Д. ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ

# ДЕТСКАЯ МУЗЫКА

*для фортепиано*

БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА

Младшие и средние классы
детской музыкальной школы

Д. ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ

# ДЕТСКАЯ МУЗЫКА

## для фортепиано

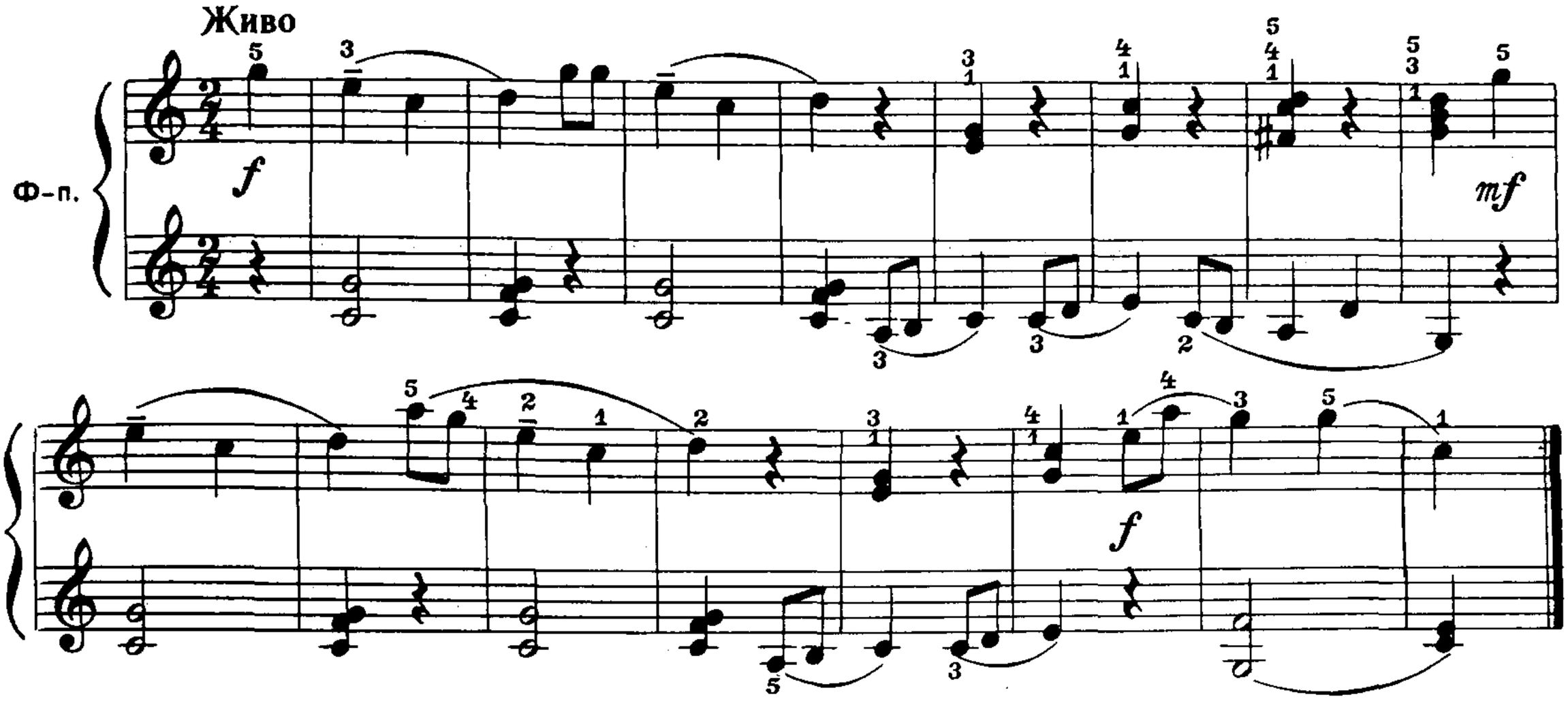
Педагогическая редакция
В. ХОРОШИНОЙ

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

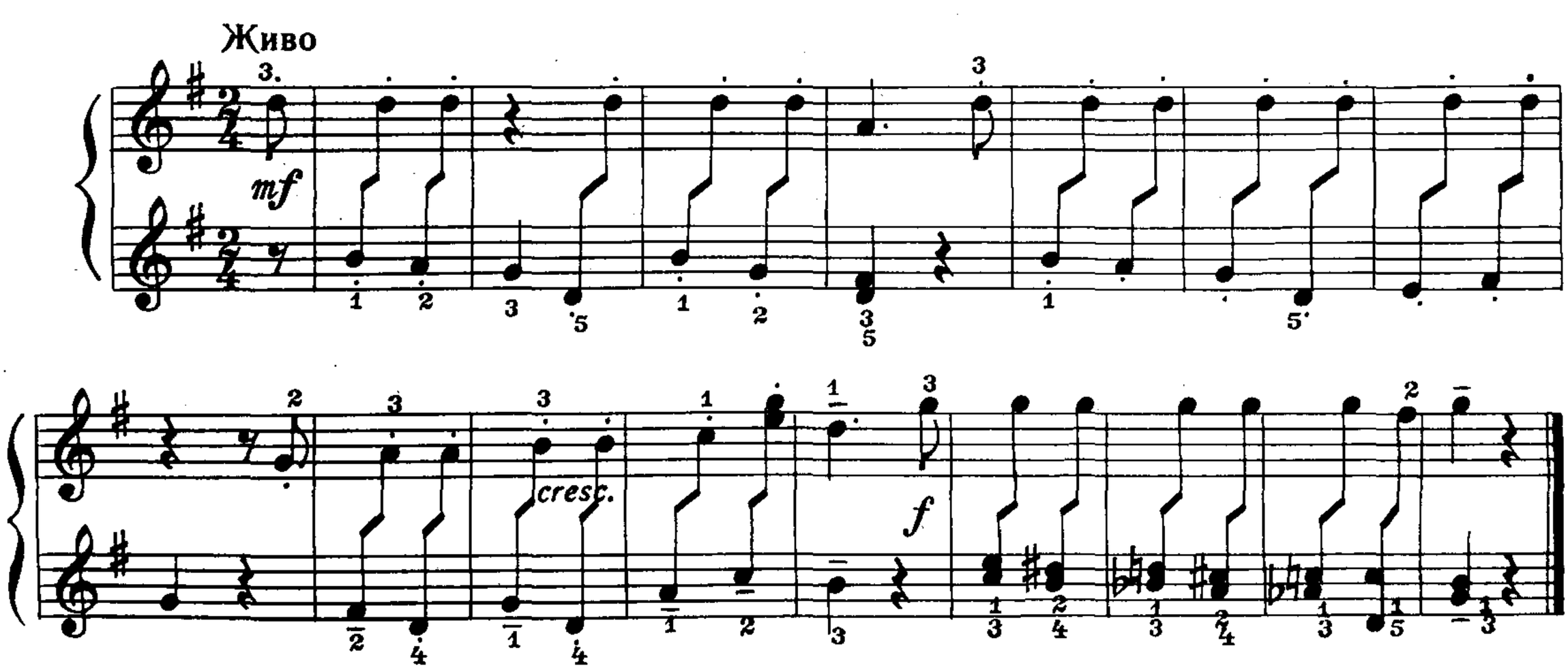
1981

# ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА

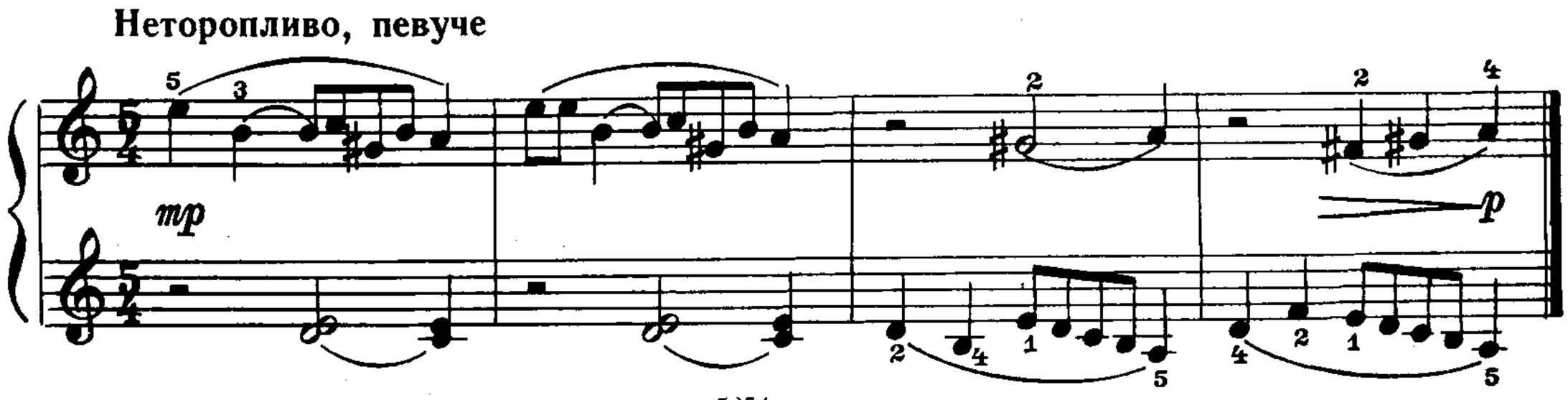
Д. ЛЬВОВ - КОМПАНЕЕЦ




# ЦЫПЛЯТА



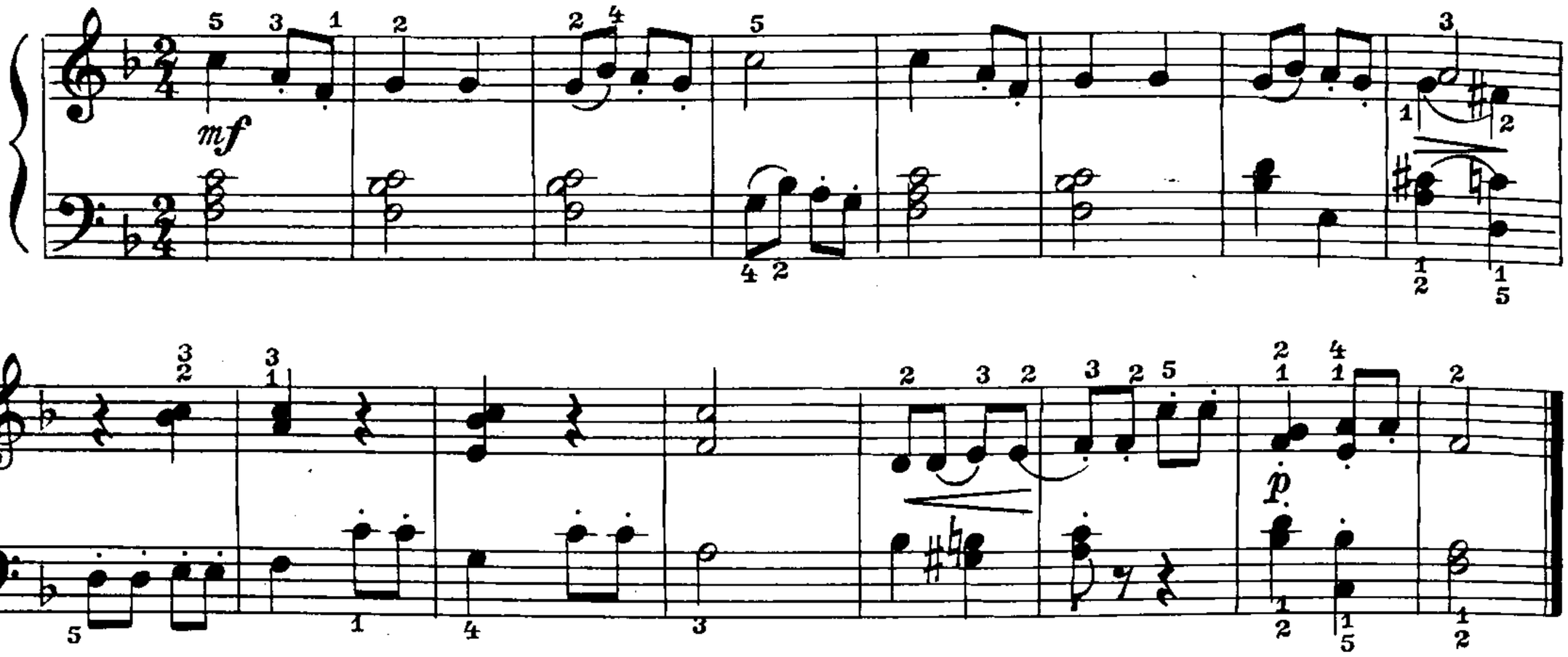

# РАЗДУМЬЕ




с 5554 к

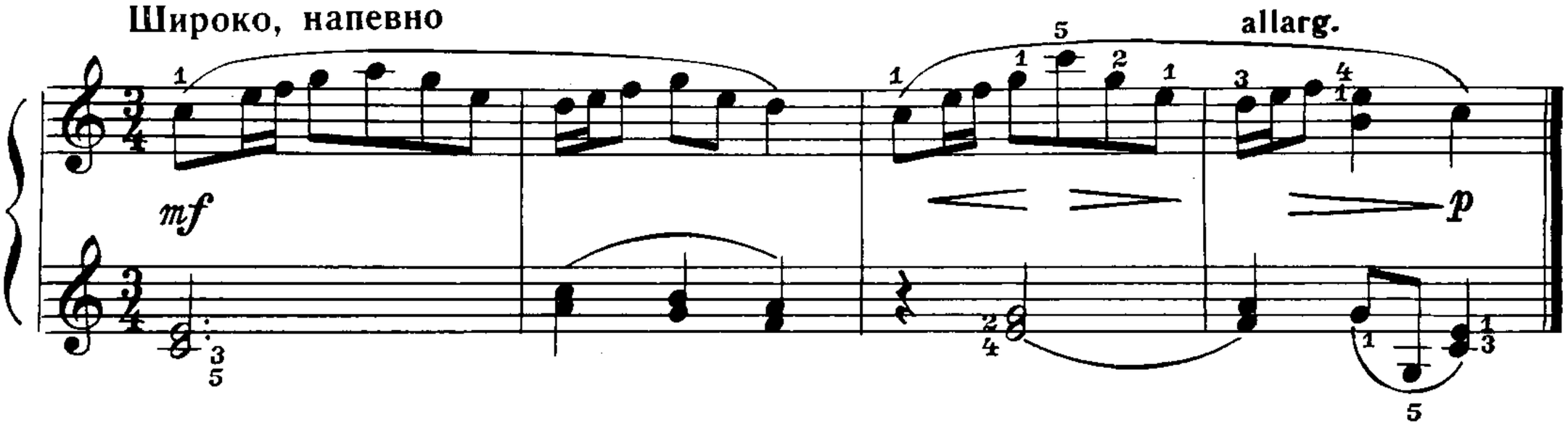
## НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ

Подвижно



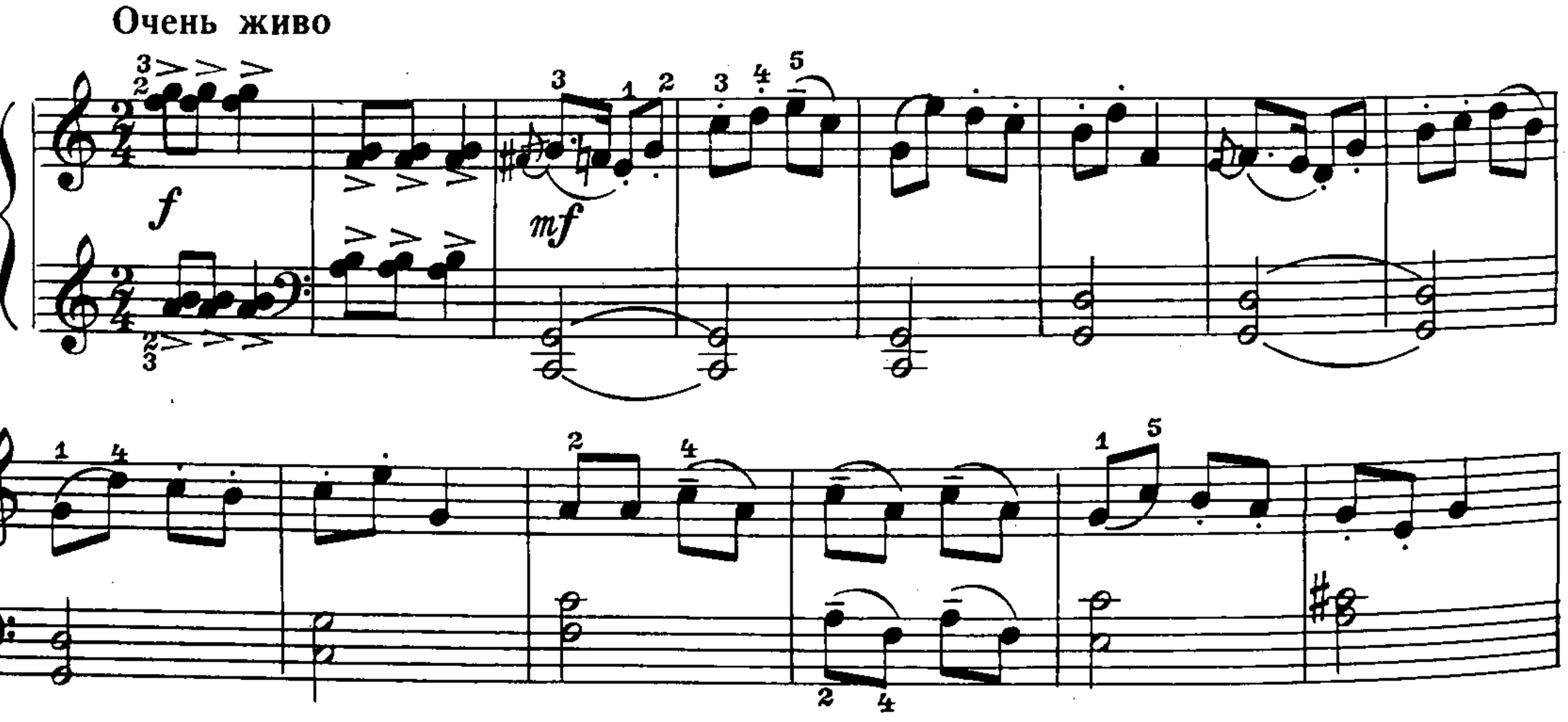

## ЛЕТОМ В ПОЛЕ

Широко, напевно




## ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Очень живо



# СОНАТИНА

Скоро

*mf* *leggiero*

*f*

*p*

*ff*

*mf*

*cresc.*

*f*

*ff*

*f*

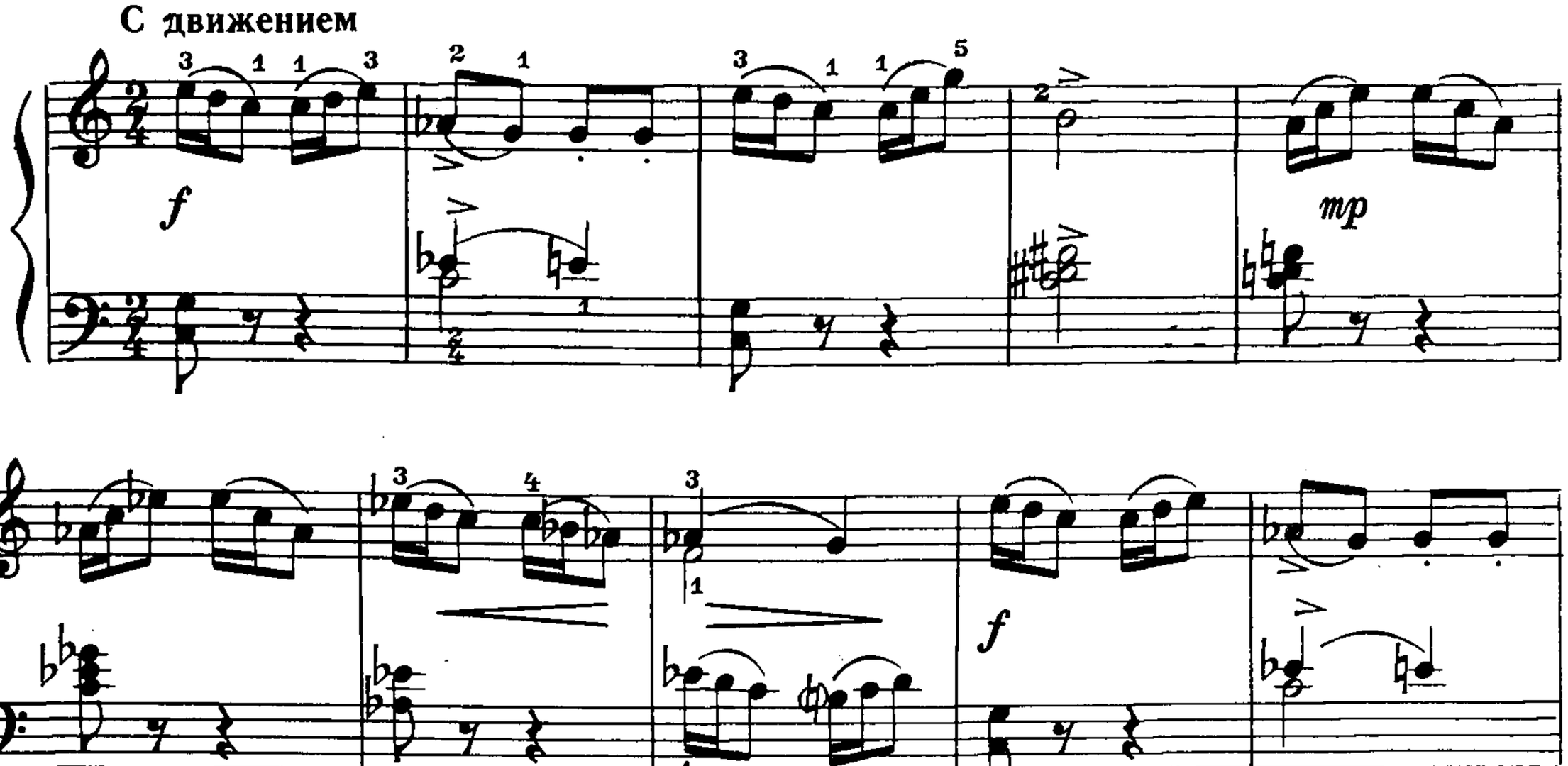
## А НУ, СНЕЖОК!

Подвижно

*mf leggiero*

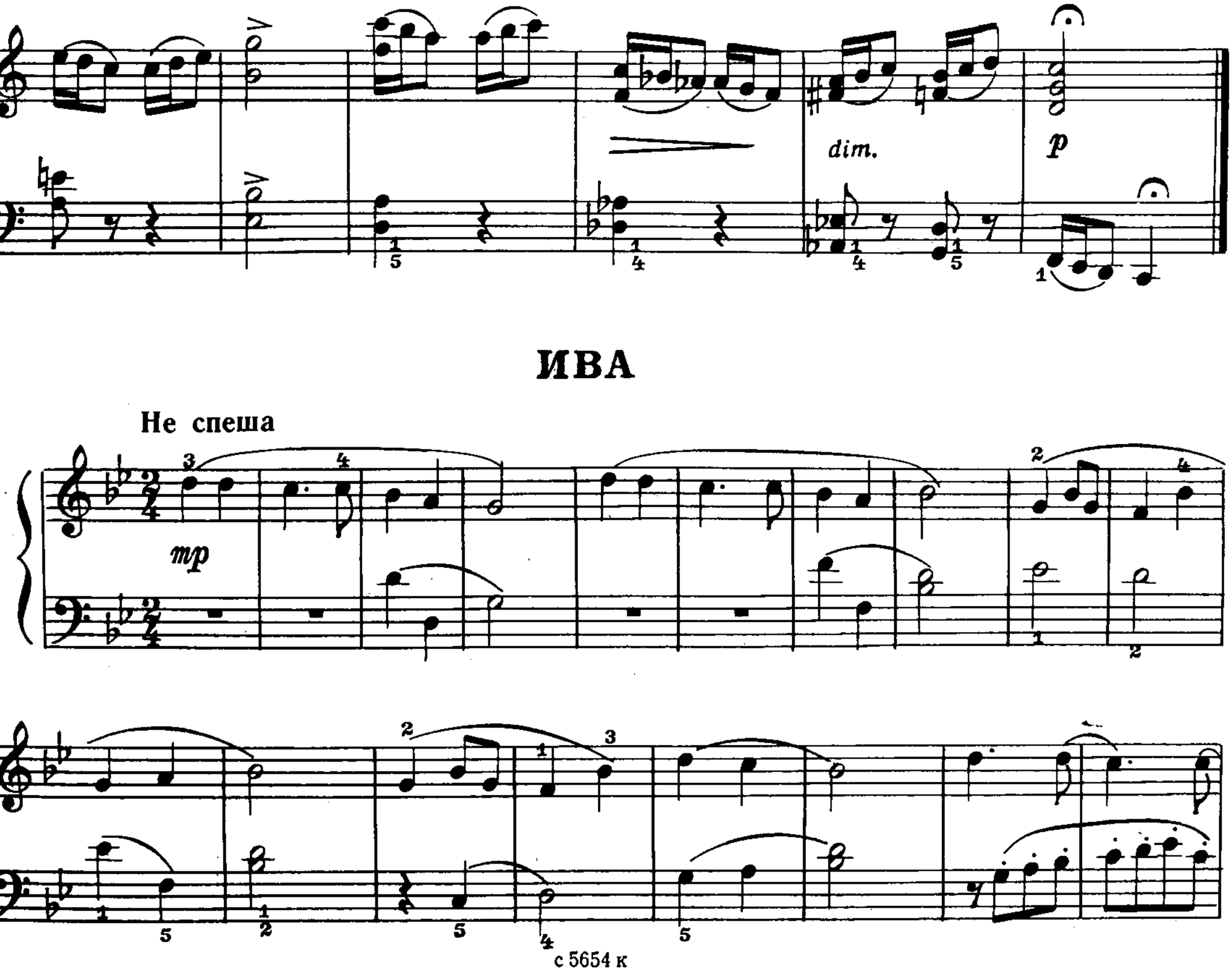
# ДОГОНИ!

С движением




# ИВА

Не спеша



rit.

## СОБИРАЙСЯ, ДЕТВОРА!

Подвижно

*mf leggiero*

*p*

*mf*

*espr.*

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

# МАША С ПРЫГАЛКОЙ

Живо

*fenergico*

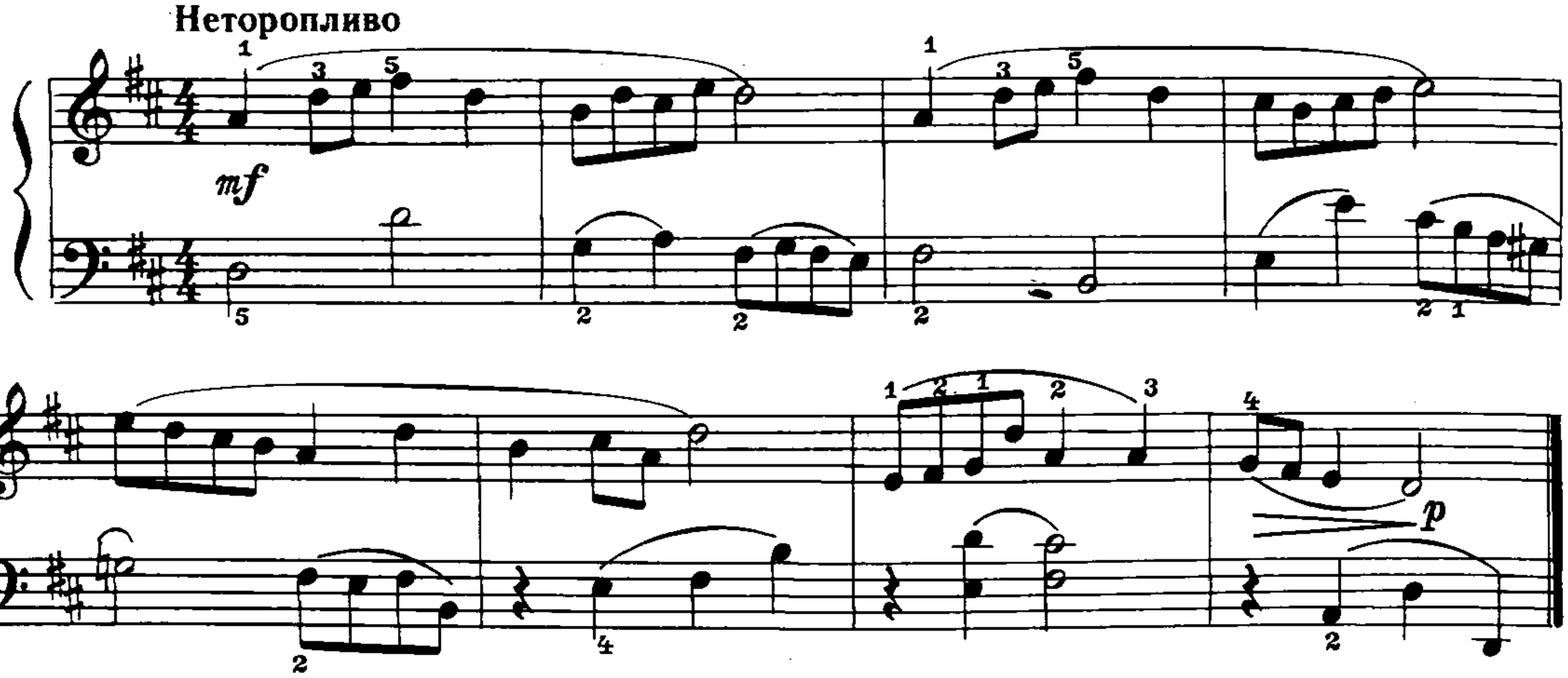
*mf*

*p*

*f*

## НА ДВА ГОЛОСА

Неторопливо




## ШИРЕ КРУГ!

Подвижно

*p*

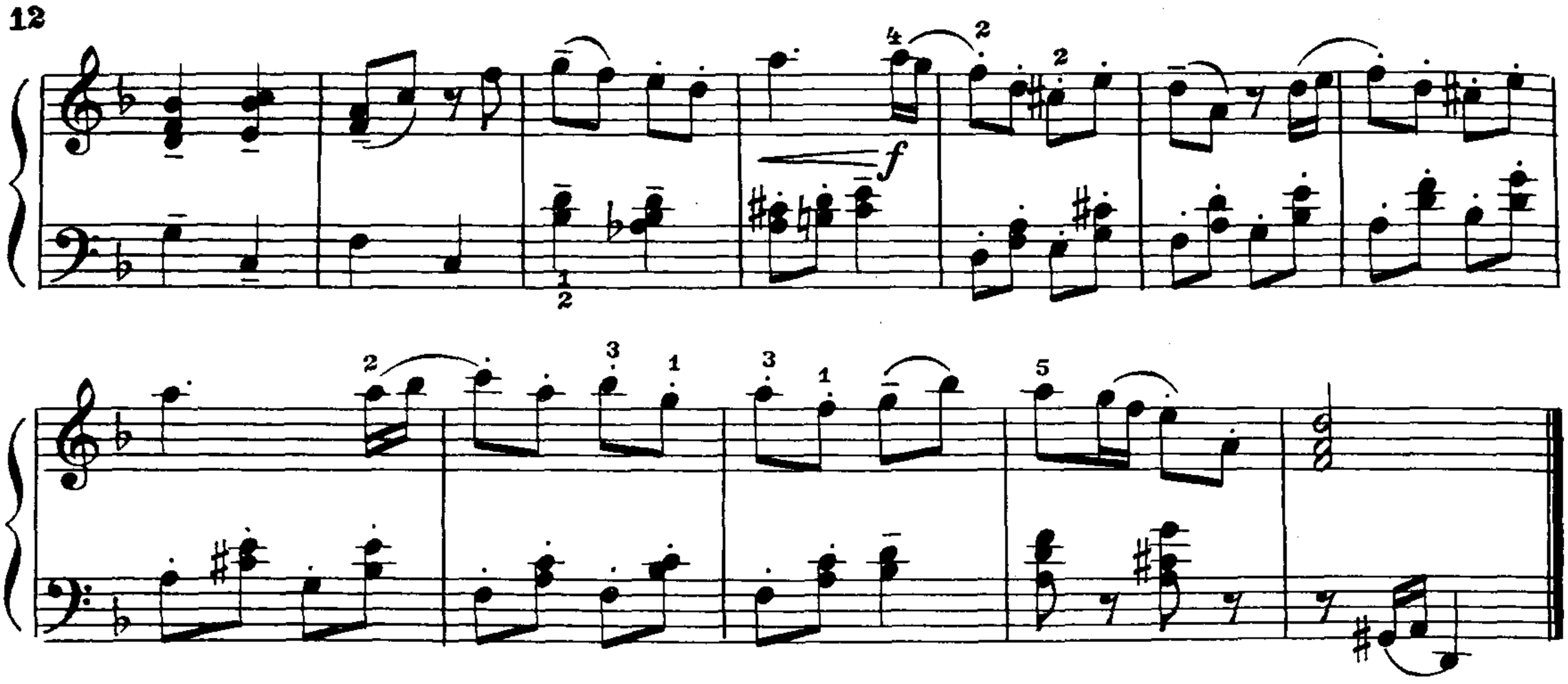
*f*

*mp*

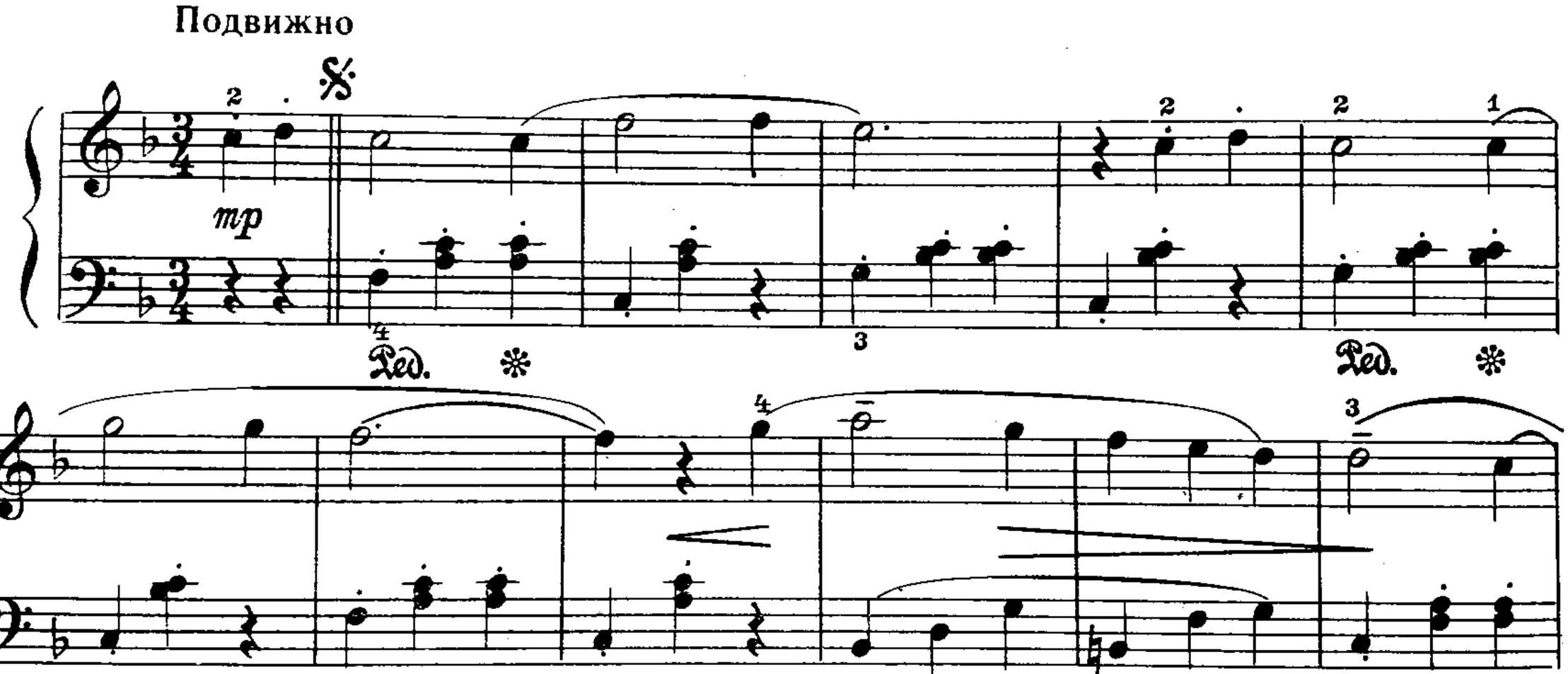
*mf*

## НА ЕЛКЕ

**В темпе польки. Легко**




## МАМИН ВАЛЬС



mp

cresc.

f

dim.

poco rit.

a tempo

p

mf

p

Ped. * Ped. *

# ЗАВОДНАЯ ИГРУШКА

Живо

mf leggiero

p

cresc.

*f*

rit.

a tempo

*mf*

# МАЛЕНЬКИЙ ДЖИГИТ

Живо

*f*

с 5654 к

*mf*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*ff.*

## У ОЗЕРА

Не спеша

*con Ped.*

## МАЛЕНЬКАЯ МАЗУРКА

Подвижно

*f* *p*

*f* *p*

*mf* *f cresc.*

*ff* *p*

*f* *p*

*f*

# СЕРБСКАЯ ПЕСНЯ

**Медленно. Певуче**

*p cantabile*

*mp espr.*

*dim.*

*p*

Ped.

*cresc.*

*mp espr.*

poco rit.

dim.

p

pp

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

# АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ТАНЕЦ

Подвижно, грациозно

mp dolce

Ped. * Ped. * Ped. simile

ff

sf

Ped.

sf

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p

Ped.

Ped. simile

mf

Ped.

p

Ped.

cresc.

ff

Ped.

Ped.

# ПЕЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Неторопливо. Мужественно

*p*

*con Ped.*

*f*

*mf*

*dim.*

*p*

*pp*

# НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

Подвижно

*mp*

*mf*

*f*

*mp*

*f*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

## СКЕРЦИНО

Очень живо

*mf*

*p*

*f*

*mp*

*f*

*p*

cresc.

rit.

*mf*

a tempo

*mp*

*mf*

*f*

# МАМИНА ПОМОЩНИЦА

Неторопливо

*p*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

*mf*

*p*

Ped. * Ped. * Ped. rit. * Ped. * Ped. *

с 5654 к

# ЗА БАБОЧКОЙ

Очень живо

*p leggiero*

*f*

*p*

*f*

*f*

rit.

a tempo

*sub. p*

*pp*

## ПОГОНЯ

**Скоро, таинственно**

*p*

*f*

*mp*

*f*

*ff*

p

dim.

pp

poco accel. e cresc.

sf

pp

Ped.

## ФУГА

**Умеренно**

*pespr.*

*mf*

*f*

*p*

*mp*

*mf*

*f*

rit.

# ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

## Памяти Эдварда Грига

Тема

**Неторопливо**

Вар.1

**Немного быстрее**

**poco rit.**

Вар. 2

**Подвижно**

*poco marcato*

*mf*

Вар. 3

**Игриво**

*dim.*

*p*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*p*

Вар. 4

**Неторопливо**

*p dolce*

*cresc.*

con Ped.

*mf*

*dim.*

rit.

*p*

Вар.5

**Не слишком скоро**

*mf*

poco rit.

a tempo

*f*

*pp*

*mp*

*p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Вар. 6

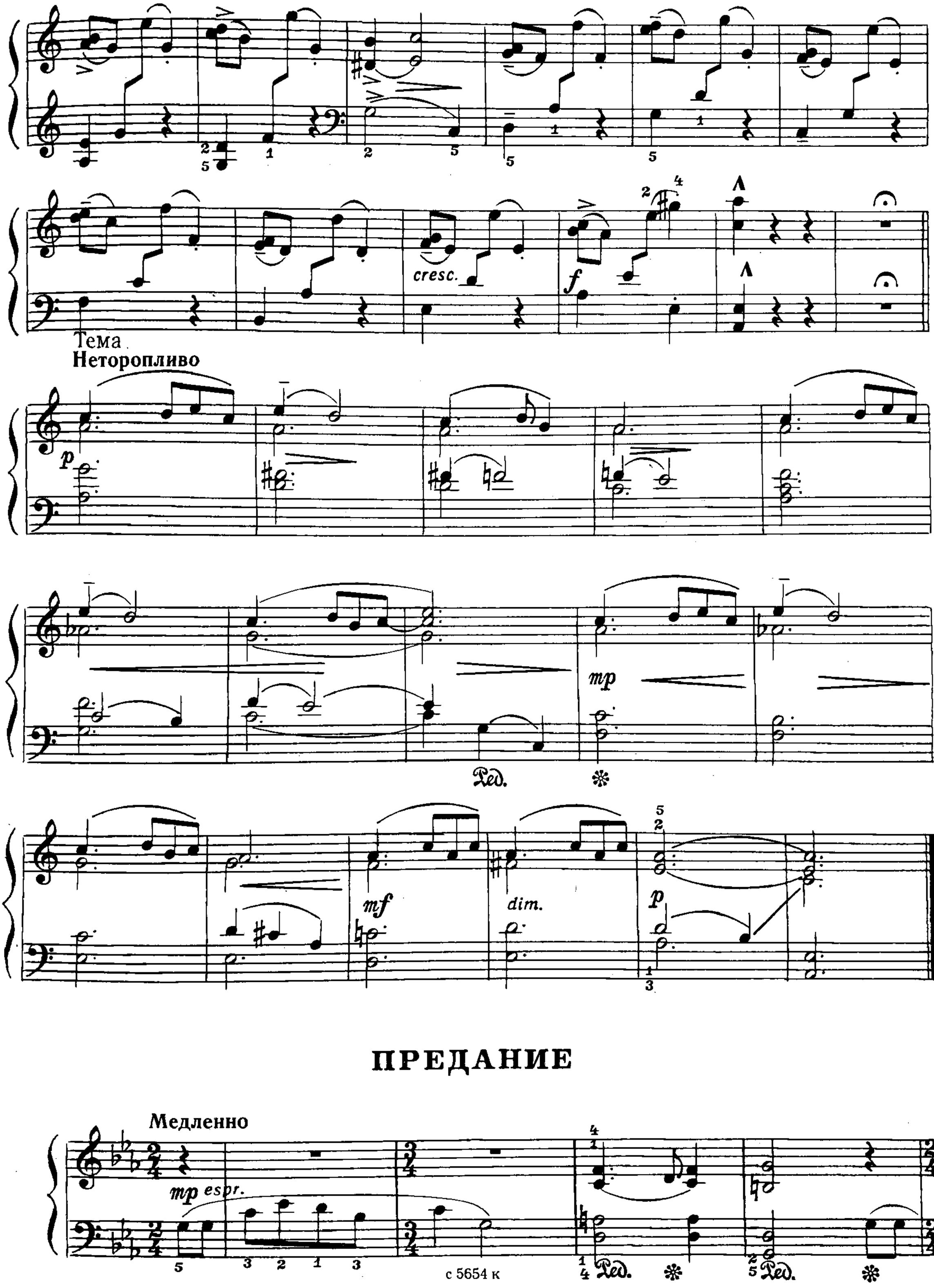
**Подвижно**

*mf*

Ped. * Ped. *

*simile*

с 5654 к


cresc.
f
Тема
Неторопливо
p
mp
Ped.
mf
dim.
p

# ПРЕДАНИЕ

Медленно
mp espr.
Ped.
Ped.

mp

p

mf

3–5

mf

p

mp

dim.

p

pp

# ЗАДУШЕВНАЯ ПОДРУЖКА

Неторопливо

*mp espr.*

*mf espr.*

*dim.*

*p*

*pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

# ПРИБАУТКА

Очень живо

*mf*

*p*

*f*

## НАПЕВ

Не торопясь. Певуче

*mp dolce*

*sf*

Ped. ✻

*f*

*sf*

Ped. ✻

*p*

# ПОСИДЕЛКИ

Умеренно

mf semplice

f

p cantabile

Ped.

mp

espr.

cresc.

mf

p

с 5654 к

# СКАЗ

Умеренно

*mp poco pesante*

*mf*

*p poco pesante*

rit.

# ВЕСЕЛАЯ ГАРМОШКА

Подвижно

*mf*

1.

2.

*p*

*mf*

*p*

*cresc.*

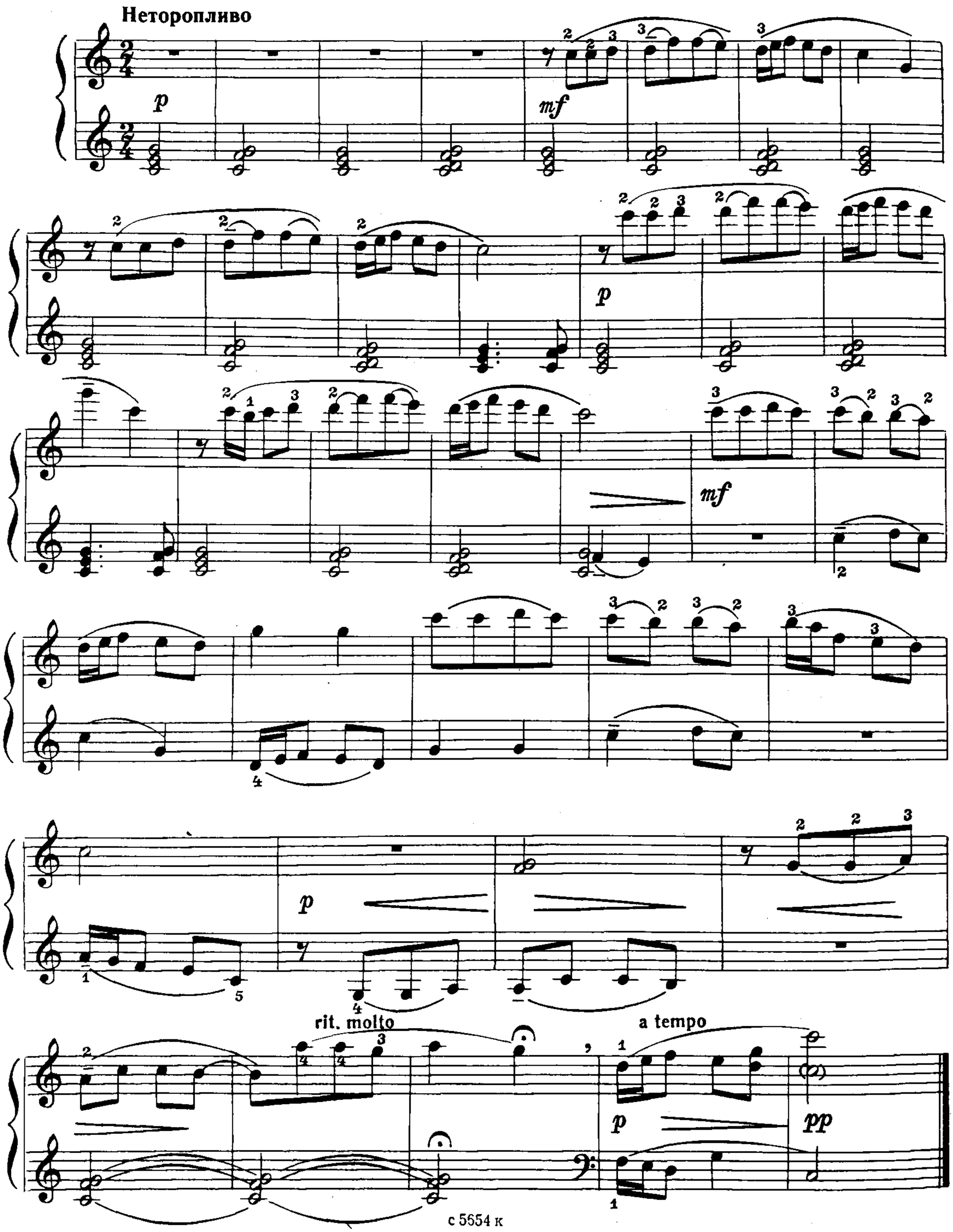
*f*

*mf*

*f*

*p*

# БАЛАЛАЕЧКА - СТРУНА



# МАТРЕШКИ

Умеренно

*p*

*f*

*mp espr.*

*p*

*dim.*

*p*

*pp*

65 к.

## Содержание


ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА . . . . . 3
ЦЫПЛЯТА . . . . . 3
РАЗДУМЬЕ . . . . . 3
НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ . . . . . 4
ЛЕТОМ В ПОЛЕ . . . . . 4
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ . . . . . 4
СОНАТИНА . . . . . 5
А НУ, СНЕЖОК! . . . . . 6
ДОГОНИ! . . . . . 7
ИВА . . . . . 7
СОБИРАЙСЯ, ДЕТВОРА! . . . . . 8
МАША С ПРЫГАЛКОЙ . . . . . 9
НА ДВА ГОЛОСА . . . . . 10
ШИРЕ КРУГ! . . . . . 10
НА ЕЛКЕ . . . . . 11
МАМИН ВАЛЬС . . . . . 12
ЗАВОДНАЯ ИГРУШКА . . . . . 13
МАЛЕНЬКИЙ ДЖИГИТ . . . . . 14
У ОЗЕРА . . . . . 16
МАЛЕНЬКАЯ МАЗУРКА . . . . . 16
СЕРБСКАЯ ПЕСНЯ . . . . . 18
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ТАНЕЦ . . . 19
ПЕЧАЛЬНАЯ ПЕСНЯ . . . . . 21
НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА . . . 22
СКЕРЦИНО . . . . . 23
МАМИНА ПОМОЩНИЦА . . . . . 25
ЗА БАБОЧКОЙ . . . . . 26
ПОГОНЯ . . . . . 27
ФУГА . . . . . 29
ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ.
Памяти Эдварда Грига . . . . . 32
ПРЕДАНИЕ . . . . . 35
ЗАДУШЕВНАЯ ПОДРУЖКА . . . . 37
ПРИБАУТКА . . . . . 37
НАПЕВ . . . . . 38
ПОСИДЕЛКИ . . . . . 39
СКАЗ . . . . . 40
ВЕСЕЛАЯ ГАРМОШКА . . . . . 40
БАЛАЛАЕЧКА-СТРУНА . . . . . 42
МАТРЕШКИ . . . . . 43



*Давид Львович Львов-Компанеец*
ДЕТСКАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редактор Ю. Челкаускас
Лит. редактор А. Шмелева
Художник Е. Епишкин
Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 18/III-81 г. Форм. бум. 60×90¹/₈.
Бумага офсетная № 2. Печать офсет
Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 6,79. Тир. 14 000 экз.
Изд. № 5654. Зак. 330. Цена 65 к.

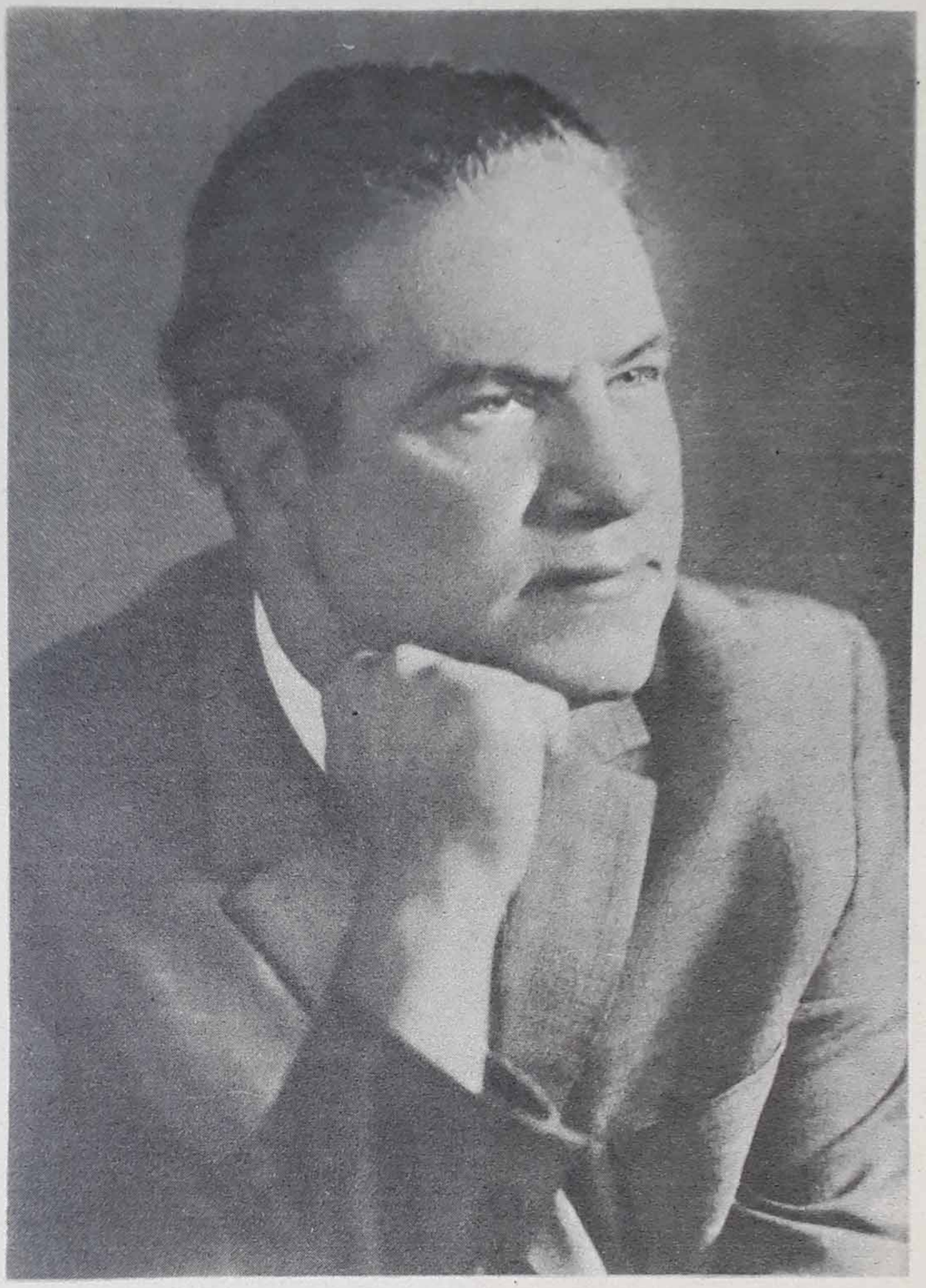
Всесоюзное издательство
«Советский композитор», 103006,
Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6
«Союзполиграфпрома» при Государственном
комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24

Л $\frac{90401-147}{082(02)-81}$ 370—81



© Издательство «Советский композитор», 1981 г.



Давид Львович ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ родился в 1918 году в Баку. Композицию изучал у Д. Д. Шостаковича и Н. Я. Мясковского в Московской консерватории, которую окончил в 1950 году. Среди его сочинений симфония, кантата «Русские песни», симфонические увертюры, струнный квартет, пьесы для эстрадного оркестра и различных ансамблей, песни, музыка к мультфильмам. Особое внимание композитор уделяет музыке для детей. Песни «Все дети на планете», «Хорошо, что есть каникулы!», «Дружат дети всей земли», «Будильник» известны нашей детворе, широко исполняются, звучат в радиопередачах. Д. Л. Львов-Компанеец создал также немало детских фортепианных пьес. В этом сборнике учащиеся найдут разнообразные по характеру, написанные образным, выразительным языком и близкие восприятию юных исполнителей пьесы с интересными пианистическими задачами.