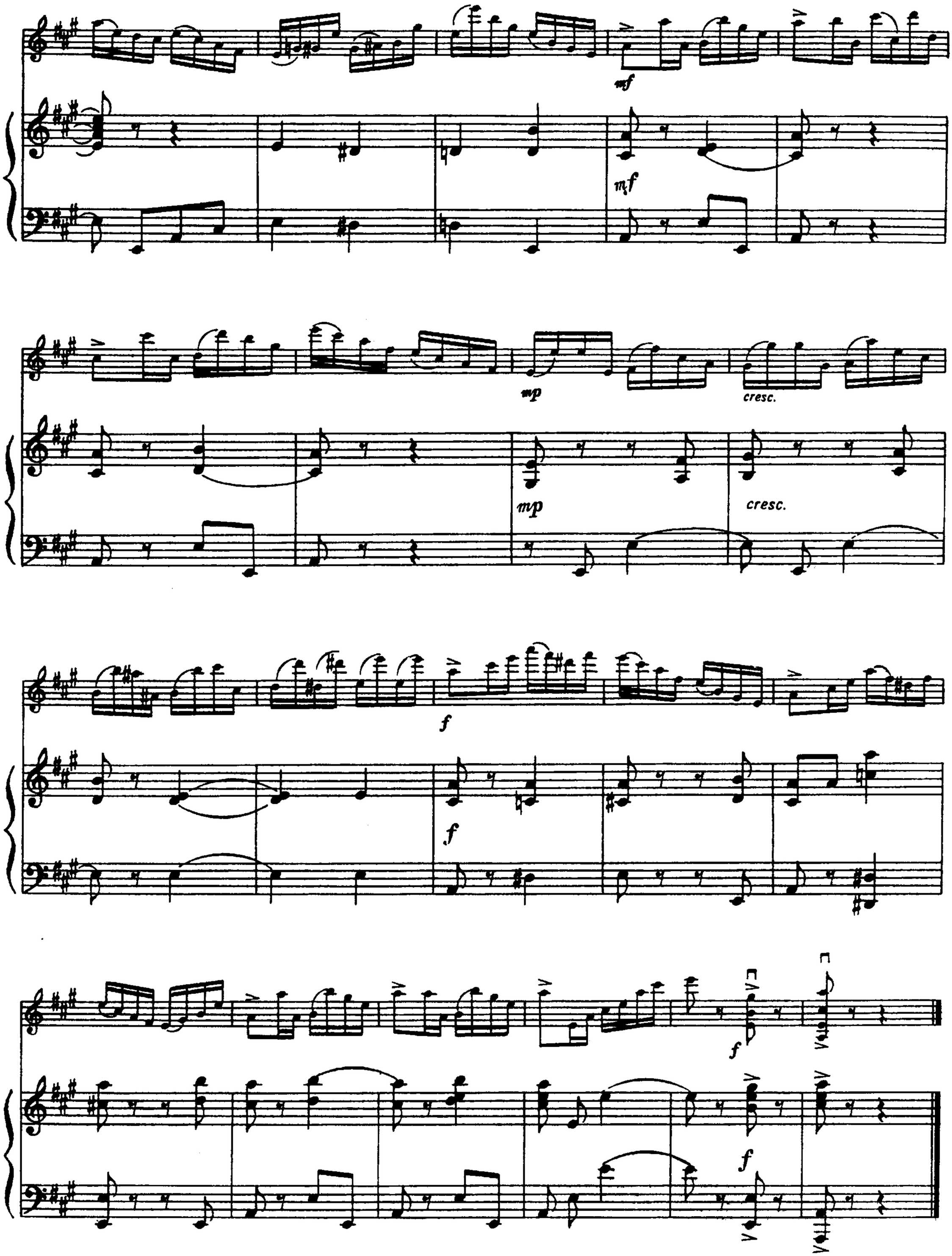
mp

p

p

mp

f p


mf
mf
mp
cresc.
mp
cresc.
f
f
f
f

4. Прялка

А. ЯНЬШИНОВ. соч. 26 № 3

p

Allegro [Скоро]

p

f

f

rit.

p

a tempo

p

1.

f

1.

2.

f

2.

p

poco a poco dim.

p

rit. a tempo

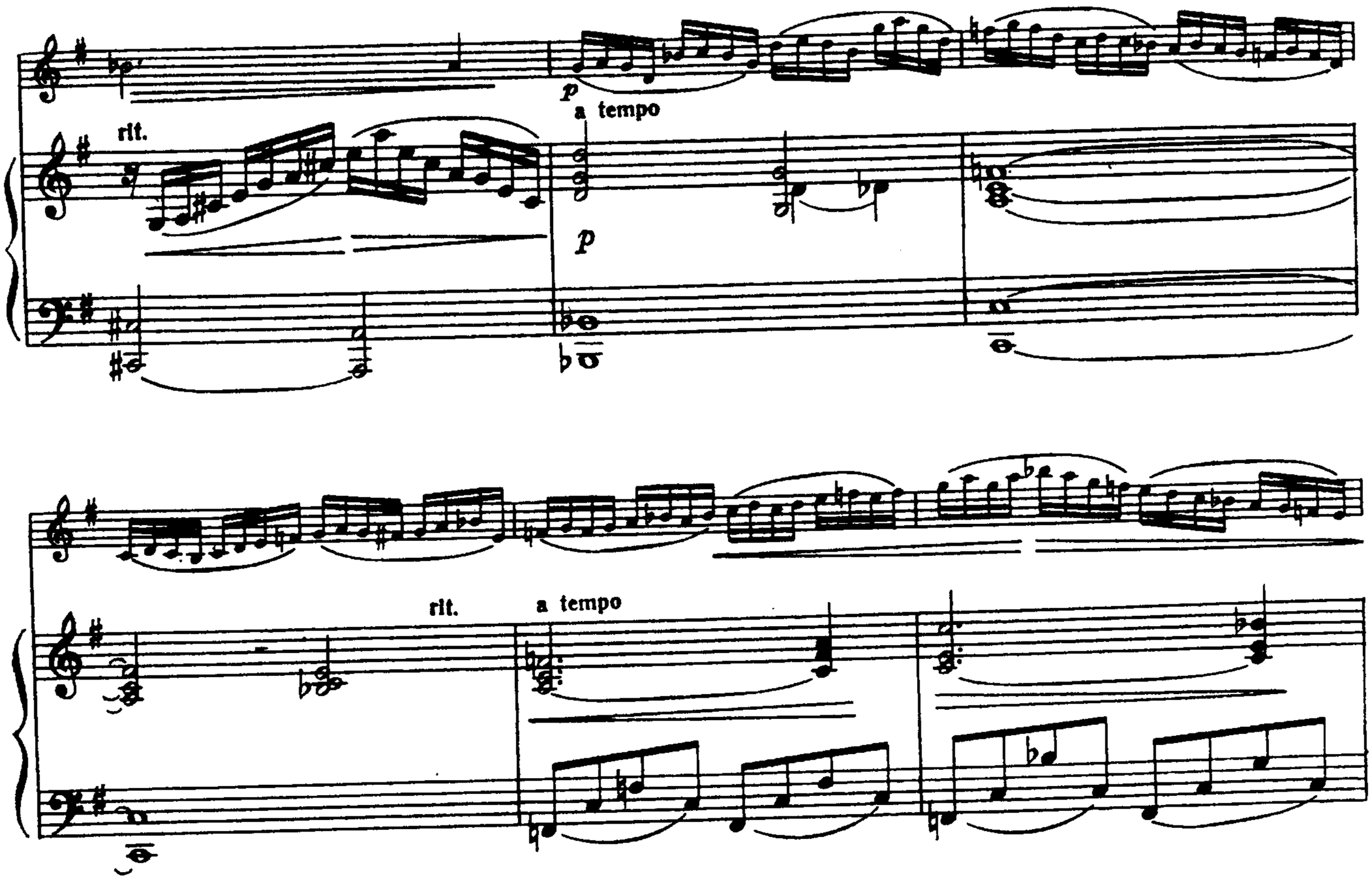
p

cresc.

rit.

f a tempo

mf


rit.
p
a tempo
p
rit.
a tempo
f
p
p
pp
f
p
f
f

p

p

p

f

rit.

f

p
a tempo

p

1.

1.

rit.

2.

2.

p

p

sf

p

p

pizz.

p

p

morendo

5. Этюд

ля минор

Allegro [Скоро]

К. МОСТРАС

f

rit.

a tempo

p

mf

f

mf

cresc.

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

rit.

f a tempo

f

fp

mf

mf

p

cresc.

cresc.

sf

Для продолжения

rit.

Для окончания

Più mosso [Скорее]

f

Конец

mf

Poco meno mosso [Немного медленнее]

pp

mp

p

mf

pp

mf

f

f

p

rit.

a tempo

p

mf p

mf p

mf cresc.

mf cresc.

f

f

mf

rit.

*) Исполнение нижнего голоса не обязательно.

Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

IV. ПЬЕСЫ КРУПНОЙ ФОРМЫ

1. Концерт соль минор
I часть

А. ВИВАЛЬДИ. соч. 4 № 6
(ок. 1678—1741)

Allegro [Скоро]

f

f

p cantare

p

mf

f

f

cresc.

p

cresc.

mf

p

p

cresc.

f

mf

p

rit.

f

a tempo

f

p

p

p

f

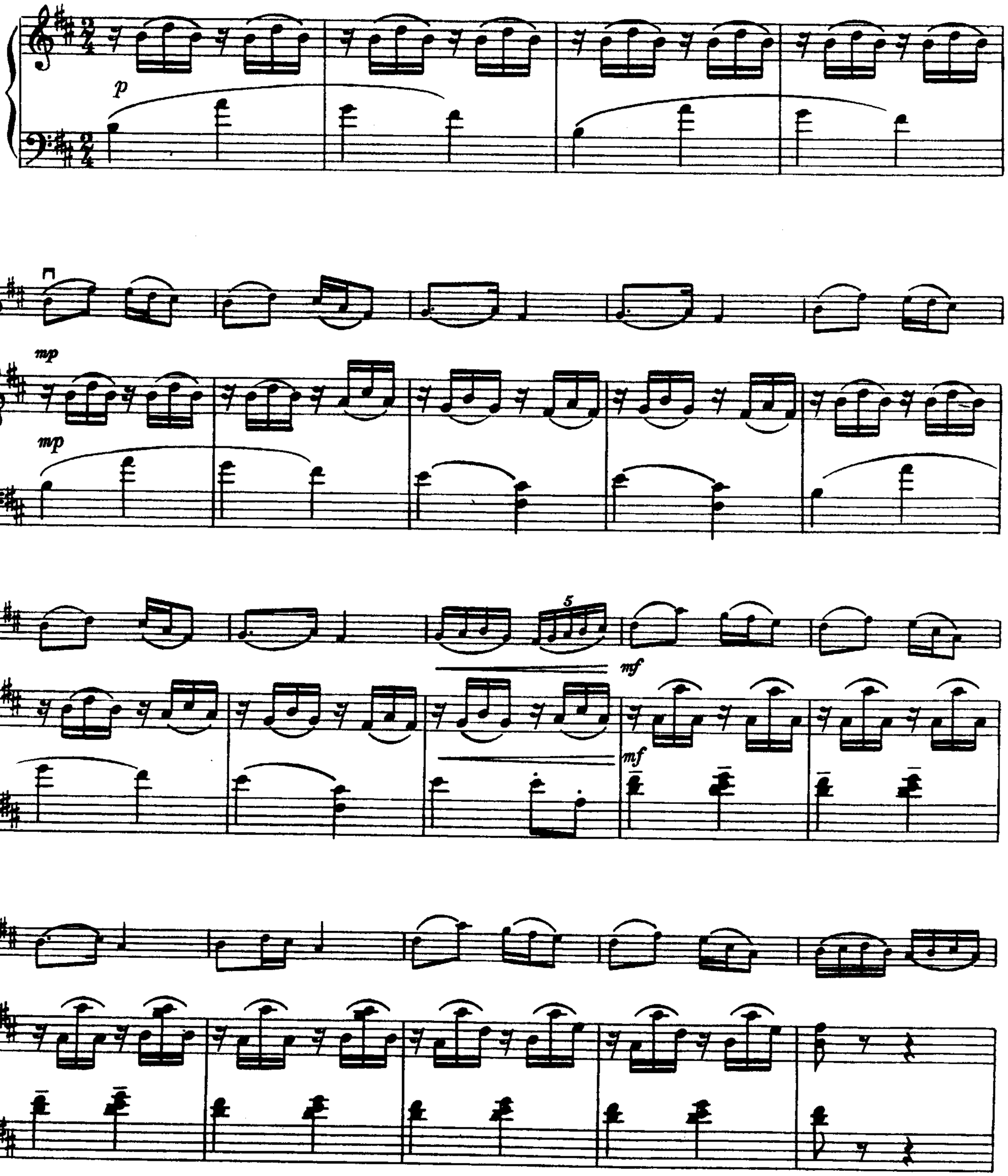
f

allargando

2. Сонатина
I

Ю.ЧИЧКОВ

Allegretto [Довольно скоро]



pizz.

p

arco

mf

mf

p

p

mf

cresc.

rit.

mp

Meno mosso [Немного медленнее]

p sub.

mf

mf

mp

p

mf

mf

mf

dim.

mp

mp

Tempo 1 [Tempo I]

p

mf

mf

pizz

arco

p sub

p sub.

cresc.

cresc.

f

f

p sub.

cresc.

rit.

p sub.

cresc.

mf

a tempo

mf

5

f

mf

mf

p

rit.

Meno mosso [Немного медленнее]

mf

mf

mf

p

p

cresc.

Tempo I [Темп I]

cresc.

mf

mf

f

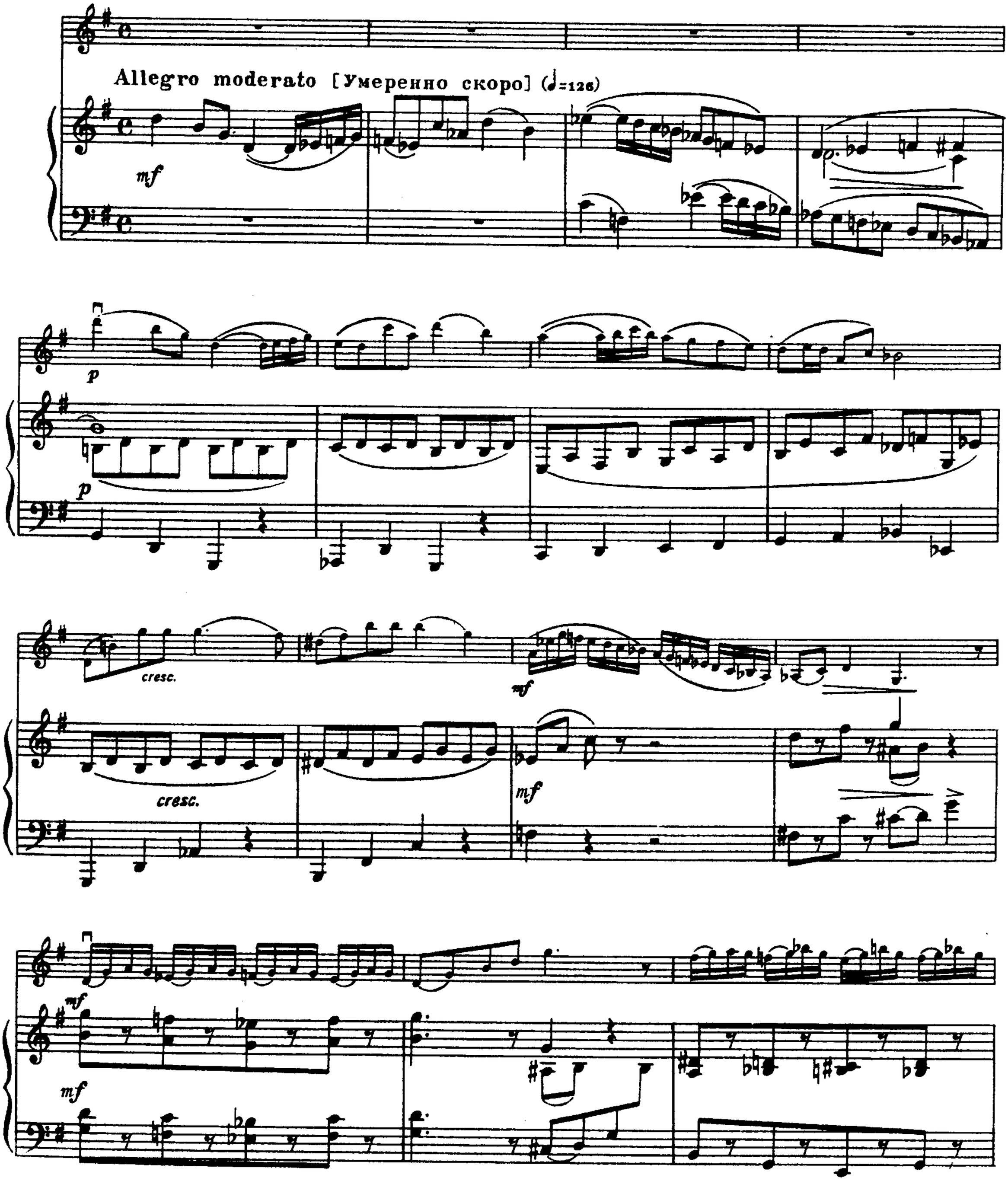
f

ff

ff

3. Сонатина

Н. РАКОВ



p cantabile

p

mf

cresc.

mf

cresc.

f

p

mf

f

p

mf

v

mp

v

mp

mp

mp

f

f

dim.

Cadenza (*a piacere*)

mf

ritea.

dim.

mf

pizz.

f

arco

mf

pizz.

f

mp

arco

mf

dim.

rit.

p

Tempo I [**Начальный темп**]

p

cresc.

cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

mf

mf

cresc.

f

cresc.

p

mf

f

più f

p

mf

f

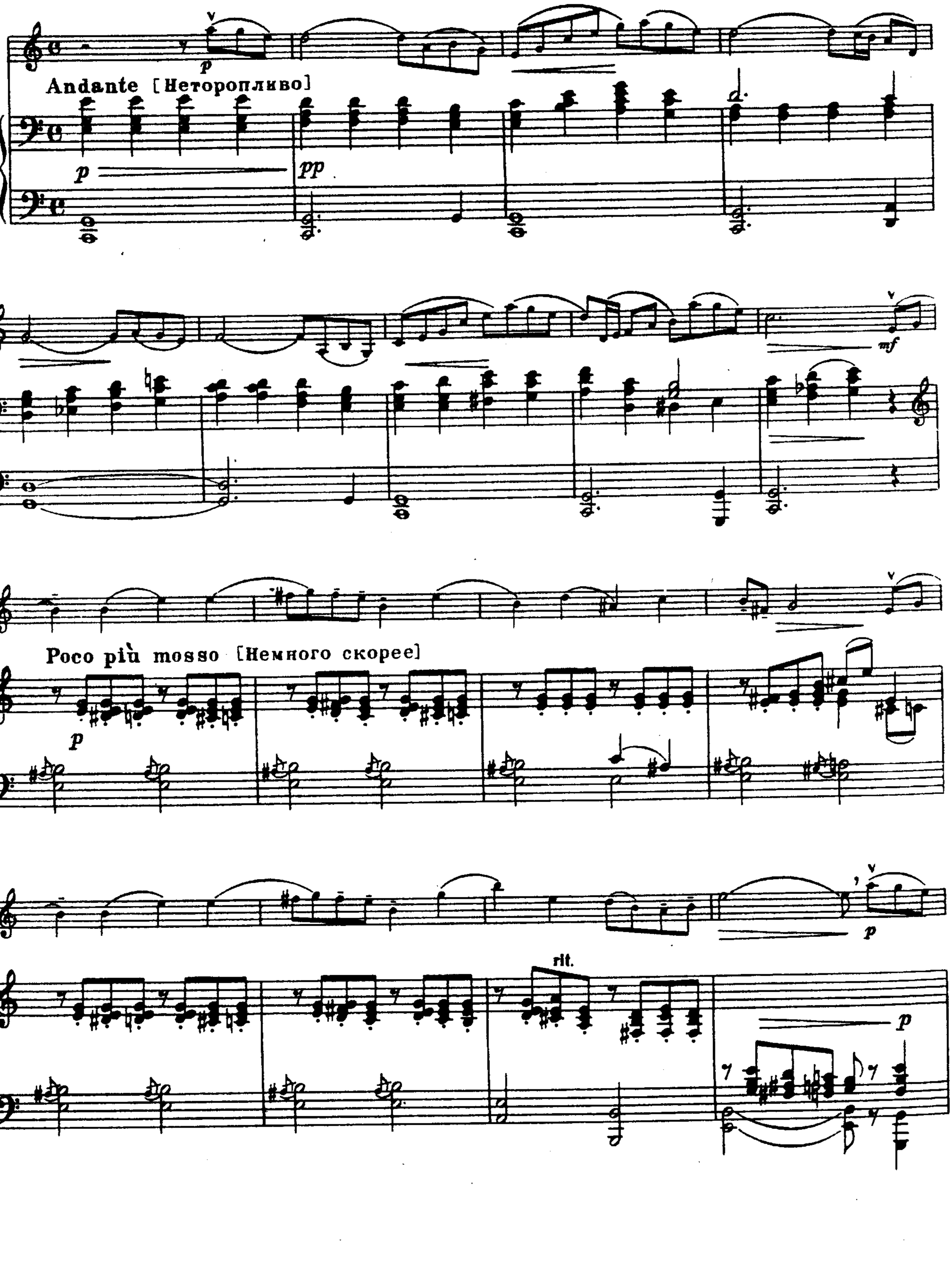
più f

pizz.

4. Анданте и финал
из концерта ми минор

I. Анданте

А. КОМАРОВСКИЙ



Tempo I [Темп I]

p

rit.

p

2 Più mosso [Оживленнее]

pp

poco rit.

a tempo

p

pp

rit.

Tempo I

p

3

p

rit.

Tranquillo [Спо-

4 койно]

p

morendo

pp

ppp

II. Финал

f energico

Allegro [Скоро]

f *mf* *f*

mf *p*

f

f *sf*

mf *f*

mf

p *mf*

p

mf p mf

mf p mf

p mf f

mf p f

cantabile

2

mf f mf p

v

f largamente rit.

3
p dolce
a tempo
con brio
cresc. molto
cresc. molto
f
f
f
4
poco rit.
mp a tempo
p
p
p

f

mf *f* *mf*

rit.

con fuoco

ff

5 Poco meno mosso [Немного медленнее]

ff con fuoco *f*

p poco a poco cresc.

p *pooo a poco cresc.* *p*

f

f

pizz

p

arco

p

Poco più mosso [Немного скорее]

6

mp

p

pizz.

arco

poco a poco cresc.

accel. poco a poco cresc.

rit.

7

f Allegro [Скоро]

f

mf

cantabile

f

p

f largamente

rit.

f

8 a tempo

p

pp

p

mf

mf

f

f

p **Più mosso [Еще скорее]**

p

p

f

f

f

9 **Allegro molto [Очень скоро]**

allarg.

ff

ff

ff

5. Сонатина

I часть

Обработка Е. ГЕРТЛЕРА

Б. БАРТОК
(Венгрия)

Allegretto [Довольно скоро] (♩=86)

f

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf sf sf sf

rit. sf lunga p leggiero Allegro [Скоро] ♩= 150

sf sf lunga p leggiero

mf mf

IV V

p mp cresc

mp cresc.

p cresc mp dim

mf p cresc. mp dim

pp p cresc. f

molto rit. Tempo I [Темп I]

pp mf p cresc. sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

allarg.

sf sf lunga

sf sf sf lunga

V. АНСАМБЛИ

1. Шествие

Из симфонической сказки „Петя и Волк“

С. ПРОКОФЬЕВ, соч. 67
(1891—1953)

Скрипка I

Скрипка II

Moderato [Умеренно]

Ф-п.

2

p

2

p

mf

mf

pizz.

pizz.

f

f

8

3

arco

f

arco

3

f

4

p

p

4

pp

dim.

dim.

calando

dim.

2. Жалоба

В.-Ф. БАХ
(1710—1784)

mf [2-й раз p]

mf [2-й раз p]

Largo espressivo [Очень медленно. Выразительно]

mf [2-й раз - p]

poco p

cresc.

poco p

cresc.

poco p

cresc.

1

3

3

1

2

mf

2

mf

più f

più f

3

mf

mf

3

mf

mp

mp

1.

2. molto rit.

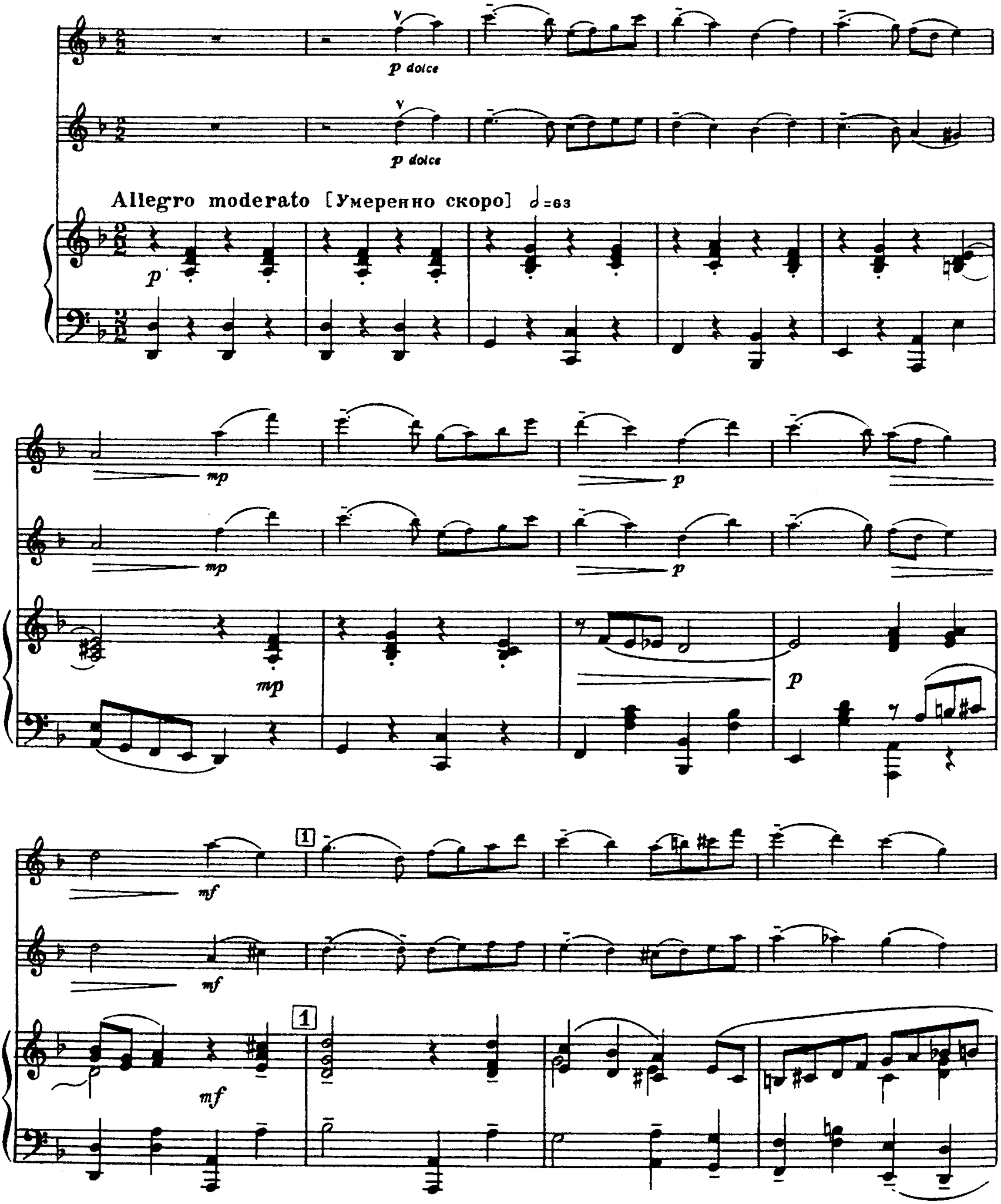
1.

2. molto rit.

3. Гавот

из балета „Барышня-служанка”

А. ГЛАЗУНОВ, соч. 61
(1865—1936)



p
poco a poco cresc
p
poco a poco cresc
p
poco a poco cresc
mf
mf
2
mf
f
mf
dim
p
f
mf
dim
f
mf
dim.

Musette [Волынка]

3

p

mp

3 Poco più mosso [Немного скорее]

mp

4

mf

f

4

p

tr

mp

5

mp

5

mp

cresc. poco a poco

f

f

poco rit.

p dolce

P dolce

Tempo I
[Темп I]

p

mp

dim.

p

mp

dim.

p

poco rit.

4. Пьеса

из „Романской тетради"

А. ОНЕГГЕР (Франция)
(1892—1955)

p cantando

p cantando

Poco animato [Оживленно] ♩=96

p

1

1

ritenuto

2

3

3

pp

p

pp

ritenuto

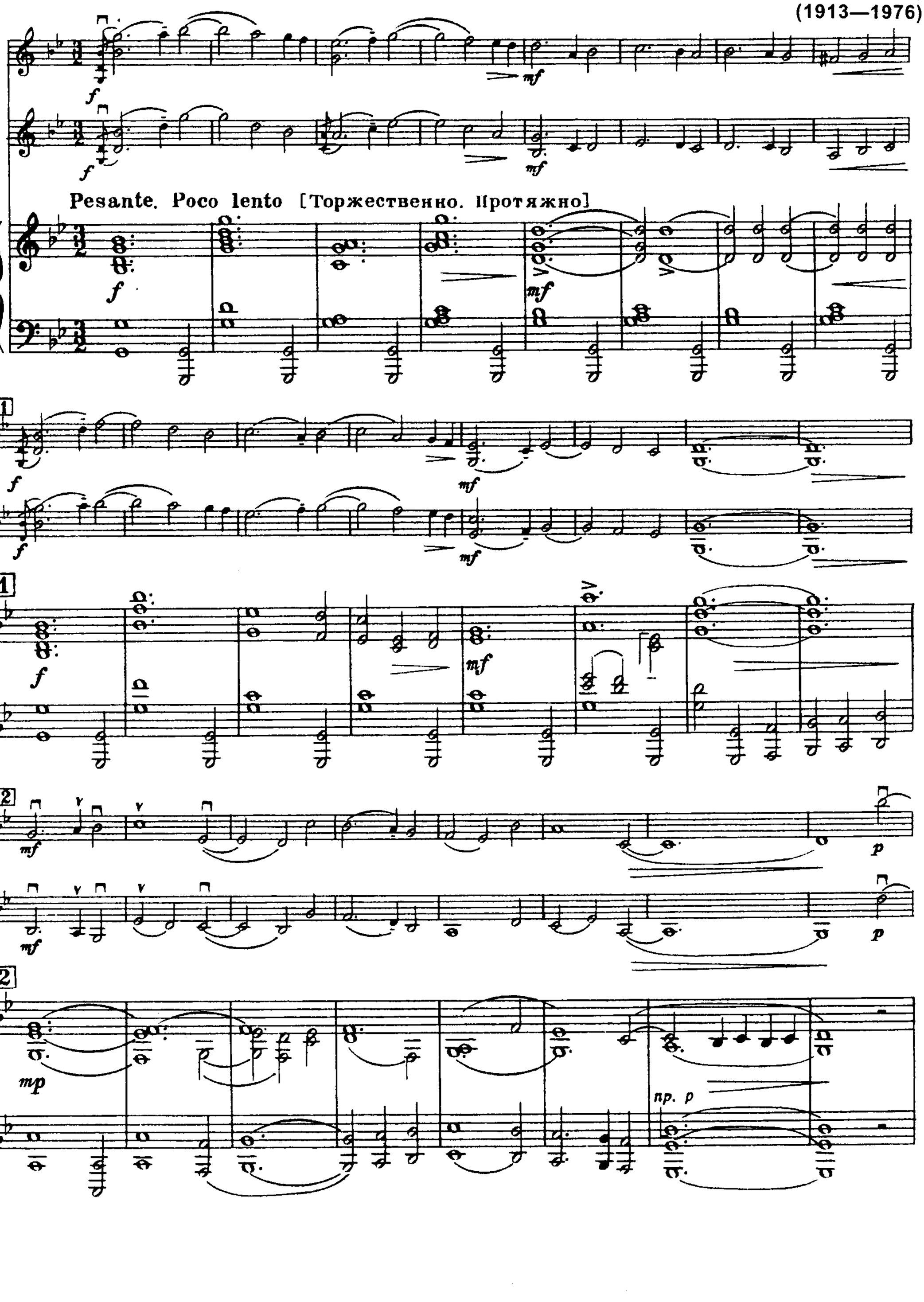
p

pp

5. Сентиментальная сарабанда

из „Простой симфонии”

Б. БРИТТЕН (Англия)
(1913—1976)



6

mp

mp

6

mp

7

mp

Poco più tranquillo

7

p

1. 2.

1. 2.

1. 2.

8

f *f cresc*

f *f cresc*

8 Tempo I

f

molto rit.

cresc

8

9

f

f

9

f

10

mp

mp

Poco piu tranquil-
-lo

10

rit.

p

p poco piu cresc.

p poco più cresc.

p

sf

p

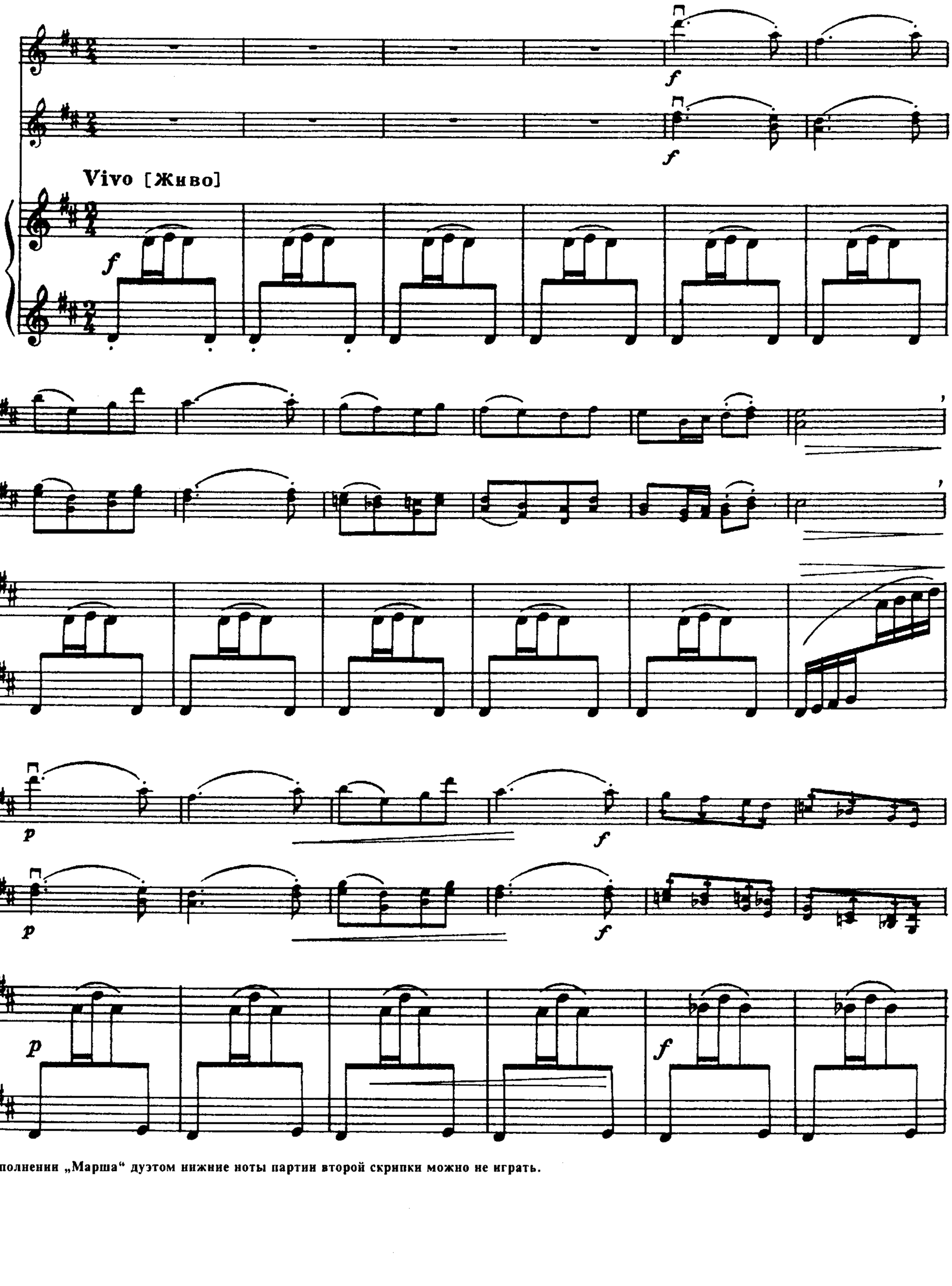
pp

pp

rall.

6. Марш*
(для ансамбля скрипачей)

Н. РАКОВ



* При исполнении „Марша“ дуэтом нижние ноты партии второй скрипки можно не играть.

1

p

1

p

p

2

f

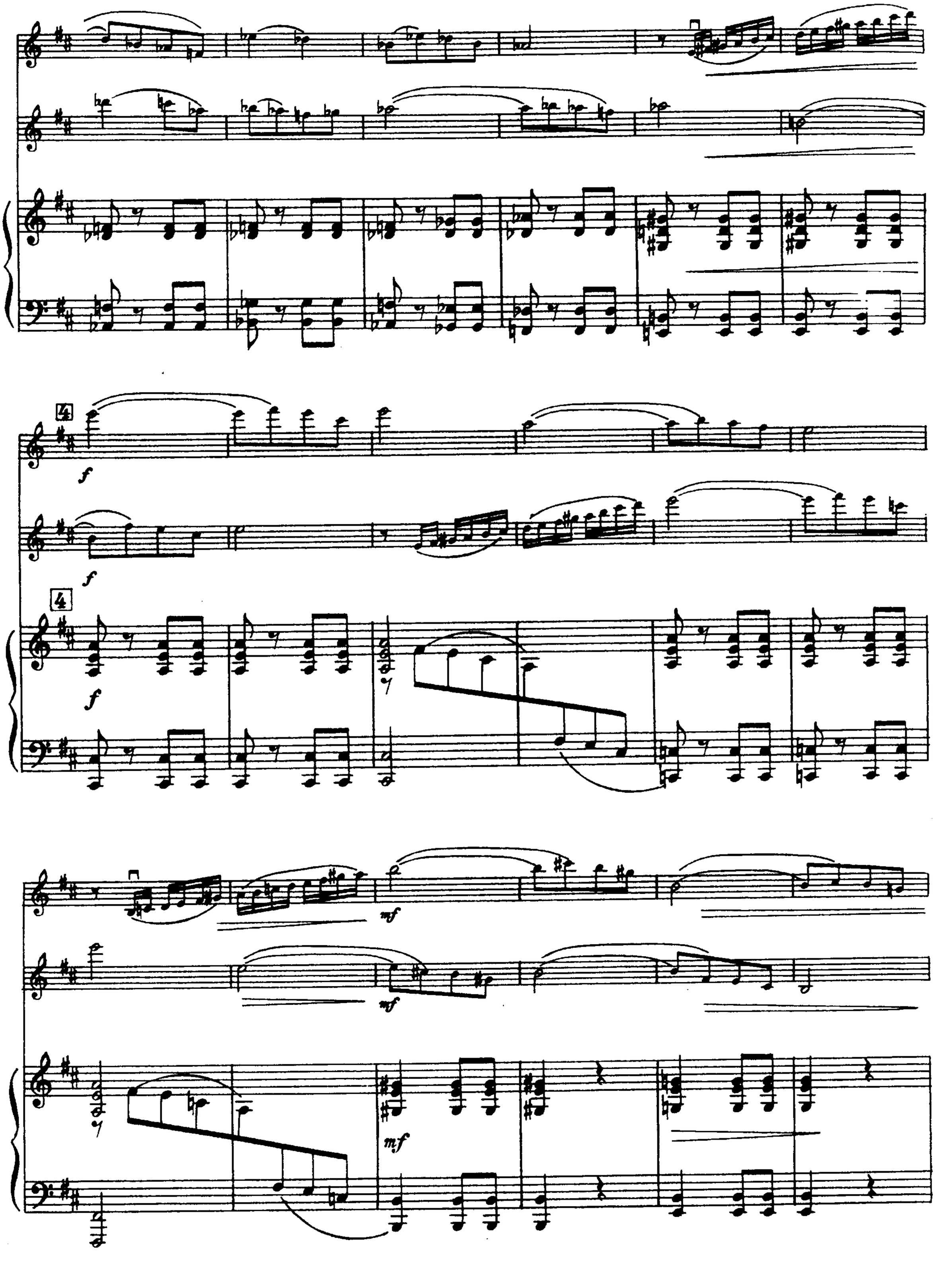
f

2

f

simile

p
f
p
f
f
3
mp
mp
3
mp
simile
v
mf
mf
mf


4
f
f
4
f
f
mf
mf
mf

5

p cresc.

f

p cresc.

f

5

p cresc.

f

simile

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

8

f

f

8

mf

mf

9

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

9

cresc. *f*

ff *ff* *ff*