85.954.2
М 89

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

ВЫПУСК ПЕРВЫЙ

ЦРБ

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

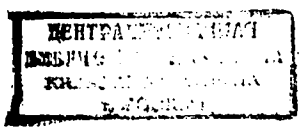
ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

Выпуск 1

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ I-П КЛАССОВ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ИЗДАНИЕ 6-е

57121-1



МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1987

ББК 85.954.2
М 90

Составление и педагогическая редакция
К. С. Сорокина

Данное издание первого выпуска альбома пьес «Музыка для детей», переработанное и дополненное, задумано как учебное пособие для первого-второго классов детской музыкальной школы. Подбор произведений сделан с целью познакомить детей и педагогов не только с вошедшими в учебную практику пьесами, но и с малоизвестными, а также с издающимися впервые в СССР. Часть предлагаемого материала включена в новые программы, утвержденные Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР.

Из зарубежных авторов в сборнике представлены как классики, так и современные прогрессивные композиторы. Советскими авторами написано немало пьес специально для предлагаемого сборника с учетом использования их на определенном учебном этапе.

Весь альбом состоит из двух частей. В первую часть входят пьесы (без разделения на жанры) советских, русских и зарубежных композиторов. Она предназначена для работы с учащимися первого класса ДМШ, приблизительно после четырех-шестимесячного предварительного обучения по существующим школам и хрестоматиям. Вторая часть делится на пять разделов— I. Пьесы, II. Полифонические пьесы, III. Крупная форма, IV. Этюды, V. Ансамбли — и предназначена для работы с учащимися второго класса ДМШ и более подвинутыми учениками первого класса. Эта часть предваряет следующий выпуск «Музыки для детей», который в основном будет посвящен репертуару второго класса ДМШ.

М $\frac{5206010200—135}{082(02)—87}$ 224—87

© Издательство «Советский композитор», 1978 г. Составление

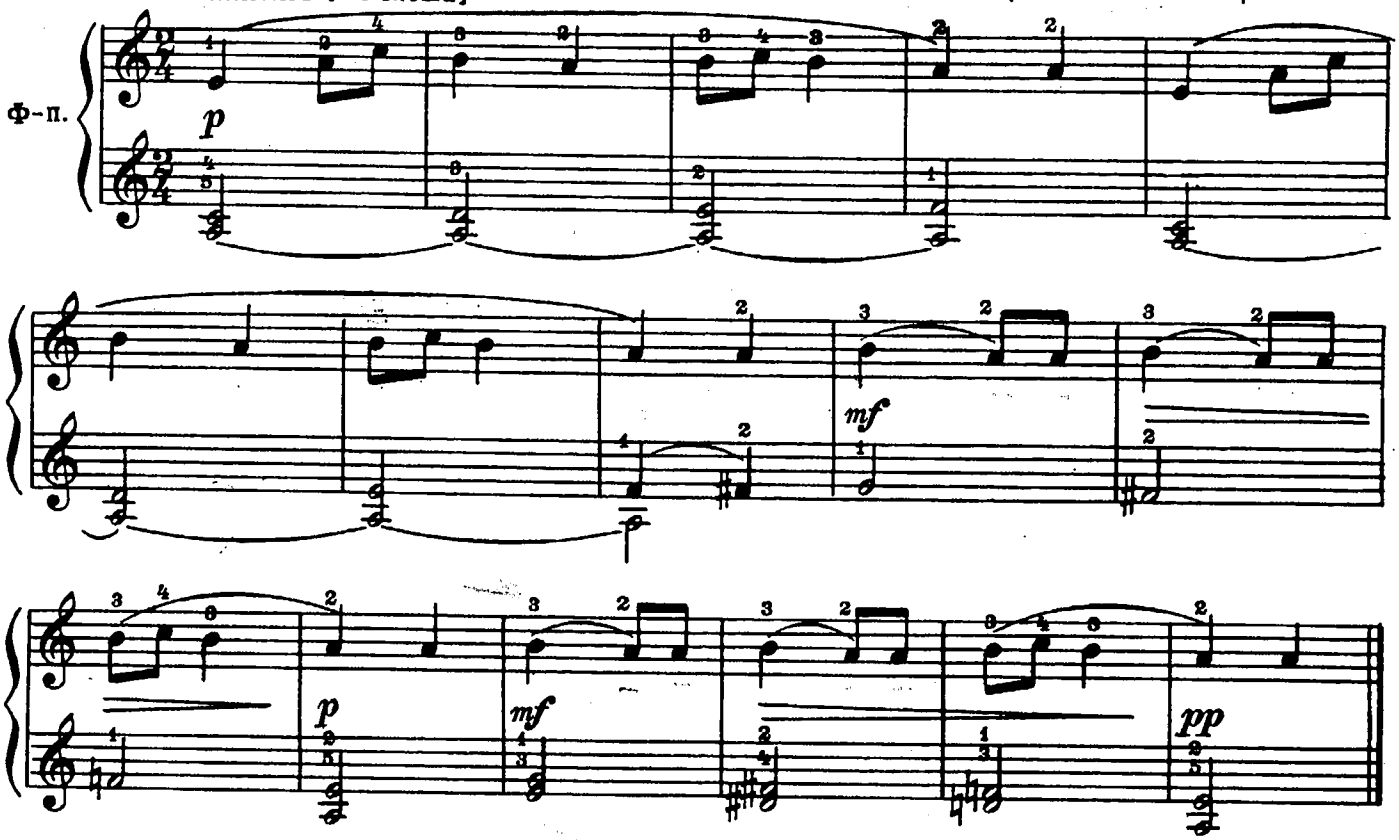
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

ПЕРЕПЁЛОЧКА

Белорусская народная песня

Andantino [Не спеша]

Обработка А. Флярковского

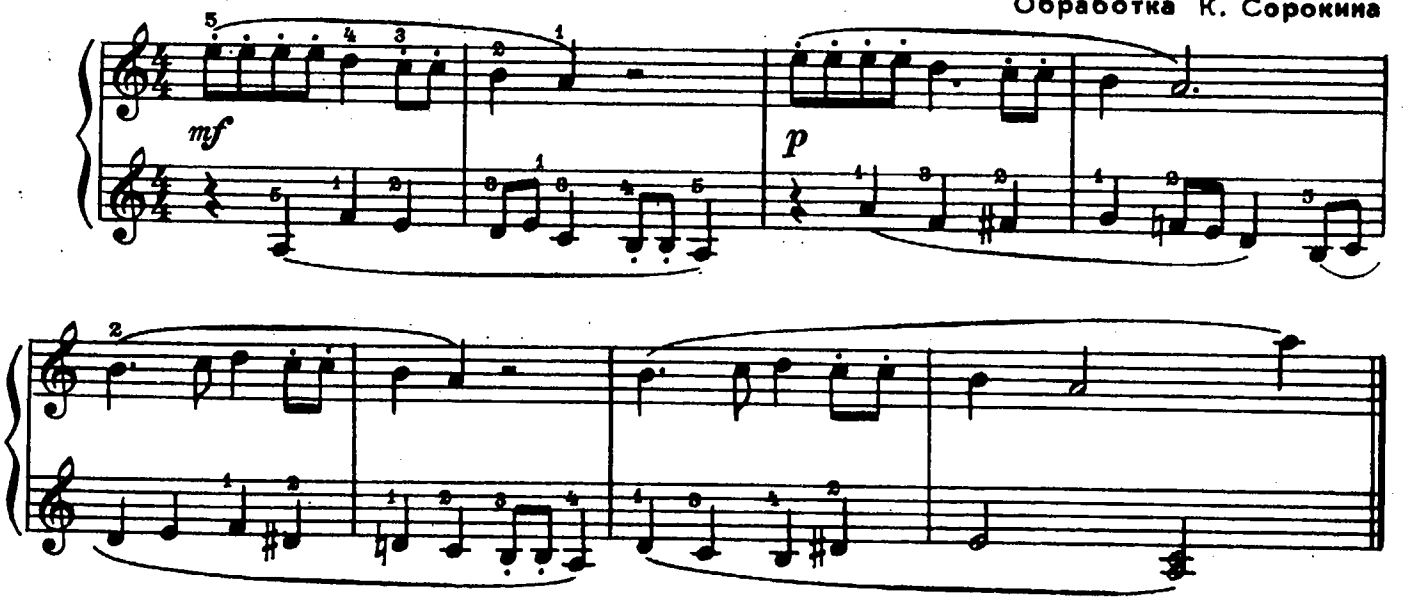


ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА

Русская народная песня

Tranquillo [Спокойно]

Обработка К. Сорокина

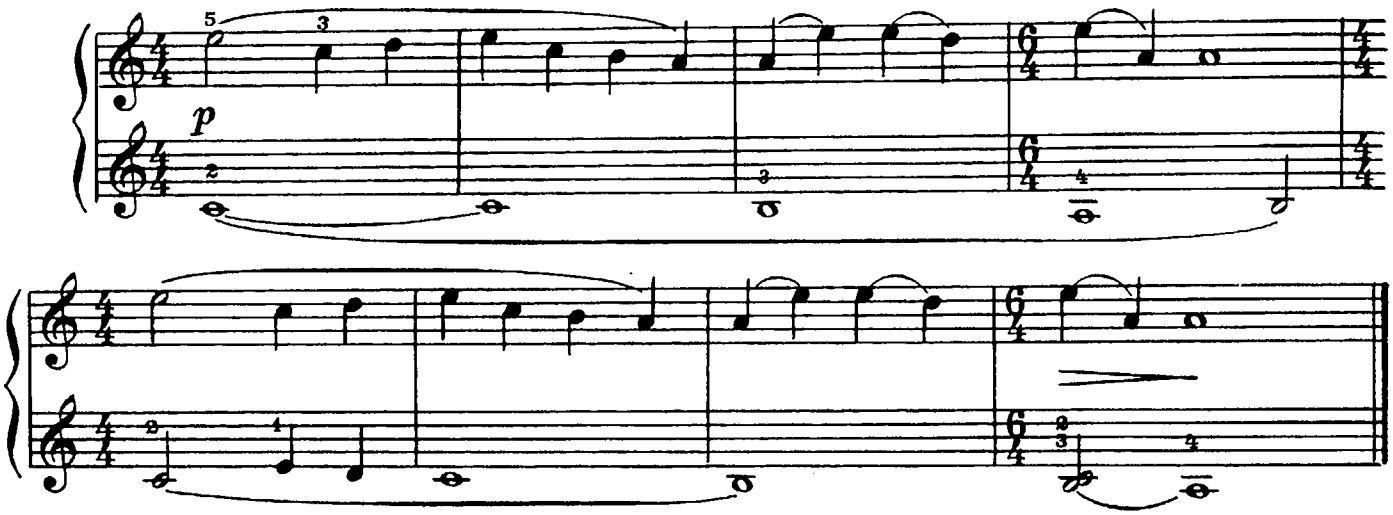


Две пьесы

1. МАРИЙСКАЯ СКАЗОЧКА

Moderato [Умеренно]

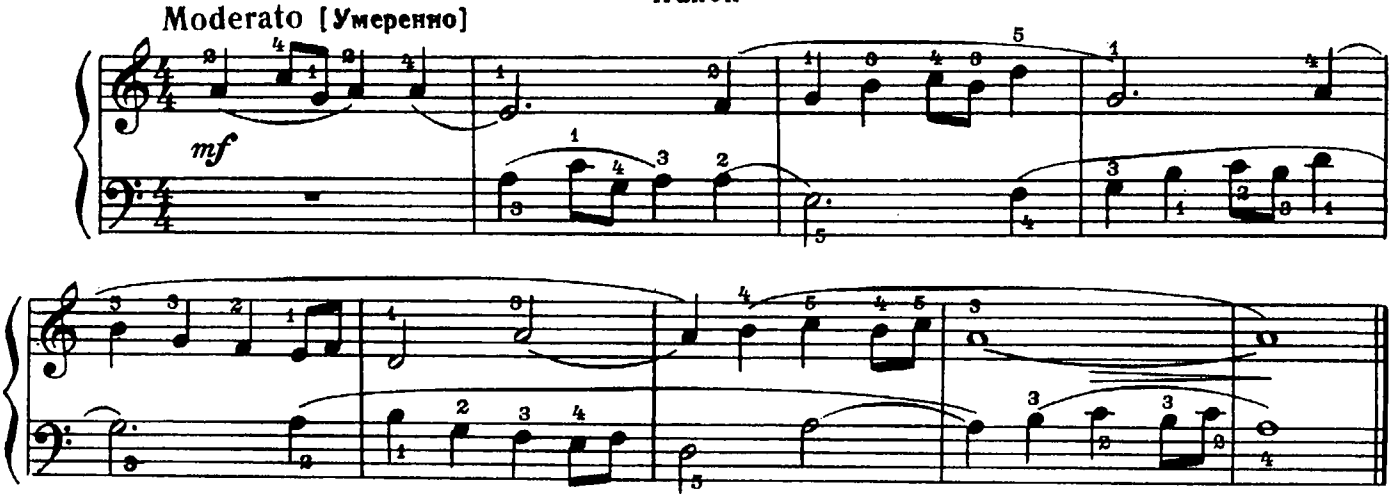
А. БАЛТИН



2. ДВА ДРУГА

Канон

Moderato [Умеренно]



ВЕСЁЛЫЙ ВАНЯ

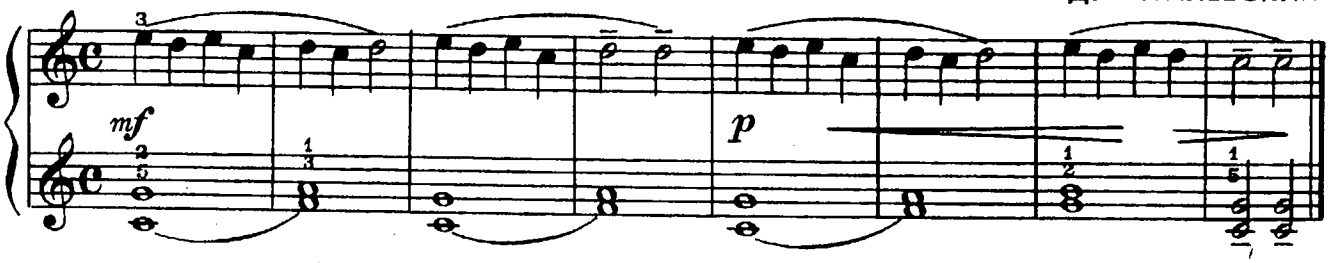
Allegro moderato [С умеренной скоростью]

Д.-Г. ТЮРК
(Германия)

ПЕСЕНКА

Moderato [Умеренно]

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

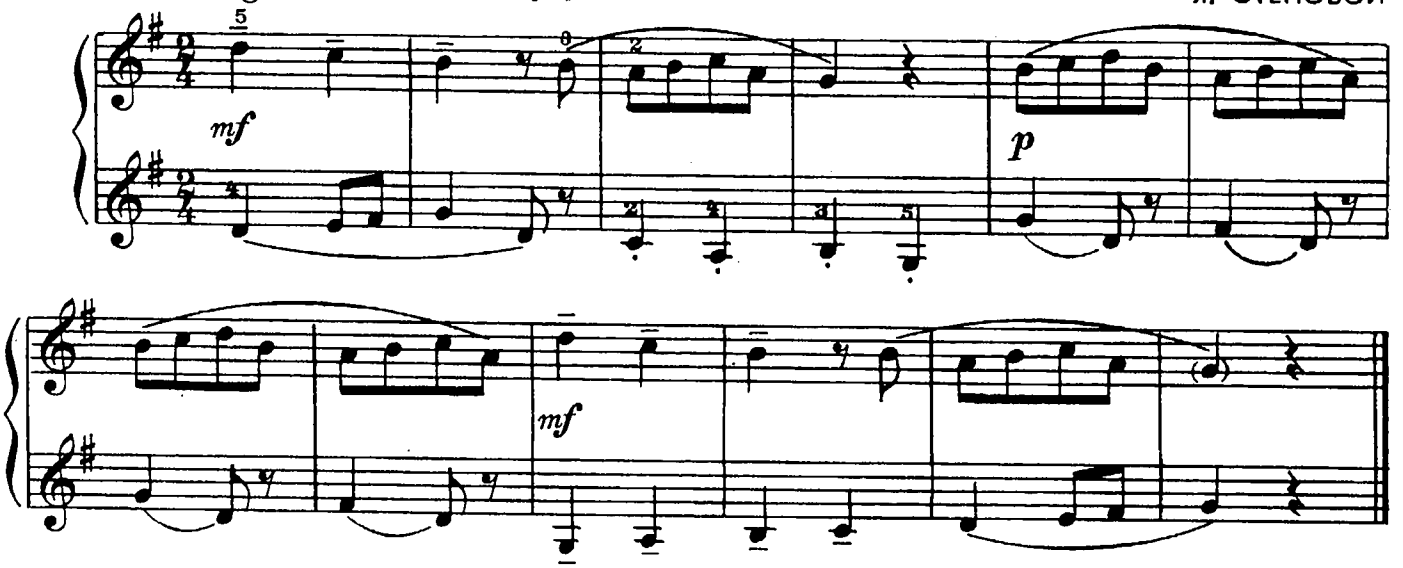


Две пьесы

1. ПЧЁЛКА

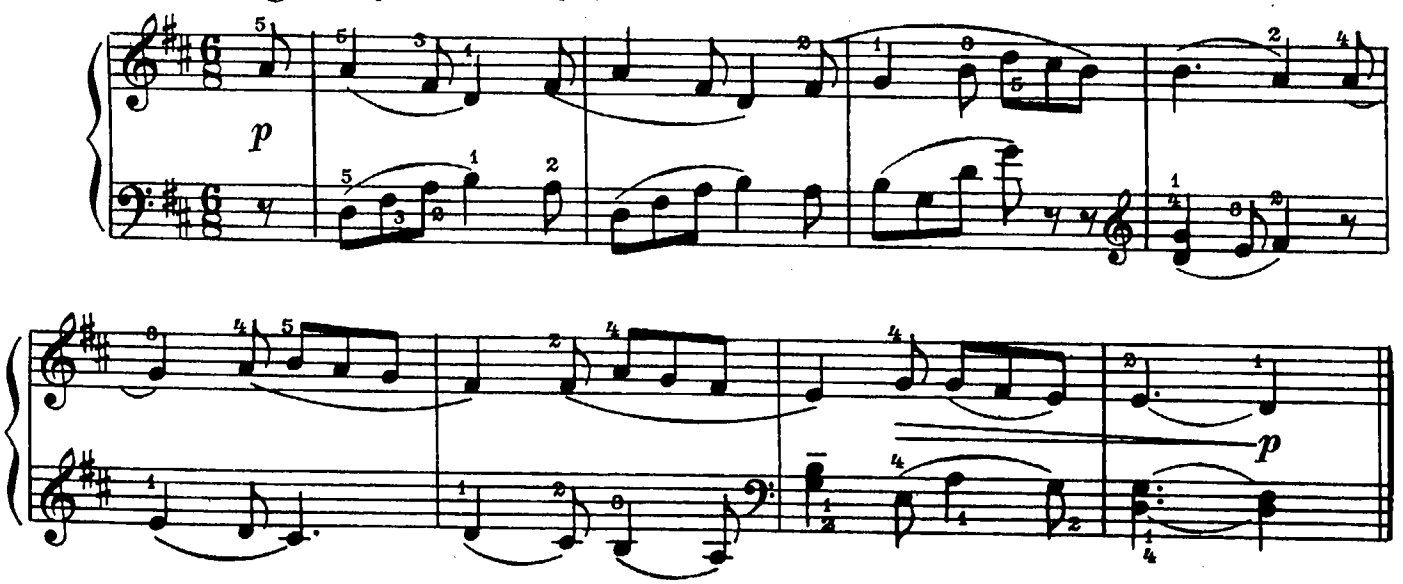
Allegretto [Довольно скоро]

Я. СТЕПОВОЙ



2. НА КАЧЕЛЯХ

Allegretto [Довольно скоро]

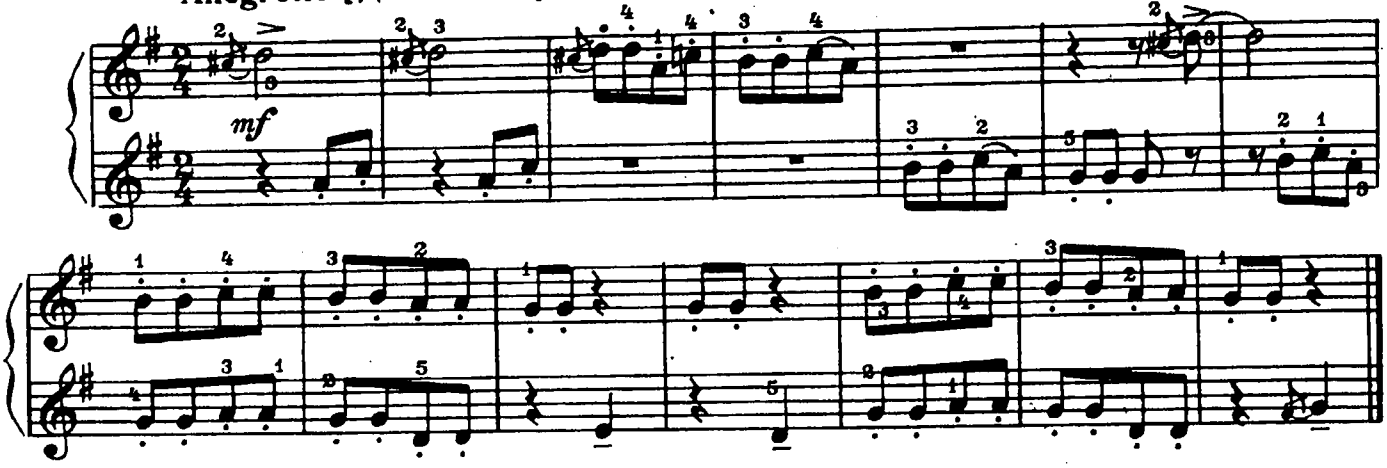


Две пьесы

1. УПРЯМЫЙ КОЗЛИК

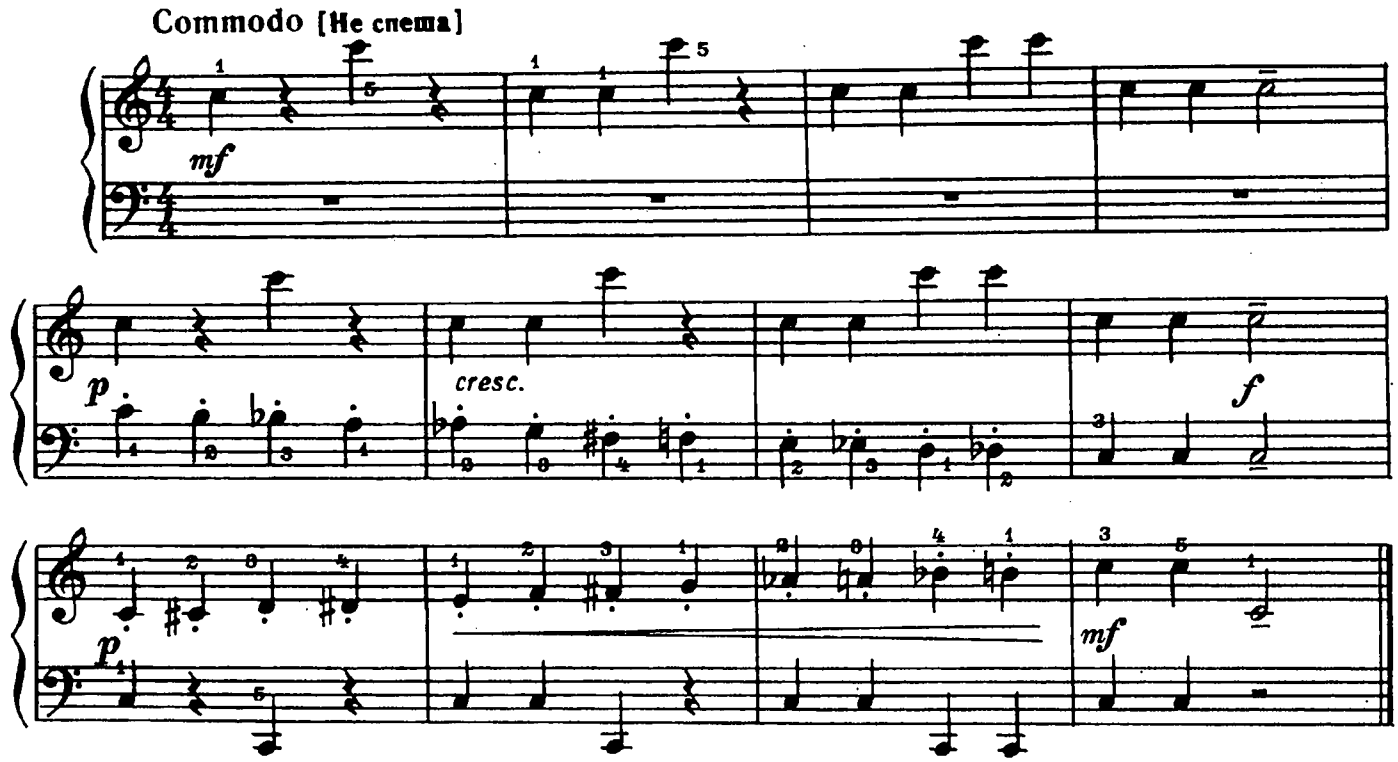
Б. КРАВЧЕНКО

Allegretto [Довольно скоро]



2. ШАГИ

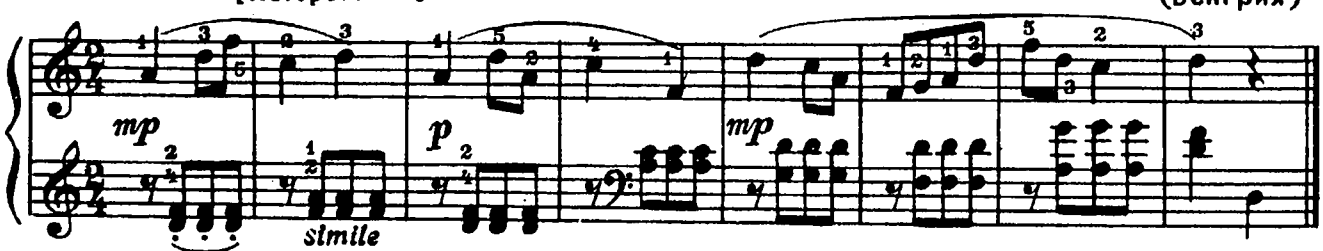
Commodo [Не спеша]



ПЬЕСА

З. КОДАЙ
(Венгрия)

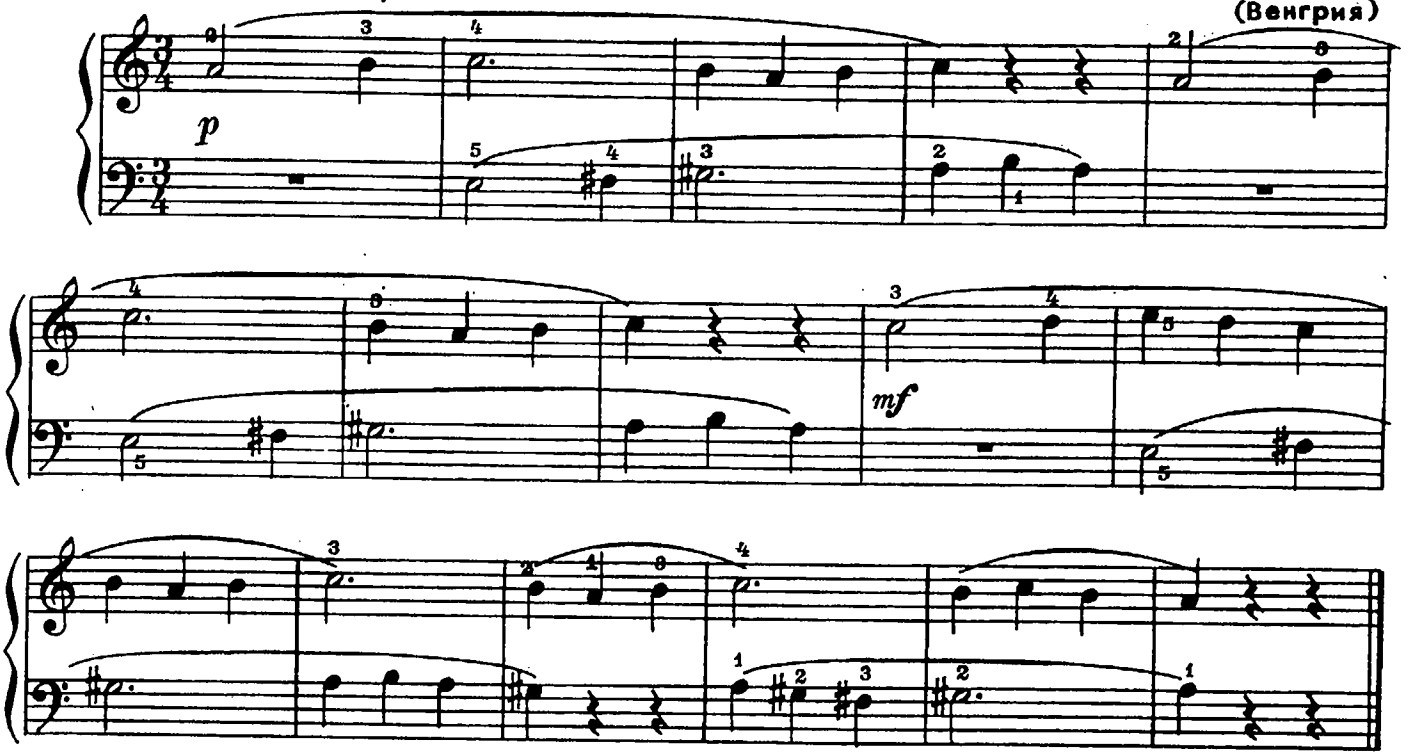
Andante [Неторопливо]



ПЬЕСА

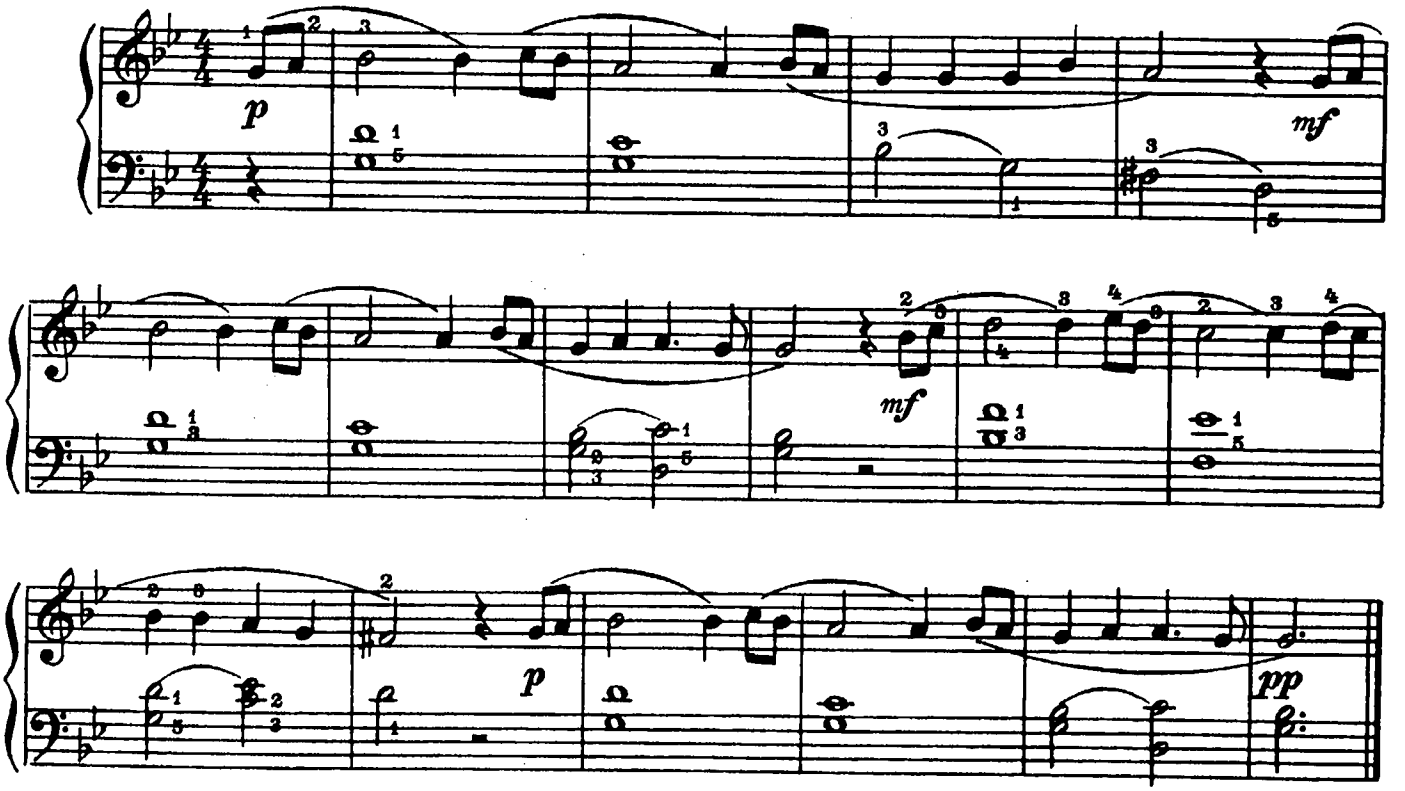
Moderato [Умеренно]

Б. БАРТОК
(Венгрия)



ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА*)

Andante [Не спеша]

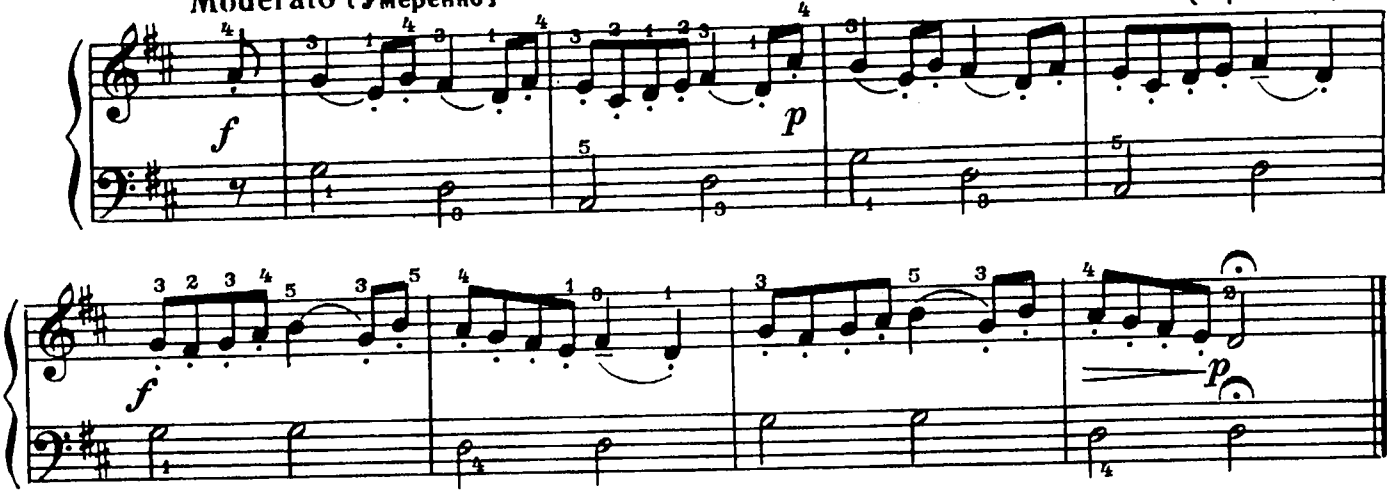


*) Автор неизвестен.

ГОЛЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ

Х. НЕЙЗИДЛЕР
(Германия)

Moderato [Умеренно]

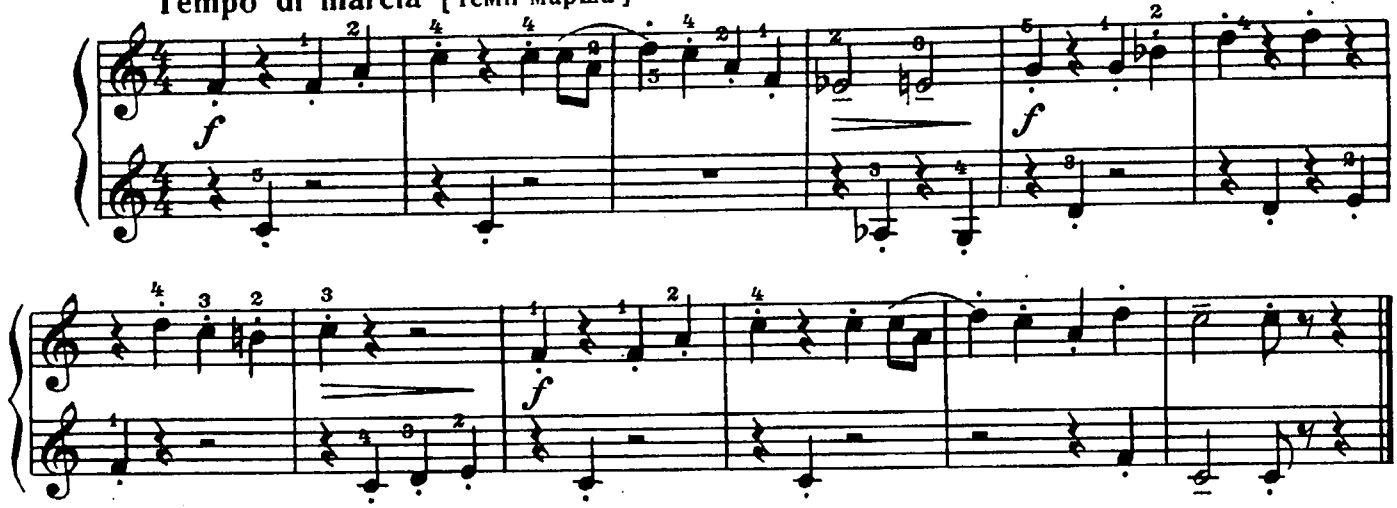


Три пьесы

1. В ПЕРВЫЙ КЛАСС!

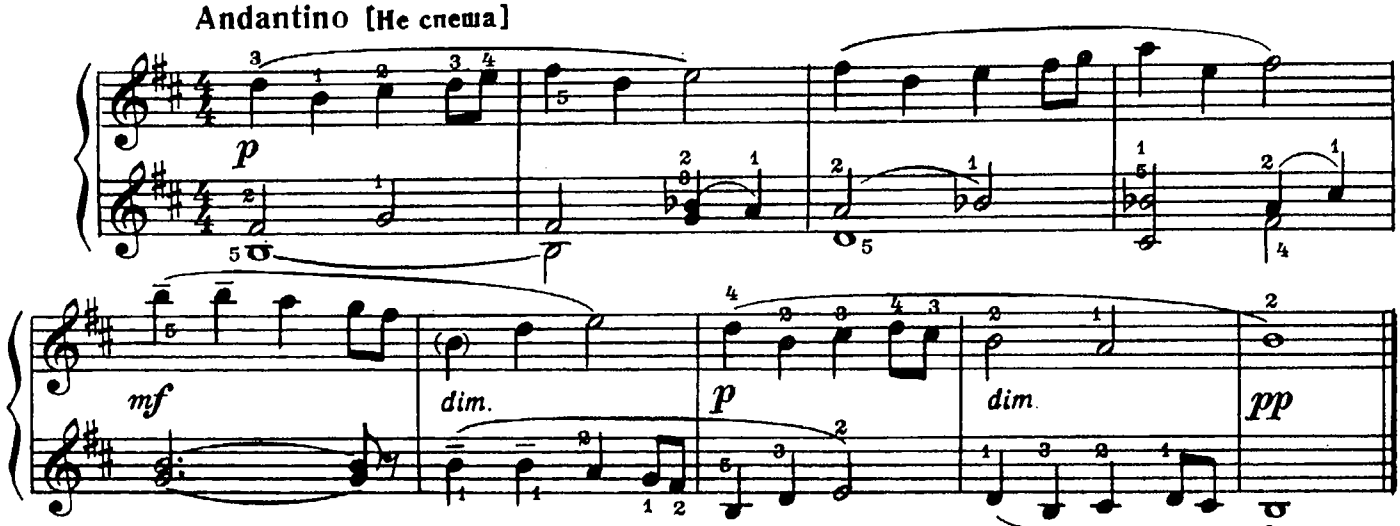
А. БАЛТИН

Tempo di marcia [Темп марша]



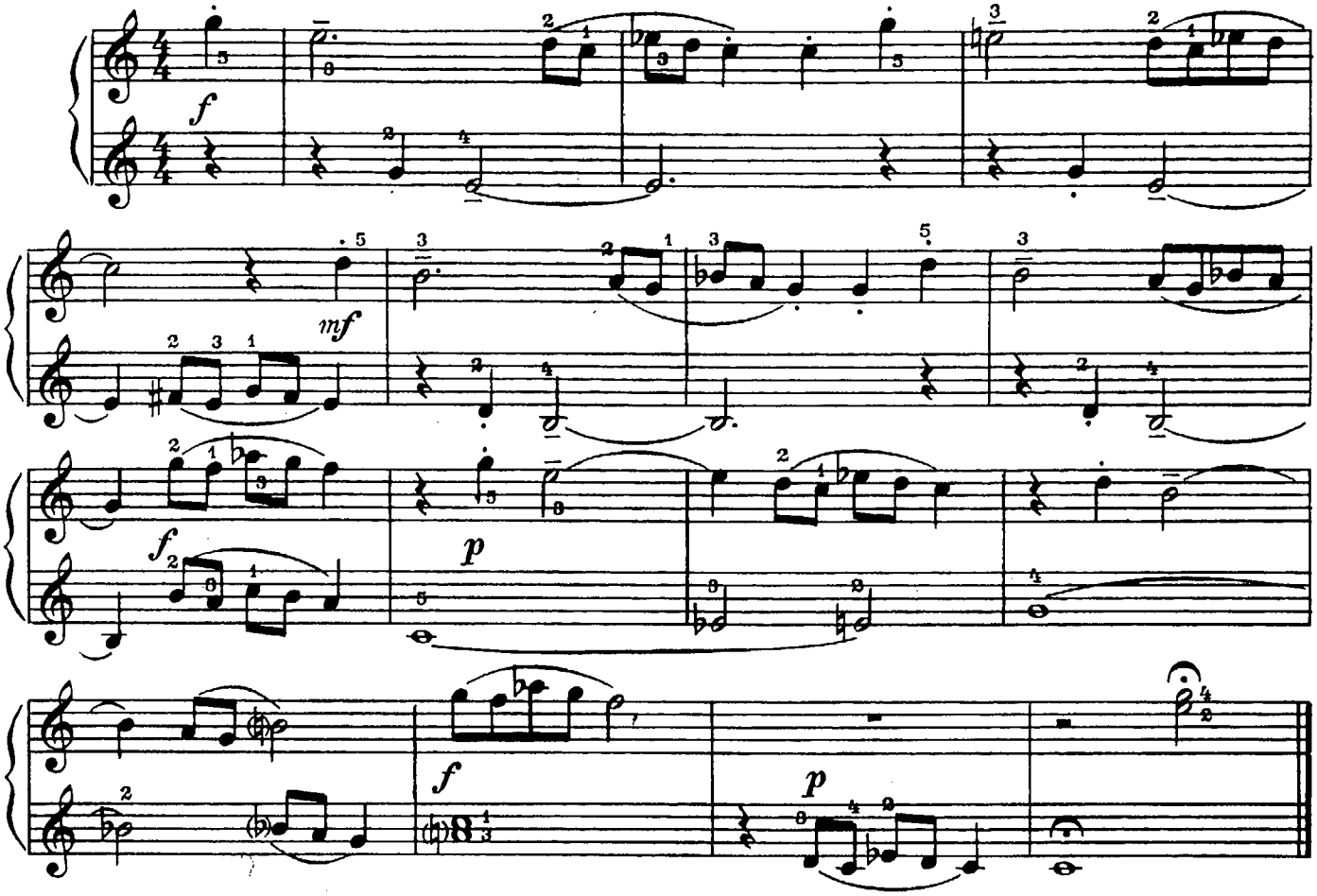
2. СПАТЬ ПОРА

Andantino [Не спеша]



3. ЛЕСНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Allegretto [Довольно скоро]

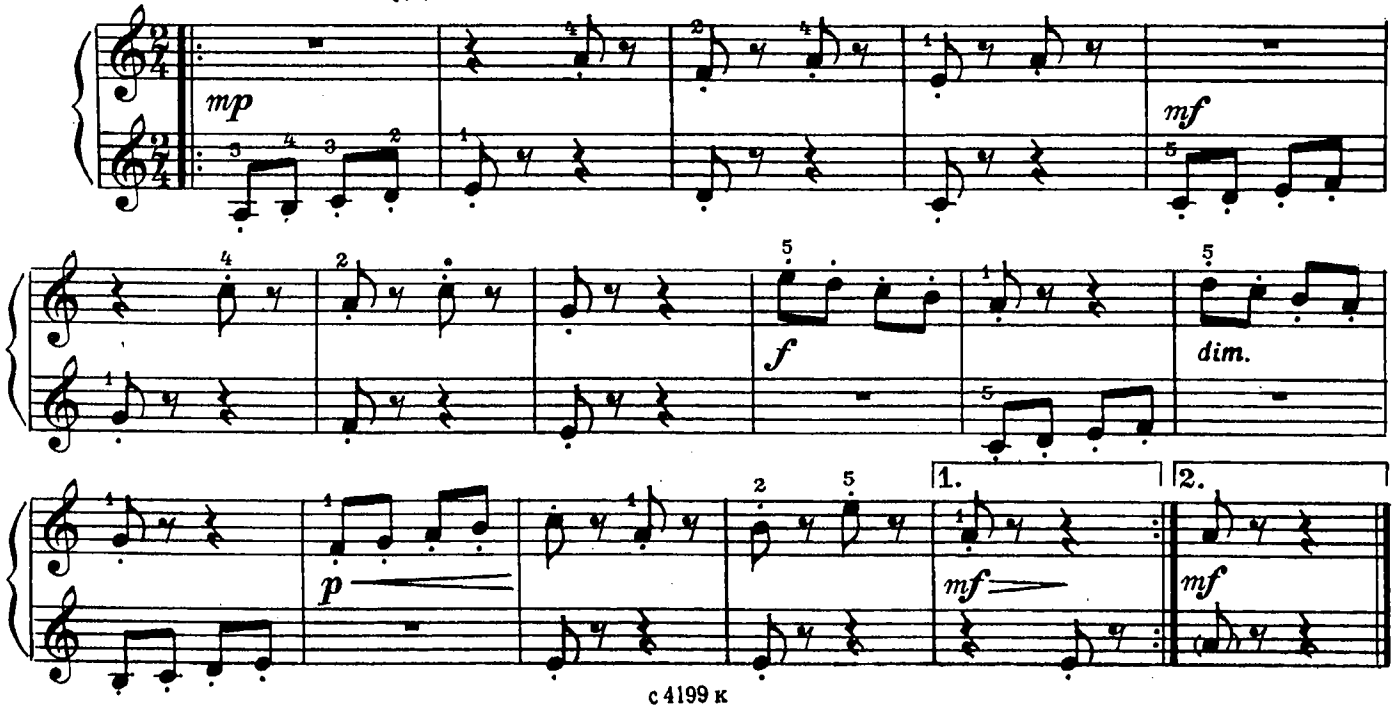


Две пьесы

1. ЭТЮД

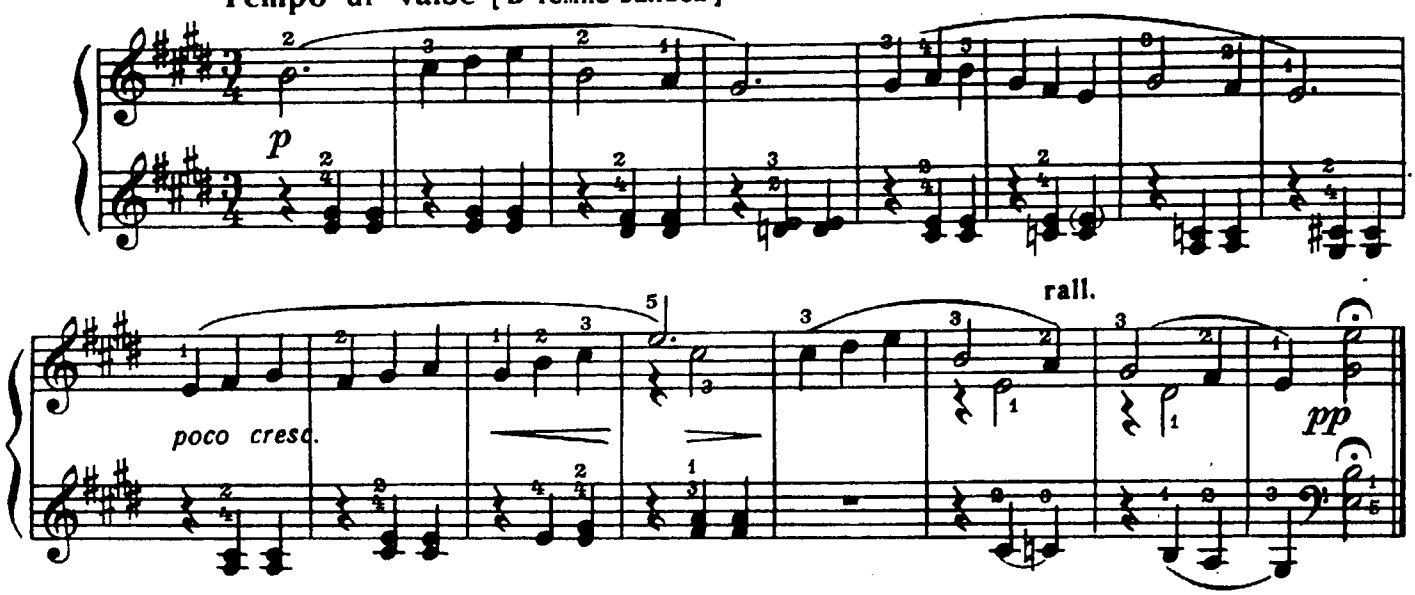
Poco animato [Довольно оживлённо]

Ю. СЛОНОВ



2. ВАЛЬС

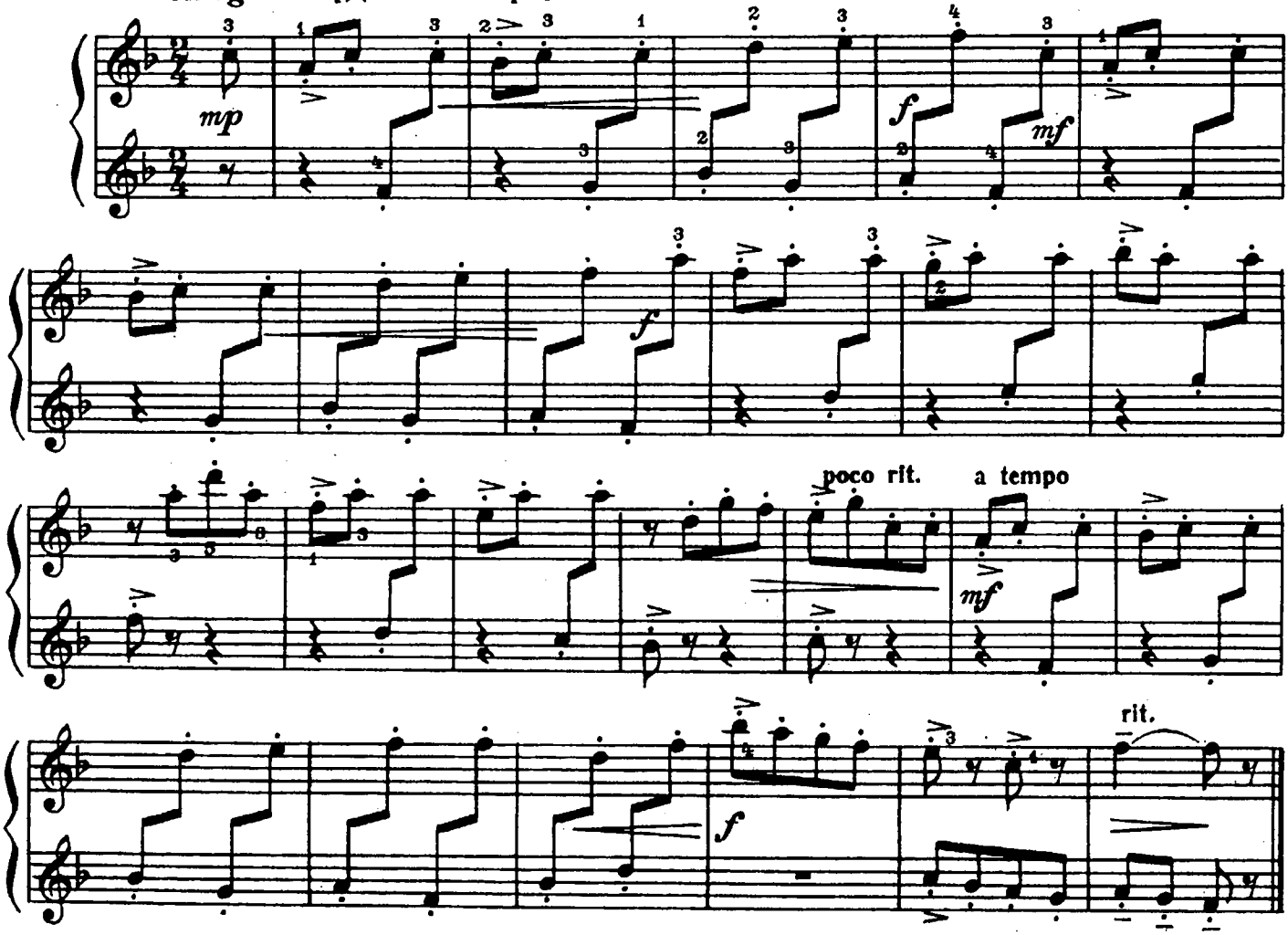
Tempo di valse [В темпе вальса]



ДОЖДИК

Allegretto [Довольно скоро]

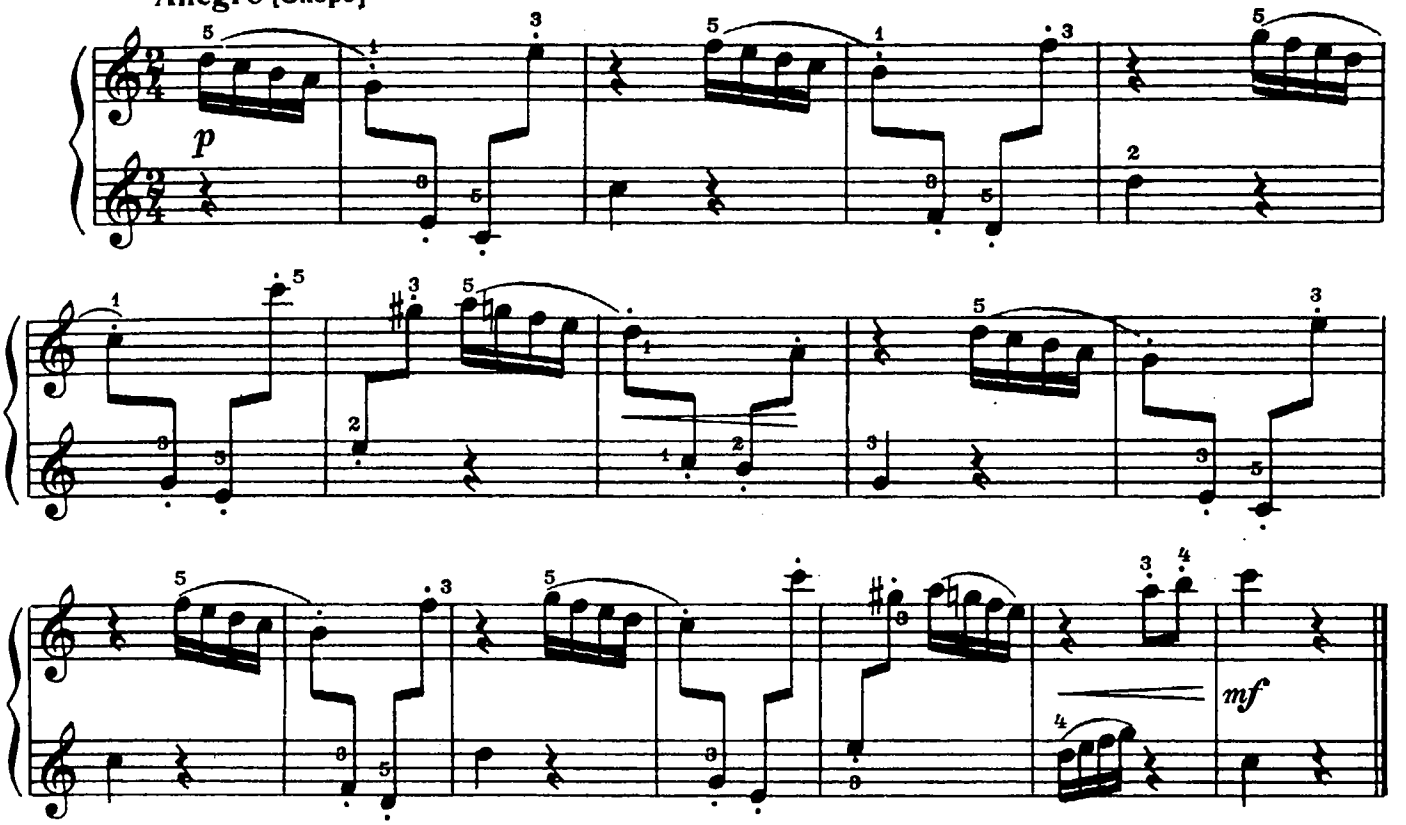
А. ХОЛМИНОВ



СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Allegro [Скоро]

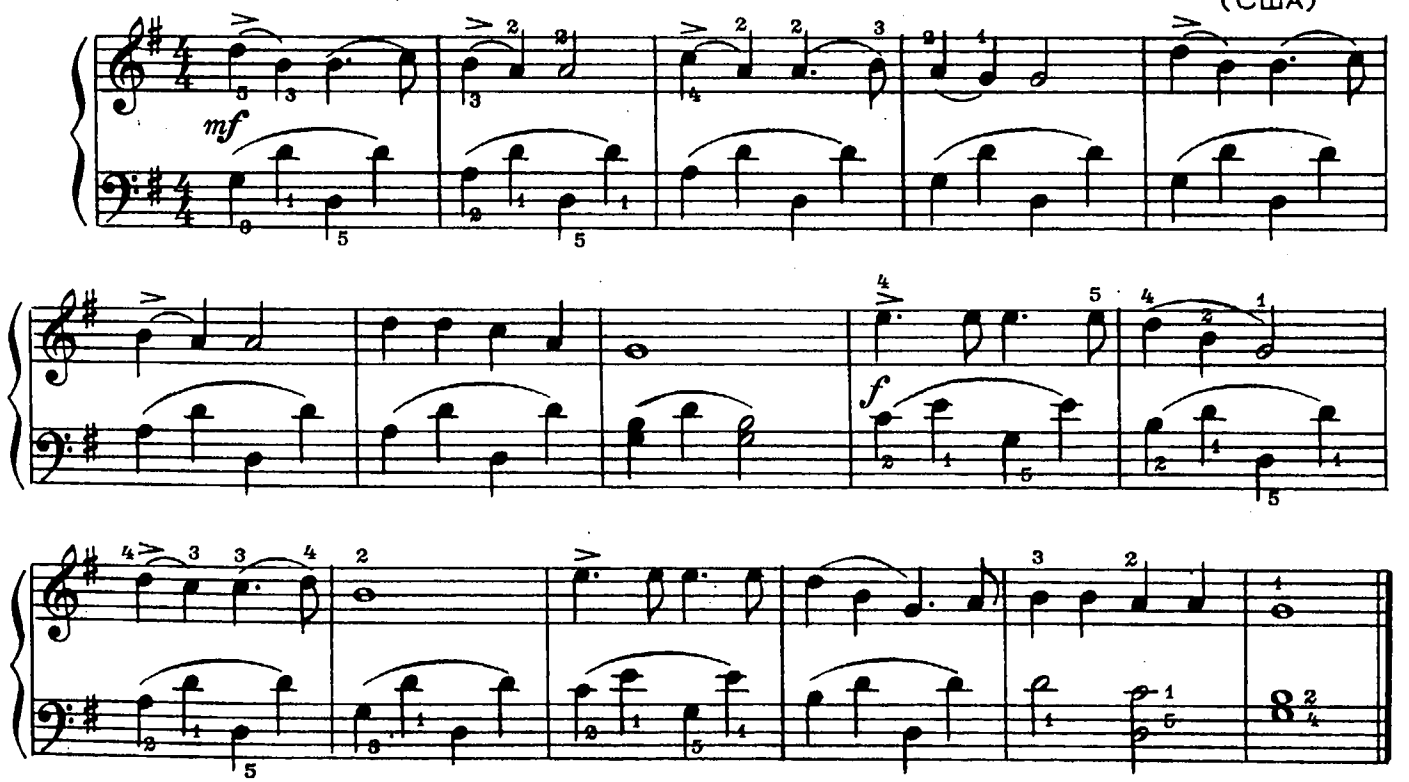
В. ВОЛКОВ



КУКУШКА ТАНЦУЕТ

Moderato [Умеренно]

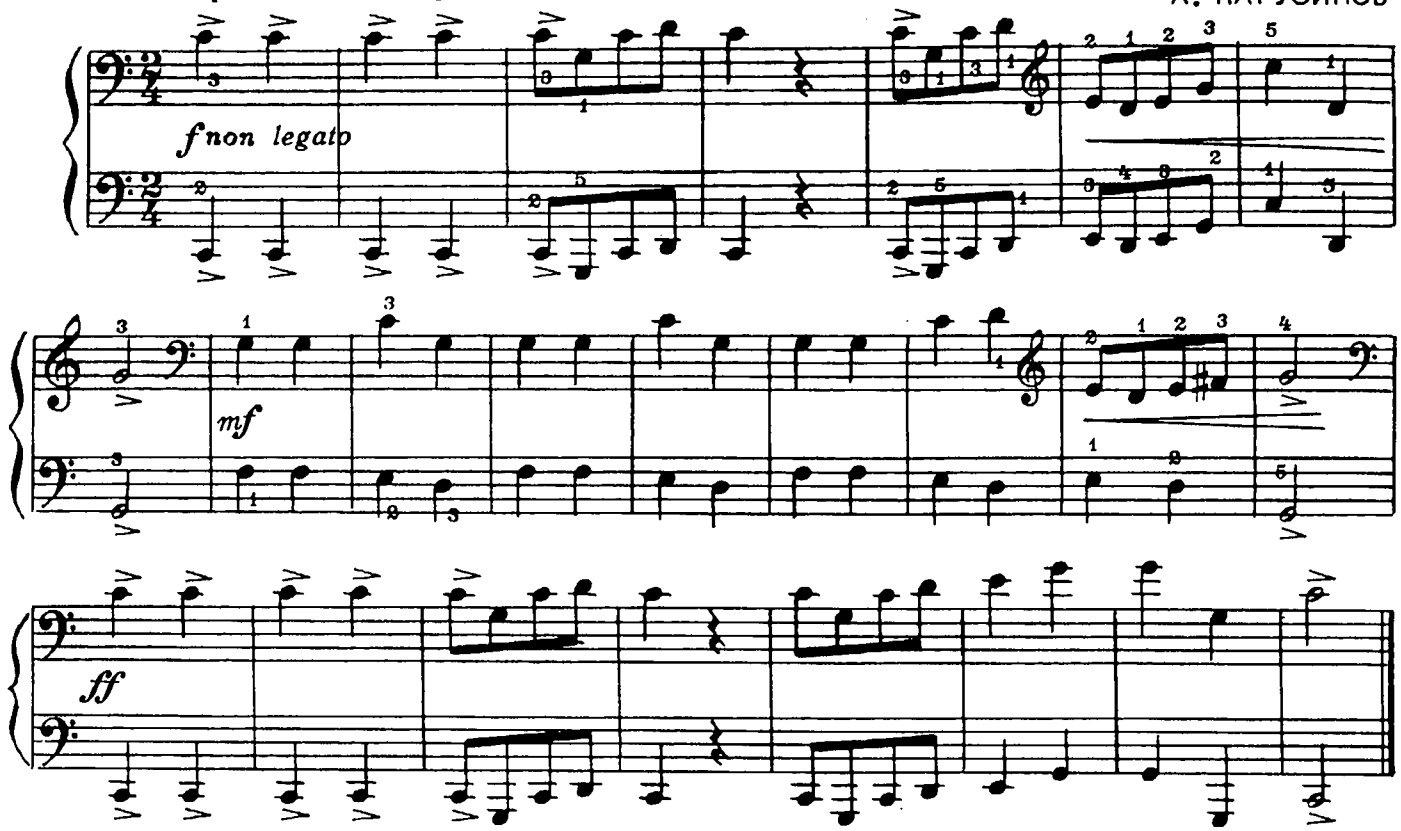
Э. СИГМЕЙСТЕР (США)



МАРШ

Tempo di marcia [Темп марша]

А. ПАРУСИНОВ

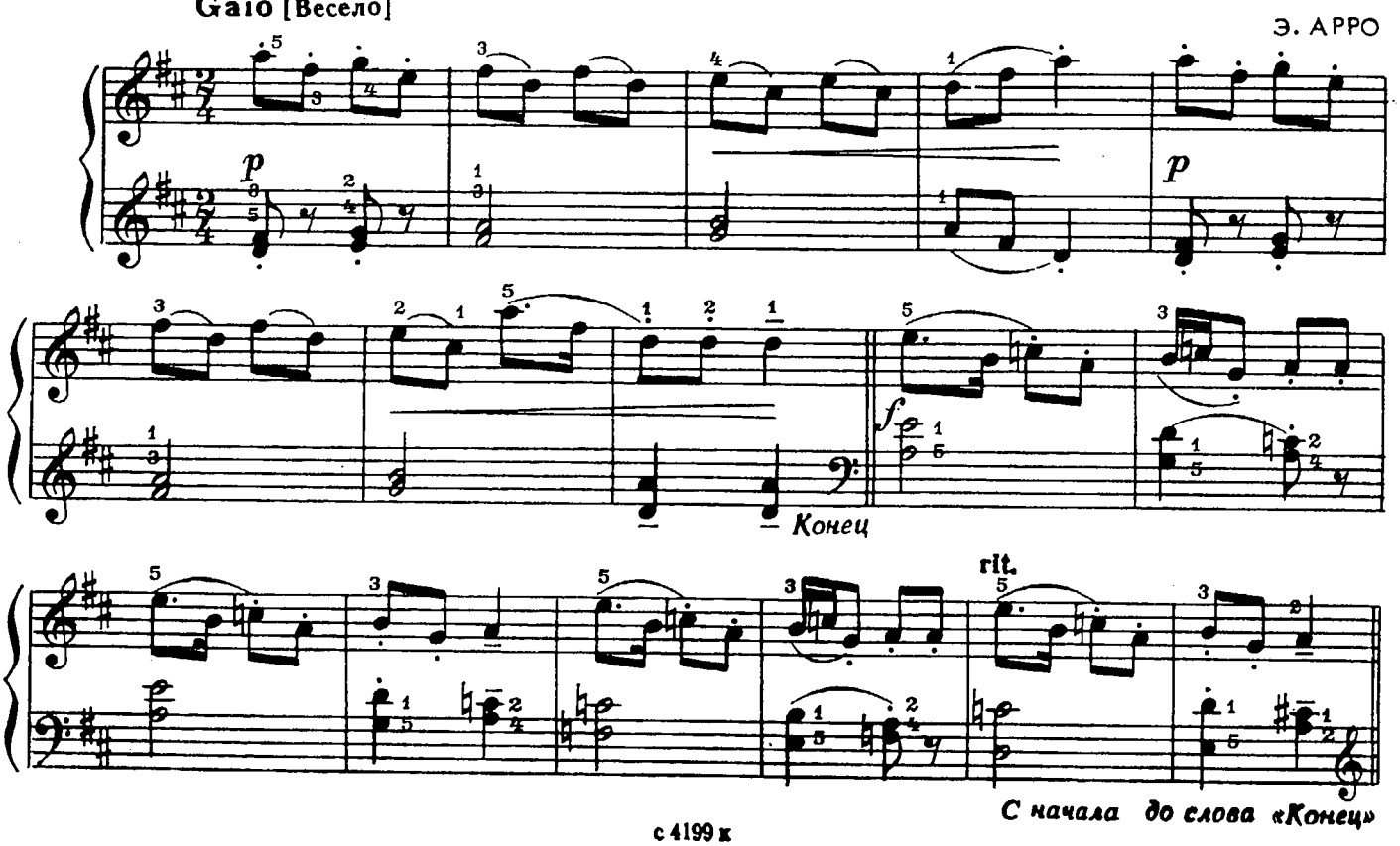


КАЗАЧОК

Эстонский народный танец

Gaio [Весело]

Э. АРРО

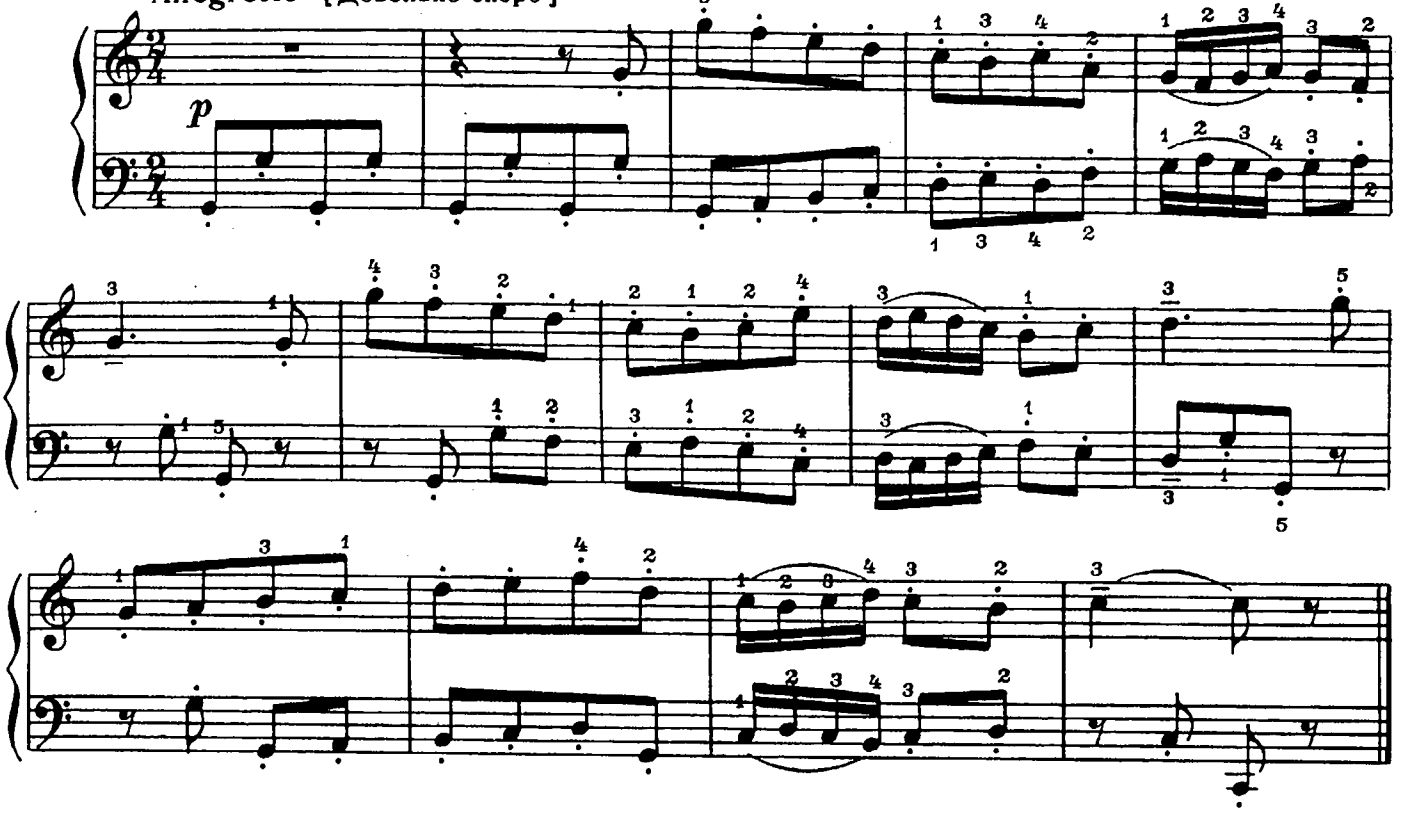


С начала до слова «Конец»

ЮМОРЕСКА

Allegretto [Довольно скоро]

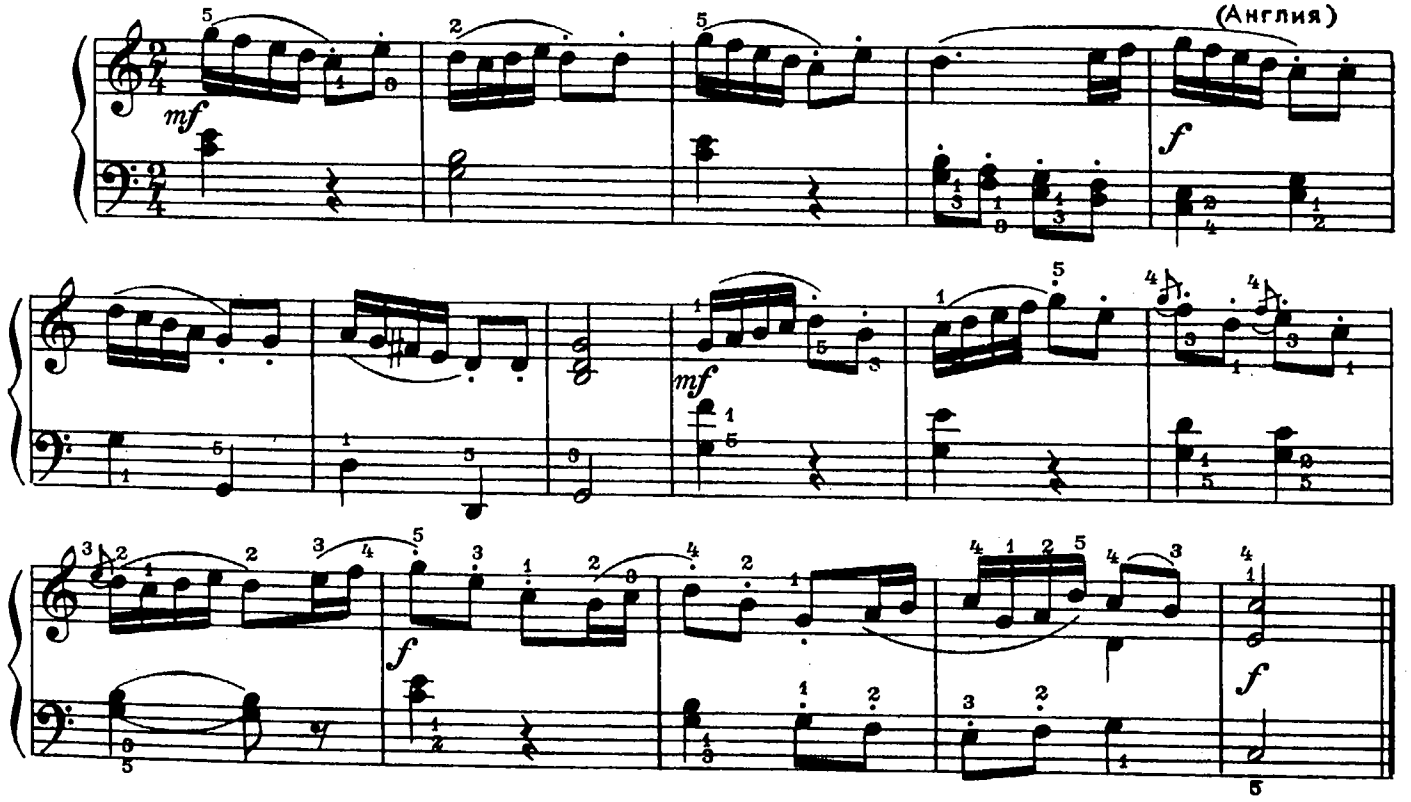
А. ПИРУМОВ



СОНАТИНА

Allegretto [Довольно скоро]

К. ВИЛЬТОН
(Англия)

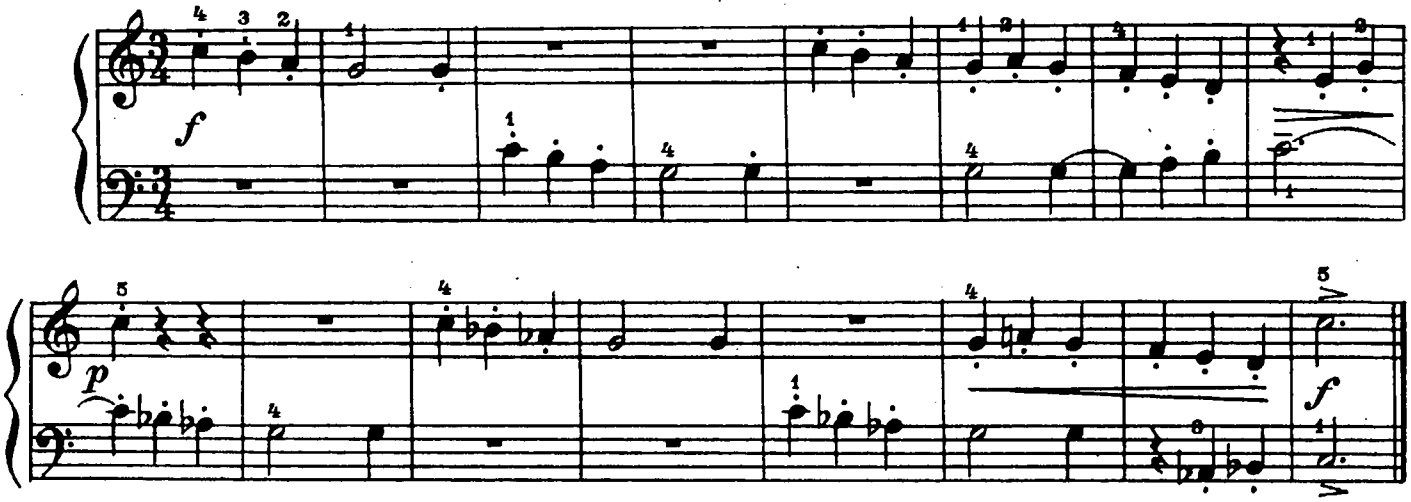


Три пьесы

1. СВЕТ И ТЕНЬ

Moderato [Умеренно]

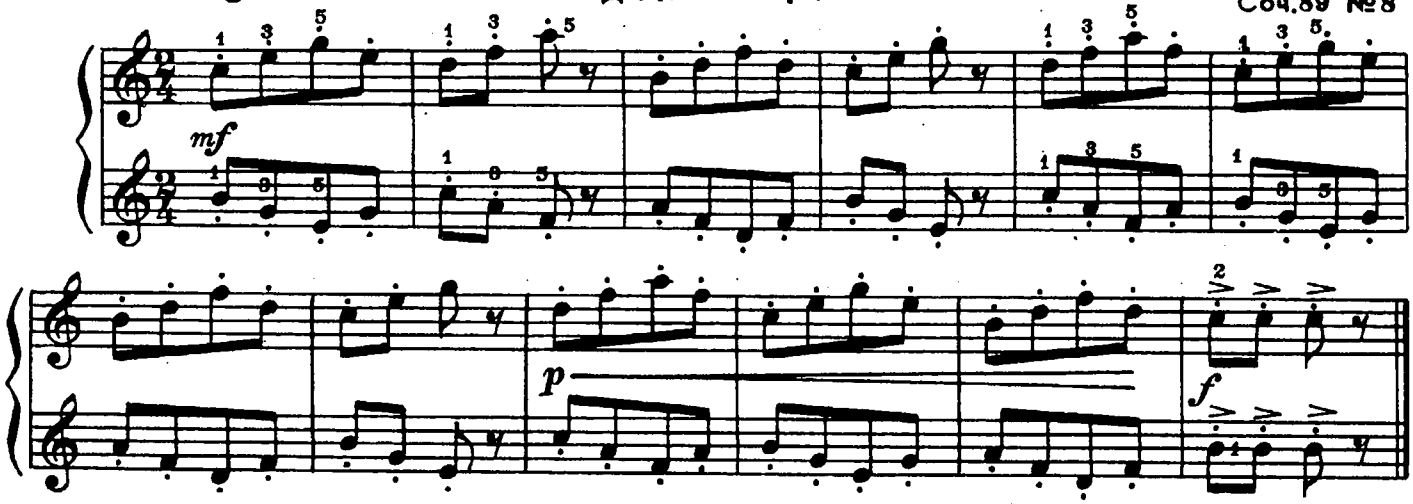
Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 89 №7



2. ЁЖИК

Allegretto staccatissimo [Довольно скоро, колюче]

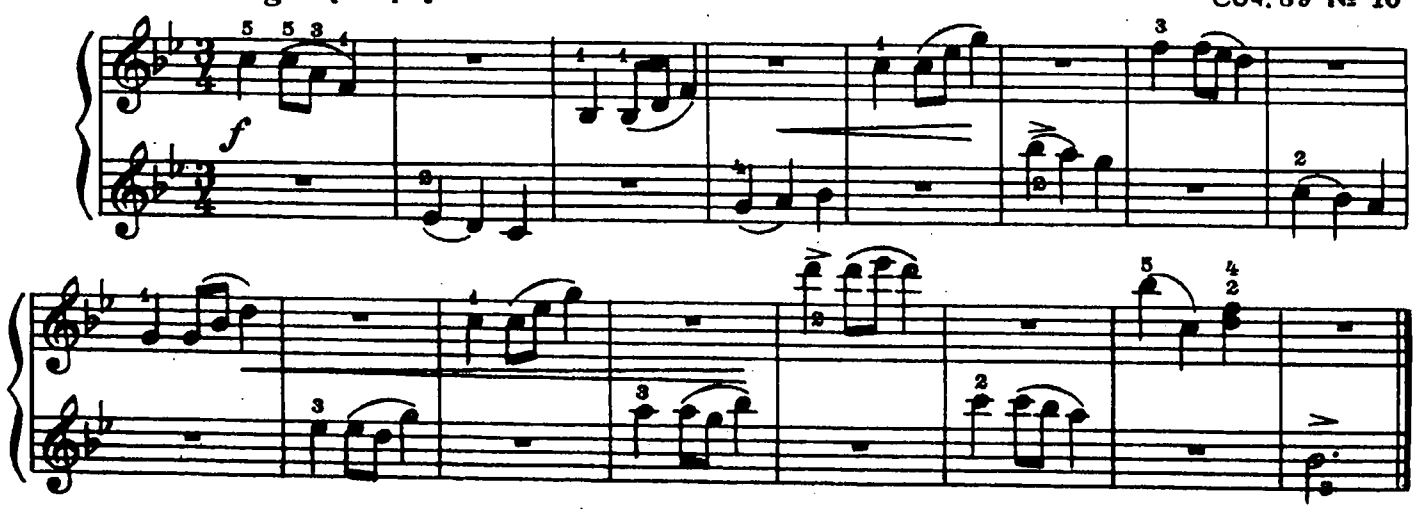
Соч. 89 №8



3. РЕЗВУШКА

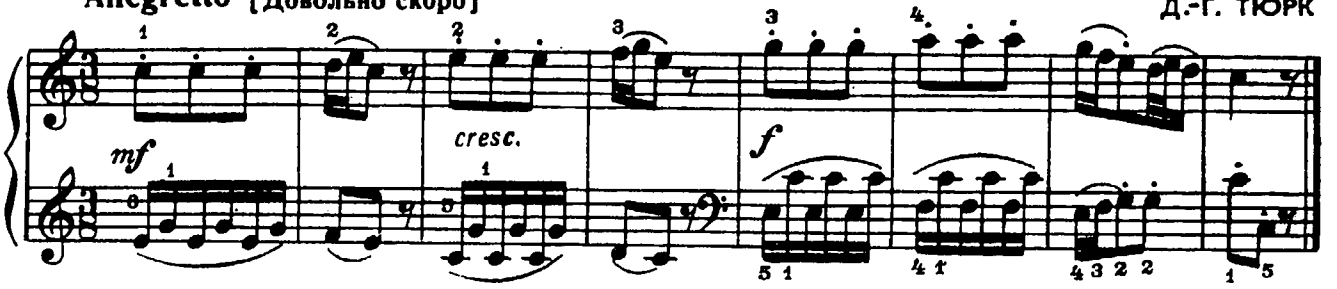
Allegro [Скоро]

Соч. 89 № 10

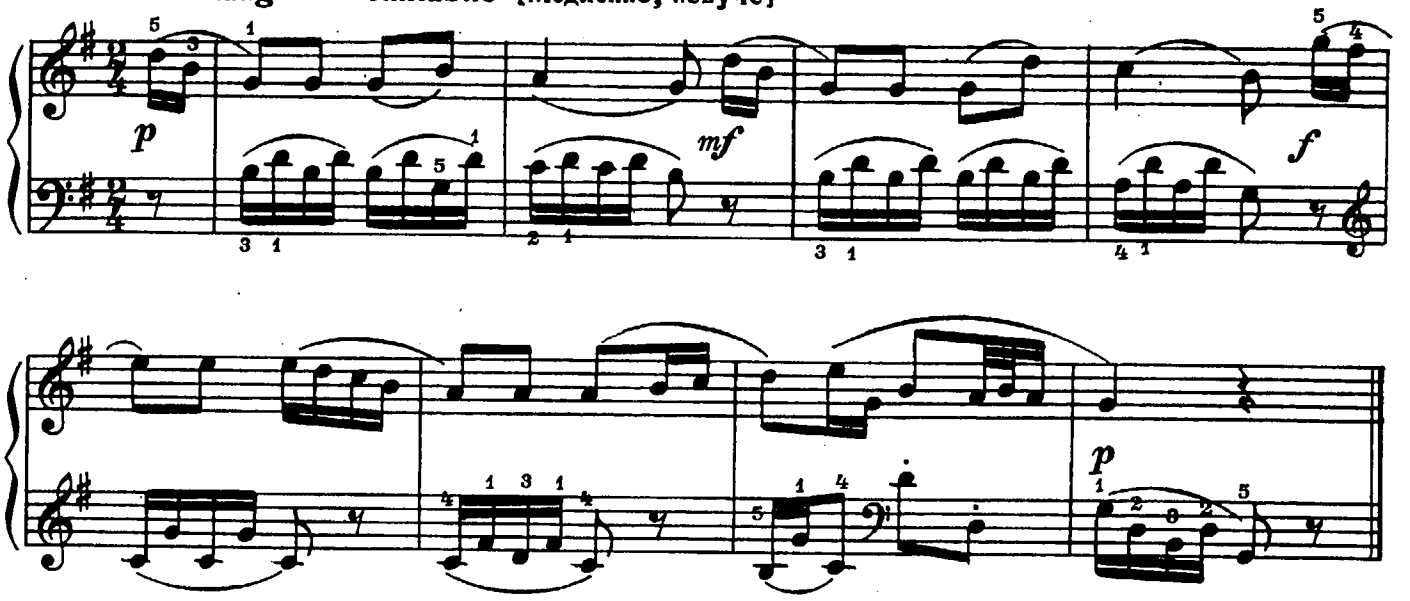


СОНАТИНА

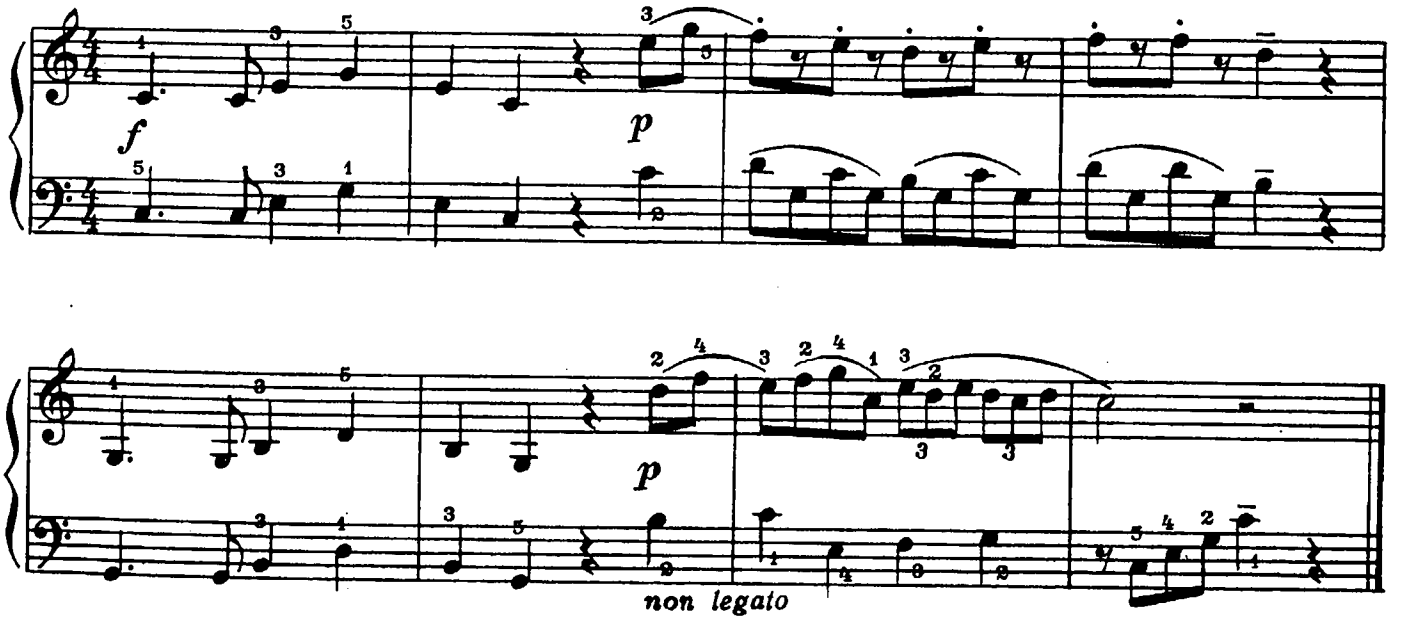
Allegretto [Довольно скоро] Д.-Г. ТЮРК



Poco adagio e cantabile [Медленно, певуче]



Allegro brillante [Скоро, с блеском]

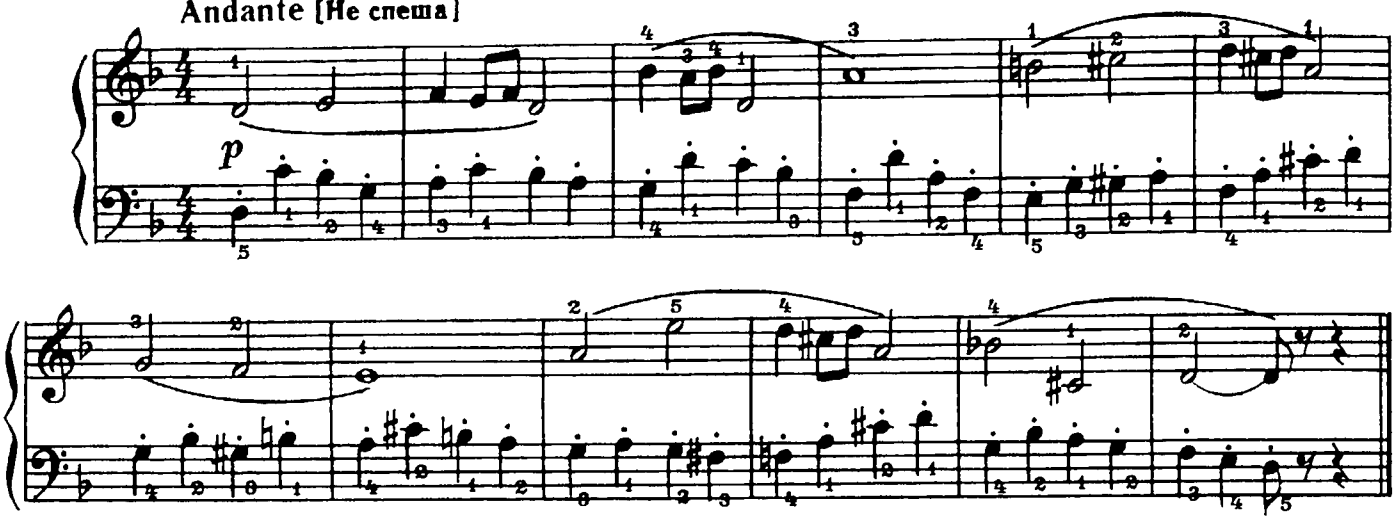


Две пьесы

1. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

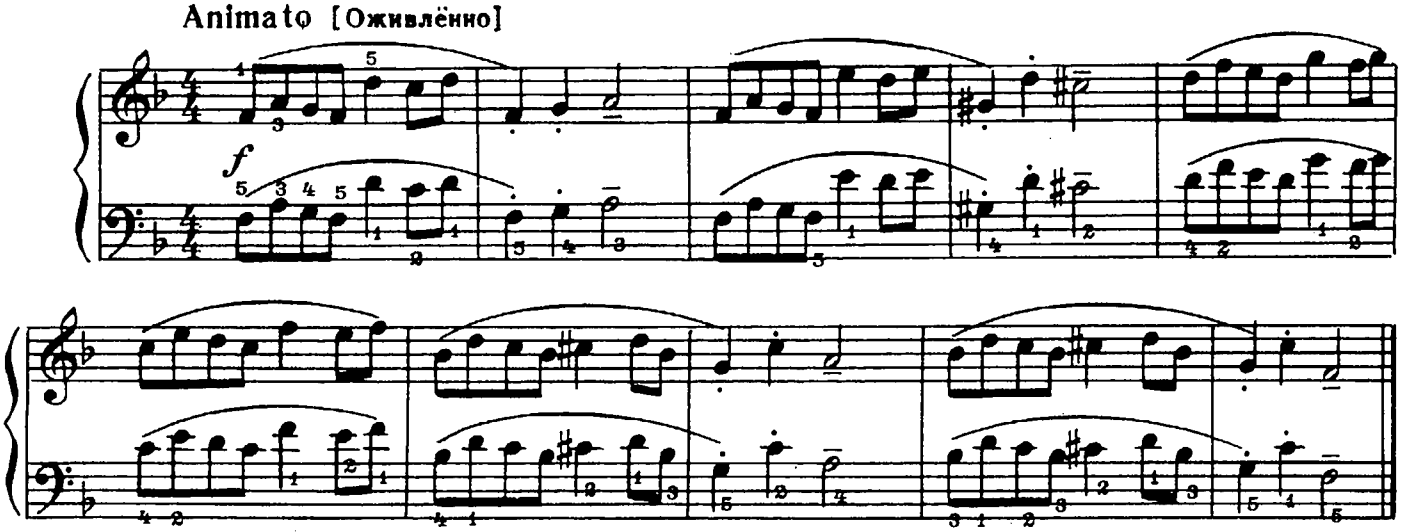
М. РАУХВЕРГЕР

Andante [Не спеша]



2. ВЕСЁЛАЯ ПЕСЕНКА

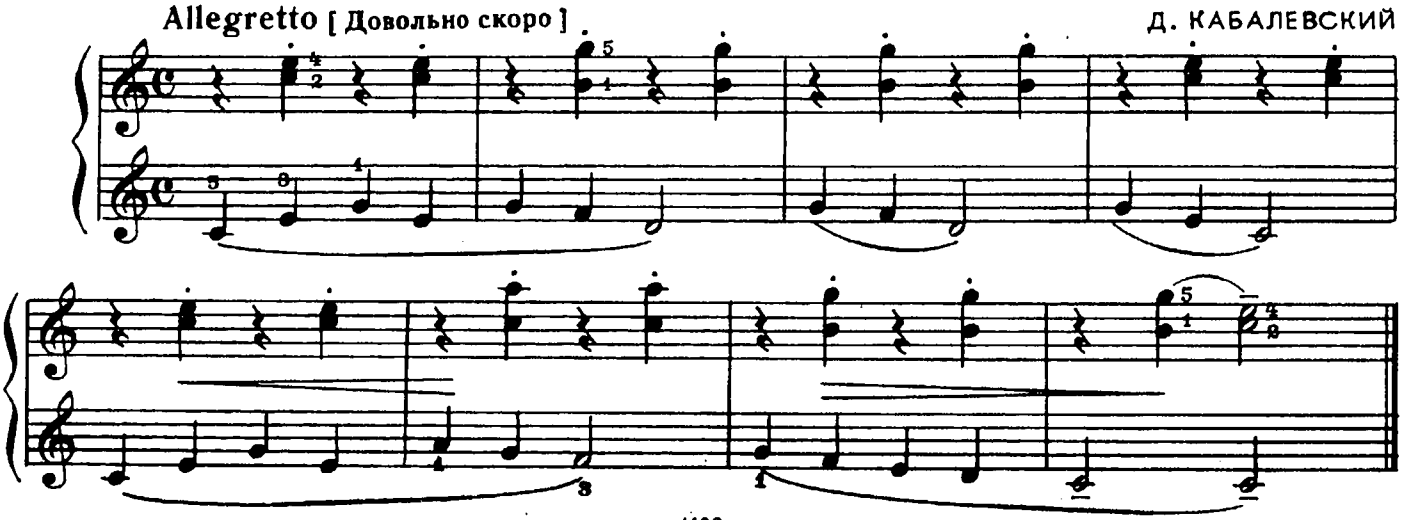
Animato [Оживлённо]



МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЬКА

Allegretto [Довольно скоро]

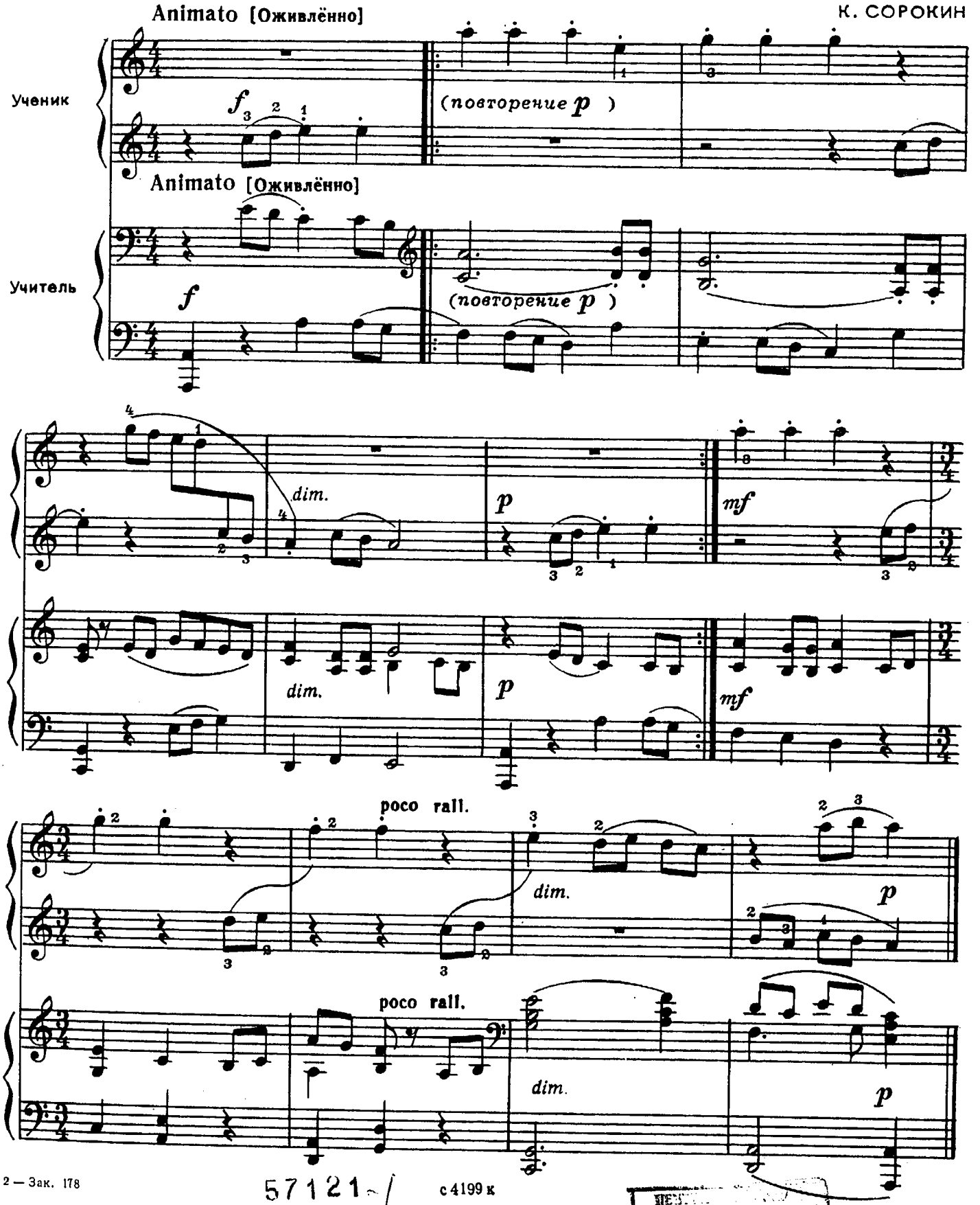
Д. КАБАЛЕВСКИЙ



СКВОРЕЦ

Казахская мелодия
(в четыре руки)

К. СОРОКИН



Animato [Оживлённо]

Ученик

f

(повторение *p*)

Animato [Оживлённо]

Учитель

f

(повторение *p*)

dim.

p

mf

dim.

p

mf

poco rall.

dim.

p

poco rall.

dim.

p

2 — Зак. 178

57121-/

с 4199 к

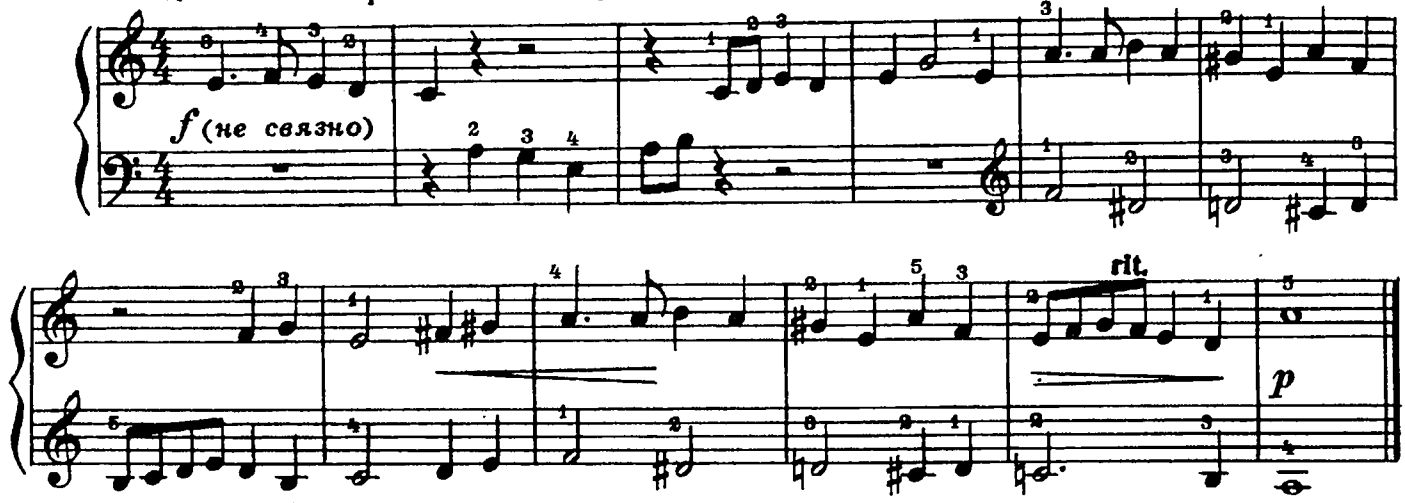
ЦЕНТ... БИБЛИО... КИЕВСКОГО...

Две пьесы

1. ПАРТИЗАНЫ ПОЮТ

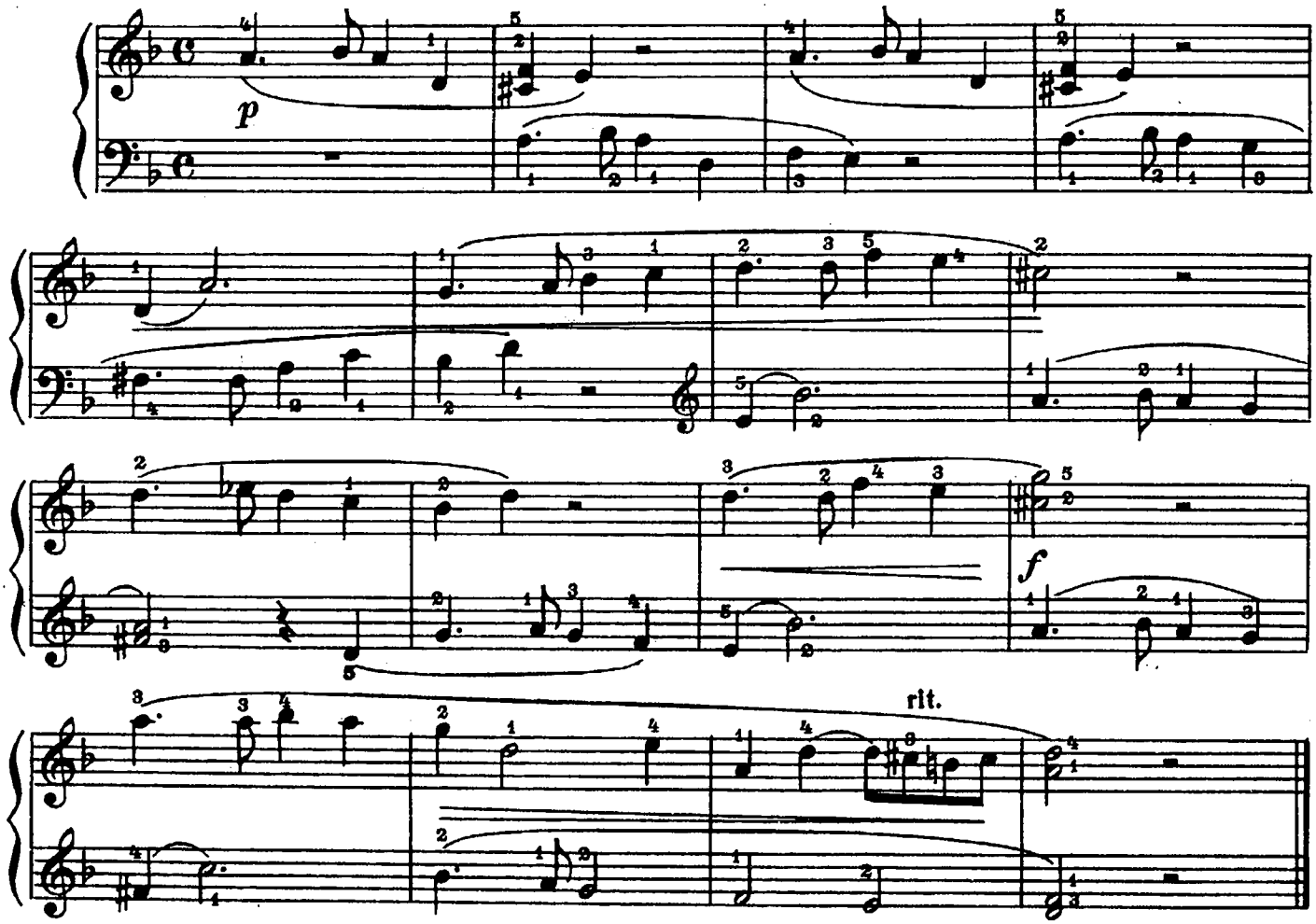
Т. ХРЕННИКОВ

Risoluto tempo di marcia [Решительно, в темпе марша]



2. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

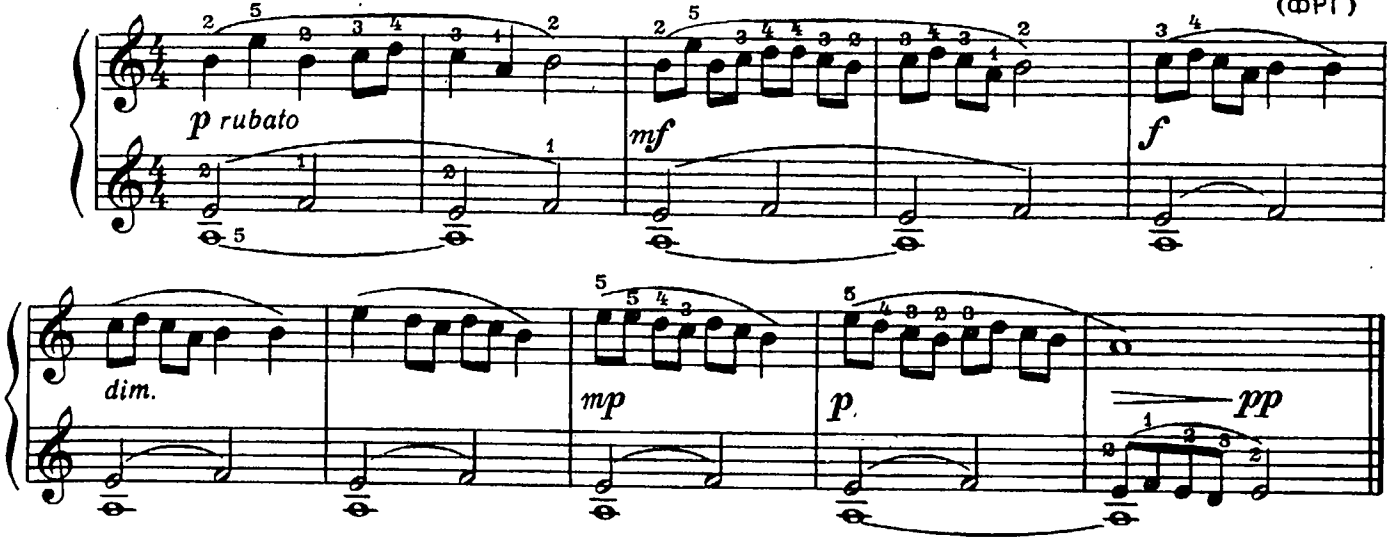
Andante cantabile [Спокойно, напевно]



ПЬЕСА

Moderato [Умеренно] ♩=56

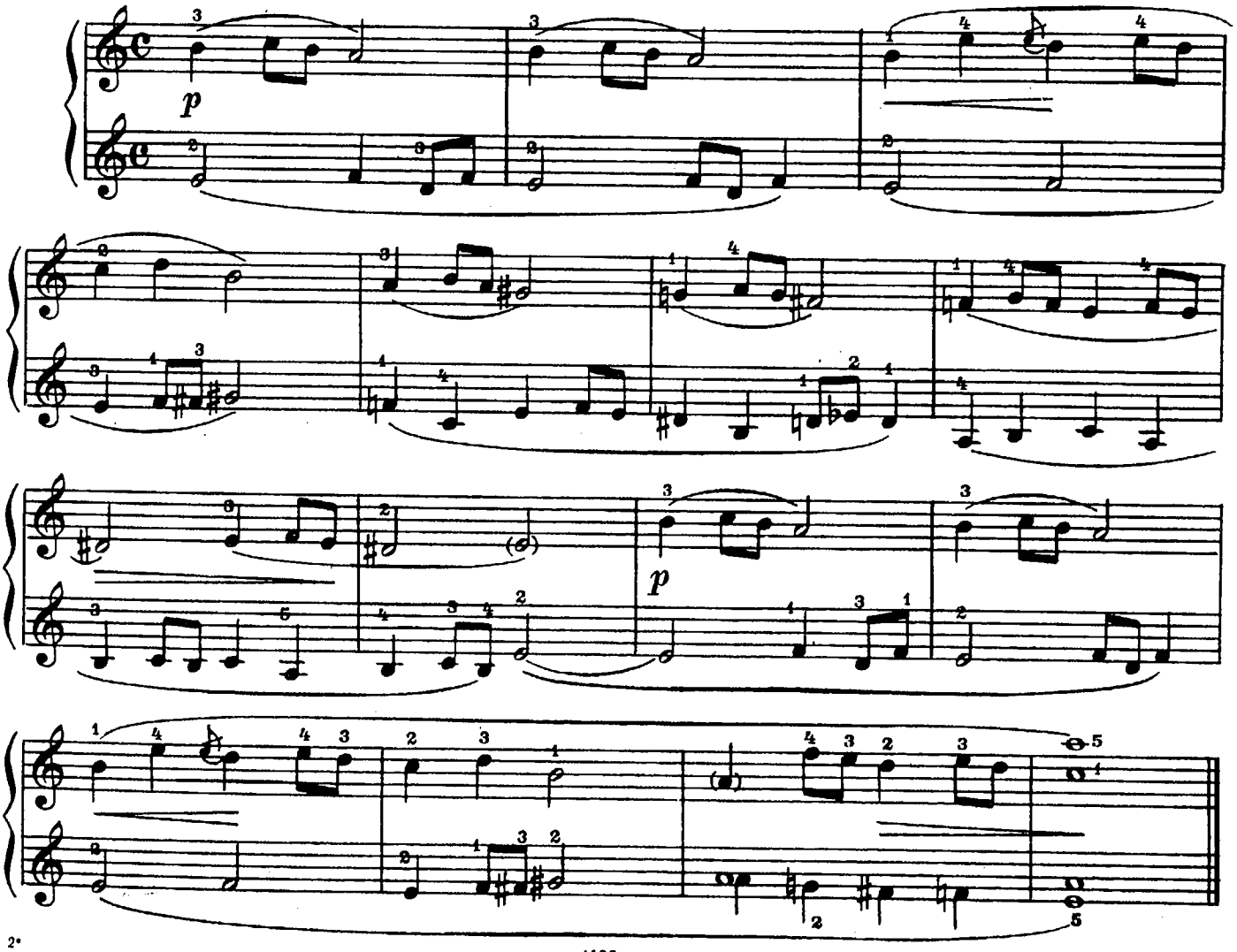
К. ОРФ
(ФРГ)



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Andante [Не спеша]

Е. ГОЛУБЕВ
Соч. 27 № 2

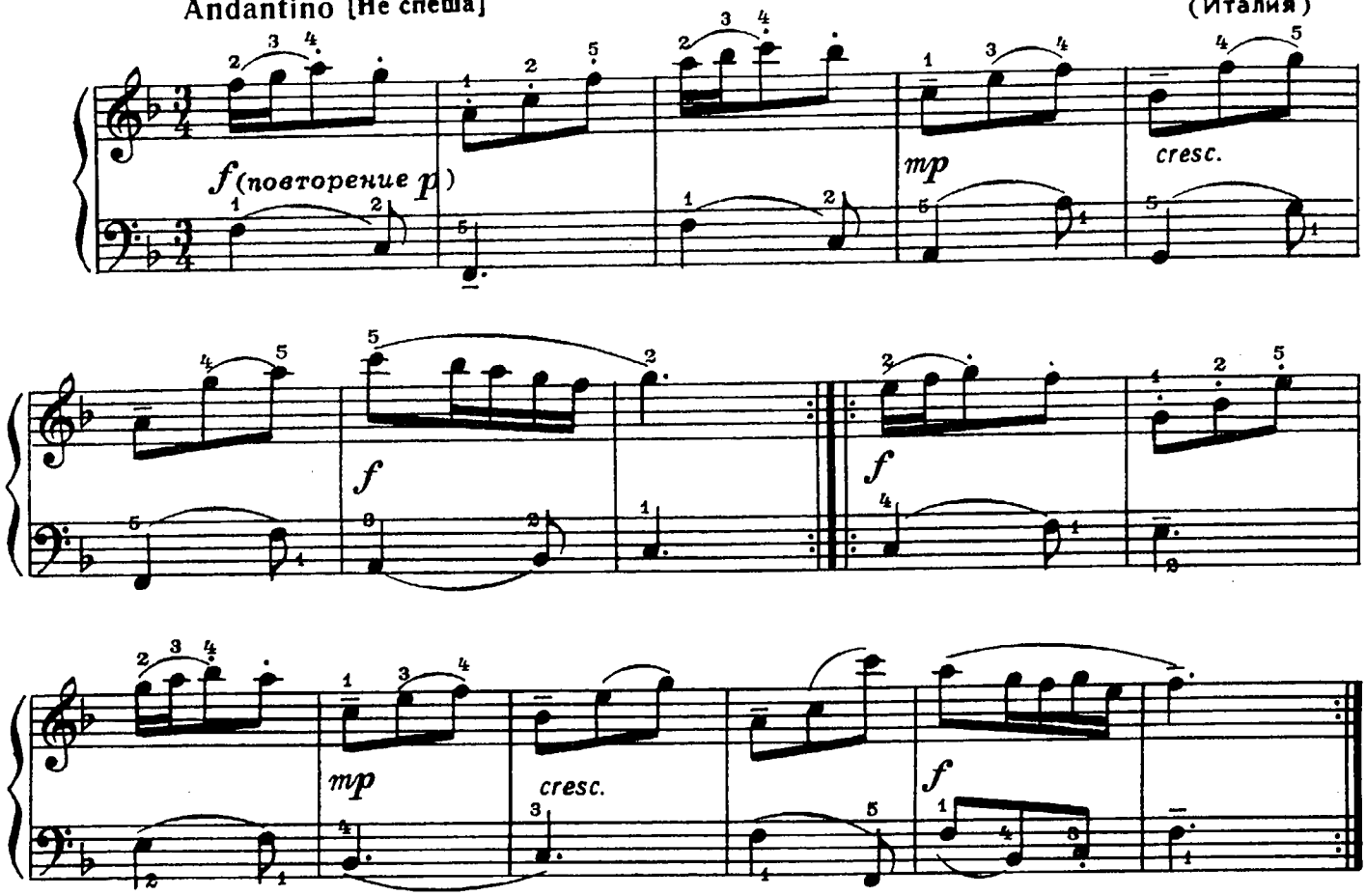


с 4199 к

МЕНУЭТ

Д. СКАРЛАТТИ
(Италия)

Andantino [Не спеша]

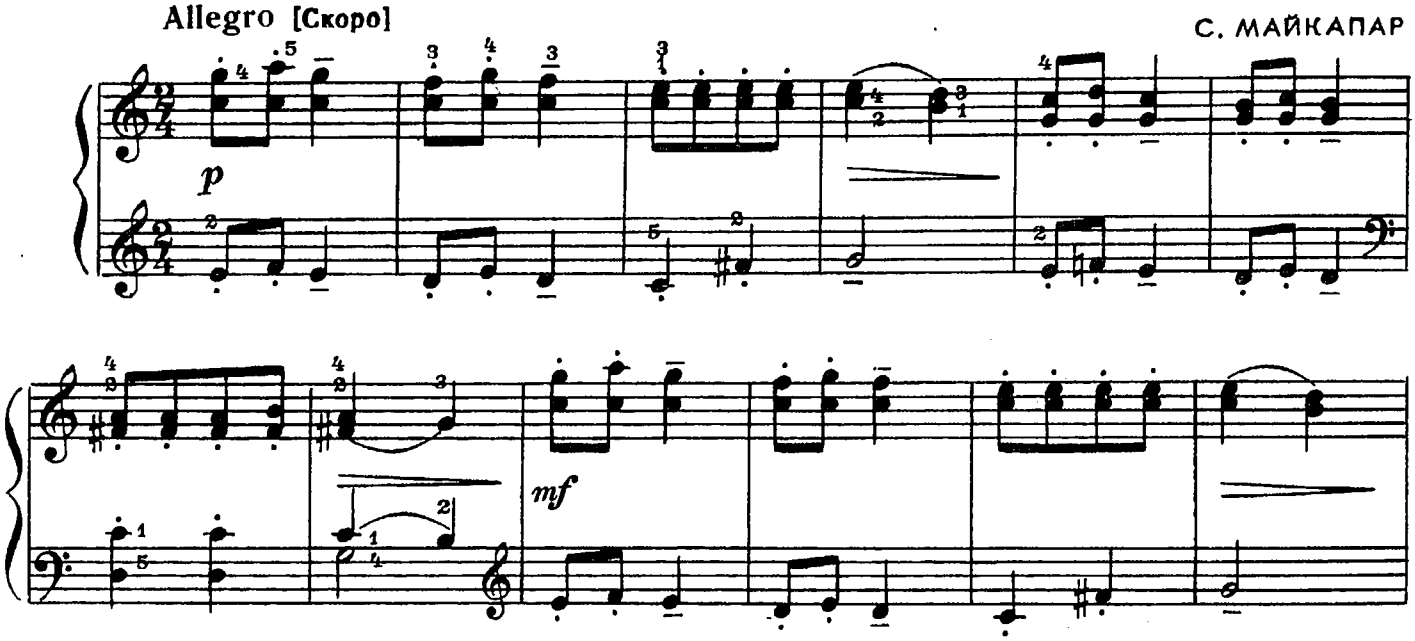


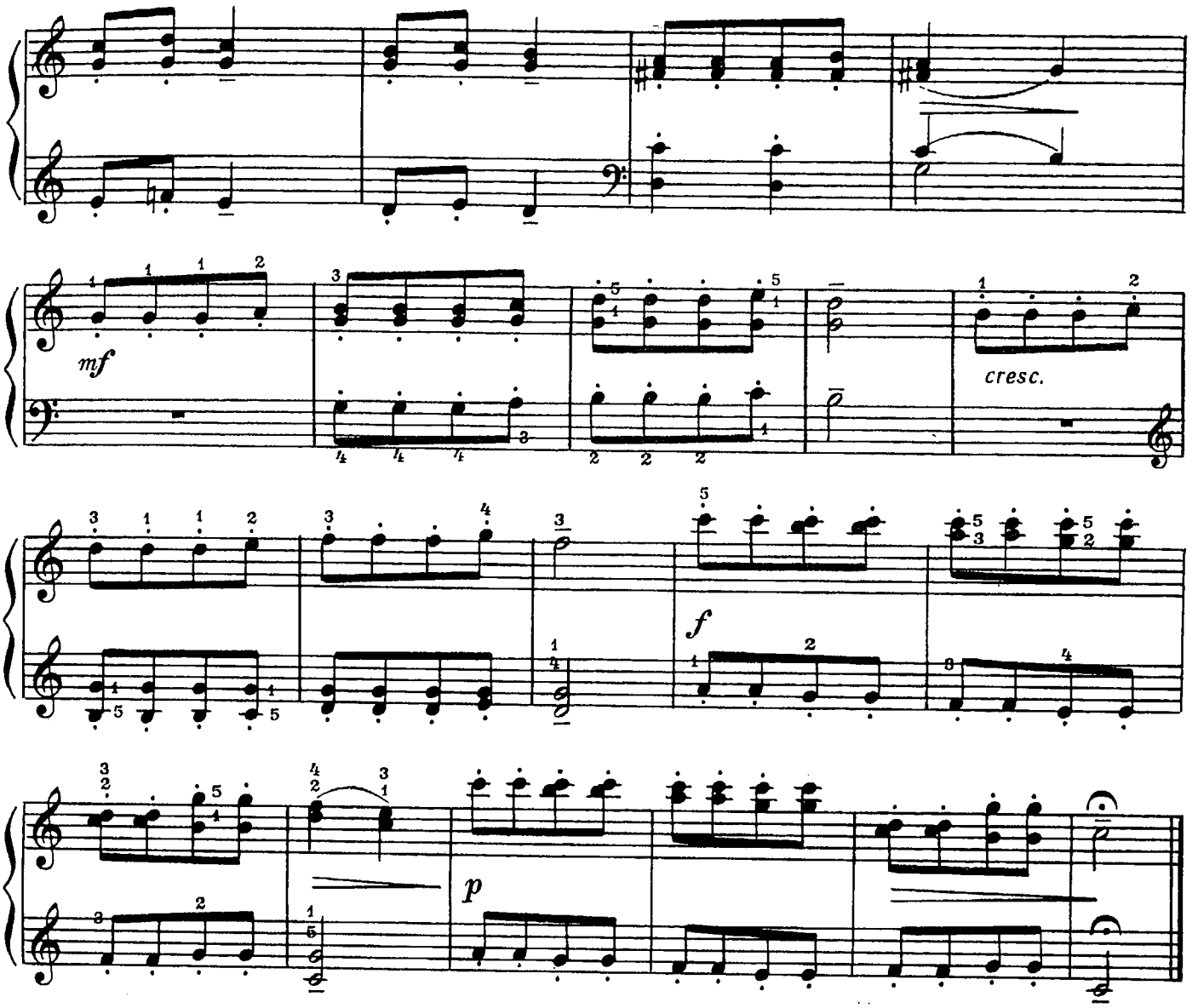
Две пьесы

1. В САДИКЕ

Allegro [Скоро]

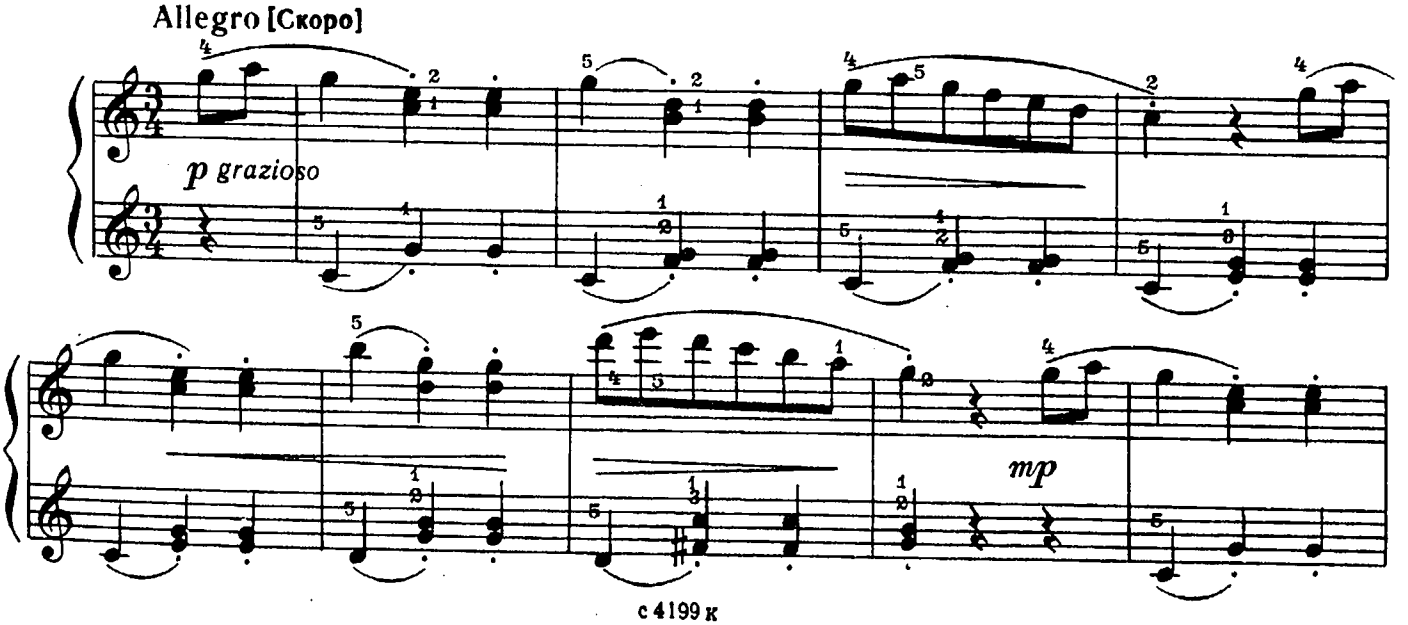
С. МАЙКАПАР

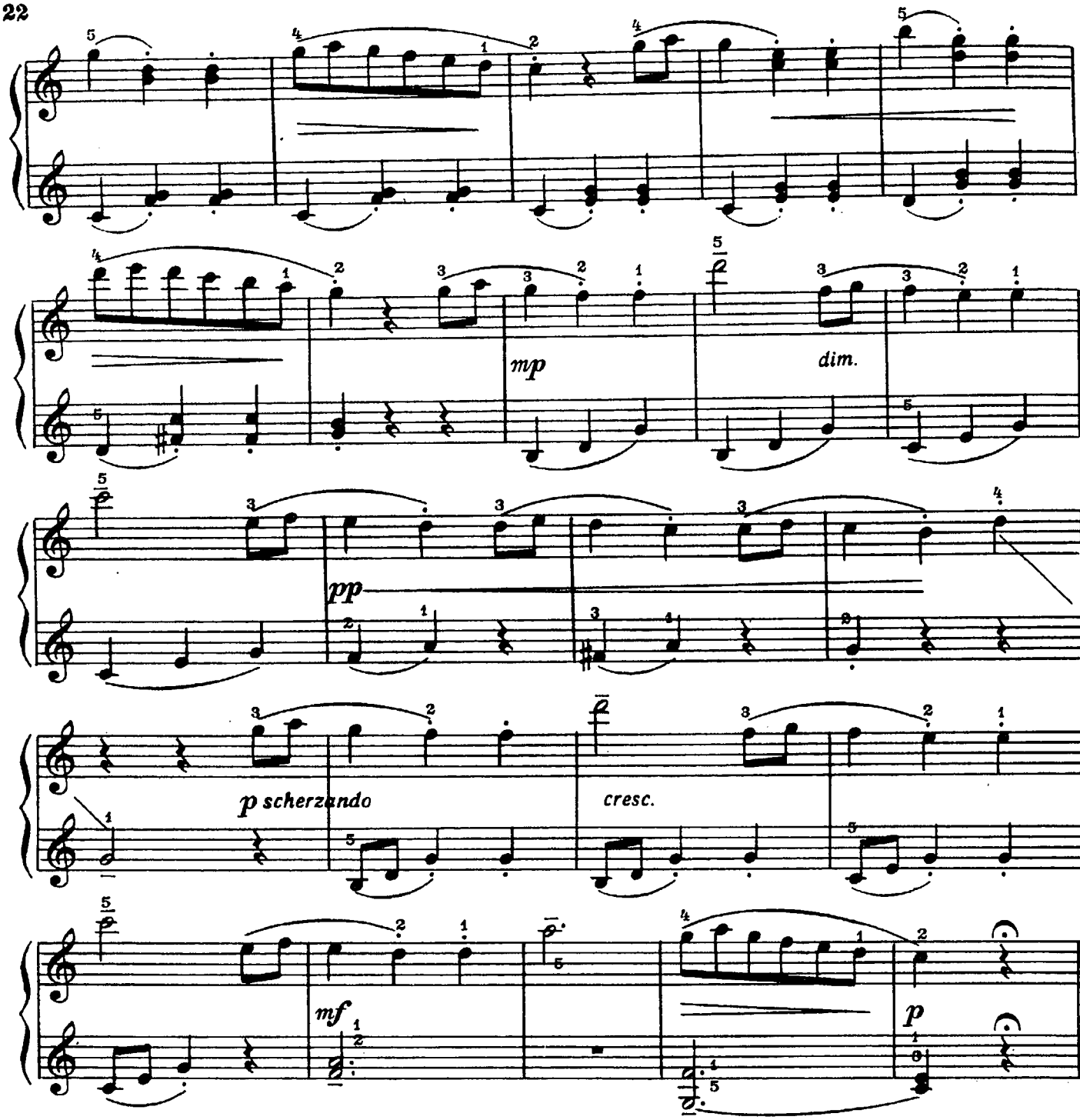




2. ВАЛЬС

Allegro [Скоро]



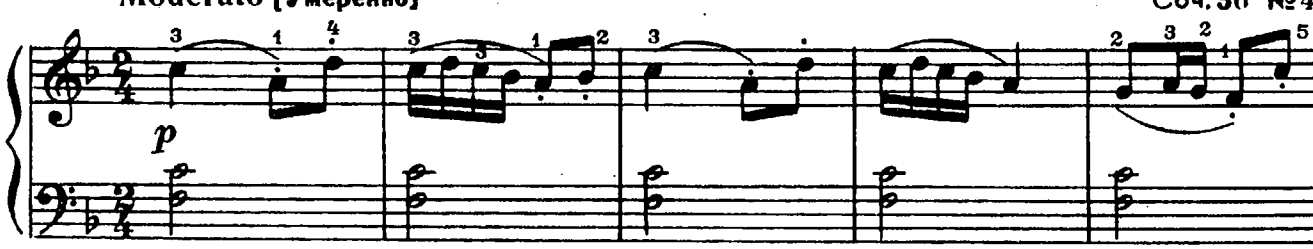


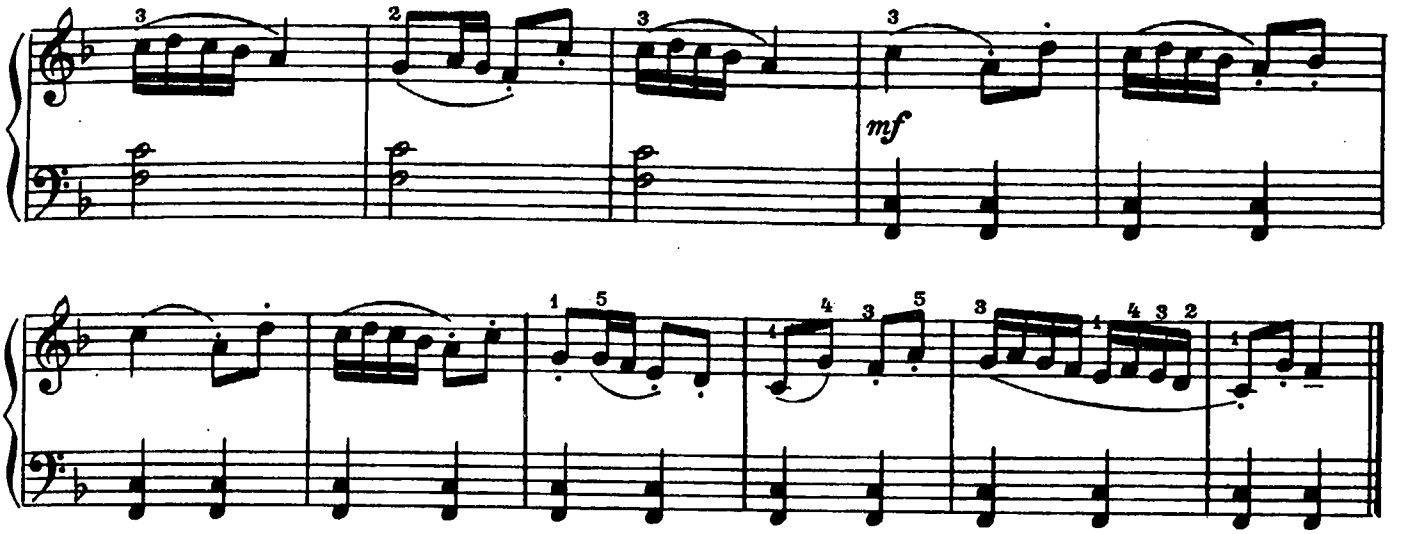
ЗАИНЬКА

Русская песня

А. ГЕДИКЕ
Соч. 36 №4

Moderato [Умеренно]

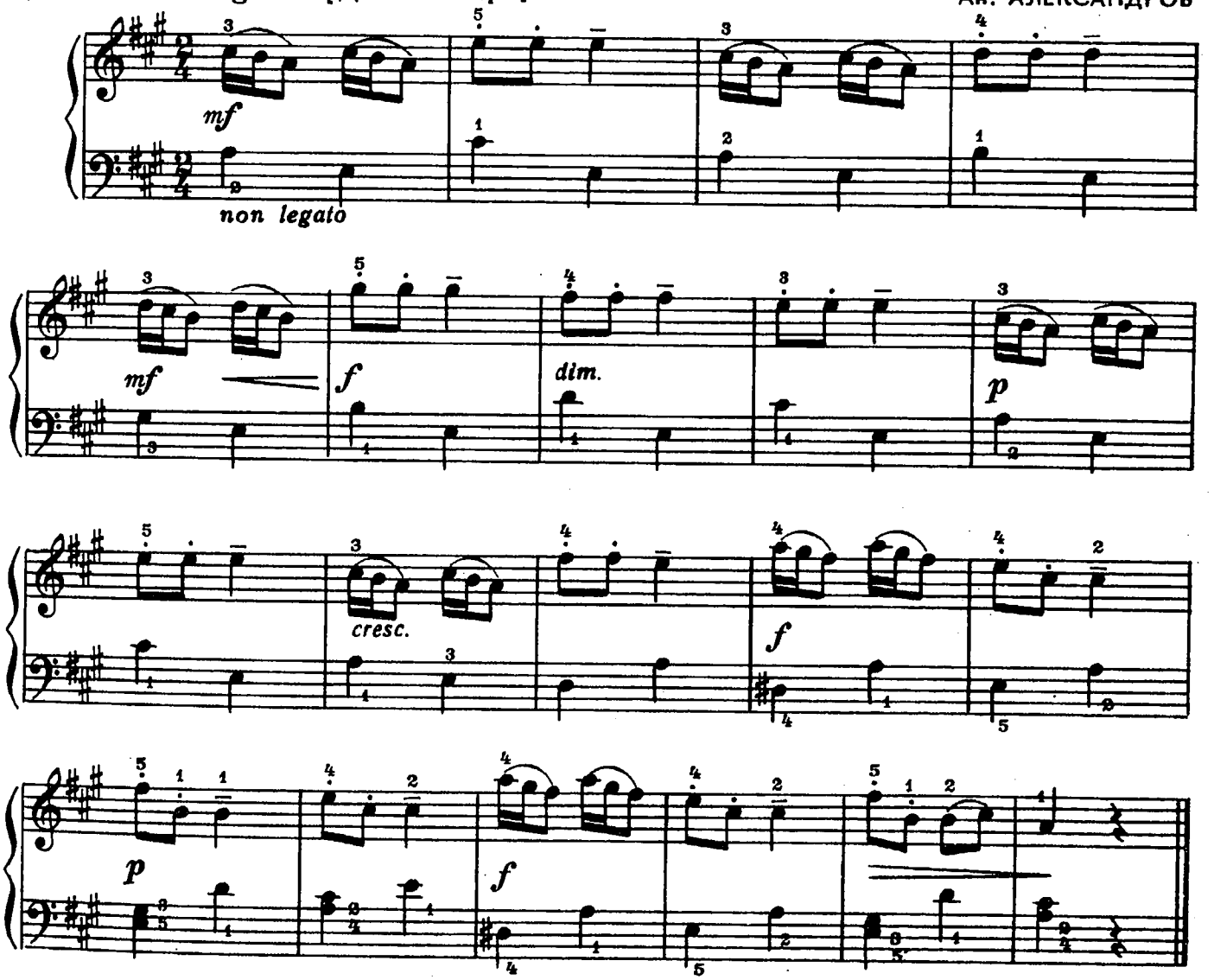




НОВОГОДНЯЯ ПОЛЬКА

Allegretto [Довольно скоро]

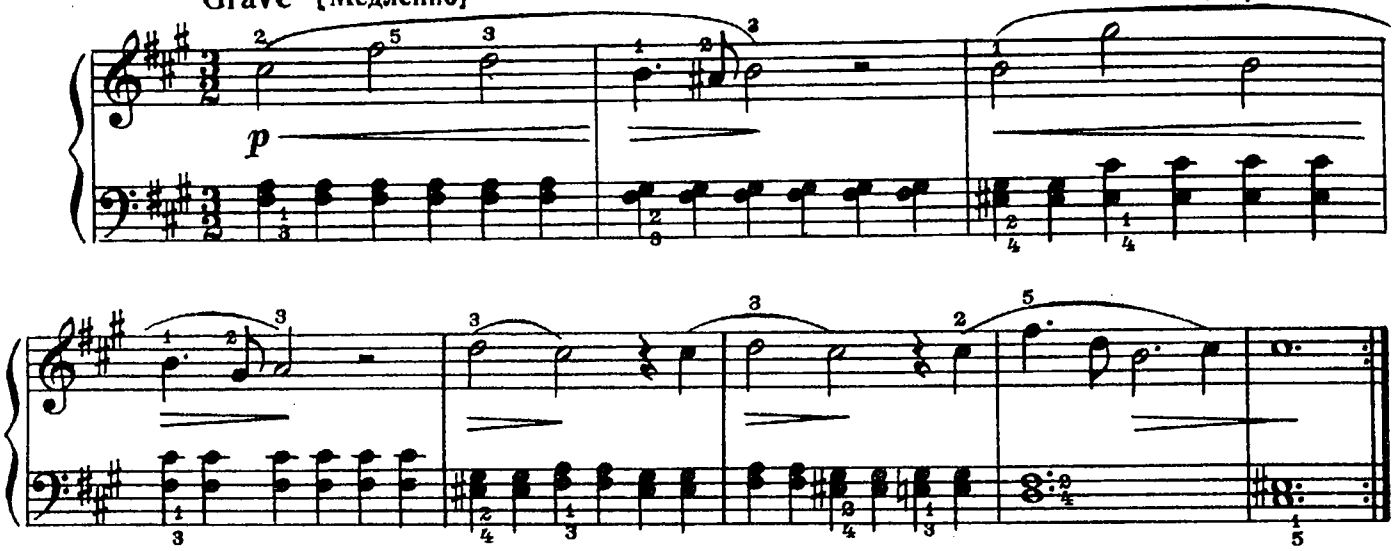
Ан. АЛЕКСАНДРОВ



ГРАВЕ

Г.-Ф. ТЕЛЕМАН
(Германия)

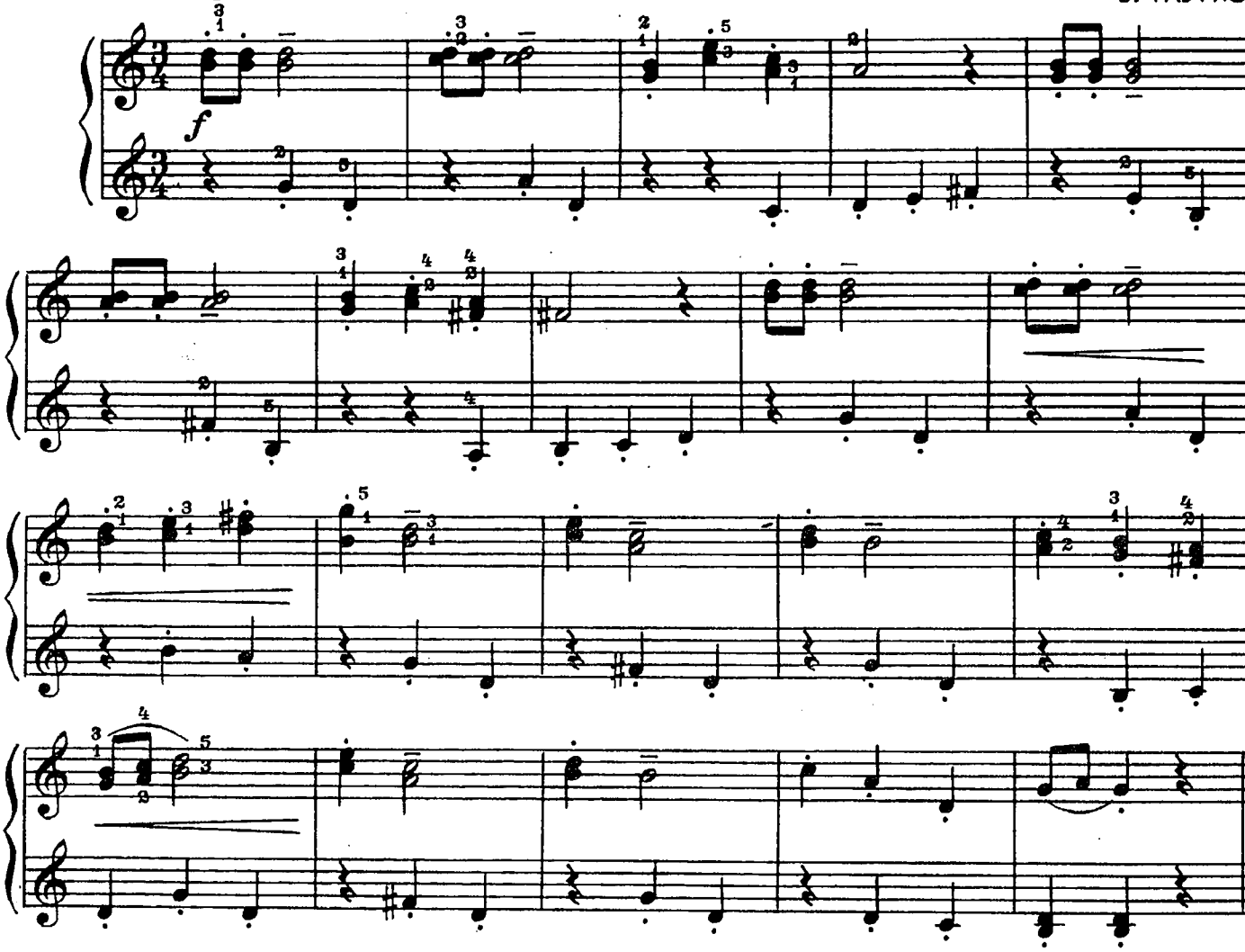
Grave [Медленно]



ТАНЕЦ

Allegretto [Довольно скоро, весело и задорно]

В. РАУТИО

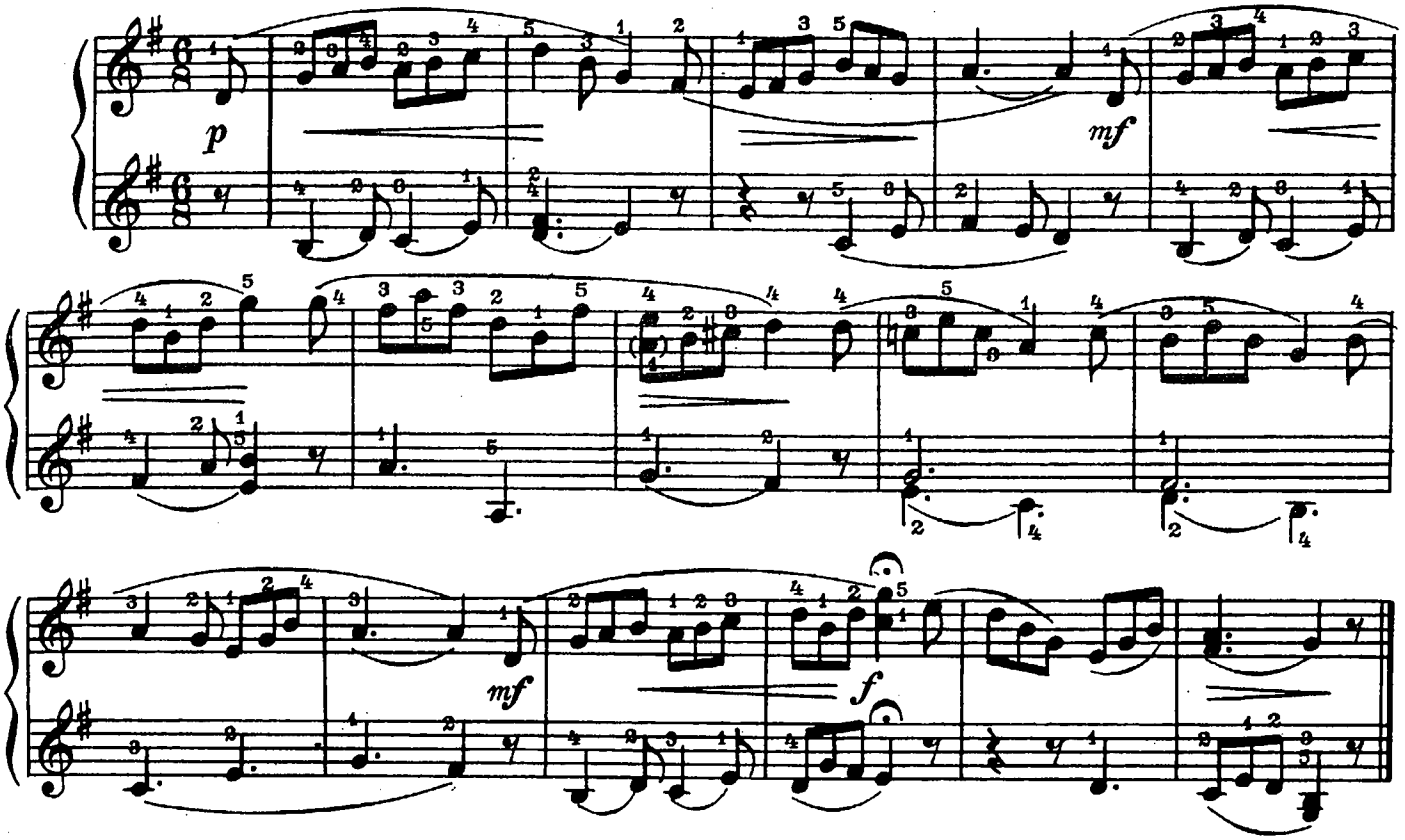


Две пьесы

1. УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА

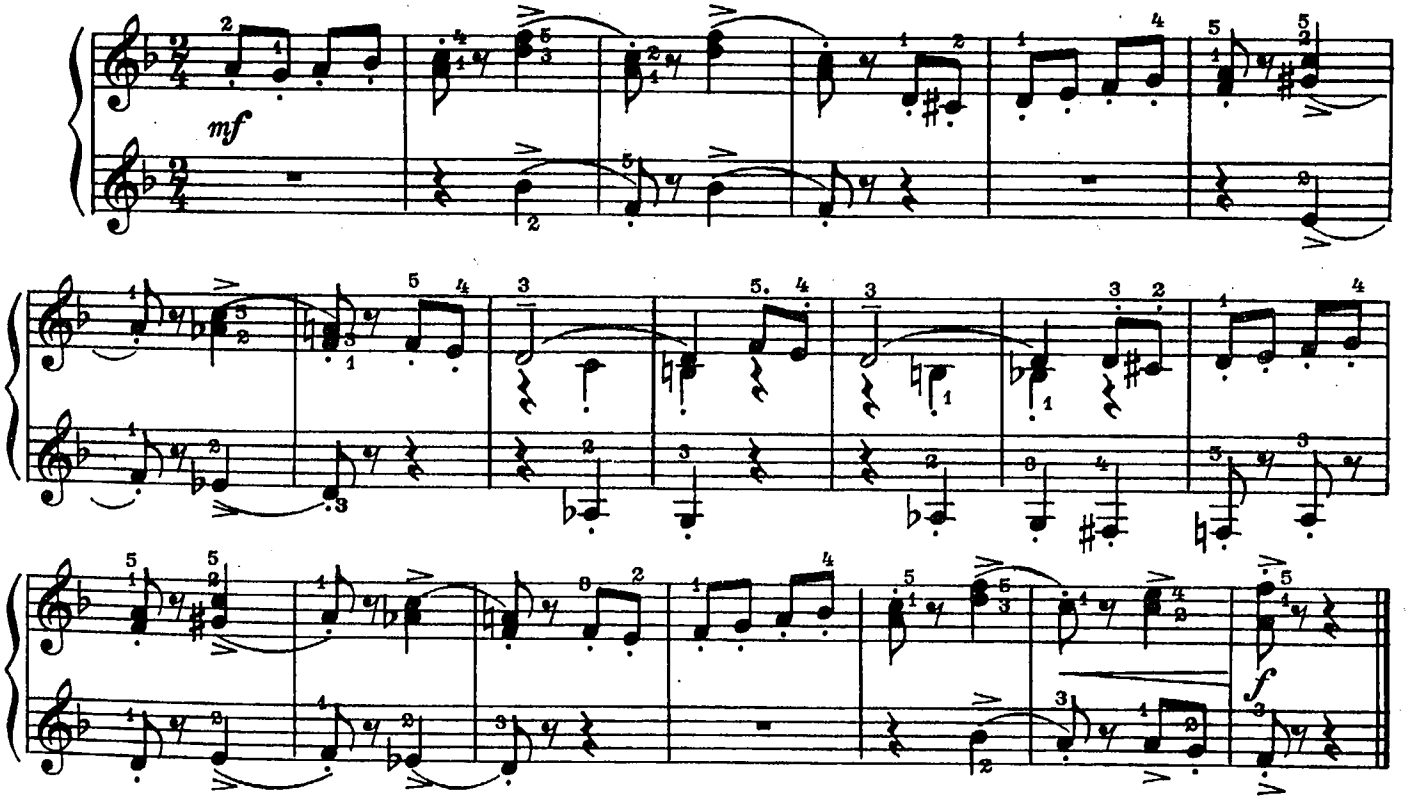
Moderato [Умеренно]

Ю. СЛОНОВ



2. МАРШ

Tempo di marcia [В темпе марша]



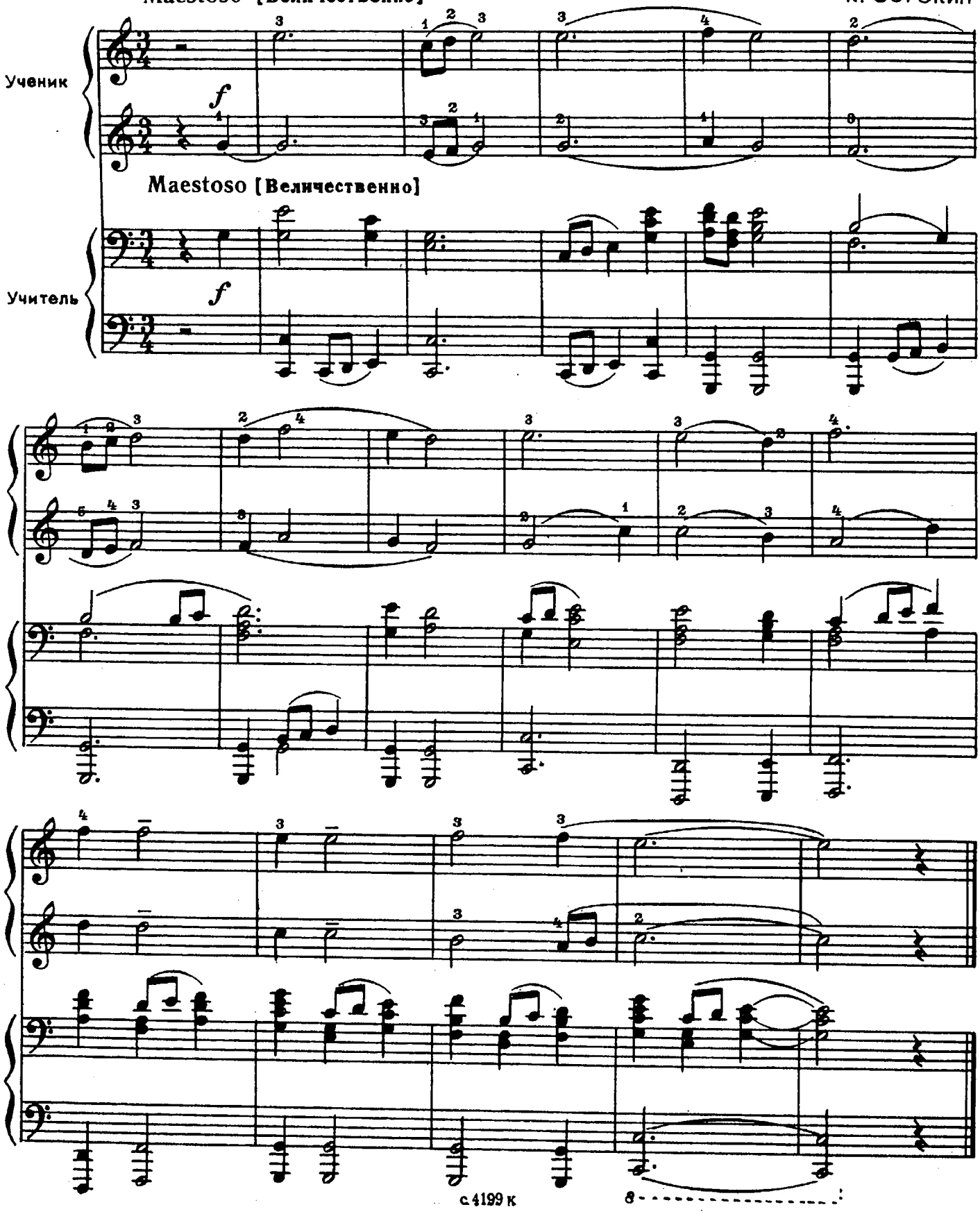
МНОГИЕ ЛЕТА

Грузинская мелодия

(в четыре руки)

Maestoso [Величественно]

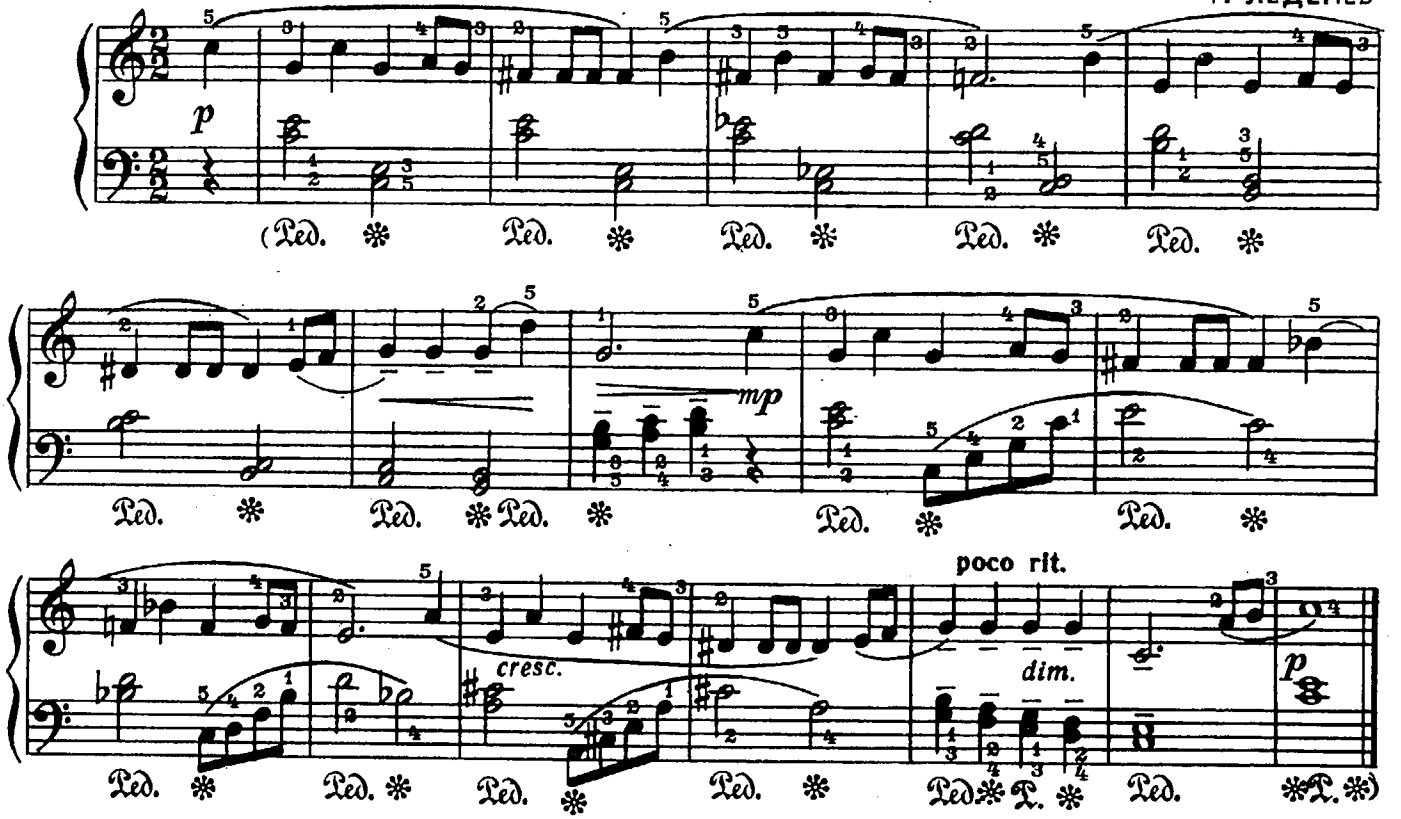
К. СОРОКИН



НЕТОРОПЛИВАЯ ПРОГУЛКА

Moderato [Умеренно] (♩=72)

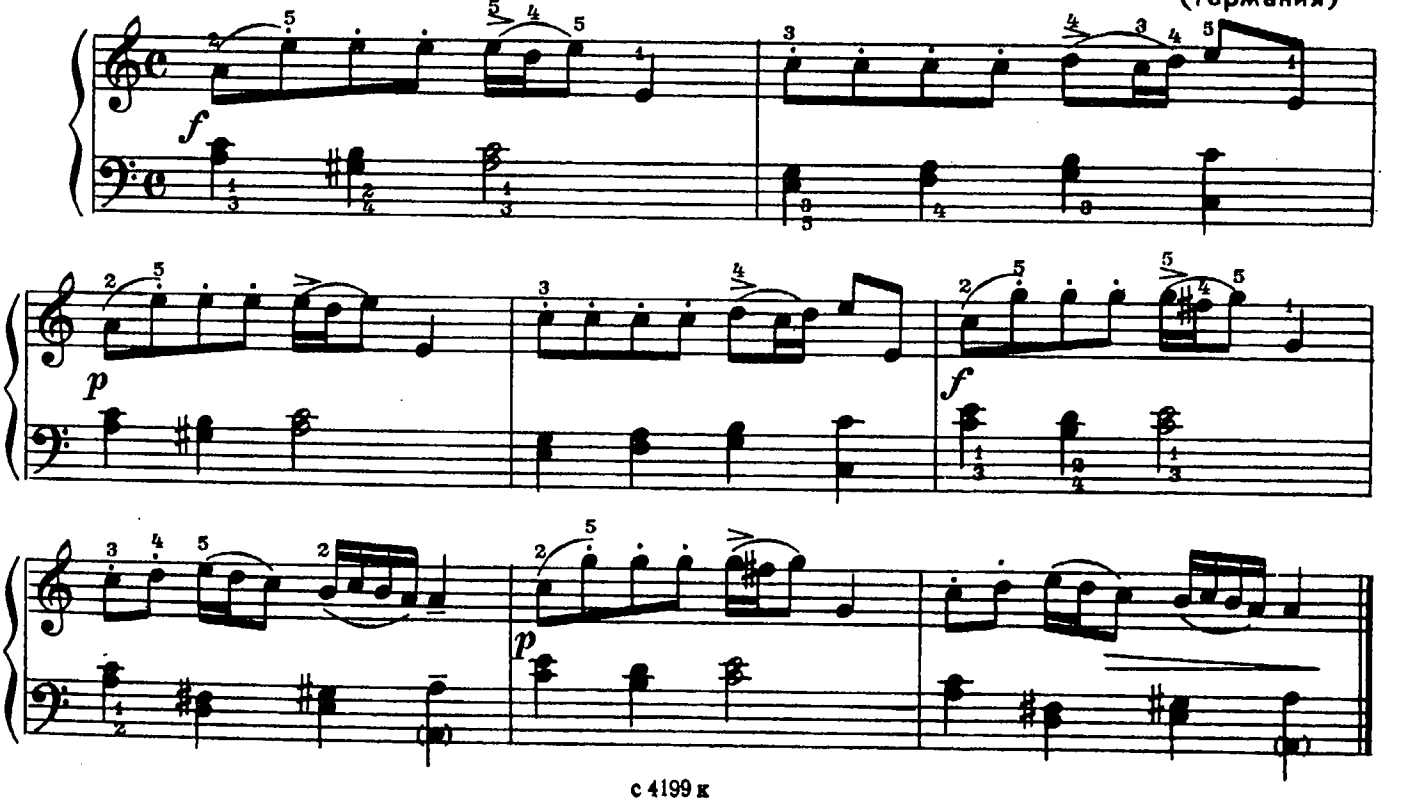
Р. ЛЕДЕНЁВ



ГАВОТ

Allegretto [Довольно скоро]

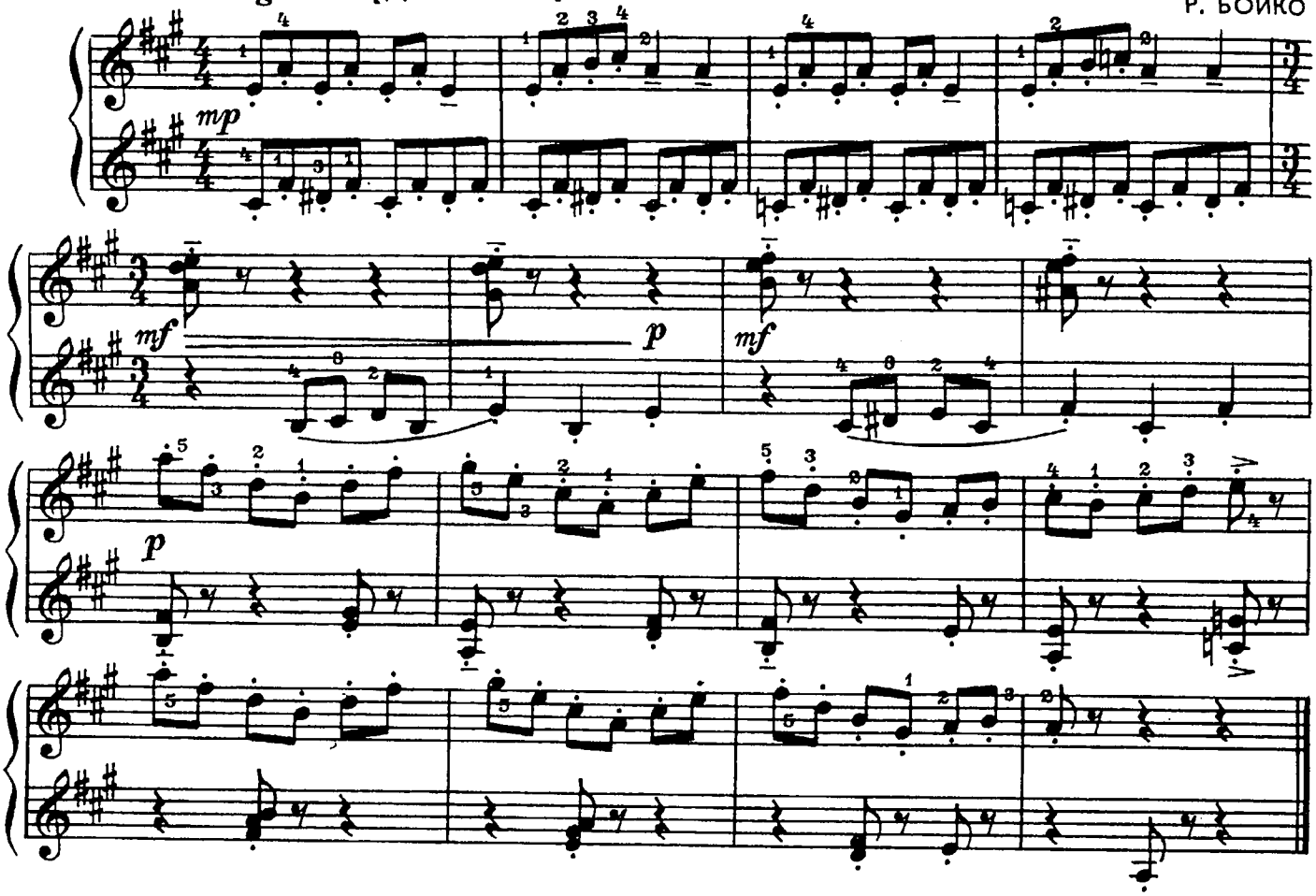
И. ПАХЕЛЬБЕЛЬ
(Германия)



ДЕДУШКИНЫ ЧАСЫ

Allegretto [Довольно скоро]

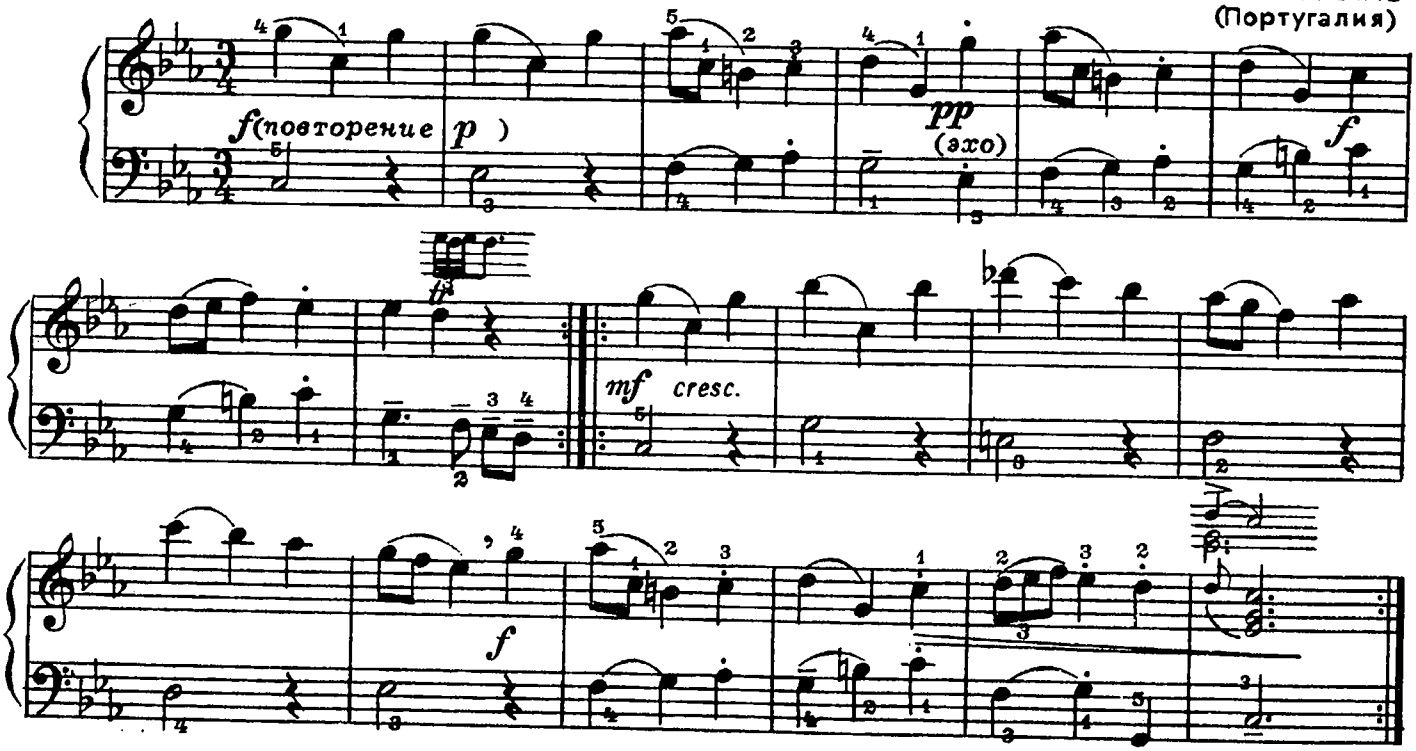
Р. БОЙКО



МЕНУЭТ

Tempo di menuetto [Темп менуэта]

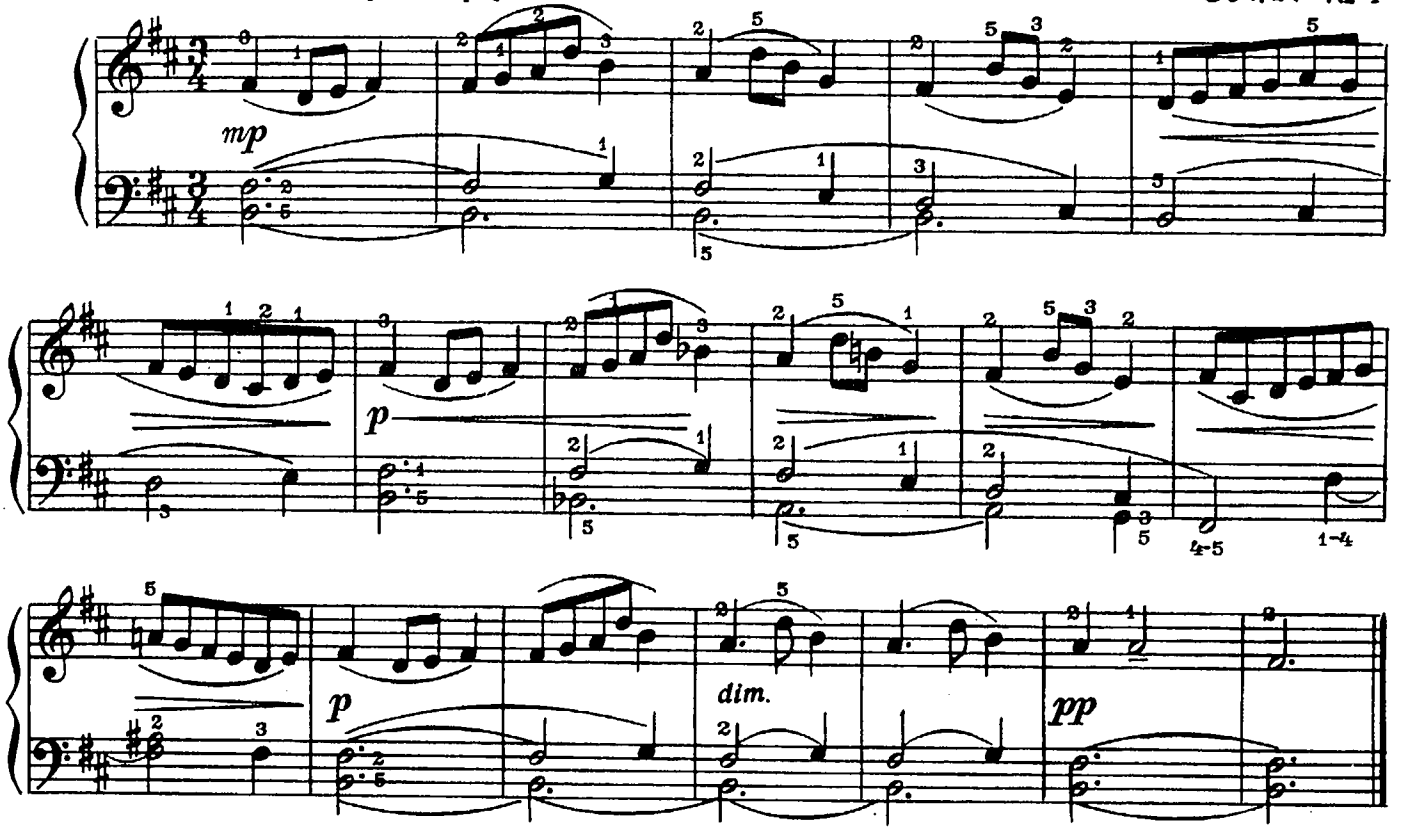
К. СЕЙШАС
(Португалия)



НОЧЬЮ НА РЕКЕ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 27 № 4

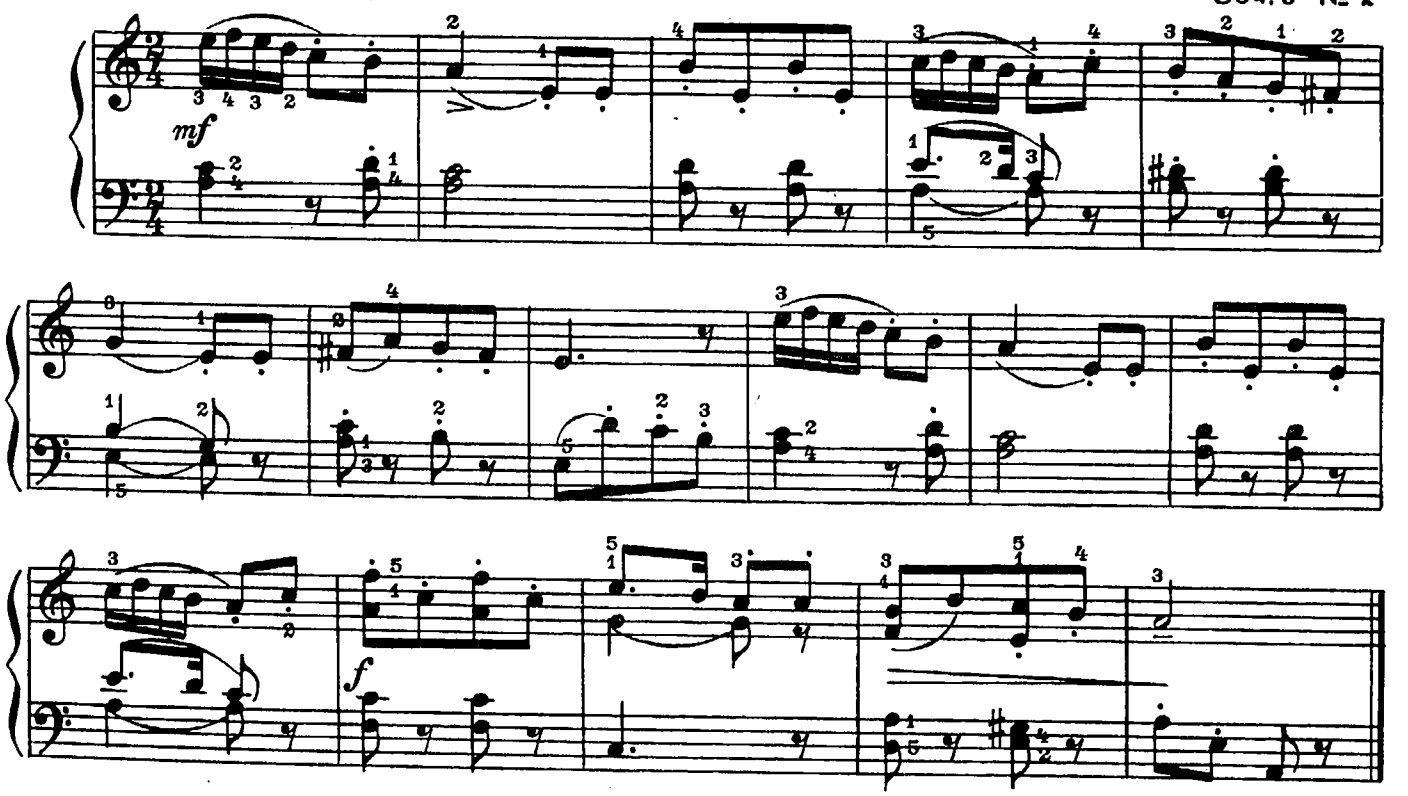
Andantino [Не скоро]



ПЬЕСА

А. ГЕДИКЕ
Соч. 6 № 2

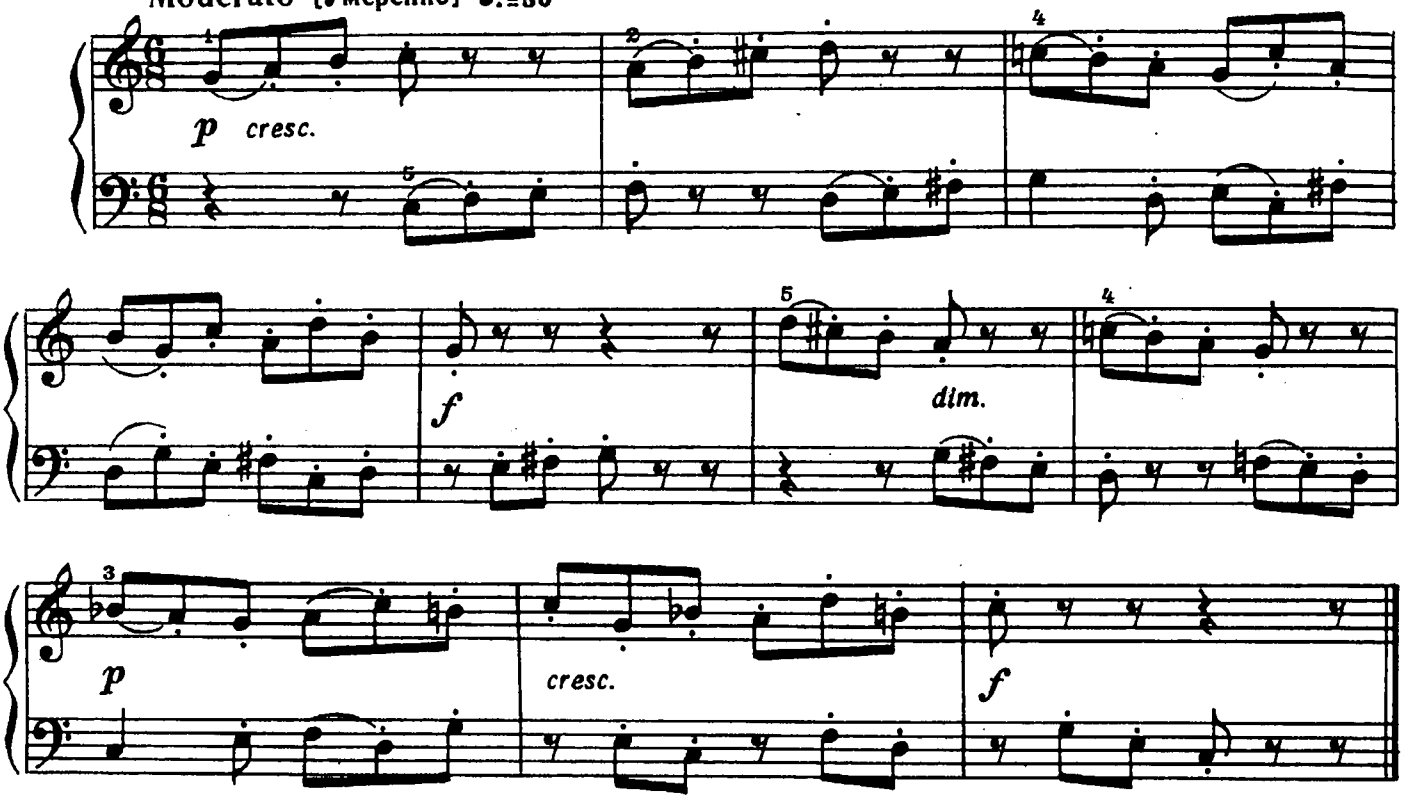
Moderato [Умеренно]



ГРОМЧЕ–ТИШЕ

Б. БАРТОК

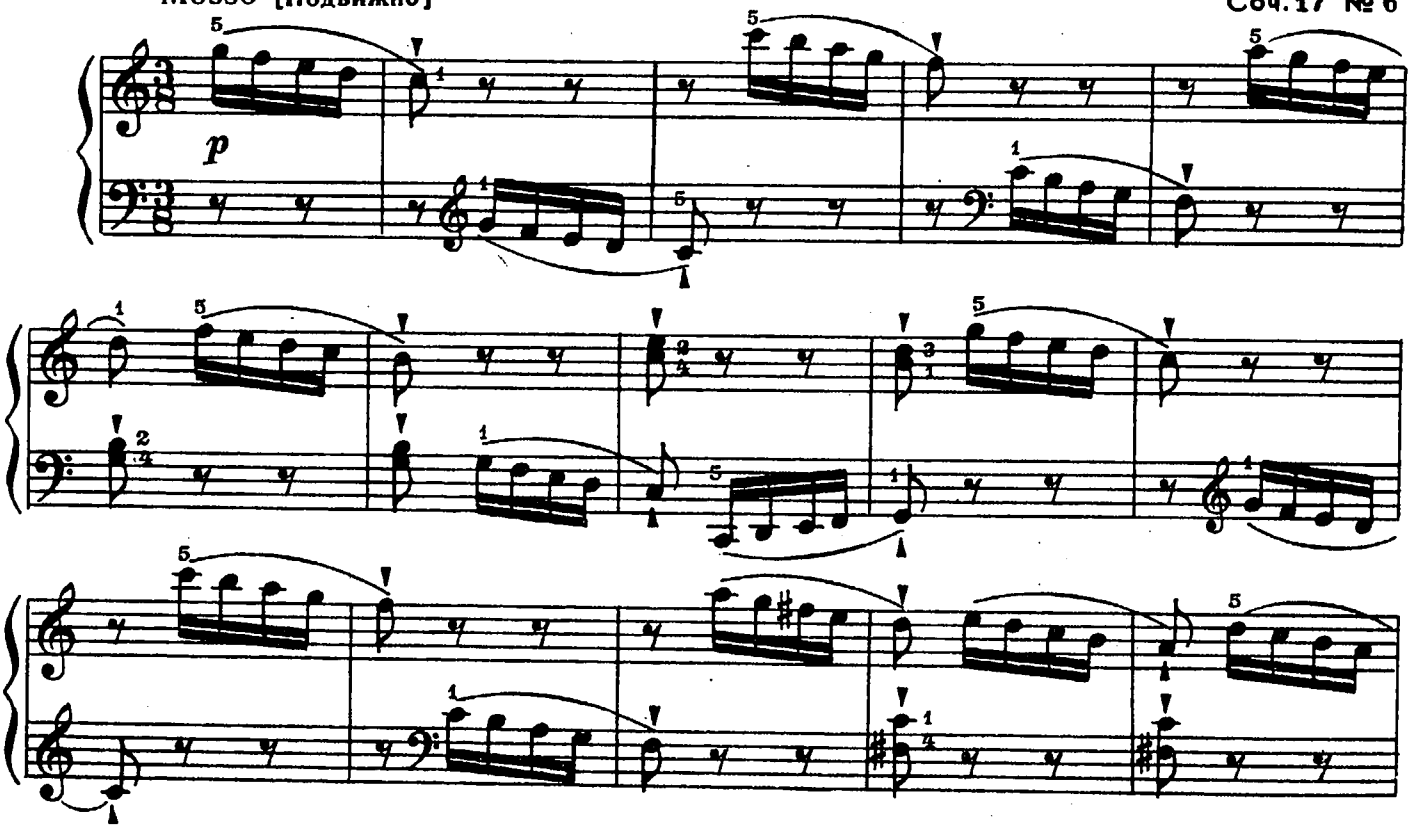
Moderato [Умеренно] ♩.=60



ЭТЮД

Ф. ЛЕКУППЭ
Соч. 17 № 6

Mosso [Подвижно]



poco cresc.

p

f

ФИНСКАЯ ПЕСНЯ

Andante [Не спеша]

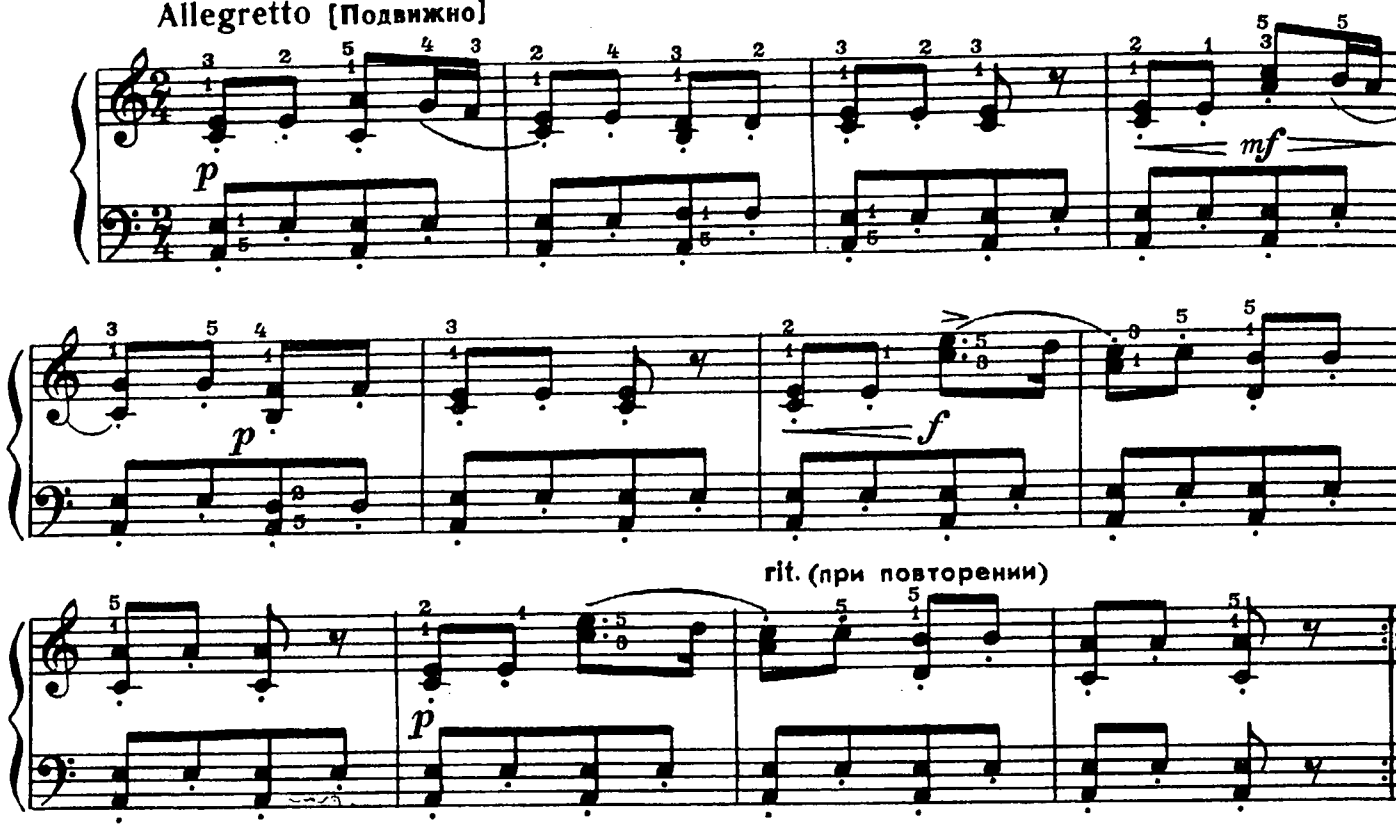
М. РАУХВЕРГЕР

p

КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

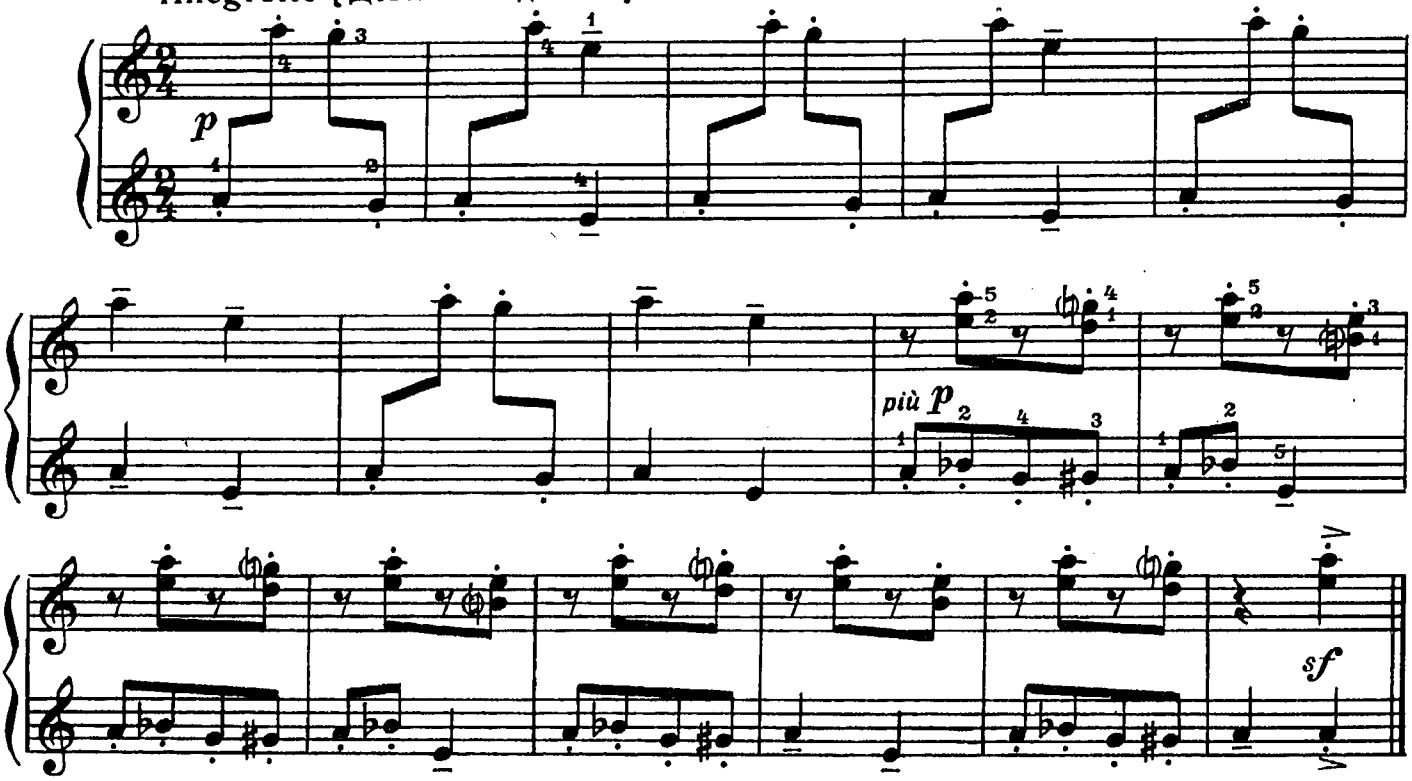
Allegretto [Подвижно]



ДОЖДЬ ТАНЦУЕТ

А. БАЛТИН

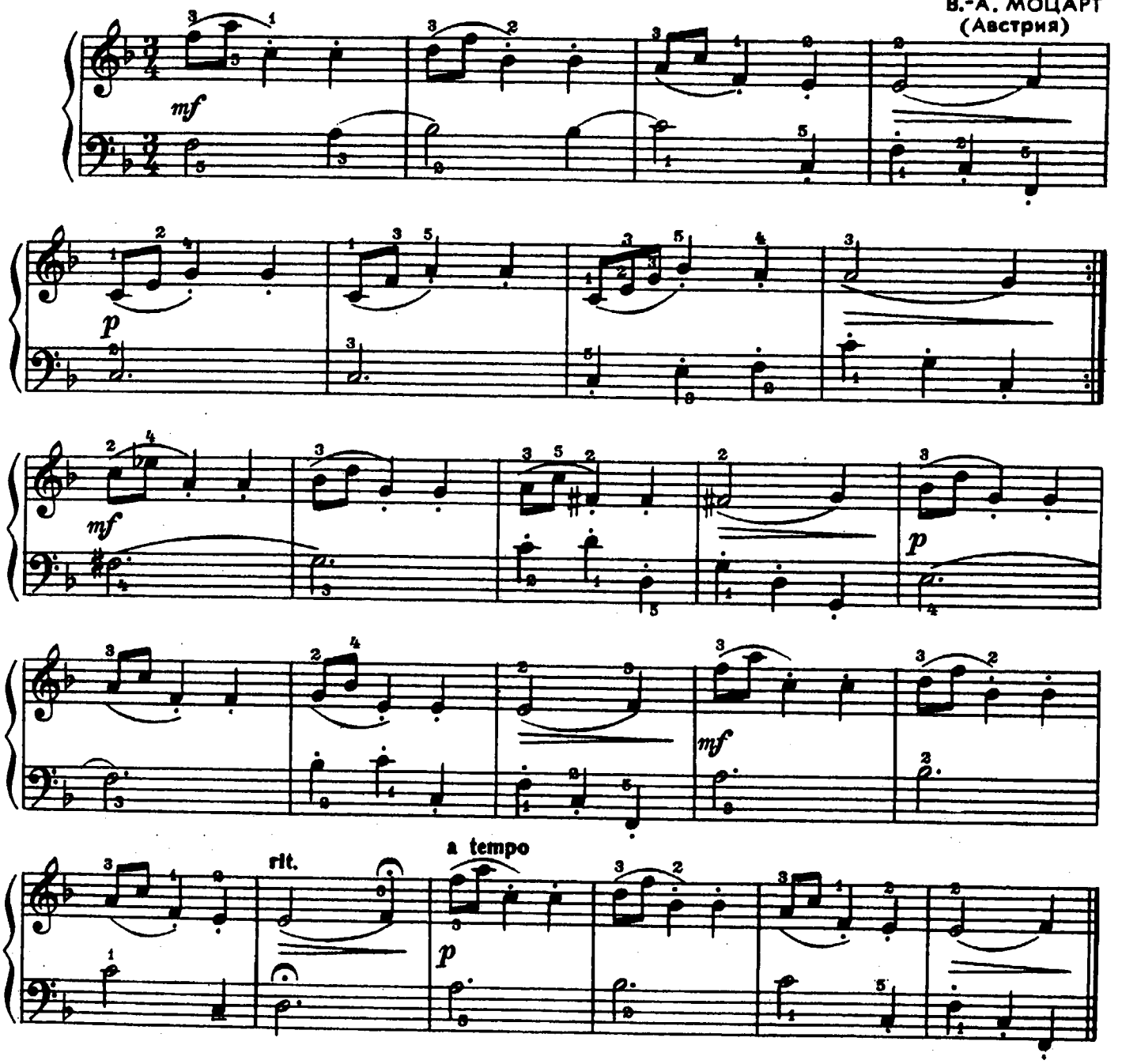
Allegretto [Довольно подвижно]



МЕНУЭТ

Allegretto [Довольно скоро]

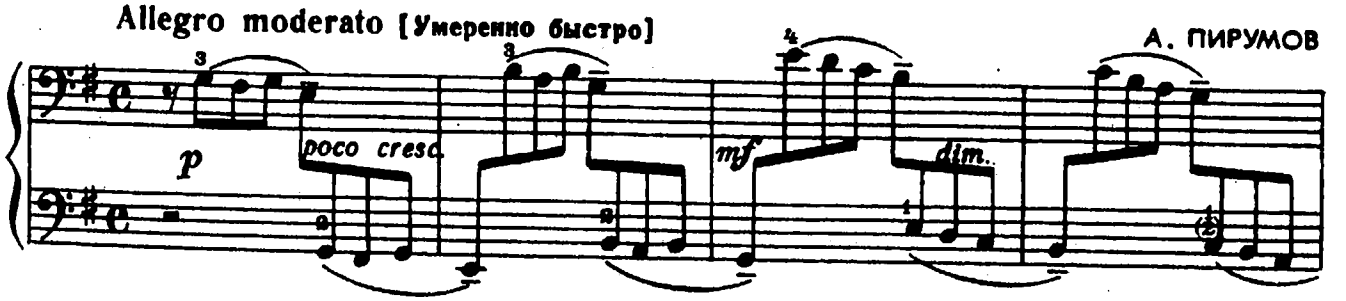
В.-А. МОЦАРТ
(Австрия)



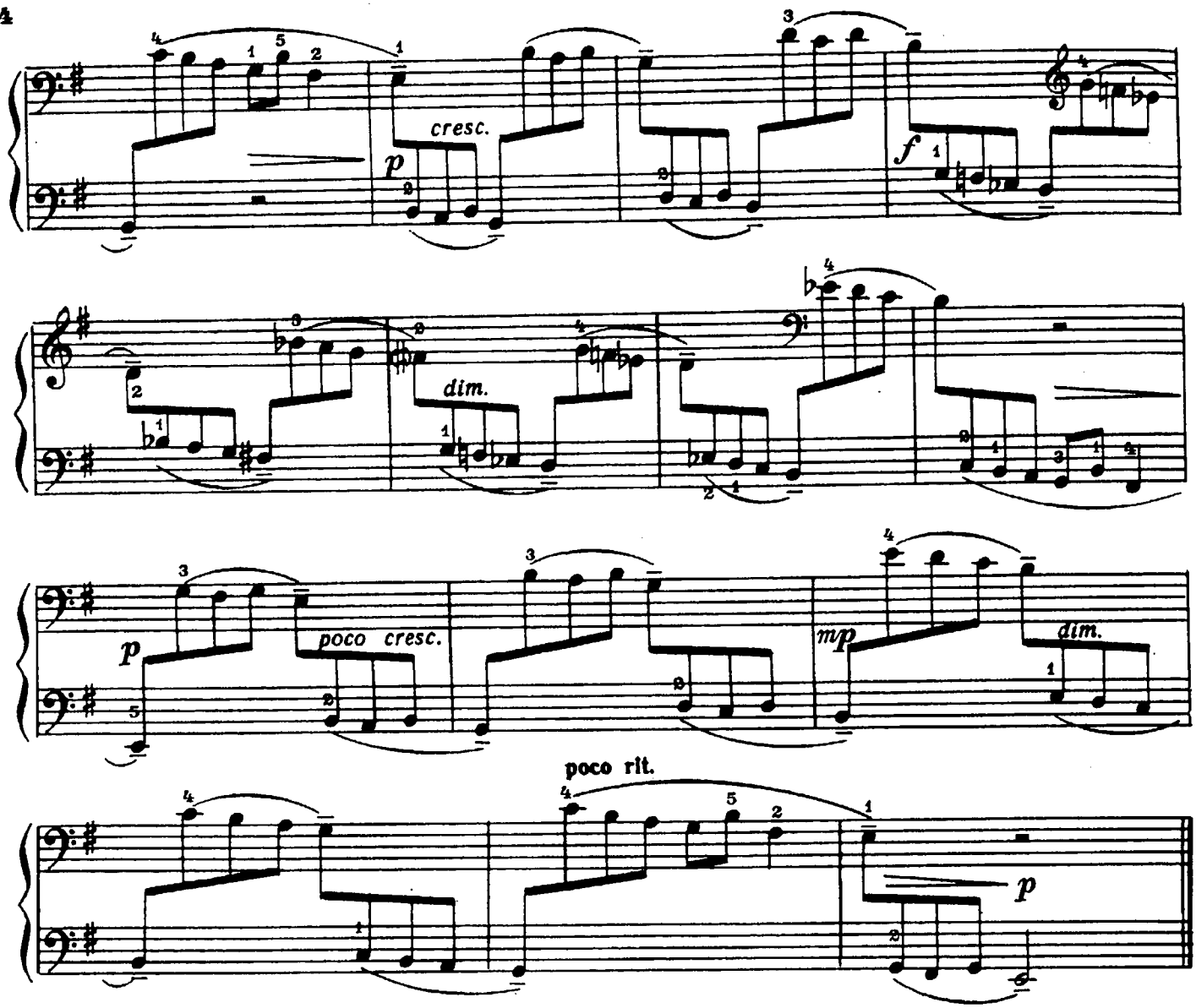
МАЛЕНЬКАЯ ИНВЕНЦИЯ

Allegro moderato [Умеренно быстро]

А. ПИРУМОВ



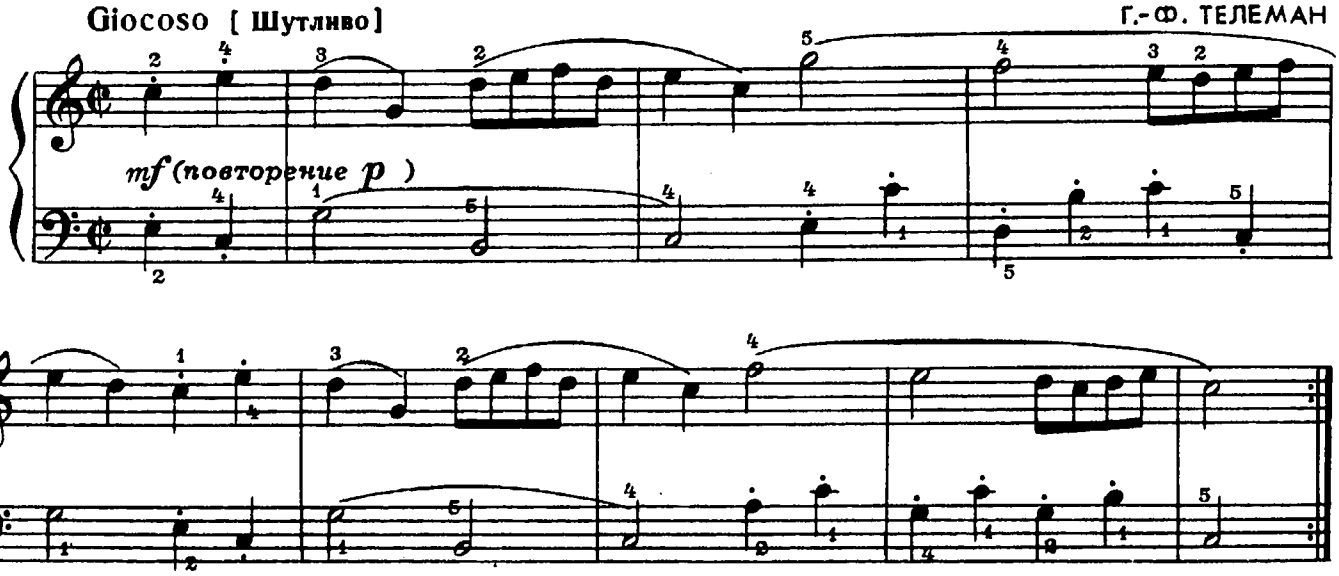
с 4199 к



ГАВОТ

Giocoso [Шутливо]

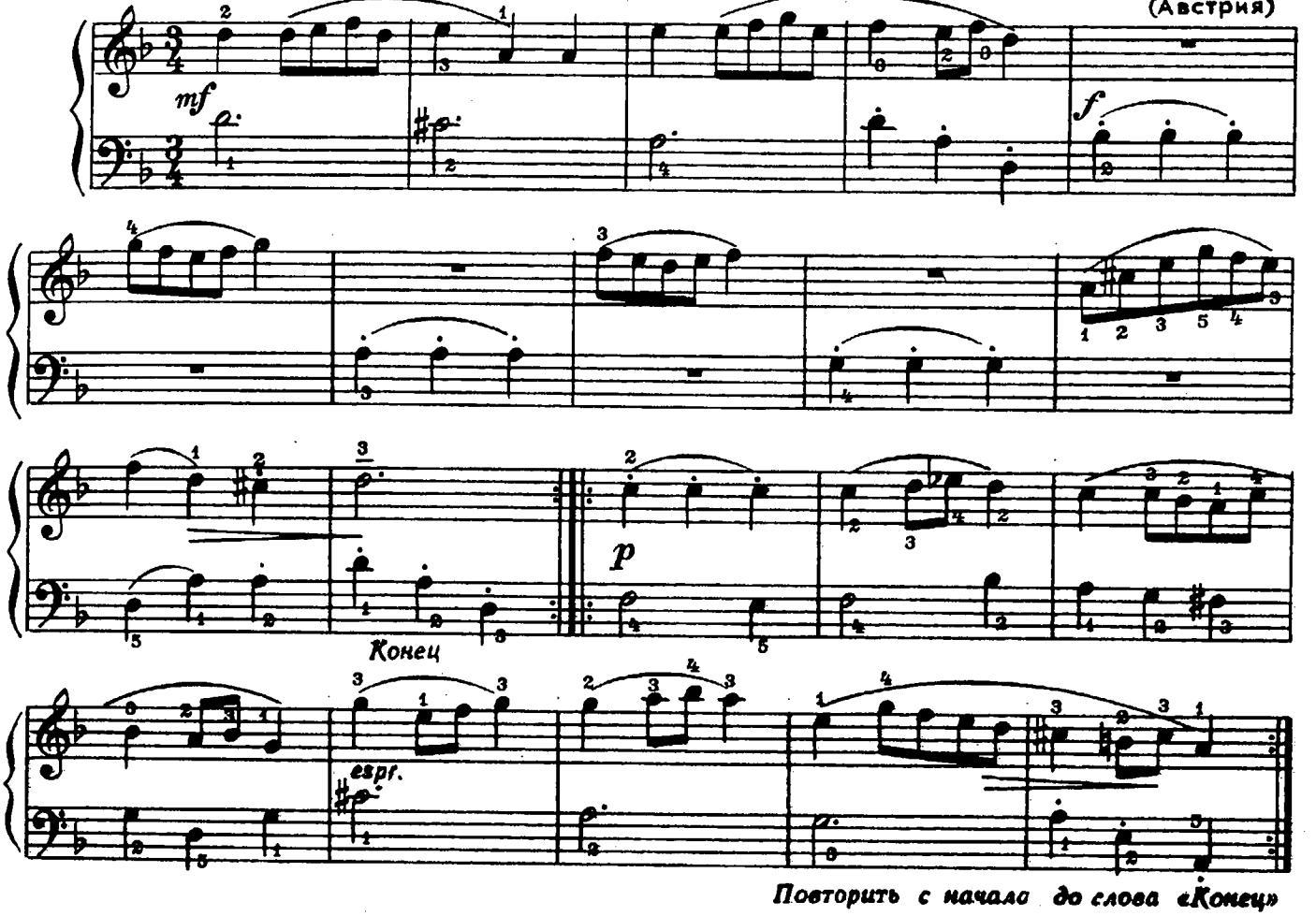
Г.-Ф. ТЕЛЕМАН



МЕНУЭТ

Moderato [Умеренно]

Л. МОЦАРТ
(Австрия)

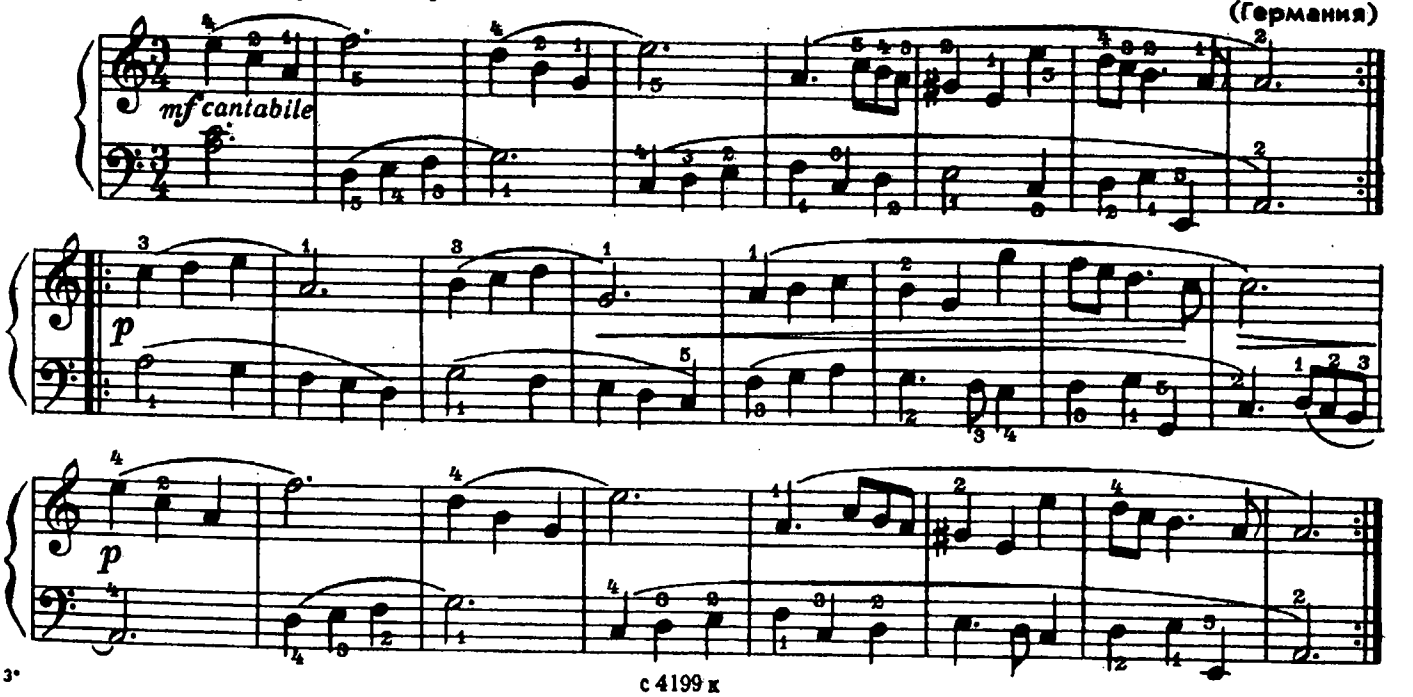


Повторить с начала до слова «Конец»

МЕНУЭТ

Andante [Не спеша]

И. КРИГЕР
(Германия)

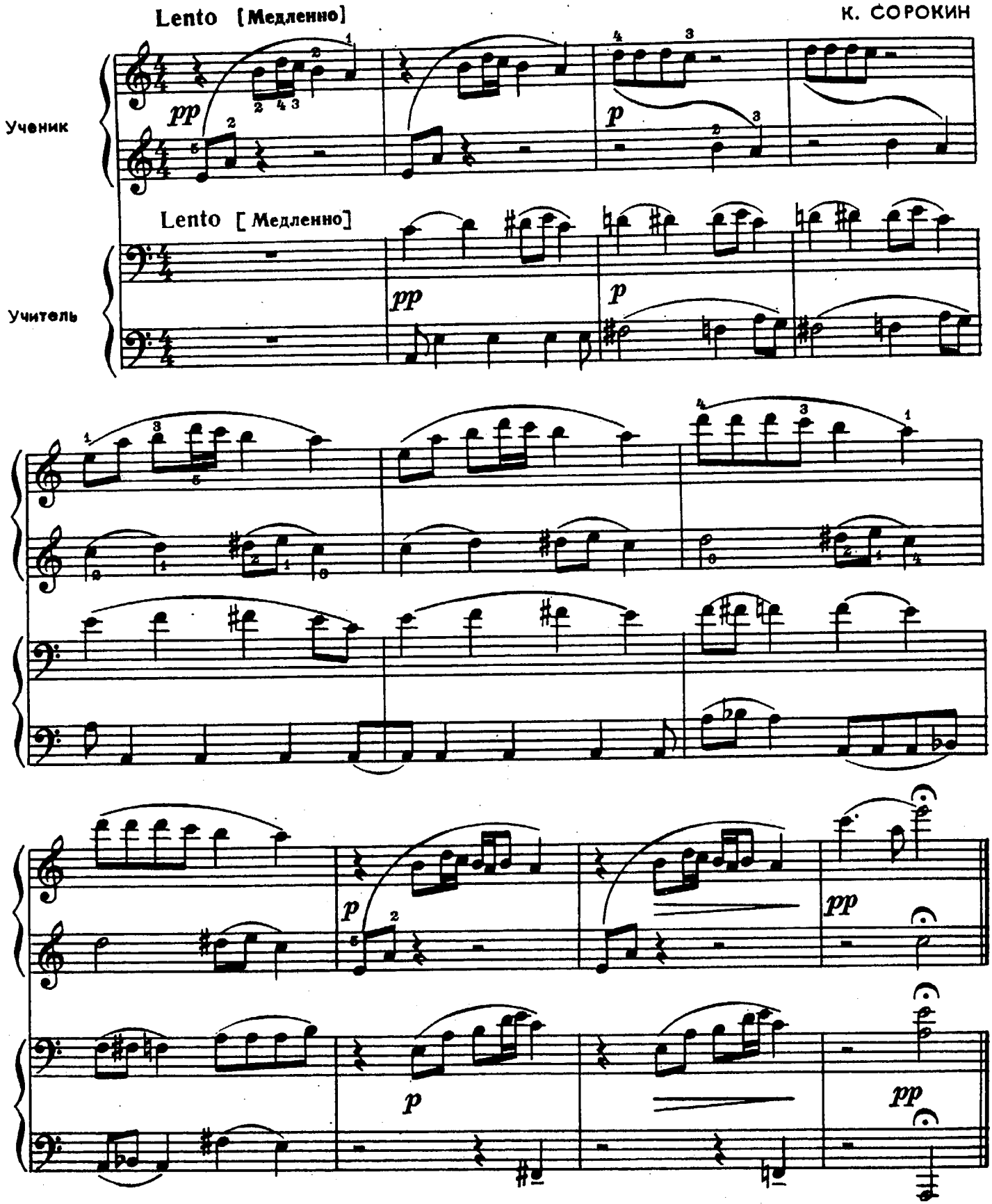


с 4199 к

УКРАИНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

(в четыре руки)

К. СОРОКИН

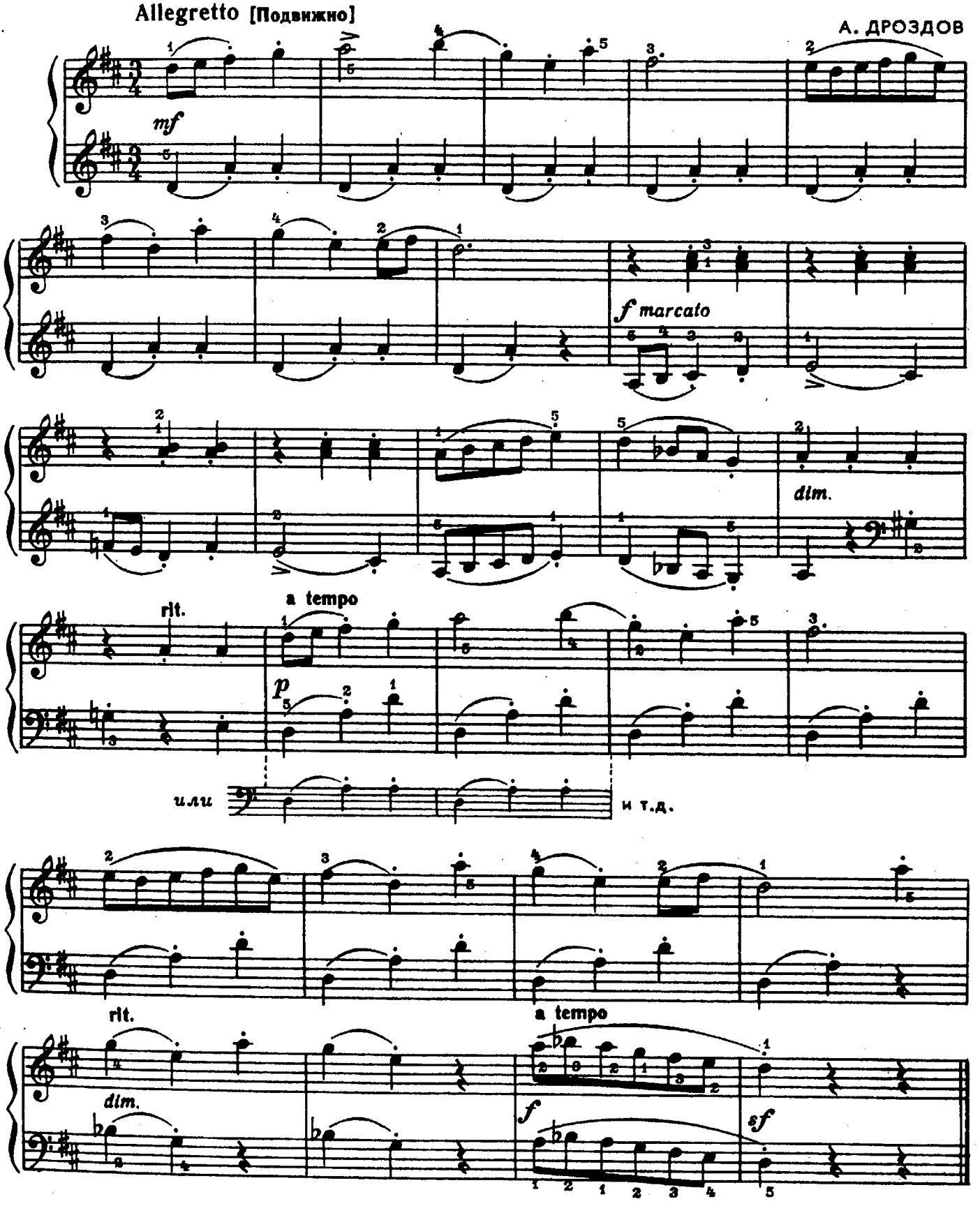


ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСЕНКА

(по лютневой мелодии XVI века)

Allegretto [Подвижно]

А. ДРОЗДОВ



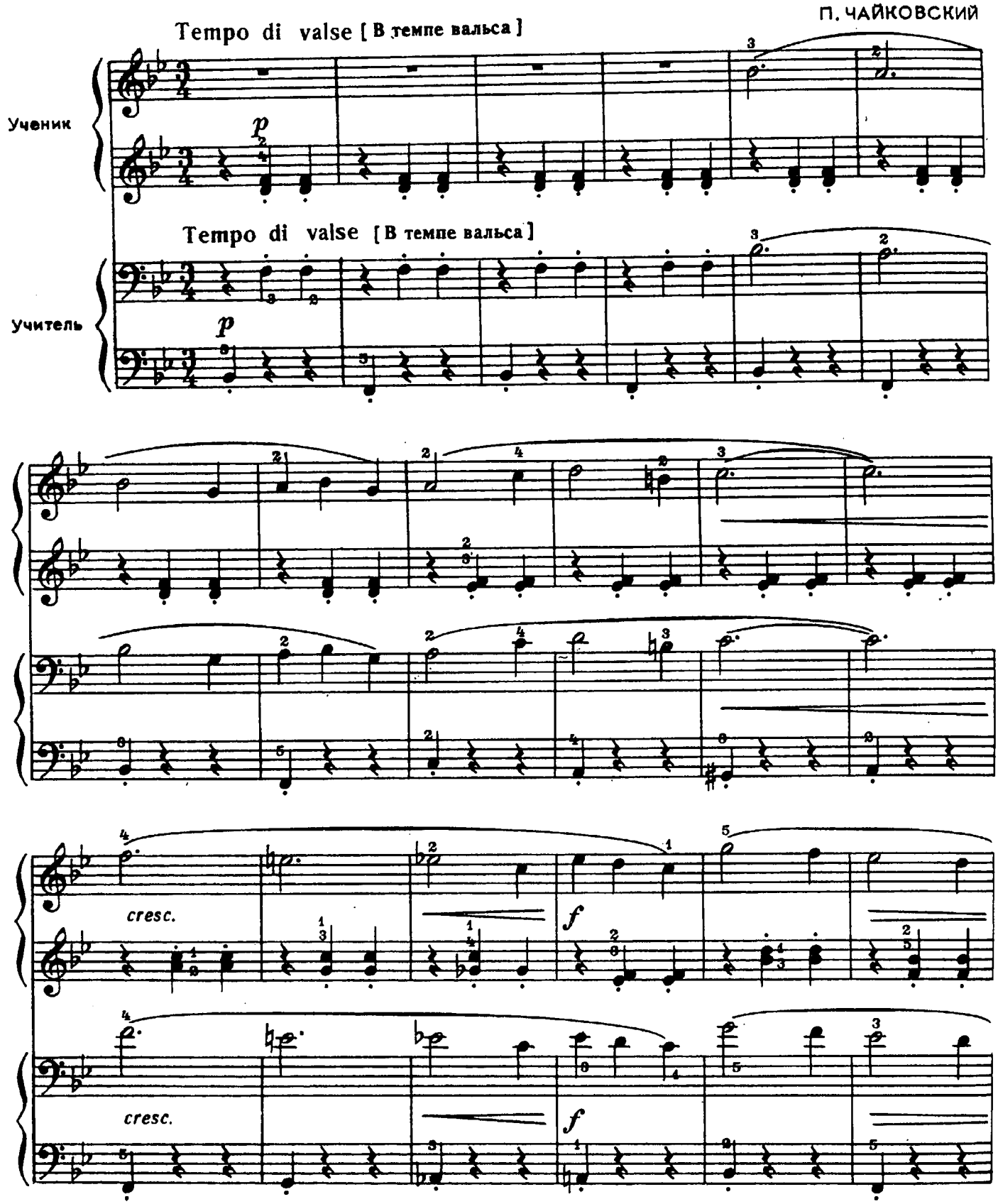
с 4199 к

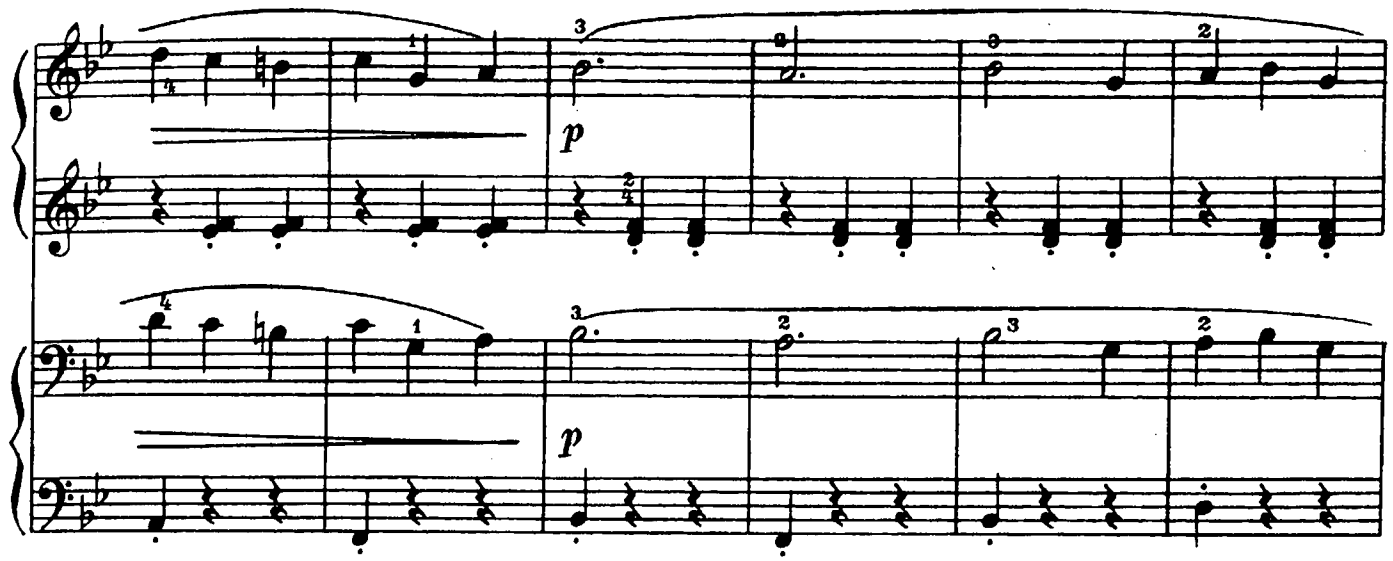
ВАЛЬС

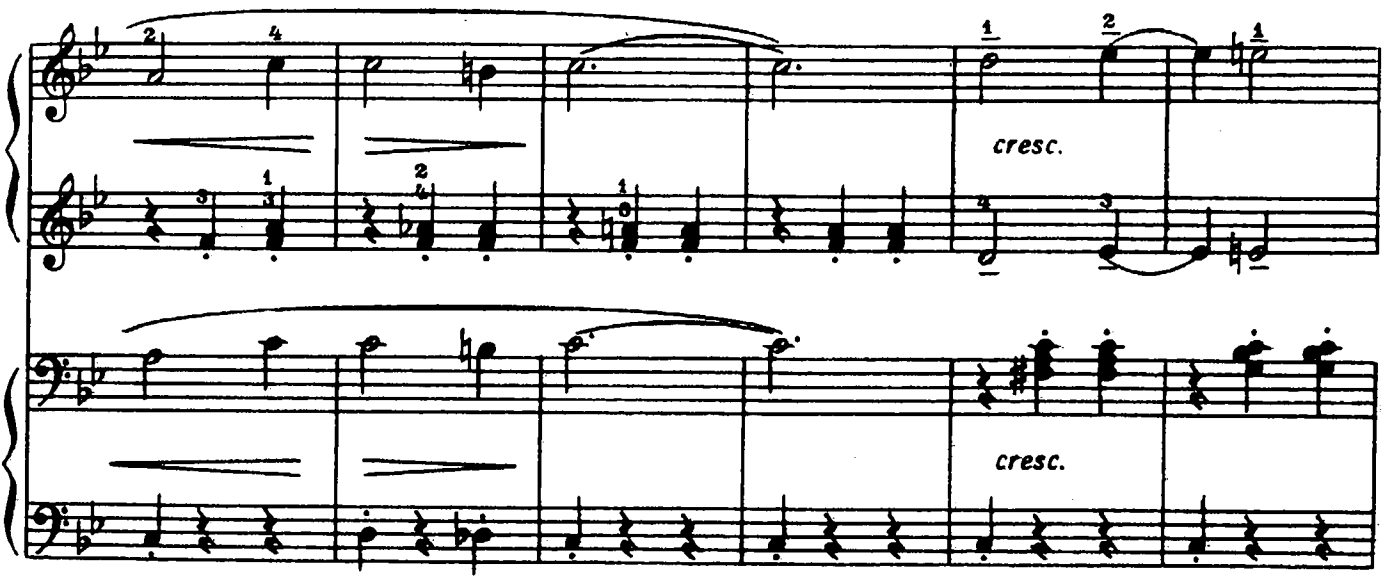
из балета „Спящая красавица“

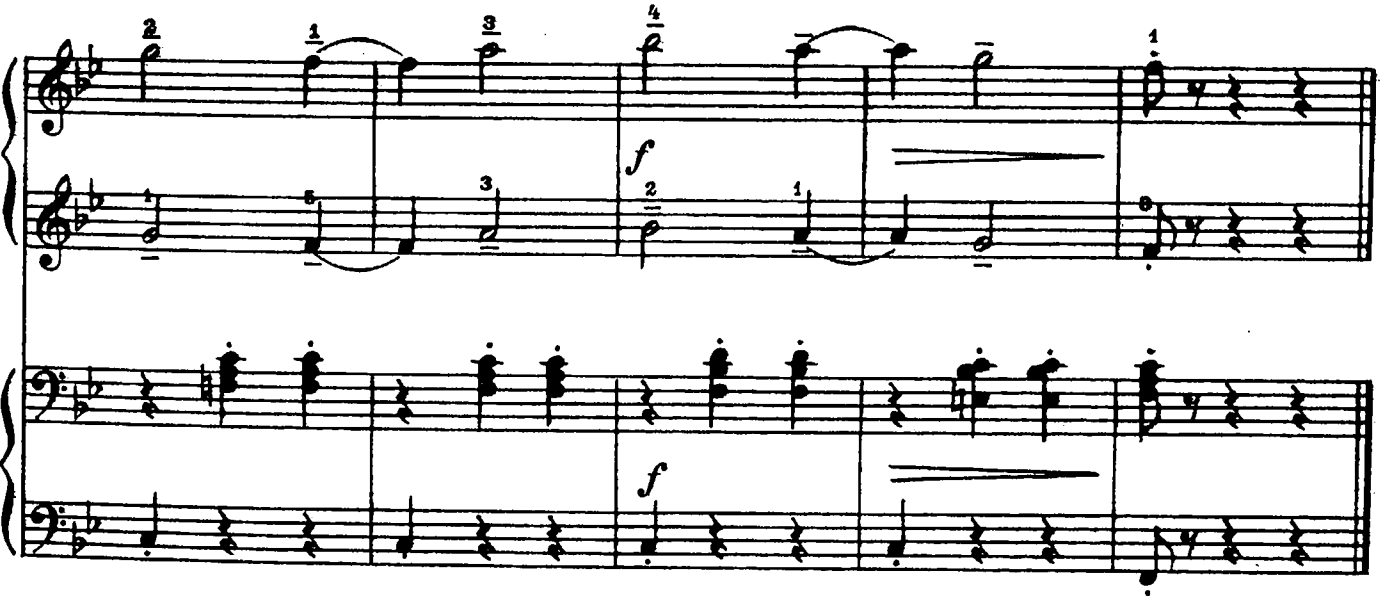
(в четыре руки)

П. ЧАЙКОВСКИЙ




p
p


cresc.
cresc.

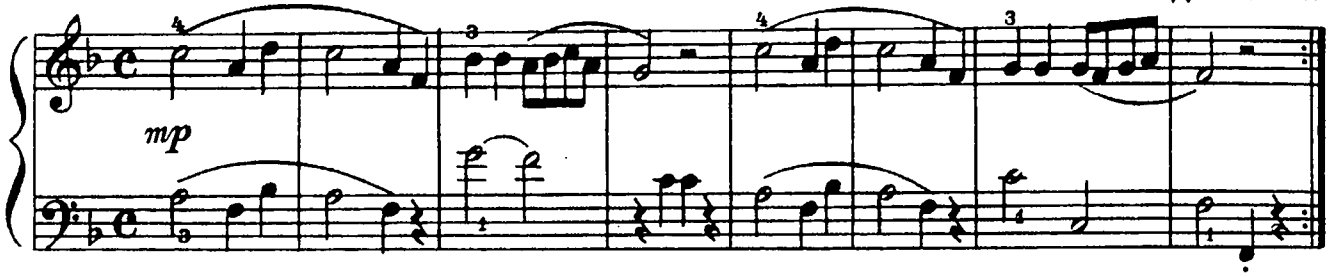

f
f

Три пьесы

1. БАЮШКИ-БАЮ

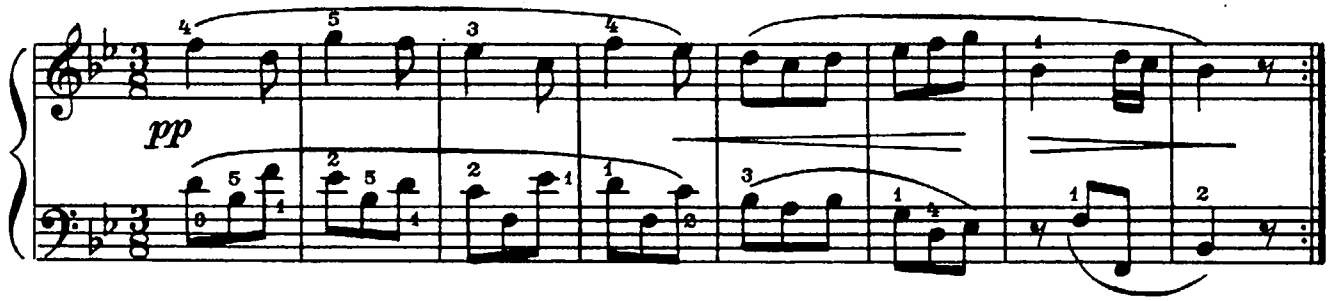
Andantino [Спокойно].

Д.-Г. ТЮРК



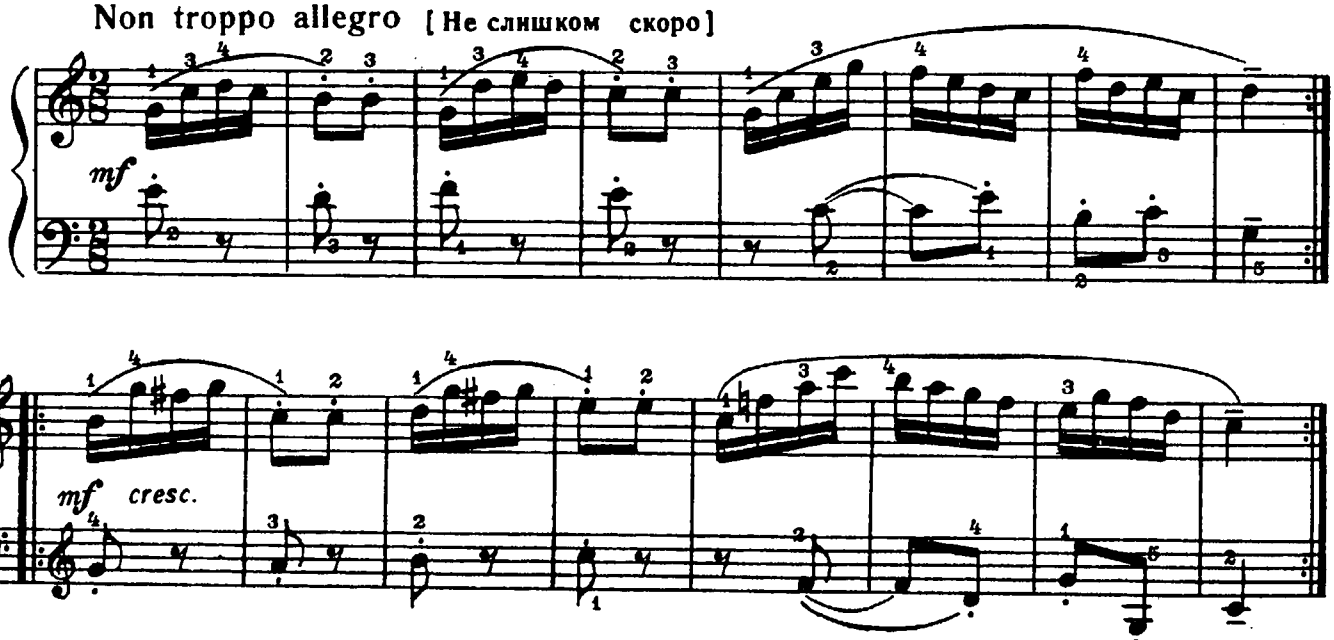
2. ТИХО И НЕЖНО, КАК ДУНОВЕНИЕ ВЕТЕРКА

Andante piacevole [Спокойно и певуче]



3. ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА

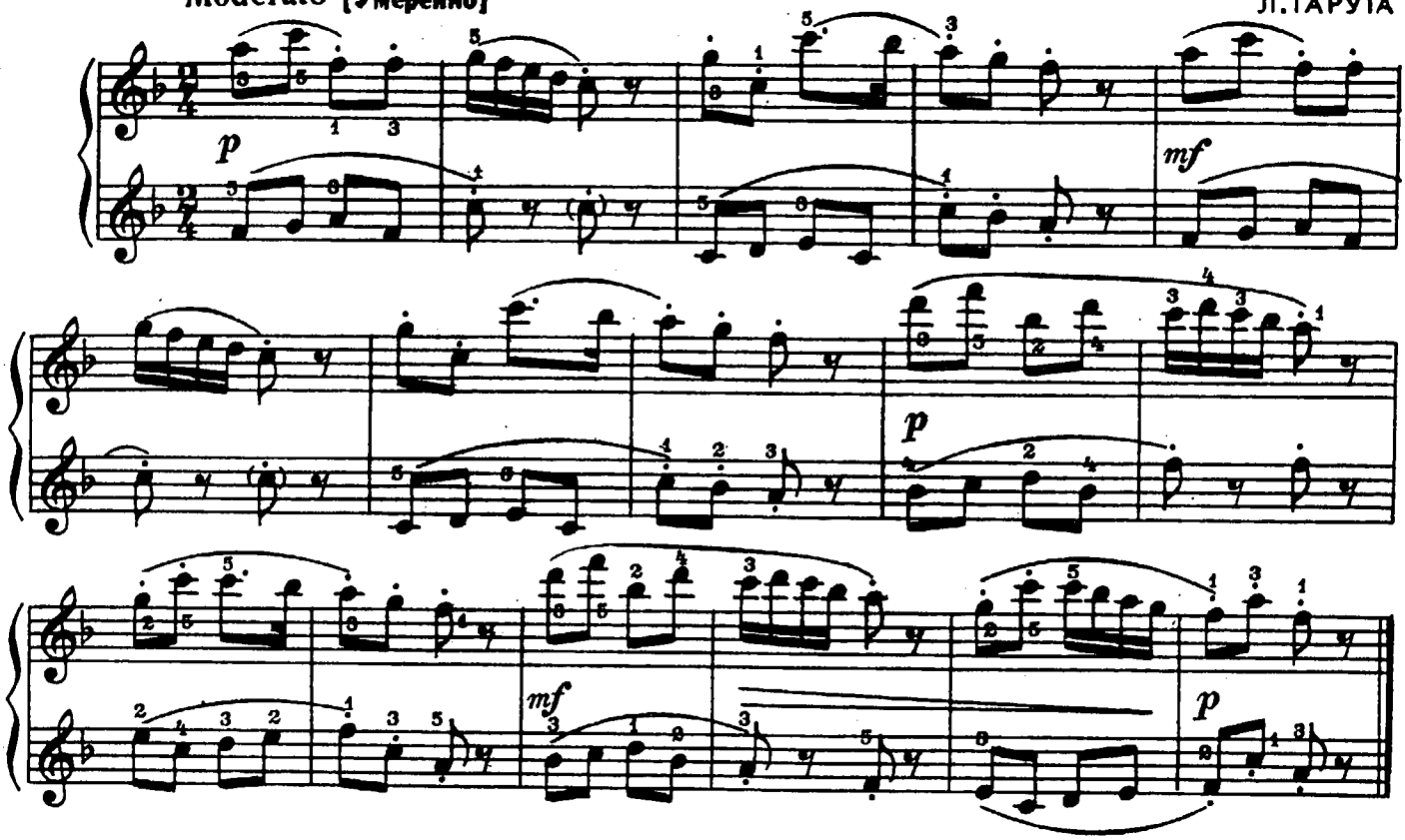
Non troppo allegro [Не слишком скоро]



МАЛЕНЬКАЯ ЛАТЫШСКАЯ ПОЛЬКА

Moderato [Умеренно]

Л. ГАРУТА

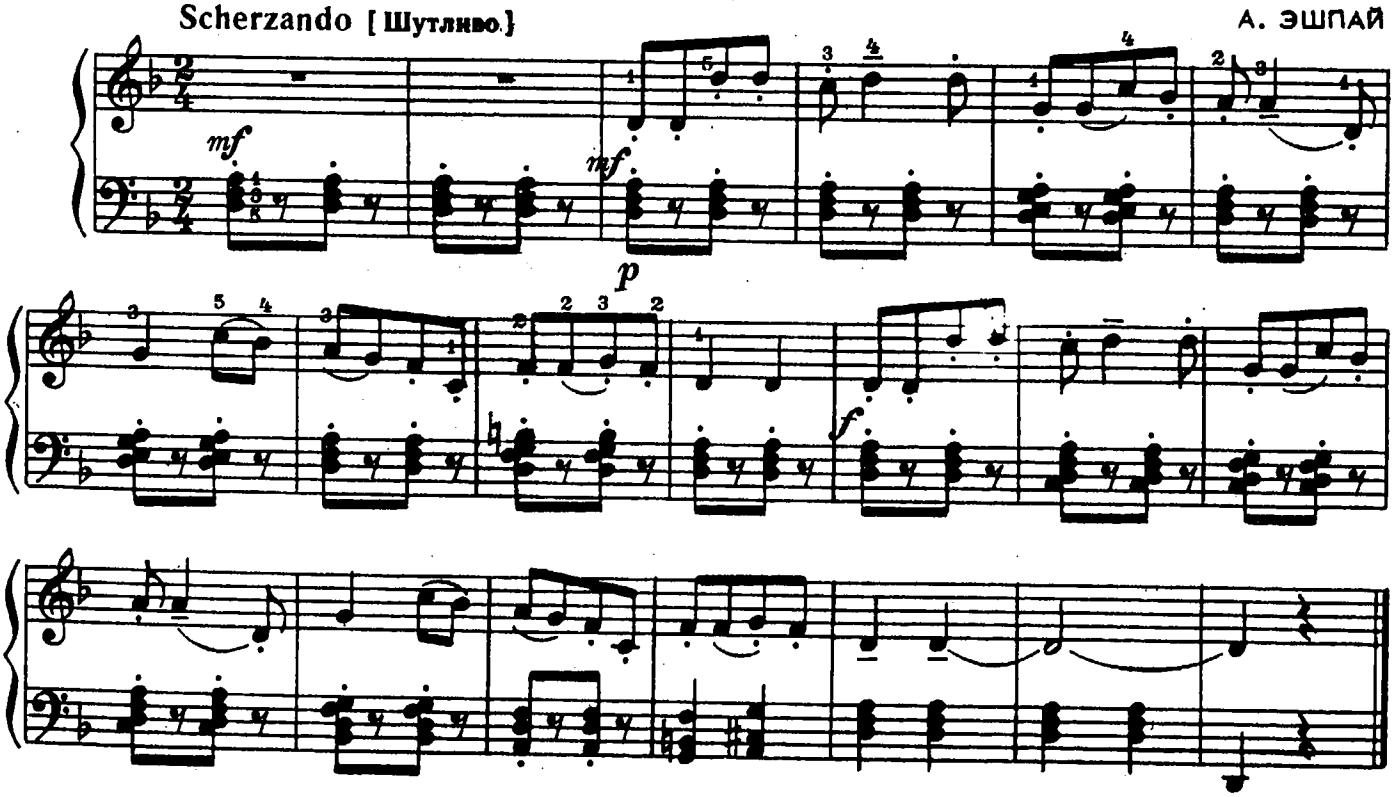


Две венгерские мелодии

1. ПАДАЮТ СЛИВЫ

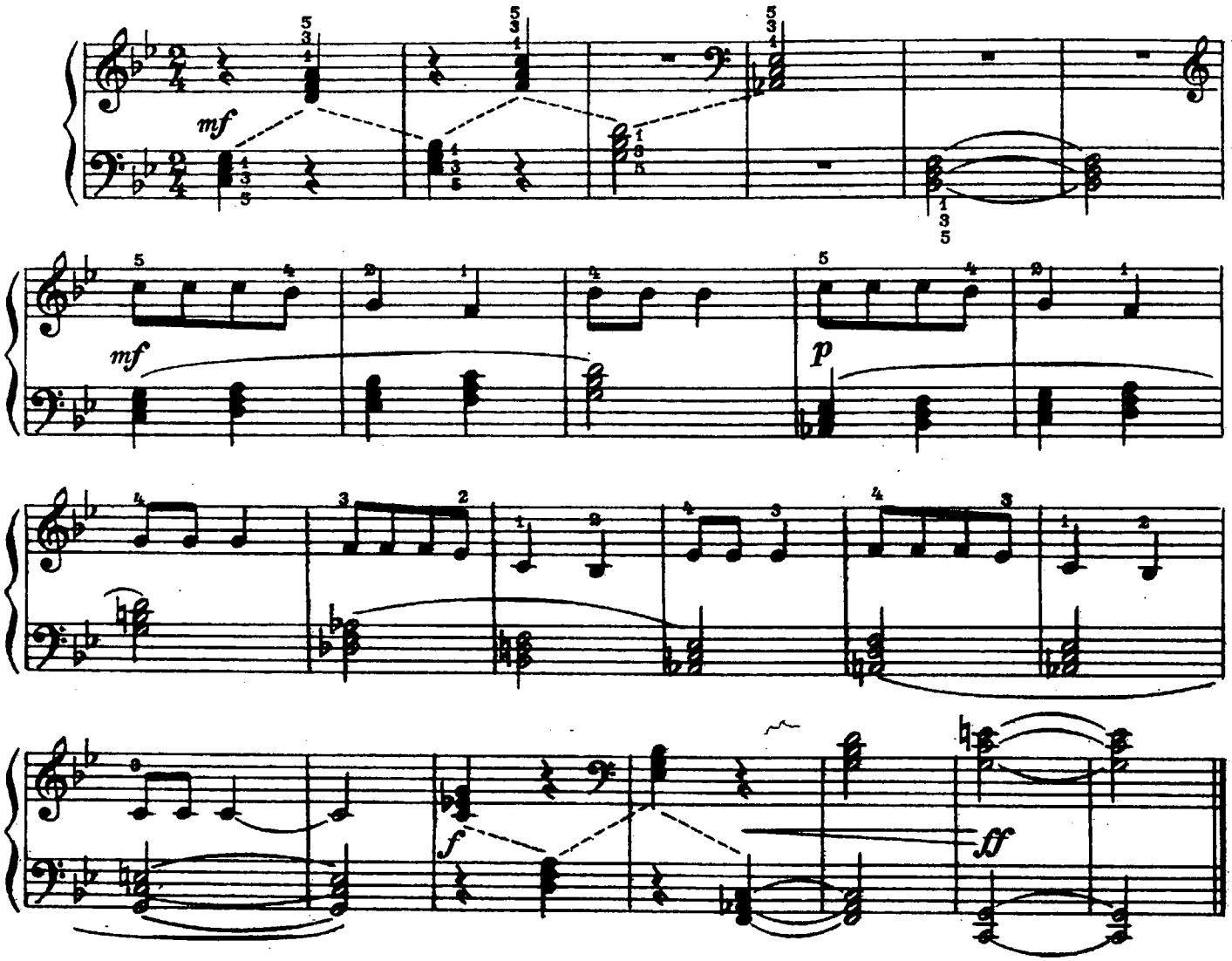
Scherzando [Шутливо]

А. ЭШПАЙ



2. БЫЛА У МЕНЯ КОЗА

Moderato [Умеренный темп]

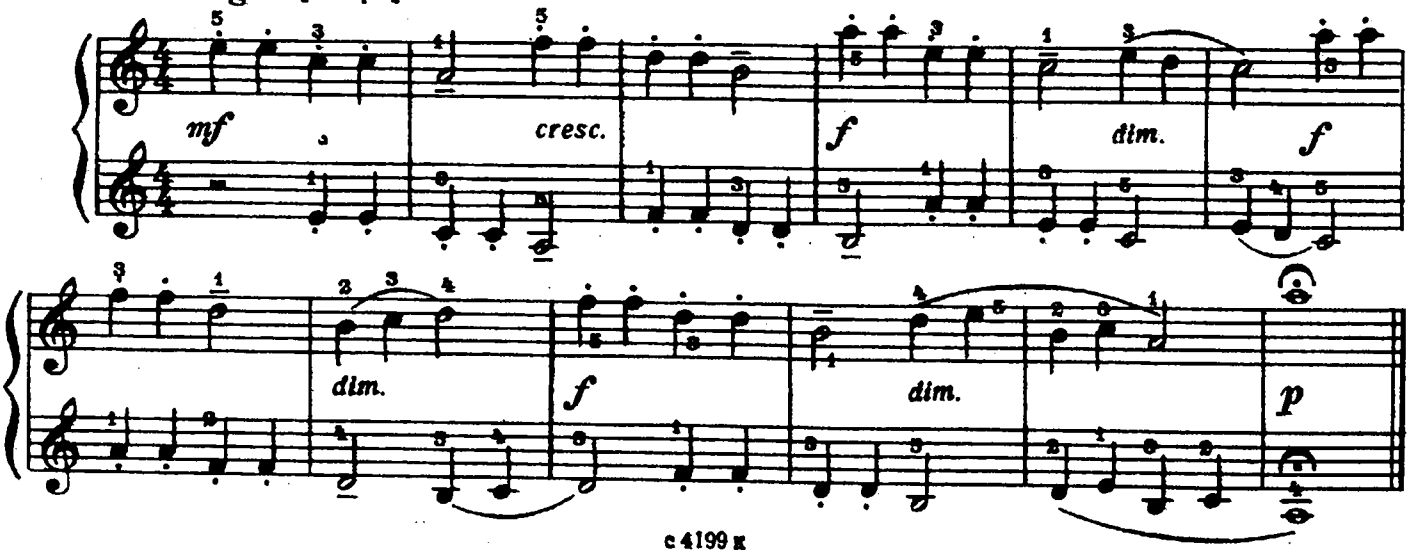


Три пьесы

1. СПОР

Allegro [Скоро]

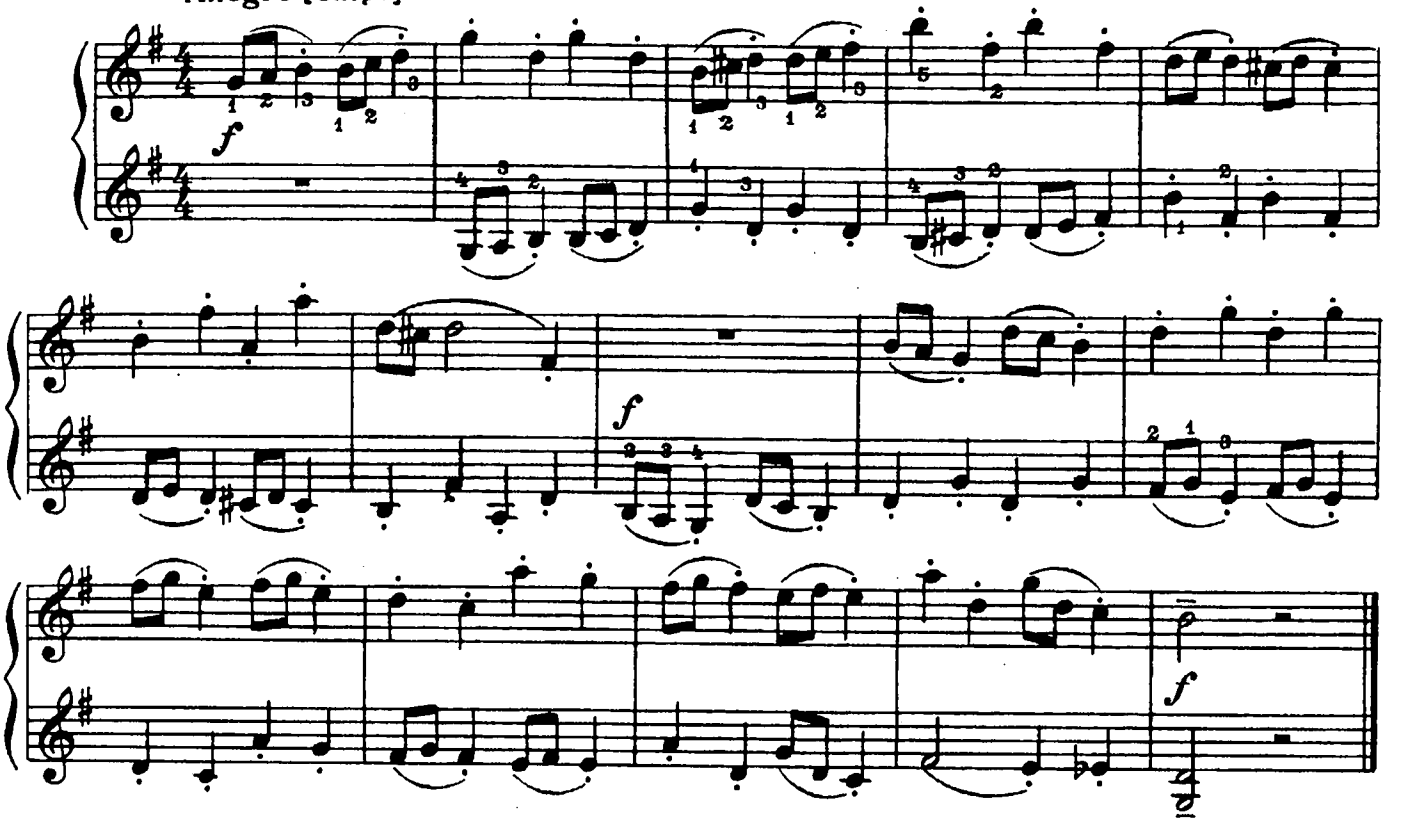
К. СОРОКИН



2. ПЕРЕКЛИЧКА

Канон

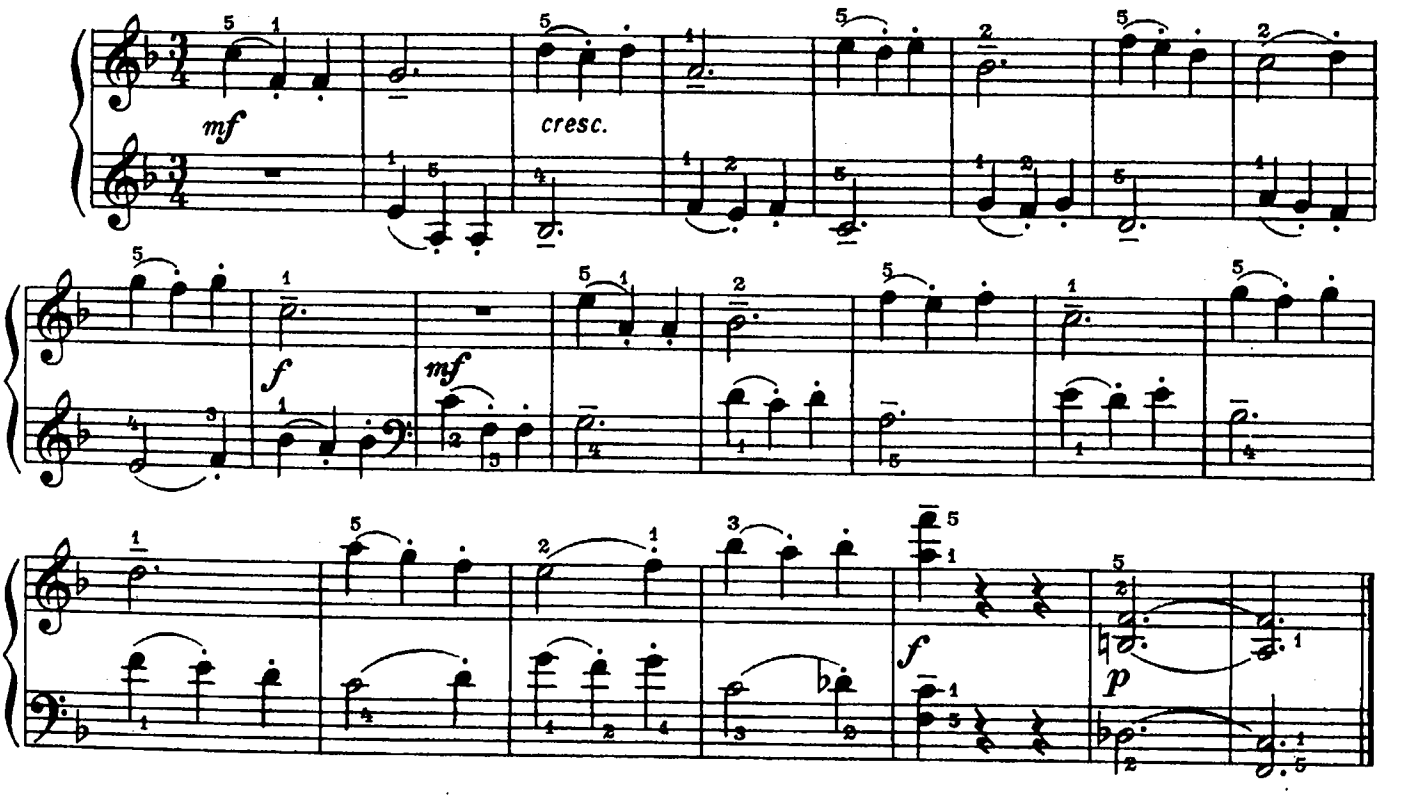
Allegro [Скоро]



3. СЕРЬЁЗНЫЙ РАЗГОВОР

Канон

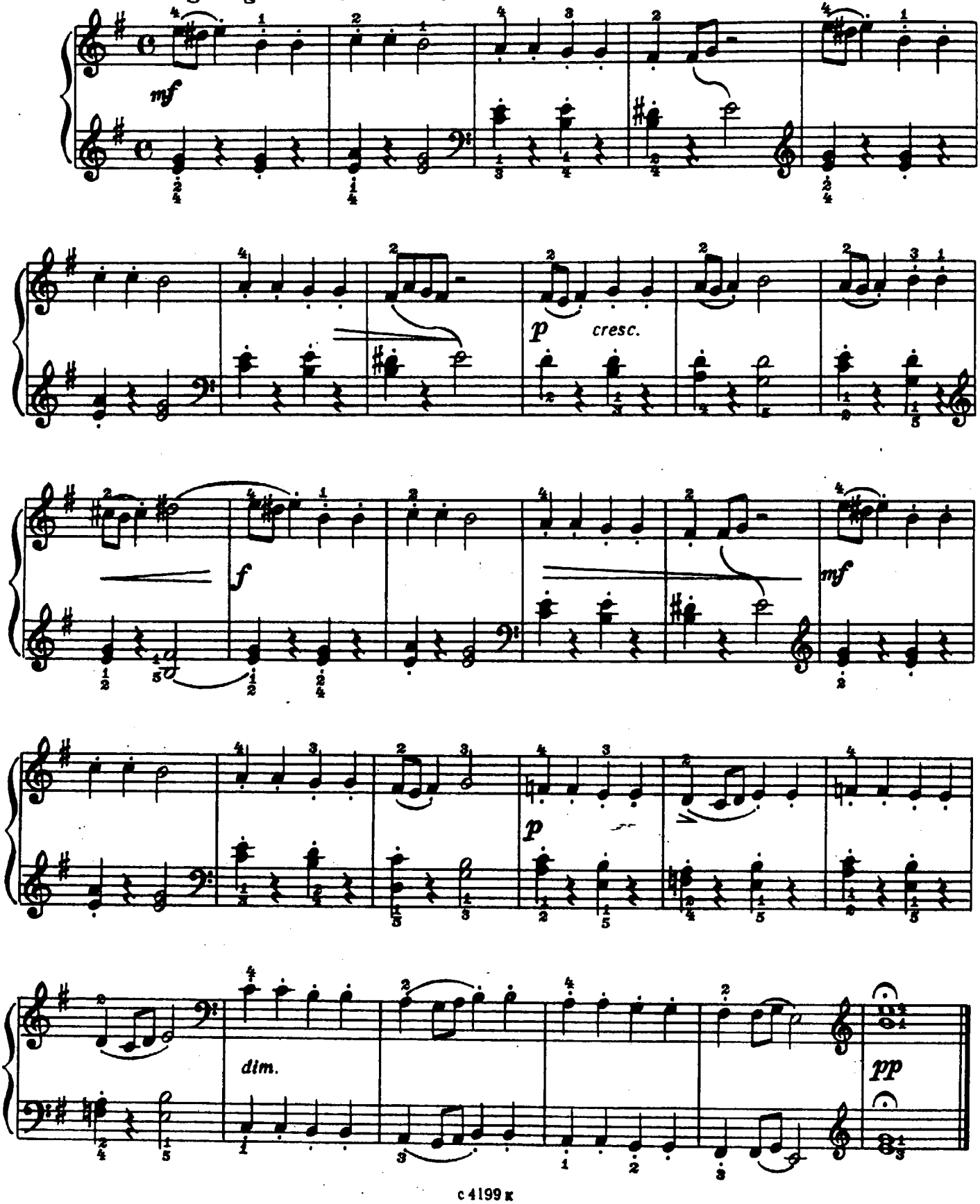
Allegro [Скоро]



ТАНЕЦ

А. ГЕДИКЕ
Соч. 36 № 21

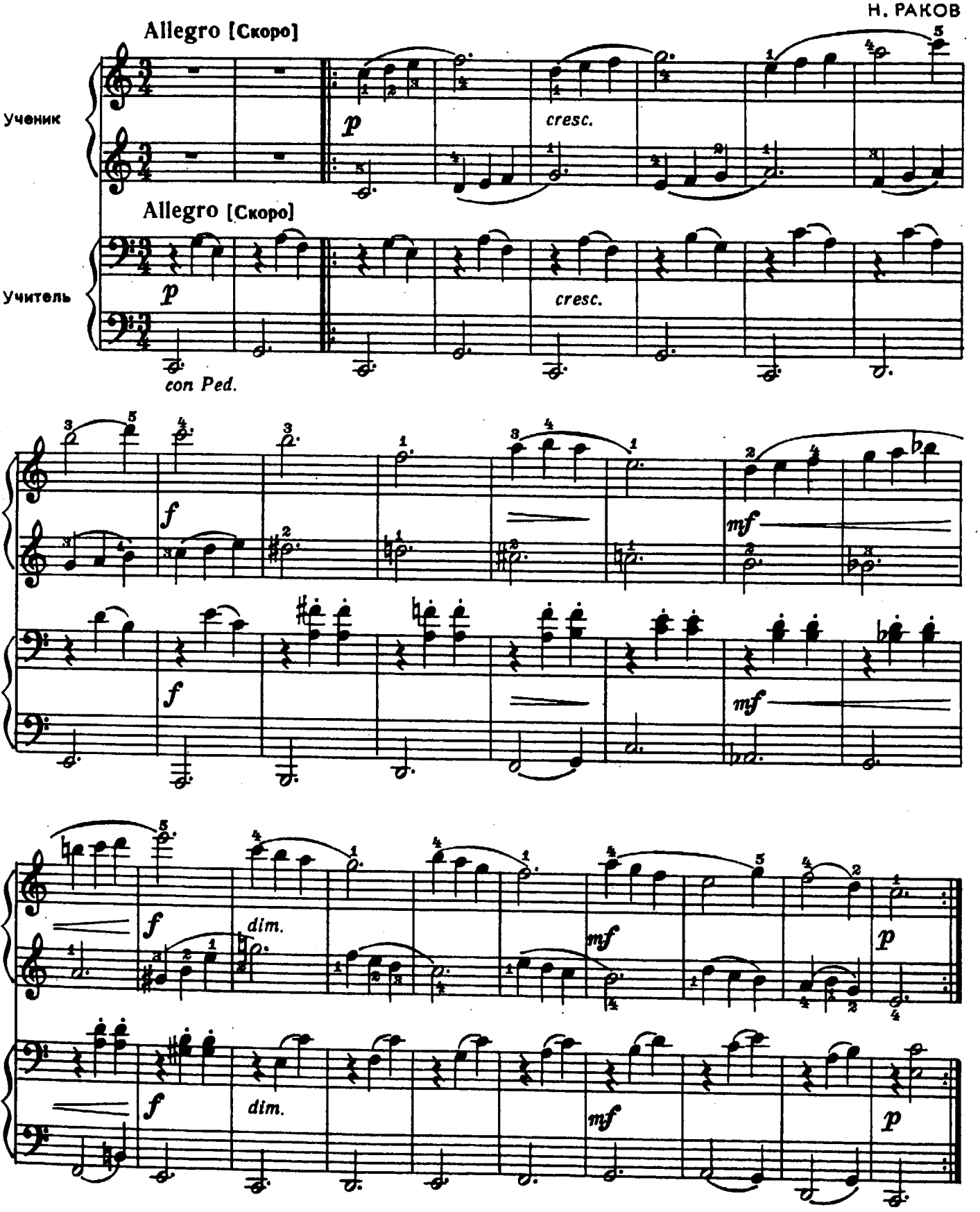
Allegro giocoso [Скоро, игриво]



МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

(в четыре руки)

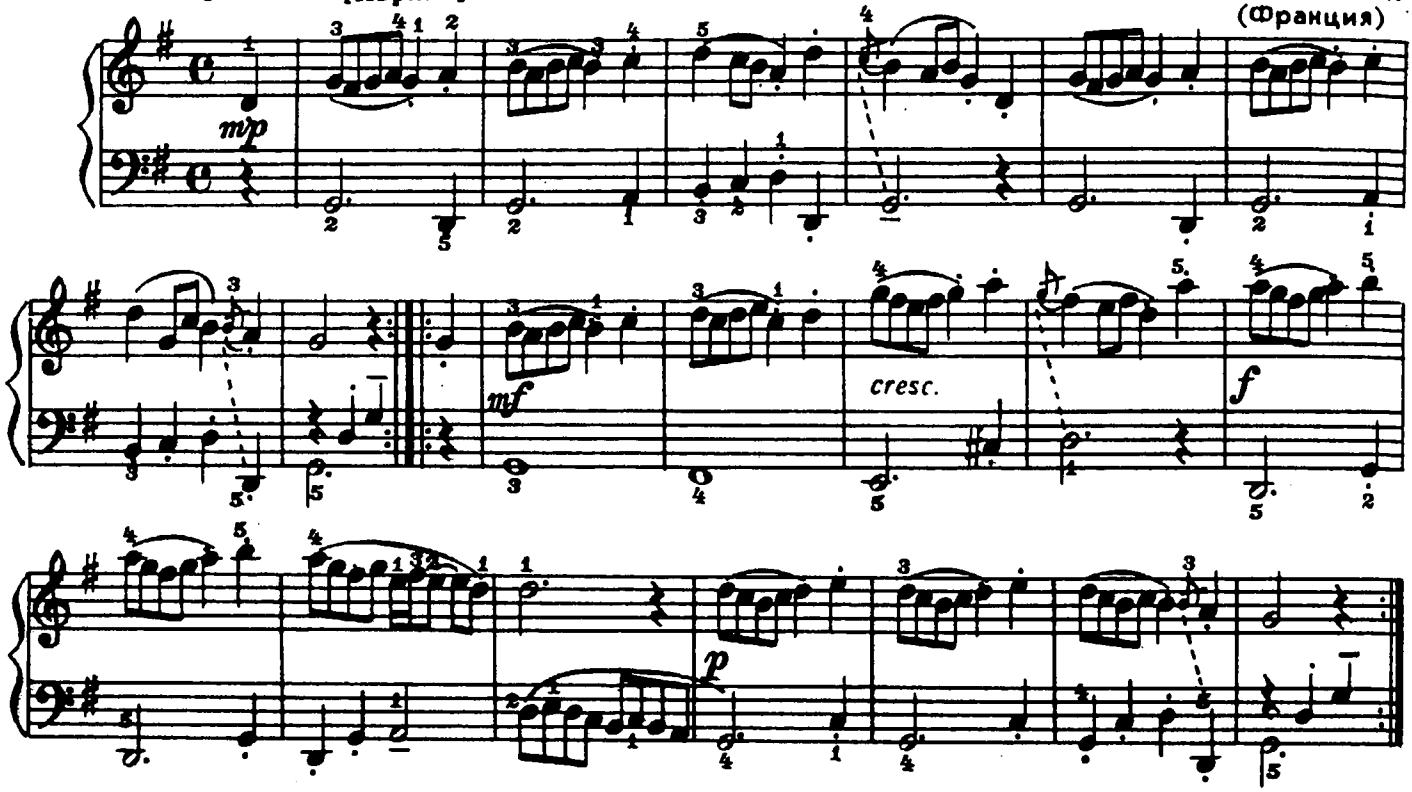
Н. РАКОВ



БУРРЕ*)

Giocoso [Игриво]

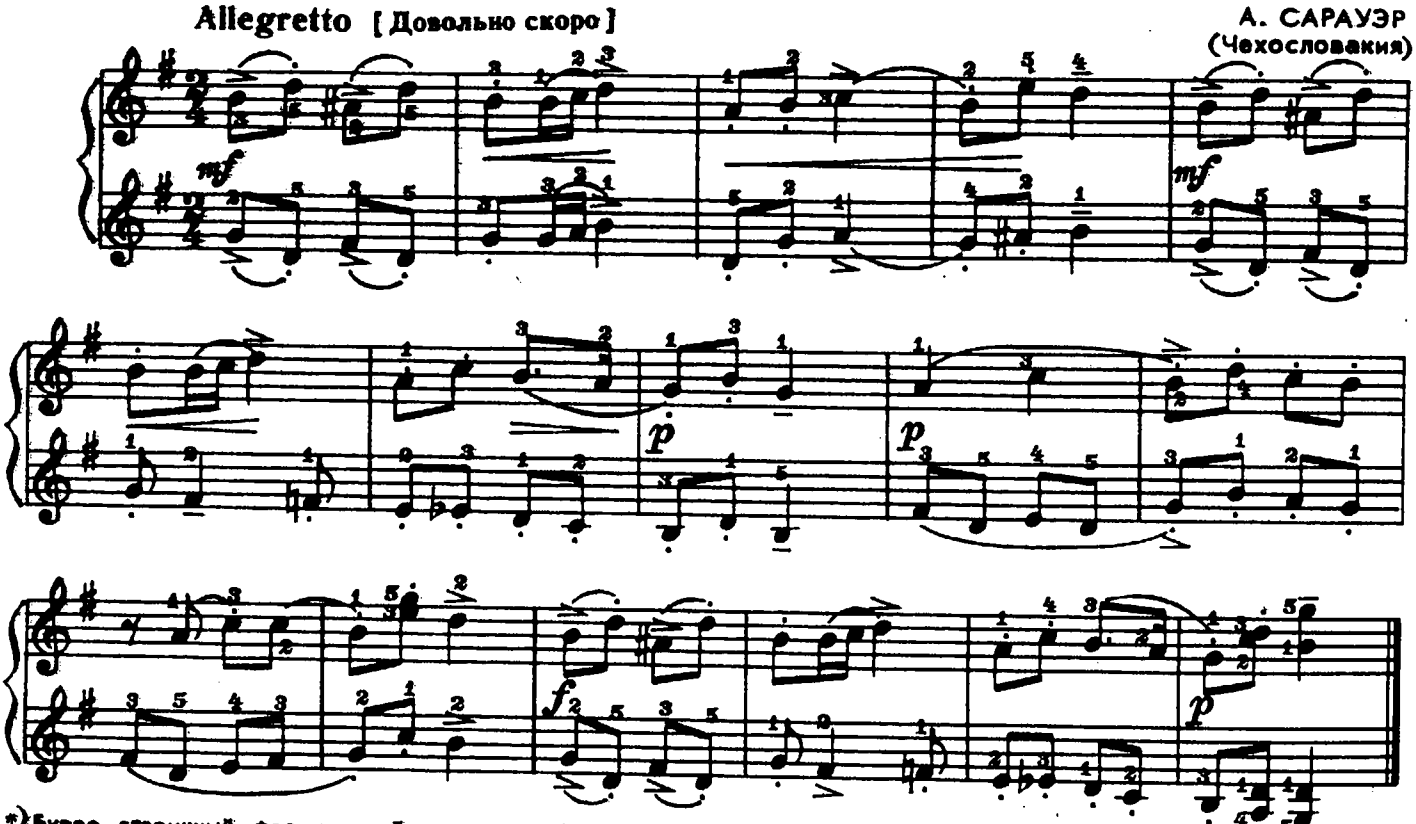
Я. СЕН-ЛЮК
(Франция)



ПОЛЬКА

Allegretto [Довольно скоро]

А. САРАУЭР
(Чехословакия)

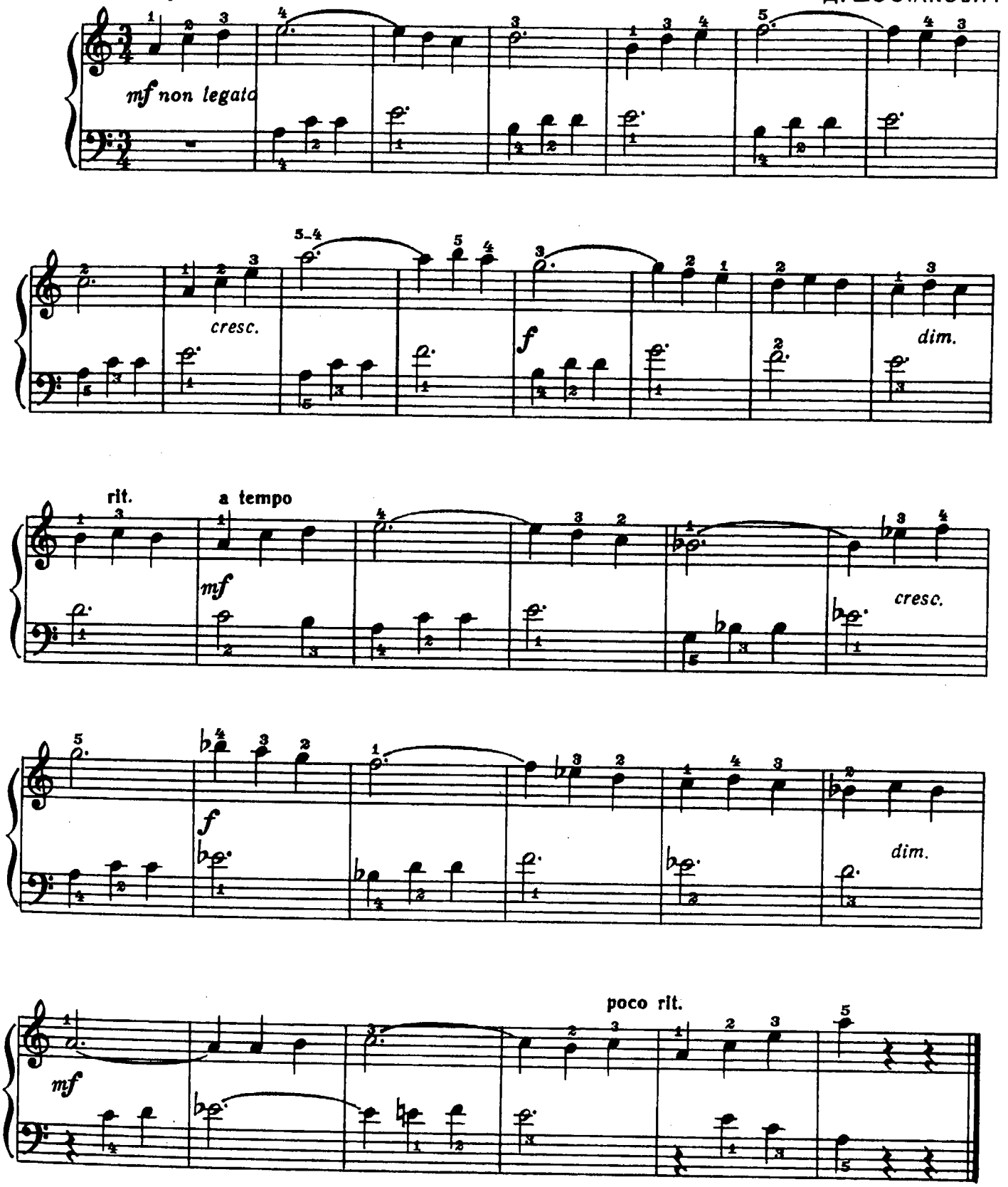


*) Бурре—старинный французский хороводный танец.

ВАЛЬС

Tempo di valse [В темпе вальса]

Д. ШОСТАКОВИЧ

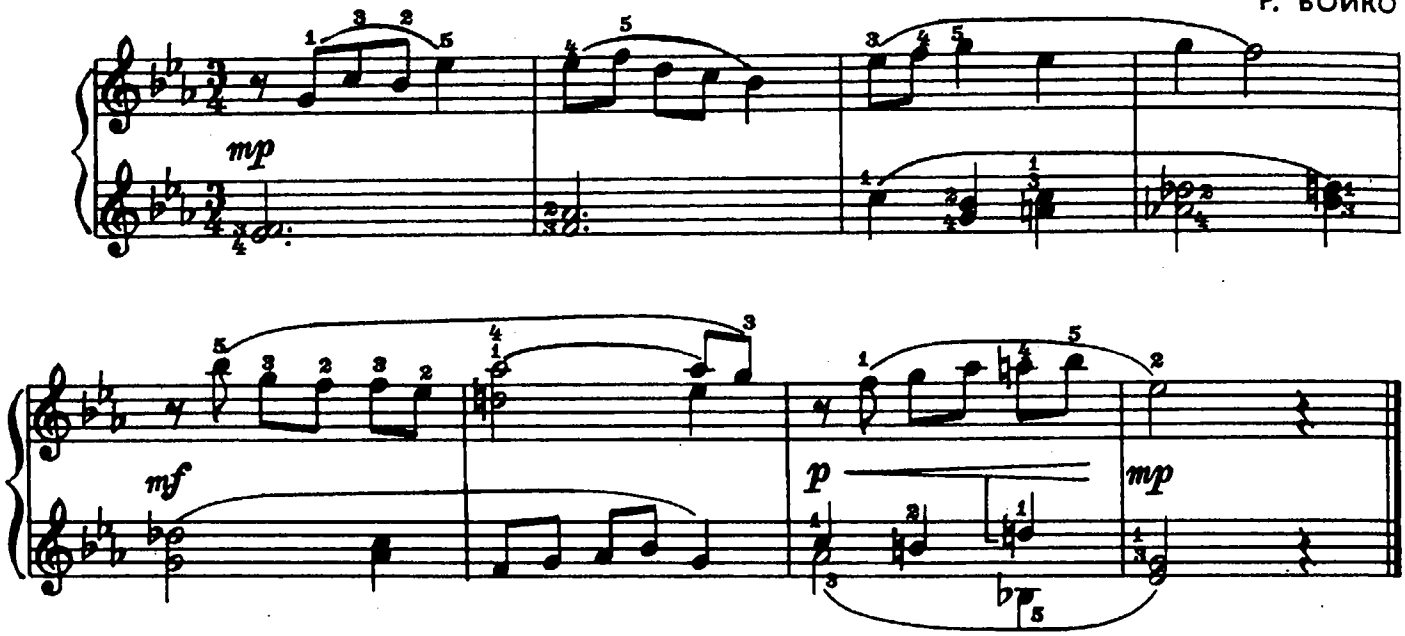


ДВЕ ПЕСНИ БЕЗ СЛОВ

1.

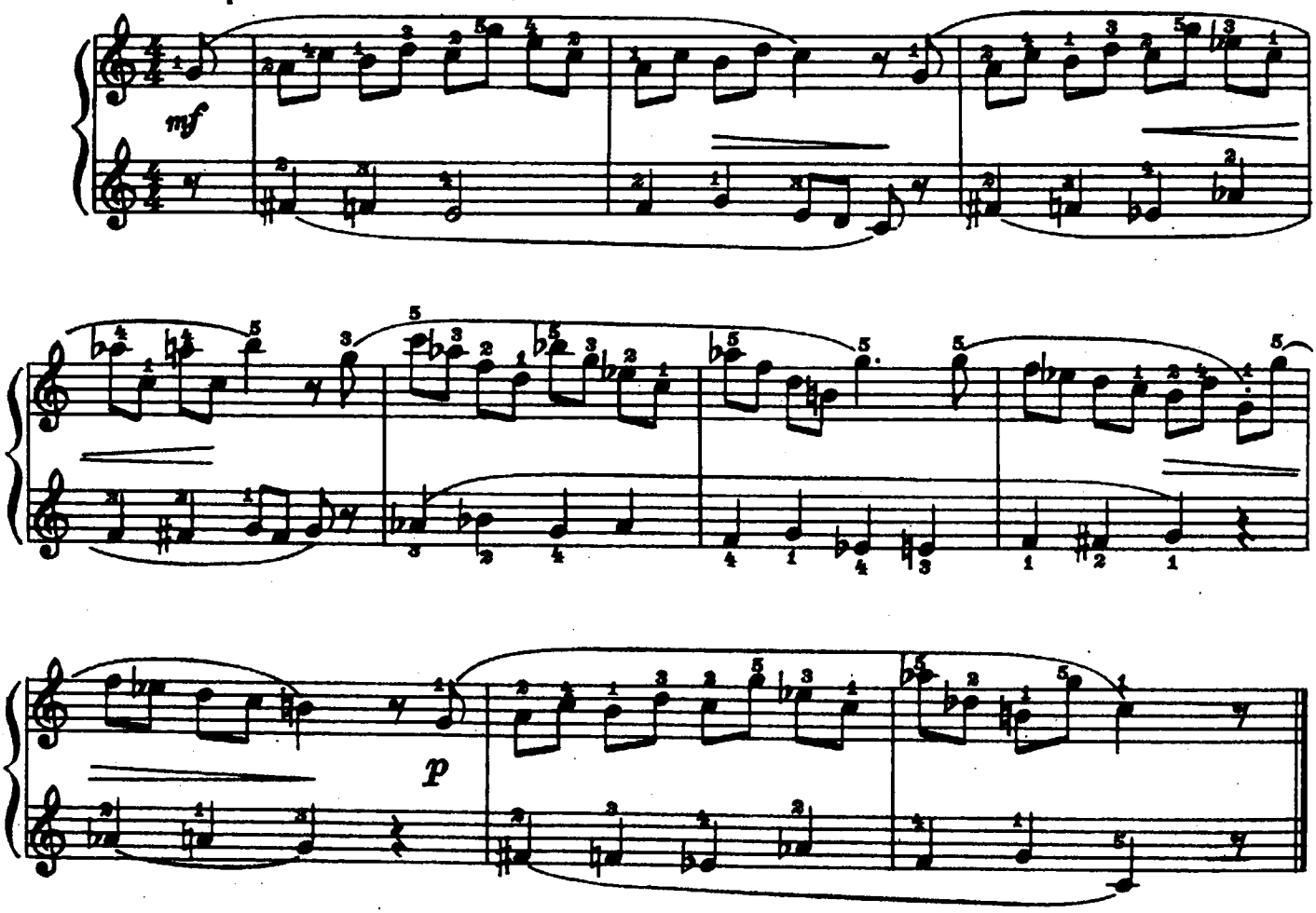
Cantabile [Певуче]

Р. БОЙКО



2.

Tranquillo [Спокойно]

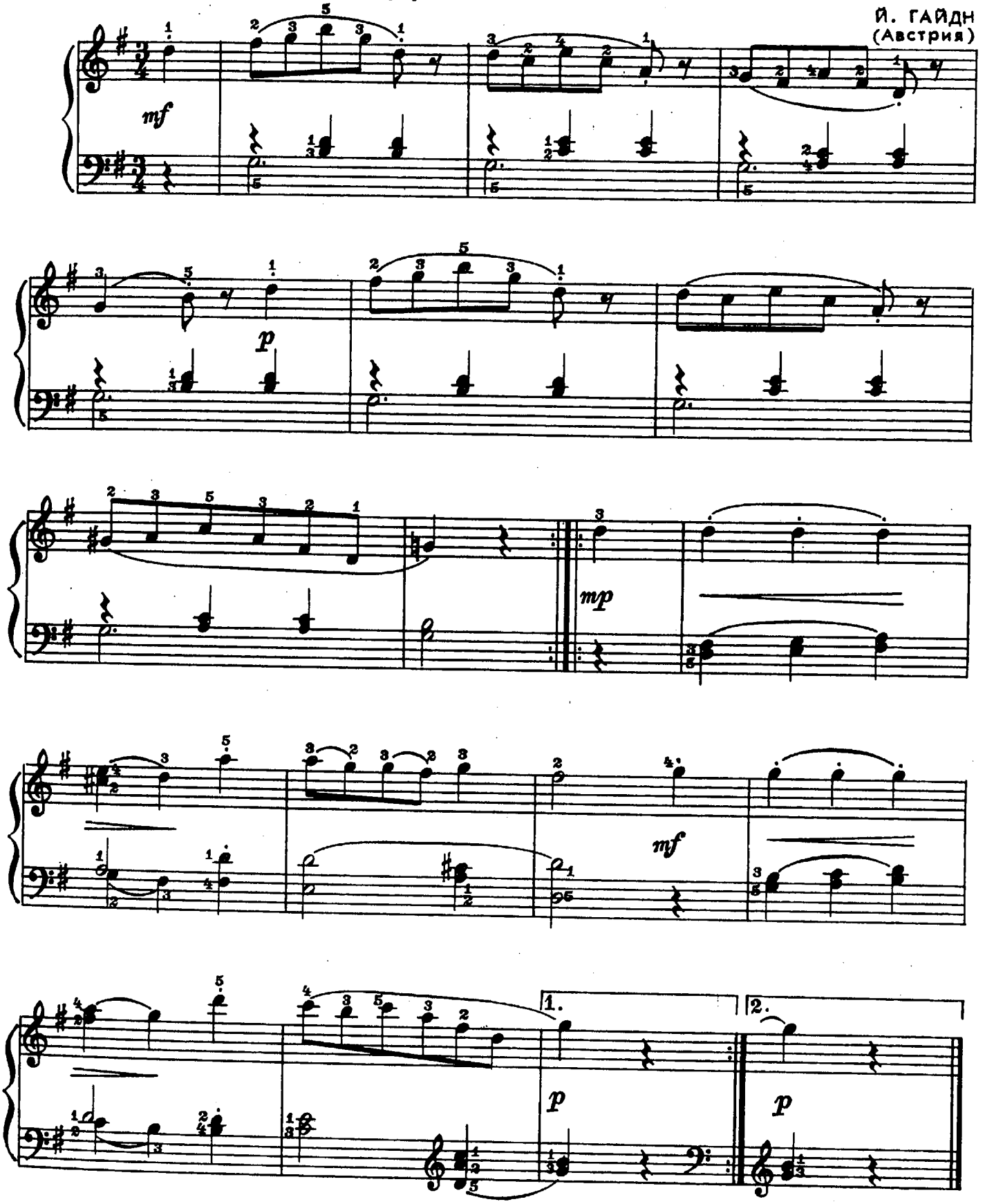


ДВЕ АЛЕМАНДЫ

1.

Allegretto [Довольно скоро]

Й. ГАЙДН
(Австрия)

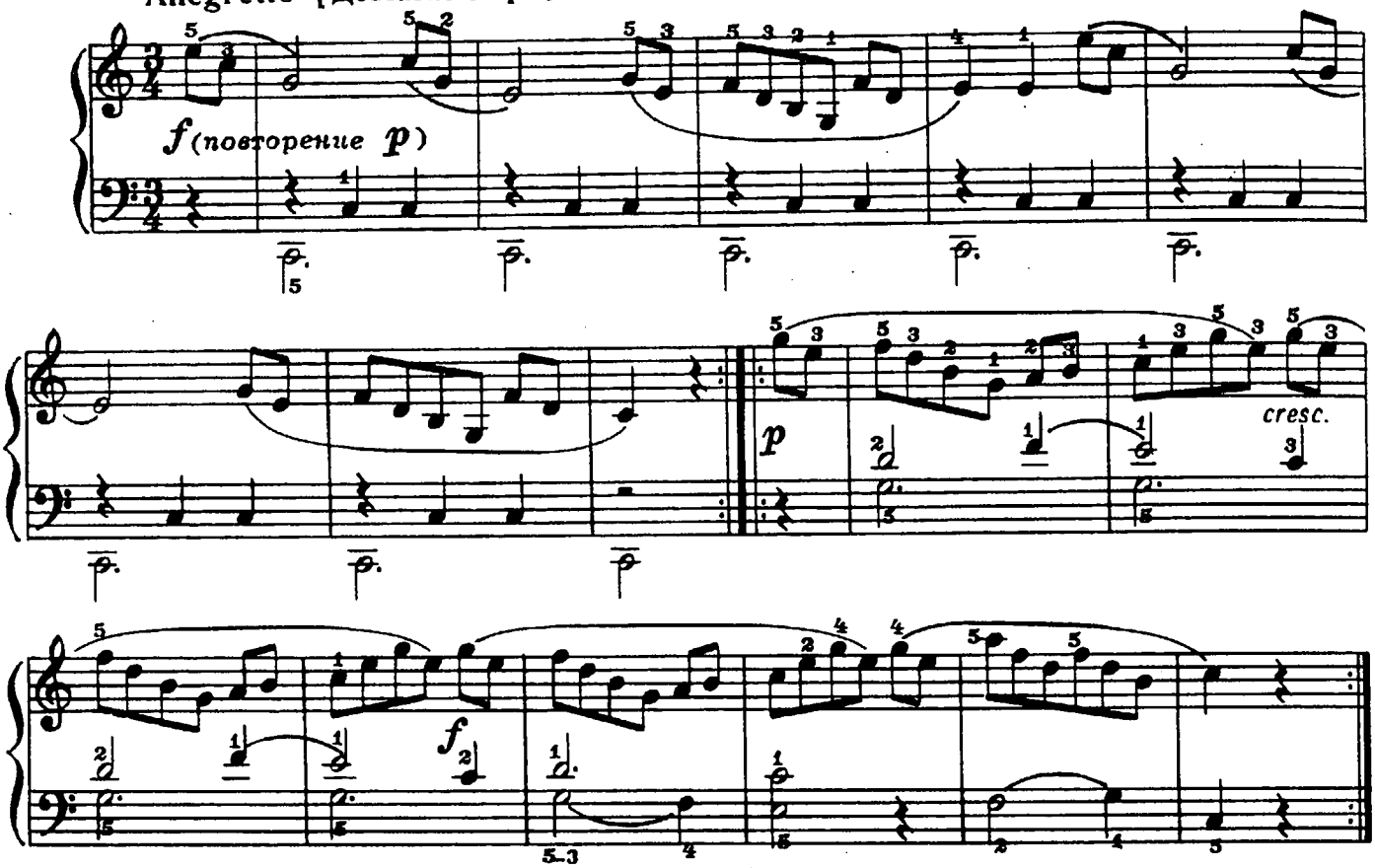


4 — Зак. 178

с 4199 к

2.

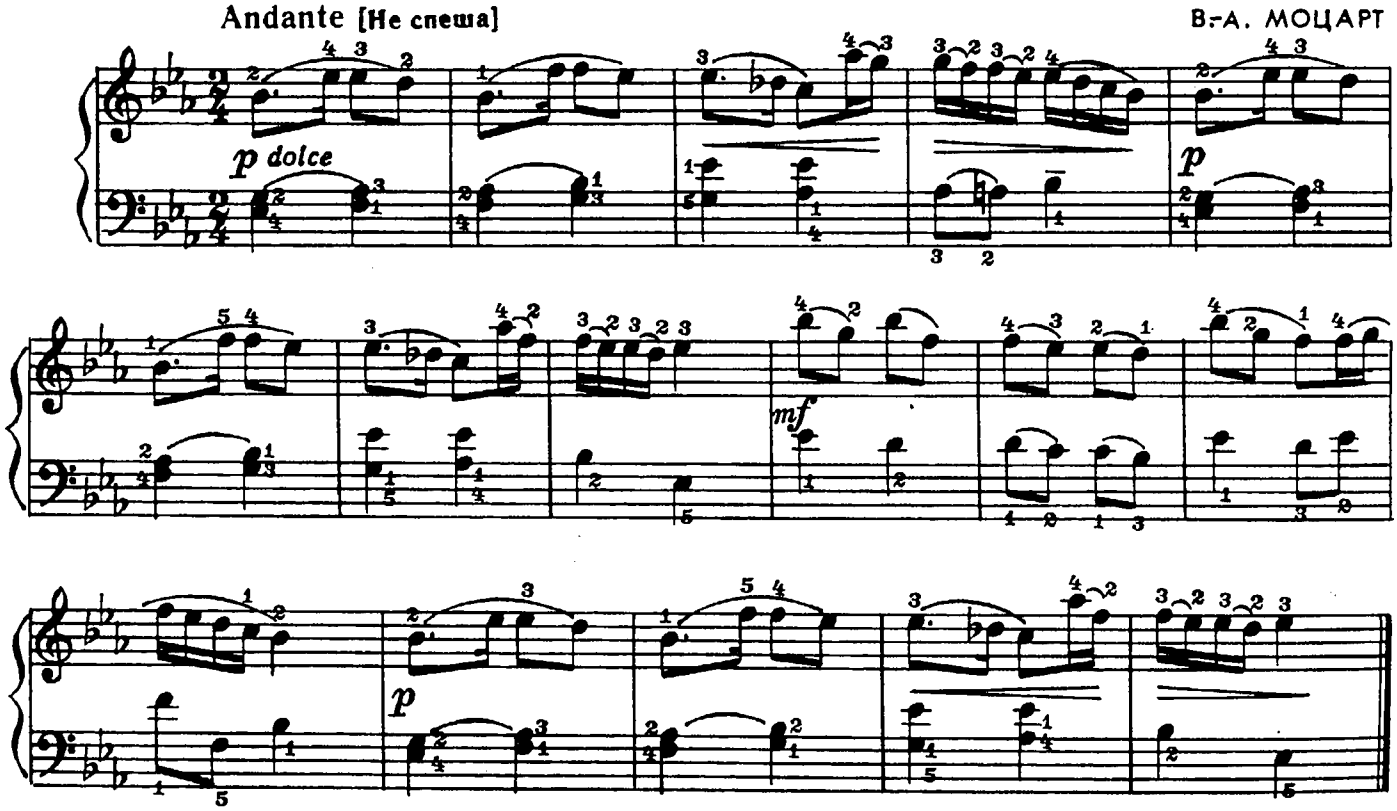
Allegretto [Довольно скоро]



АНДАНТЕ

Andante [Не спеша]

В. А. МОЦАРТ

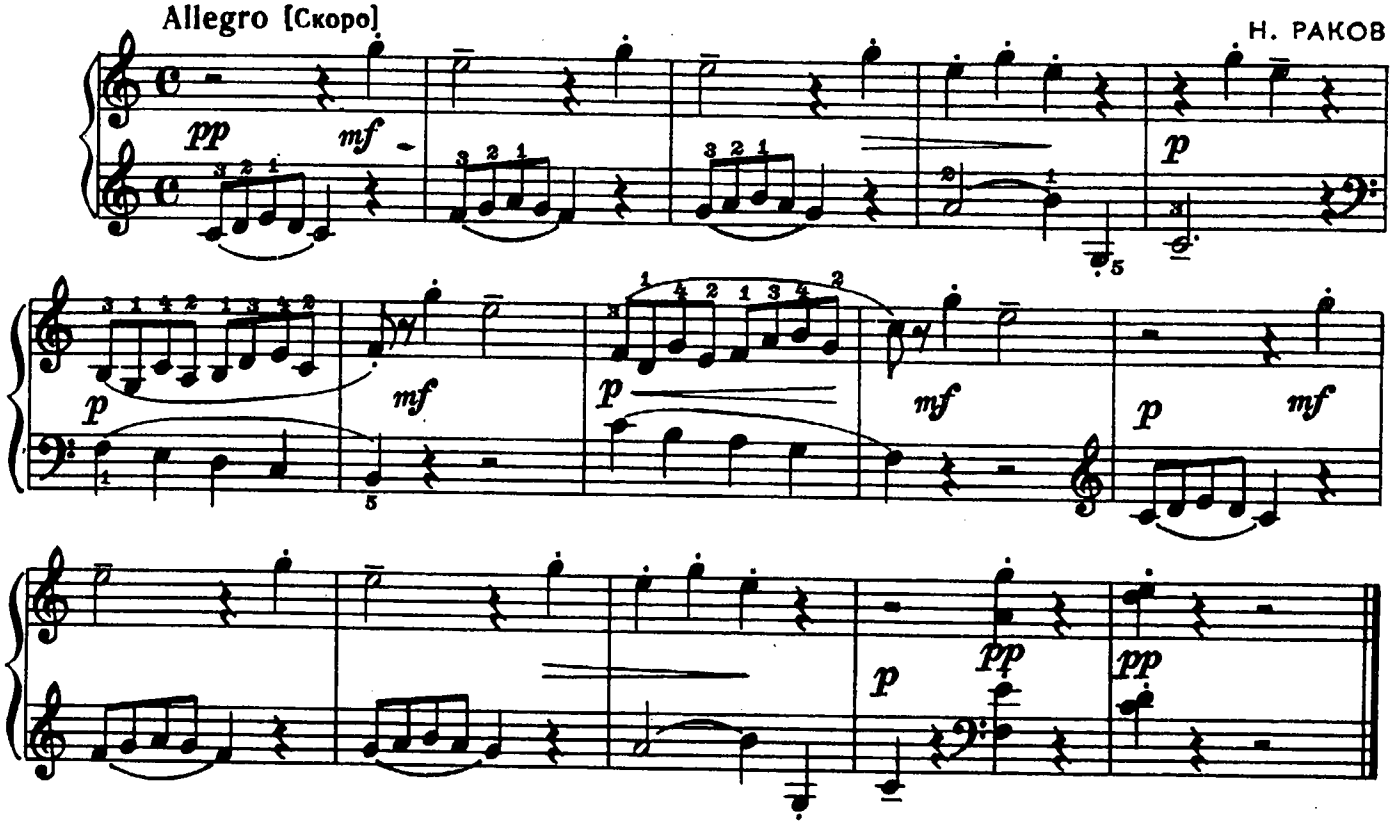


Две пьесы

1. КУ-КУ

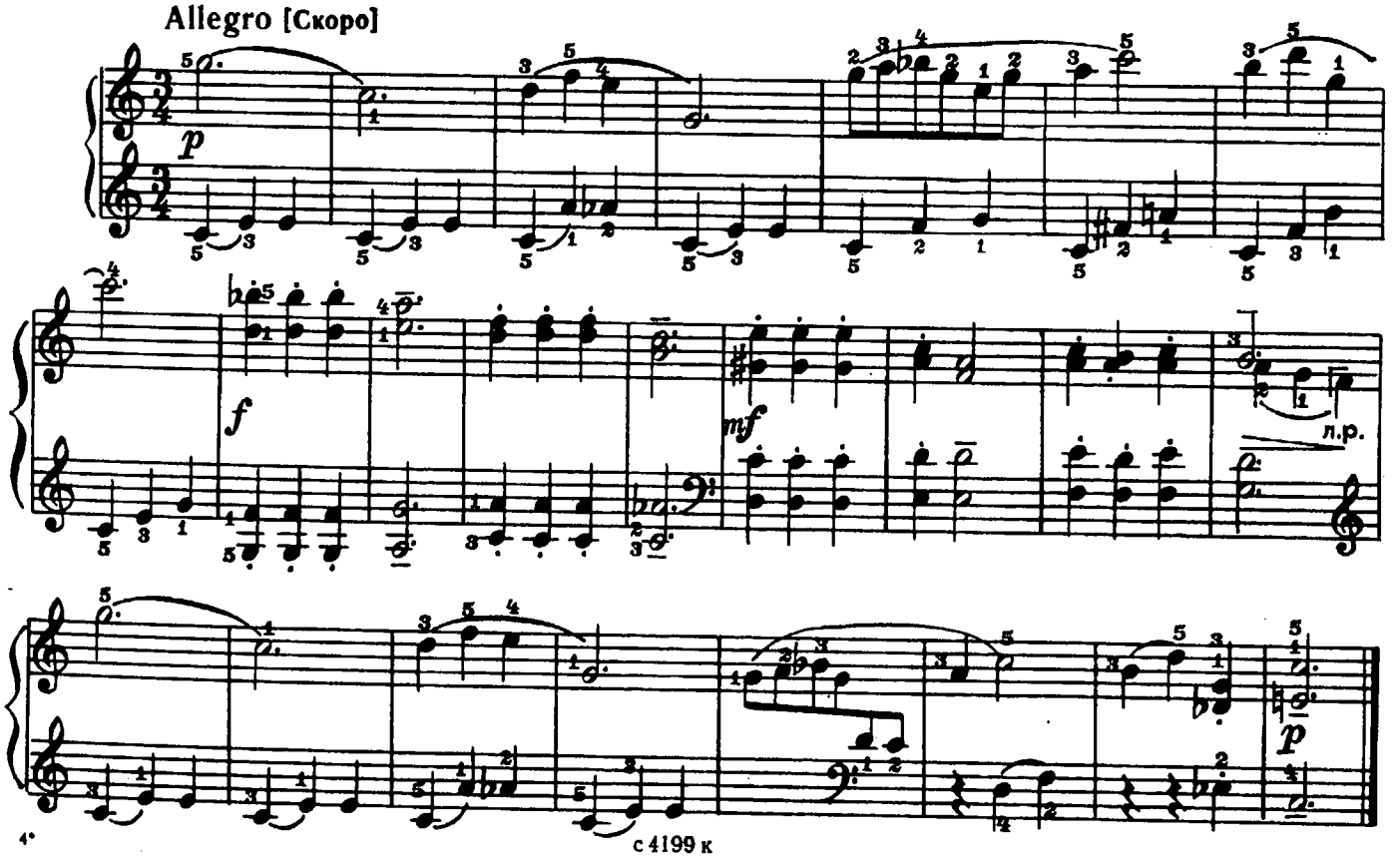
Allegro [Скоро]

Н. РАКОВ



2. ПОТАНЦУЕМ

Allegro [Скоро]

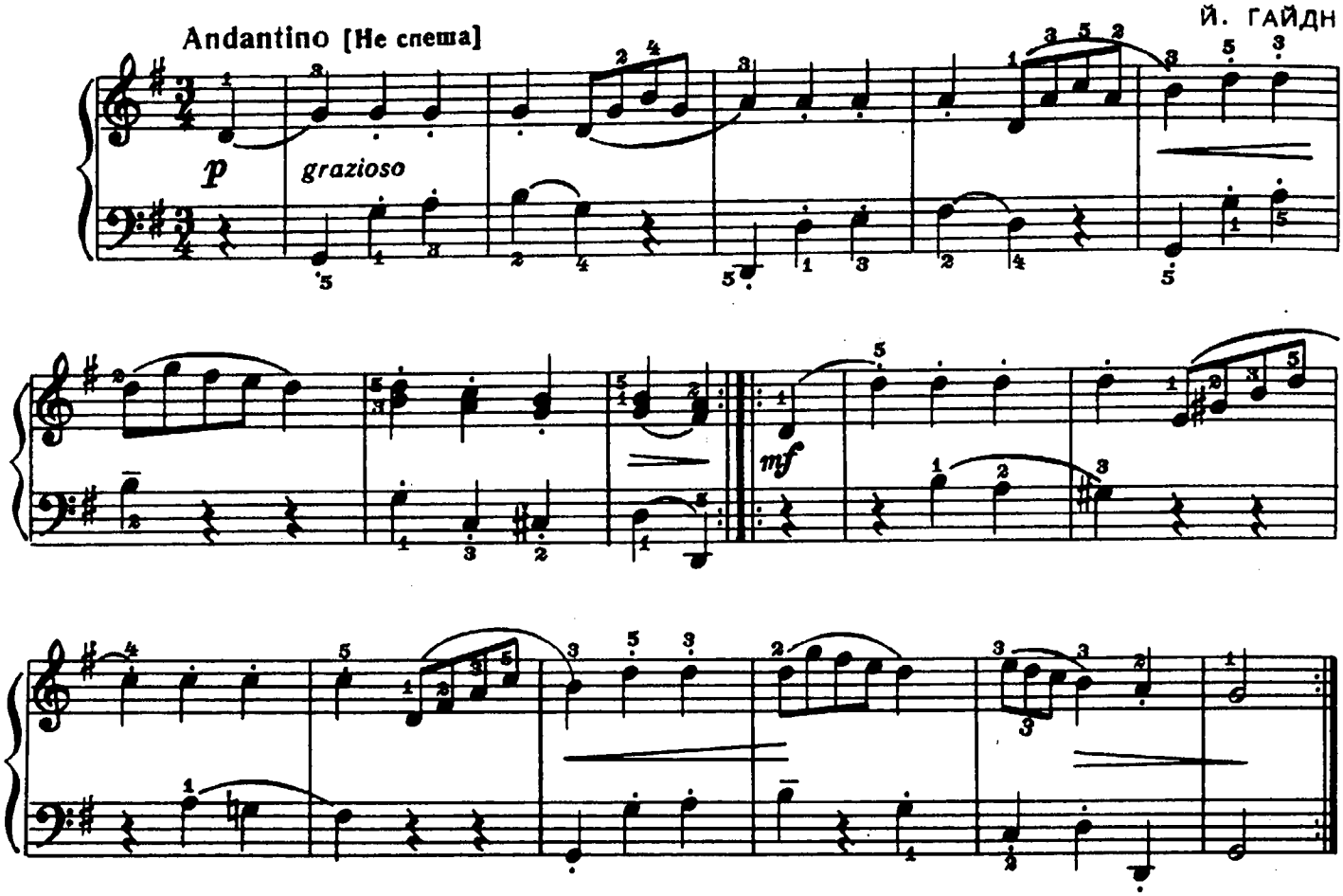


с 4199 к

МЕНУЭТ

Й. ГАЙДН

Andantino [Не спеша]

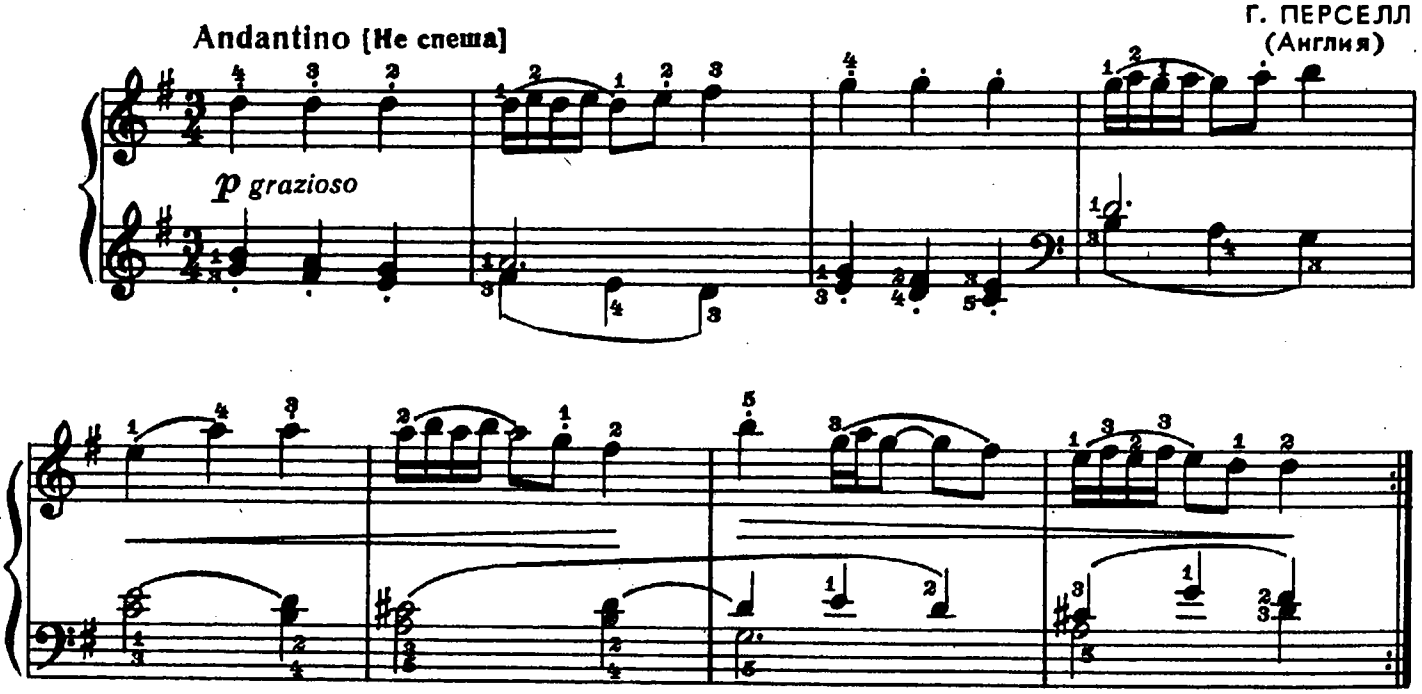


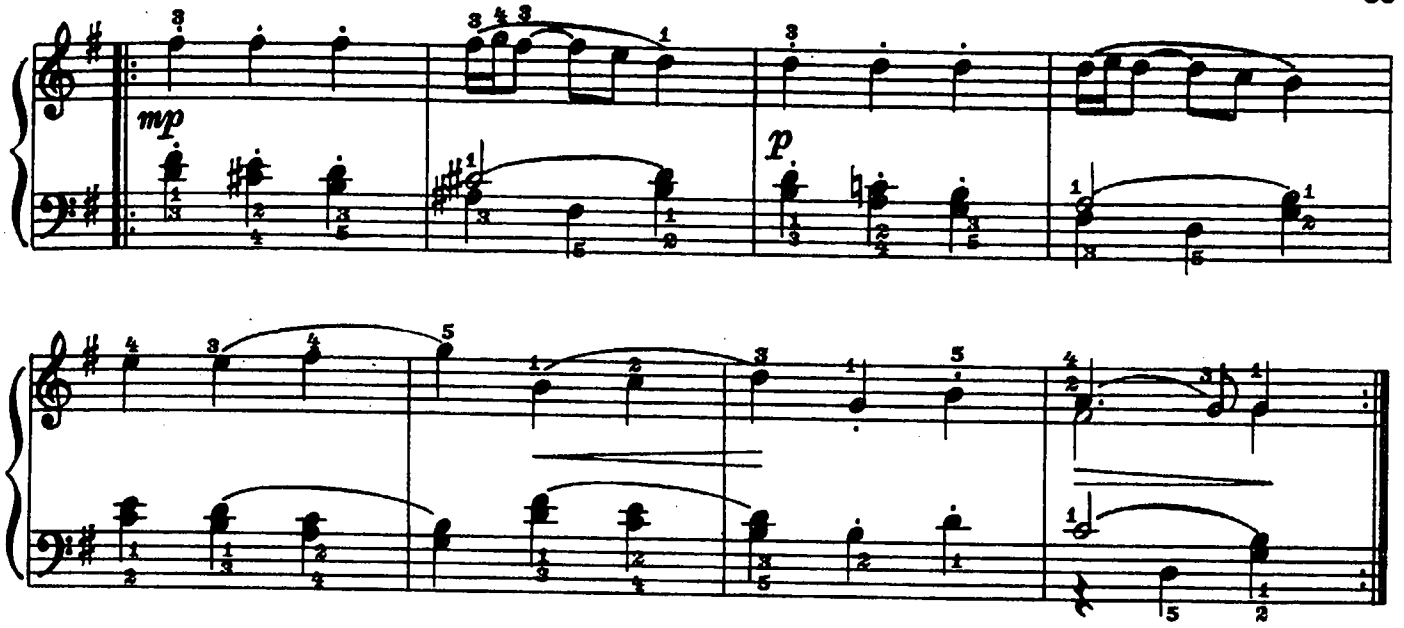
Две пьесы

1. МЕНУЭТ

Г. ПЕРСЕЛЛ
(Англия)

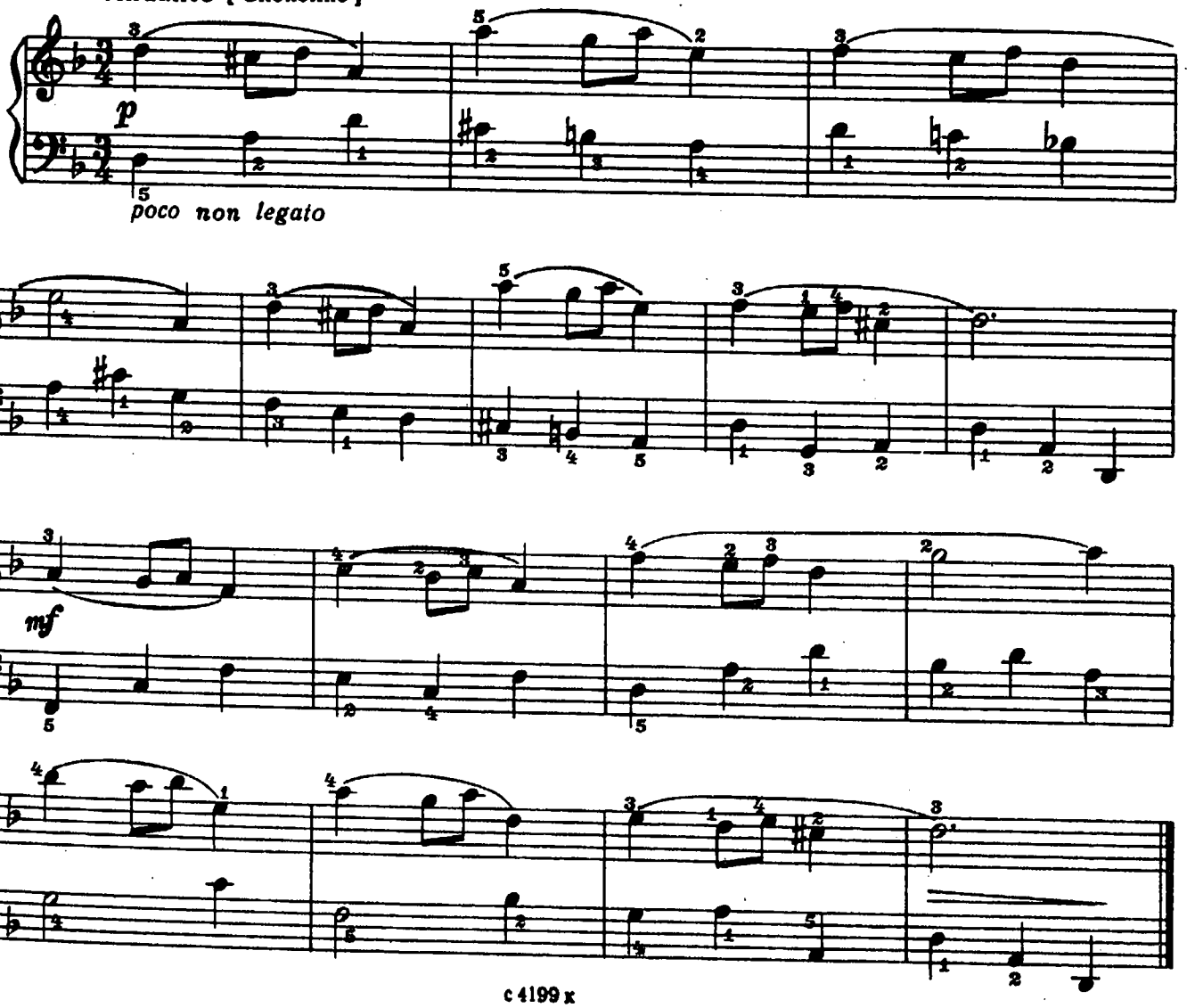
Andantino [Не спеша]





2. АРИЯ

Andante [Спокойно]

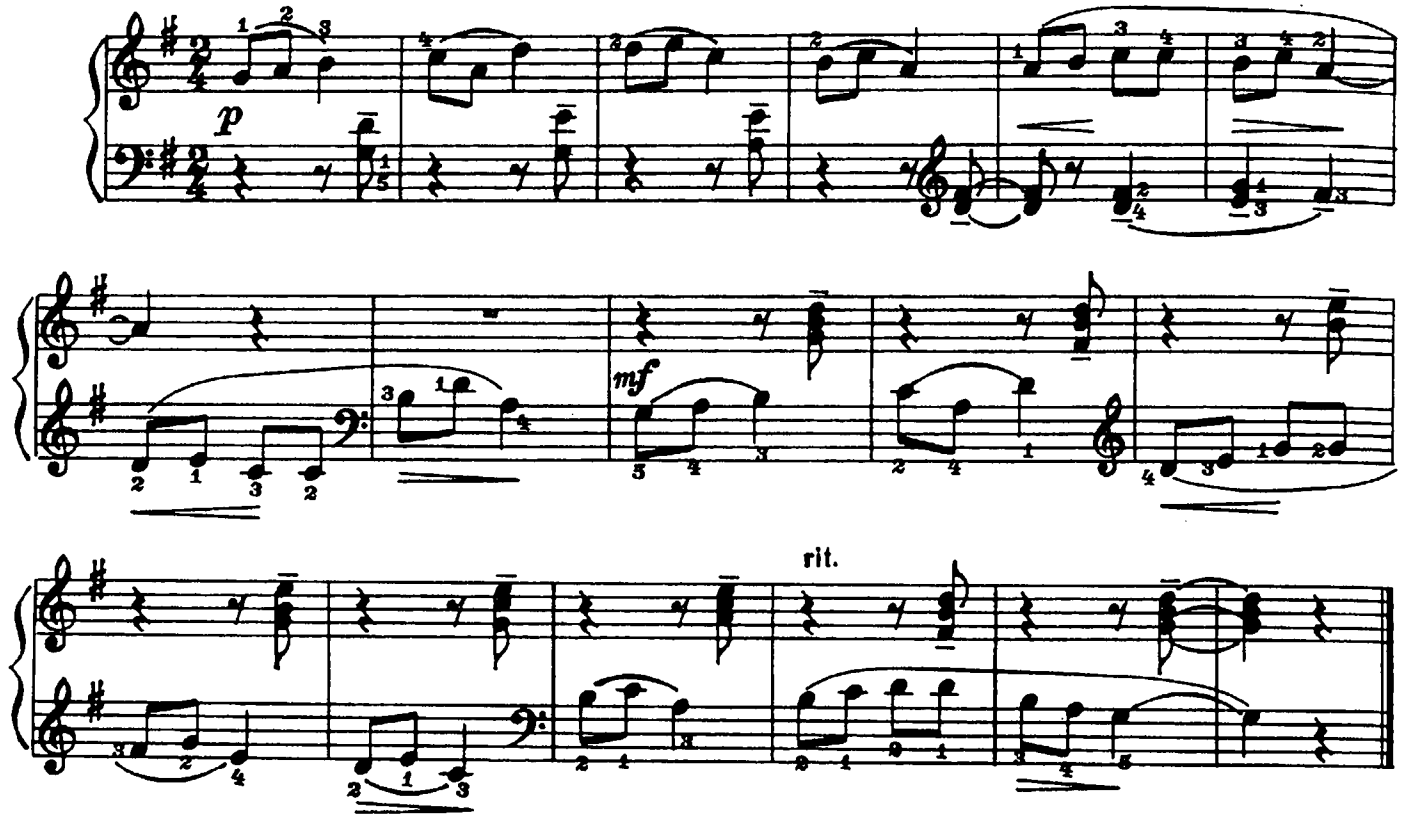


Две пьесы

1. БЕЗЗАБОТНАЯ ПЕСЕНКА

Н. МЯСКОВСКИЙ
Соч. 43 №6

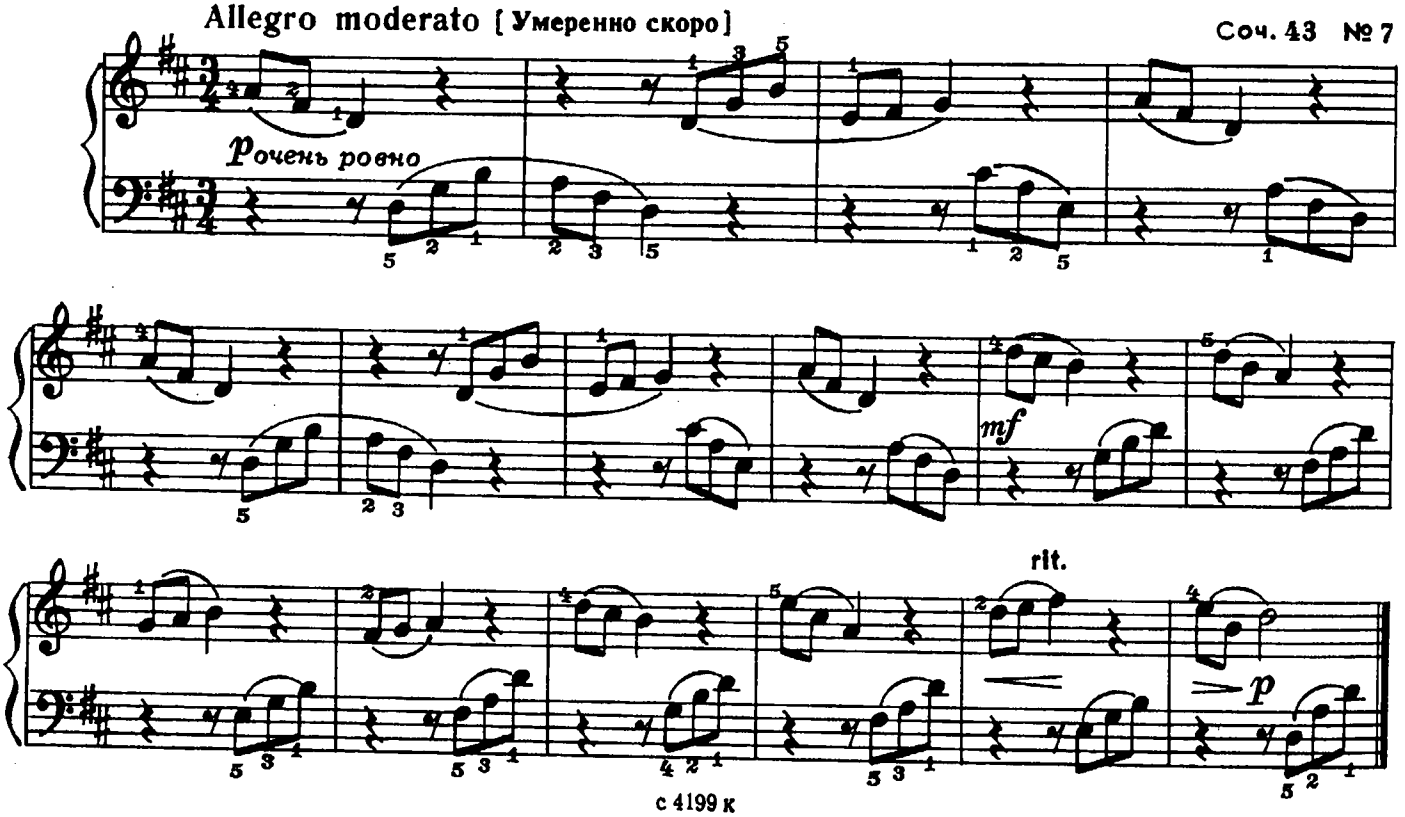
Moderato [Умеренно]



2. ВРОДЕ ВАЛЬСА

Allegro moderato [Умеренно скоро]

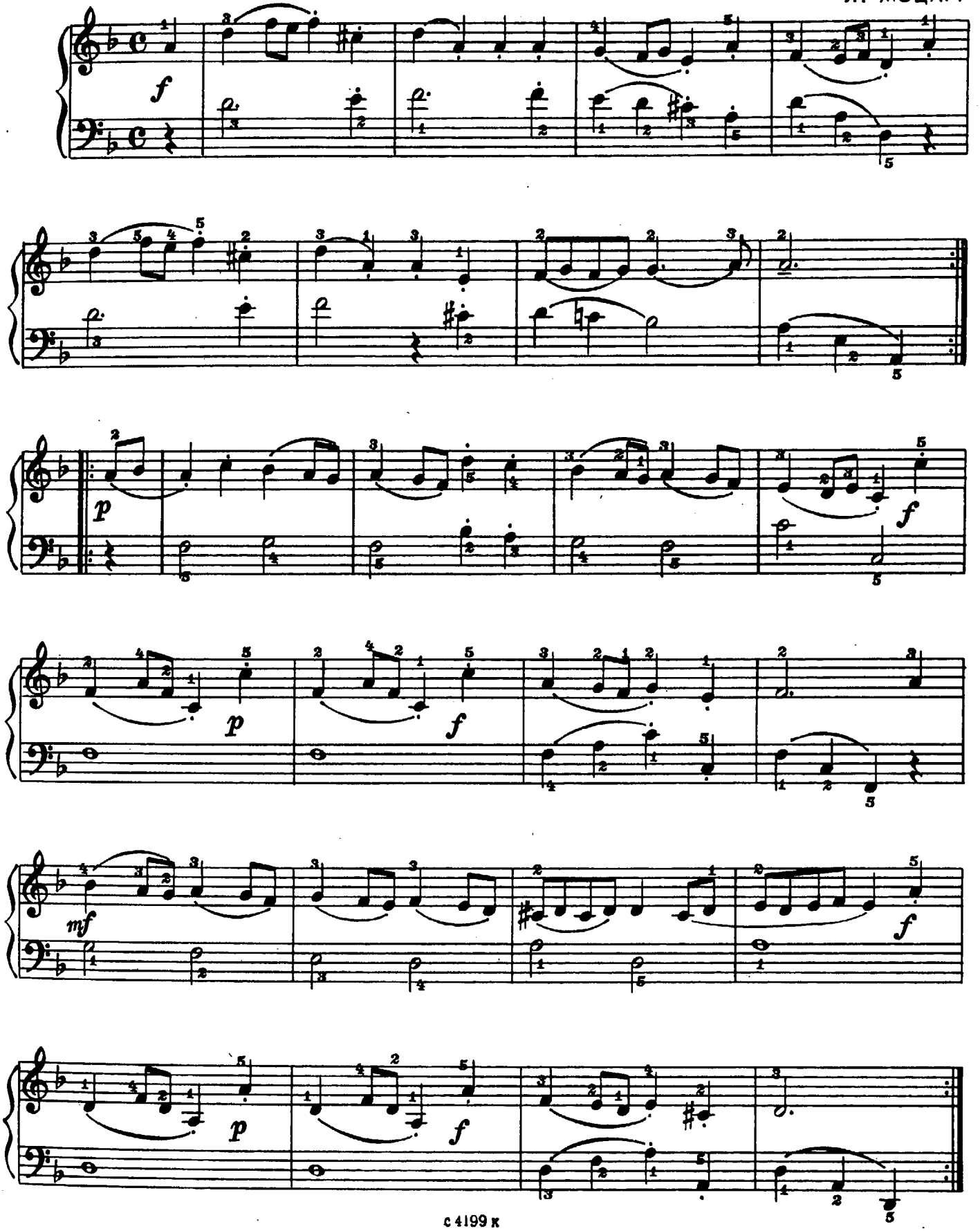
Соч. 43 №7



БУРРЕ

Allegro [Скоро]

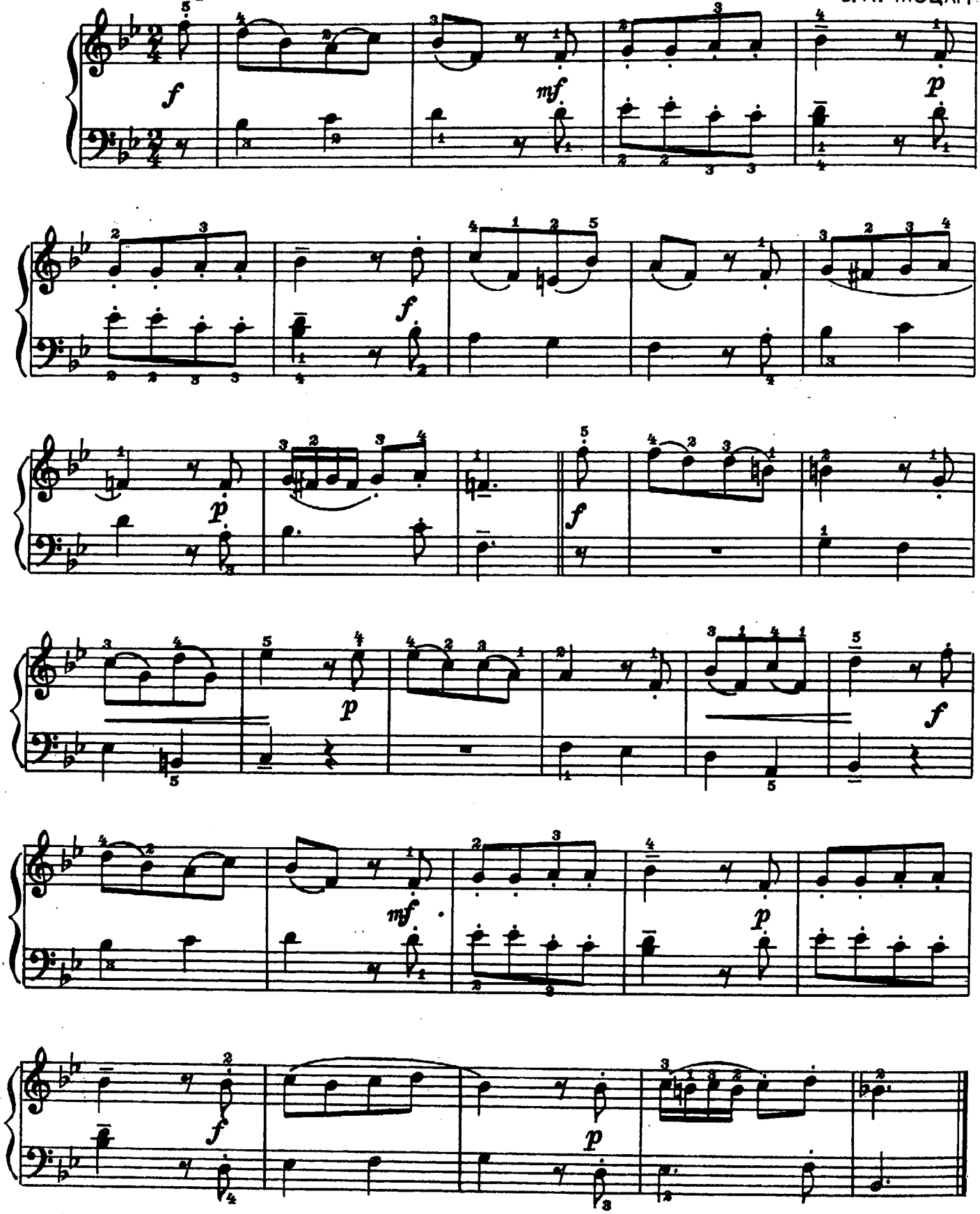
Л. МОЦАРТ



АЛЛЕГРО

Allegro [Скоро]

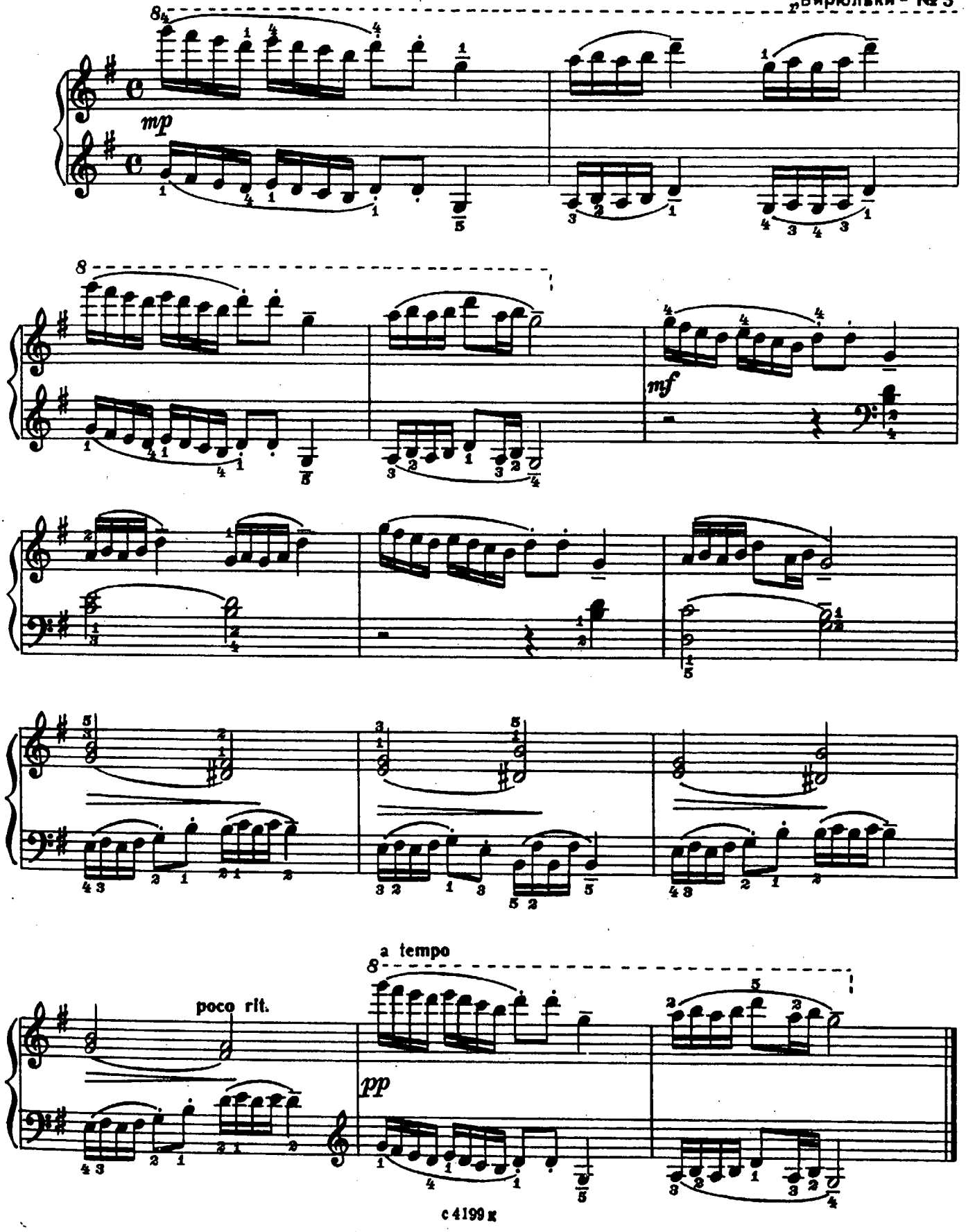
В.-А. МОЦАРТ



ПАСТУШОК

Allegro non troppo [Не слишком скоро]

С. МАЙКАПАР
„Бирюльки" – № 3

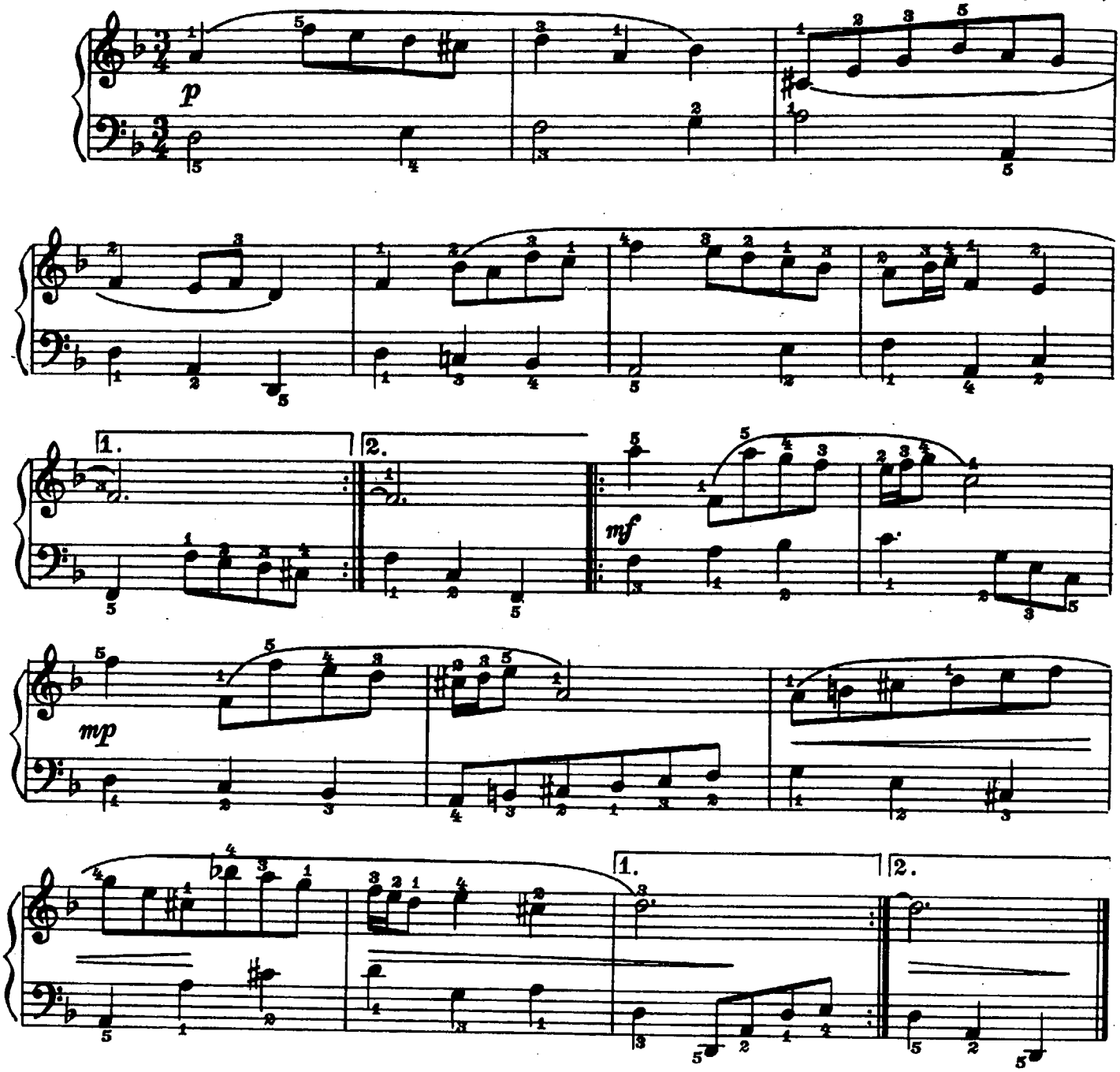


ДВА МЕНУЭТА

1.

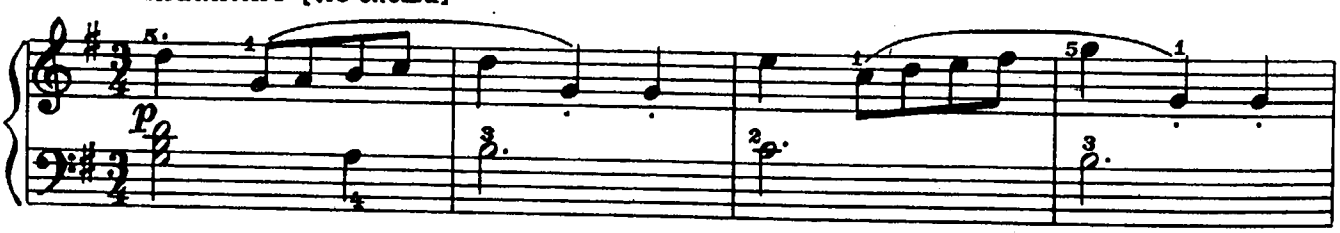
И-С. БАХ
(Германия)

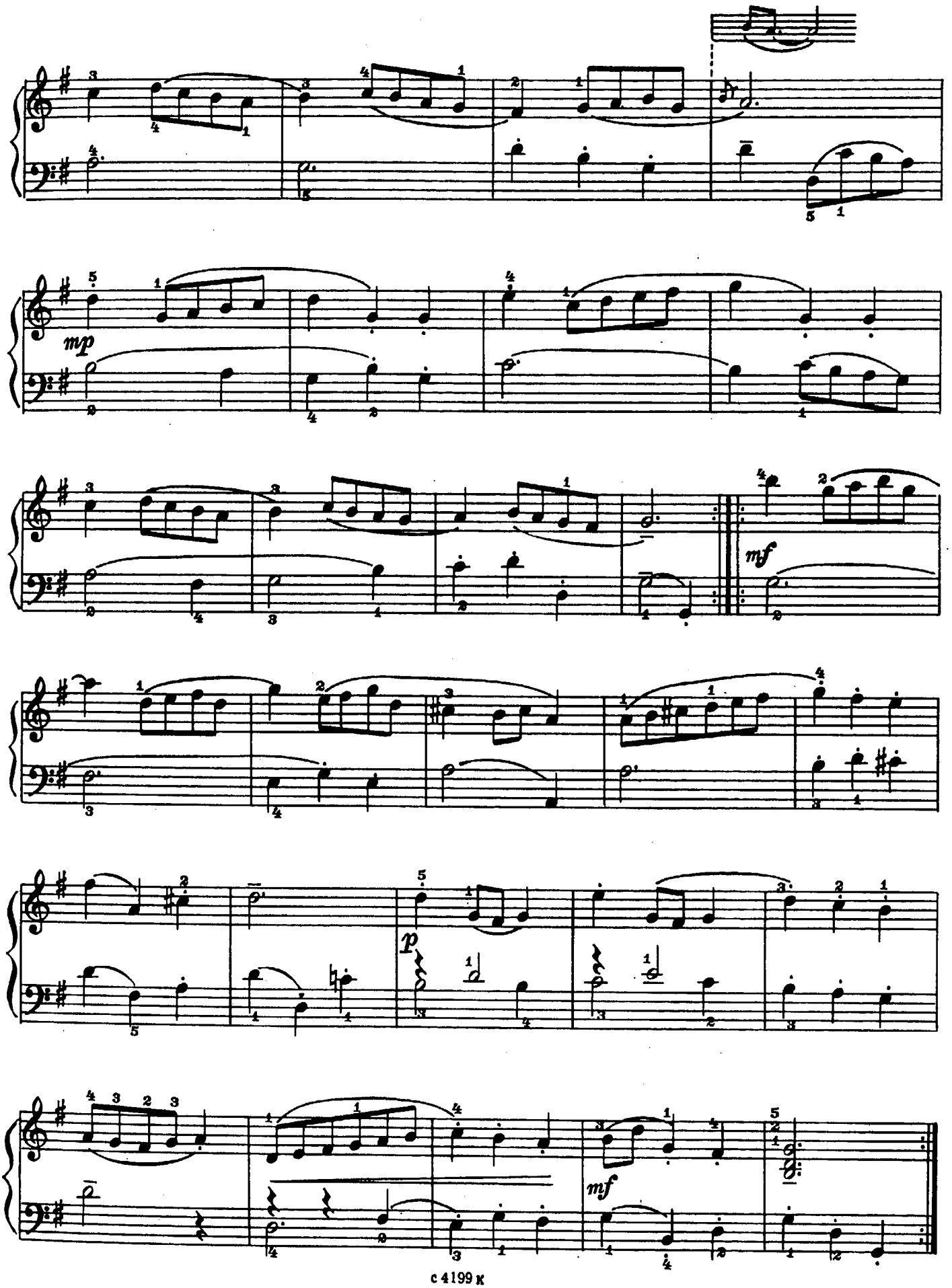
Andante [Не спеша]



2.

Andantino [Не спеша]

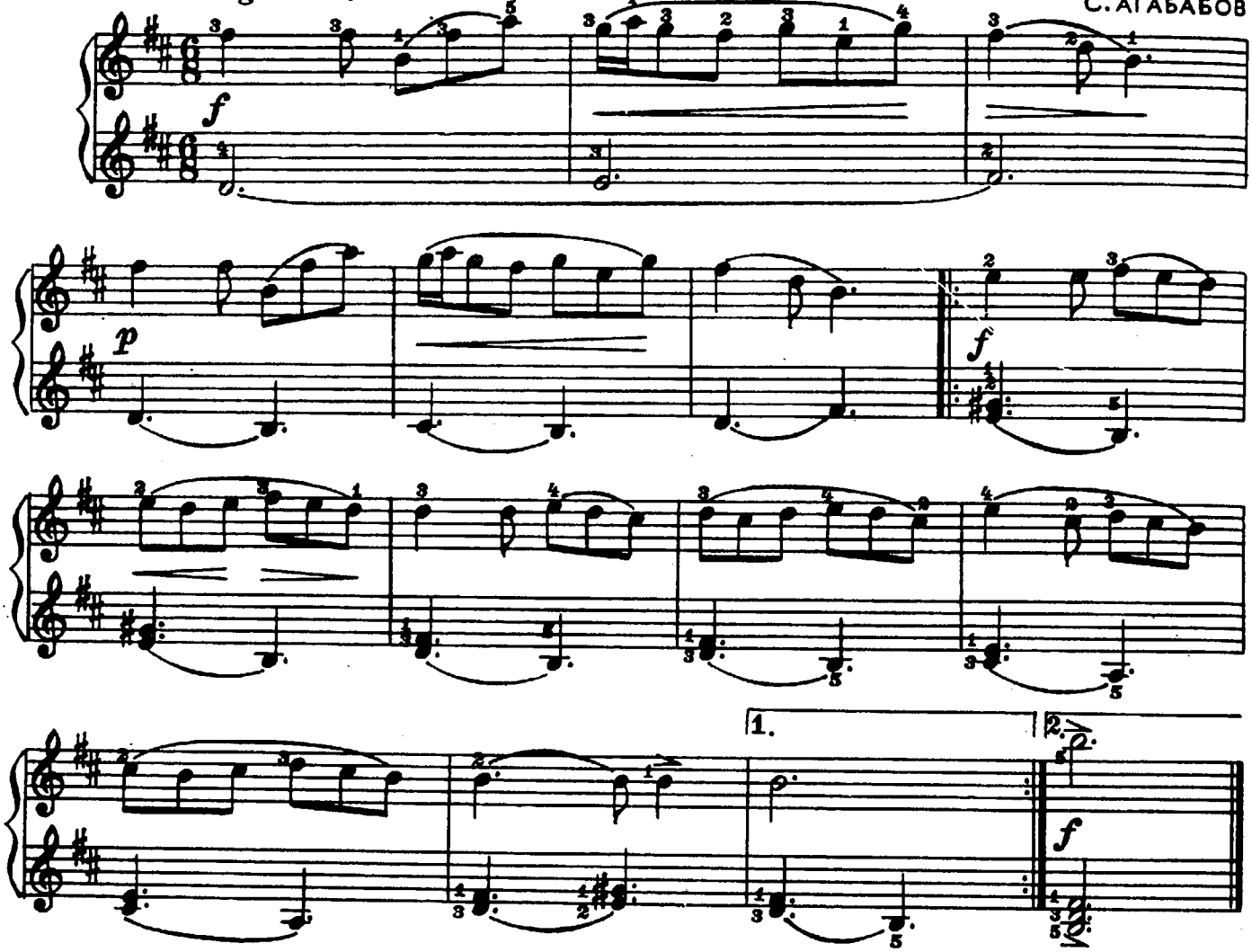



mp
mf
p
mf

ЛАКСКИЙ ТАНЕЦ

Allegro [Скоро]

С. АГАБАБОВ

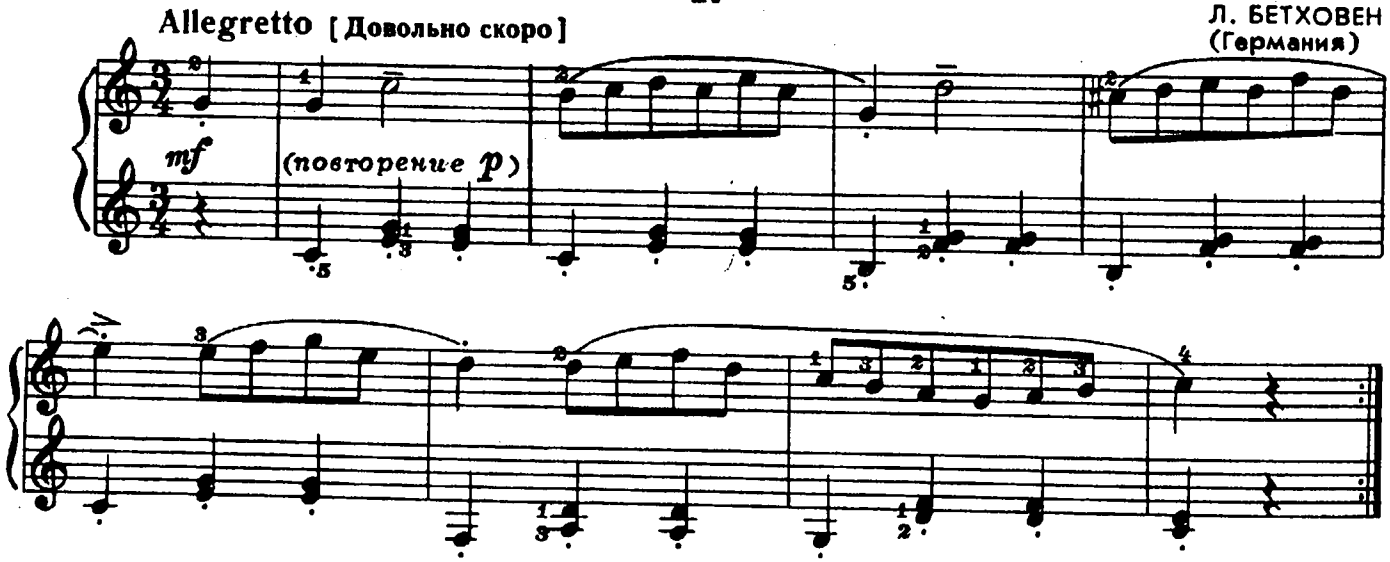


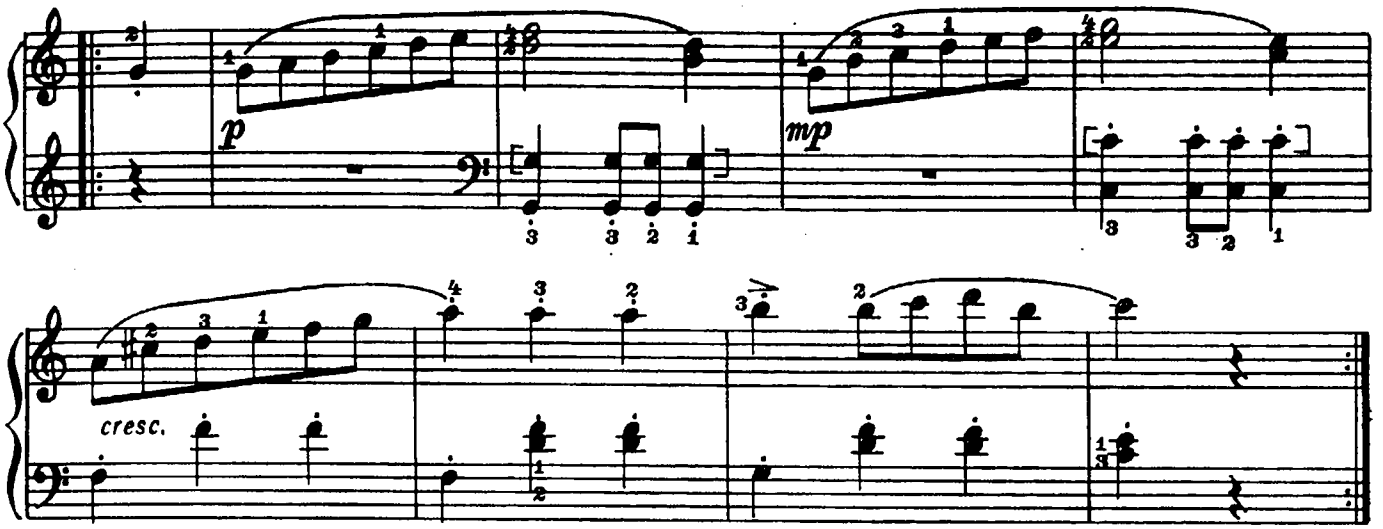
ДВА НЕМЕЦКИХ ТАНЦА

1.

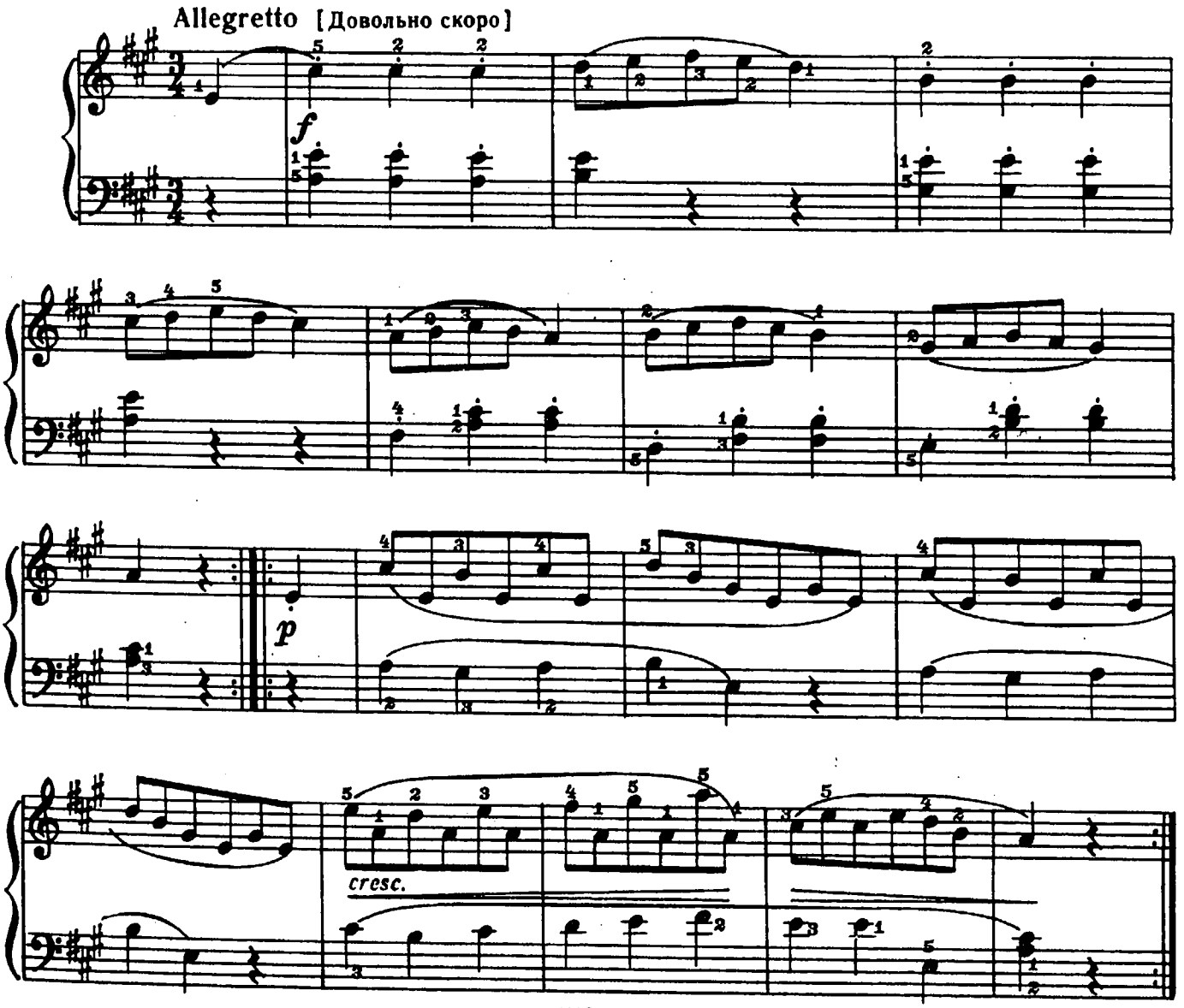
Allegretto [Довольно скоро]

Л. БЕТХОВЕН
(Германия)





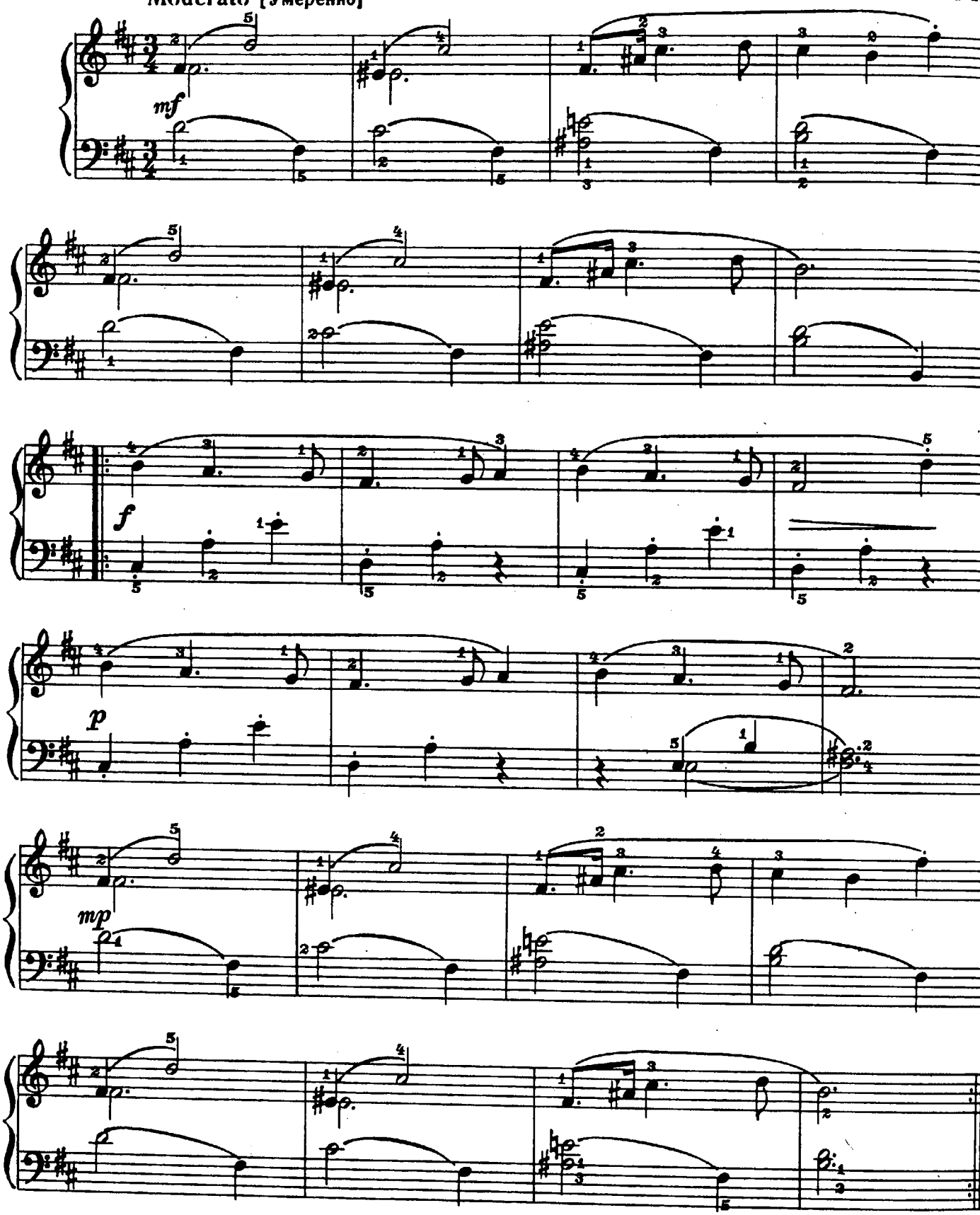
2.



МАЗУРКА

А. ГРЕЧАНИНОВ
Соч. 98 № 13

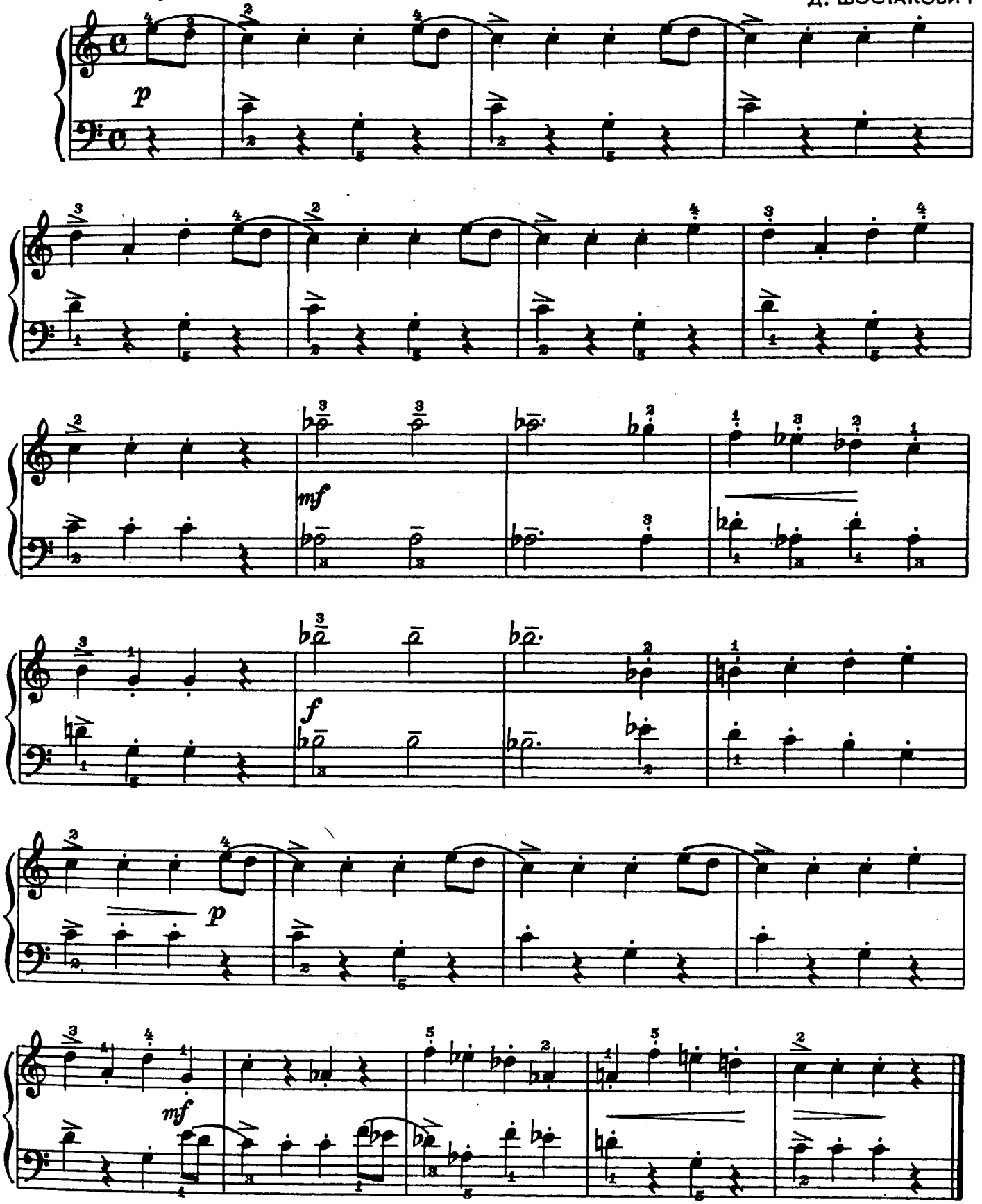
Moderato [Умеренно]



МАРШ

Tempo di marcia [В темпе марша]

Д. ШОСТАКОВИЧ

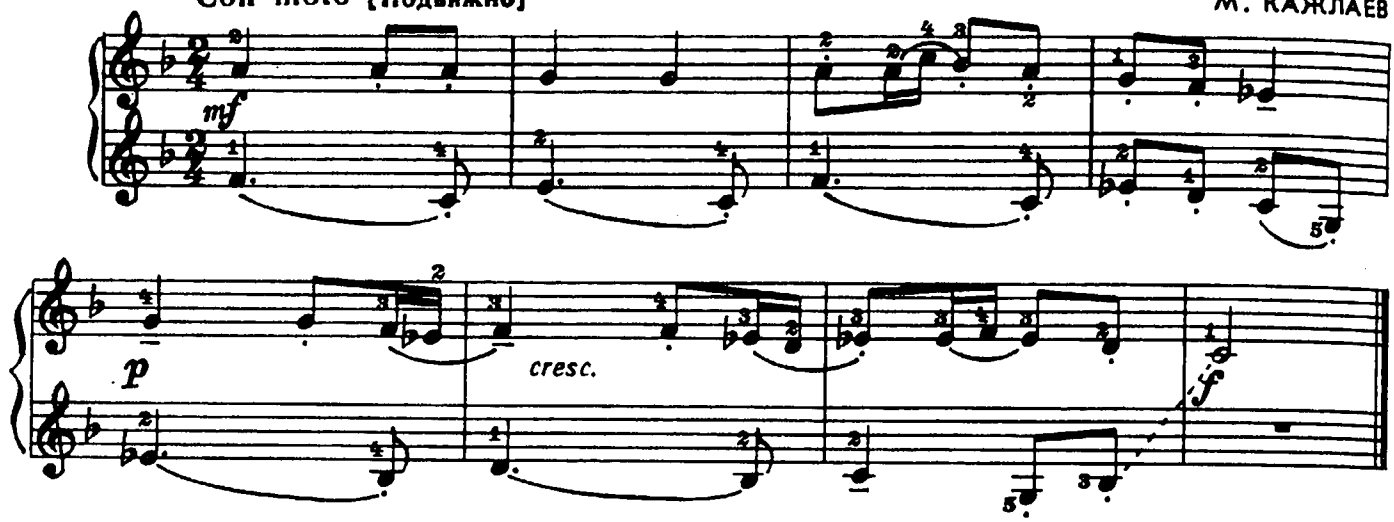


Две пьесы

1. КАНАТОХОДЦЫ

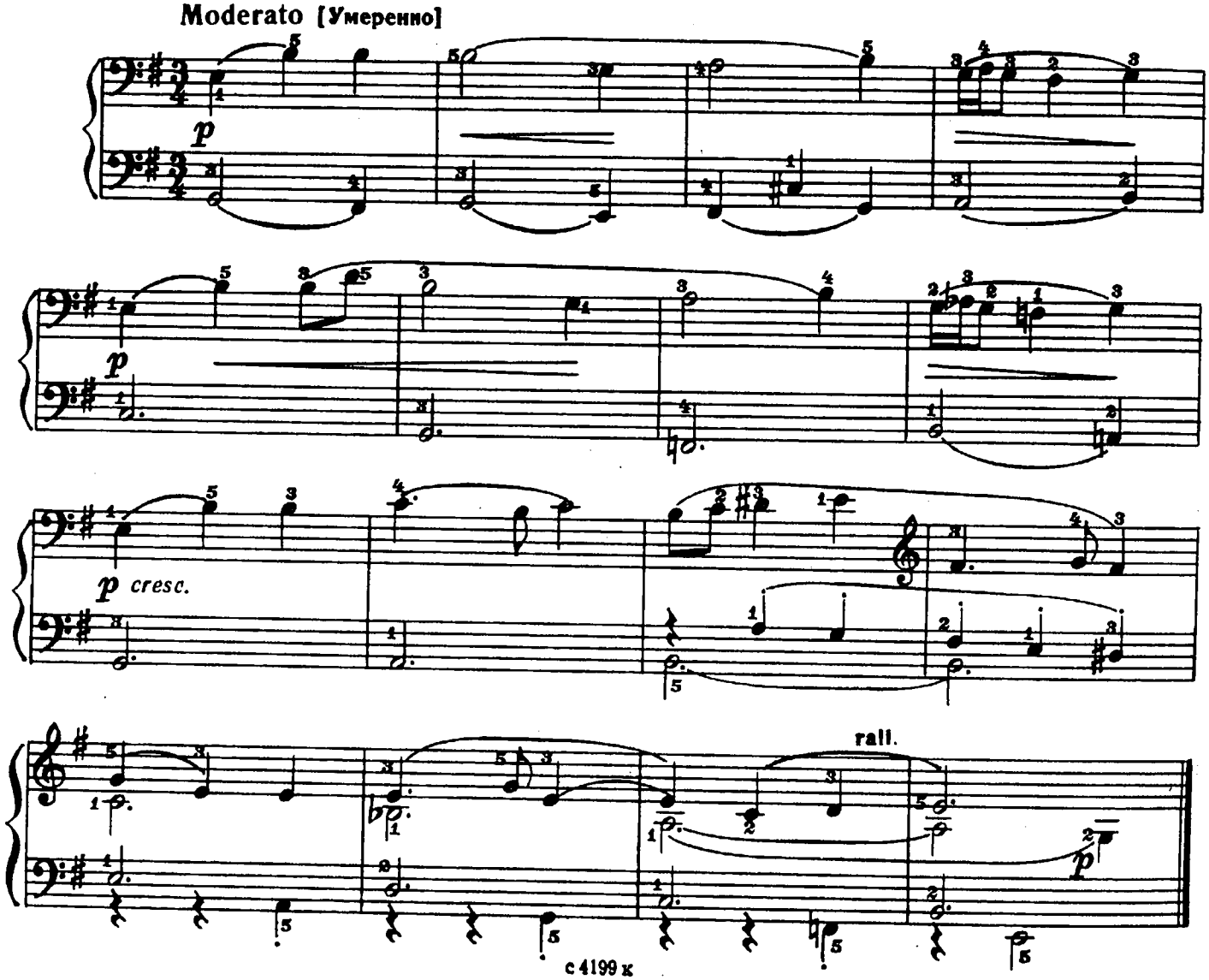
Con moto [Подвижно]

М. КАЖЛАЕВ



2. РАССКАЗ

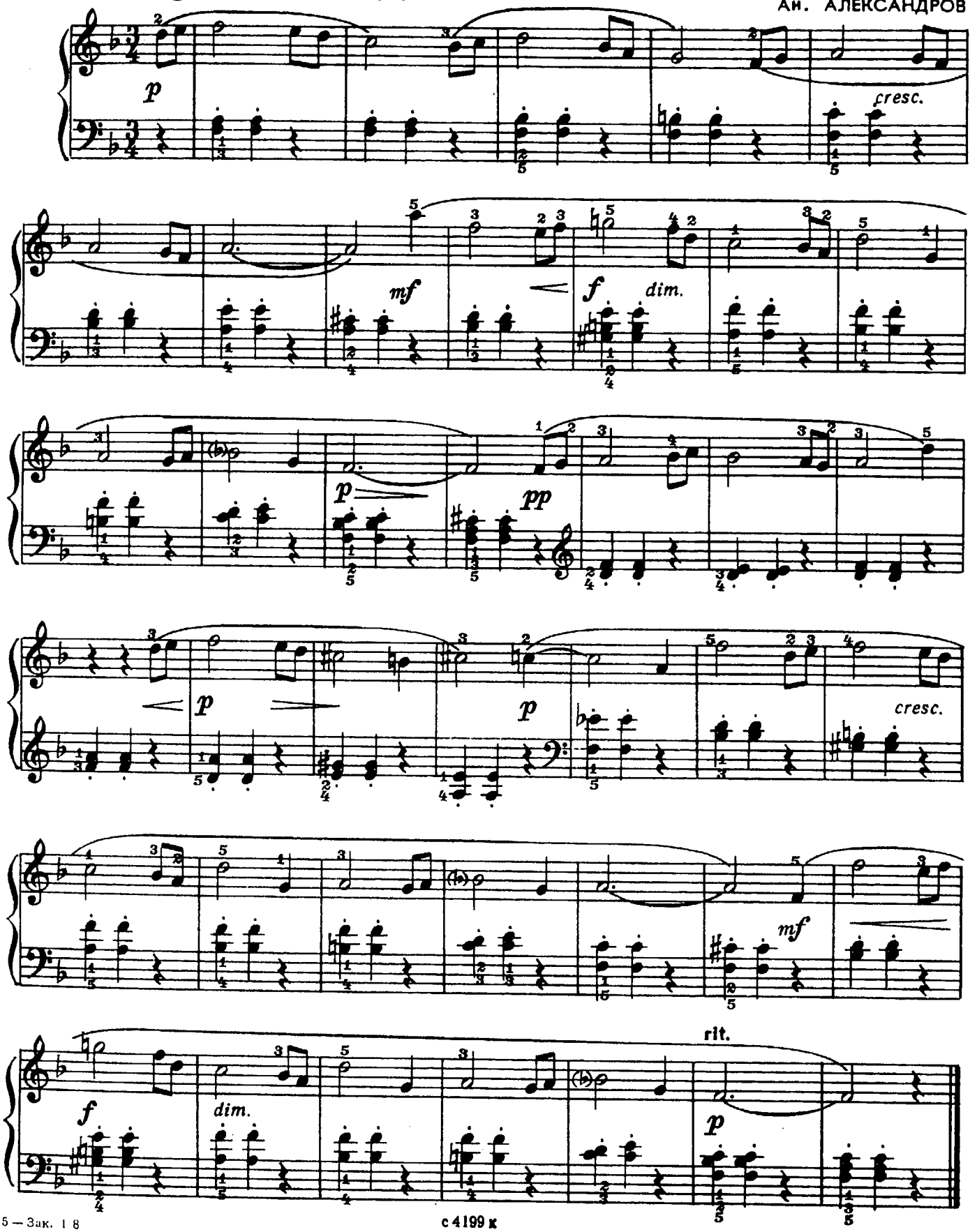
Moderato [Умеренно]



ПЕСЕНКА

Allegretto [Довольно скоро]

Ан. АЛЕКСАНДРОВ



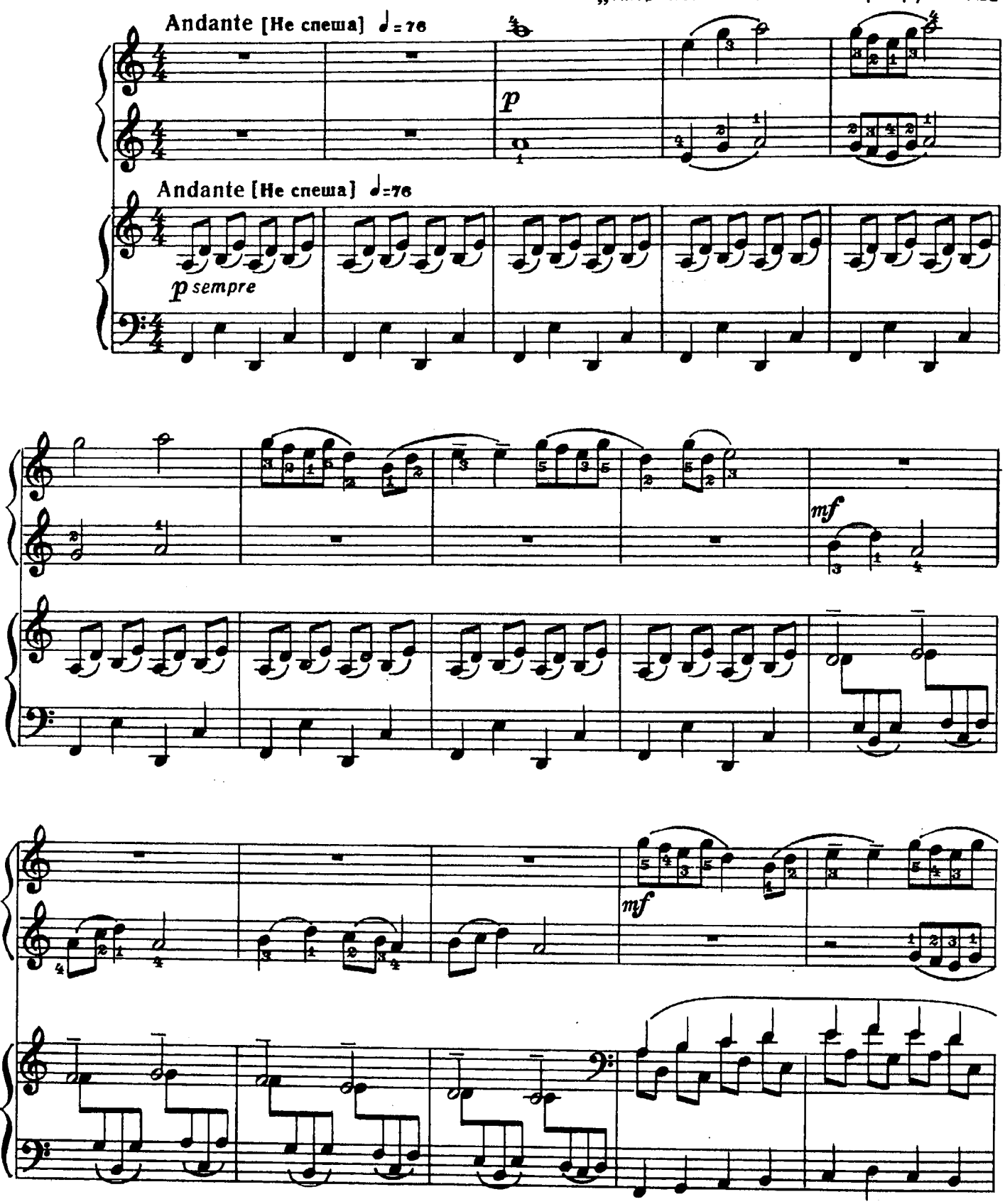
с 4199 к

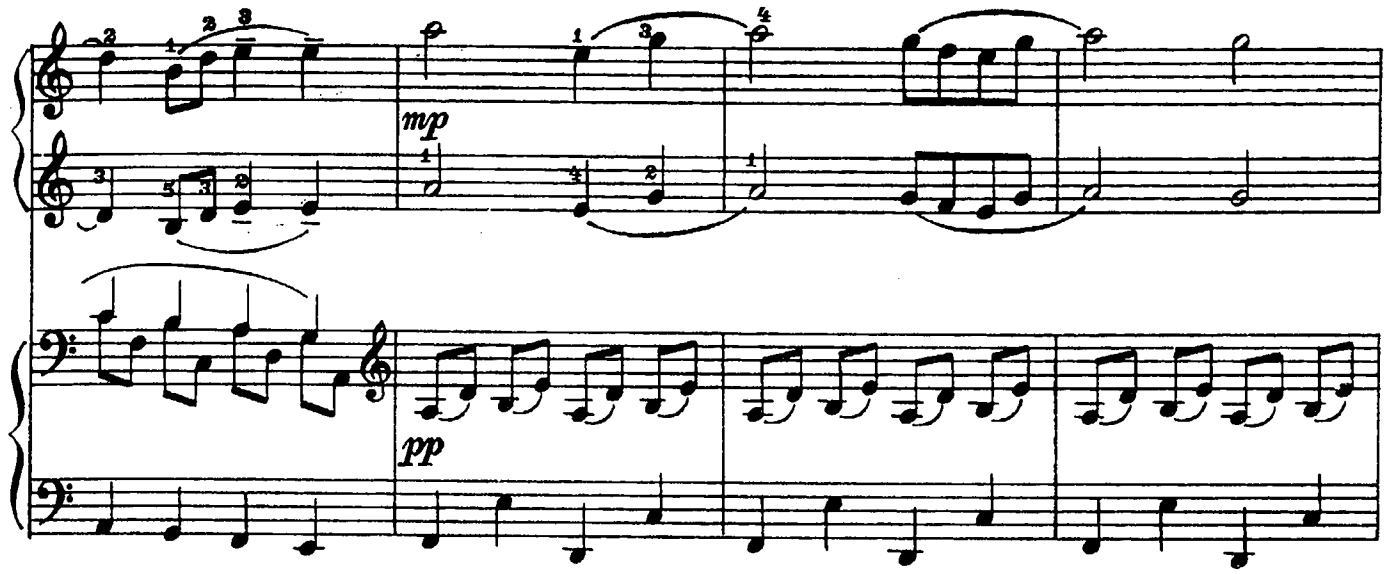
АНДАНТЕ

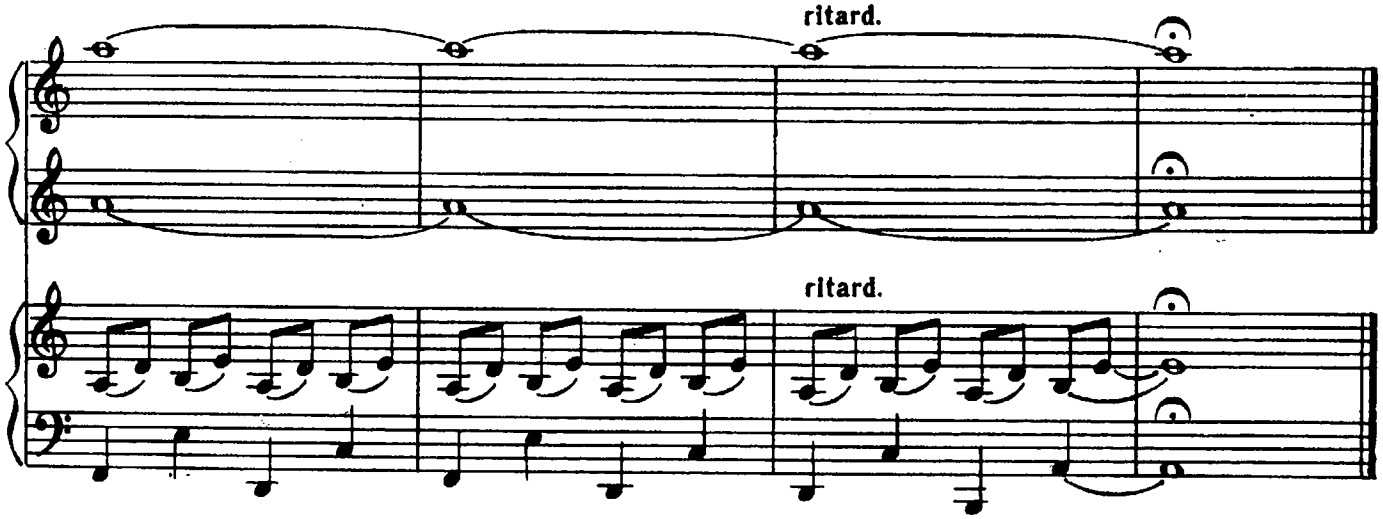
(в четыре руки)

И. СТРАВИНСКИЙ

„Пять лёгких пьес в четыре руки" – №1

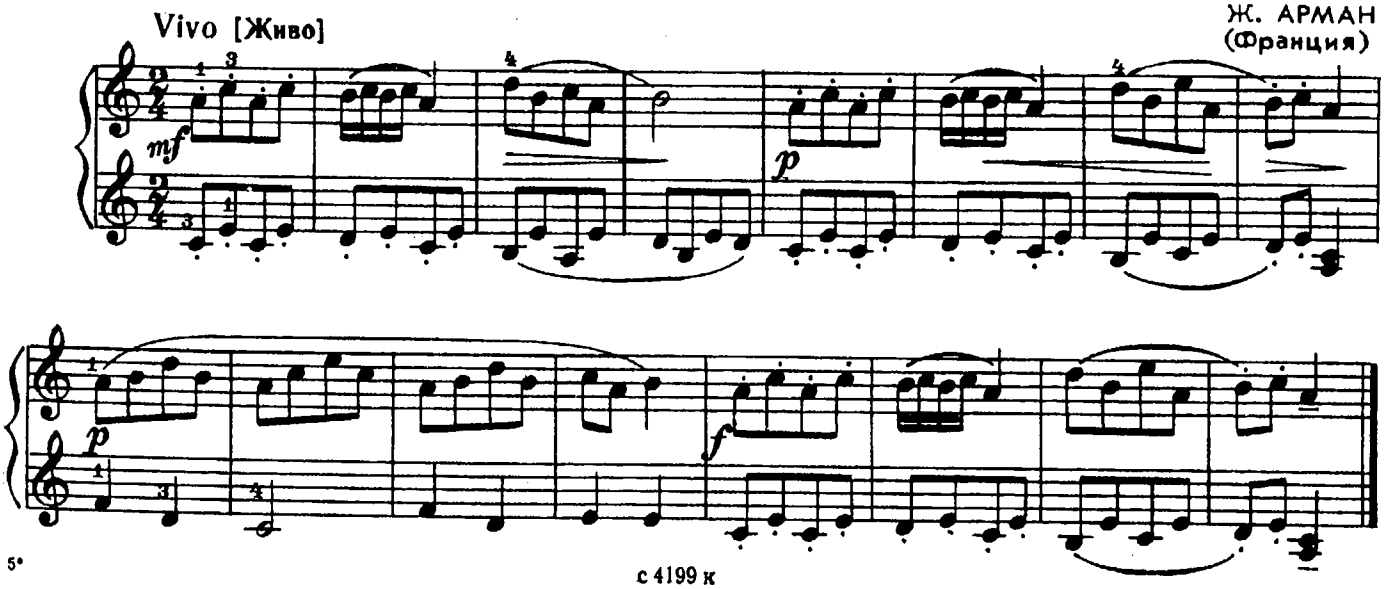






ПЬЕСА

Ж. АРМАН
(Франция)

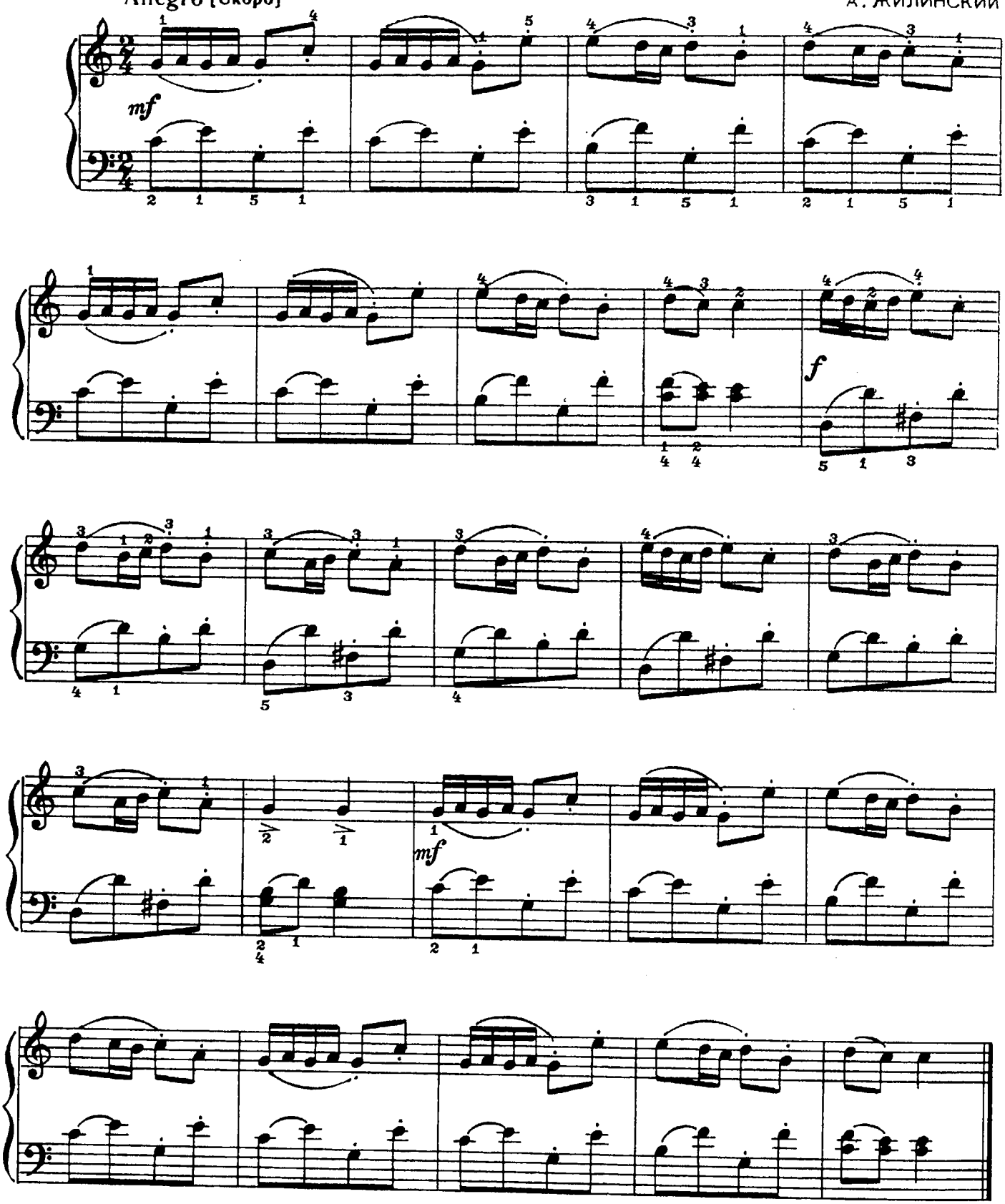


с 4199 к

ЛАТЫШСКАЯ НАРОДНАЯ ПОЛЬКА

Allegro [Скоро]

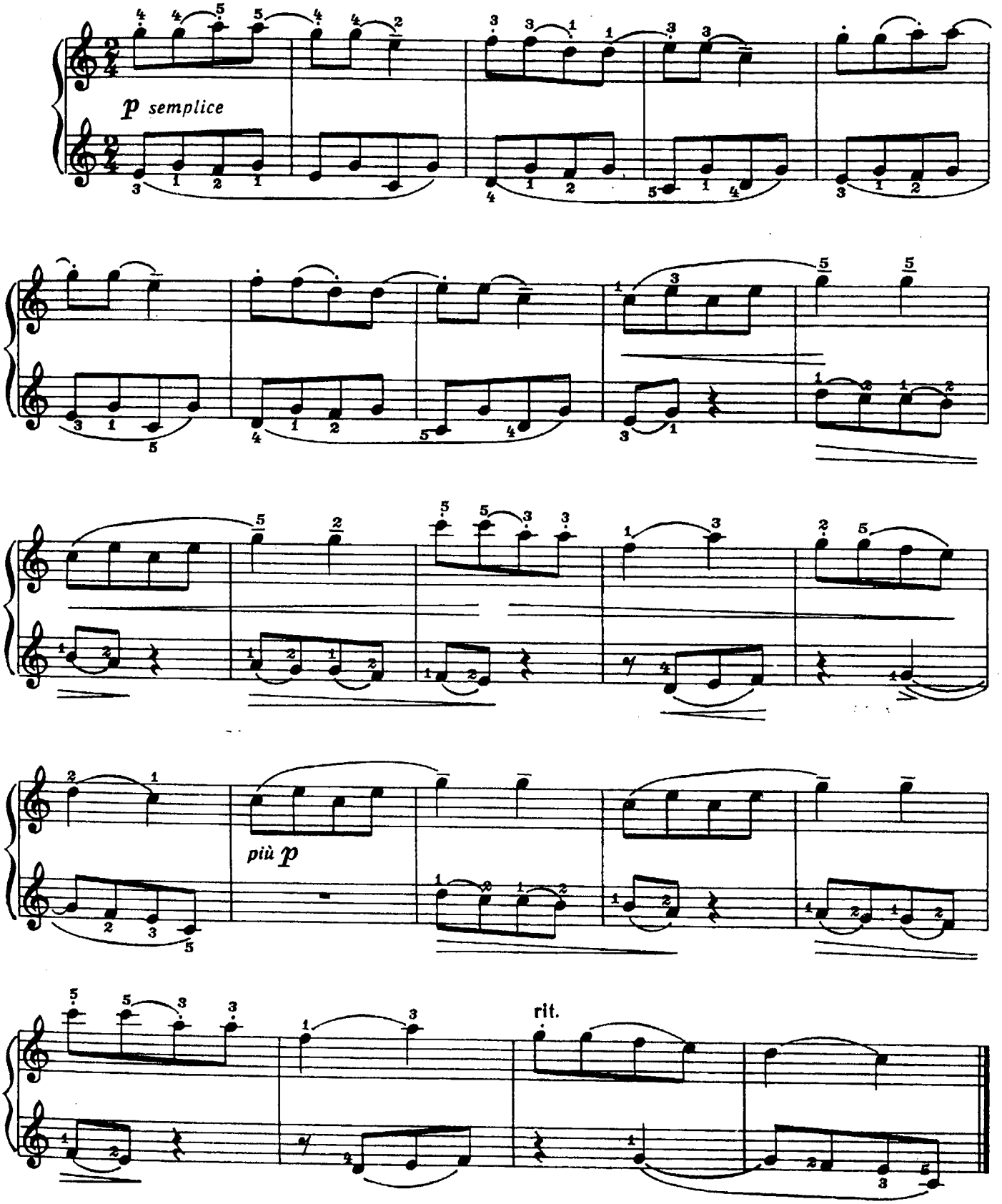
А. ЖИЛИНСКИЙ



Три пьесы
1.

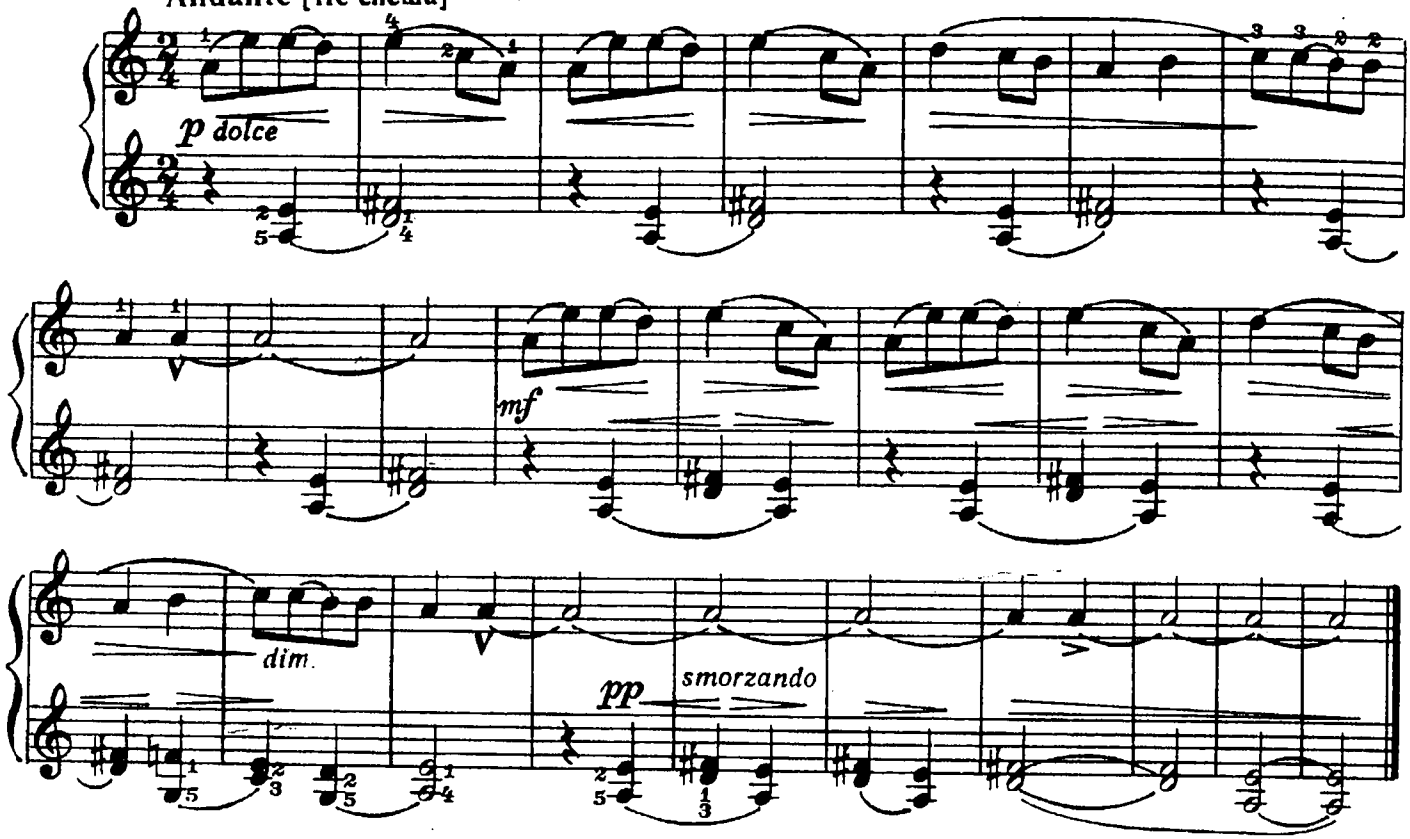
Allegro [Скоро]

Б. БАРТОК



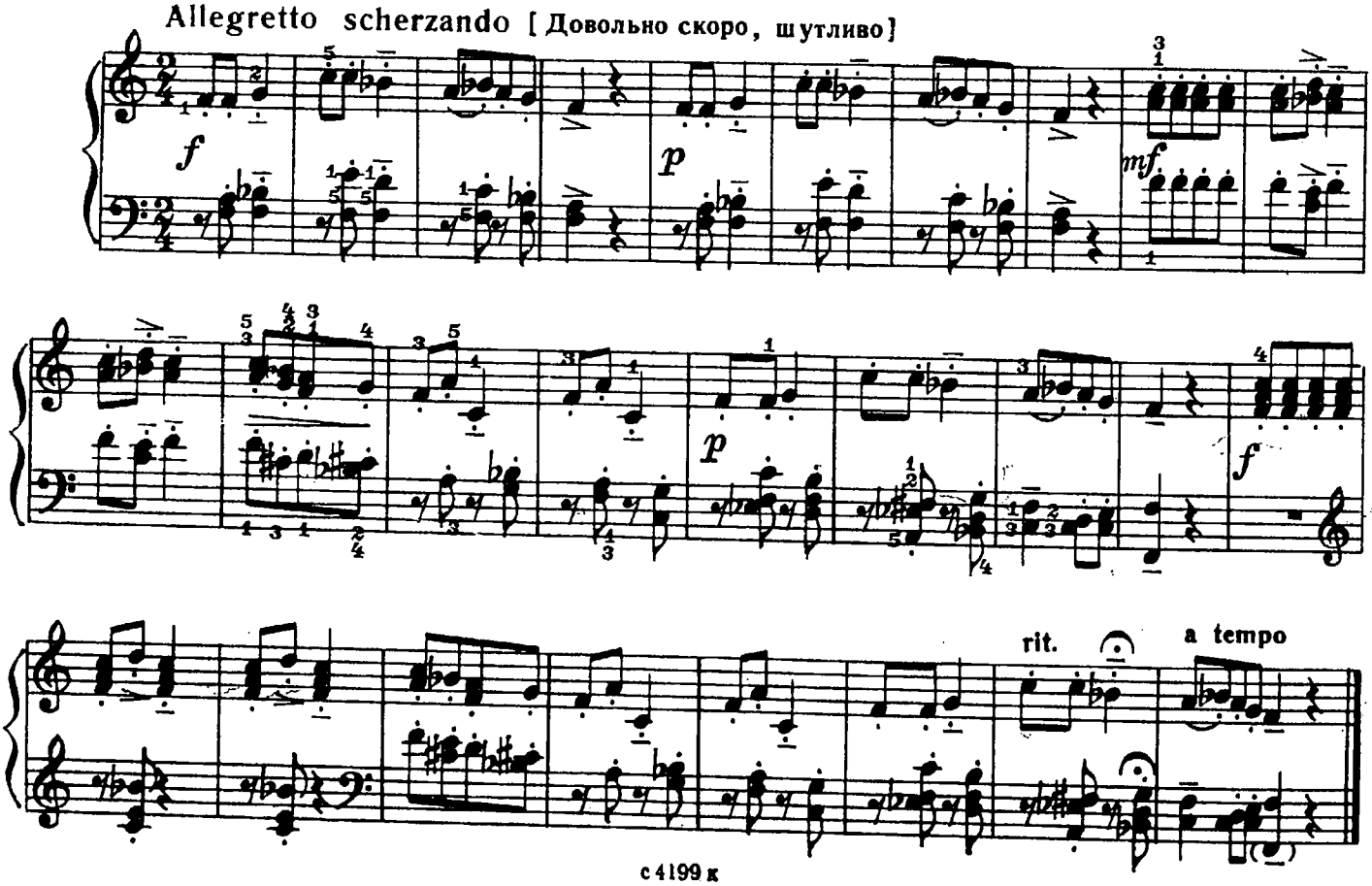
2.

Andante [Не спеша]



3.

Allegretto scherzando [Довольно скоро, шутливо]

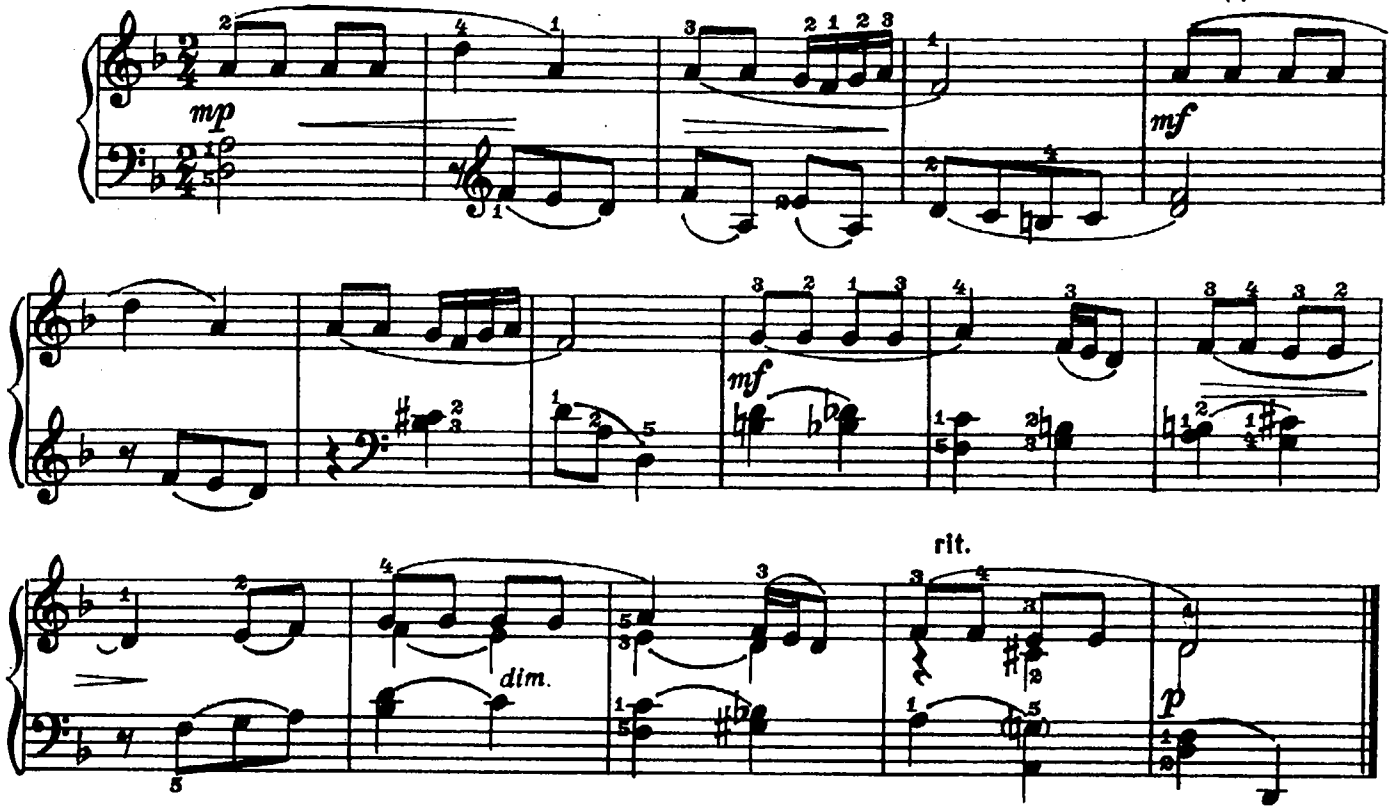


ВЕЧЕР НАСТАЛ

Азербайджанская народная песня

Tranquillo [Спокойно]

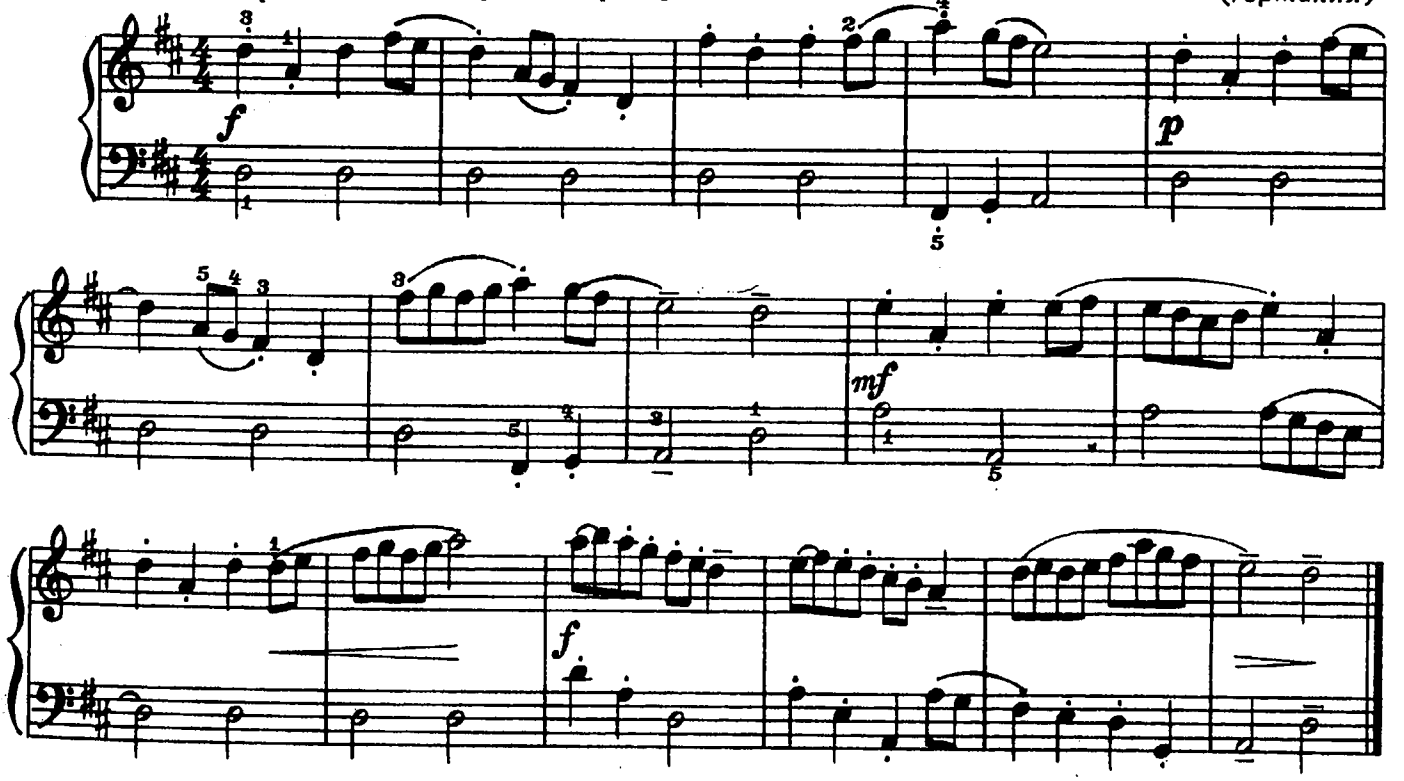
У. ГАДЖИБЕКОВ



МАРШ

Tempo di marcia [Темп марша]

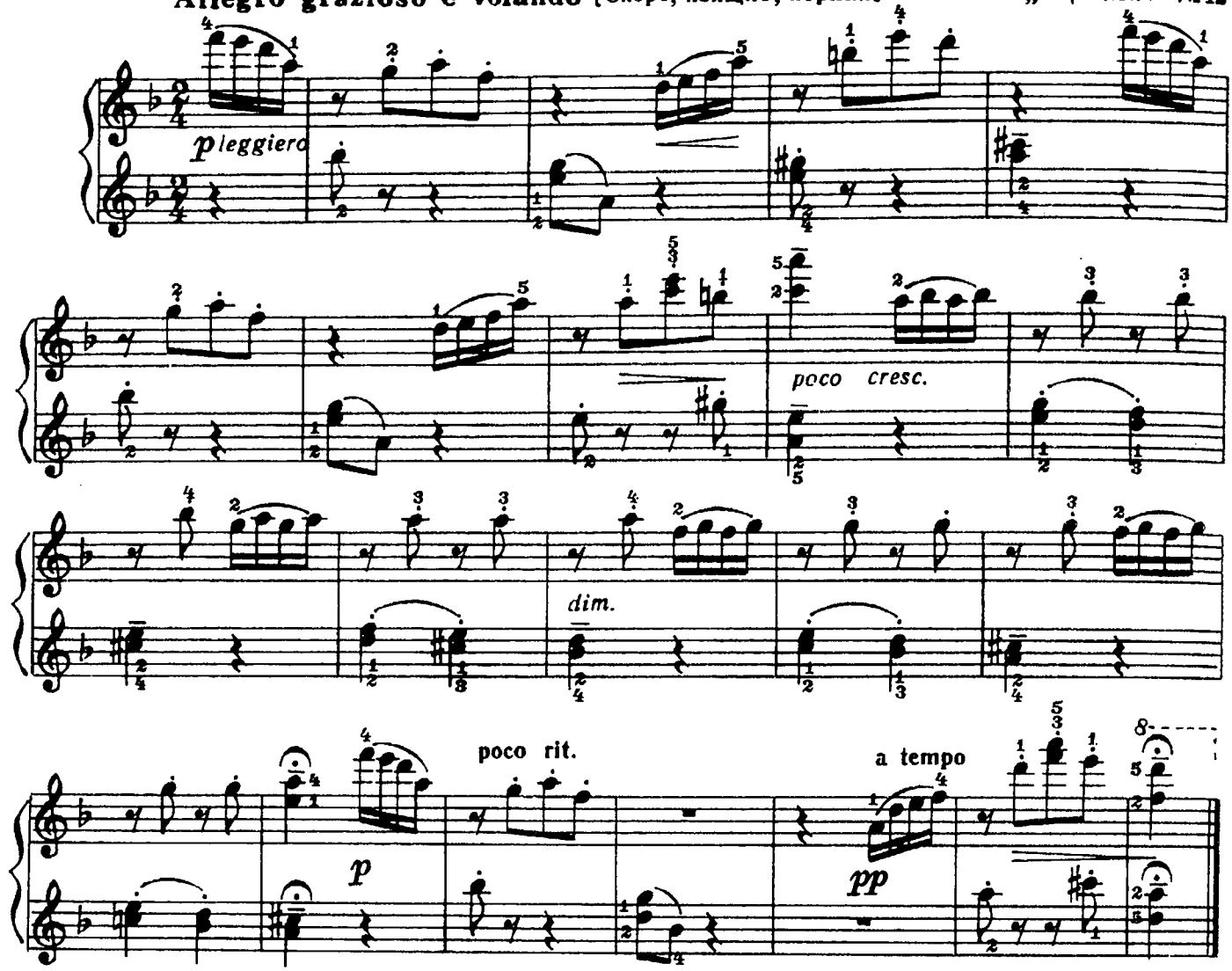
Ж. КЛАРК
(Германия)



МОТЫЛЁК

С. МАЙКАПАР
„Бирюльки"—№12

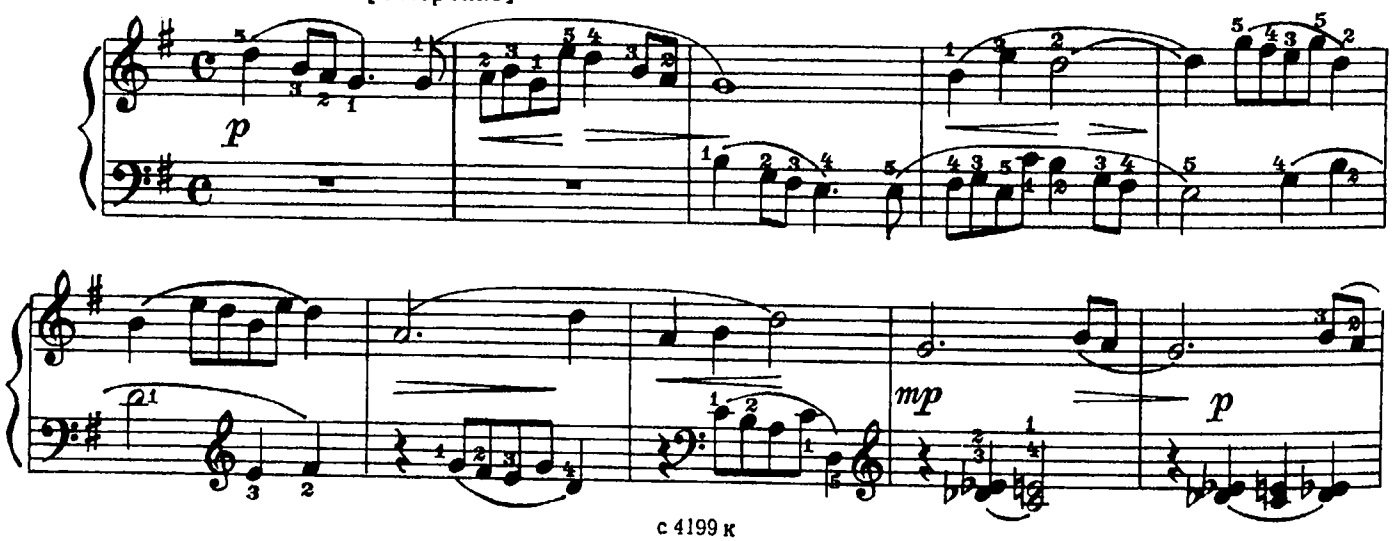
Allegro grazioso e volando [Скоро, изящно, порхая]

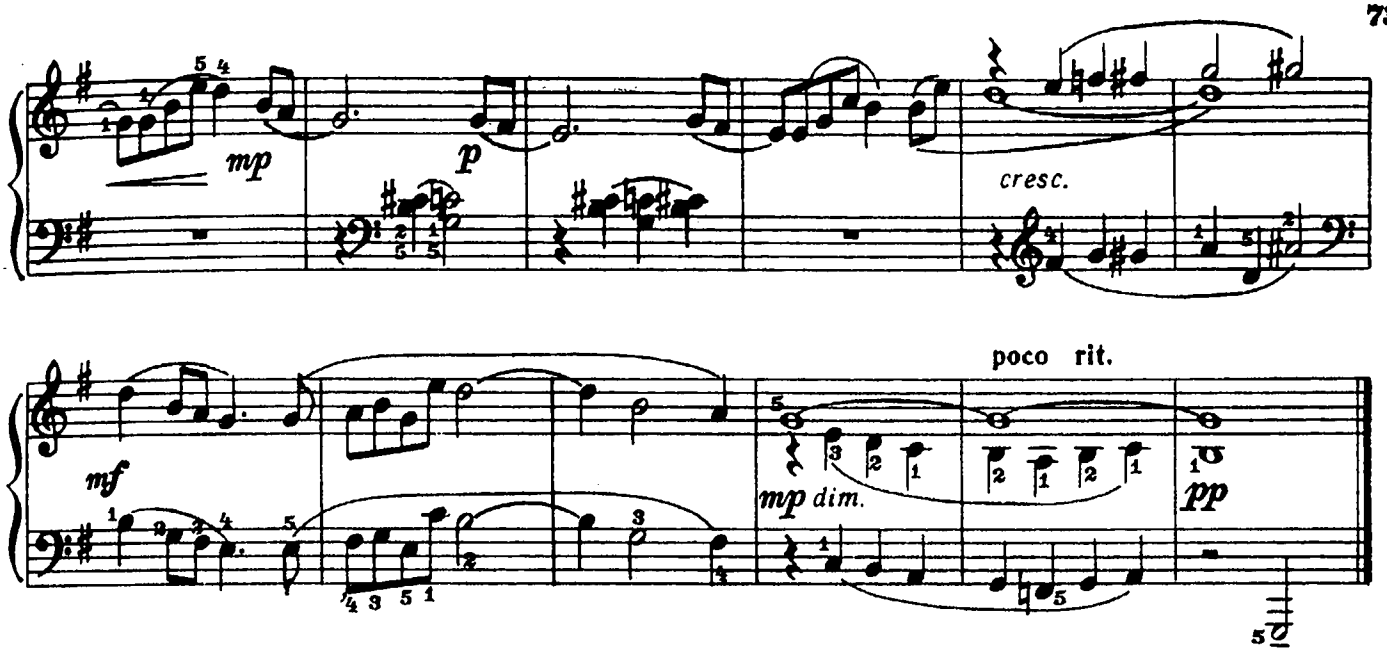


ЗА РЕКОЙ ПОЮТ

Moderato [Умеренно]

Н. РАКОВ

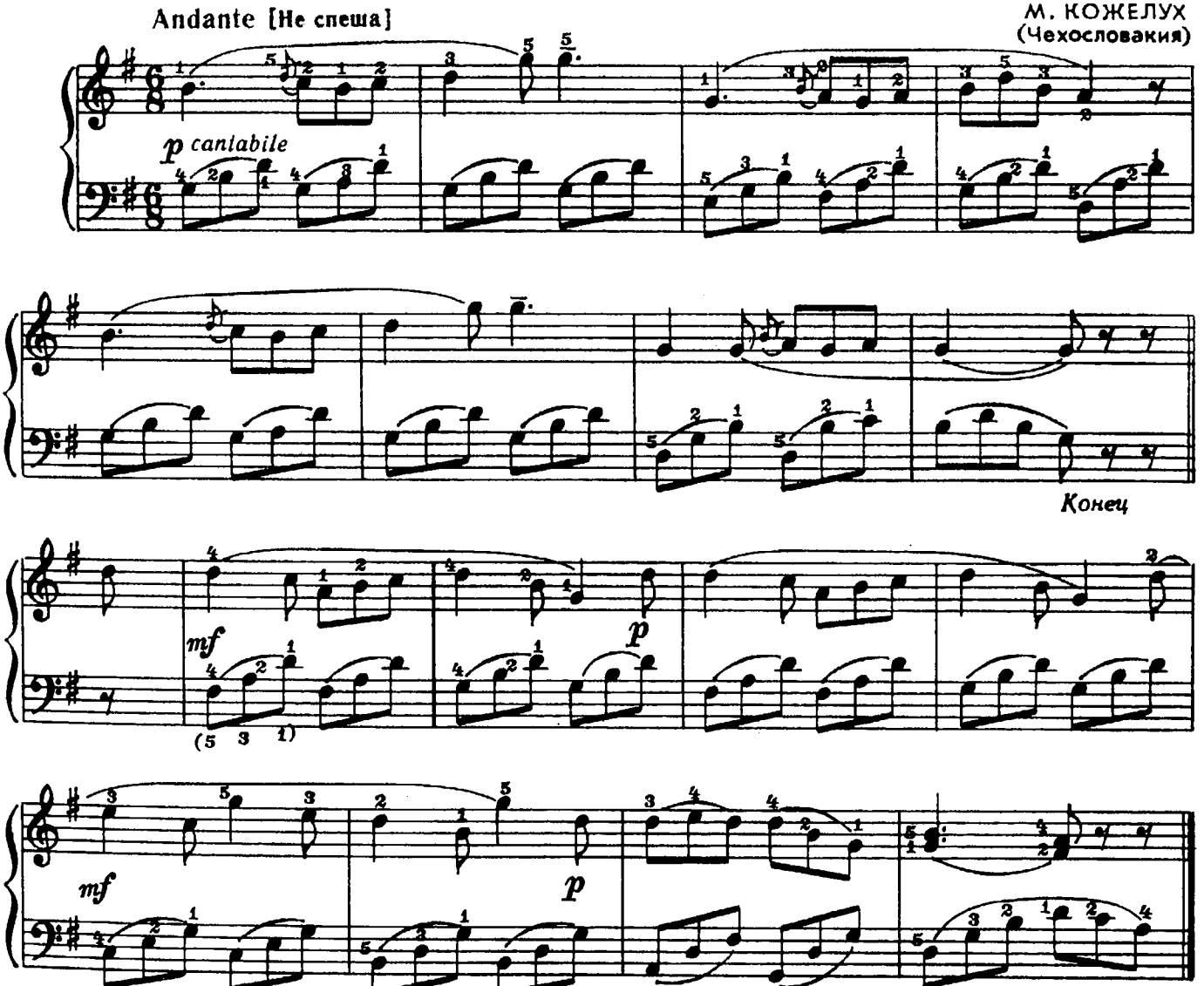




АНДАНТЕ

Andante [Не спеша]

М. КОЖЕЛУХ
(Чехословакия)



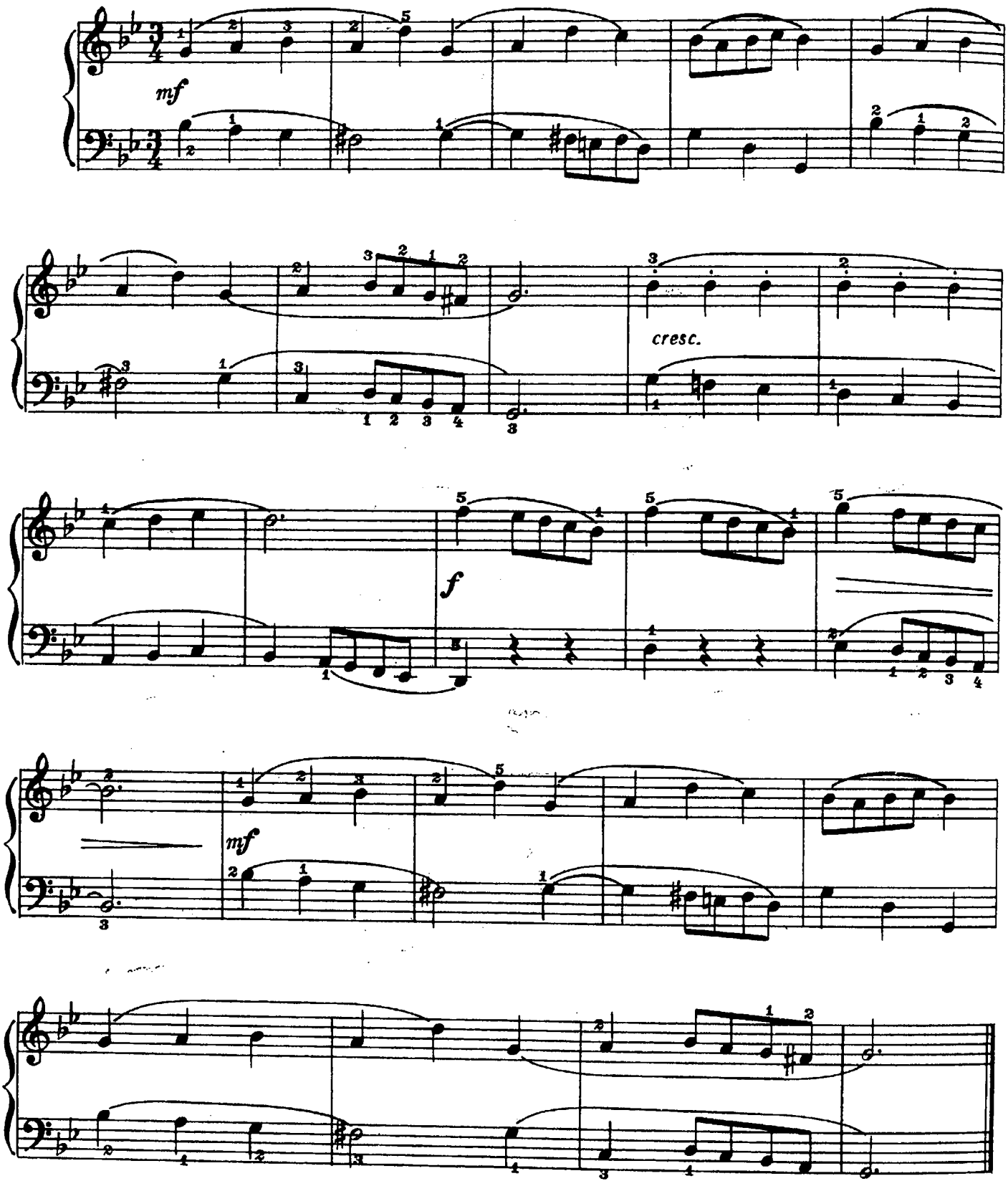
Повторить с начала до слова «Конец»

ДВА МЕНУЭТА

1.

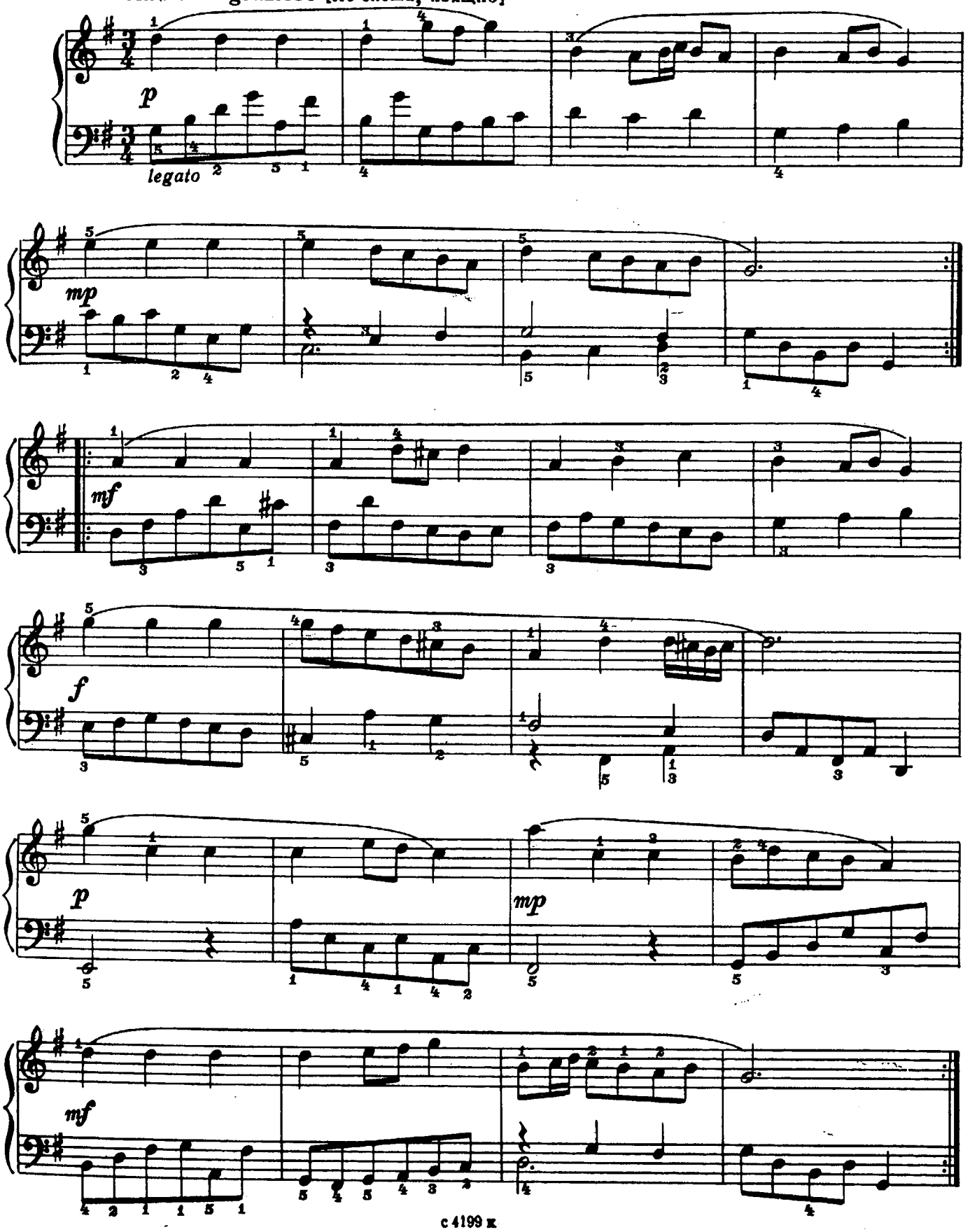
Allegretto [Довольно скоро]

И.-С. БАХ



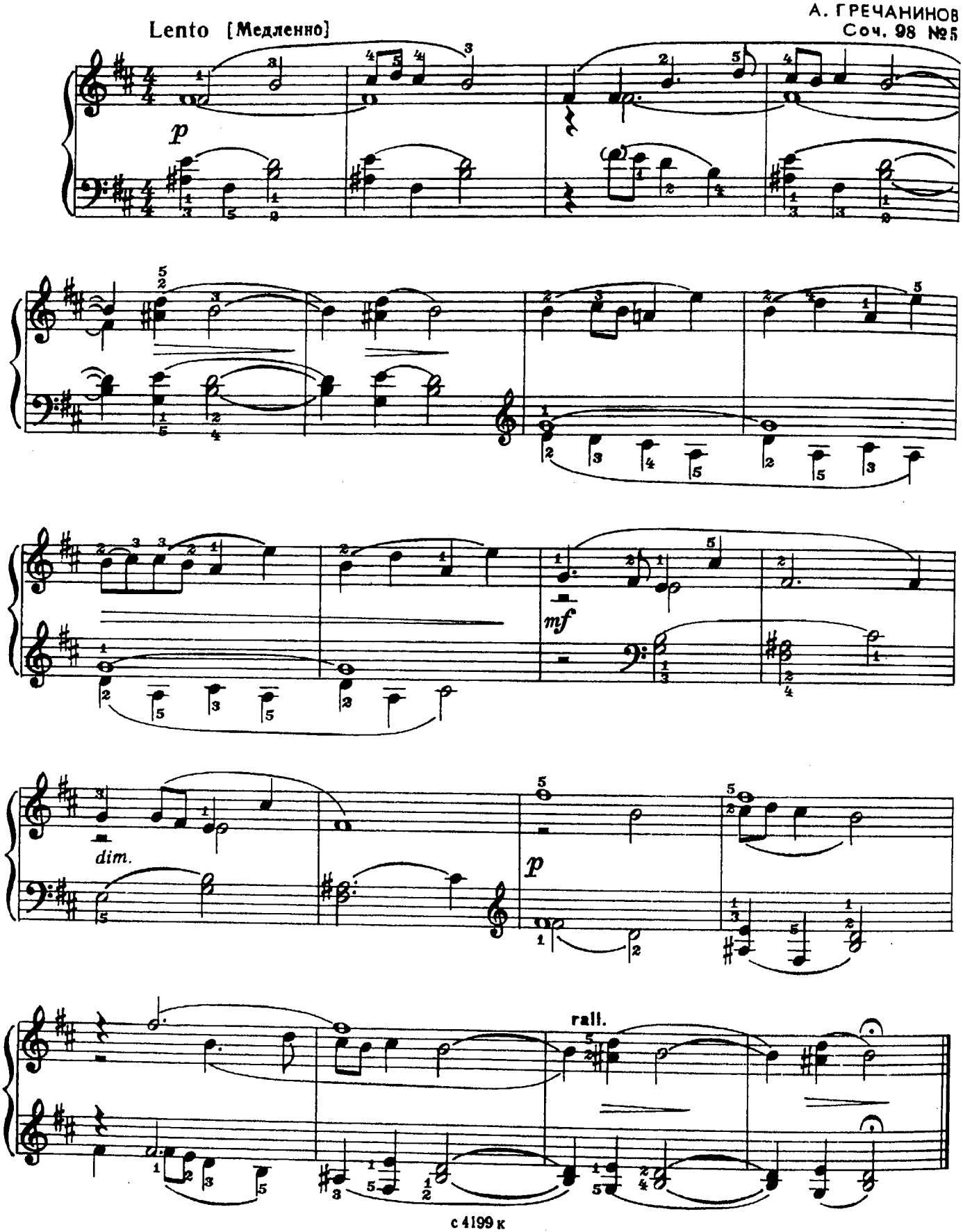
2.

Andante grazioso [Не спеша, изящно]



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

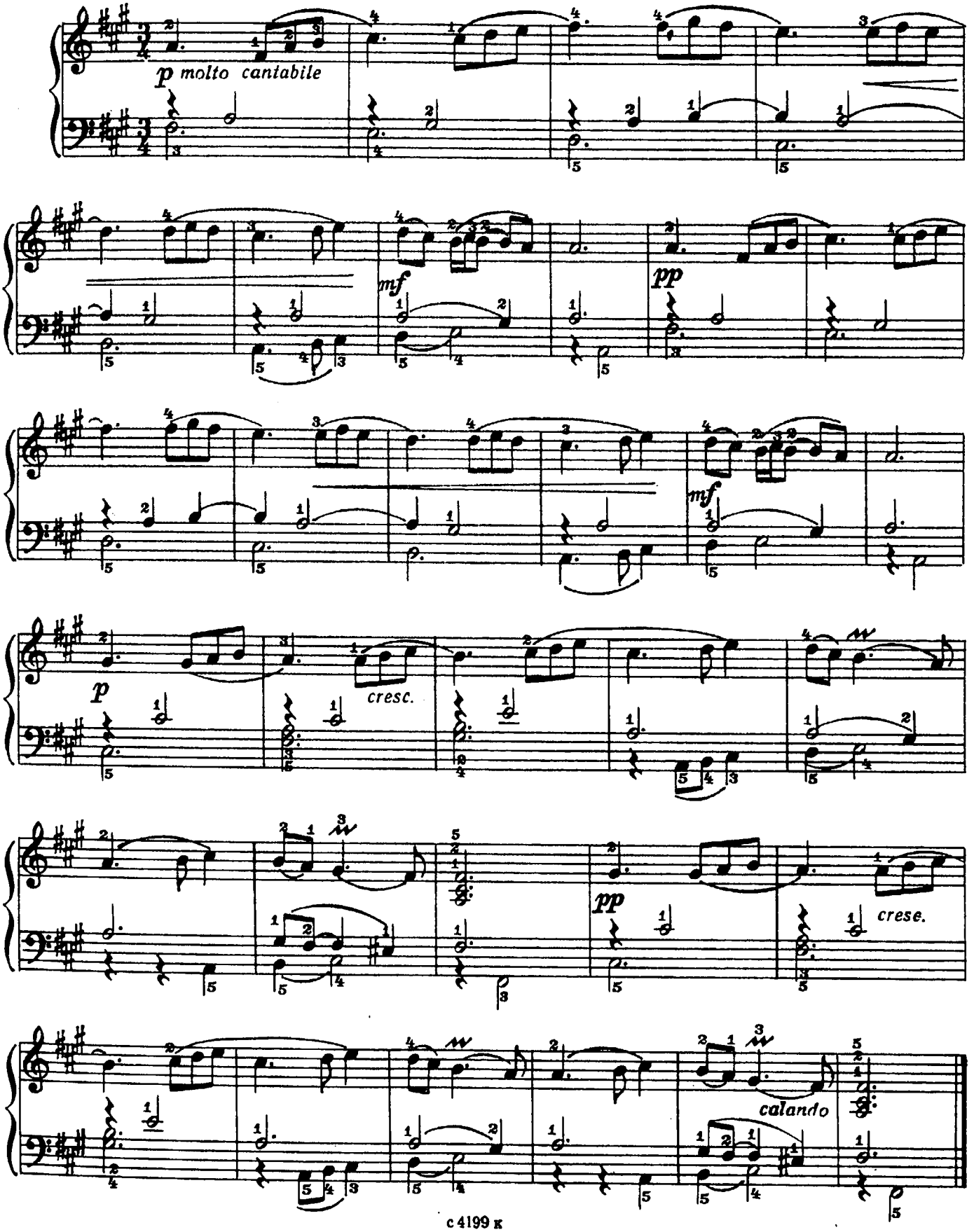
А. ГРЕЧАНИНОВ
Соч. 98 №5



САРАБАНДА

Moderato [Умеренно]

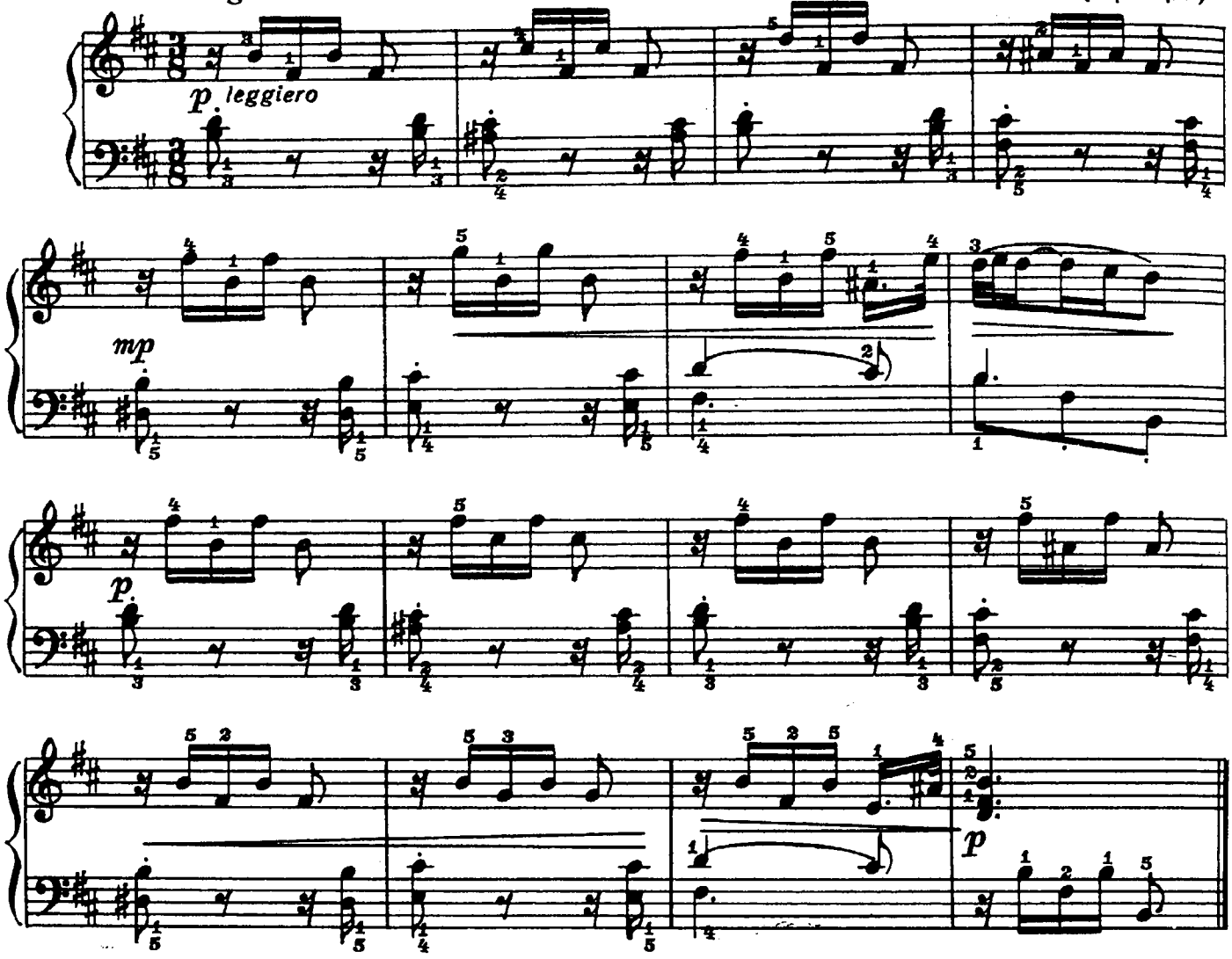
И. ПАХЕЛЬБЕЛЬ



КУКУШКА

Ф. КУПЕРЕН
(Франция)

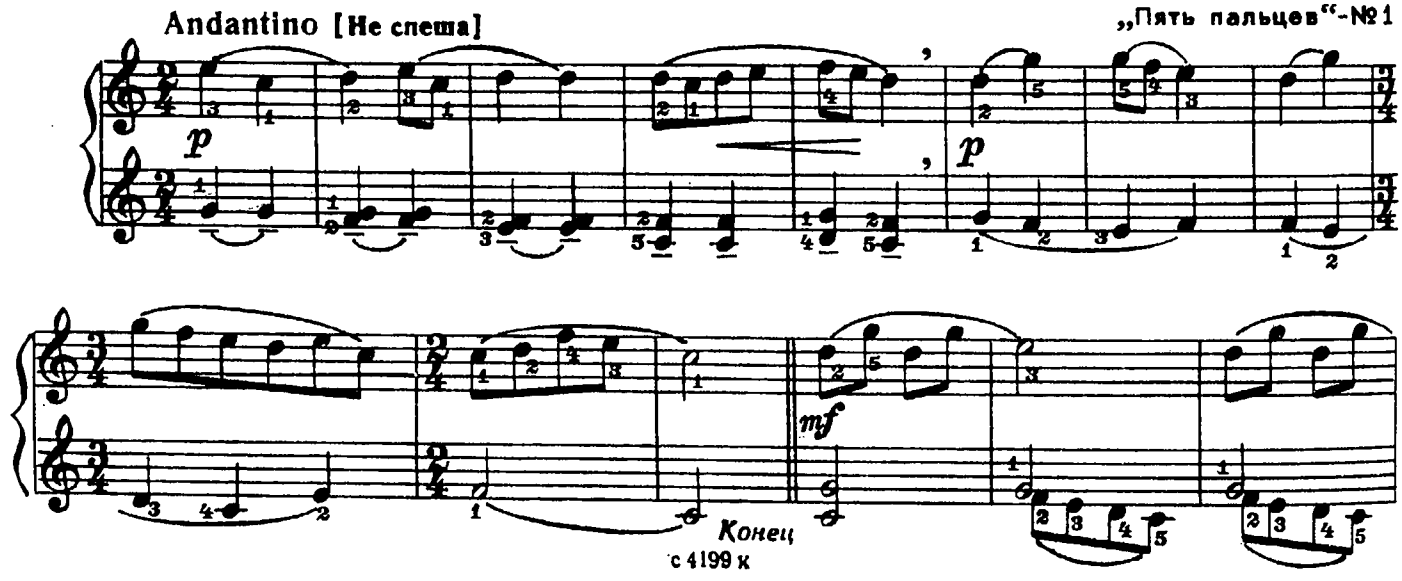
Allegretto [Довольно скоро]



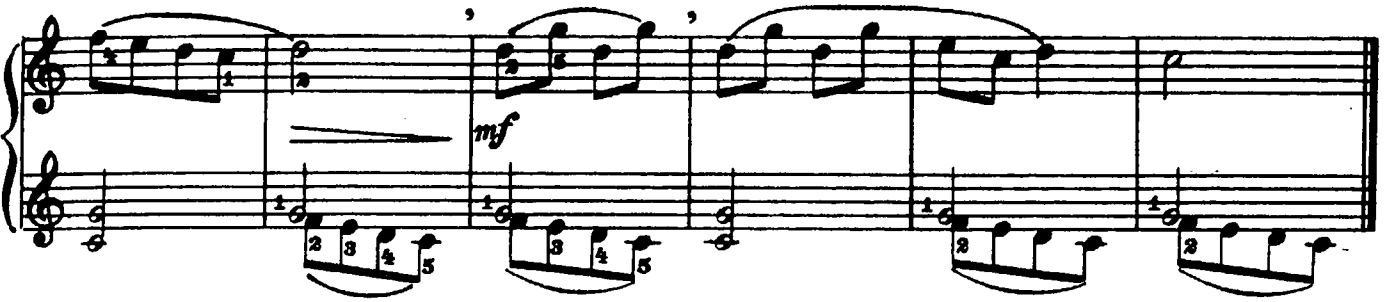
АНДАНТИНО

И. СТРАВИНСКИЙ
„Пять пальцев" - №1

Andantino [Не спеша]



с 4199 к



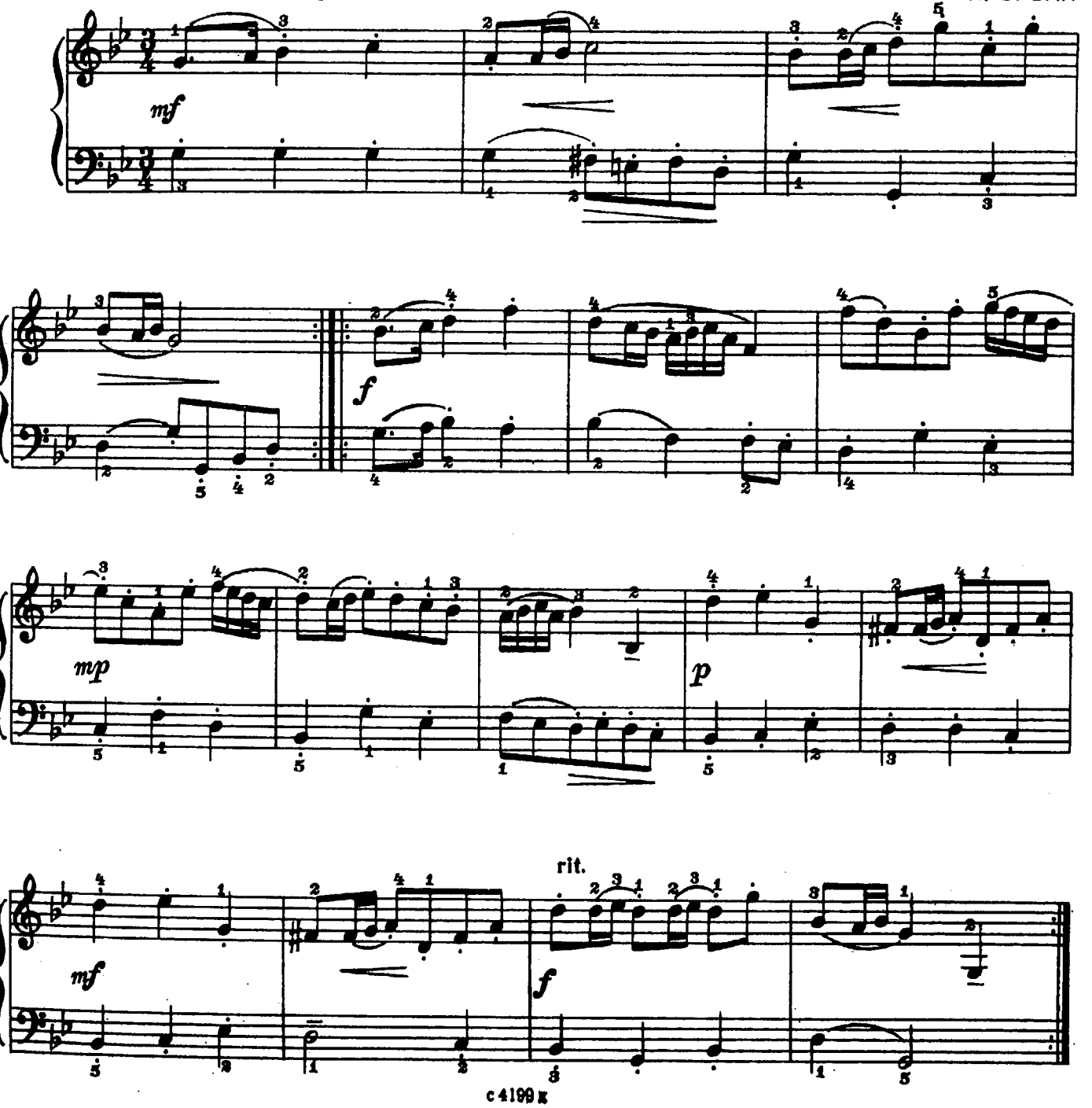
Повторить с начала до слова «Конец»

Две пьесы

1. ПОЛОНЕЗ

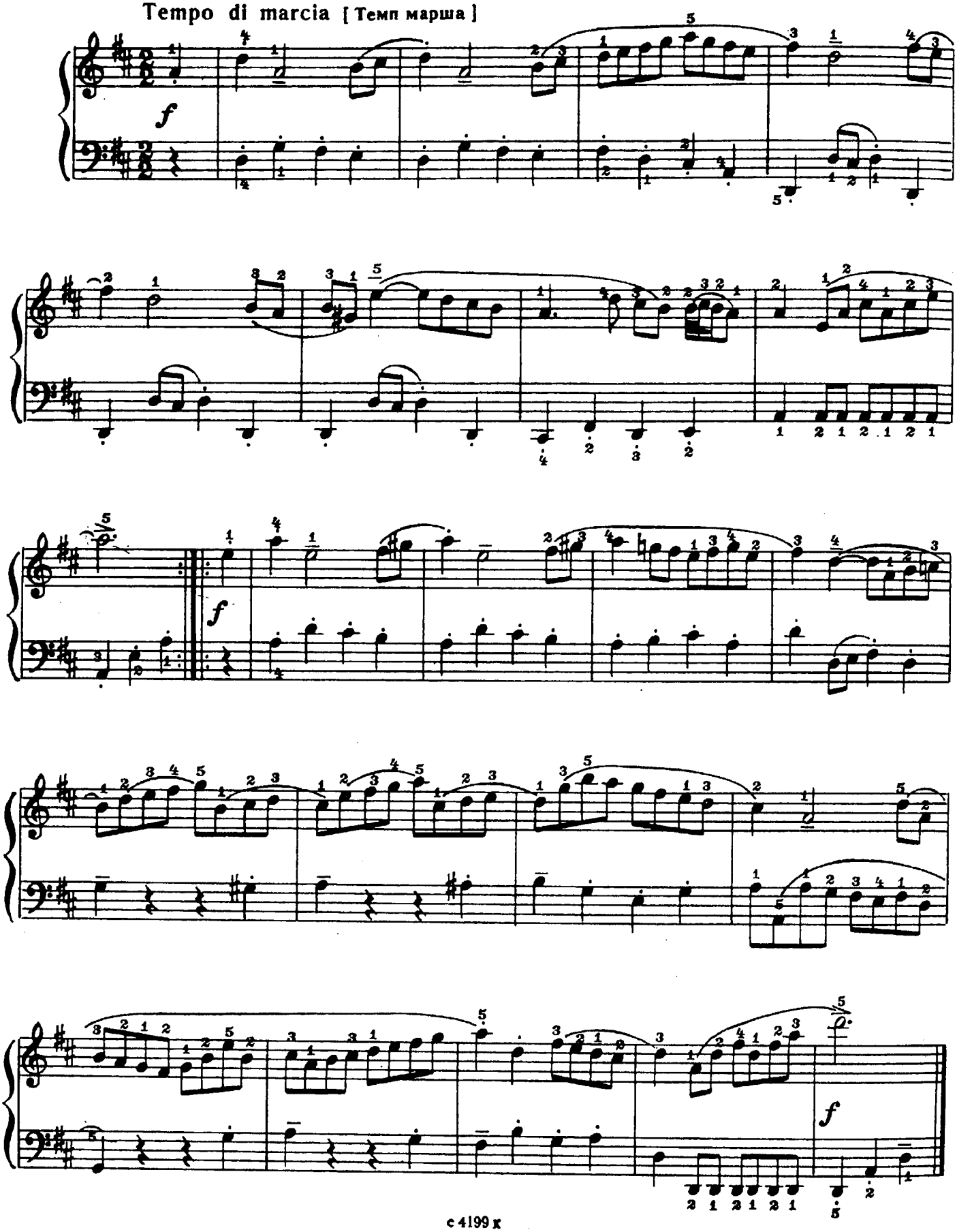
Moderato [Умеренно]

И.-С. БАХ



2. МАРШ

Tempo di marcia [Темп марша]

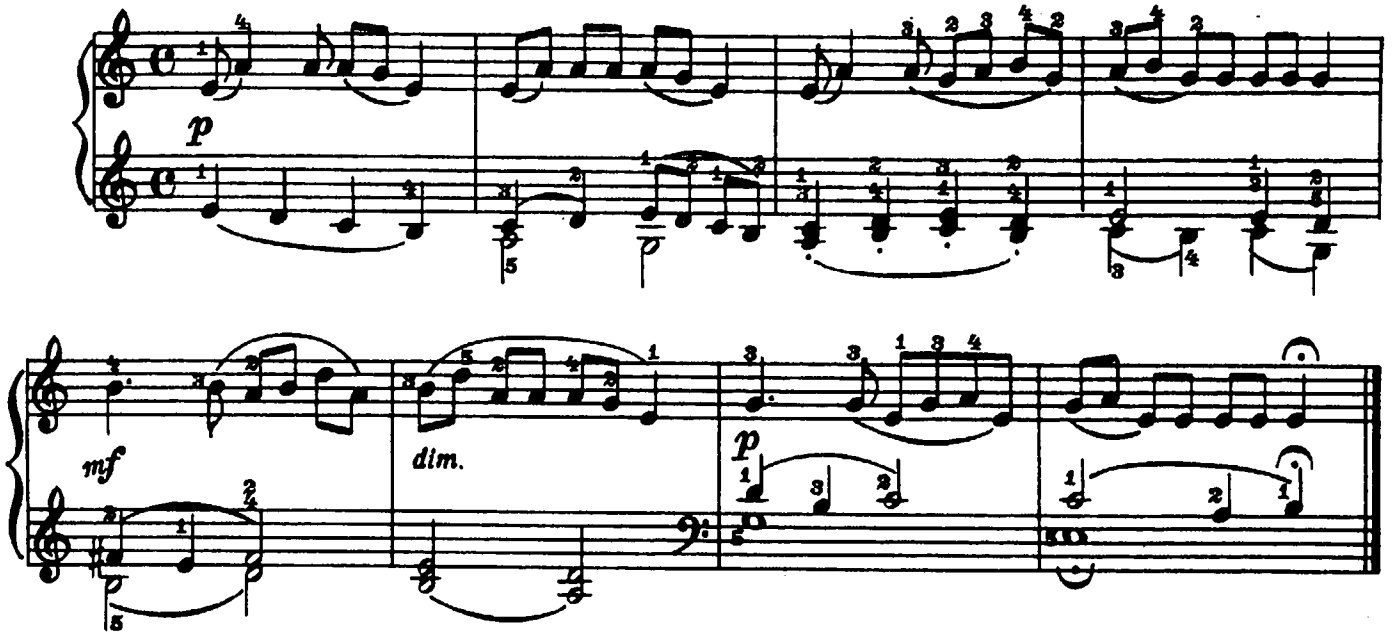


Три марийские мелодии

1. ВСЁ ЭТО МЫ

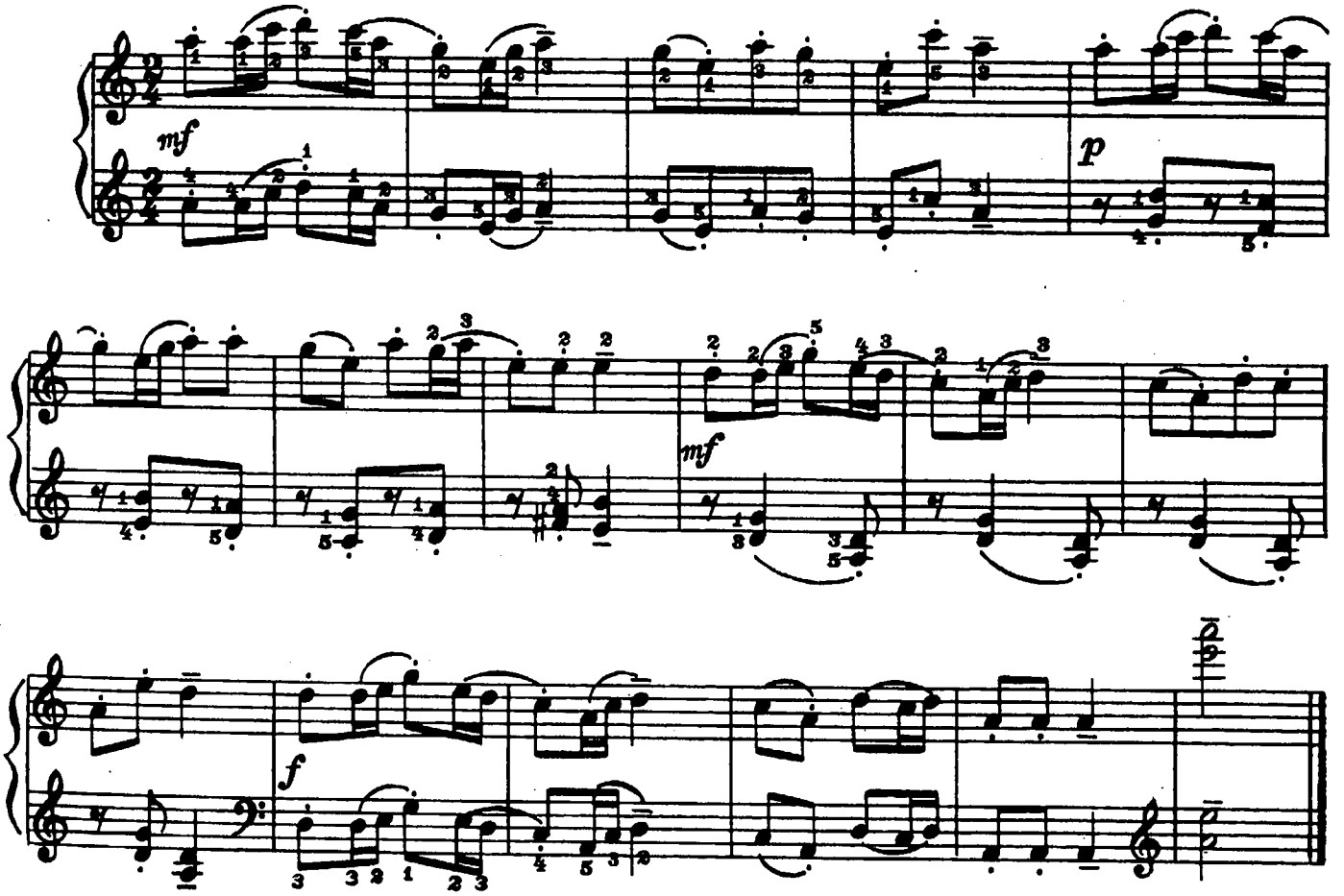
Lento [Медленно]

А. ЭШПАЙ



2.

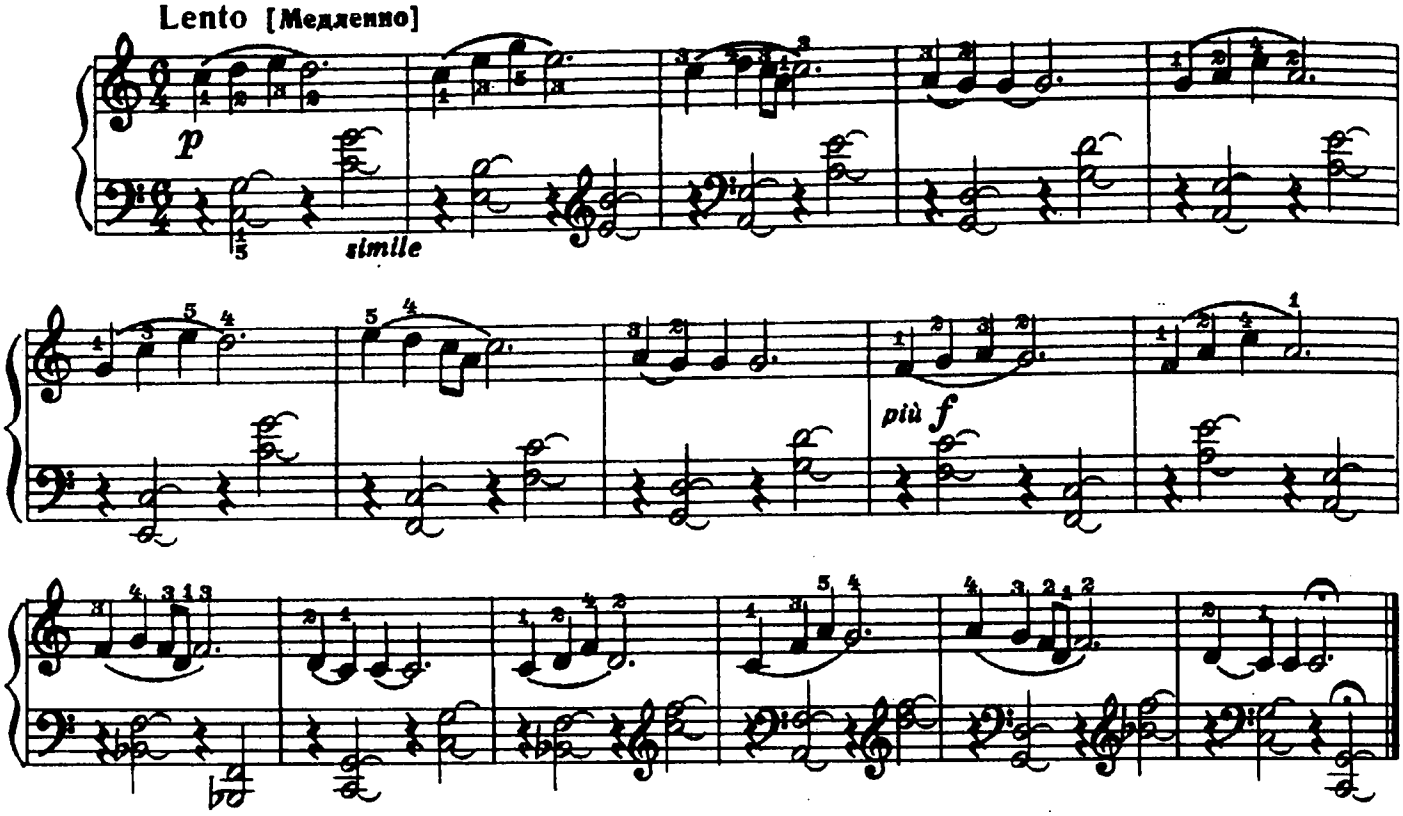
Allegro [Скоро]



с4199к

3. УТРОМ СПУСТИЛАСЬ К РЕЧКЕ...

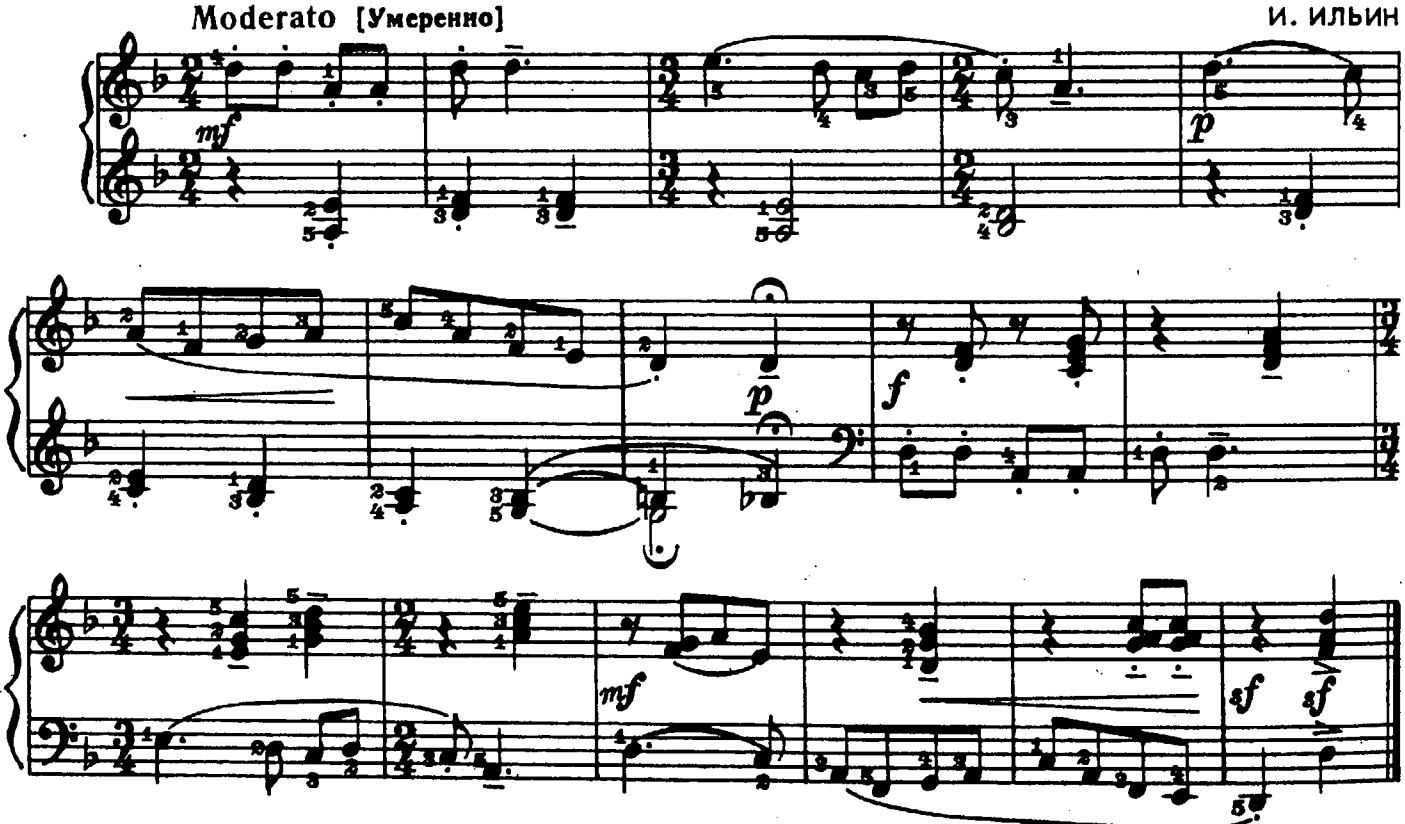
Lento [Медленно]



ВЕНГЕРСКАЯ ПЕСНЯ И ВАРИАЦИЯ

Moderato [Умеренно]

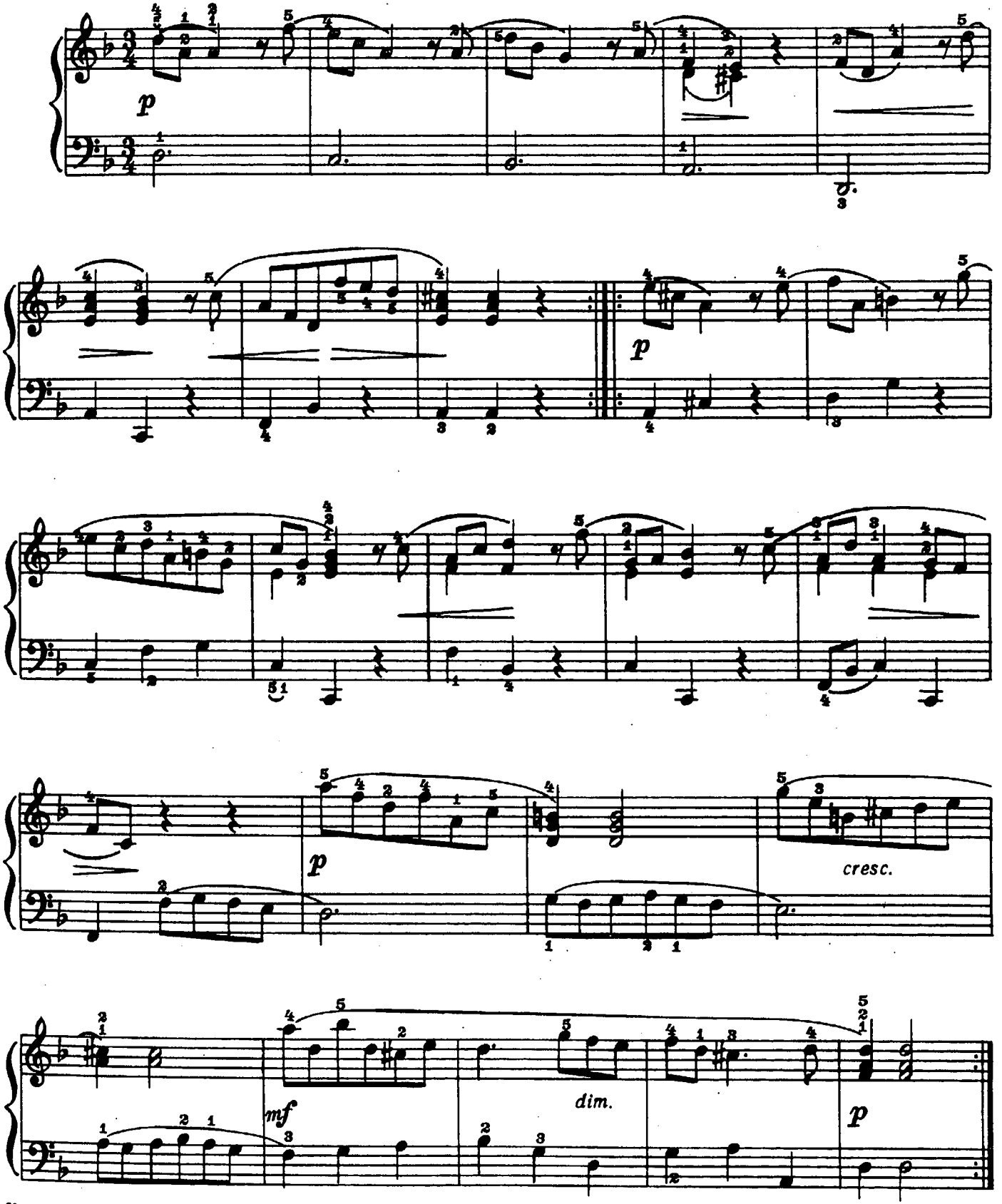
И. ИЛЬИН



Три пьесы
1. САРАБАНДА

Lento [Медленно]

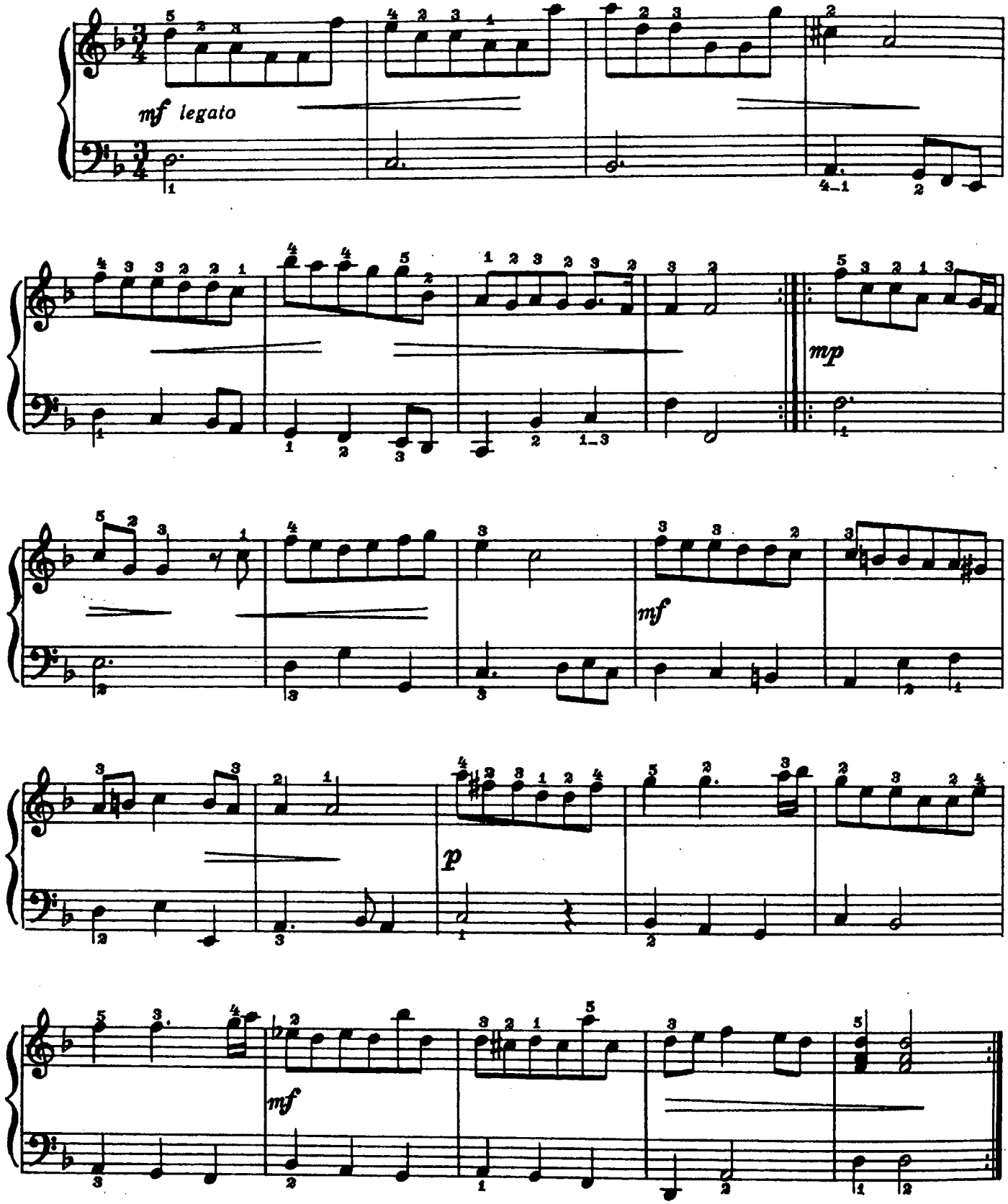
Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ



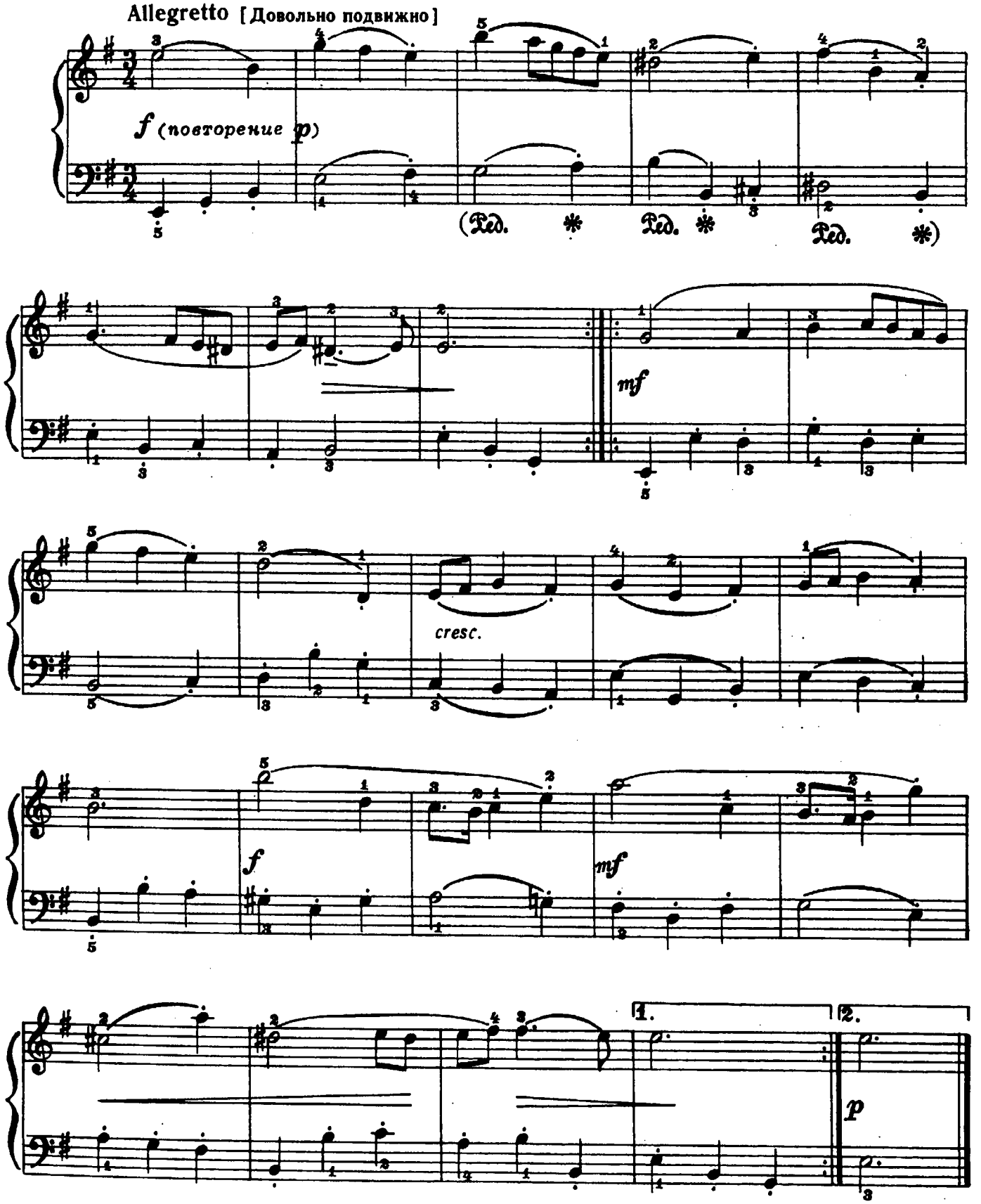
с 4199 к

2. САРАБАНДА

Andante [Неторопливо]



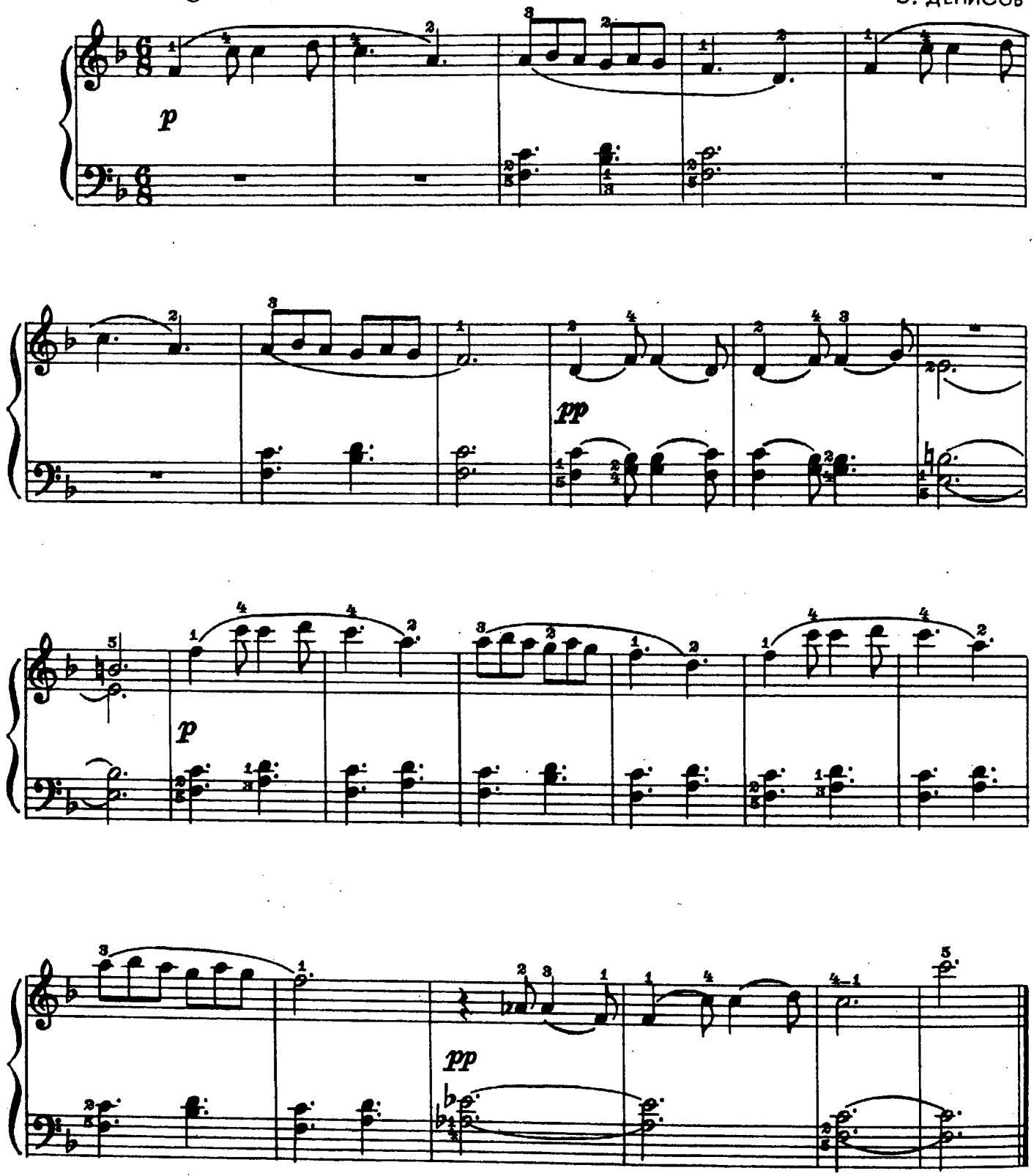
3. МЕНУЭТ


Allegretto [Довольно подвижно]
f (повторение p)
(Ped. * Ped. * Ped. *)
mf
cresc.
f
mf
1.
2.
p

ЛАСКОВАЯ ПЕСЕНКА

Allegretto [Довольно подвижно]

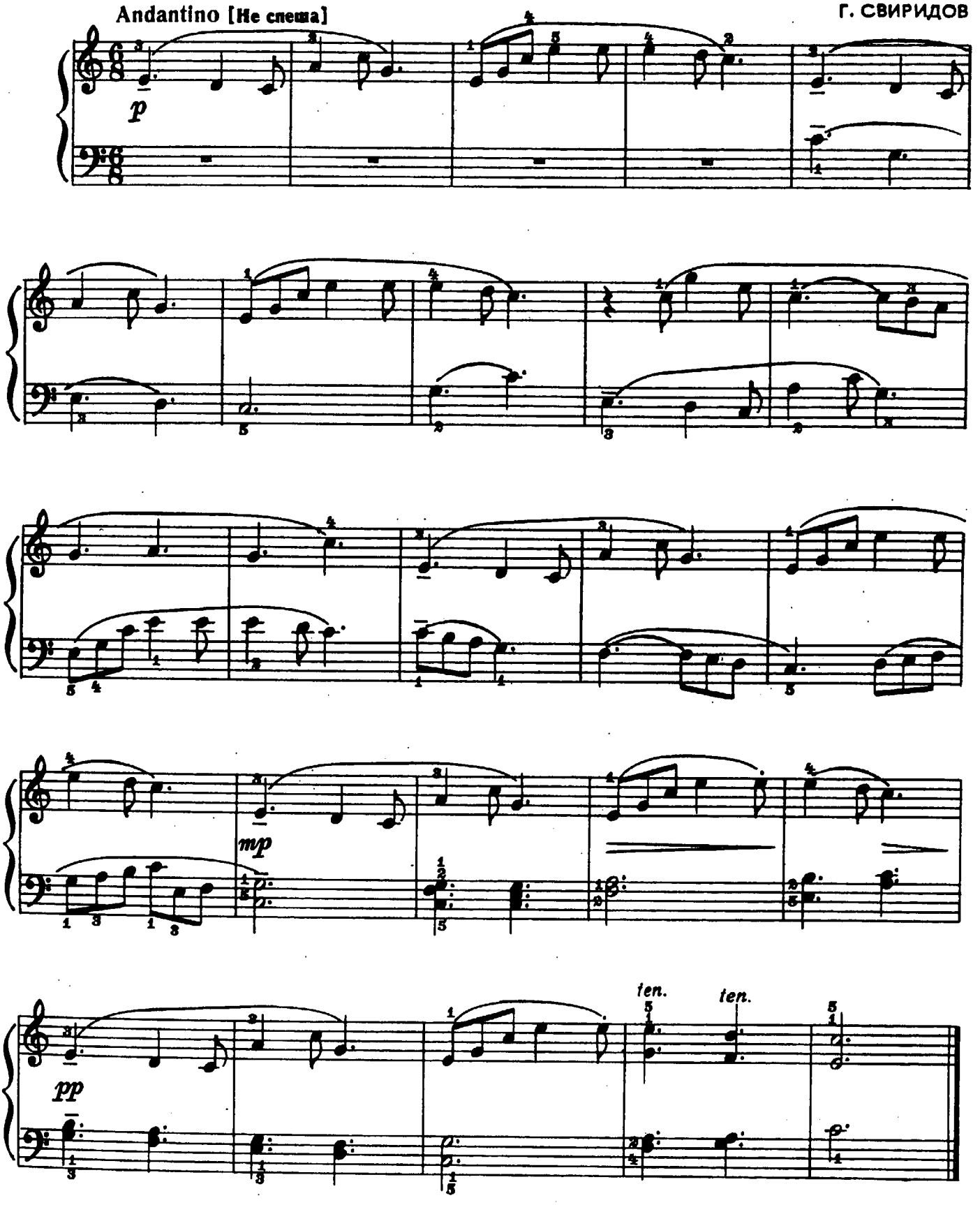
Э. ДЕНИСОВ



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Andantino [Не спеша]

Г. СВИРИДОВ



НА ПРОГУЛКЕ

(в четыре руки)

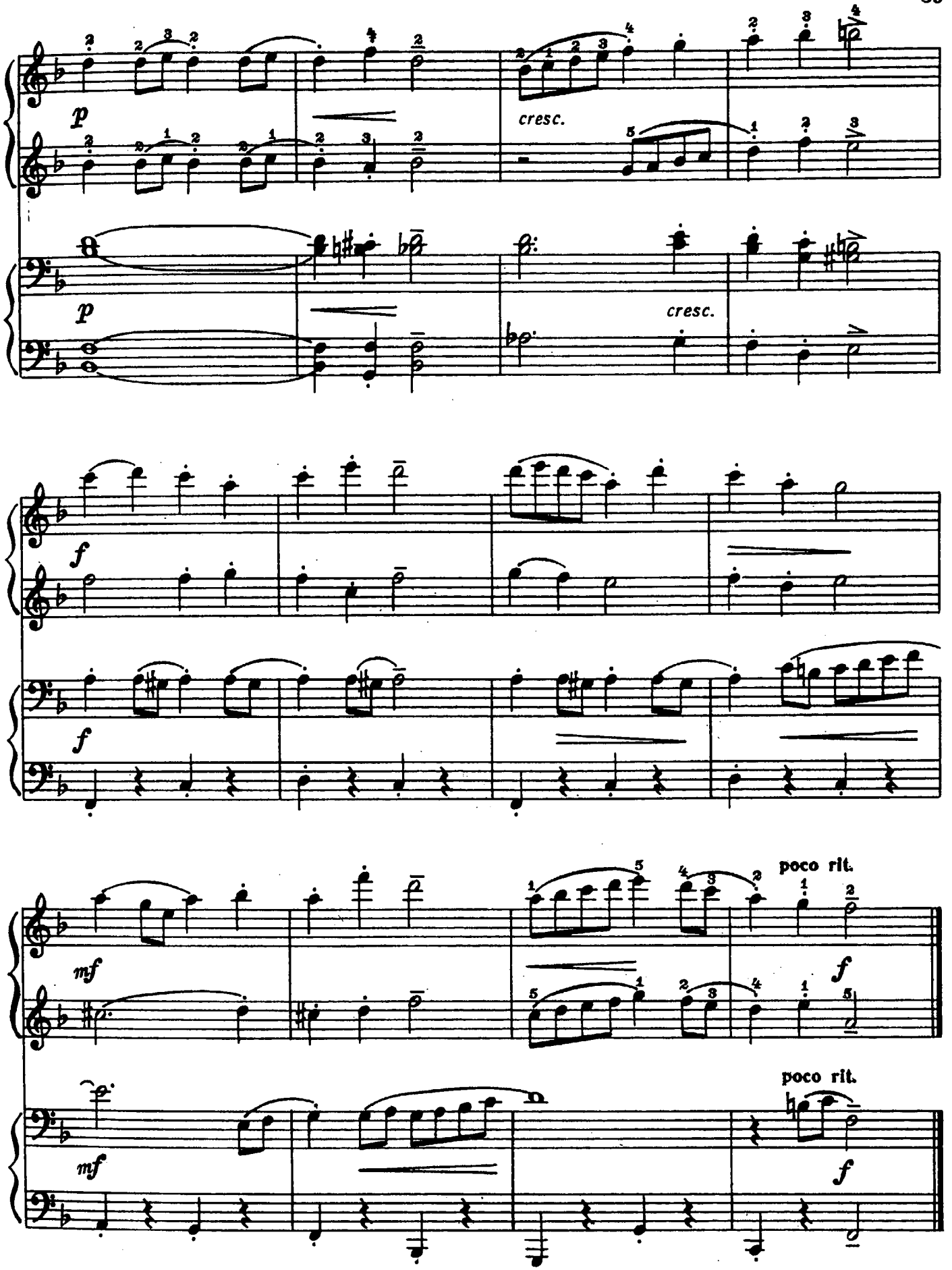
Allegro [Скоро]

Н. РАКОВ

Ученик

Учитель

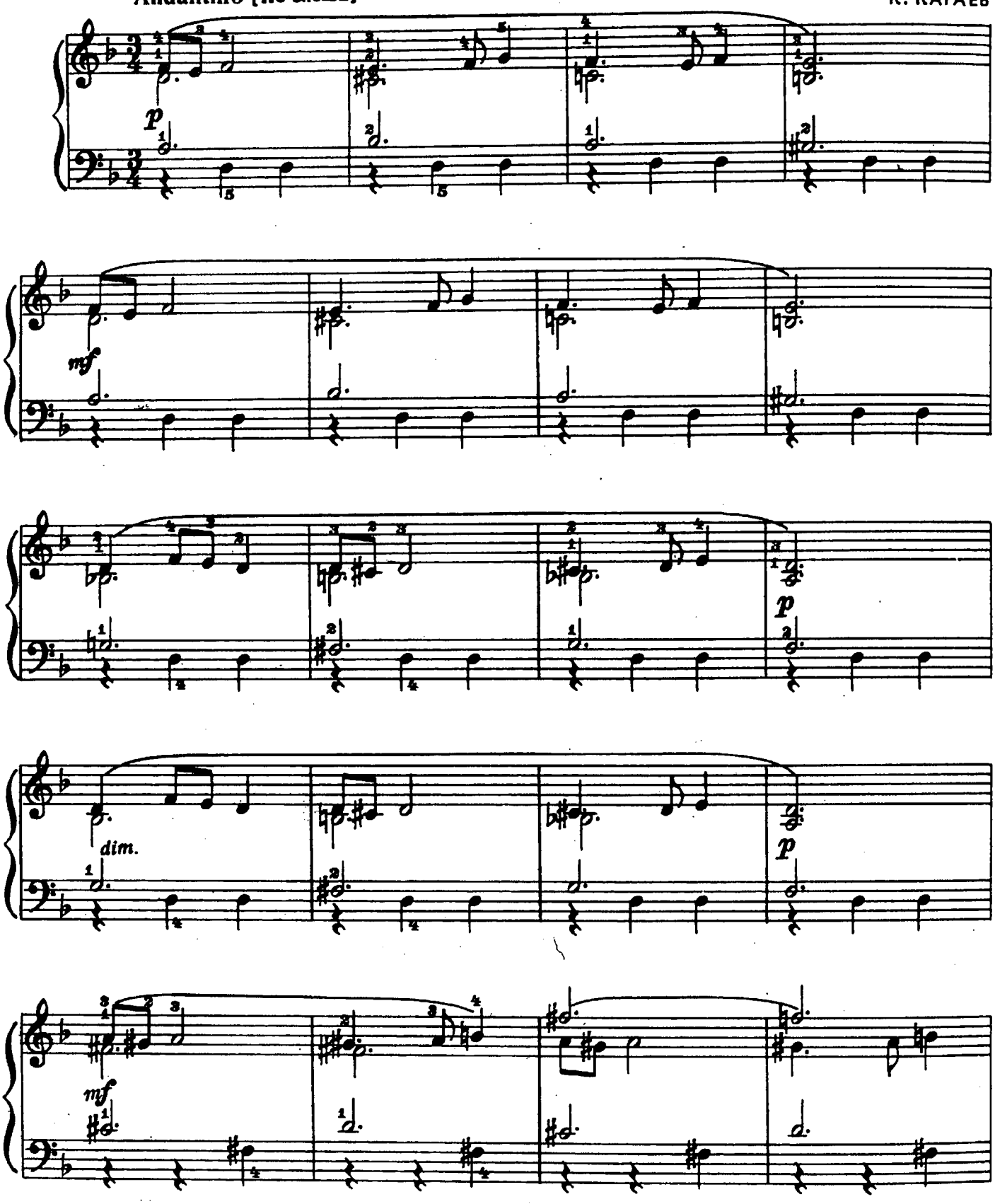
с 4199 к

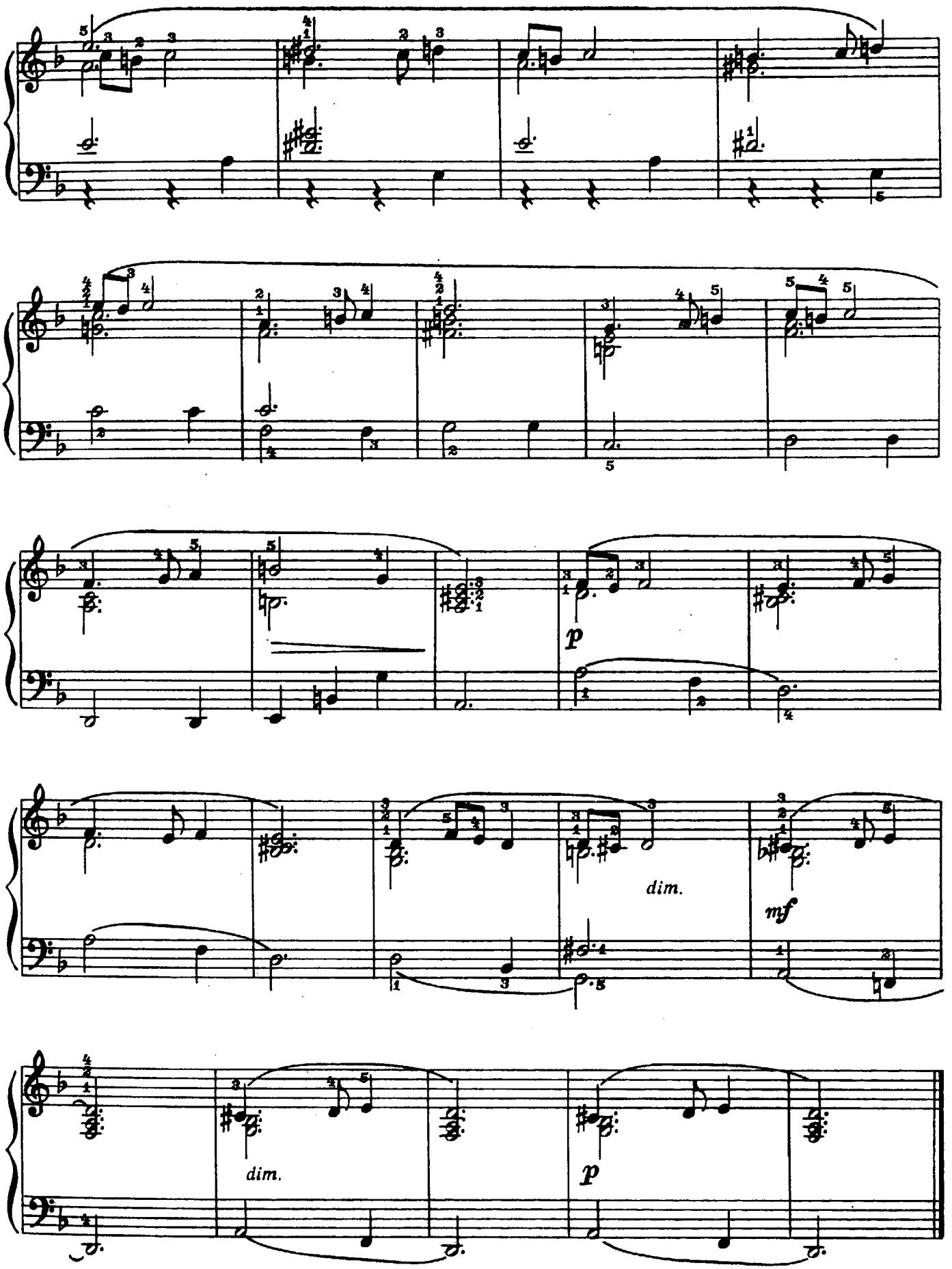

p
cresc.
p
cresc.
f
f
mf
poco rit.
f
mf
poco rit.
f

ЗАДУМЧИВОСТЬ

Andantino [Не спеша]

К. КАРАЕВ



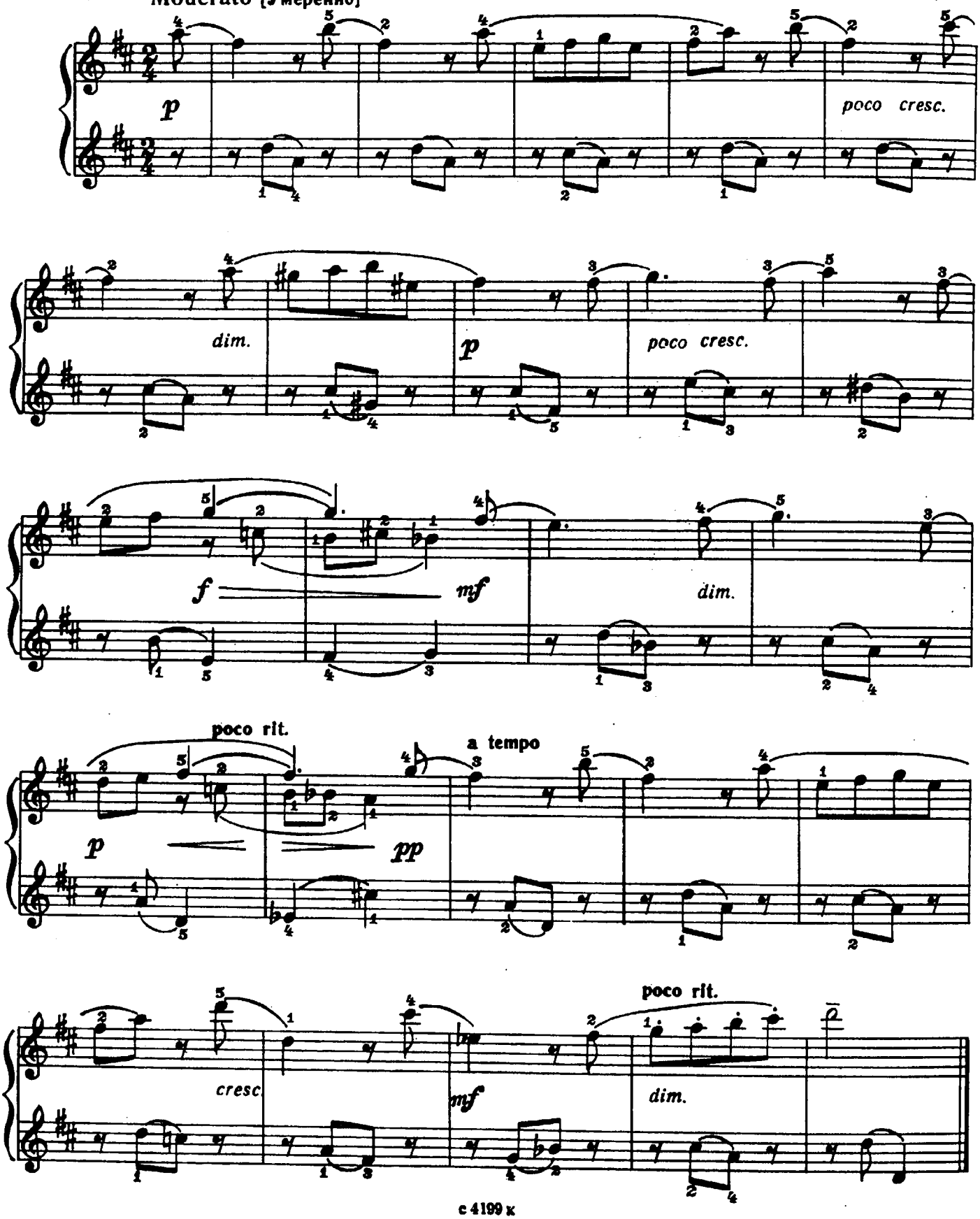

p
dim.
mf
dim.
p

ВТОРАЯ ЧАСТЬ
I. Пьесы

ПРОСЬБА

Moderato [Умеренно]

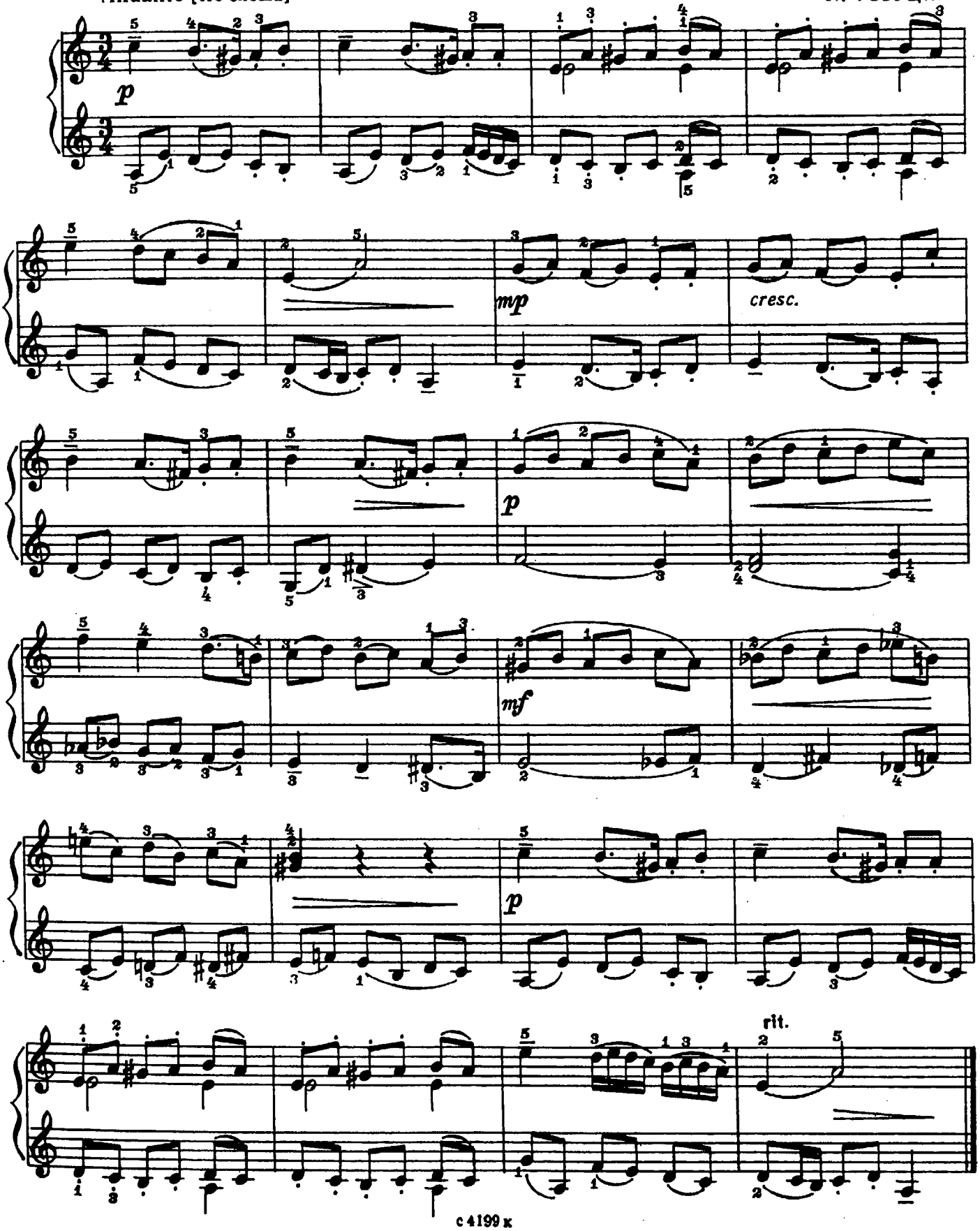
Ан. АЛЕКСАНДРОВ



ВЕСНЯНКА

Andante [Не спеша]

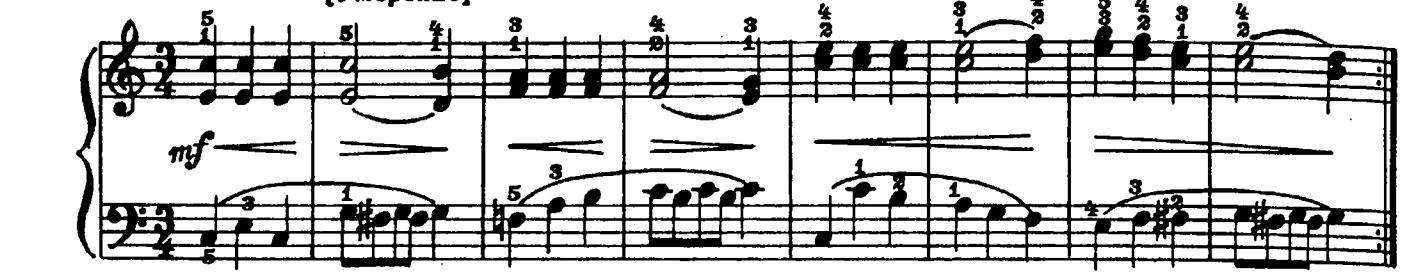
Л. РЕВУЦКИЙ

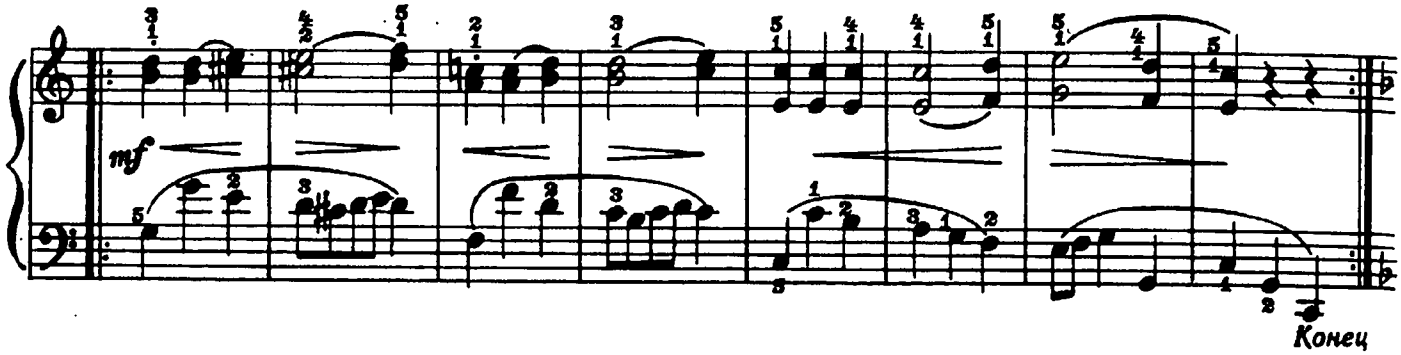


МЕНУЭТ

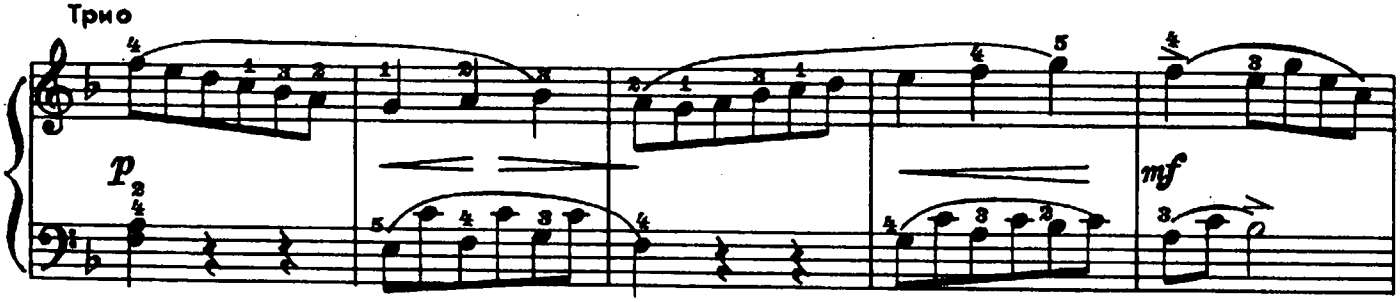
И. ПЛЕЙЕЛЬ
(Франция)

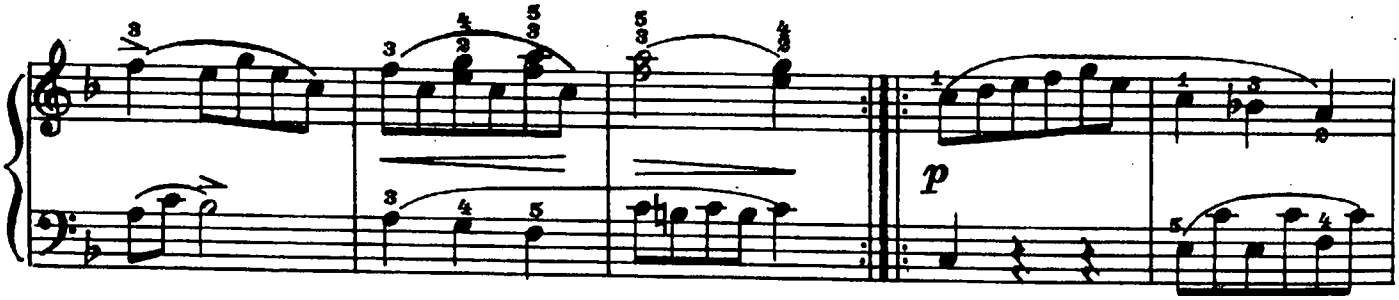
Moderato [Умеренно]

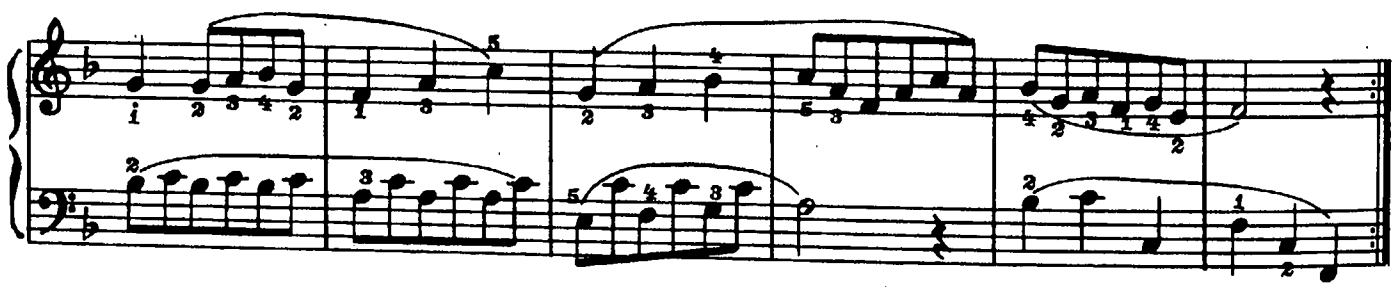




Трио





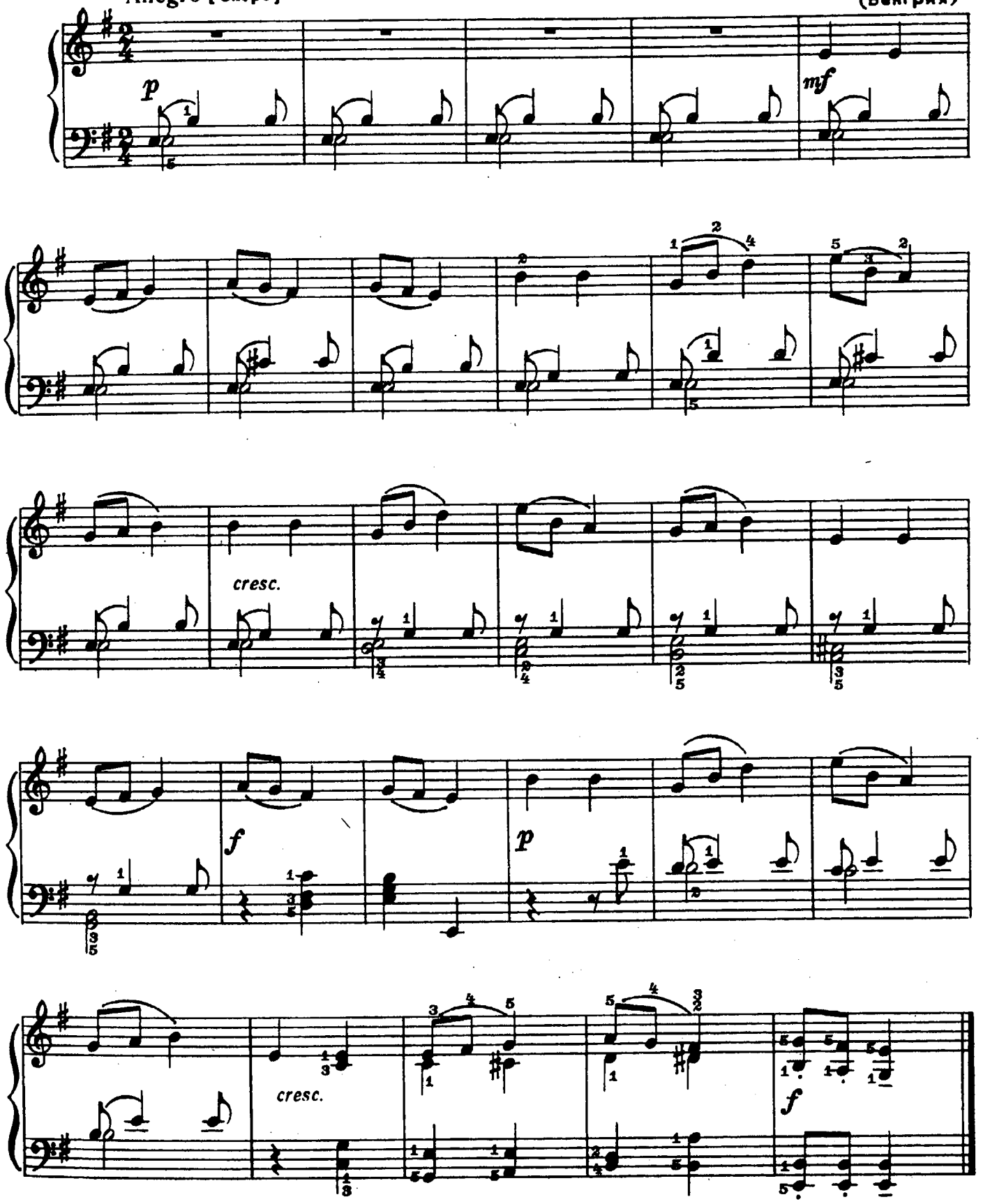


С начала до слова «Конец»

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Л. ВАЙНЕР
(Венгрия)

Allegro [Скоро]

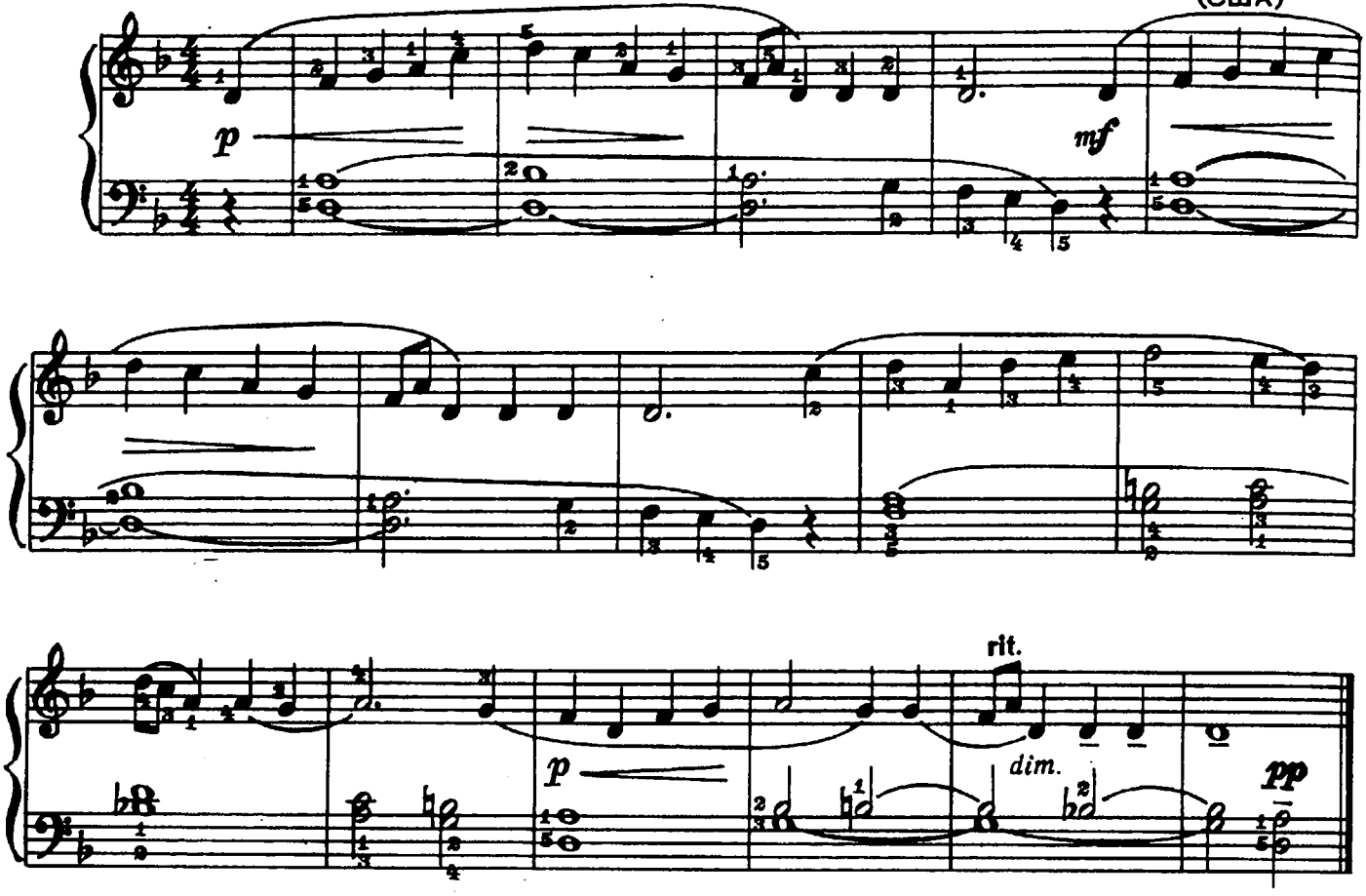


Две пьесы

1. ПЕСНЯ В ТЁМНОМ ЛЕСУ

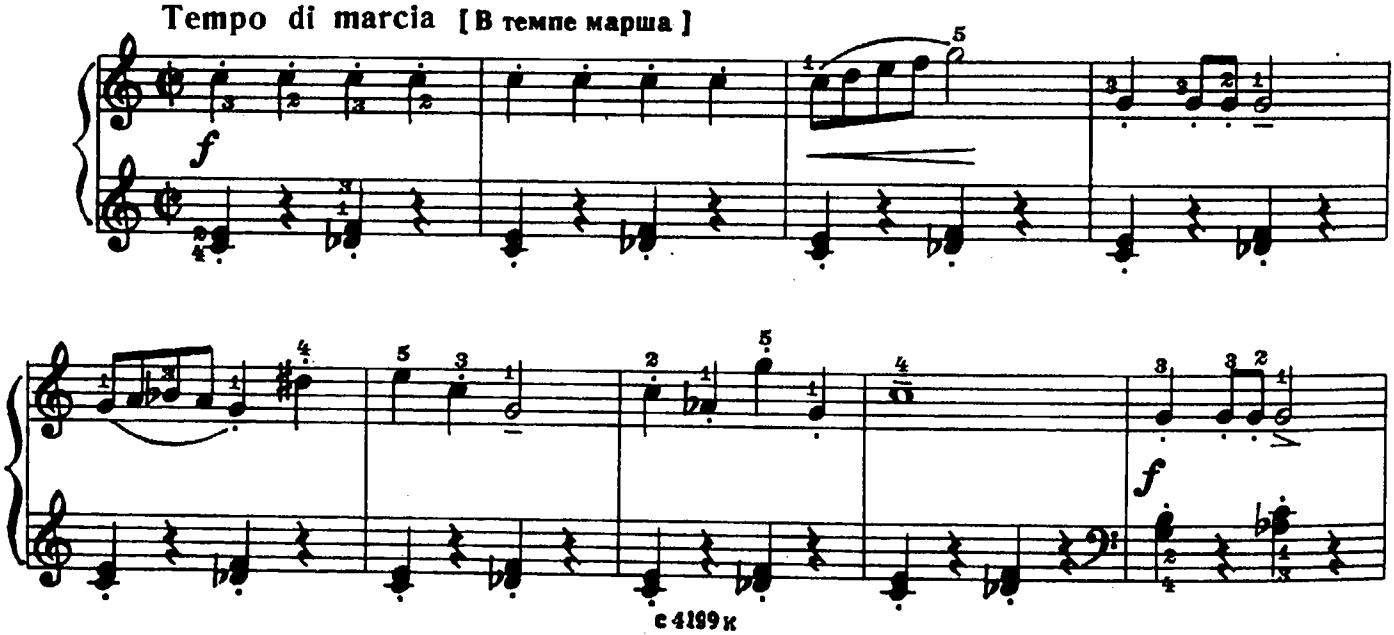
Moderato [Умеренно]

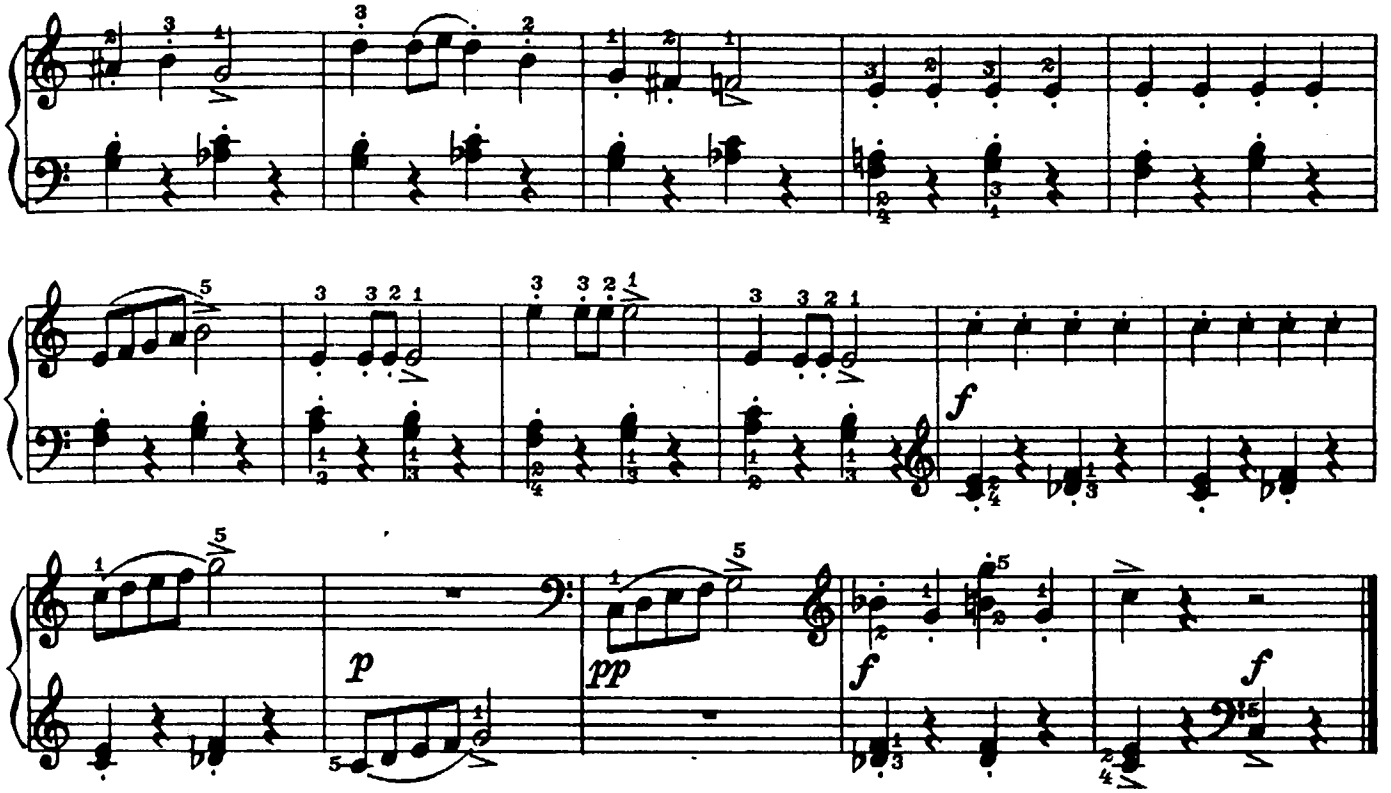
Э. СИГМЕЙСТЕР (США)



2. МАРШ

Tempo di marcia [В темпе марша]

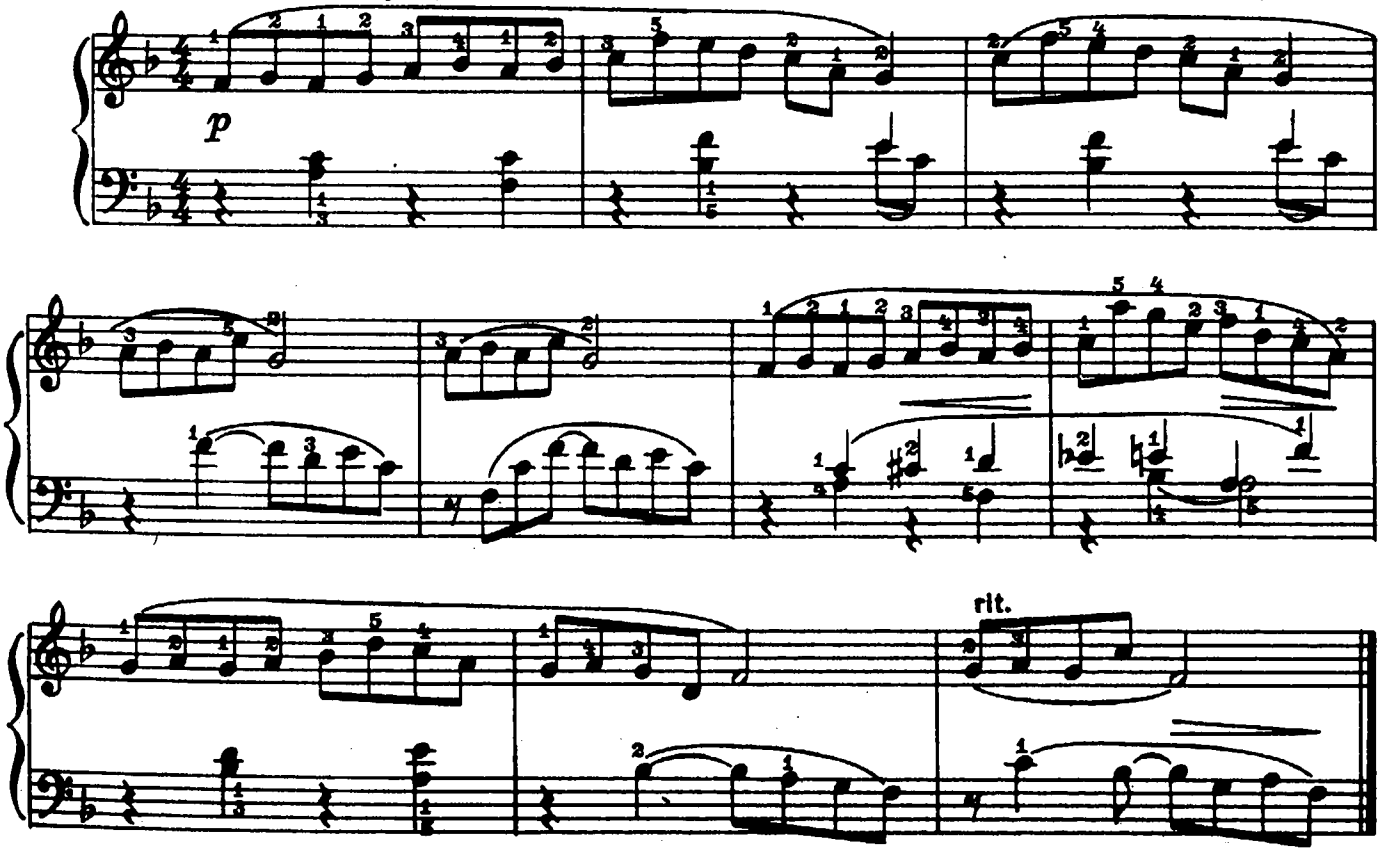




ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Н. МЯСКОВСКИЙ
Соч. 43 №1

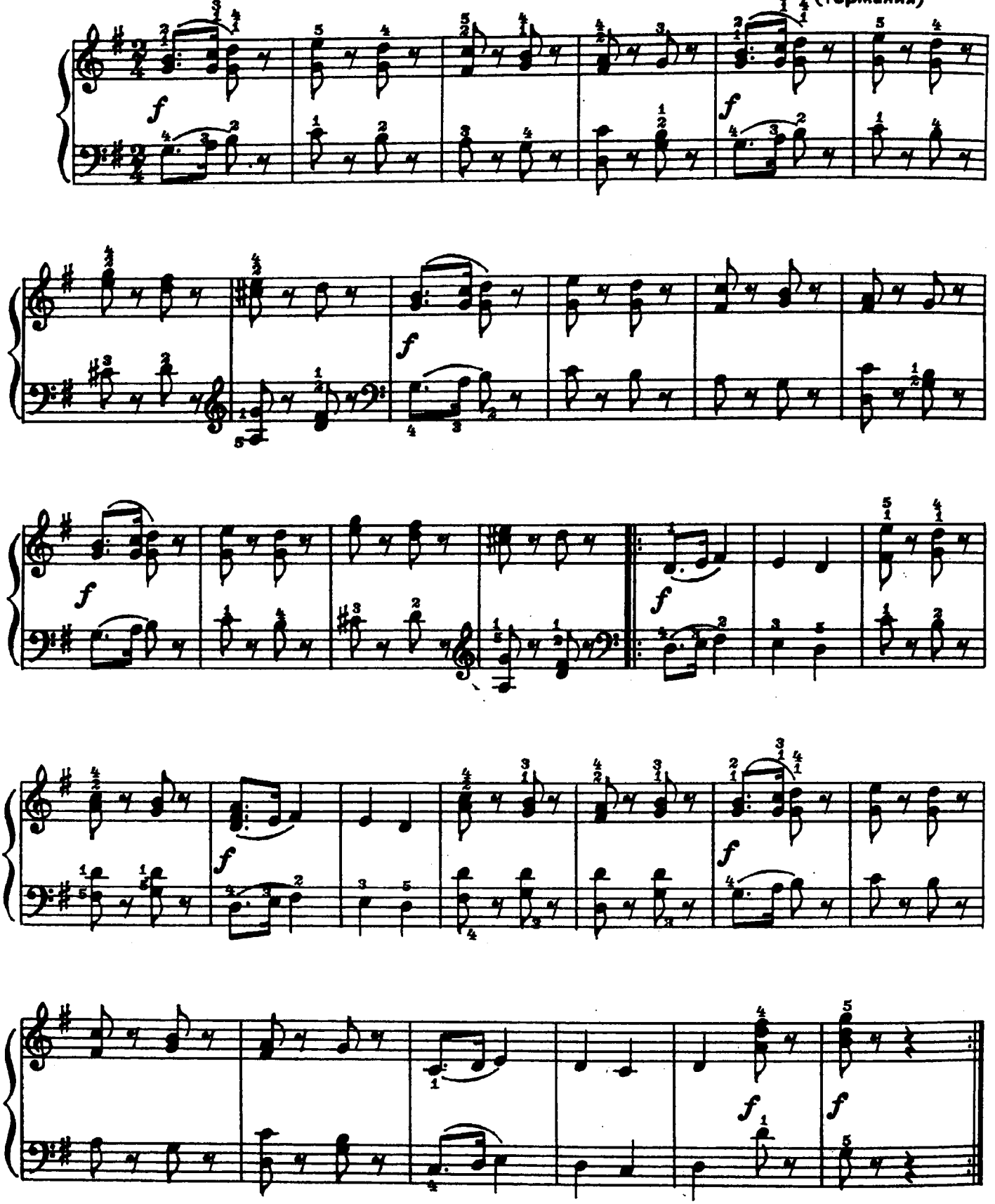
Moderato [В умеренном движении]



МАРШ

Munter und straff [Бодро и определенно]

Р. ШУМАН. Соч. 68 №2
(Германия)

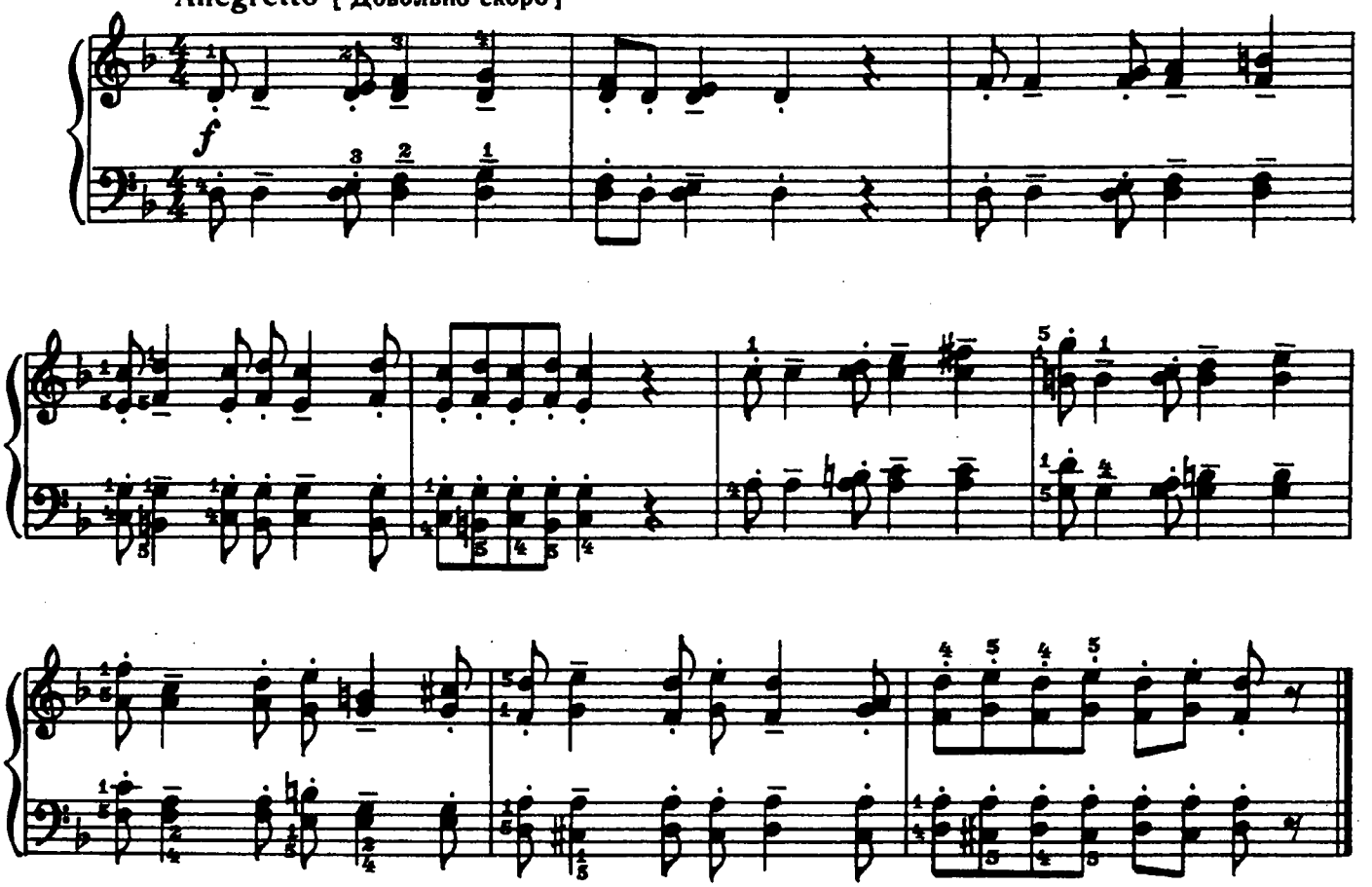


Четыре пьесы

1. АЛЛЕГРО

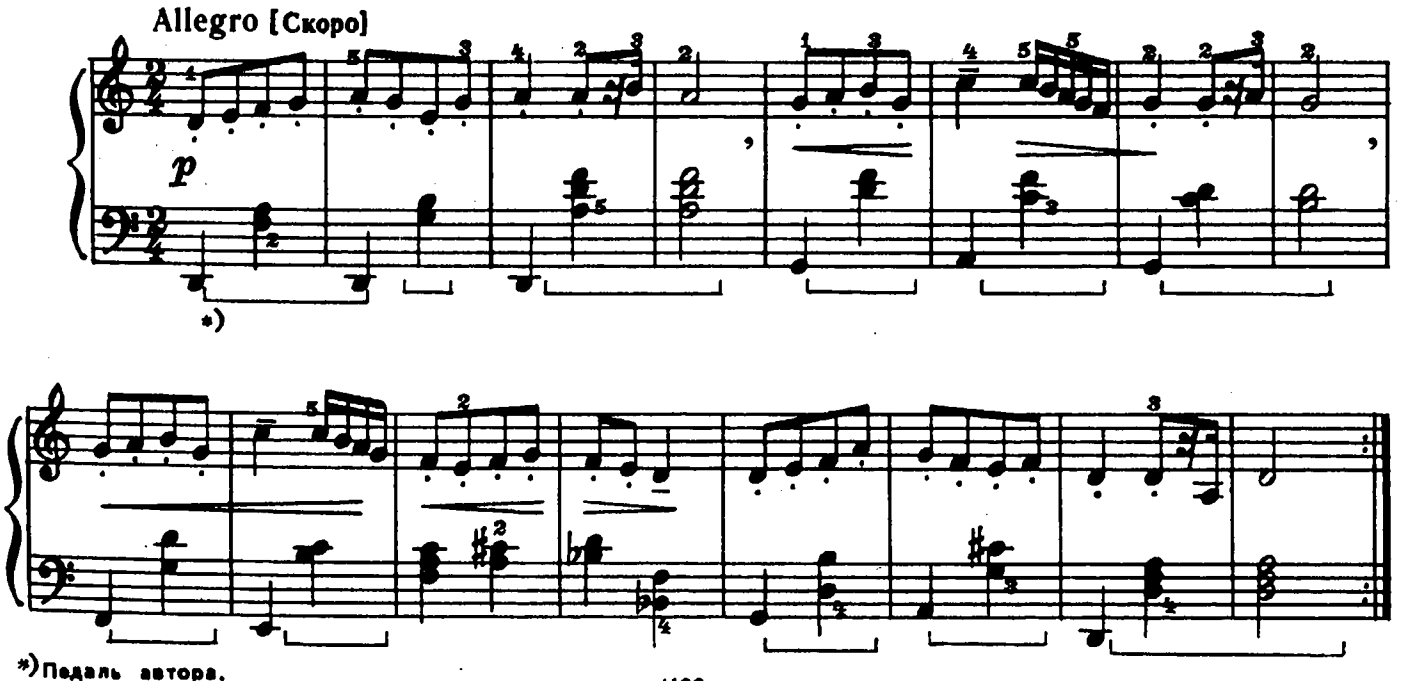
Allegretto [Довольно скоро]

Б. БАРТОК



2. РУМЫНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Allegro [Скоро]

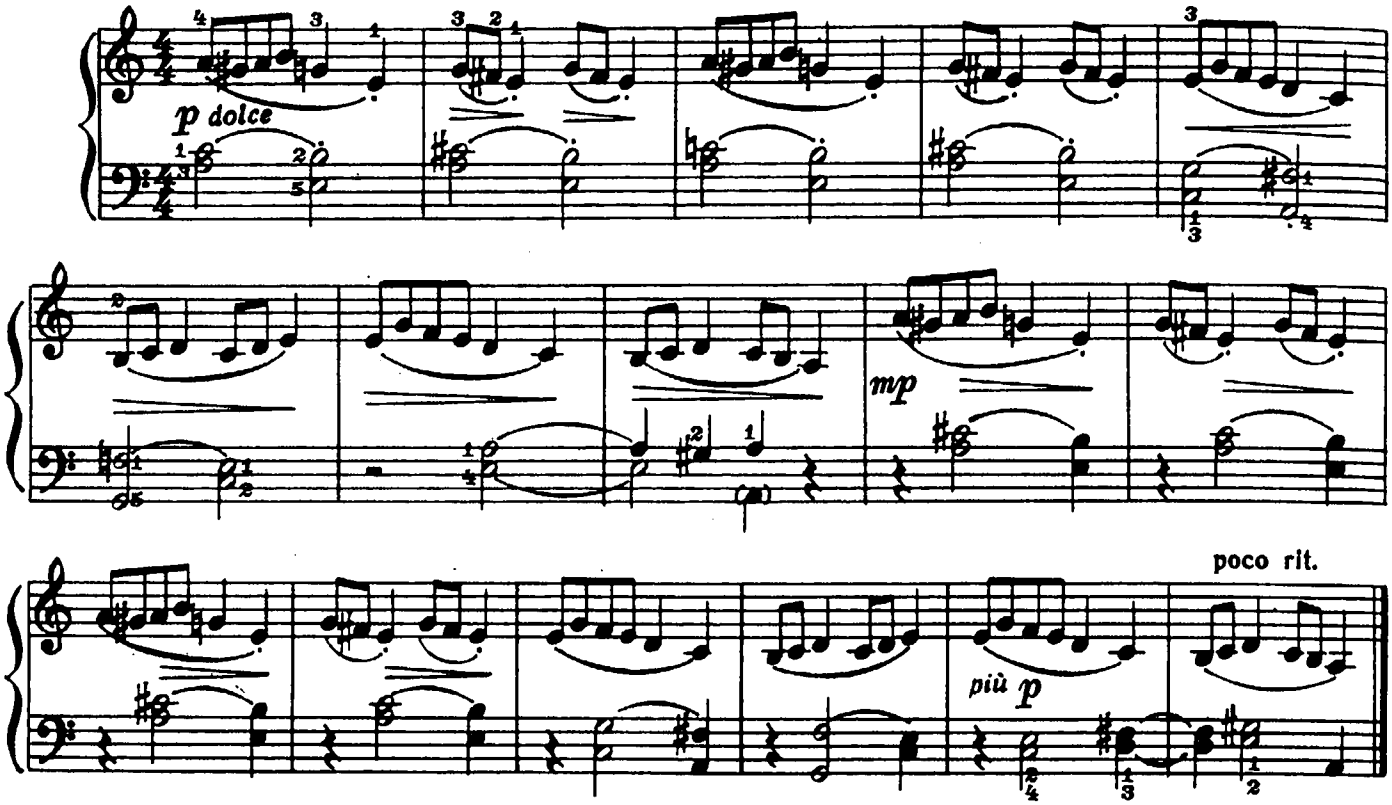


*) Педаль автора.

с 4199 к

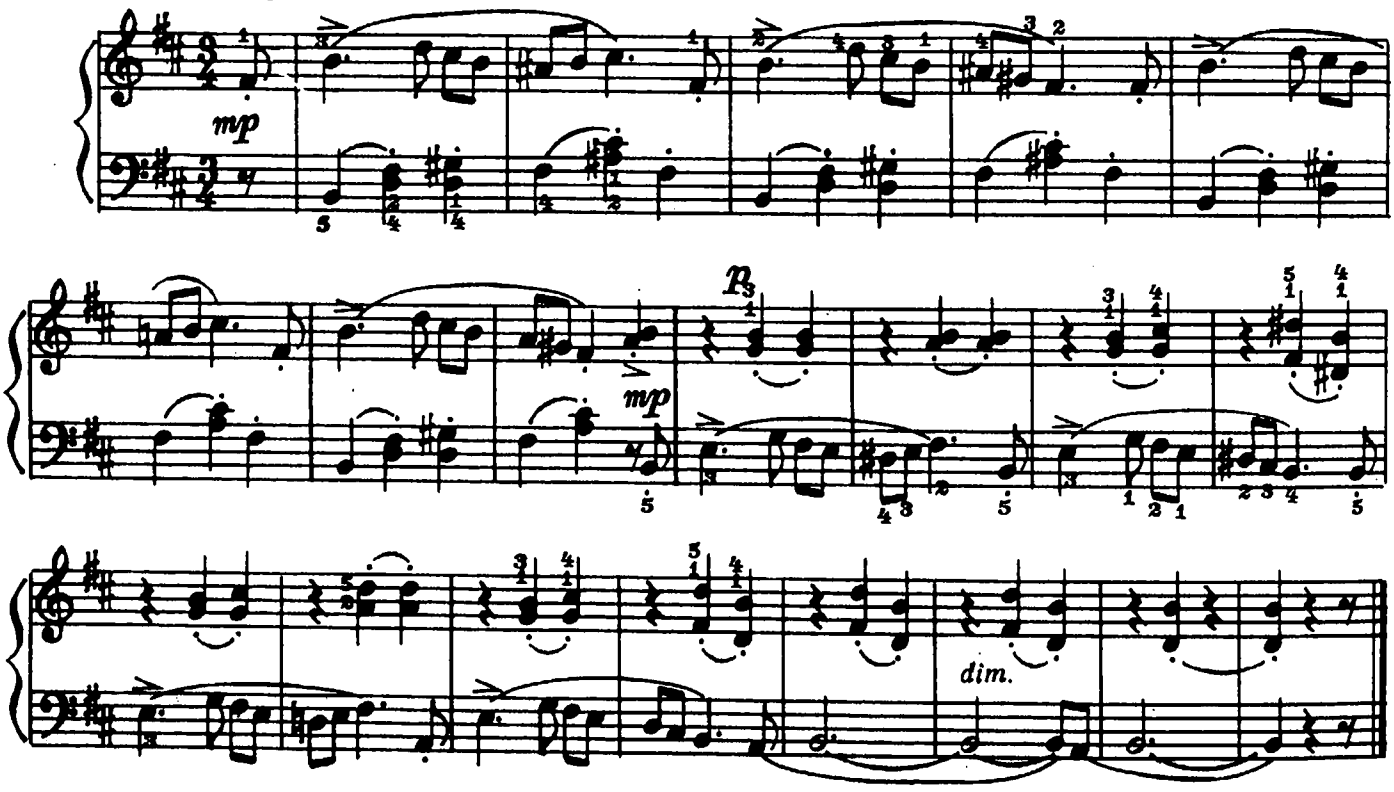
3. ПЕСНЯ БРОДЯГИ

Andante [Неторопливо]



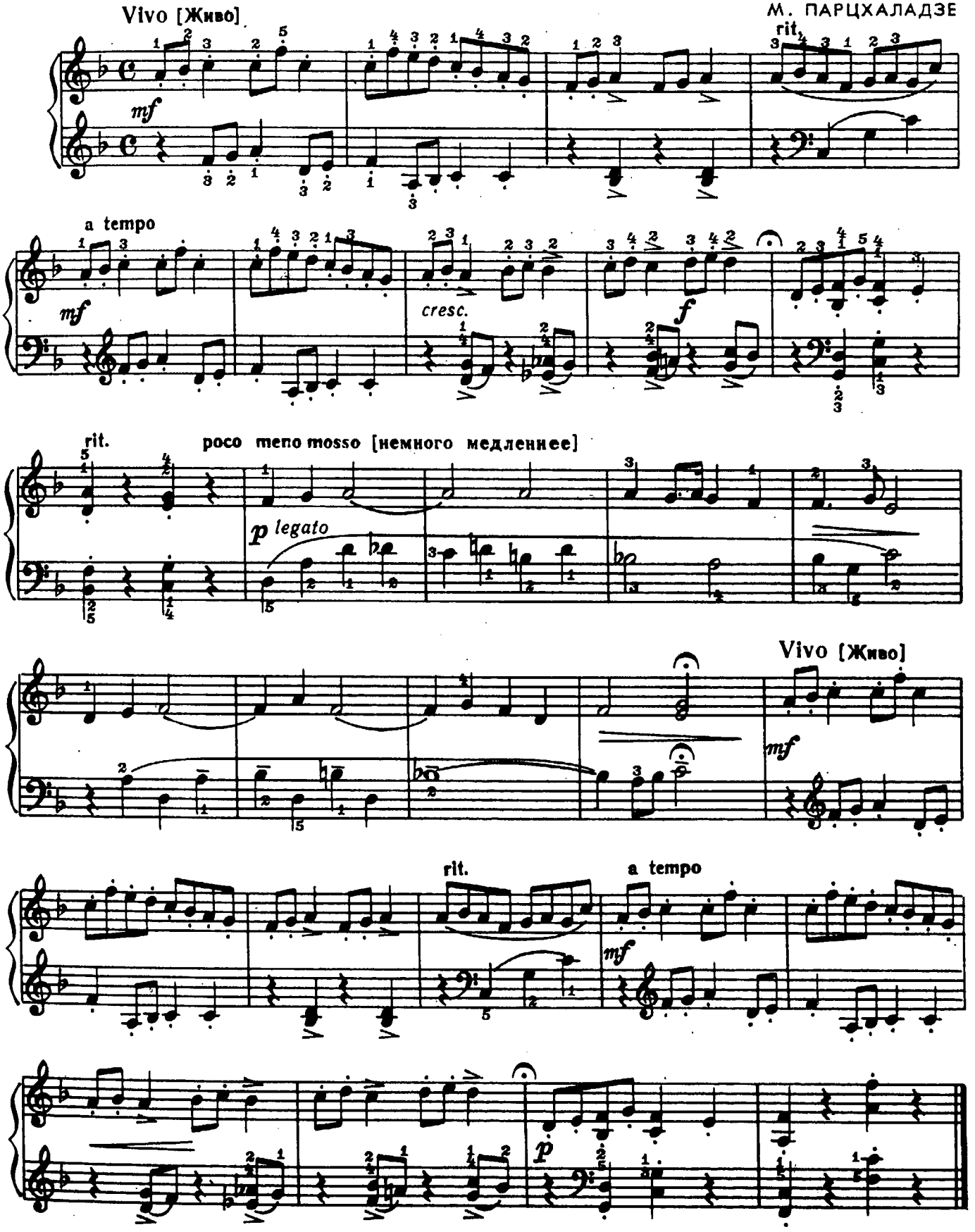
4. ВАЛЬС

Tempo di valse [Темп вальса]



ПРОКАЗНИЦА

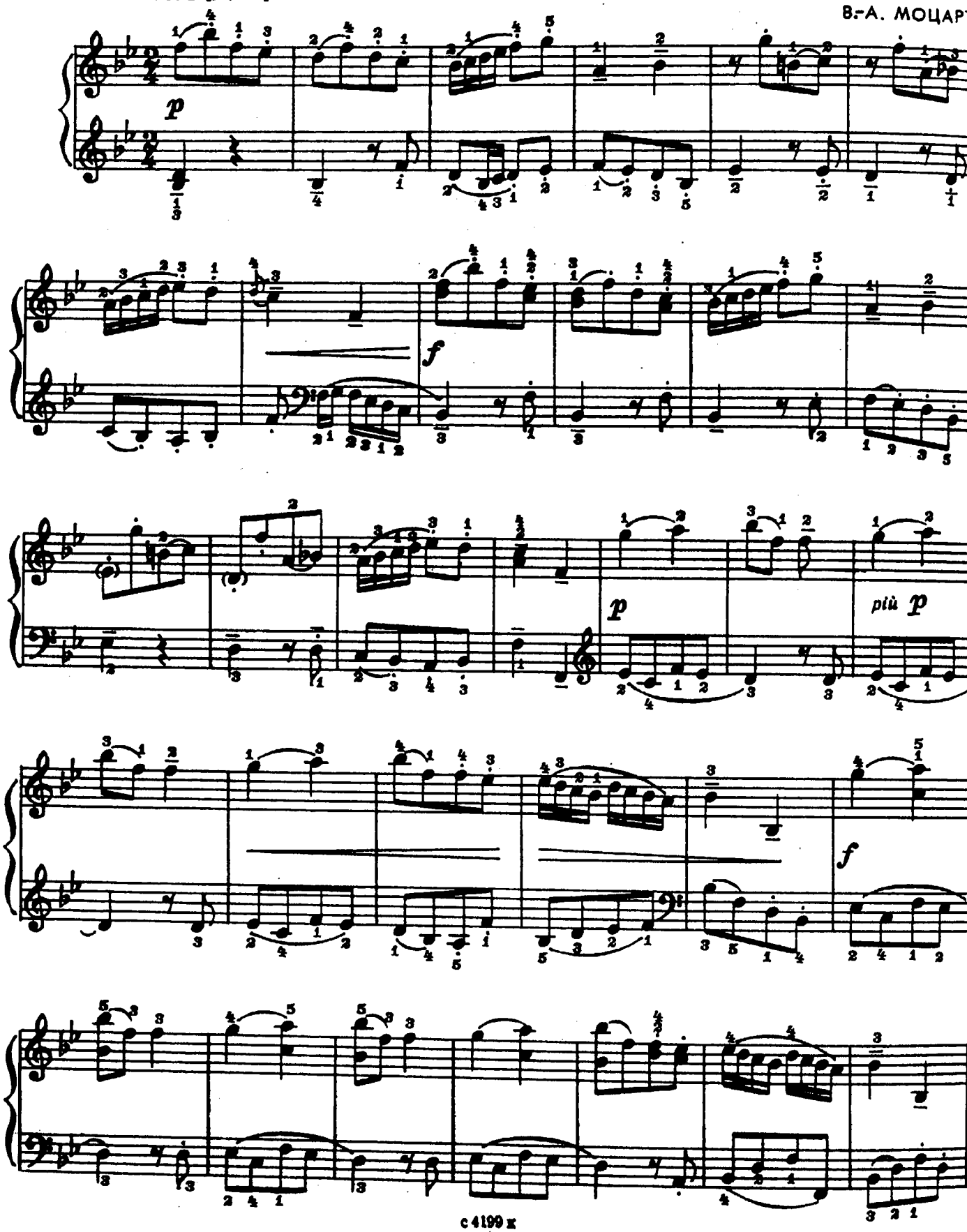
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

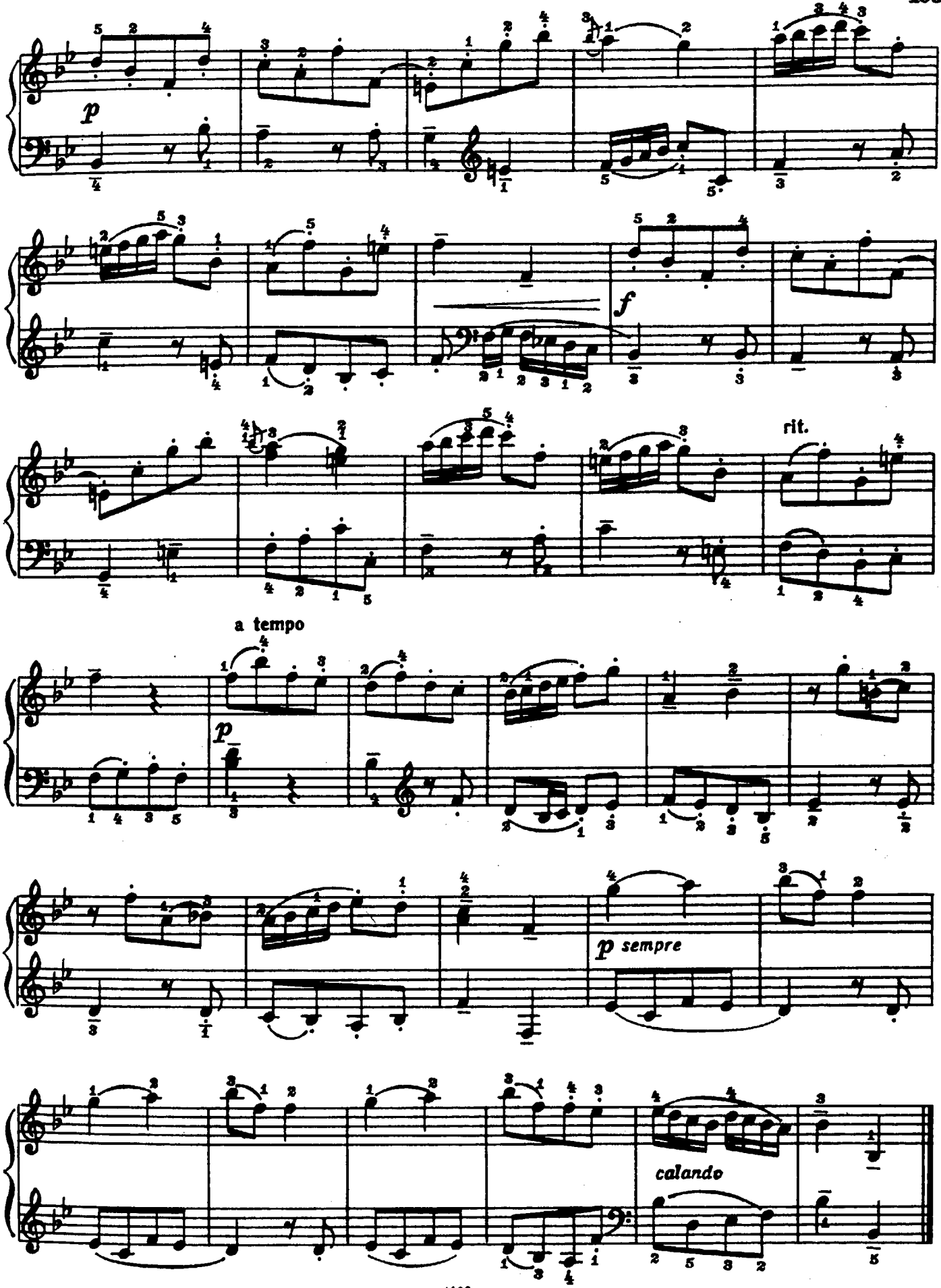


КОНТРДАНС

Vivo [Живо]

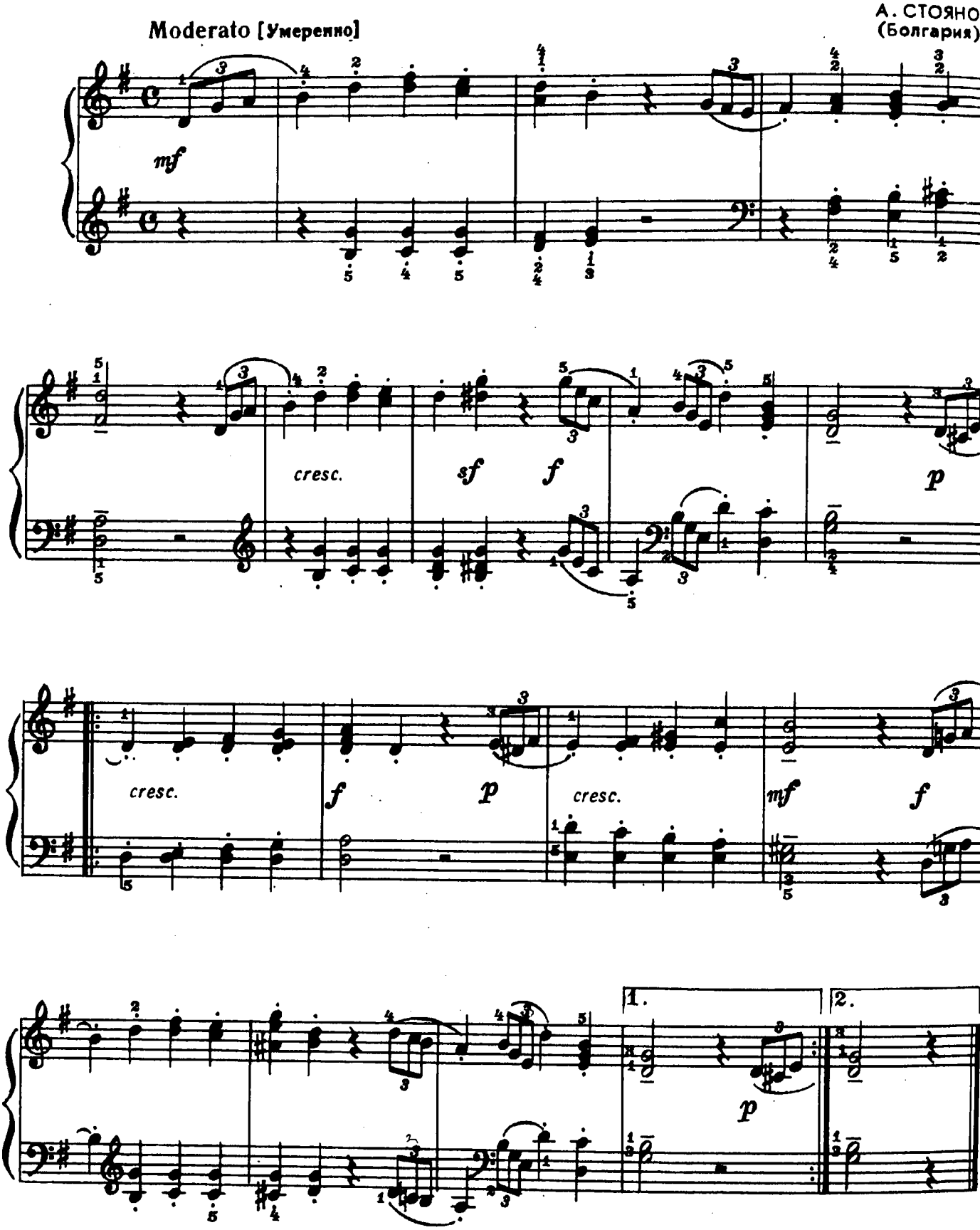
В.-А. МОЦАРТ




p
f
rit.
a tempo
p
p sempre
calando

ПИОНЕРСКИЙ МАРШ

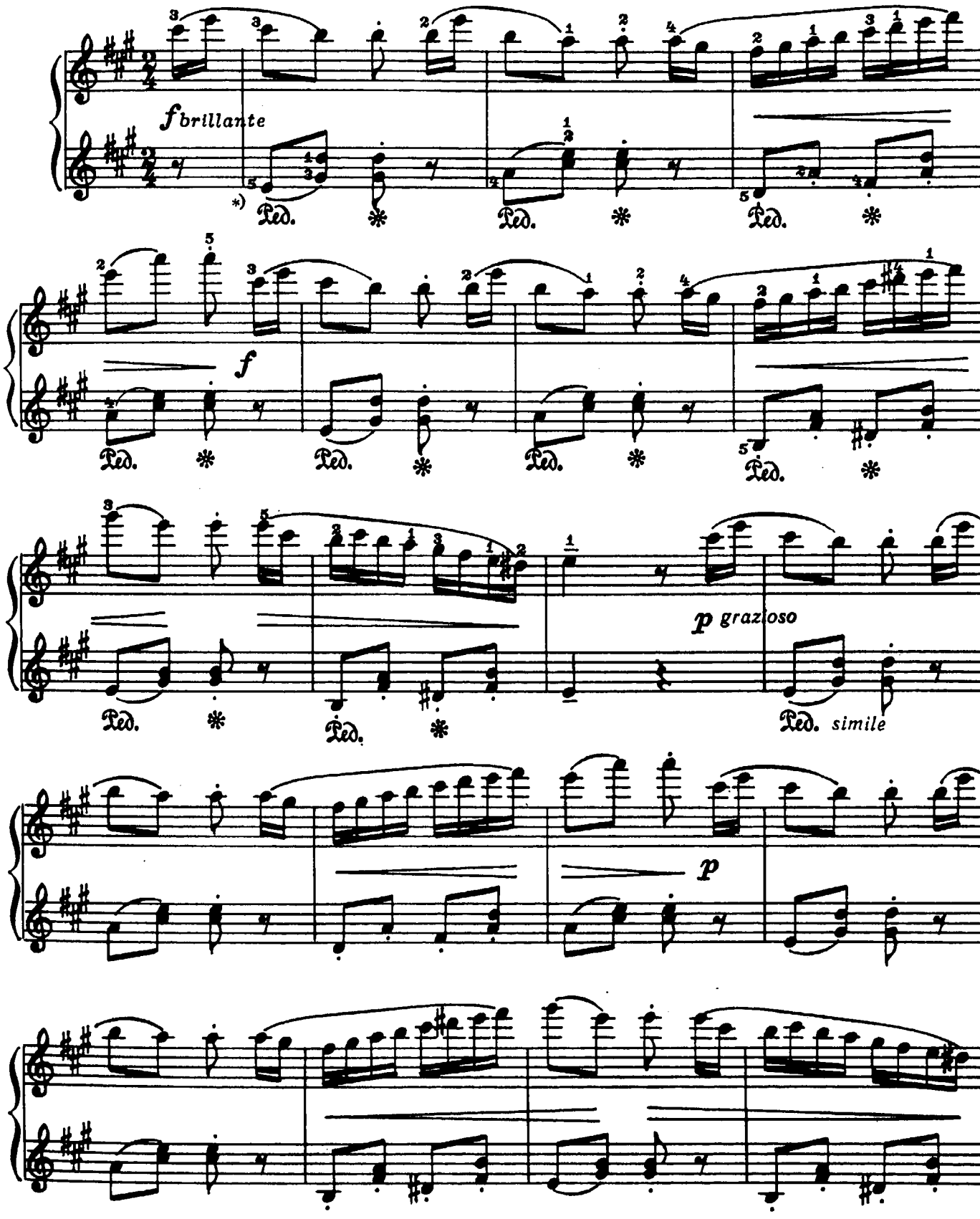
А. СТОЯНОВ
(Болгария)



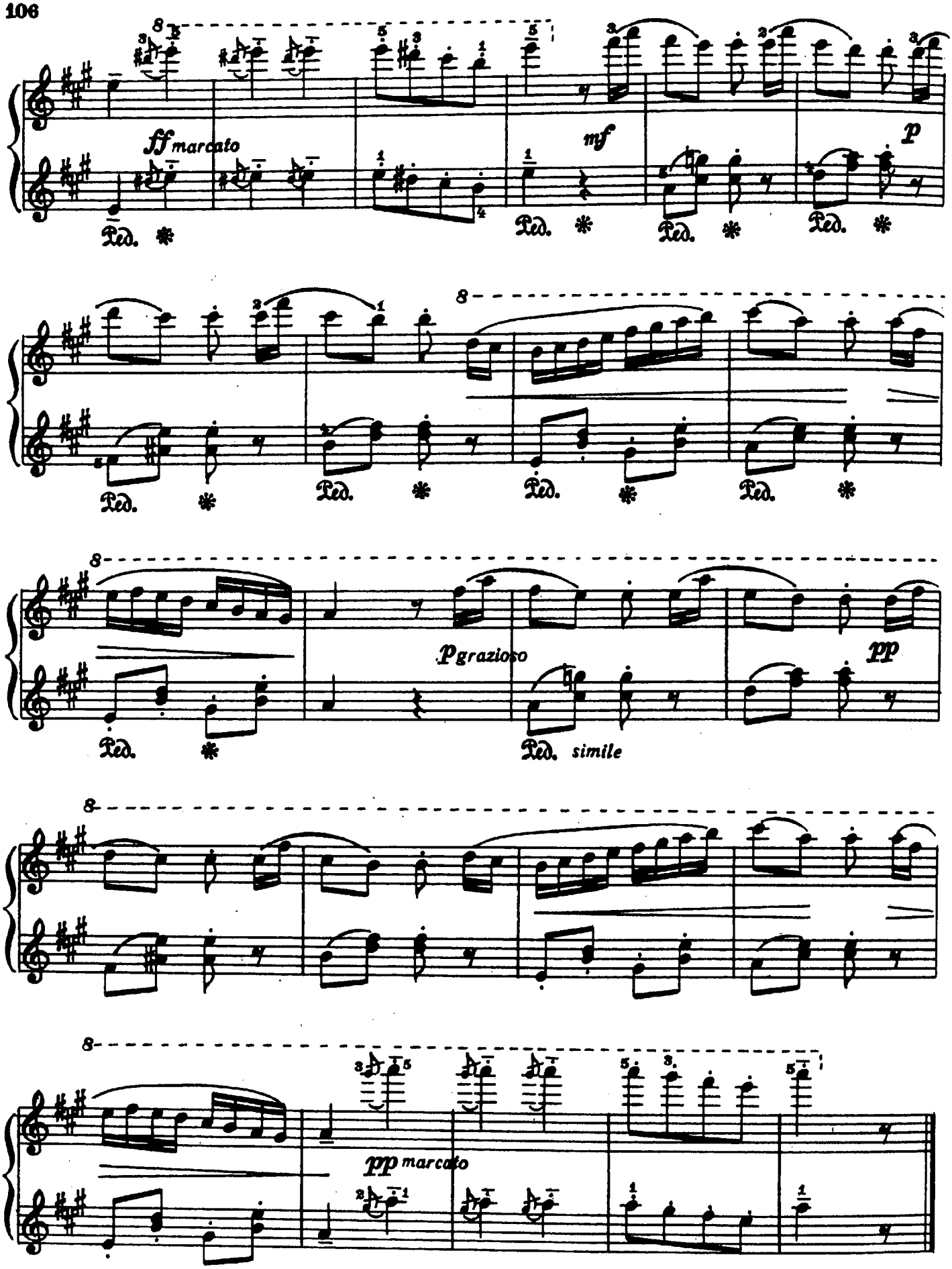
ПОЛЬКА

Allegretto [Довольно скоро]

С. МАЙКАПАР
„Бирюльки“ - №7



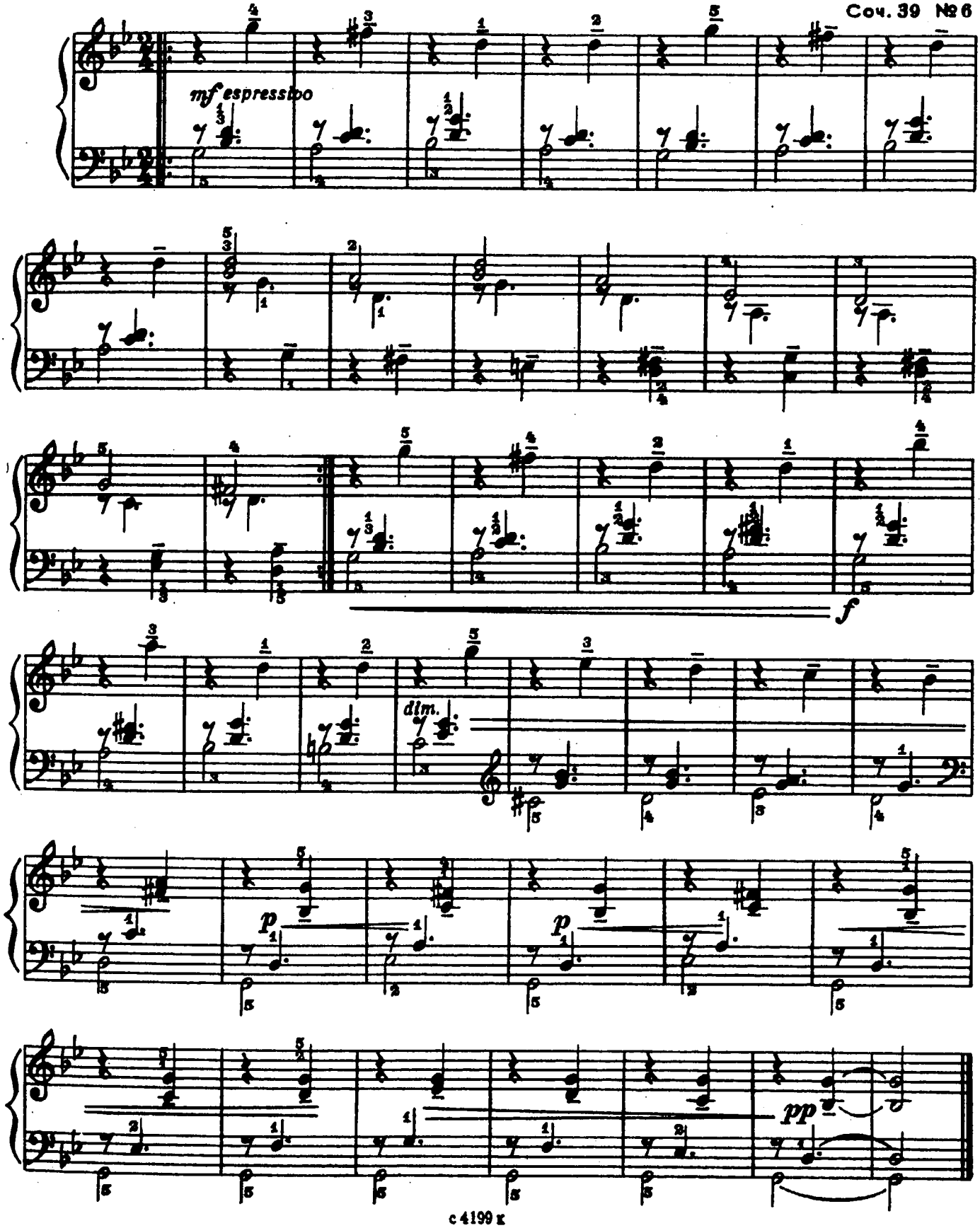
*) Педализация по возможности.


8
ff marcato
mf
p
Ped.
8
8
p grazioso
pp
Ped.
simile
8
8
pp marcato

Две пьесы
1. БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ

Moderato [Умеренно]

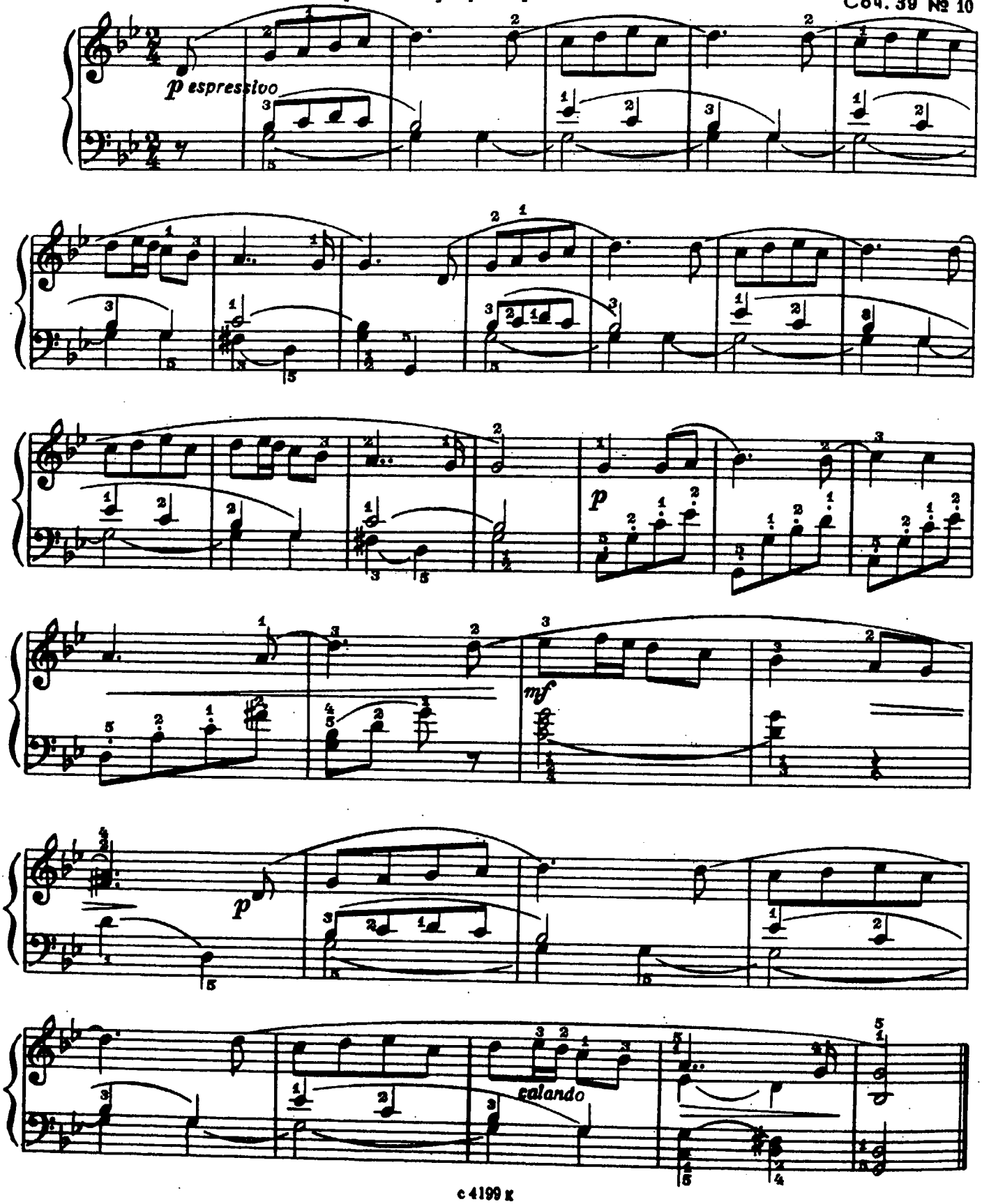
П. ЧАЙКОВСКИЙ
Соч. 39 №6



2. СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

Molto moderato [Весьма умеренно]

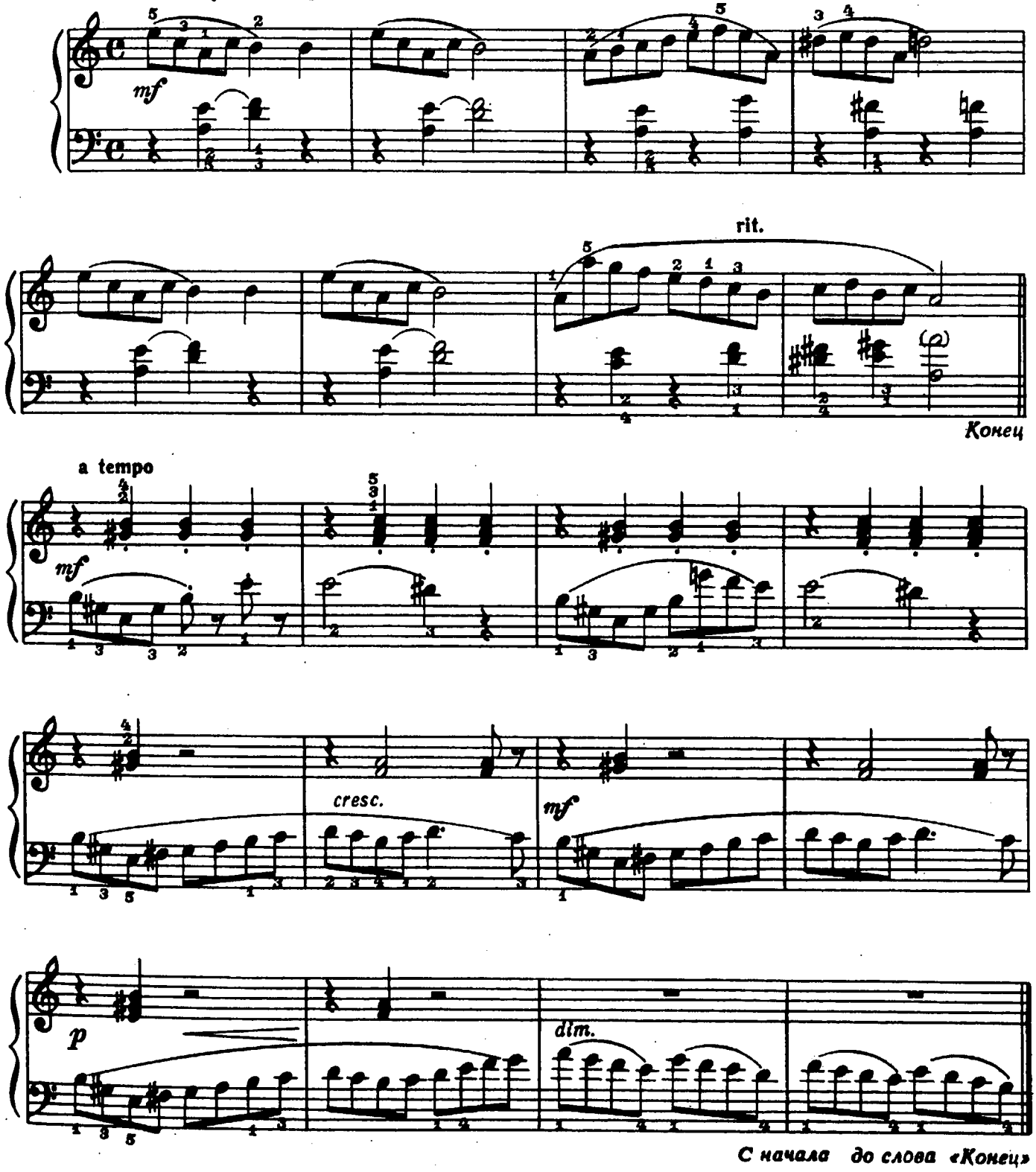
Соч. 39 № 10



ПРЕЛЮДИЯ

Andante [Не спеша]

Б. ДВАРИОНАС

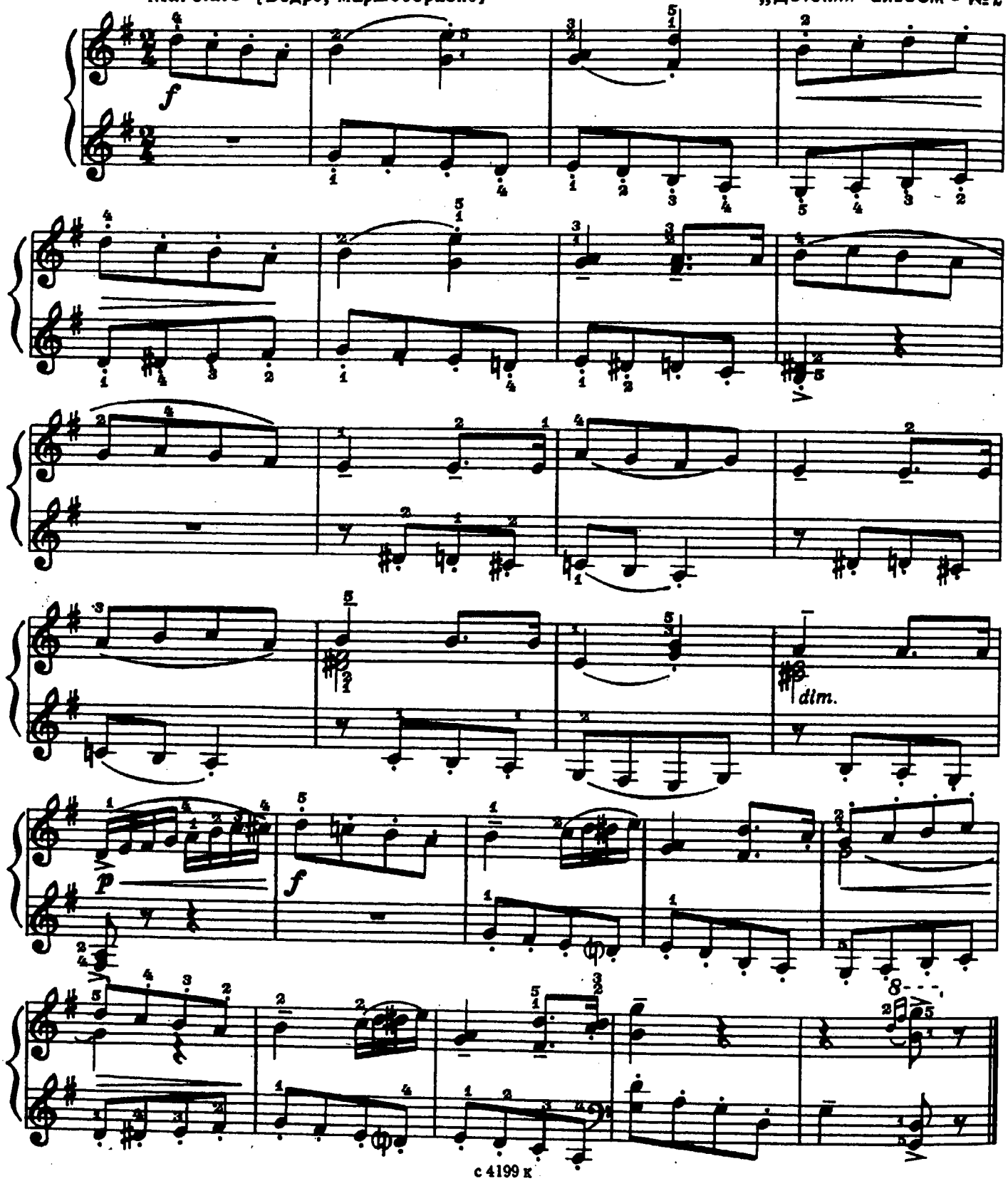


С начала до слова «Конец»

ОКТЯБРЯТА ИДУТ

С. СТЕМПНЕВСКИЙ
„Детский альбом" - №2

Marciale [Бодро, маршеобразно]

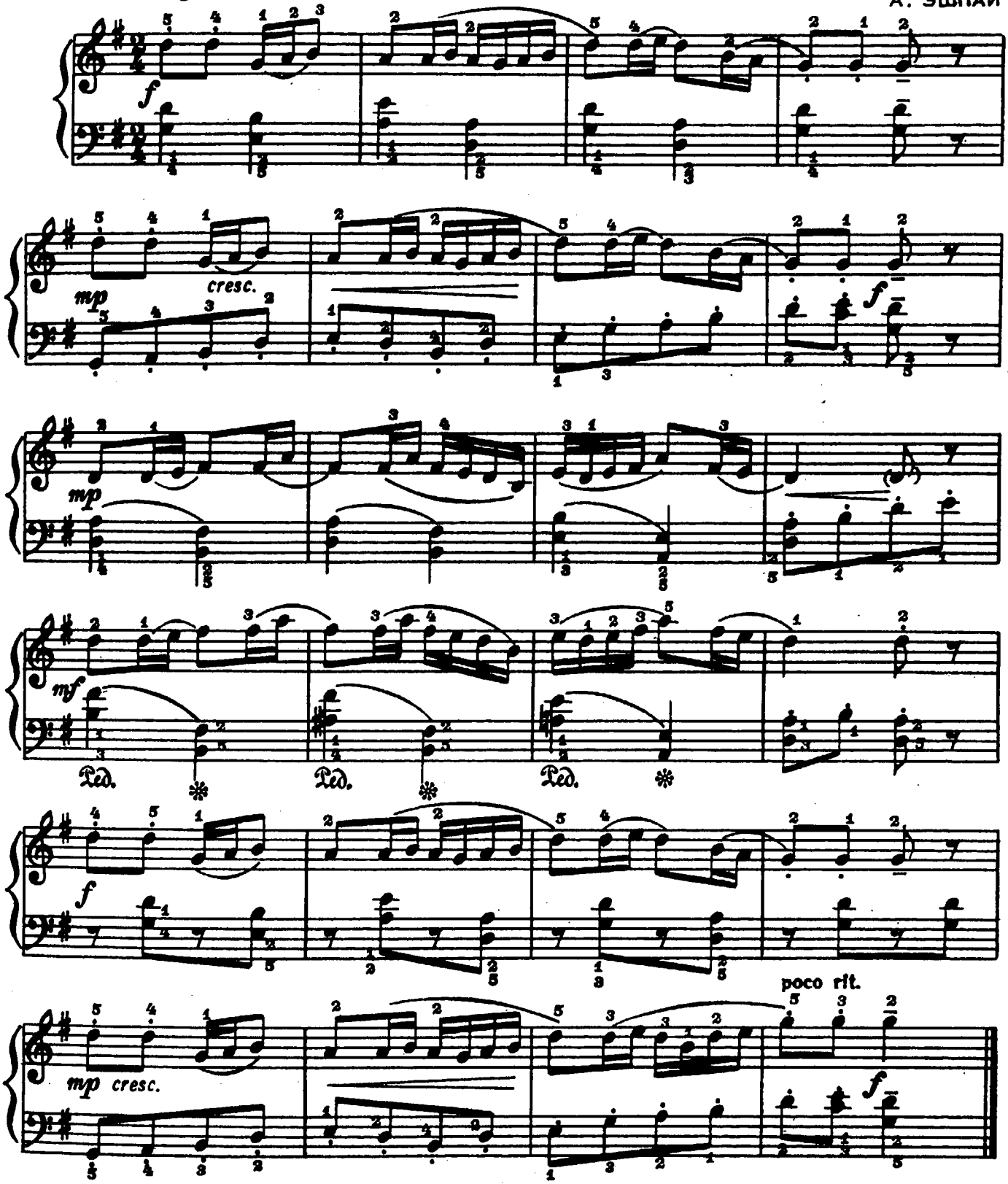


Две пьесы

1. ТАТАРСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

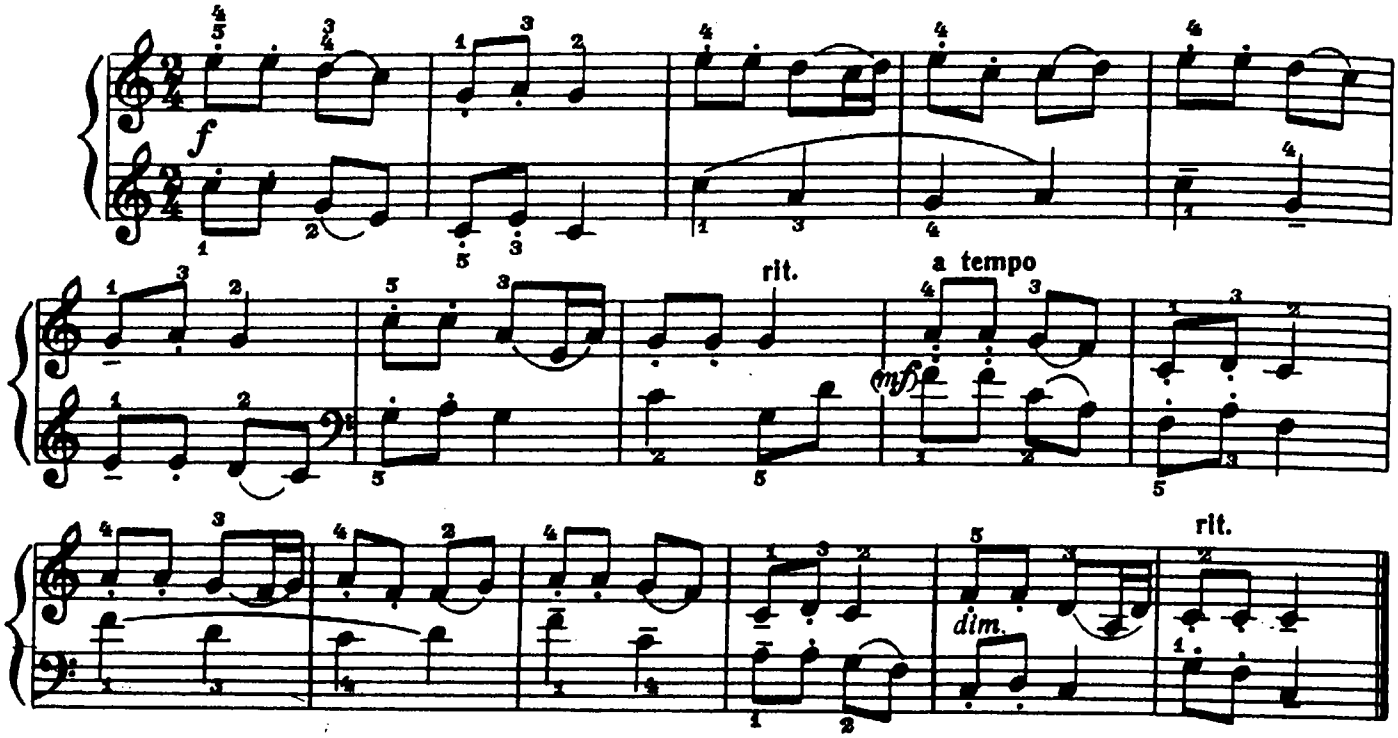
Allegro moderato [Умеренно скоро]

А. ЭШПАЙ



2. ТАНЕЦ

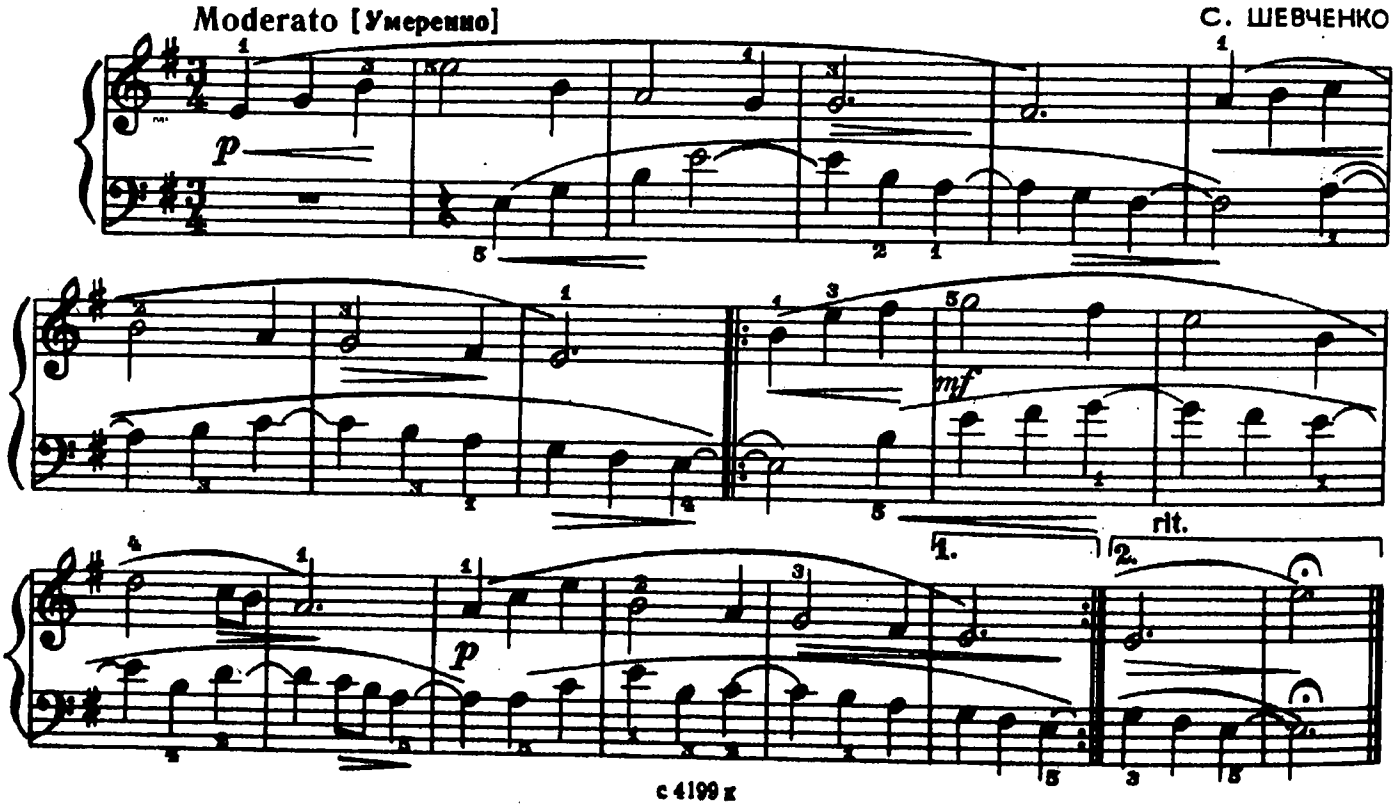
Moderato leggiero [Умеренно, легко]



ПЕСНЯ НАД ДНЕПРОМ

Moderato [Умеренно]

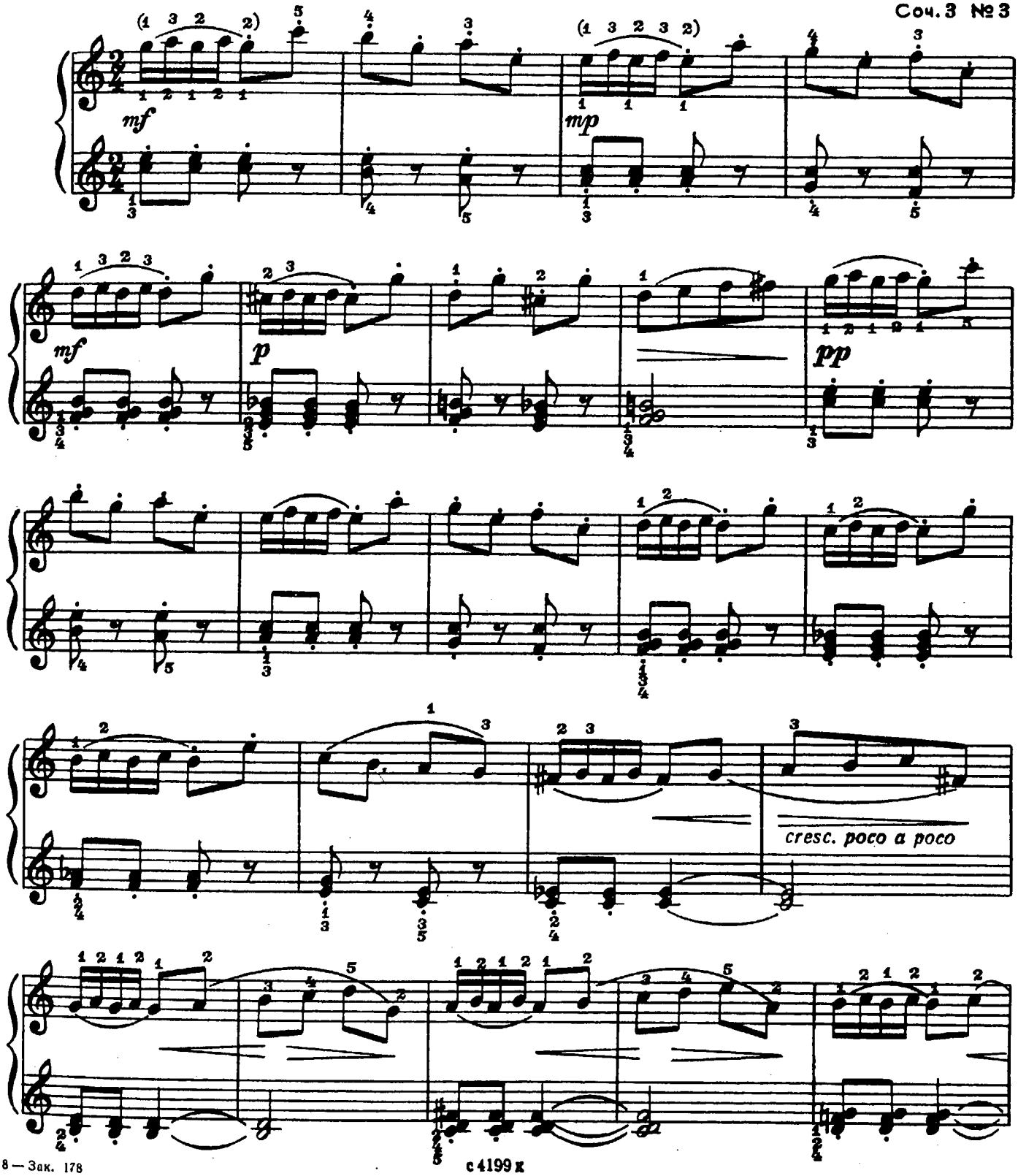
С. ШЕВЧЕНКО

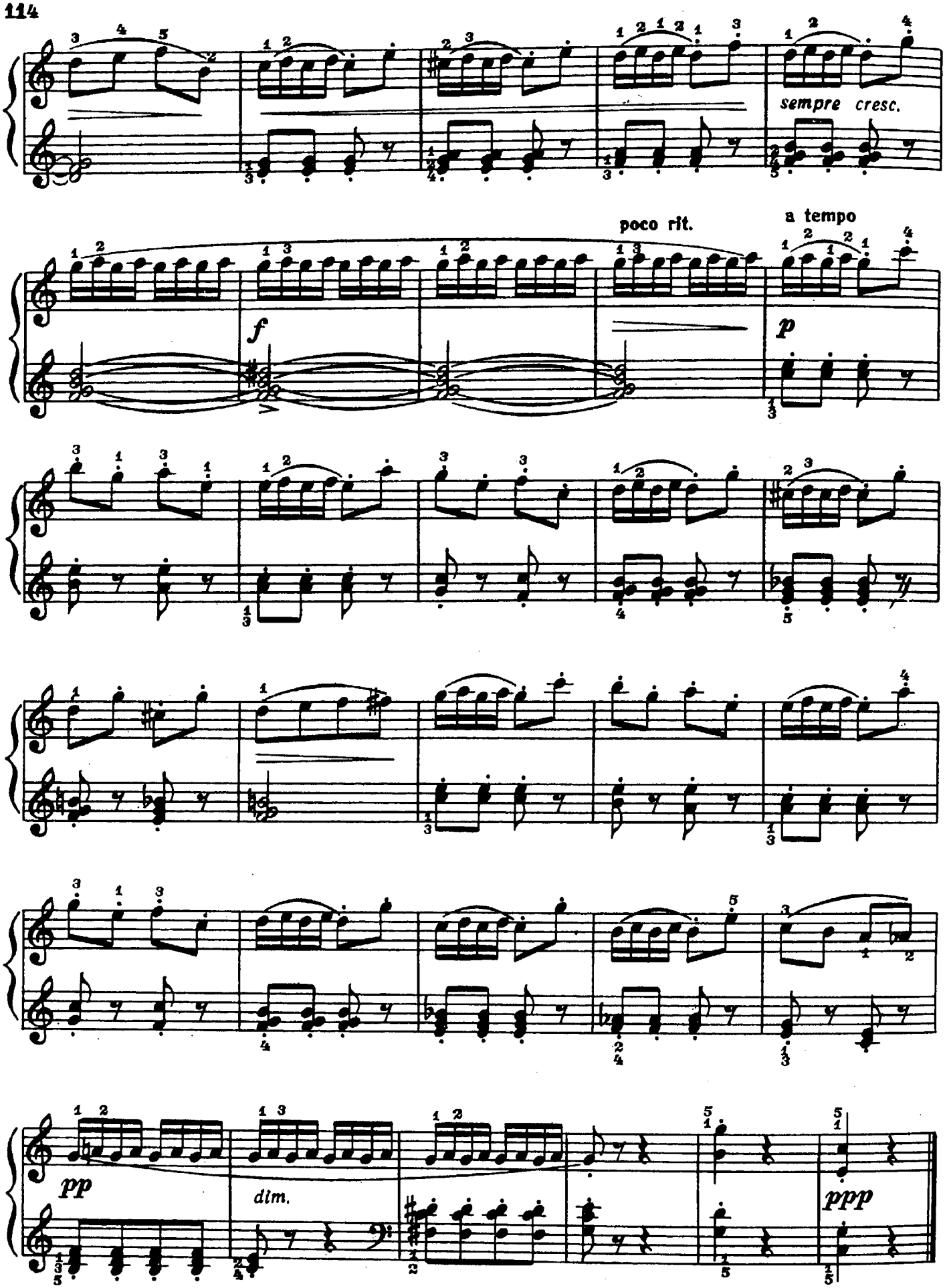


ШУТОЧКА

Vivo leggiero [Легко и живо]

В. СЕЛИВАНОВ
Соч. 3 №3



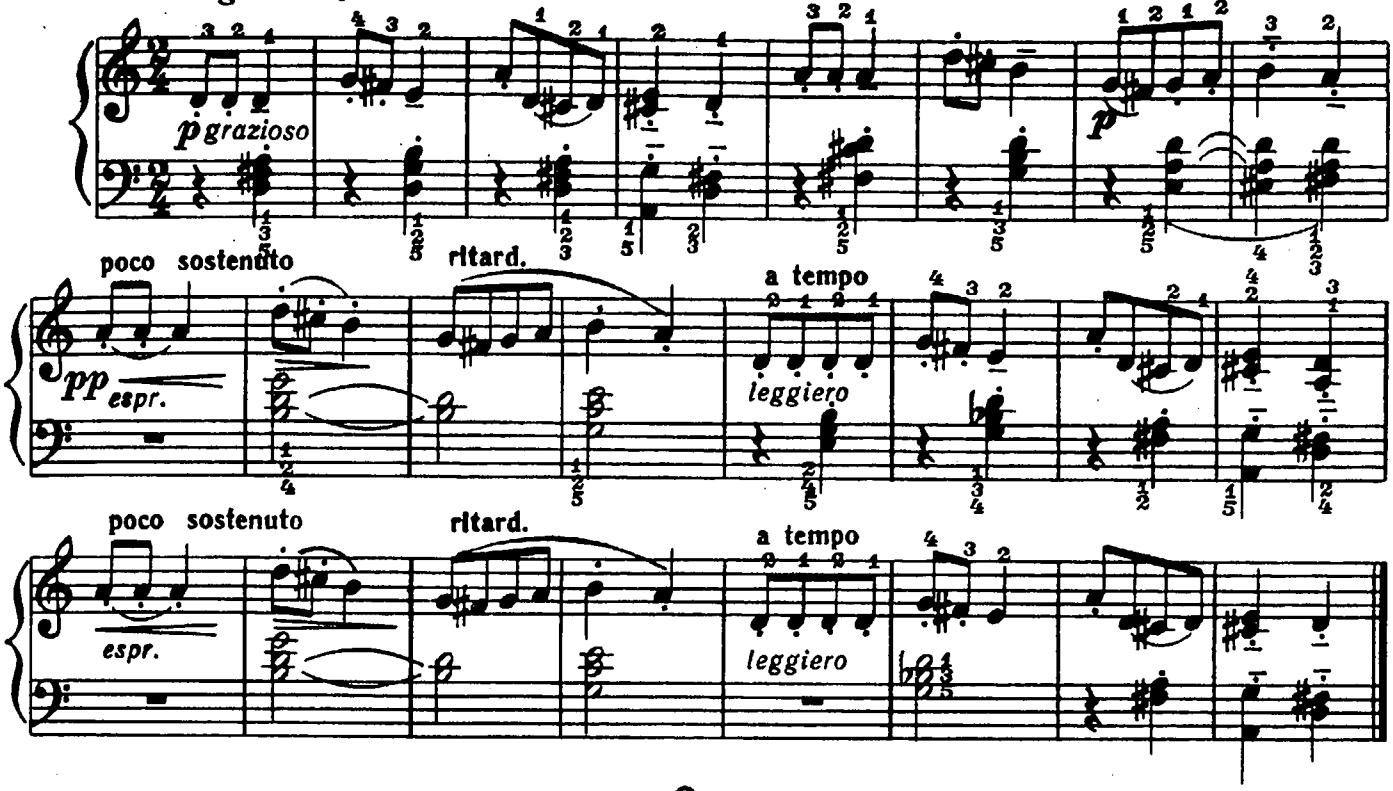

sempre cresc.
poco rit.
a tempo
f
p
pp
dim.
ppp

Две пьесы

1.

Б. БАРТОК
„Детям" - № 15

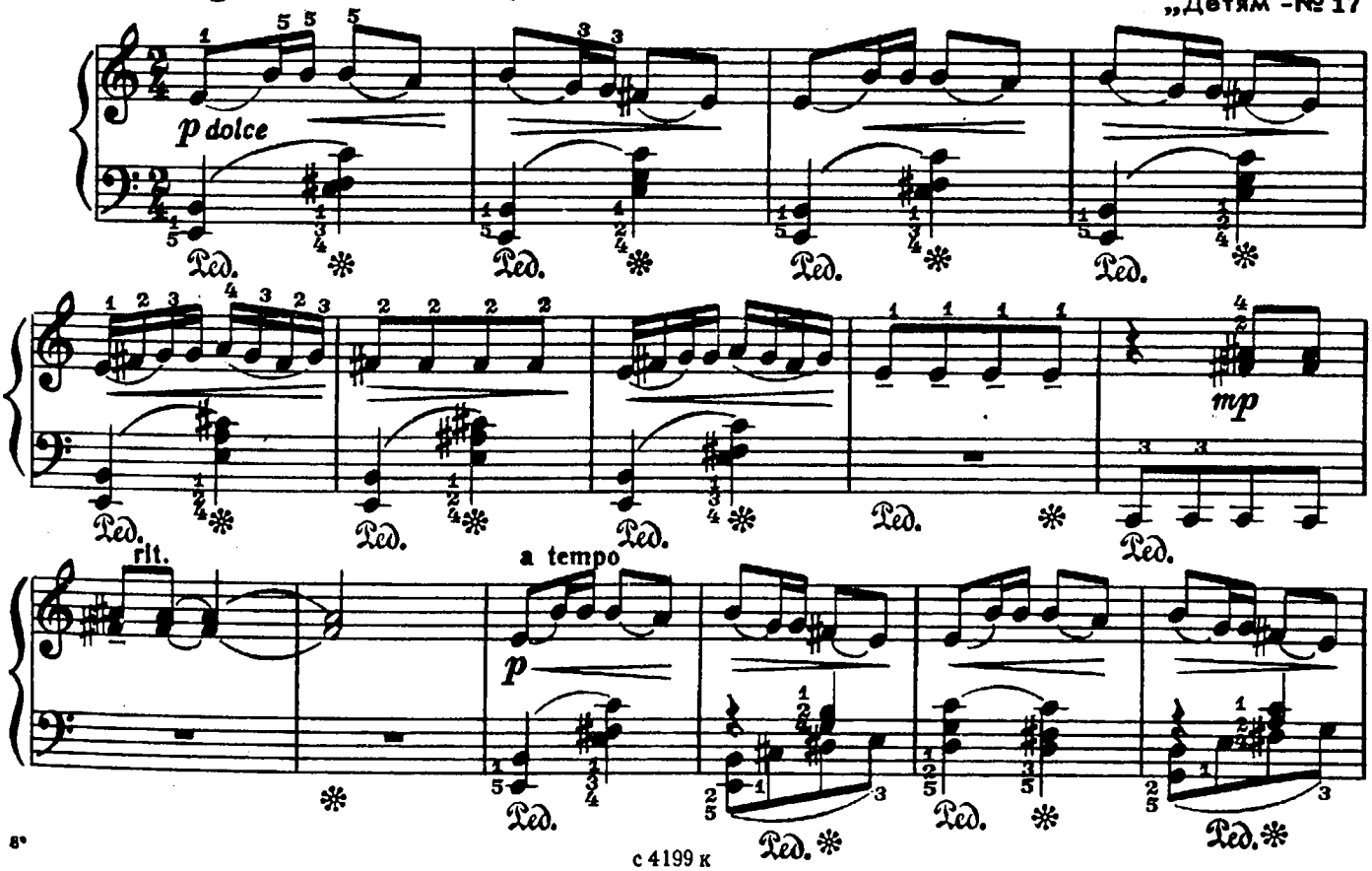
Allegro [Скоро]



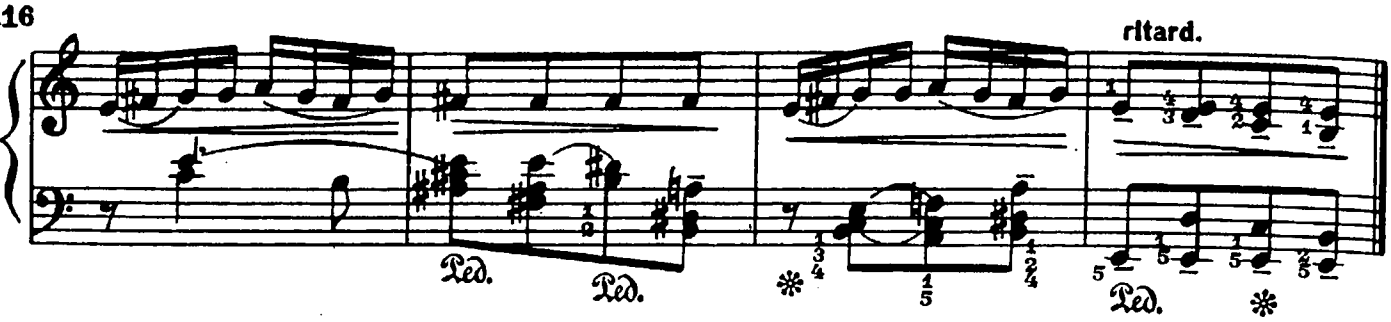
2.

Adagio [Очень медленно]

„Детям" - № 17



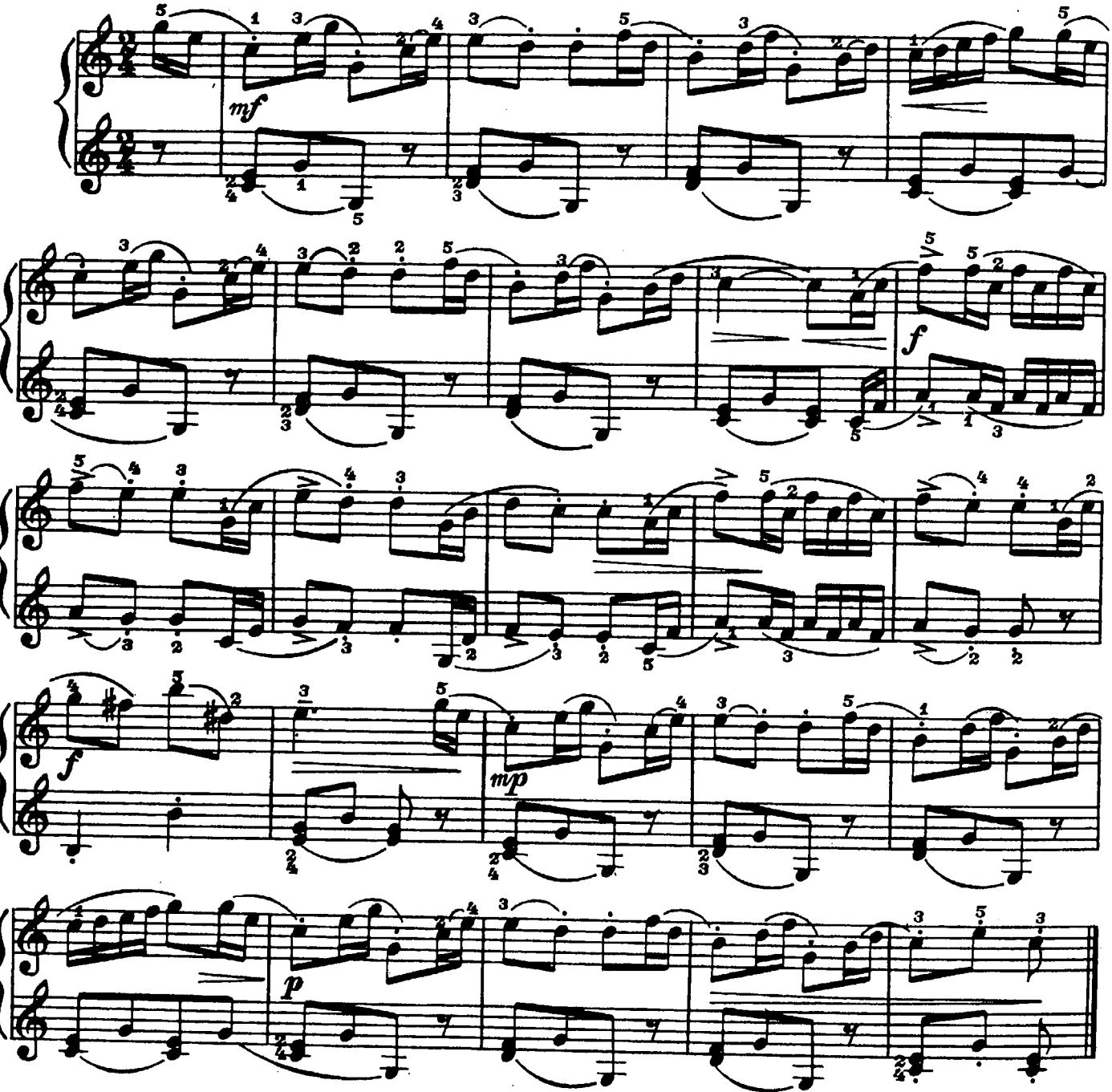
с 4199 к



ДЕТСКАЯ ПОЛЬКА

Allegretto grazioso [Довольно скоро, изящно]

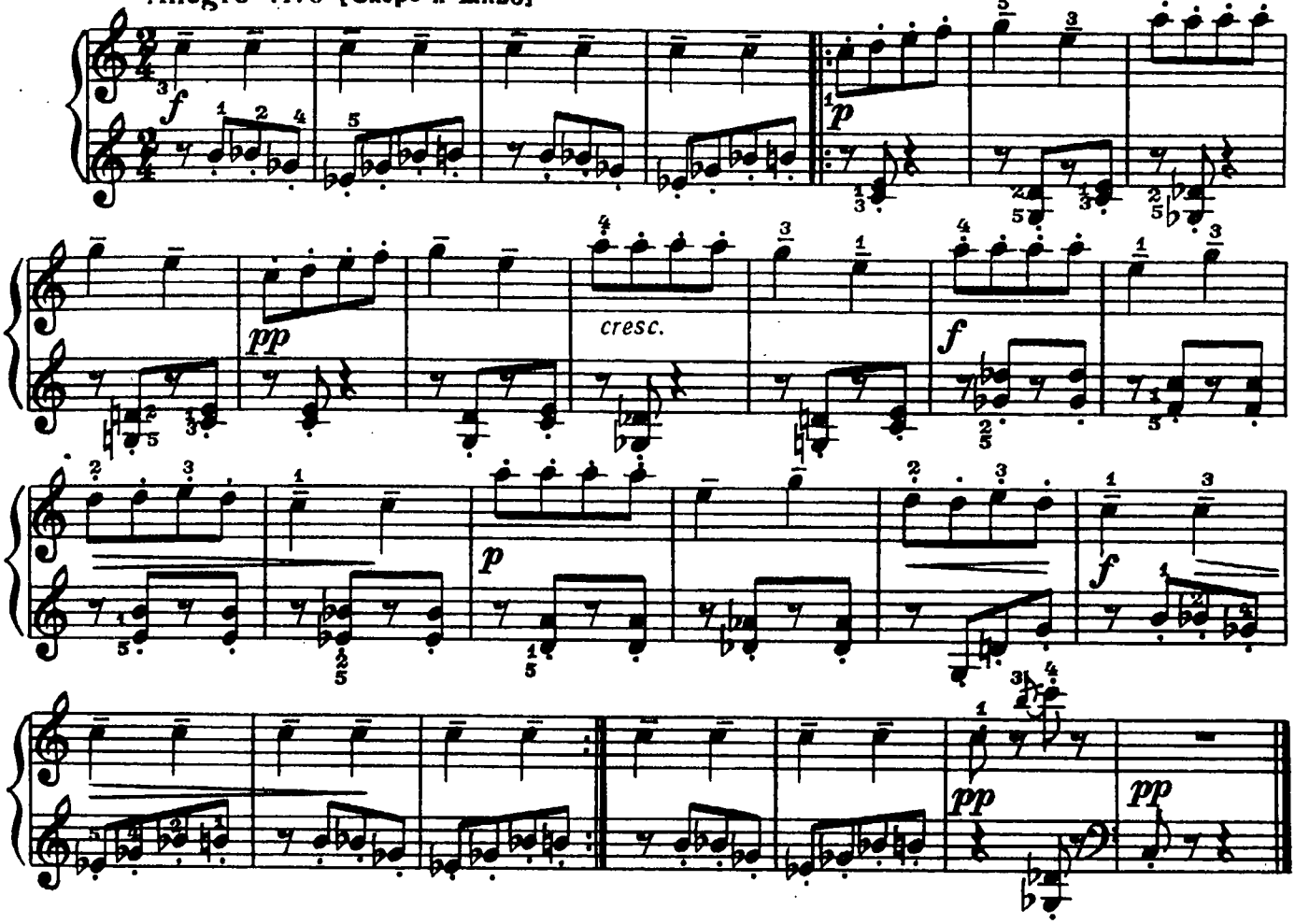
А. ЖИЛИНСКИЙ



СИЛЕЗСКИЙ ТАНЕЦ

В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ
(Польша)

Allegro vivo [Скоро и живо]

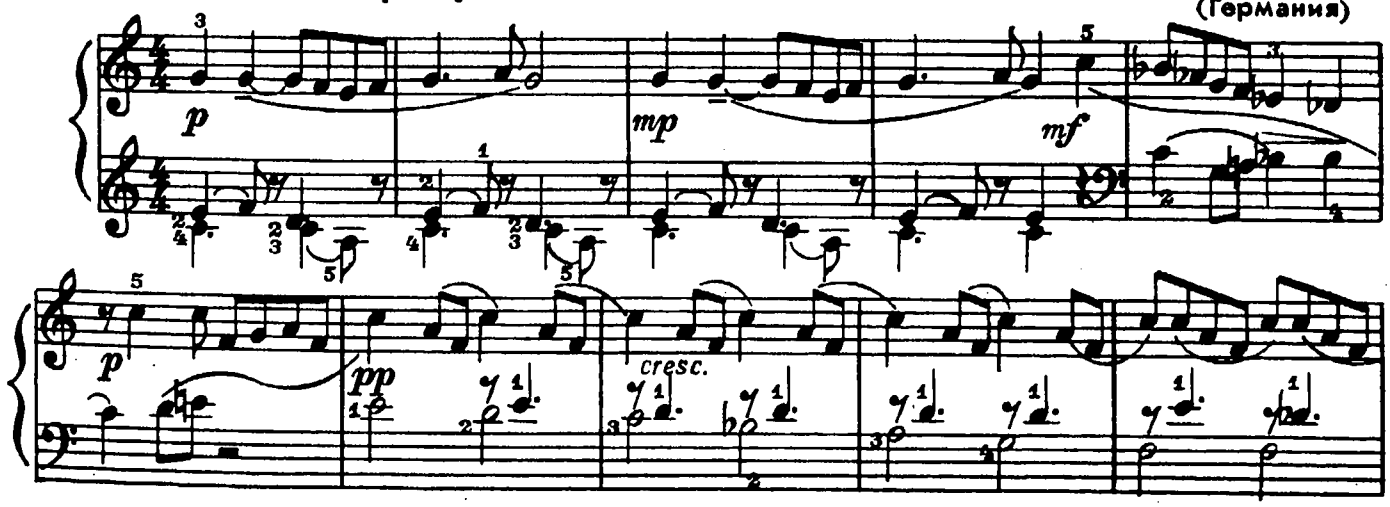


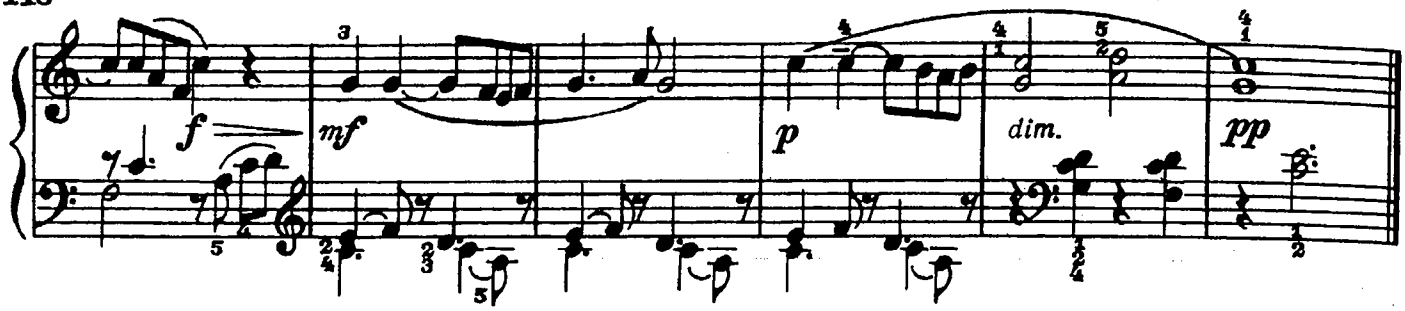
Две пьесы

1. ПЕСНЯ

Moderato [Умеренно]

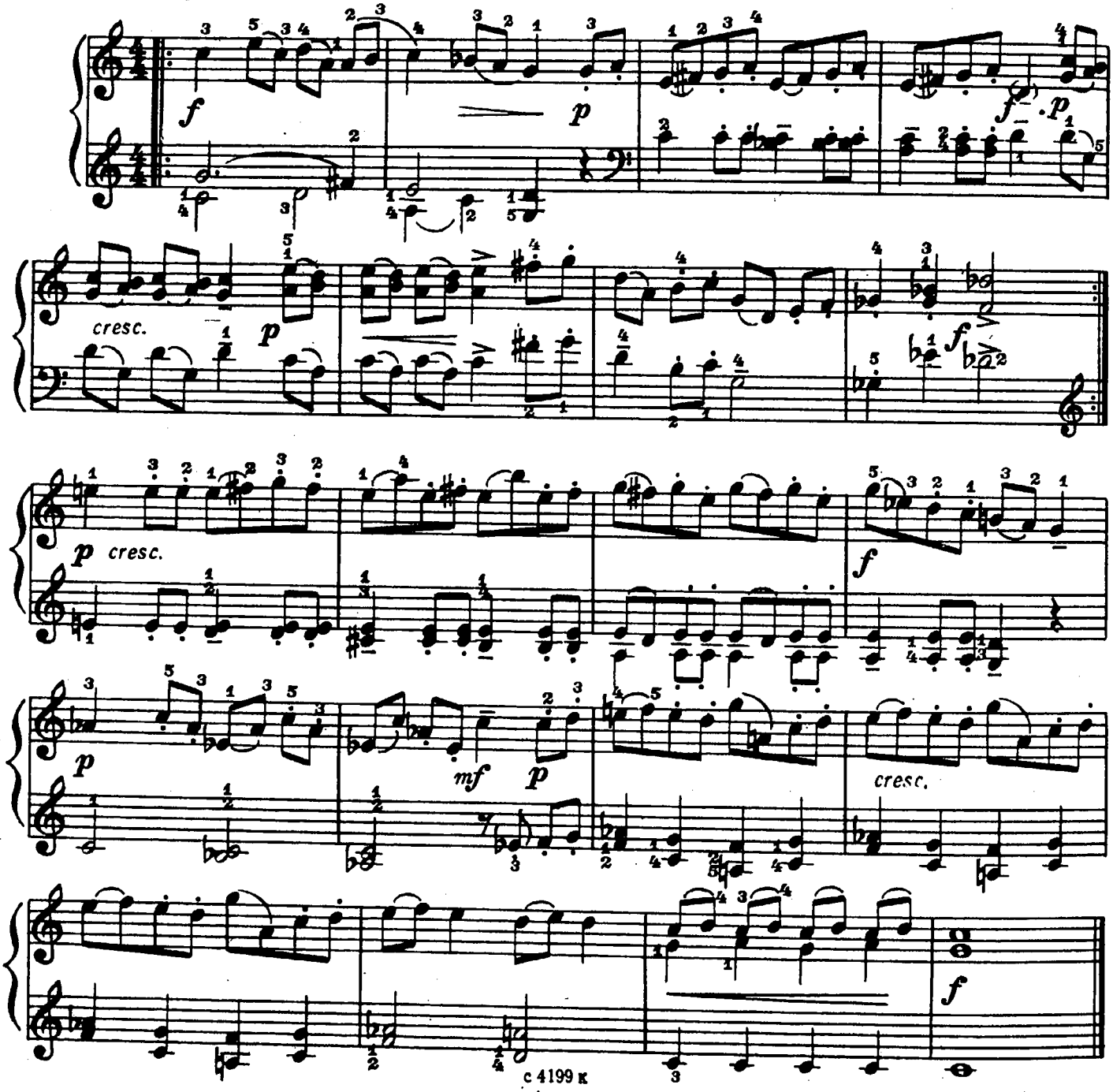
П. ХИНДЕМИТ
(Германия)





2. МАРШ

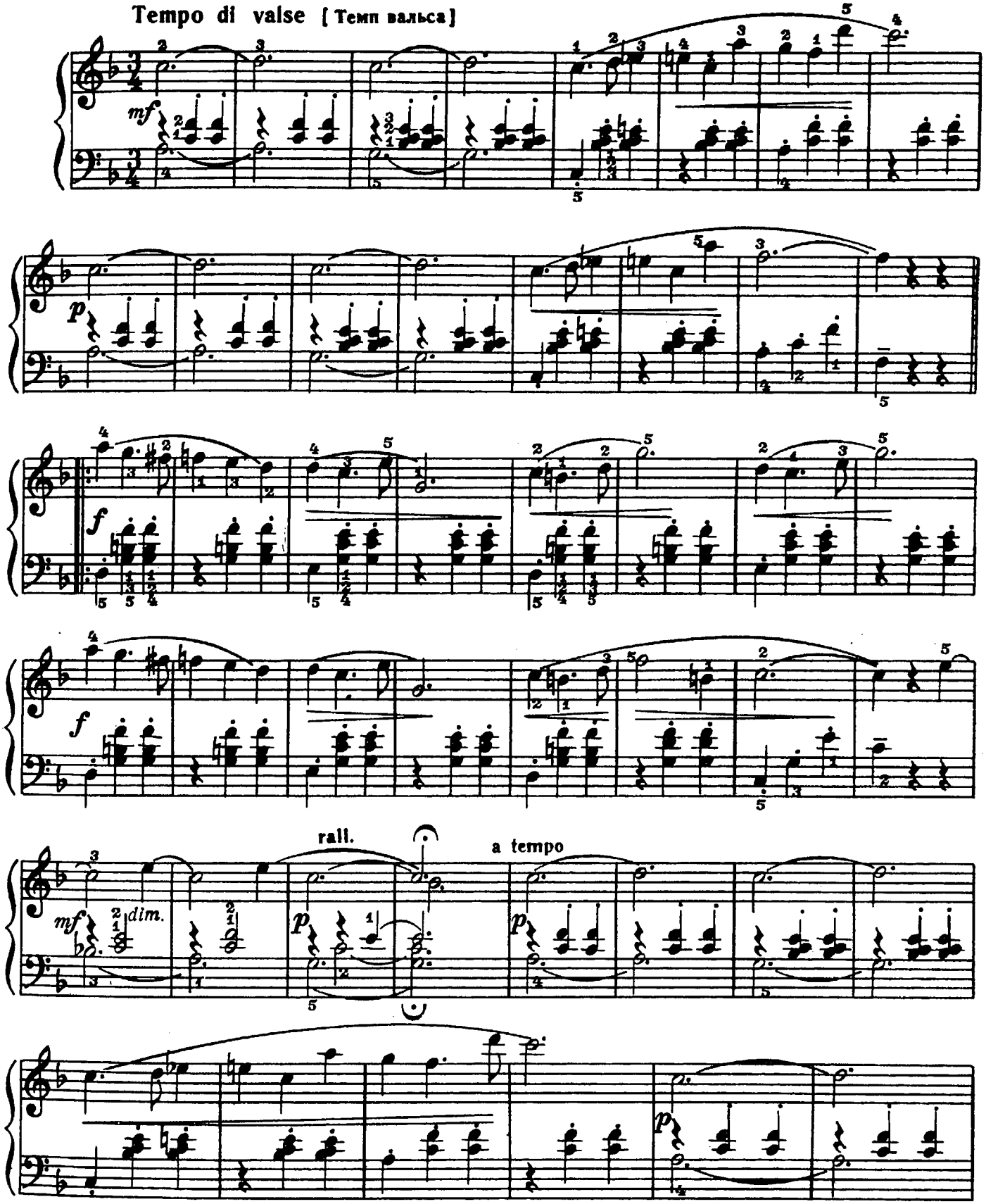
Tempo di marcia [Темп марша]

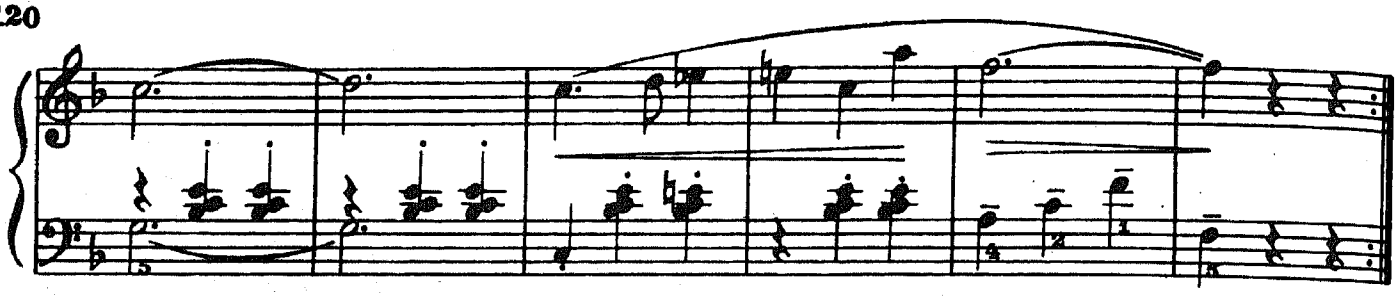


ВАЛЬС

А. ГРЕЧАНИНОВ
Соч. 98 № 15

Tempo di valse [Темп вальса]

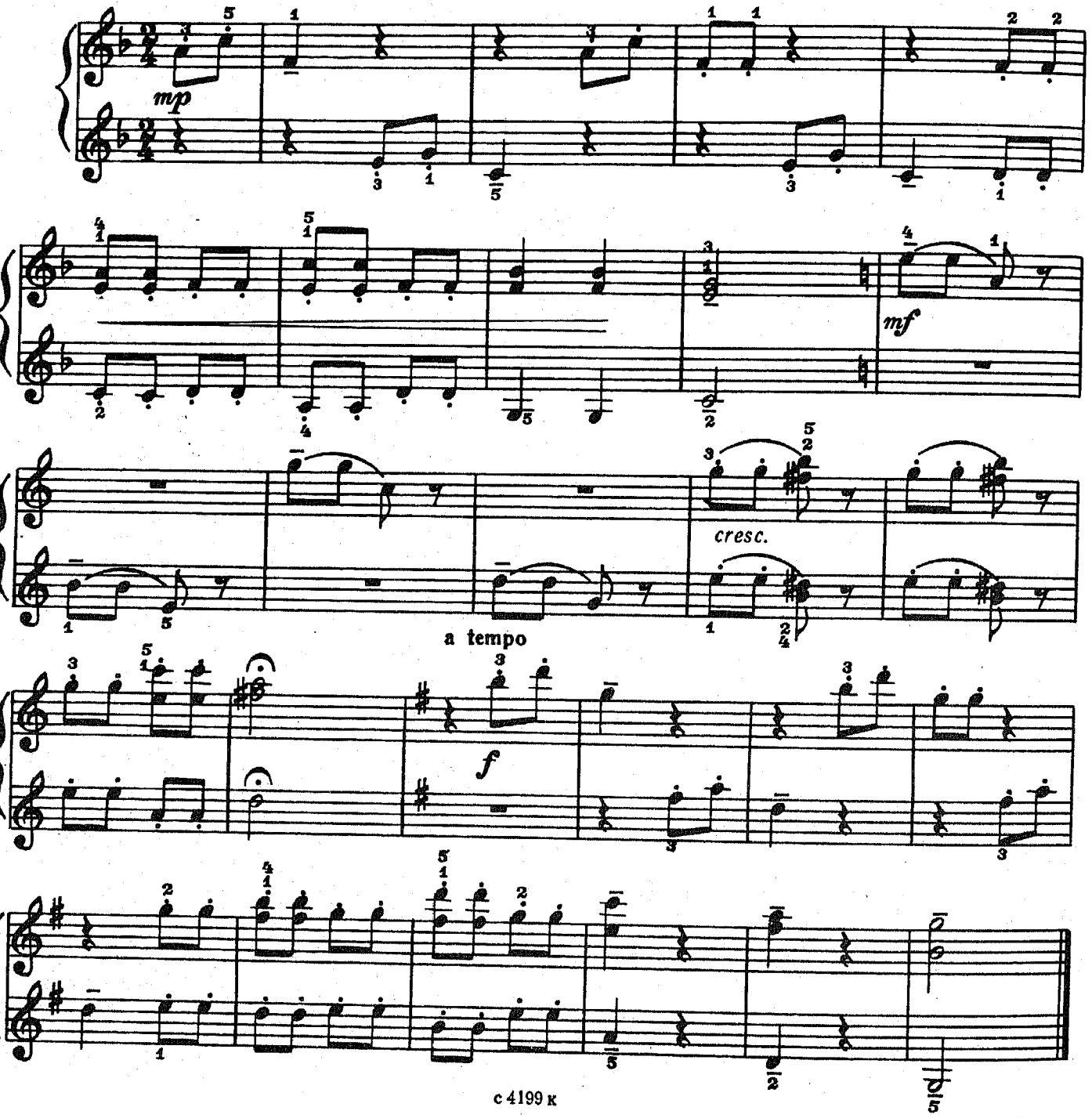




ШУТОЧКА

Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

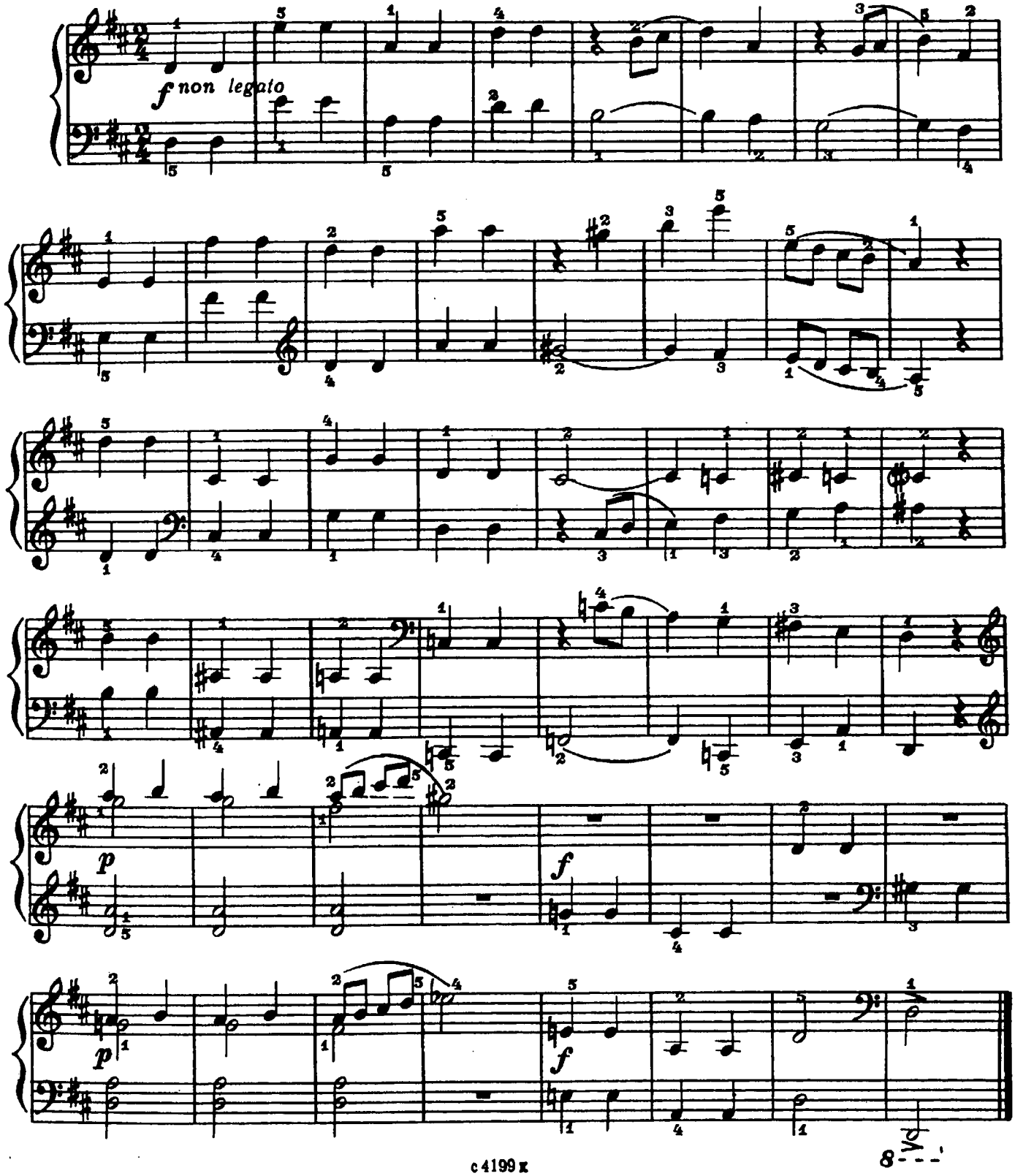
Д. БЛАГОЙ



МЕДВЕДЬ

Mosso [Подвижно]

Д. ШОСТАКОВИЧ

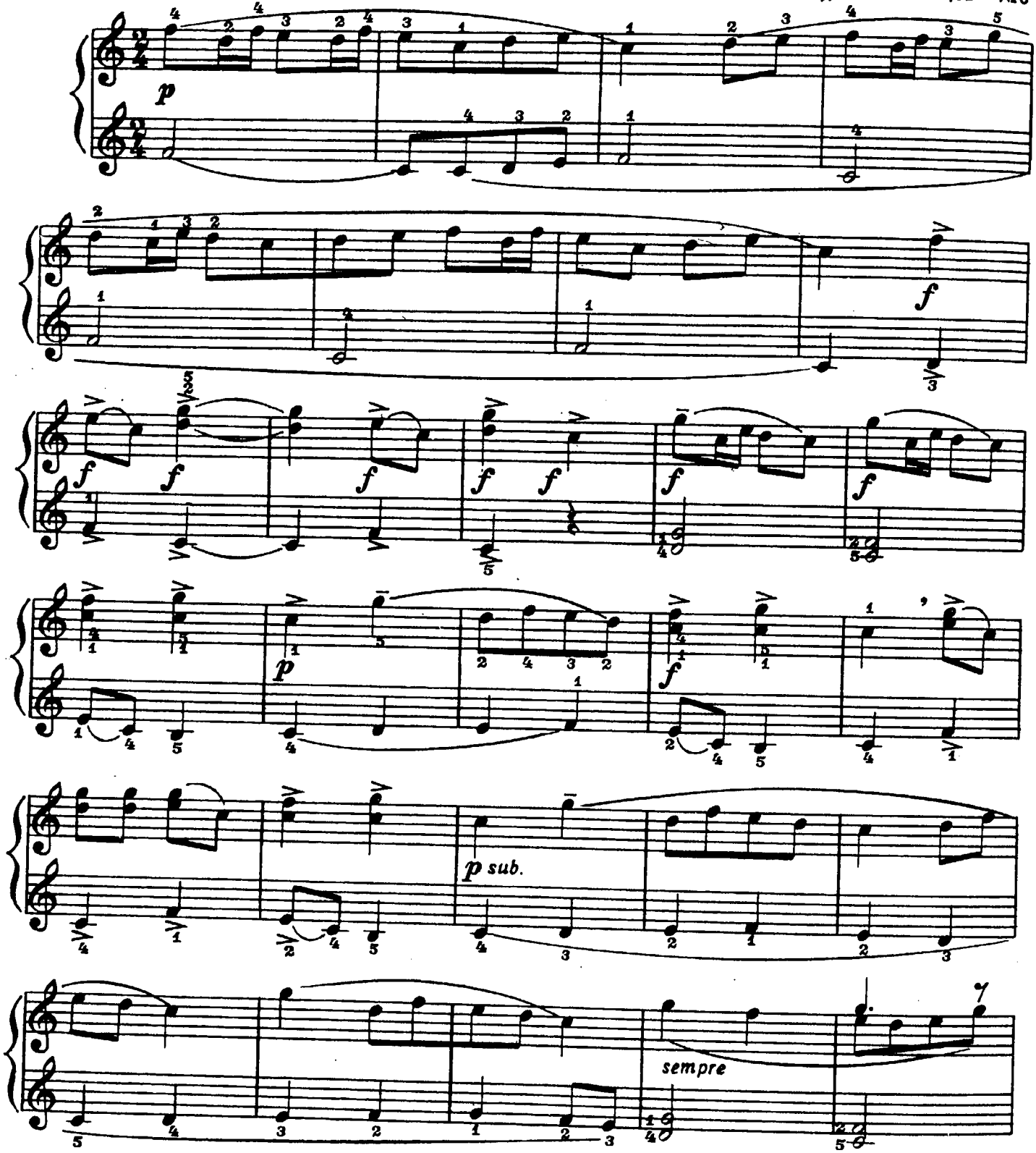


с 4199 к

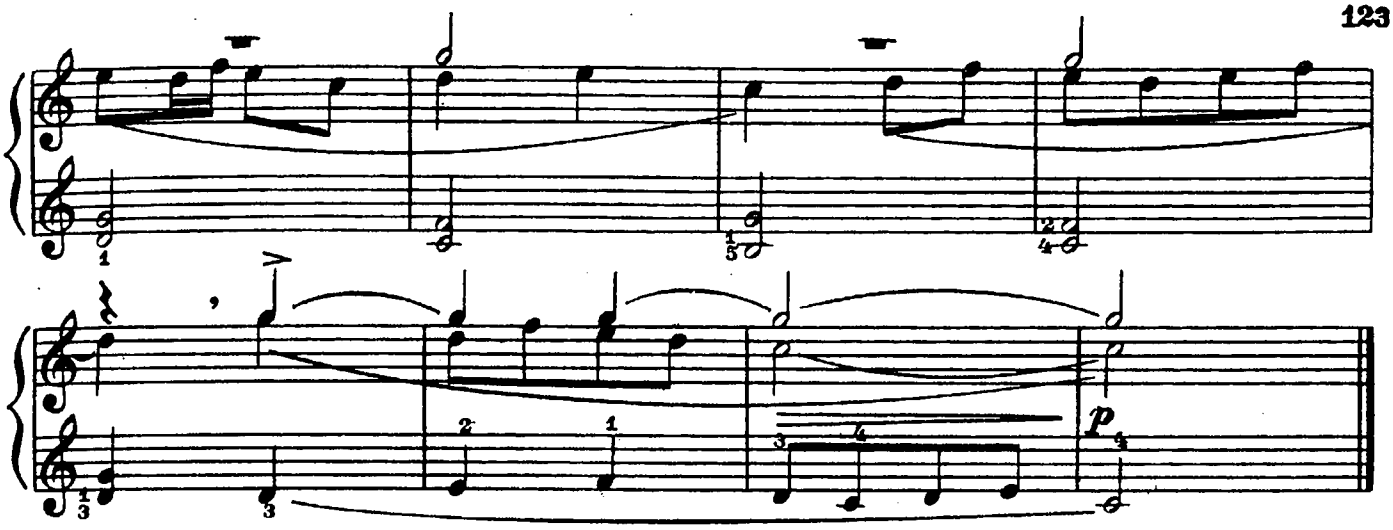
АЛЛЕГРЕТТО

Allegretto [Довольно скоро]

И. СТРАВИНСКИЙ
„Пять пальцев" – №3



с 4199 к

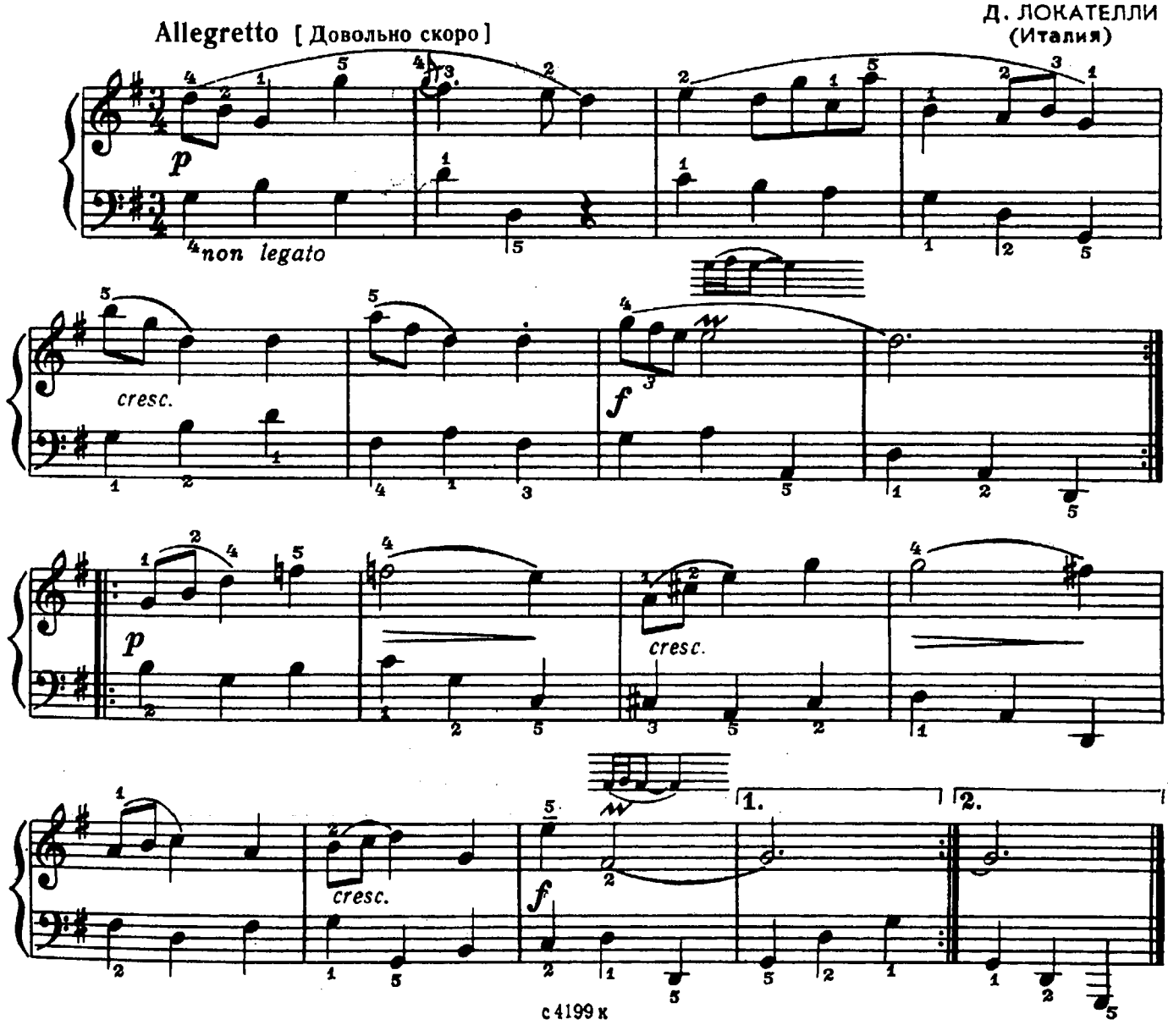


II. Полифонические пьесы

МЕНУЭТ

Д. ЛОКАТЕЛЛИ
(Италия)

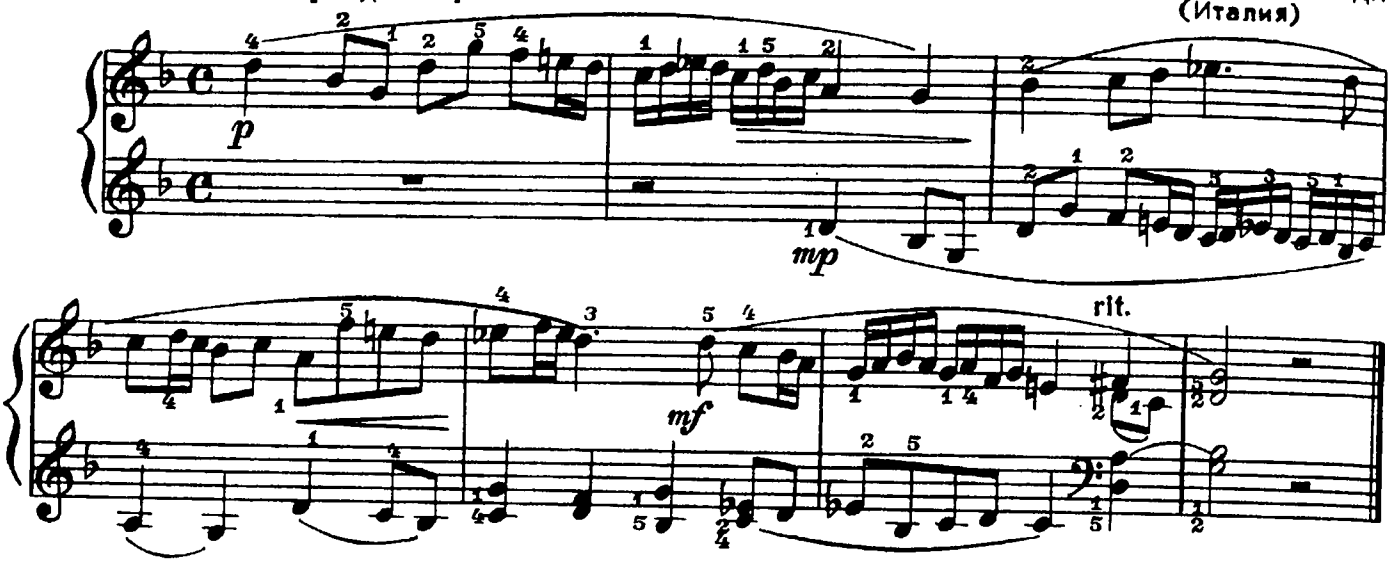
Allegretto [Довольно скоро]



ПЕСНЯ

Lento [Медленно]

Д. ФРЕСКОБАЛЬДИ
(Италия)

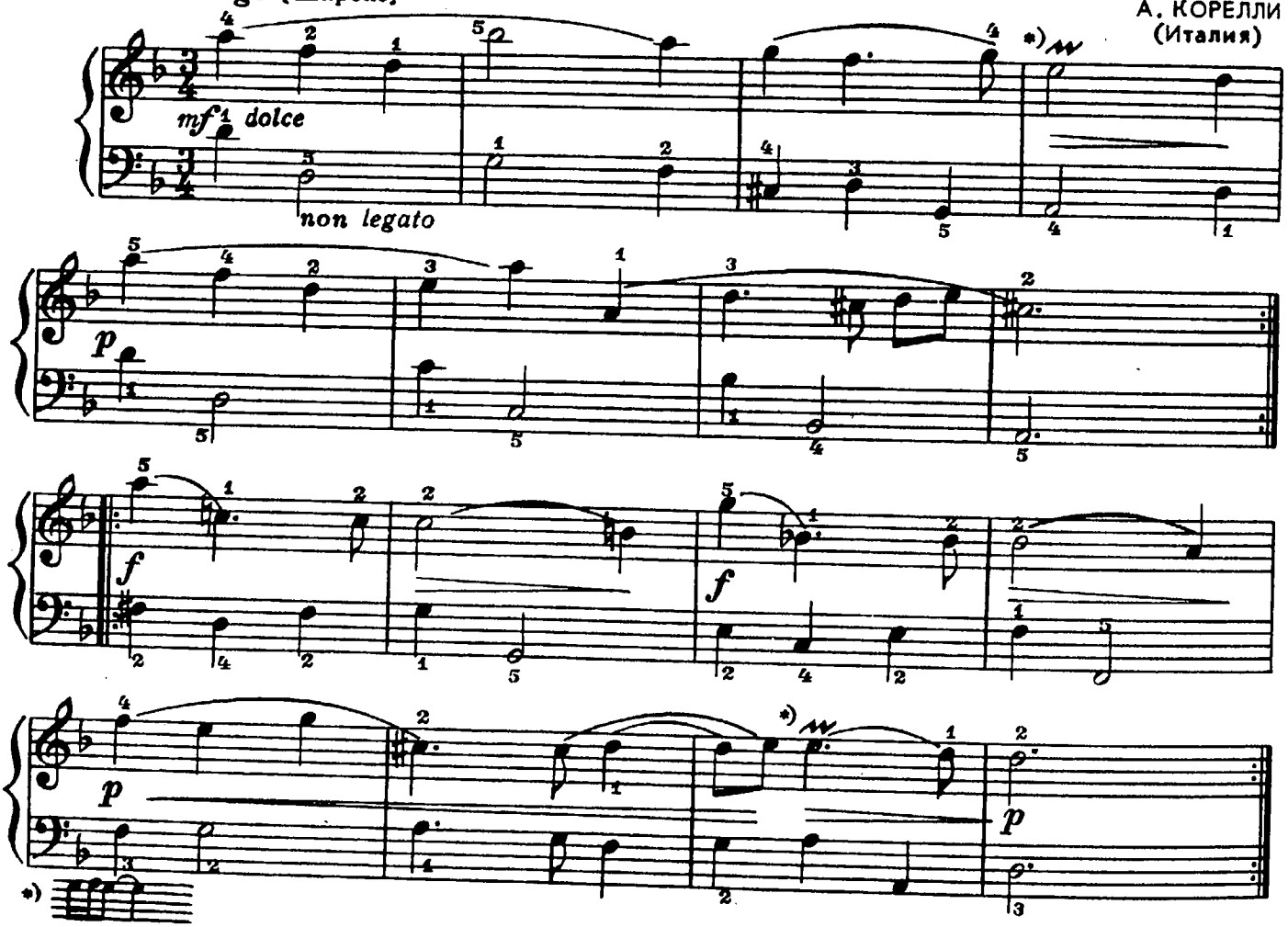


ДВЕ САРАБАНДЫ

1.

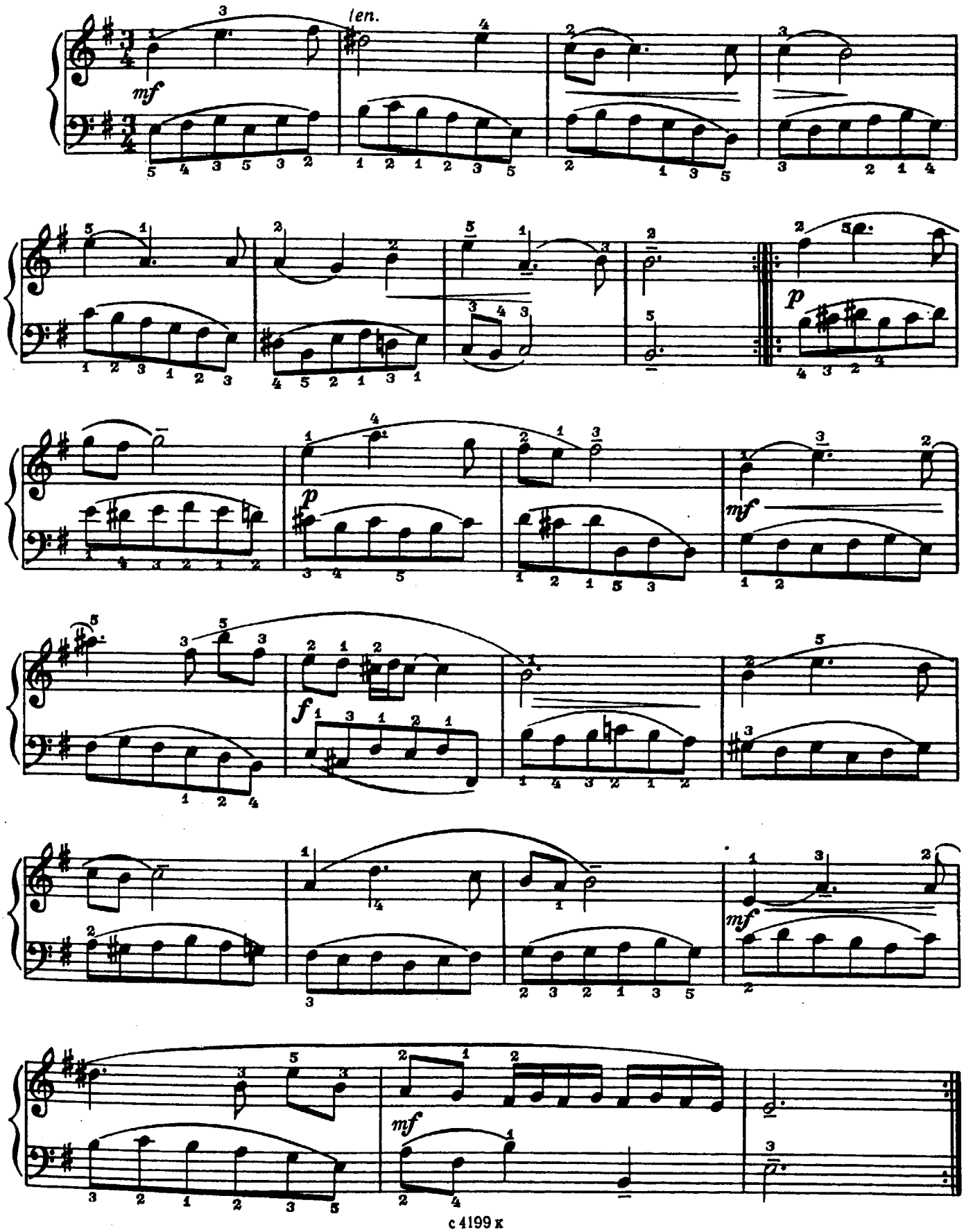
Largo [Широко]

А. КОРЕЛЛИ
(Италия)



2.

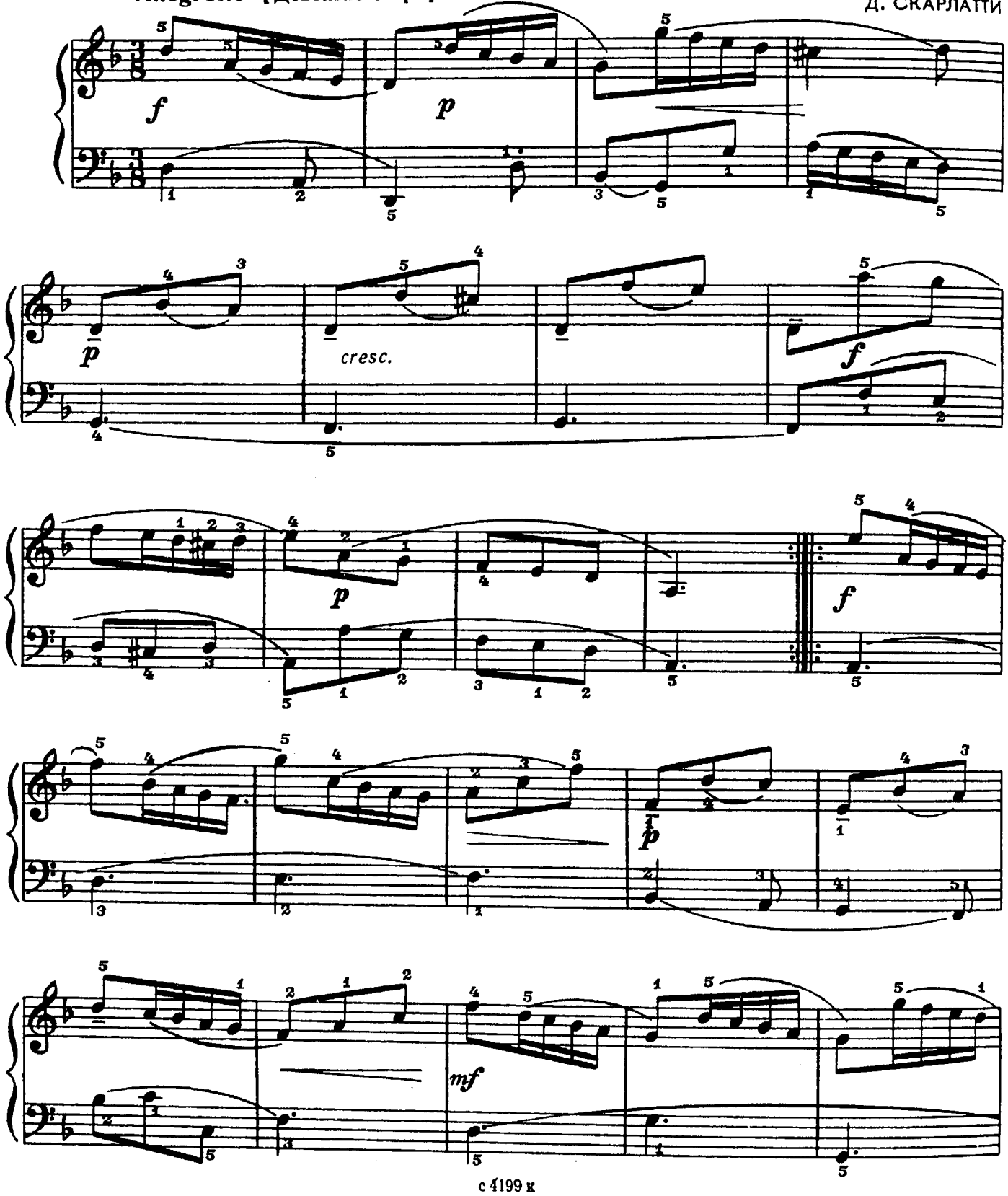
Largo [Широко]

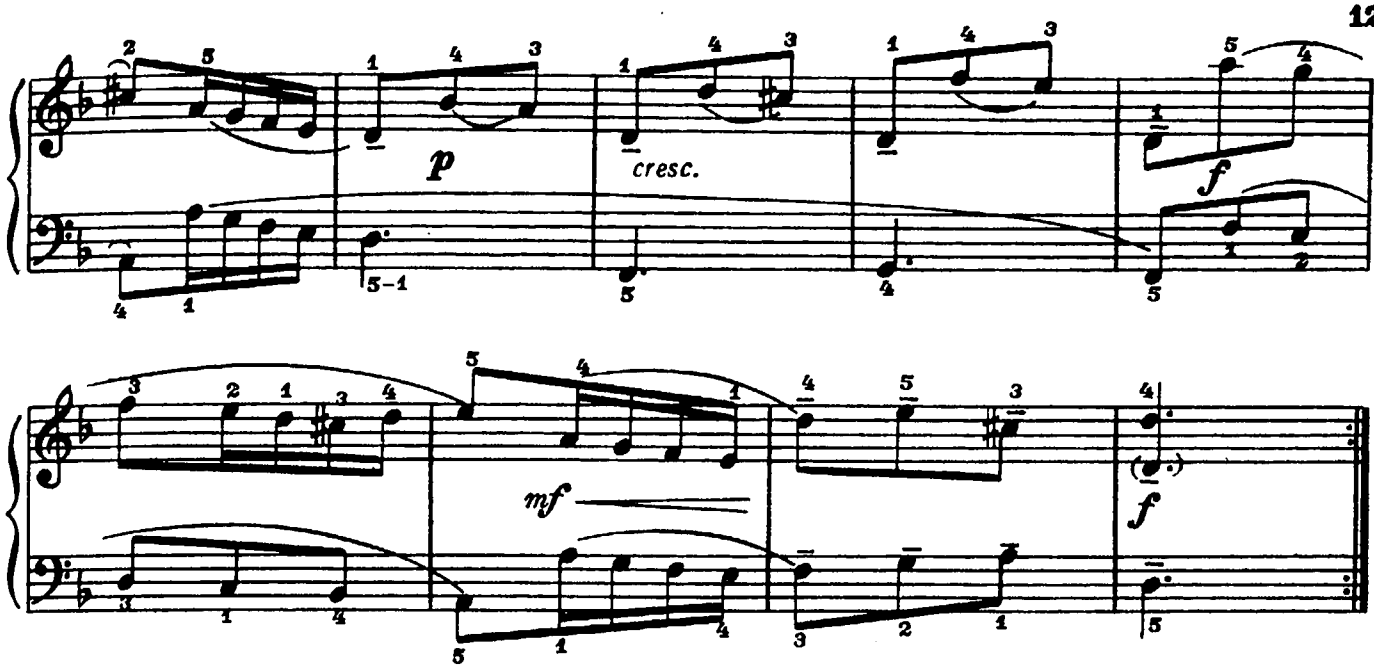


МЕНУЭТ

Allegretto [Довольно скоро]

Д. СКАРЛАТТИ

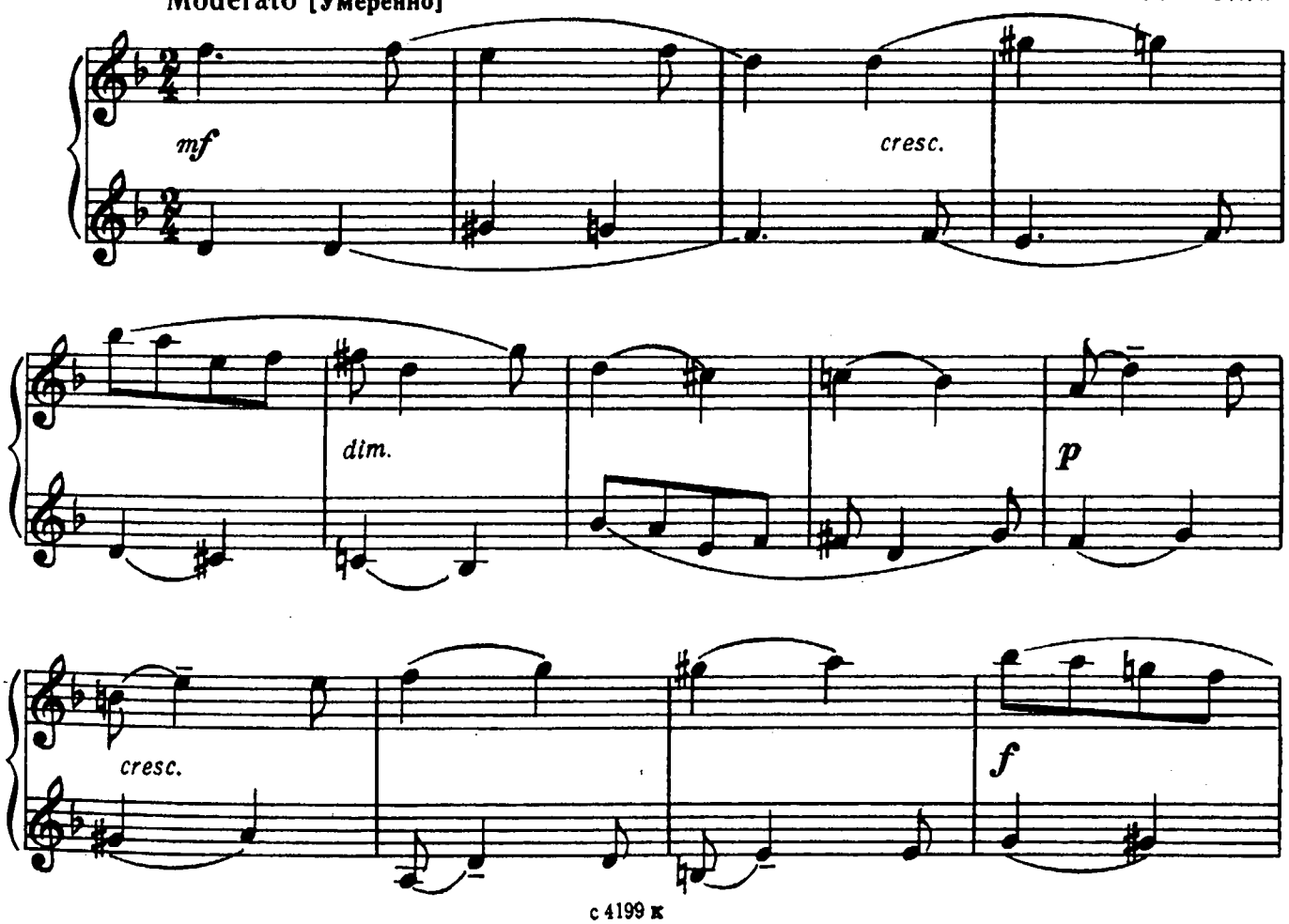


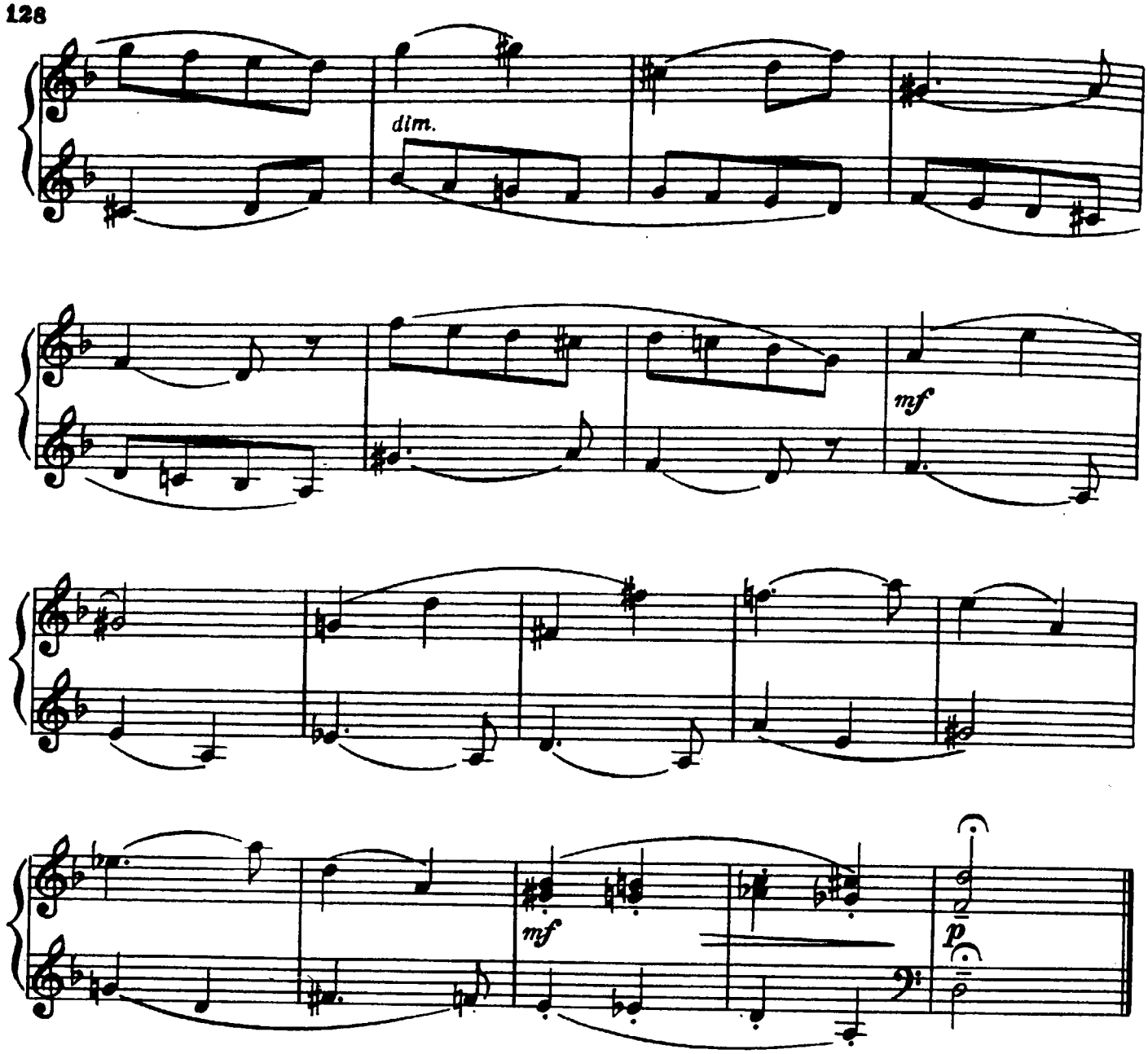


КАНОН

Moderato [Умеренно]

К. СОРОКИН

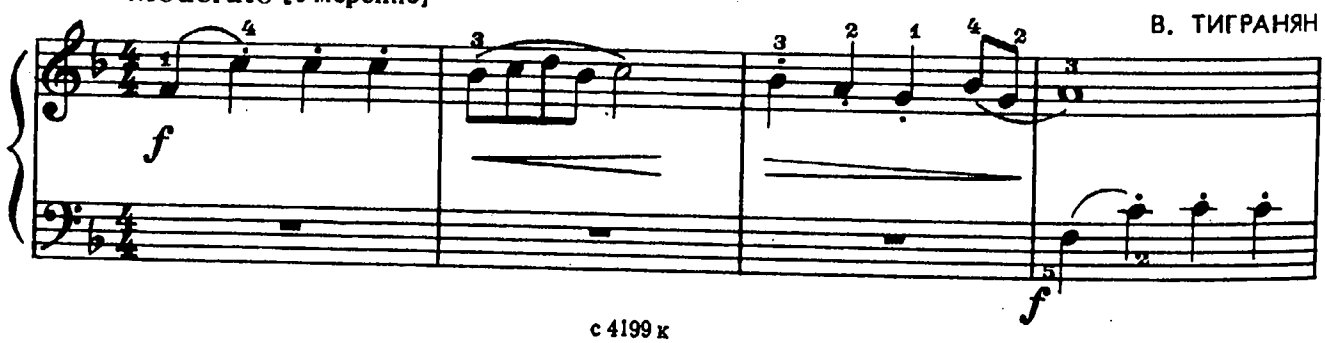


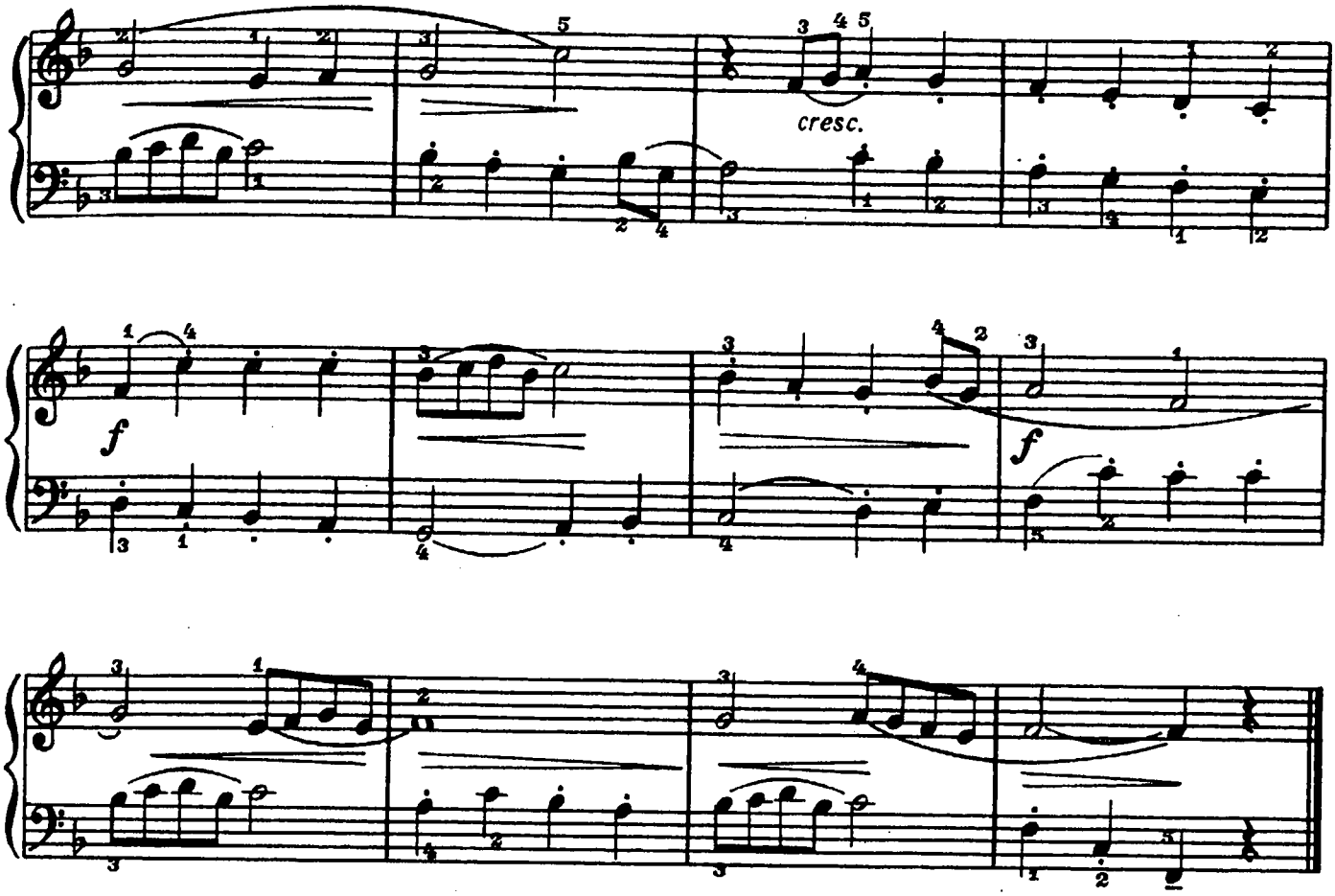


ИНВЕНЦИЯ

Moderato [Умеренно]

В. ТИГРАНЯН

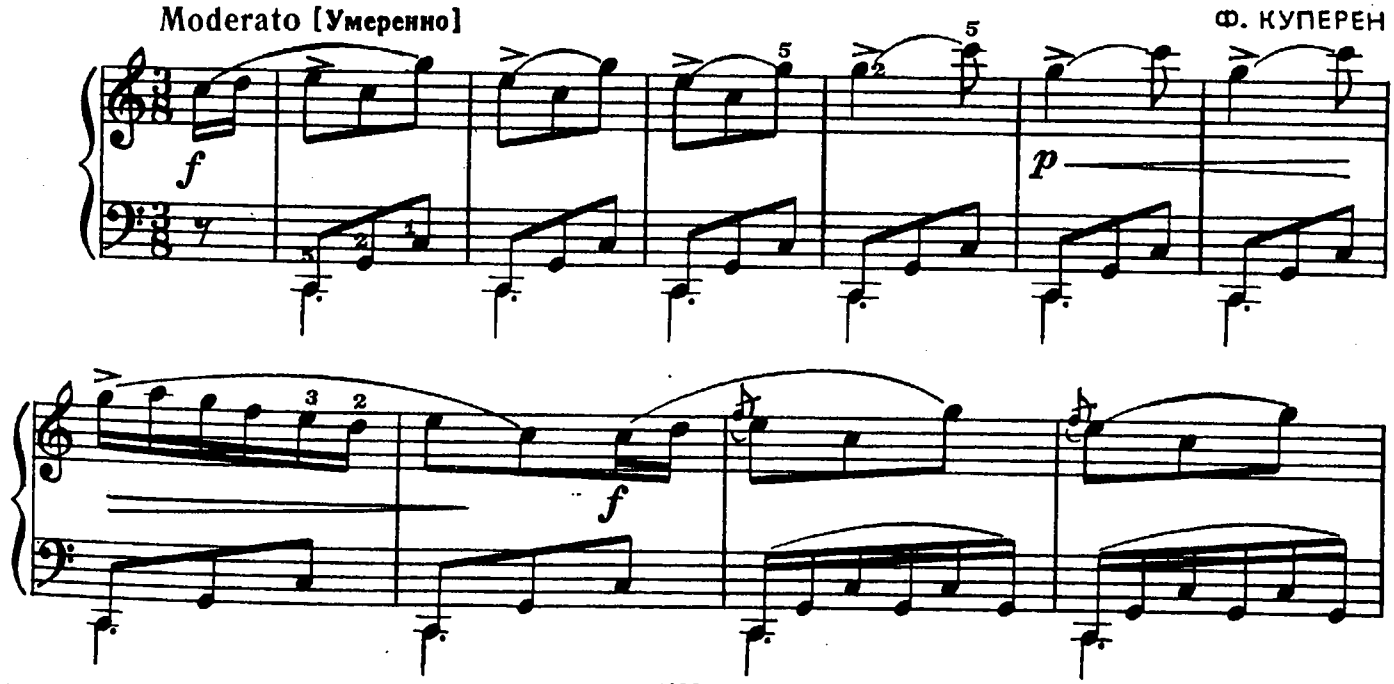




СЕЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК

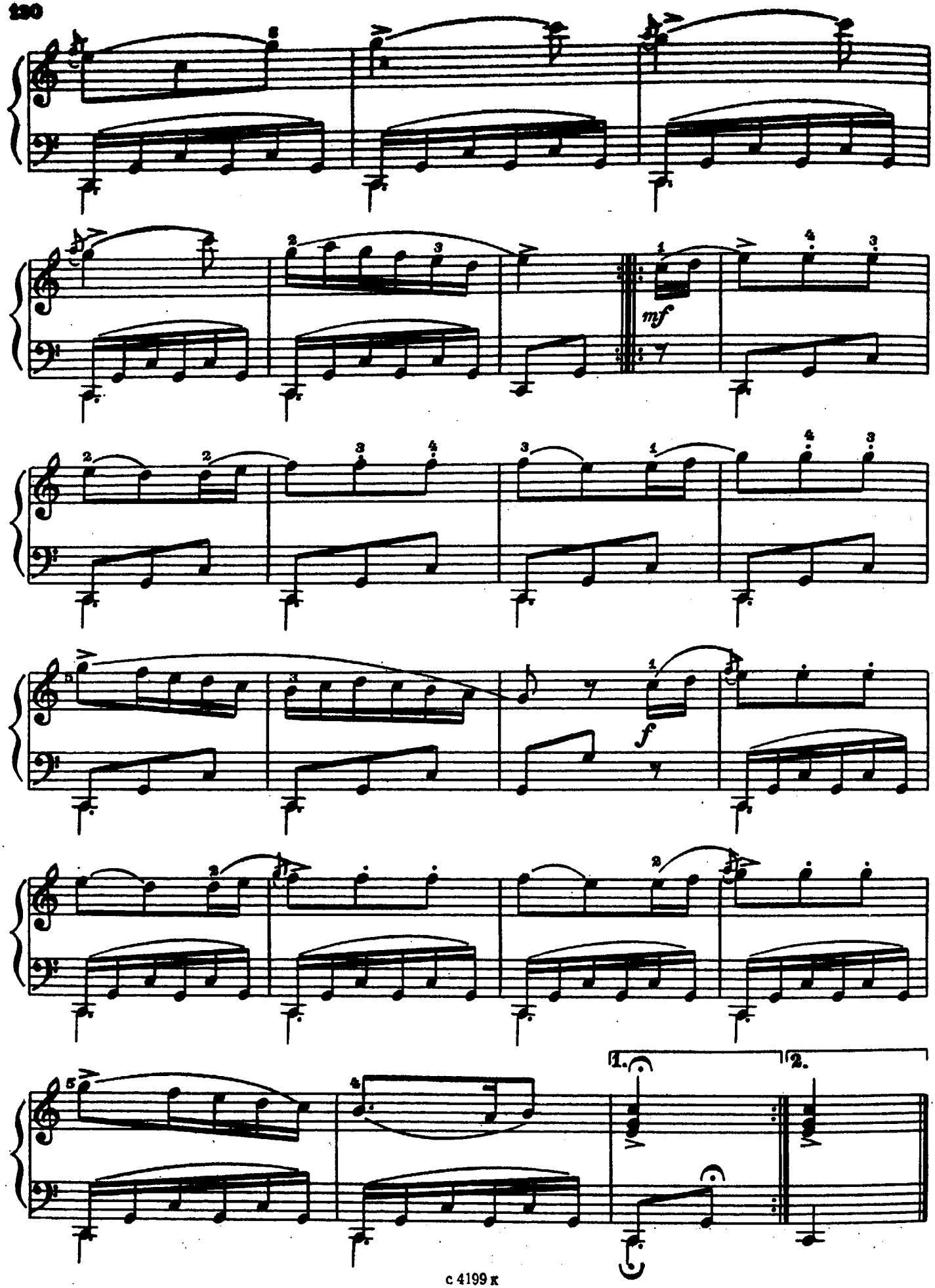
Moderato [Умеренно]

Ф. КУПЕРЕН



9 — Зак. 178

с 4199 к

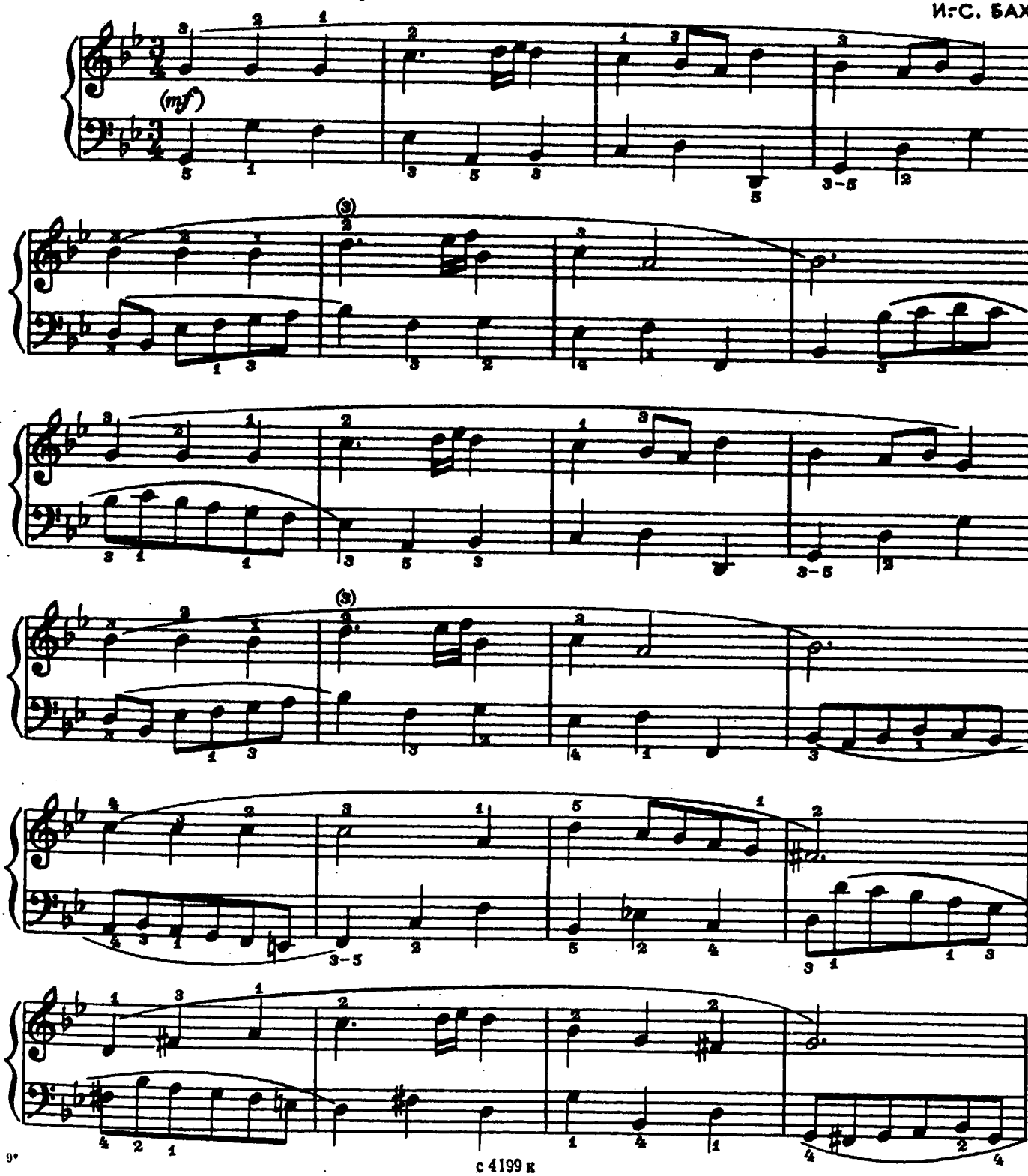

mf
f
1.
2.

АРИЯ

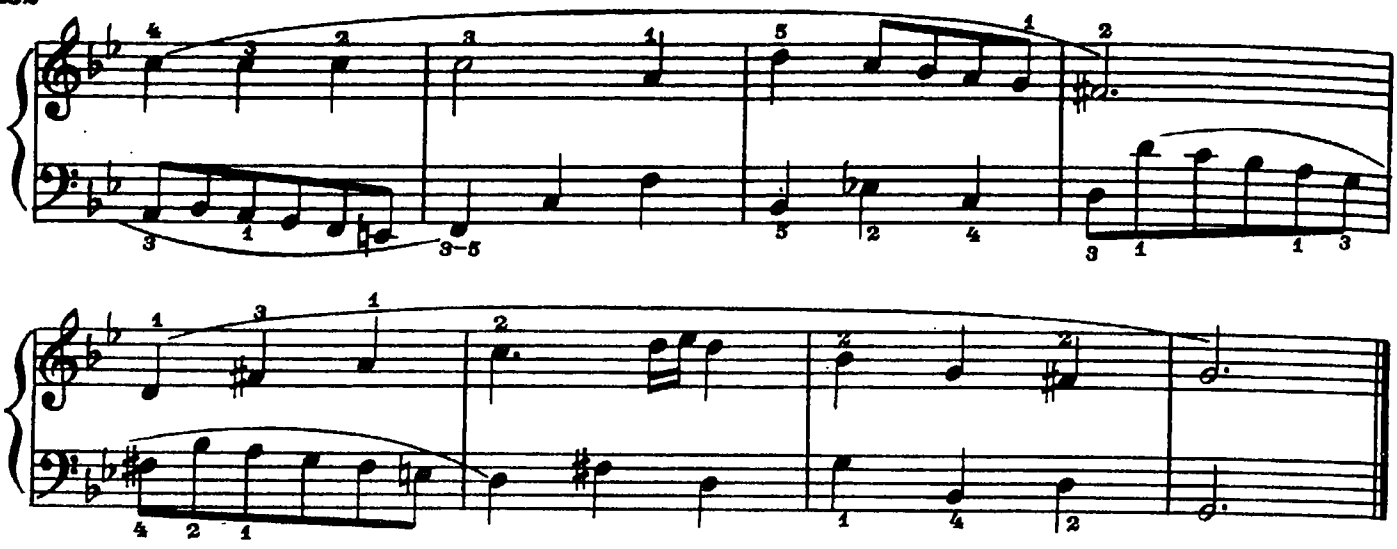
из „Нотной тетради Анны Магдалены Бах“

Andante [Не спеша]

И. С. БАХ



с 4199 к



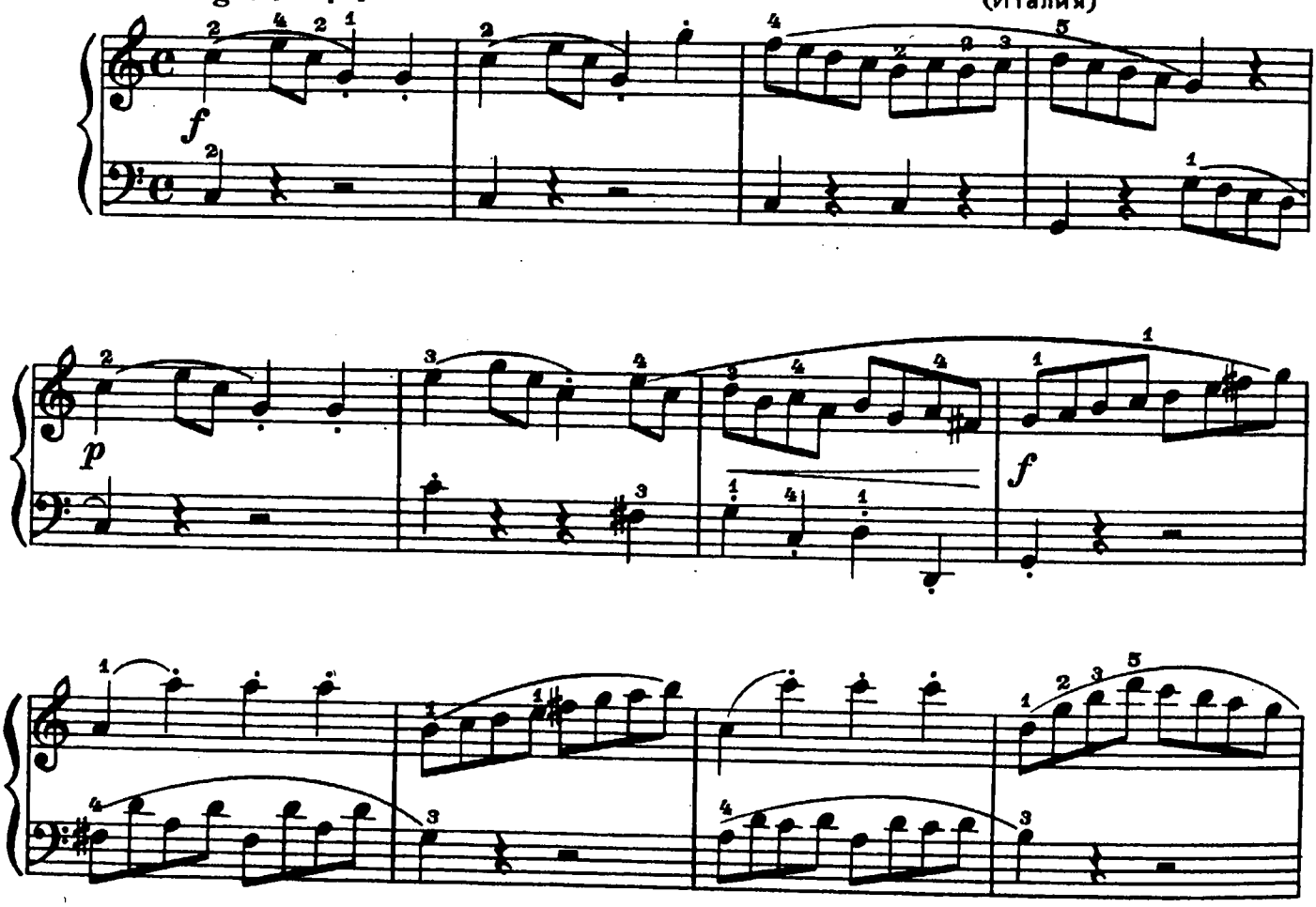
III. Крупная форма

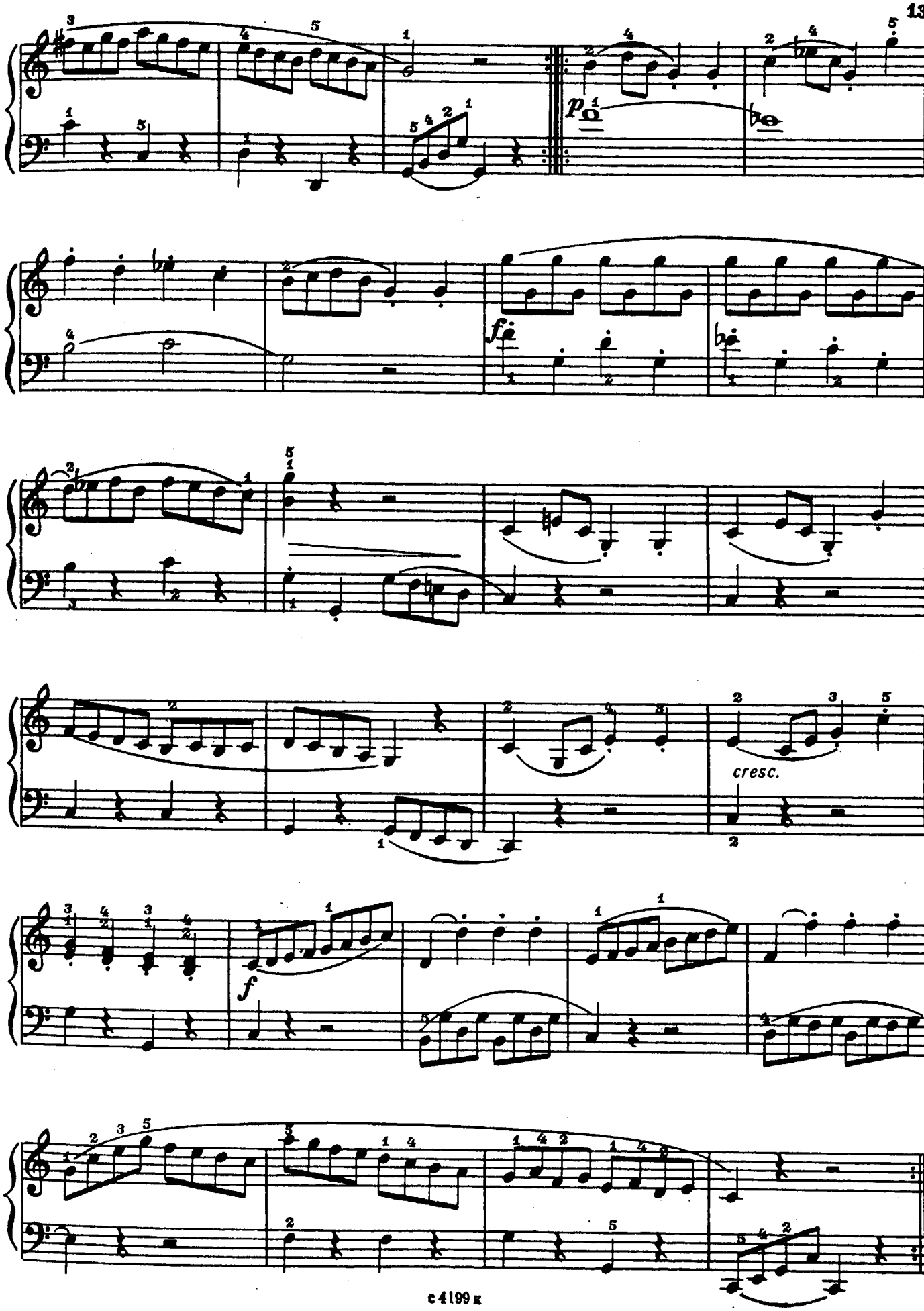
СОНАТИНА

(первая часть)

Allegro [Скоро]

М. КЛЕМЕНТИ. Соч.36 №1
(Италия)

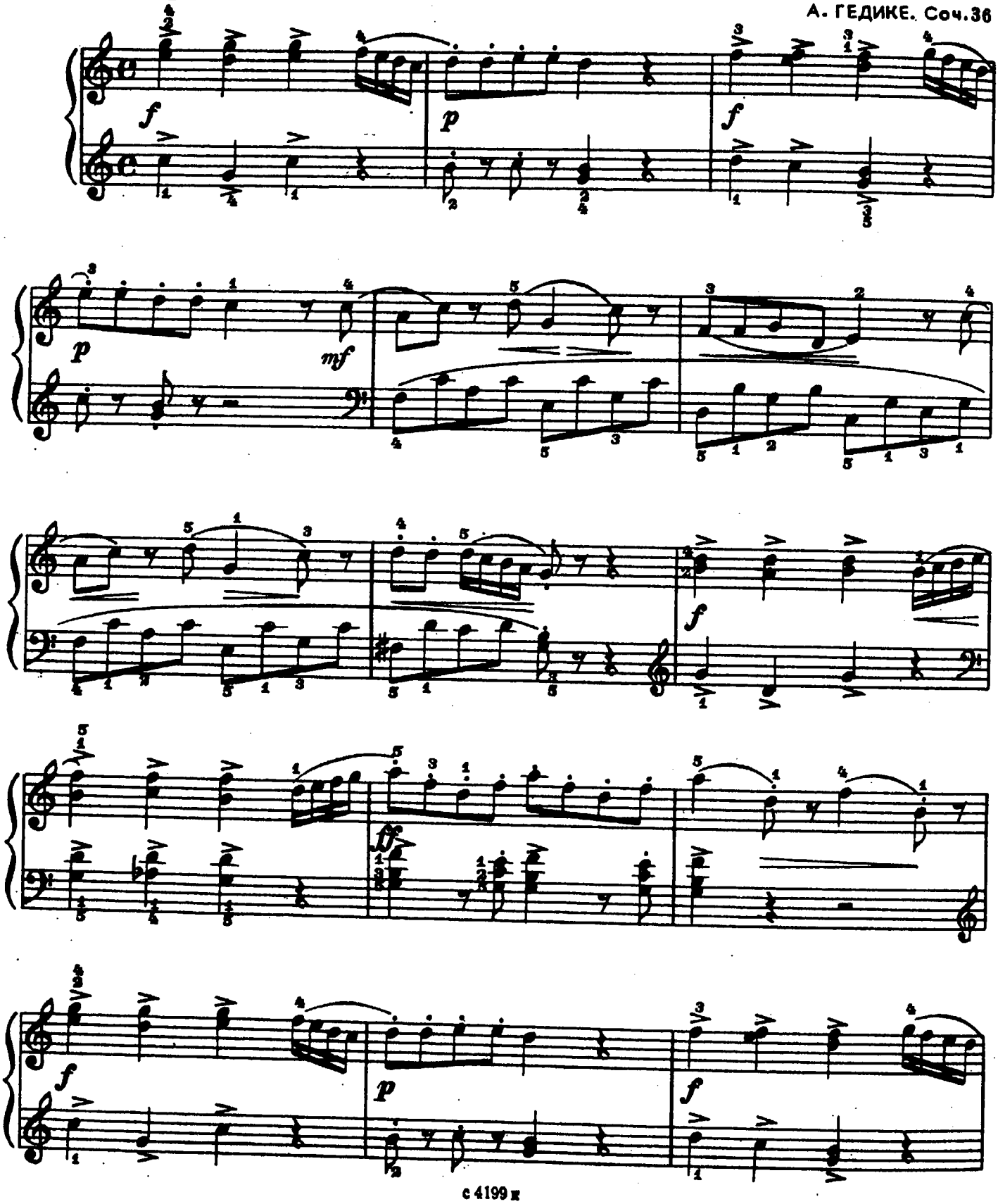


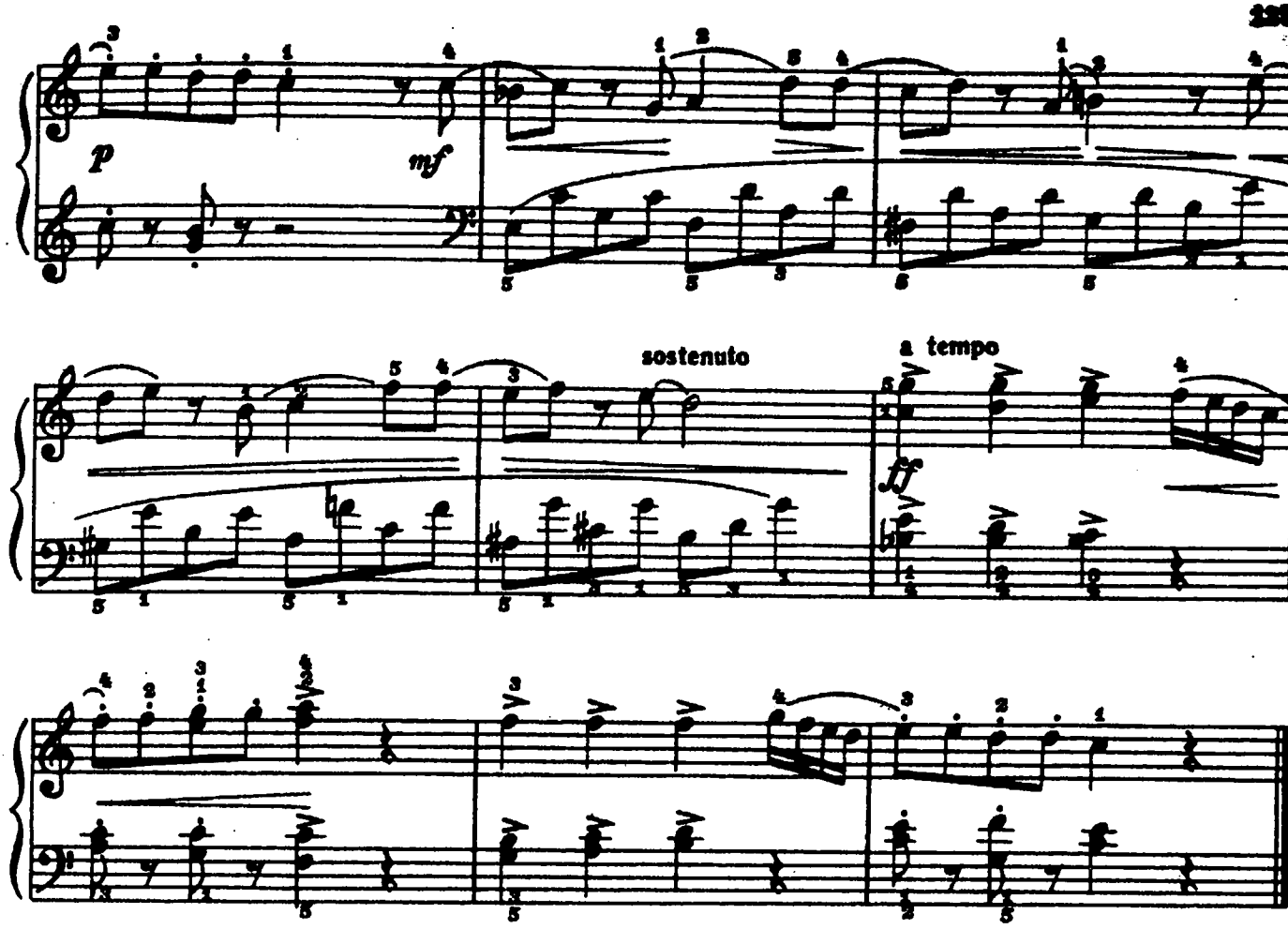

p
fz
fz
cresc.
f

СОНАТИНА

Allegro moderato [Умеренно скоро]

А. ГЕДИКЕ. Соч.36

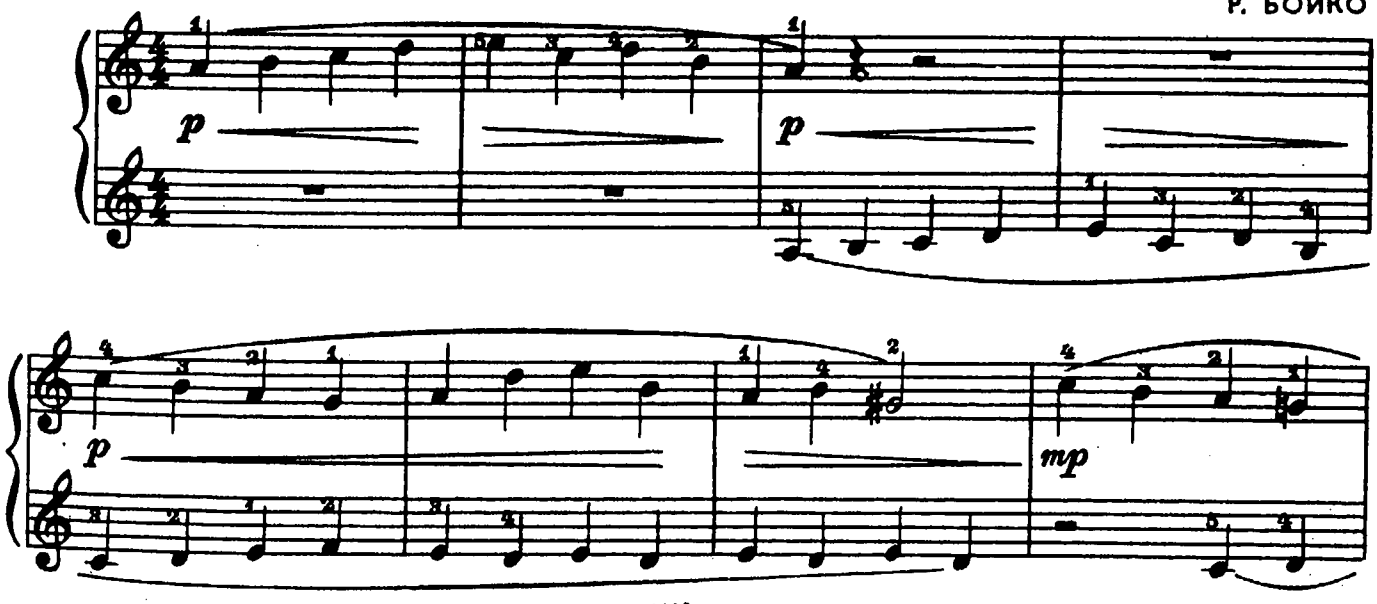


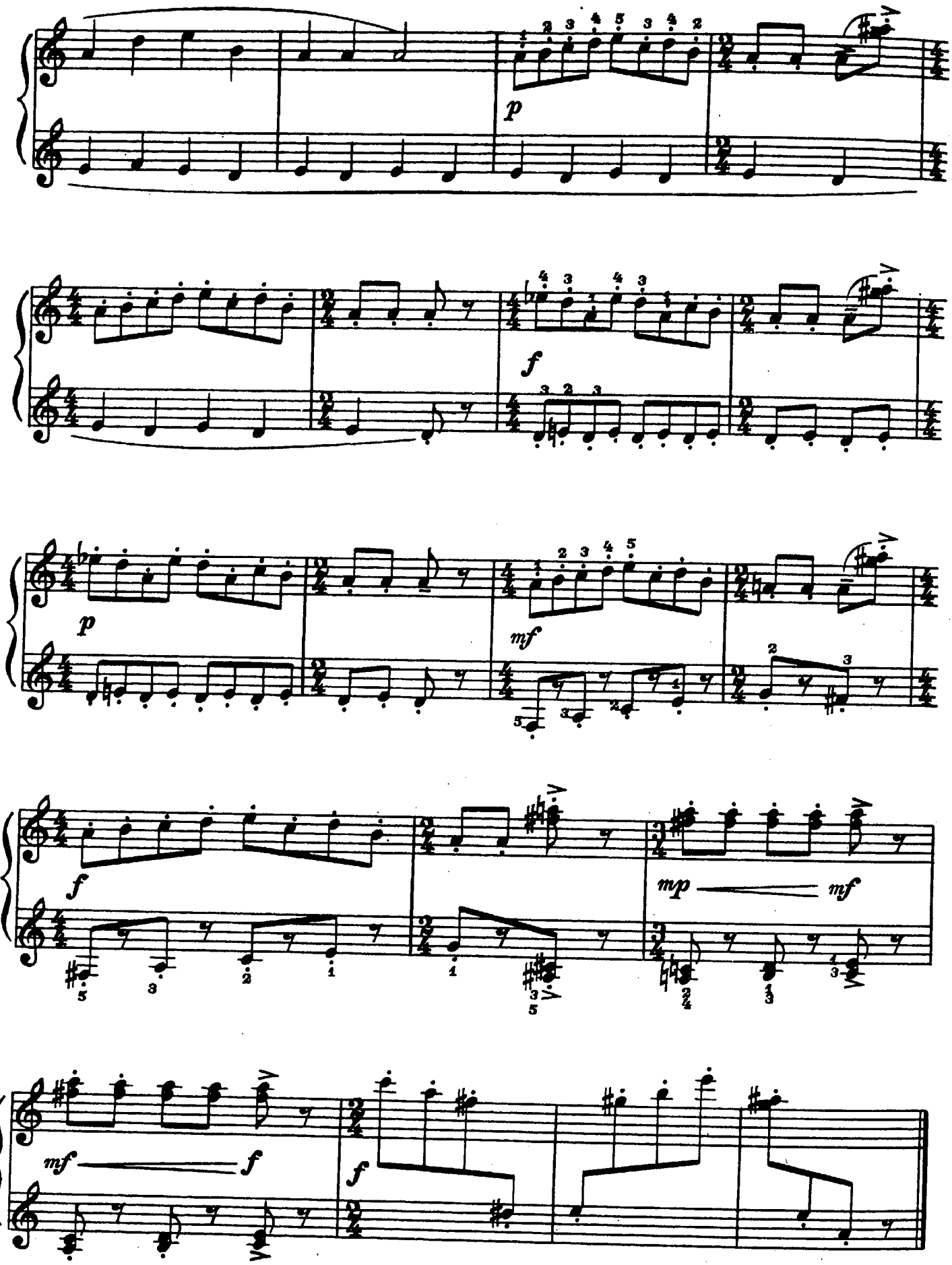


ВАРИАЦИИ

Andante [Не спеша]

Р. БОЙКО

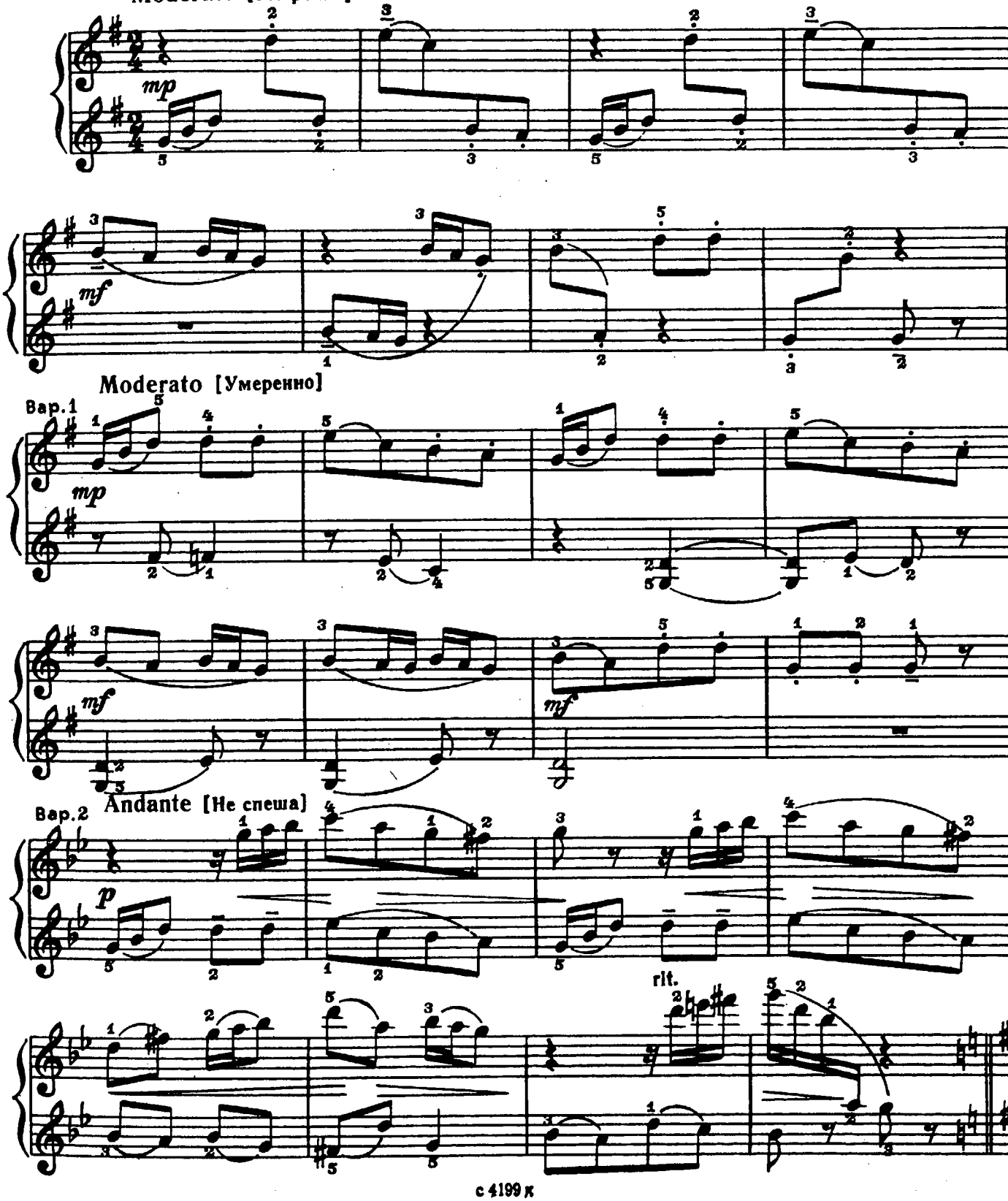



p
f
p
mf
f
mp
mf
mf
f
f

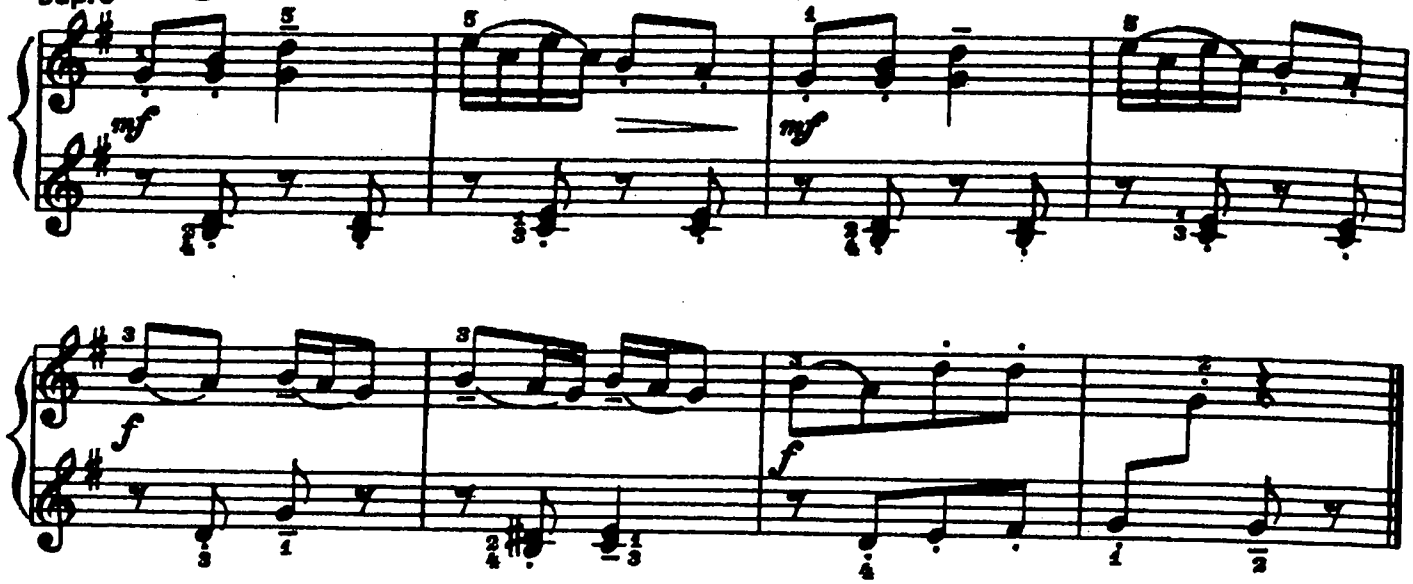
ВАРИАЦИИ

Moderato [Умеренно]

Н. СИЛЬВАНСКИЙ



Вар. 3 **Allegretto** [Довольно скоро]

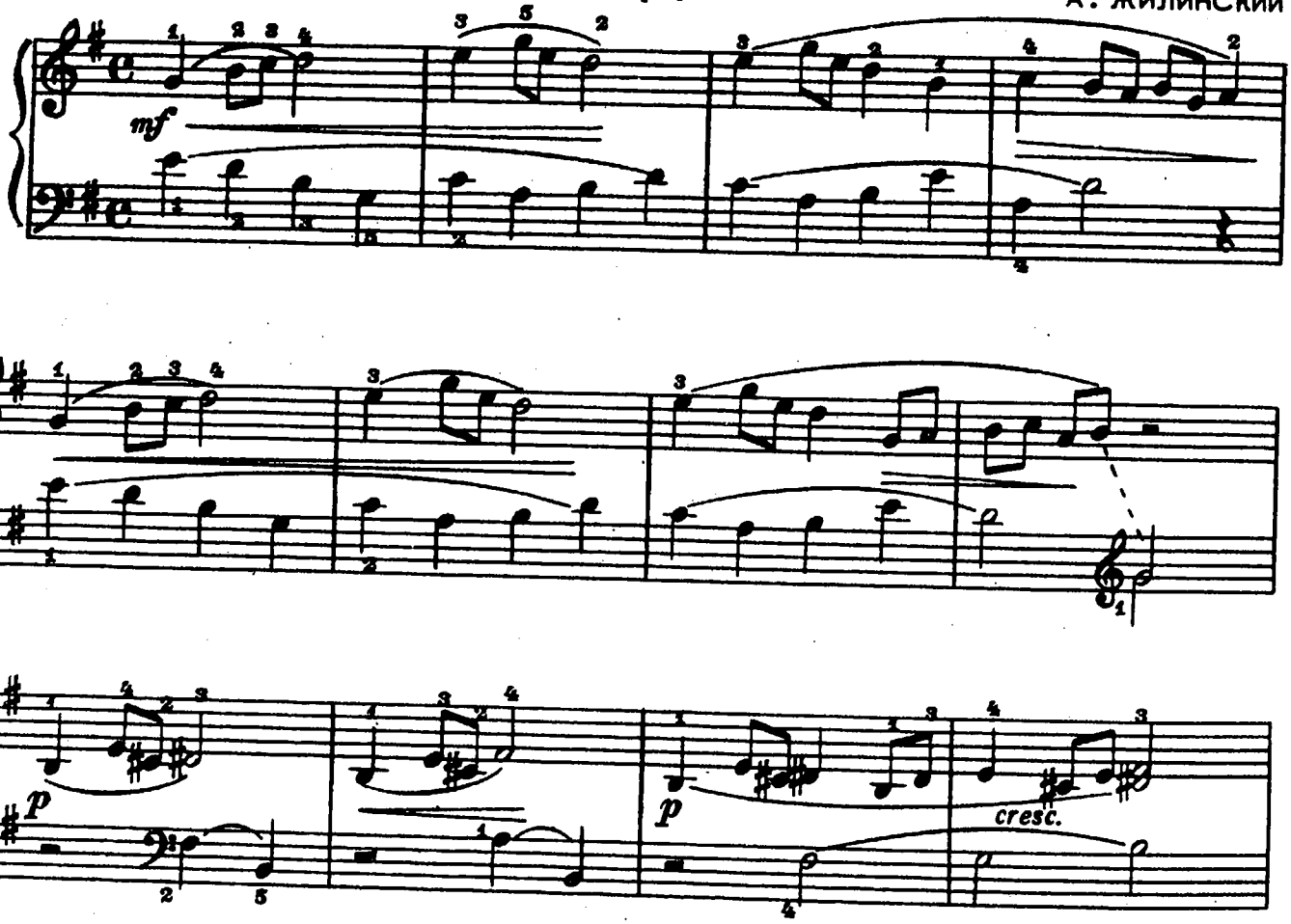


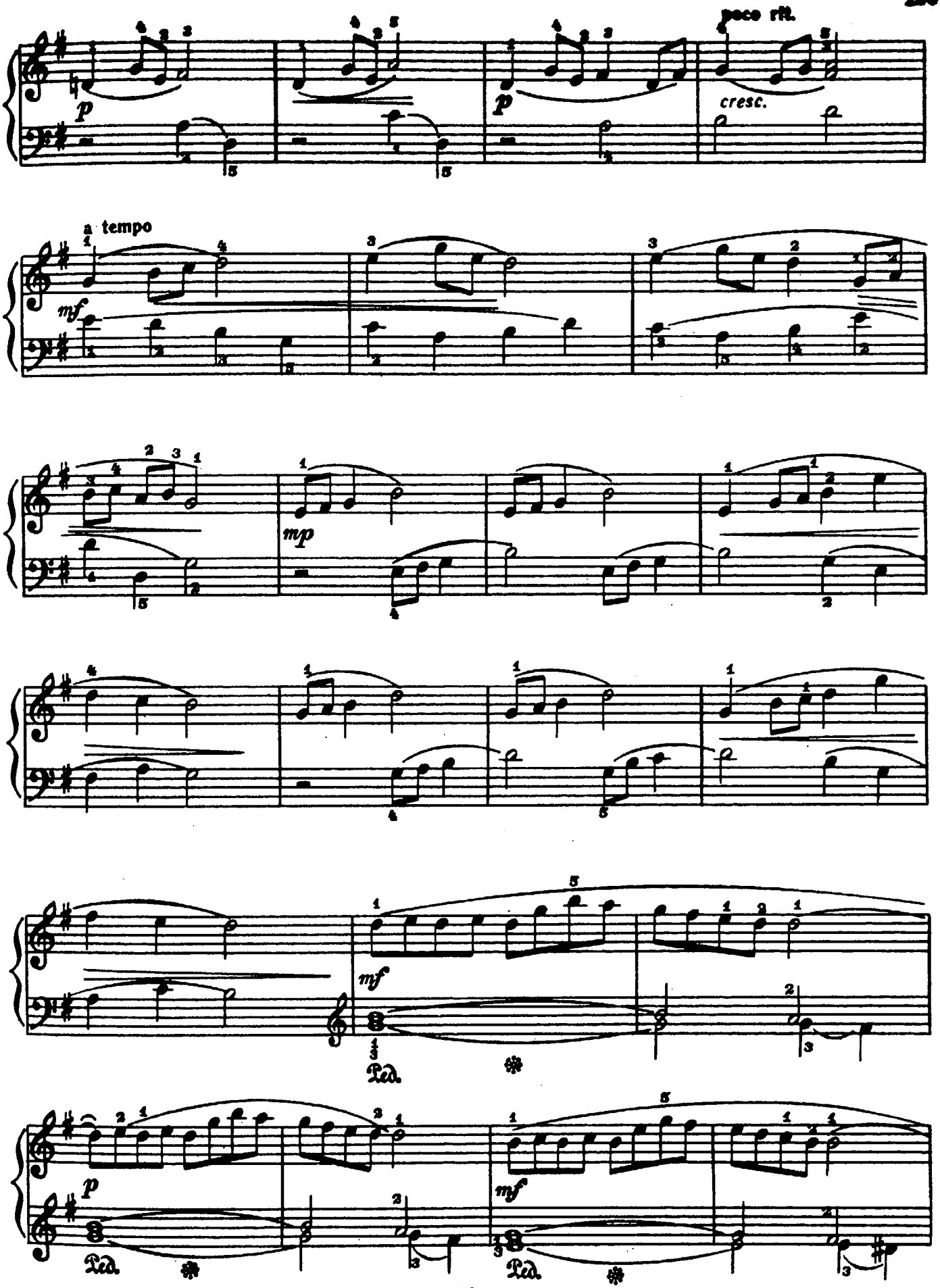
СОНАТИНА

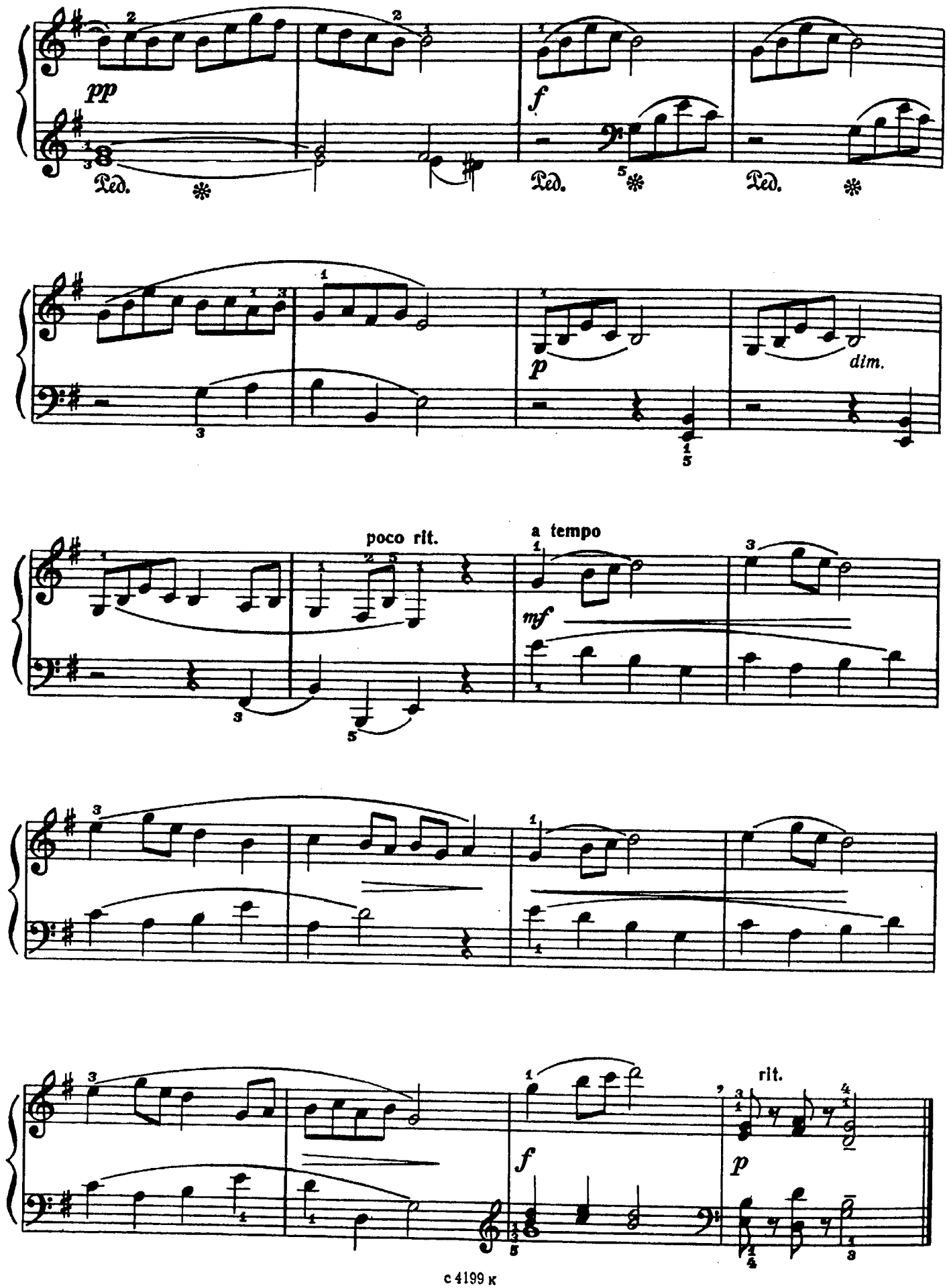
(первая часть)

Allegro moderato [Не слишком скоро]

А. ЖИЛИНСКИЙ



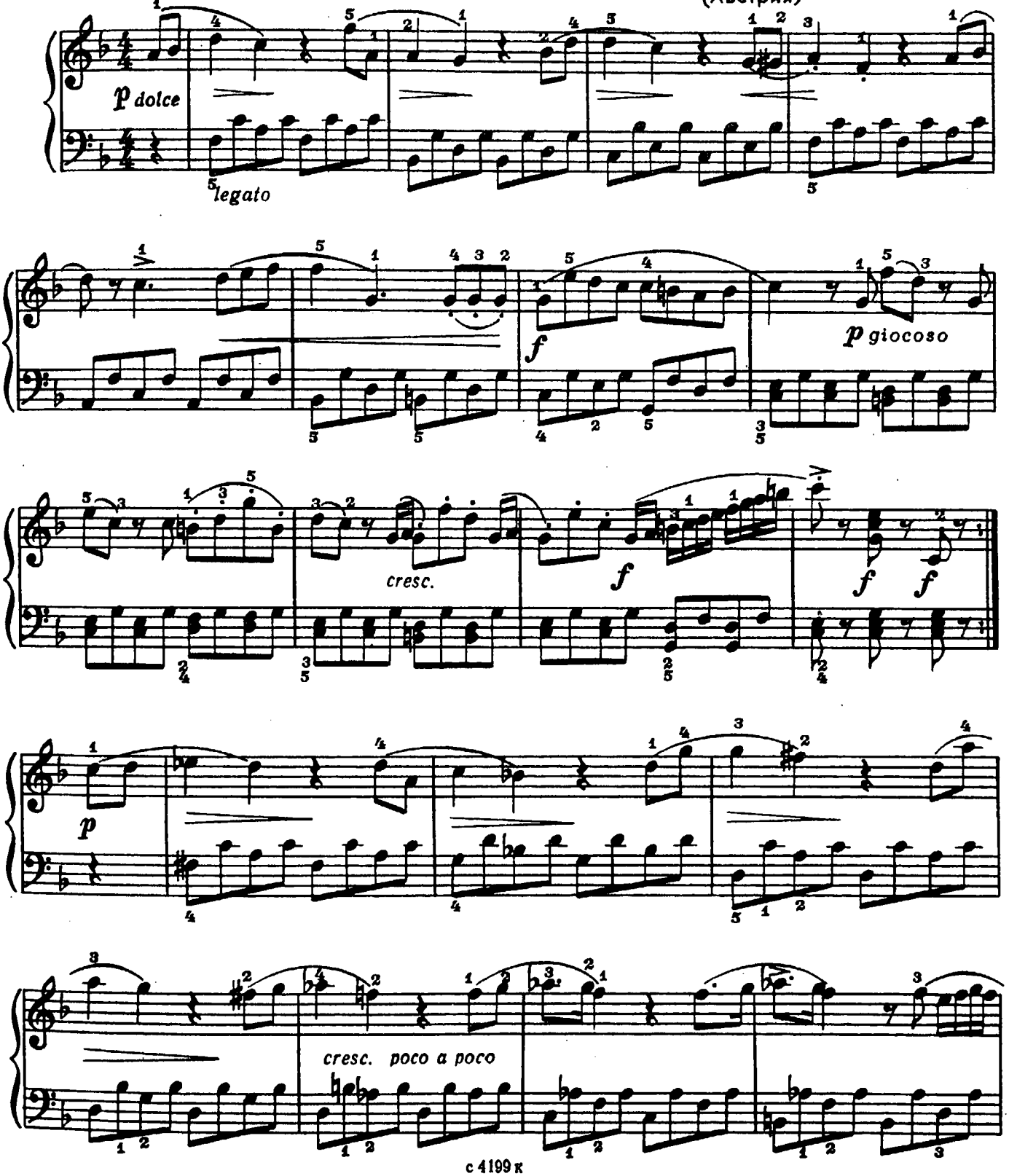

poco rit.
cresc.
a tempo
Ped.
Ped.

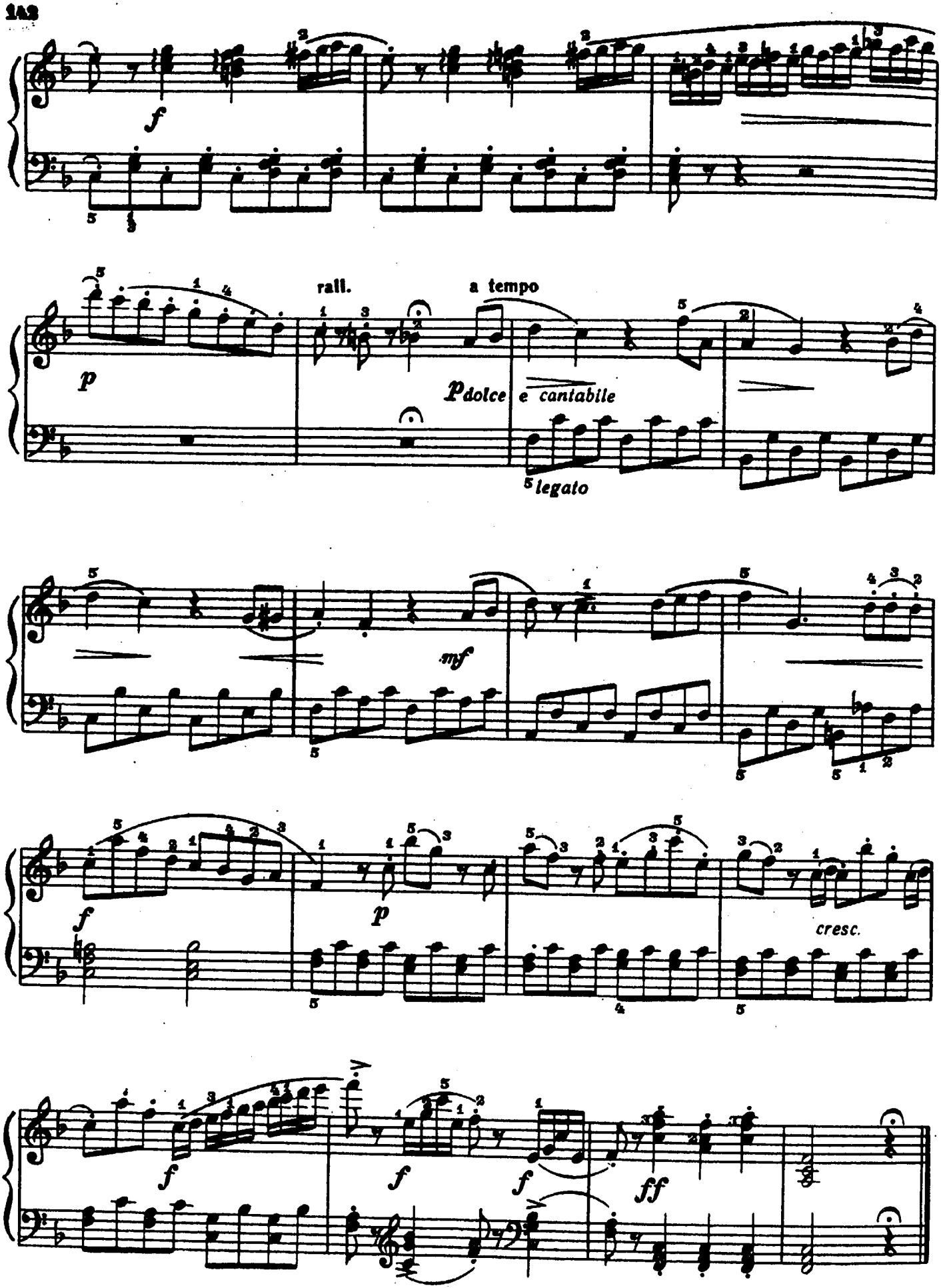

pp
Ped.
f
Ped.
Ped.
p
dim.
poco rit.
a tempo
mf
f
rit.
p

СОНАТИНА

Moderato cantabile [Умеренно, певуче]

А. ДИАБЕЛЛИ. Соч. 168 №1
(Австрия)



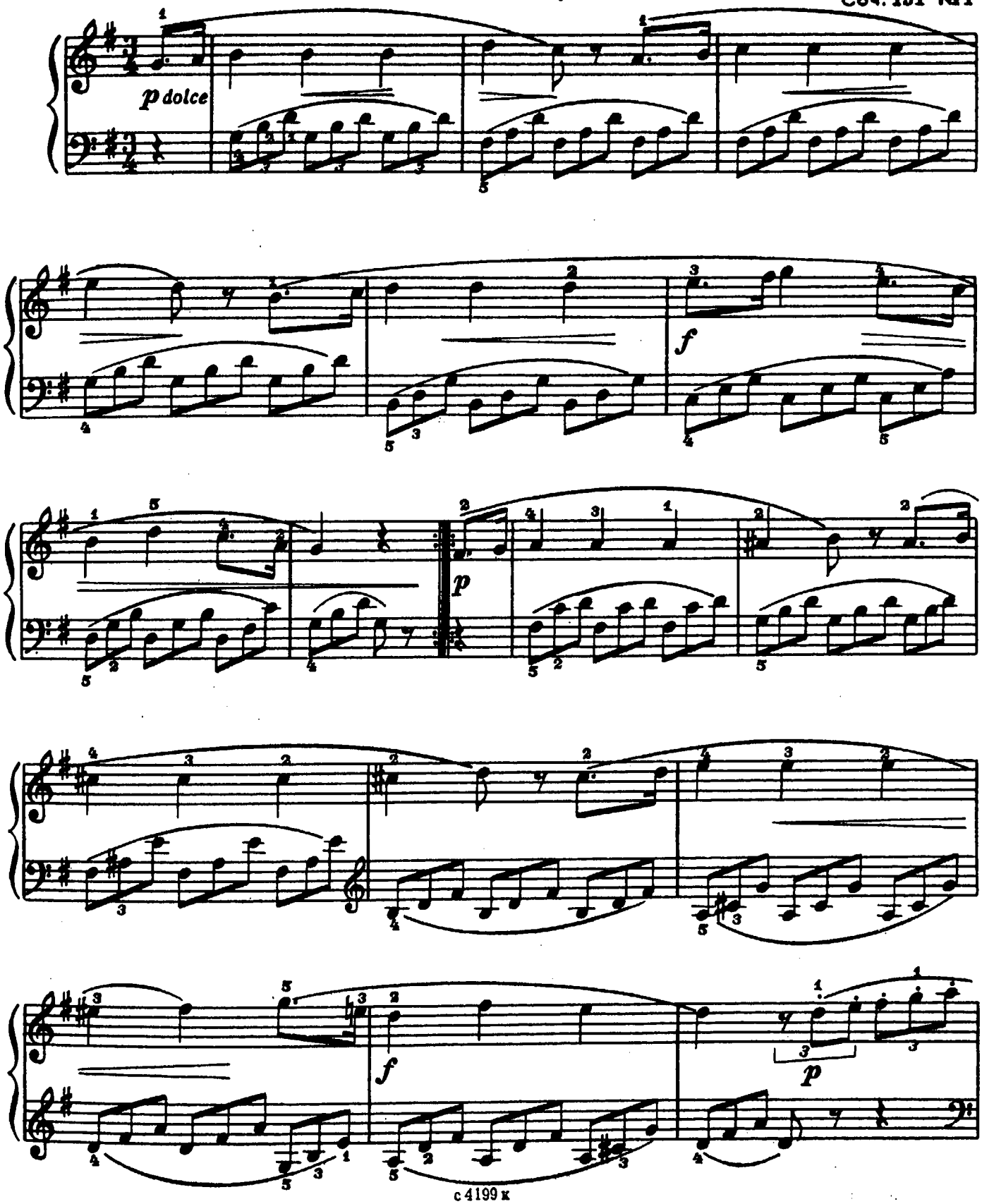

f
rall.
a tempo
p
p dolce e cantabile
legato
mf
f
p
cresc.
f
f
f
ff

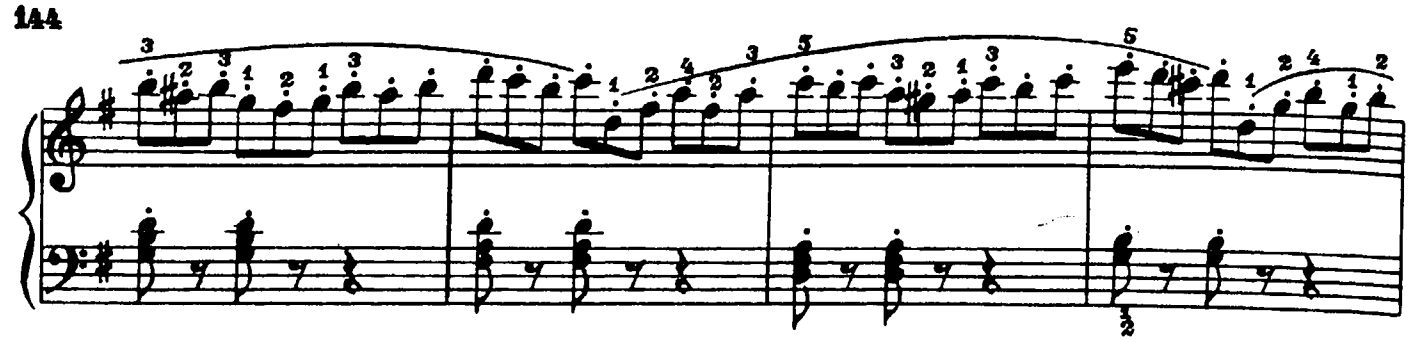
СОНАТИНА

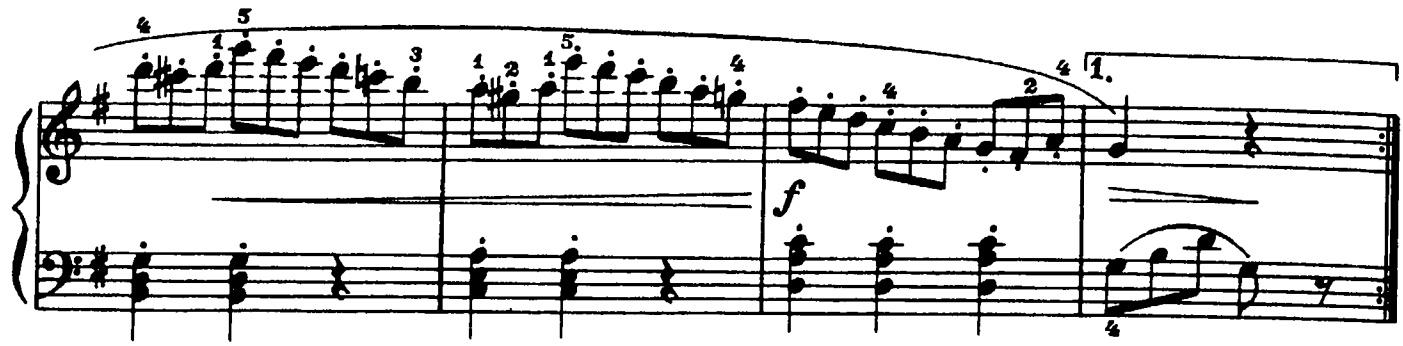
(первая часть)

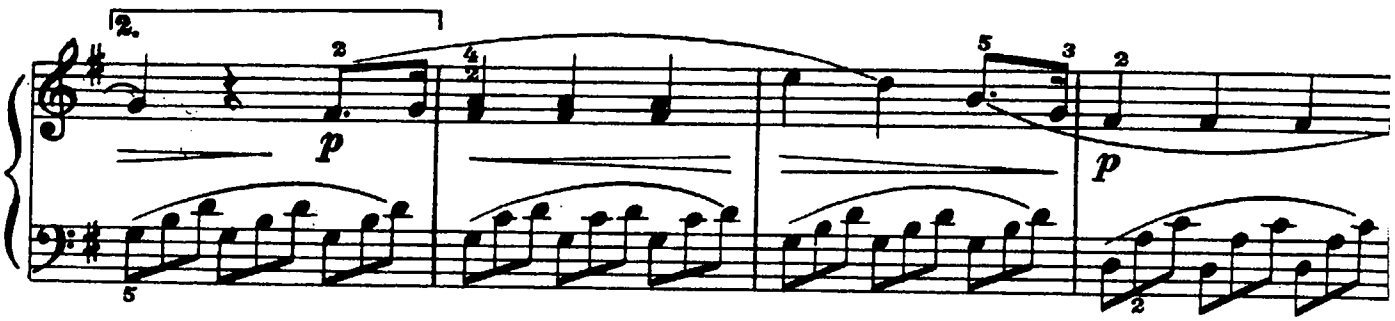
Andantino cantabile [Довольно скоро, певуче]

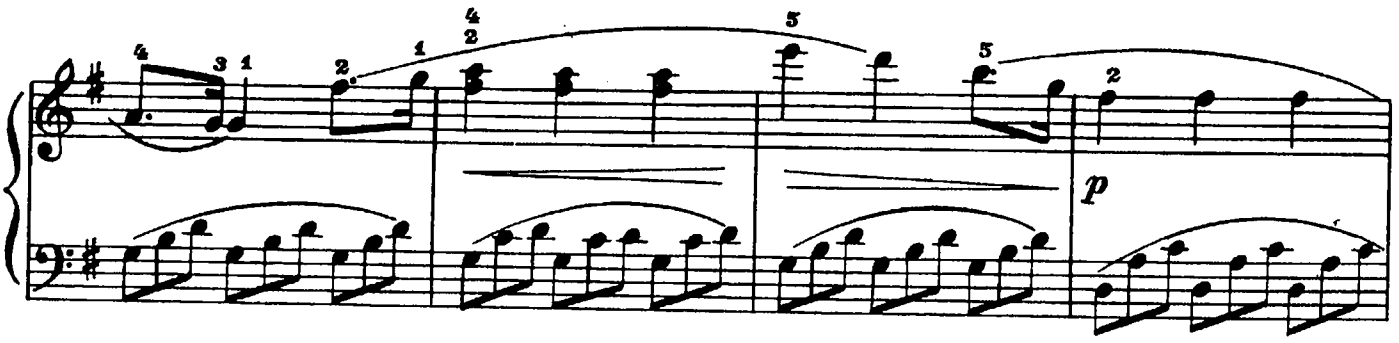
А. ДИАБЕЛЛИ
Соч. 151 №1

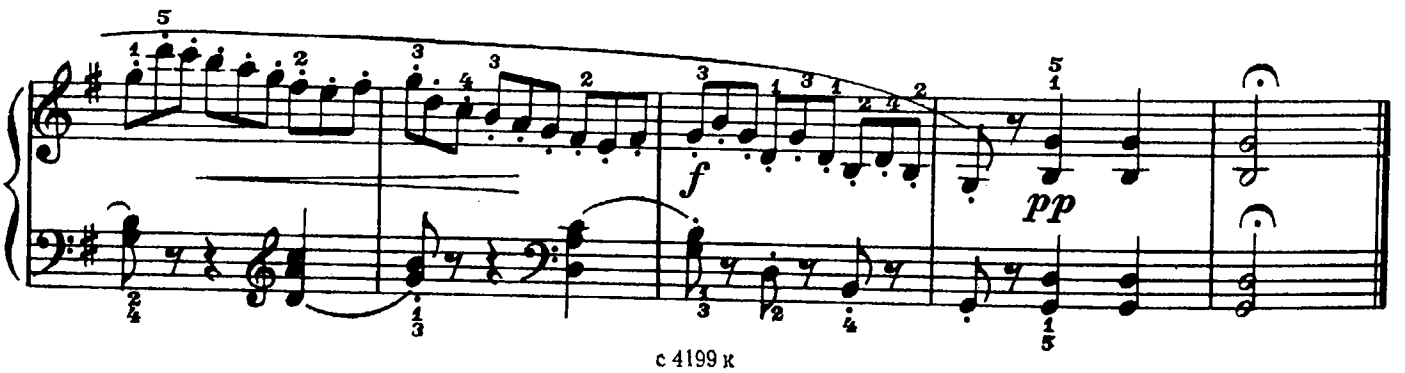





f
1.

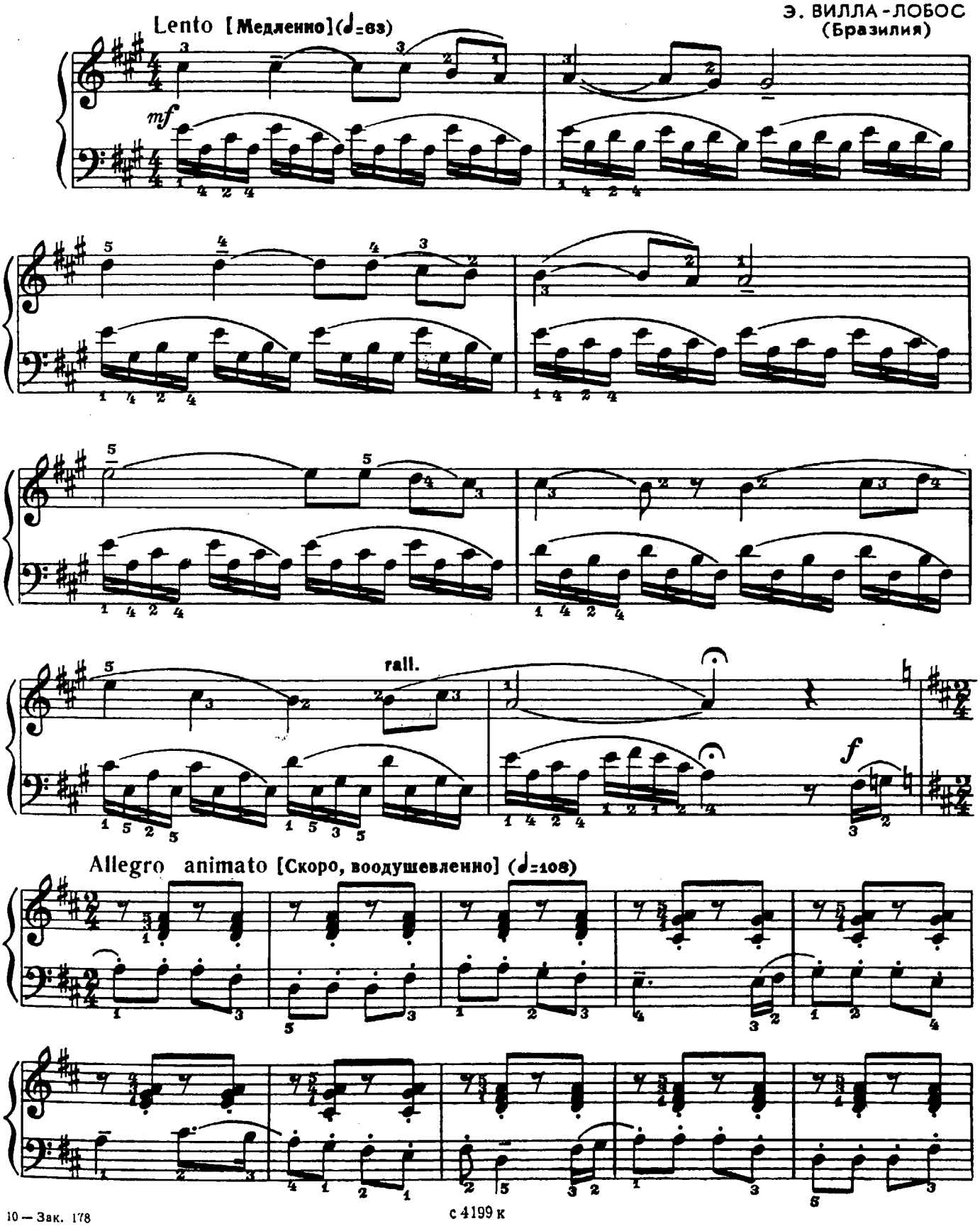

2.
p
p

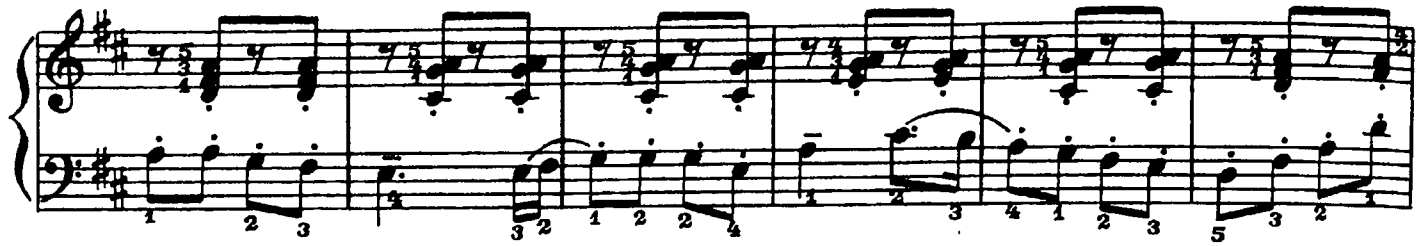

p

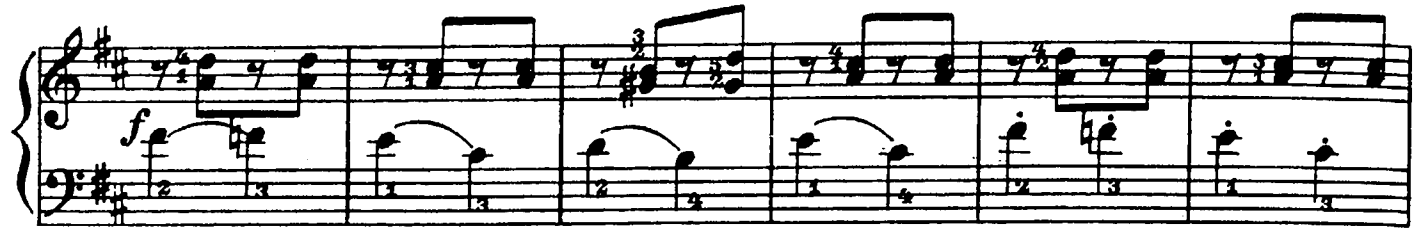

f
pp

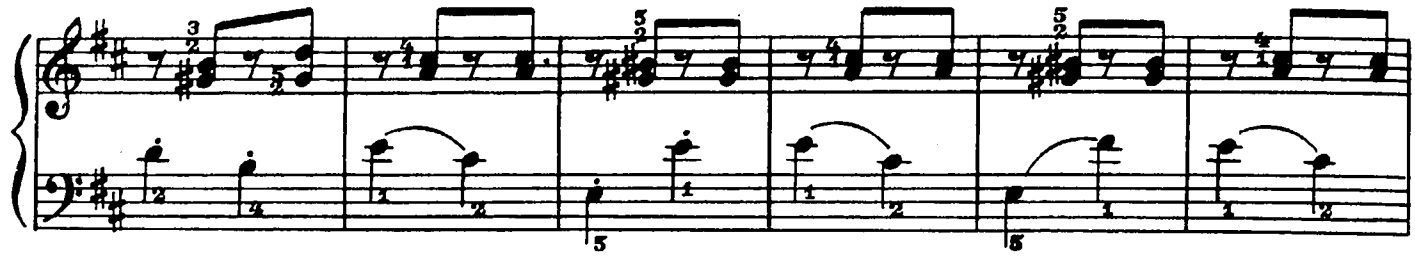
ПЬЕСА

Э. ВИЛЛА-ЛОБОС
(Бразилия)



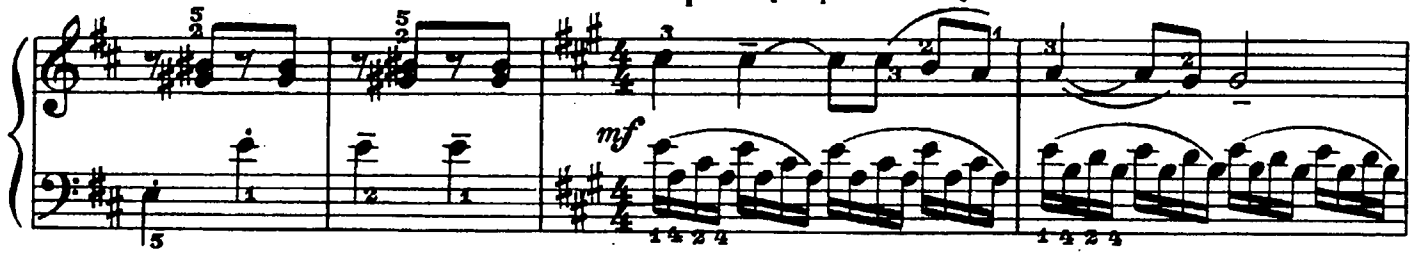


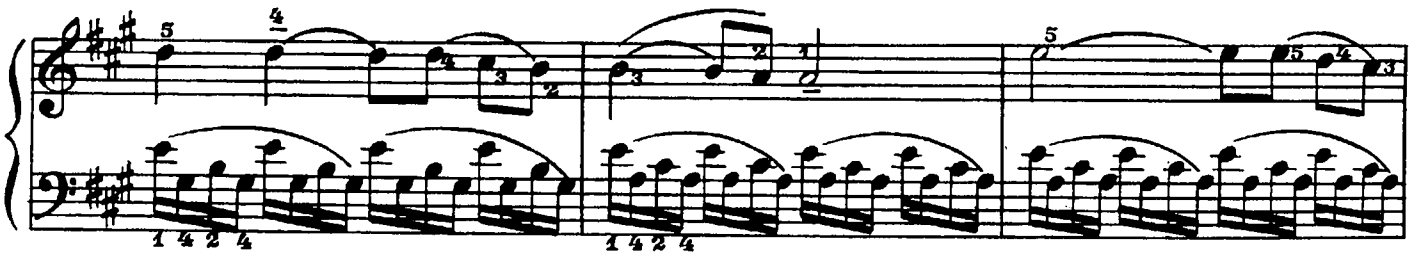


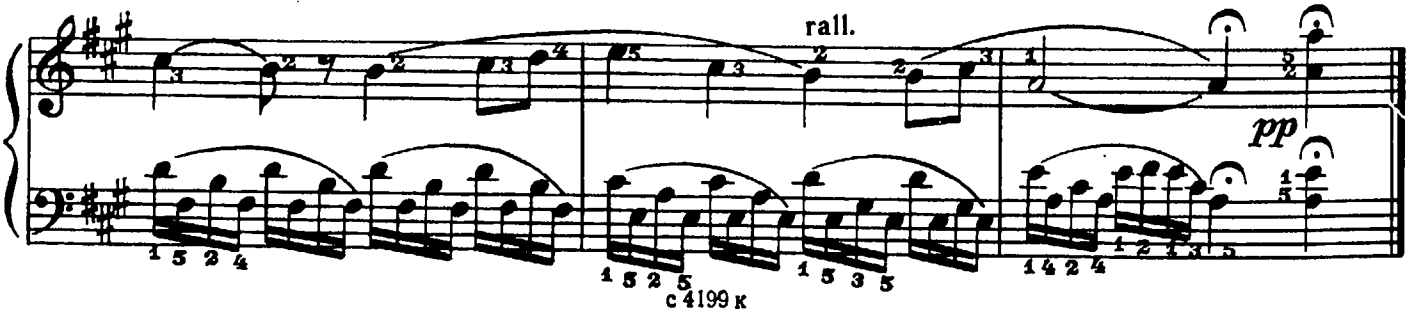


rall.

Tempo I [Первый темп]





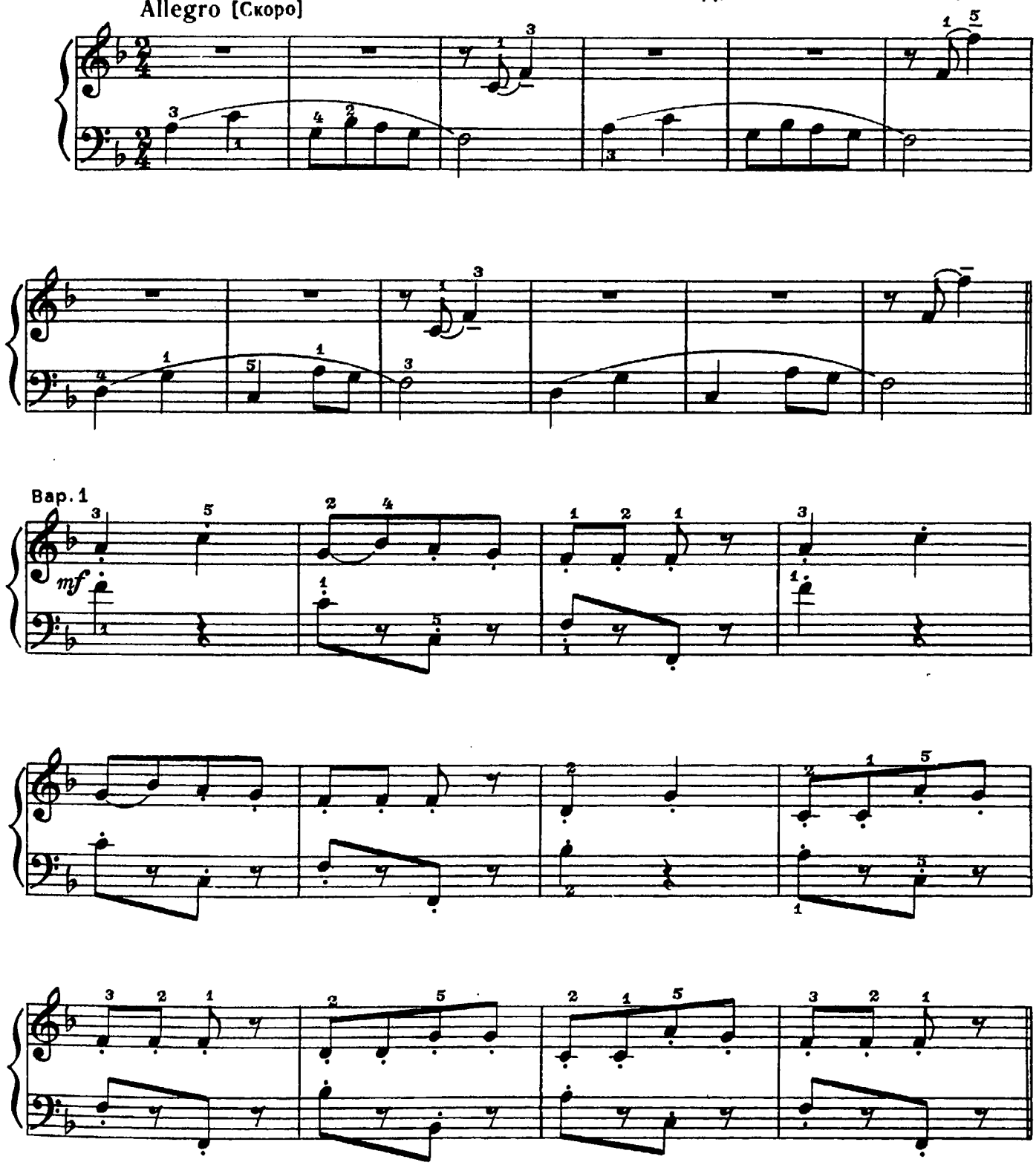


ЛЁГКИЕ ВАРИАЦИИ

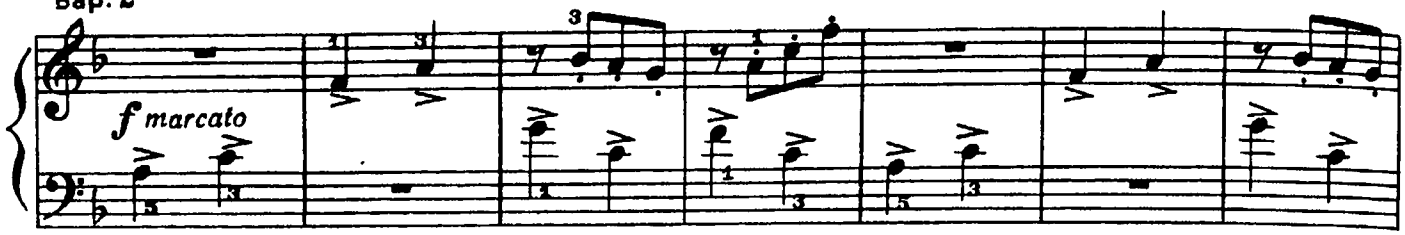
на тему русской народной песни

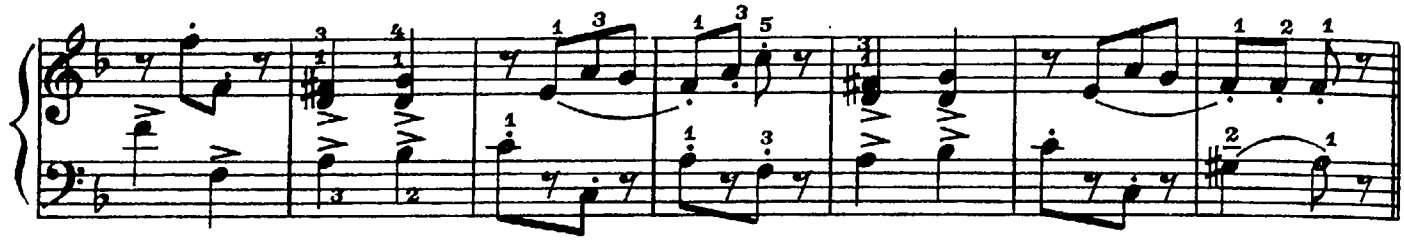
Тема

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч.51 №1

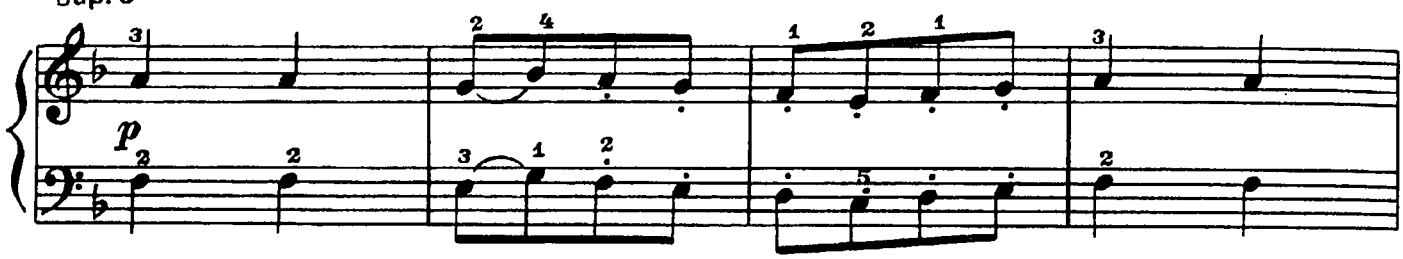


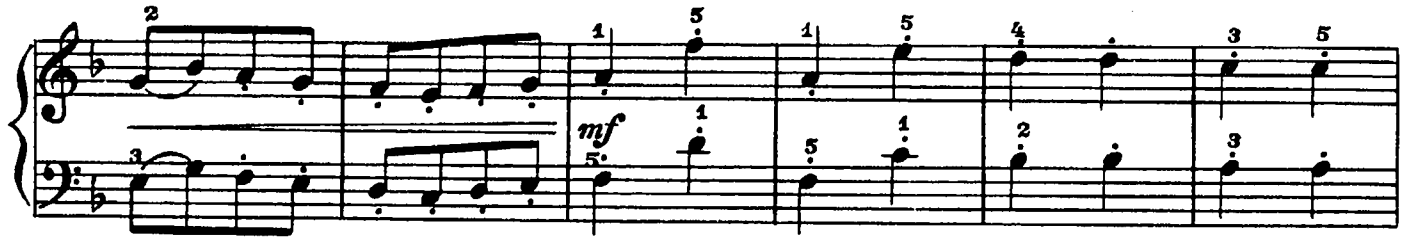
Bap. 2

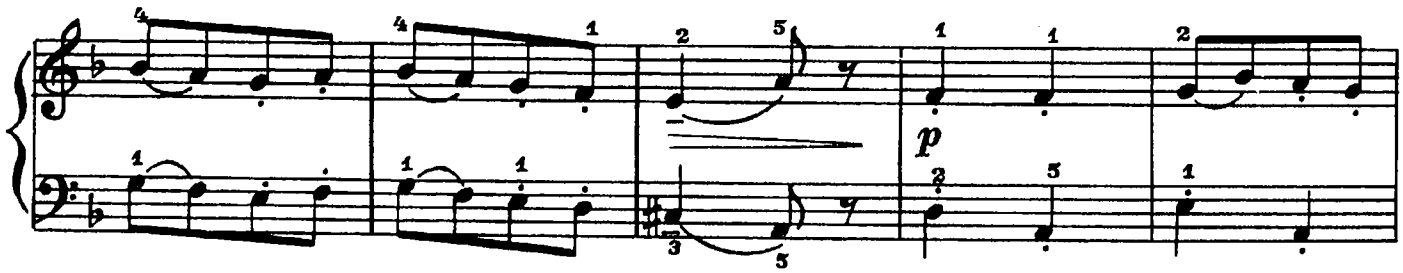


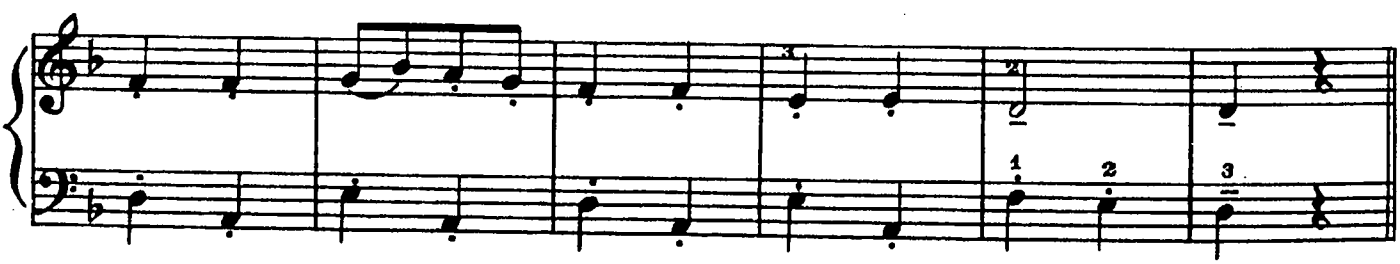


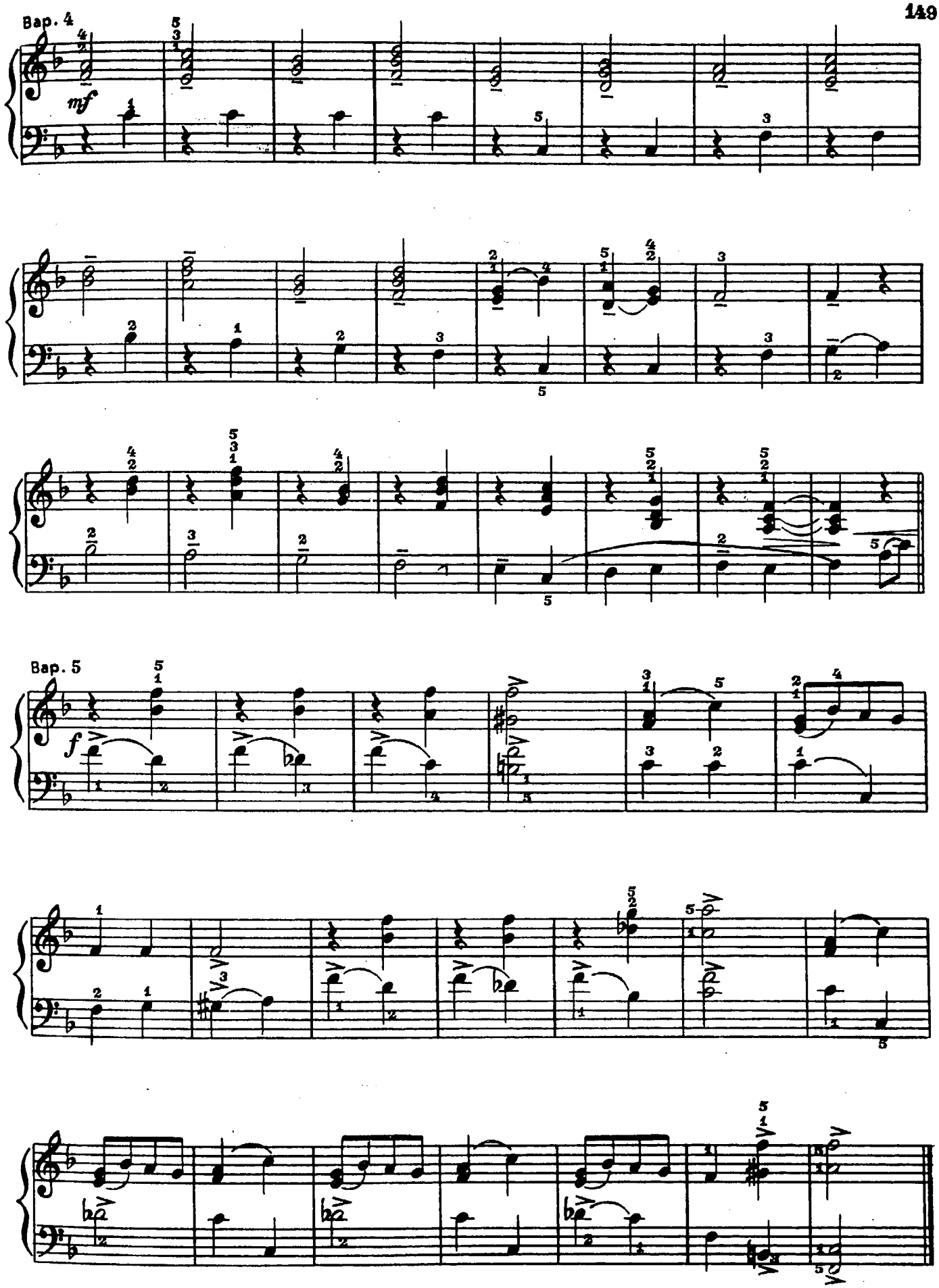
Bap. 3







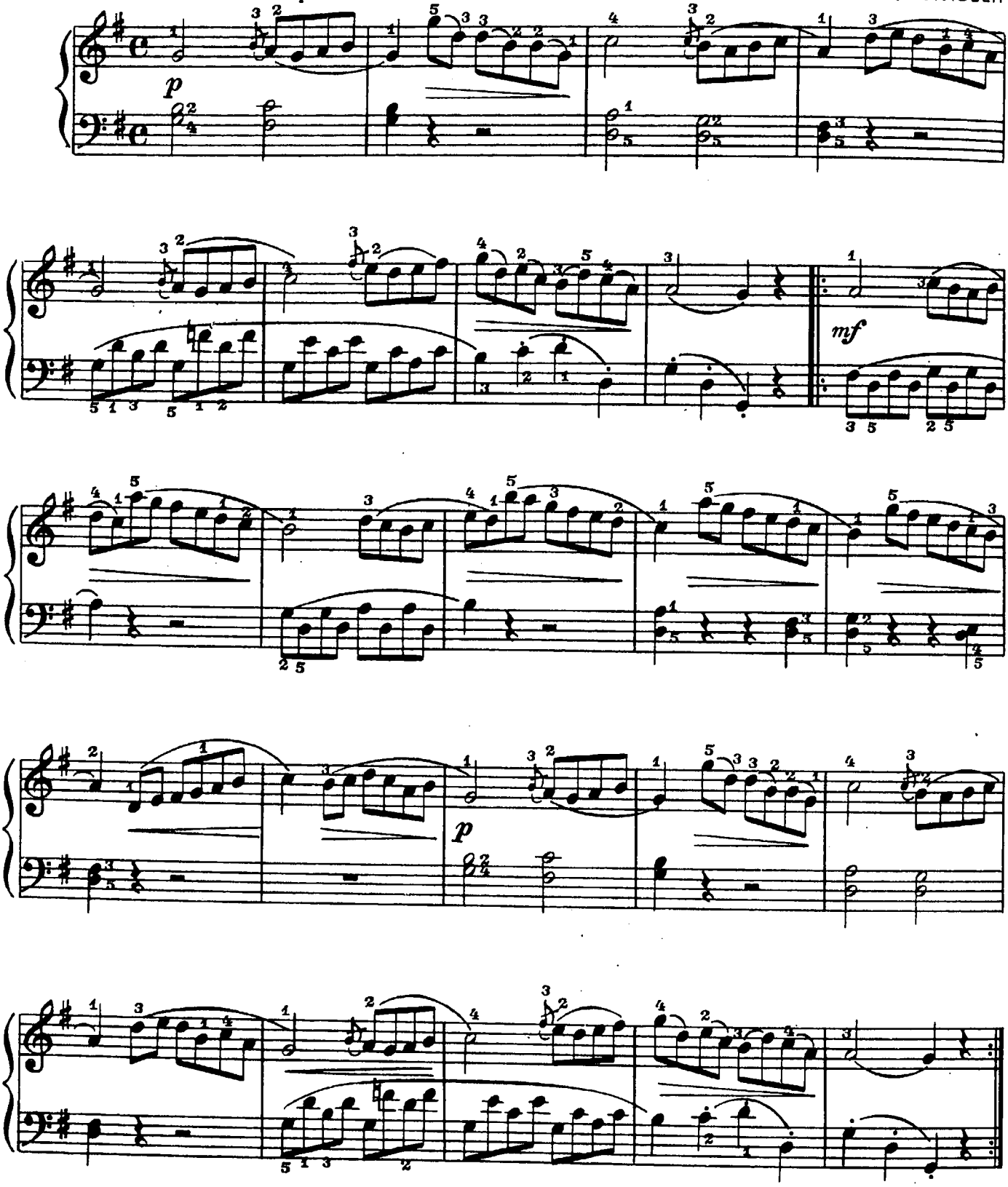



Вар. 4
mf
Вар. 5
f

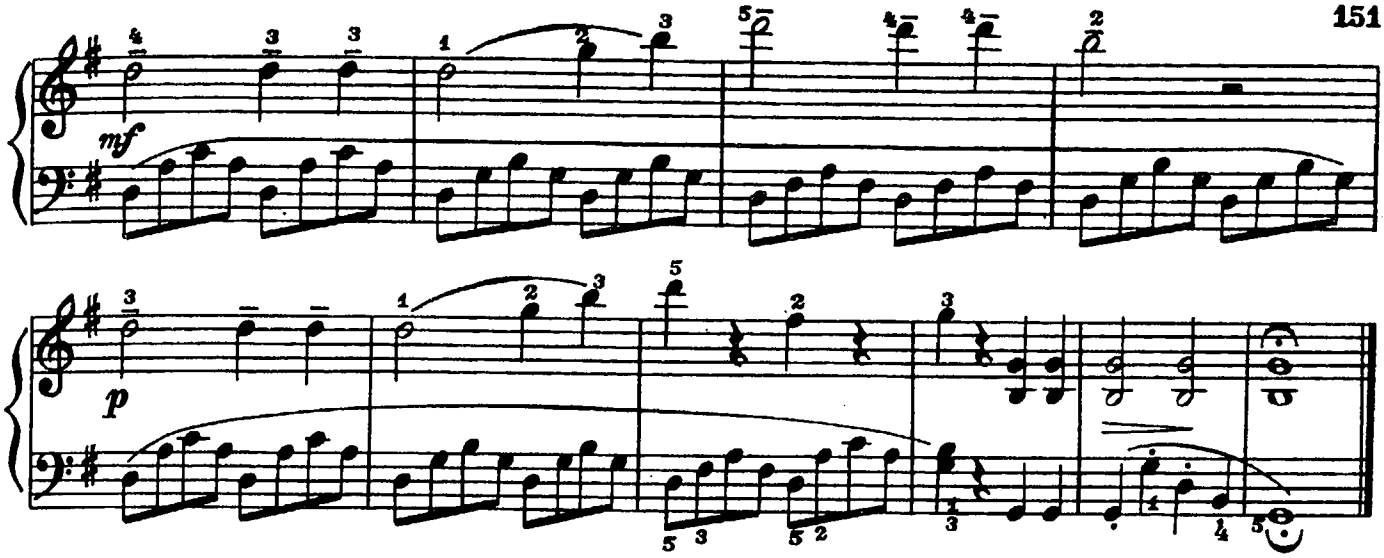
СОНАТИНА
I

Moderato [Умеренно]

Л. БЕТХОВЕН



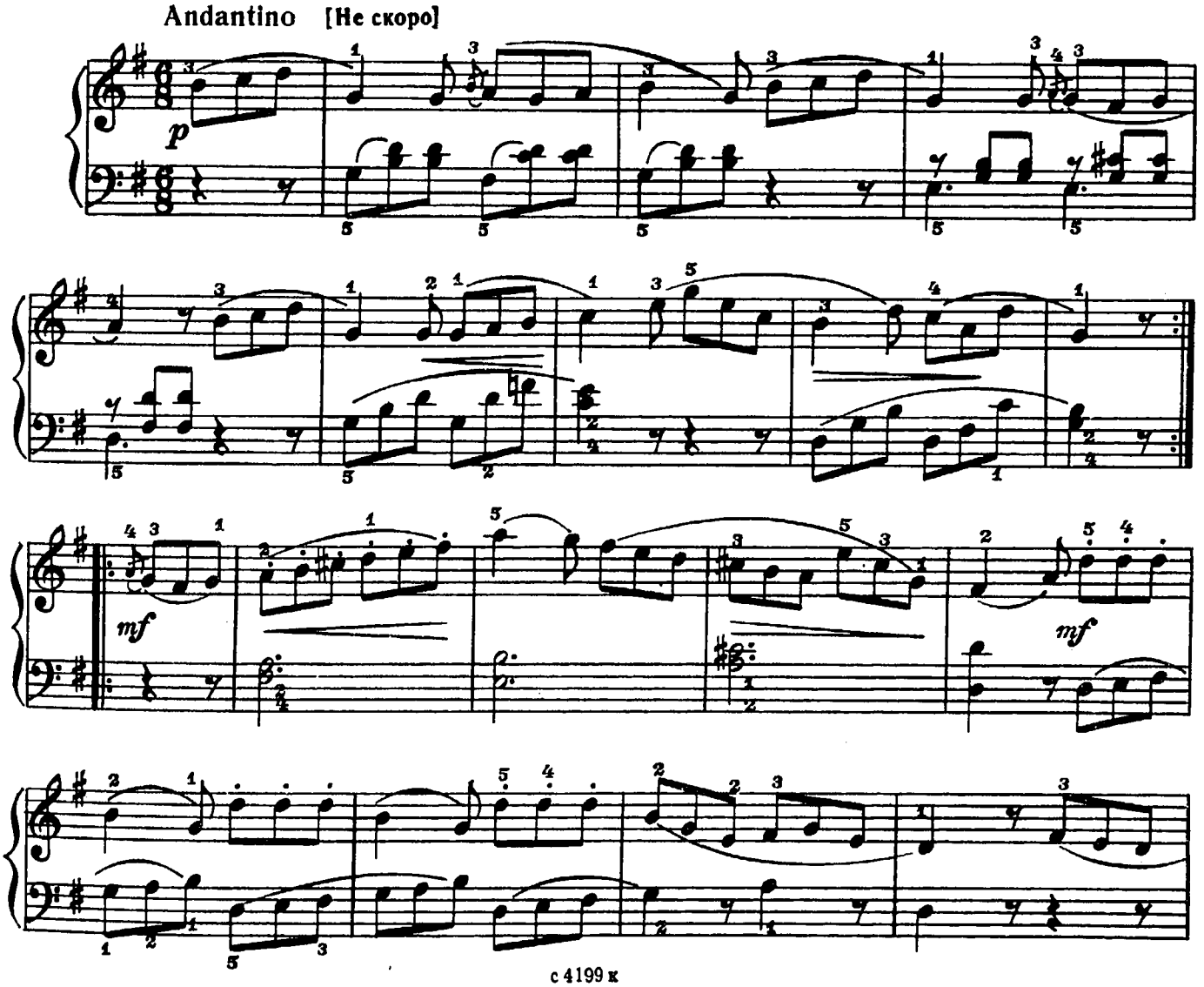
с 4199 к

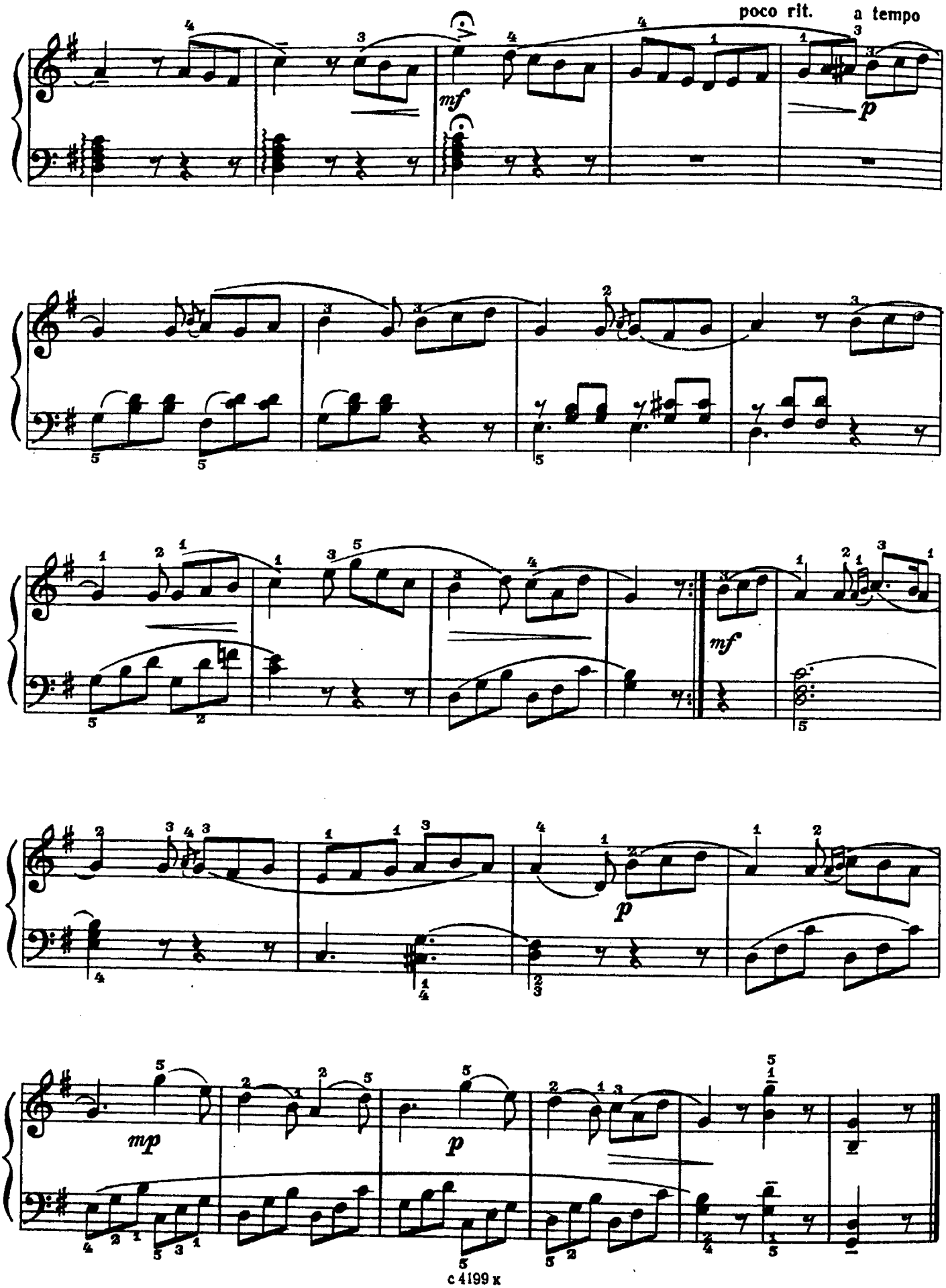


II

Романс

Andantino [Не скоро]




poco rit.
a tempo
mf
p
mf
p
mp
p

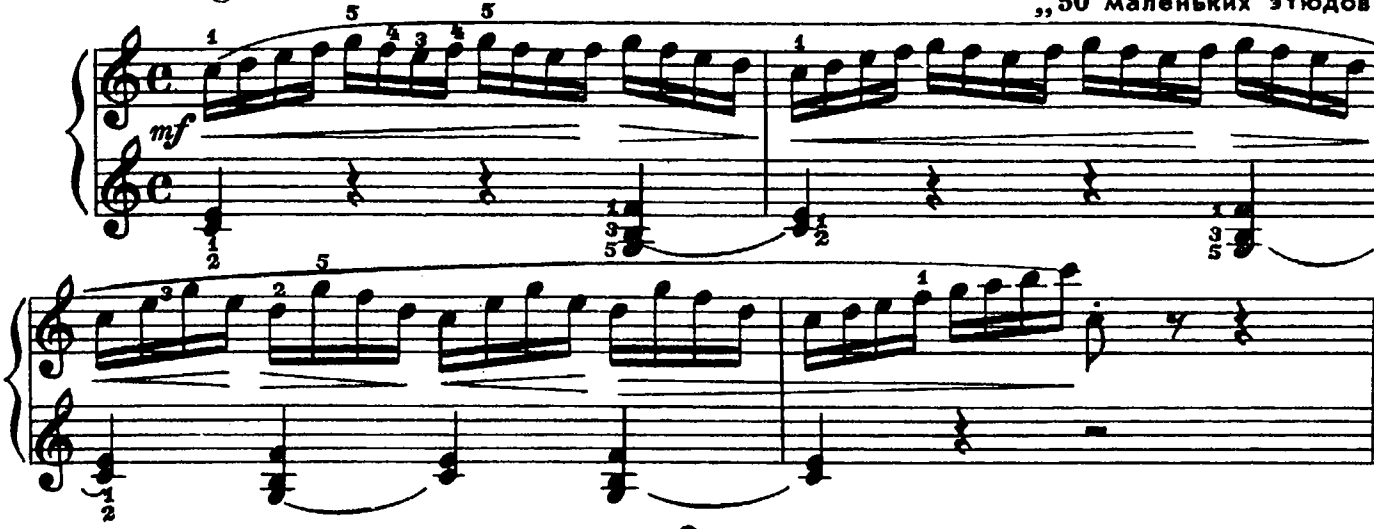
IV. Этюды

ШЕСТЬ ЭТЮДОВ

1.

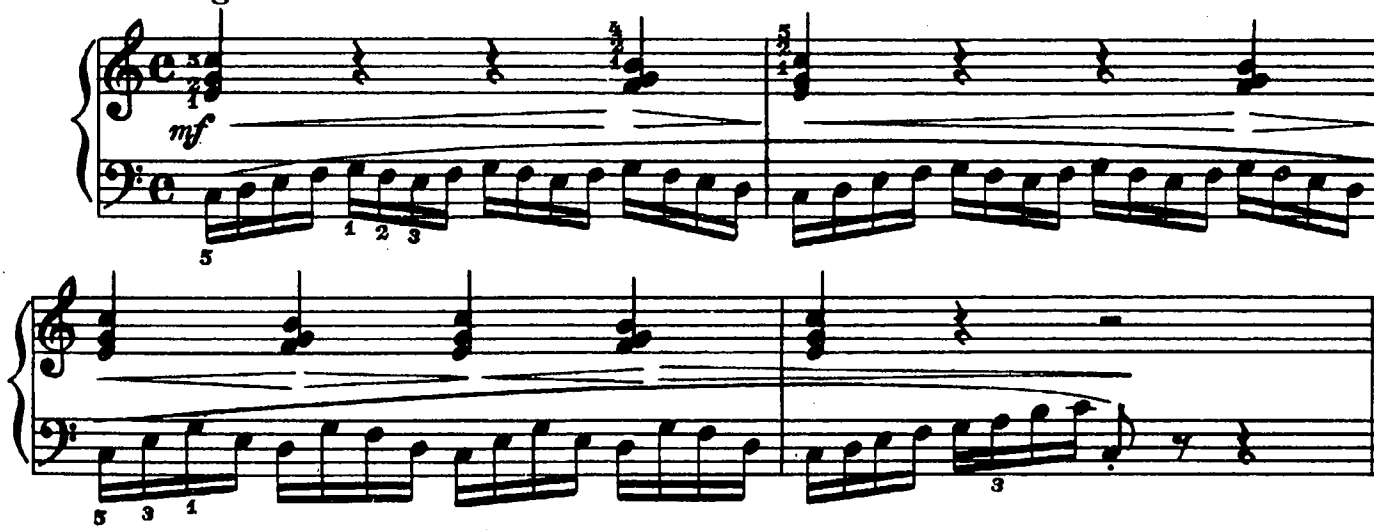
К. ЧЕРНИ
Редакция Г. Гермера „50 маленьких этюдов"

Allegro [Скоро]



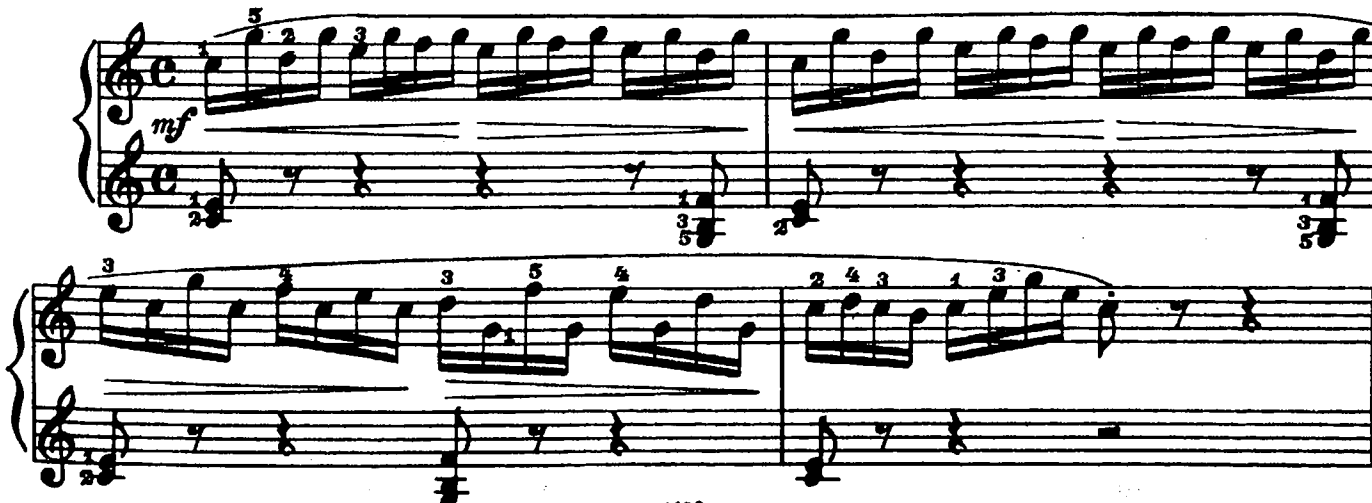
2.

Allegro [Скоро]



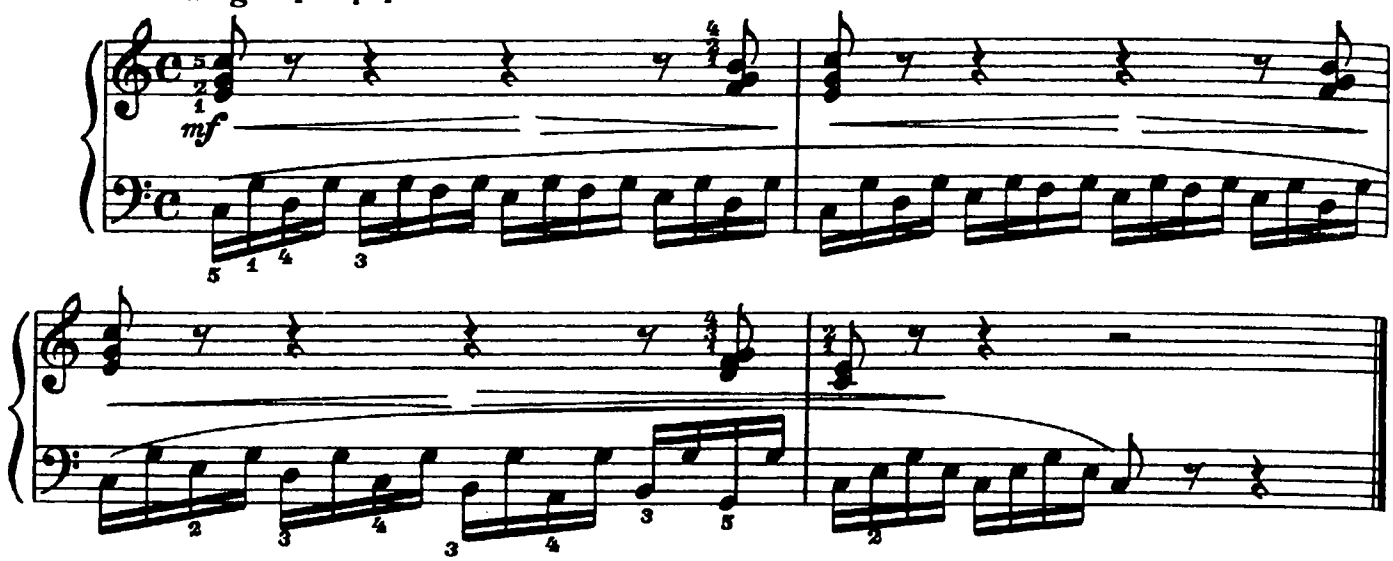
3.

Allegro [Скоро]



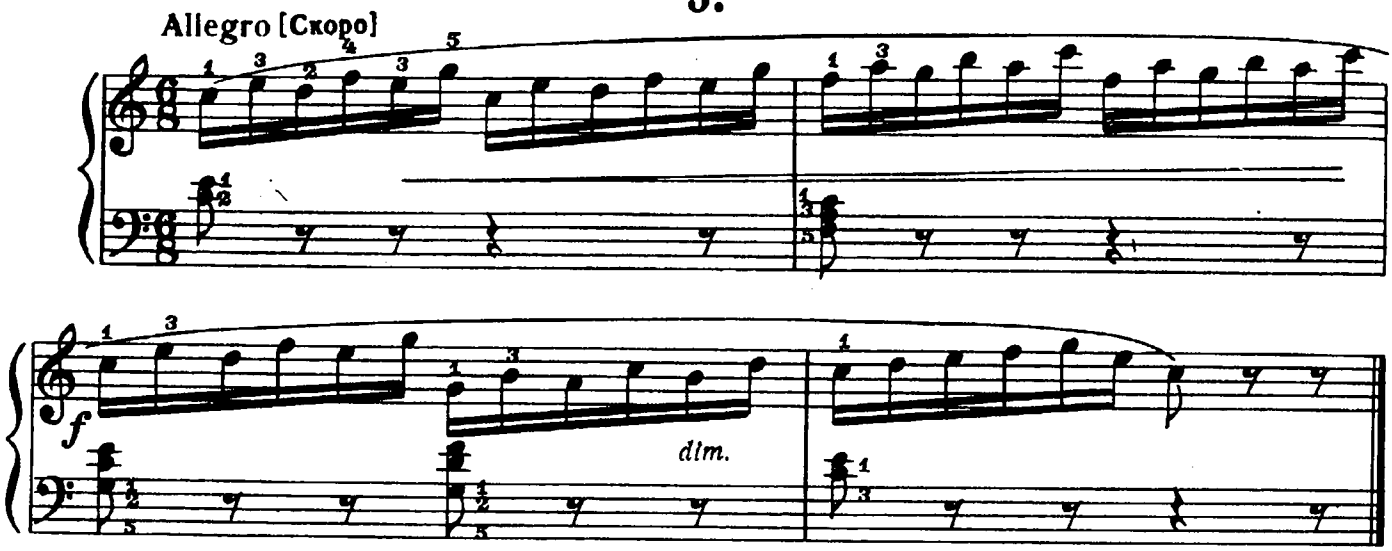
4.

Allegro [Скоро]



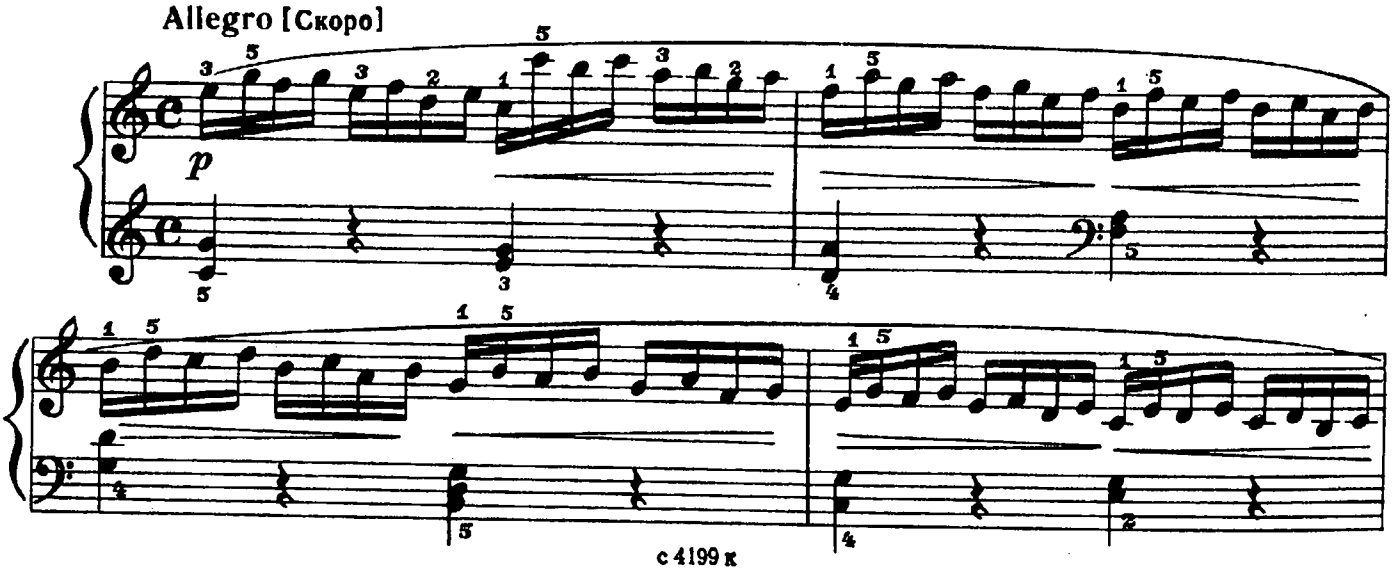
5.

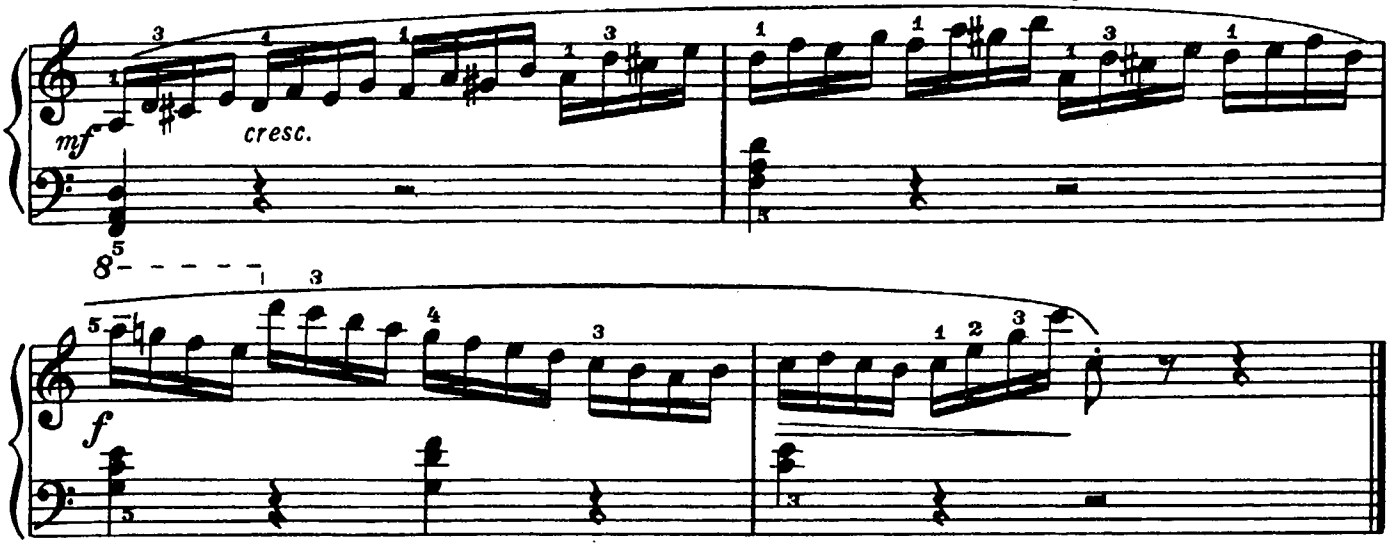
Allegro [Скоро]



6.

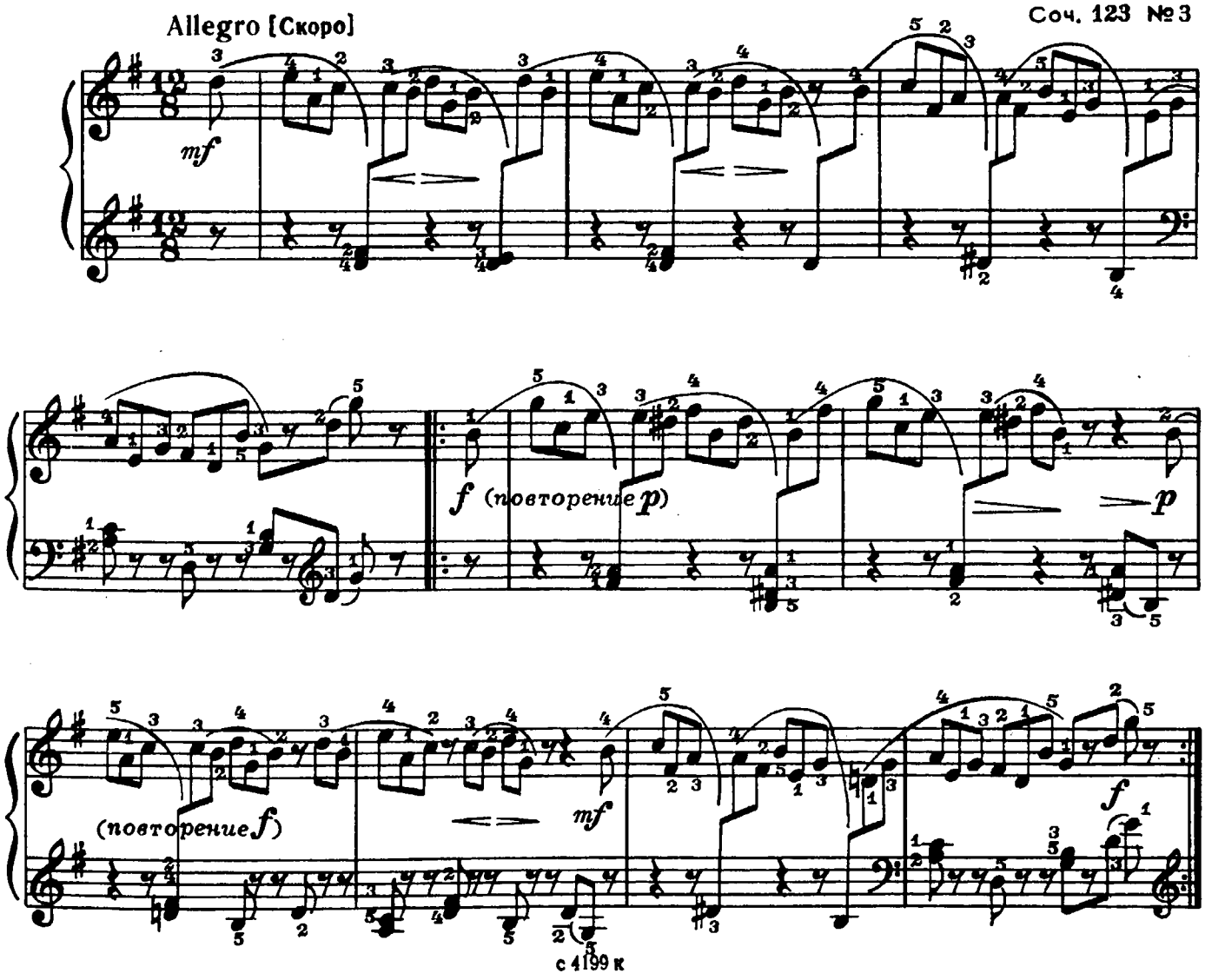
Allegro [Скоро]





ЭТЮД

А. ГРЕЧАНИНОВ
Соч. 123 №3

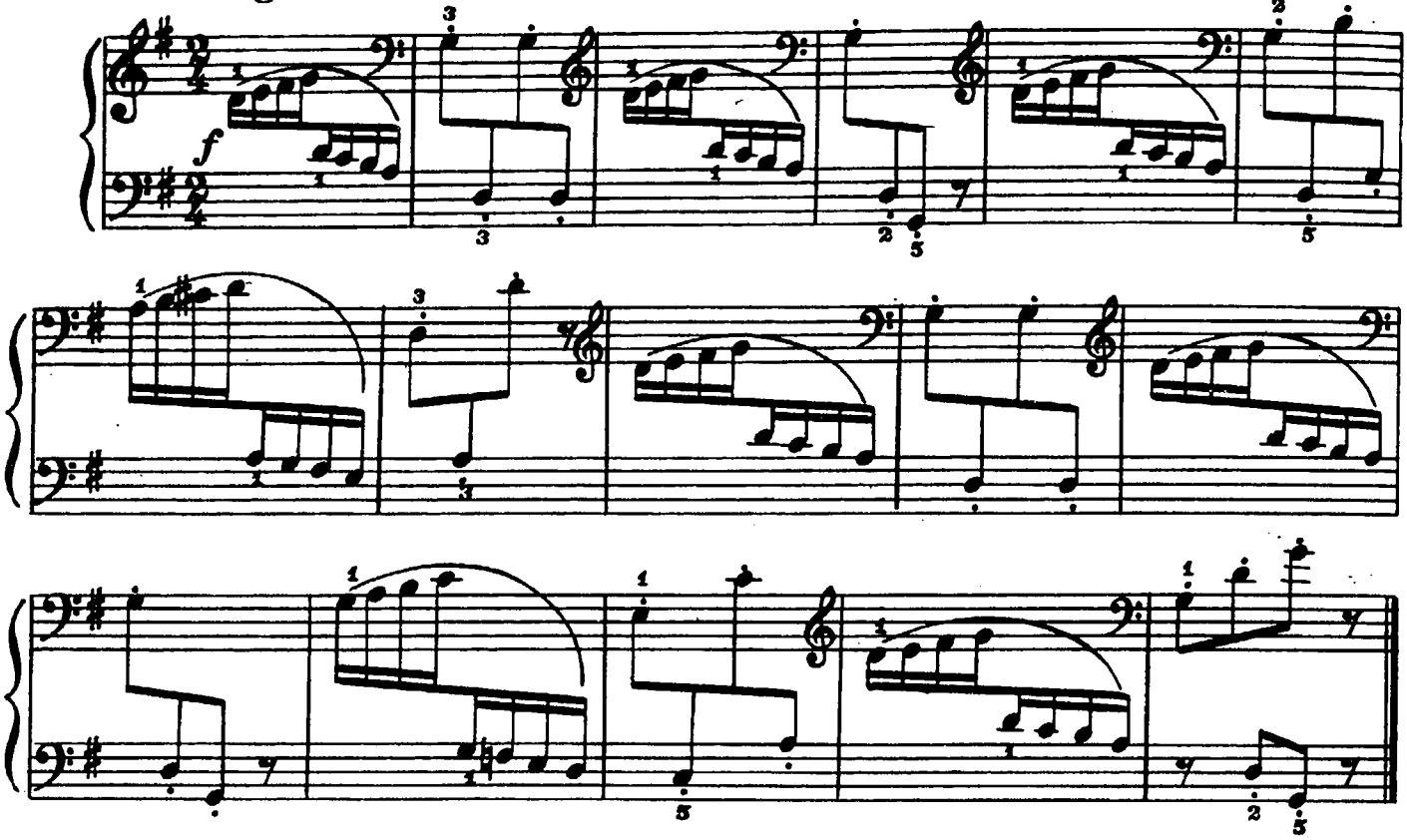


ЧЕТЫРЕ ЭТЮДА

1.

А. ГЕДИКЕ
Соч. 46 № 18

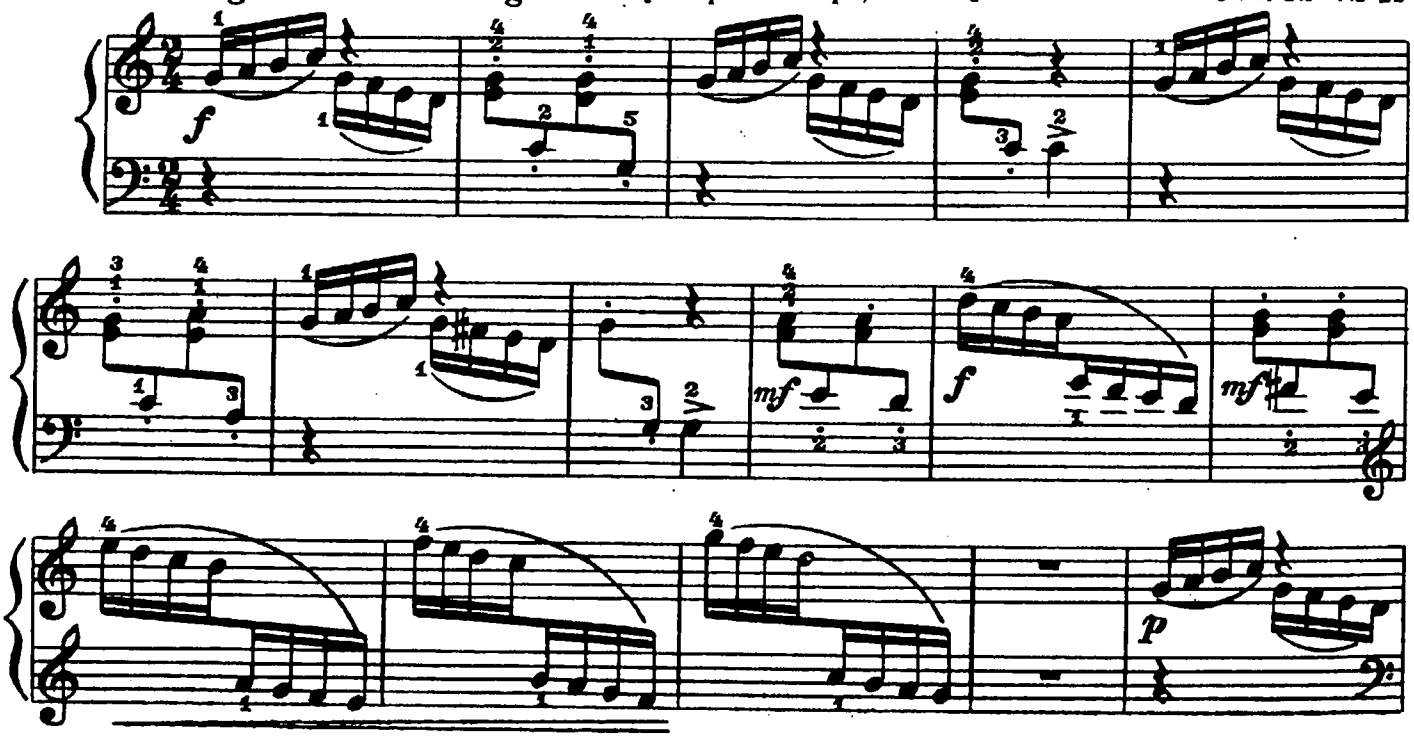
Allegro moderato [Умеренно скоро]

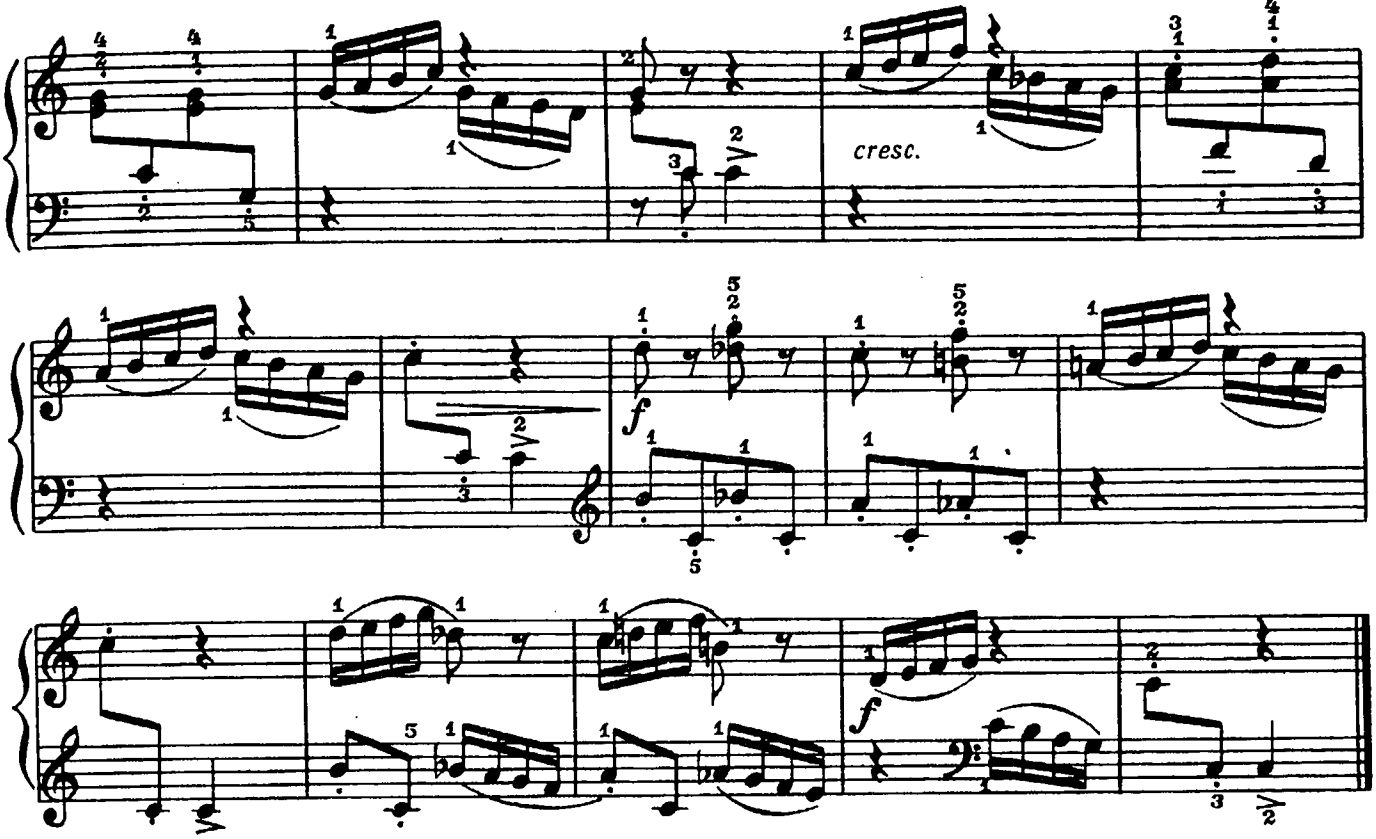


2.

Allegro moderato e giocoso [Умеренно скоро, весело]

Соч. 32 № 11

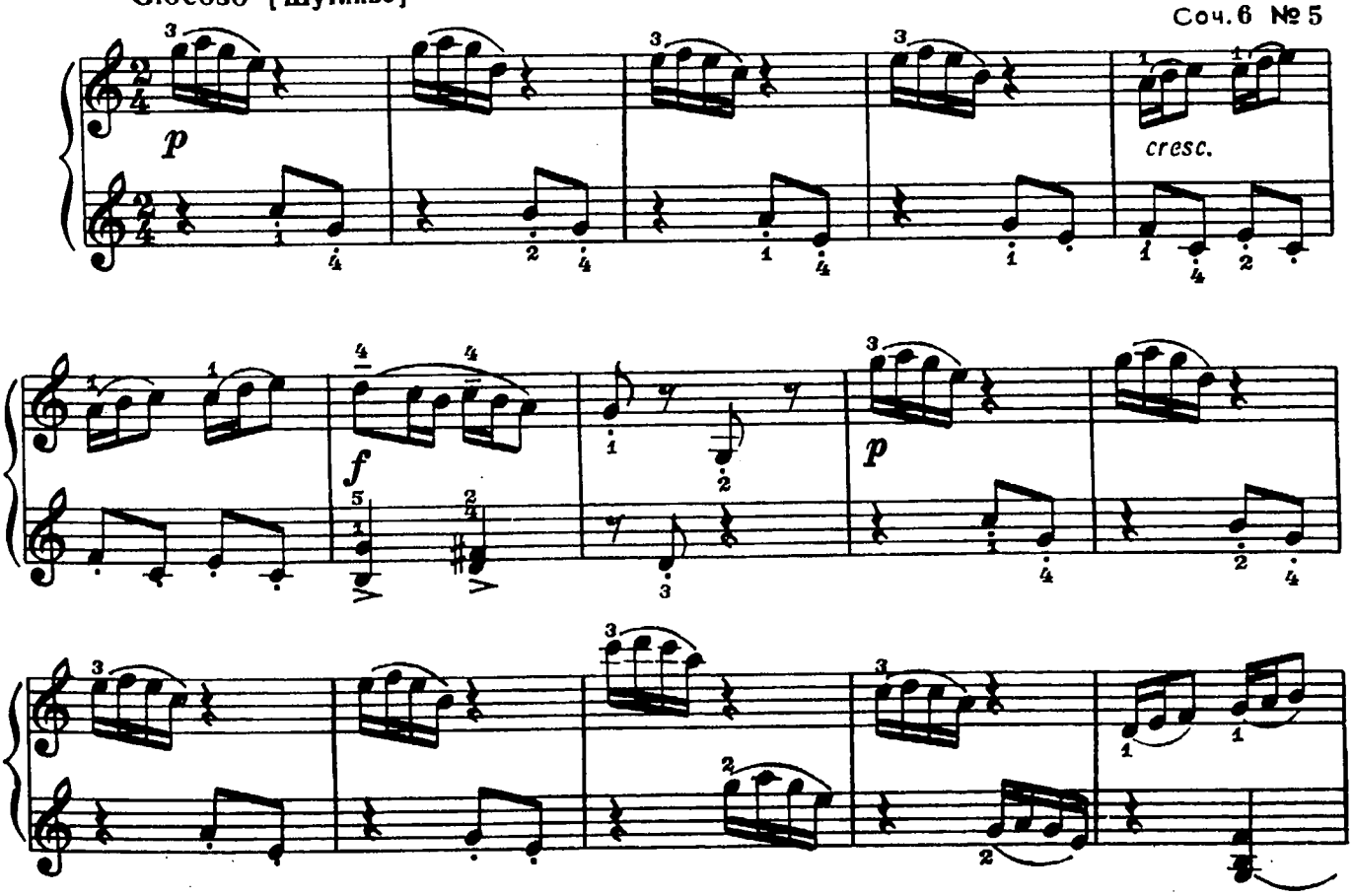


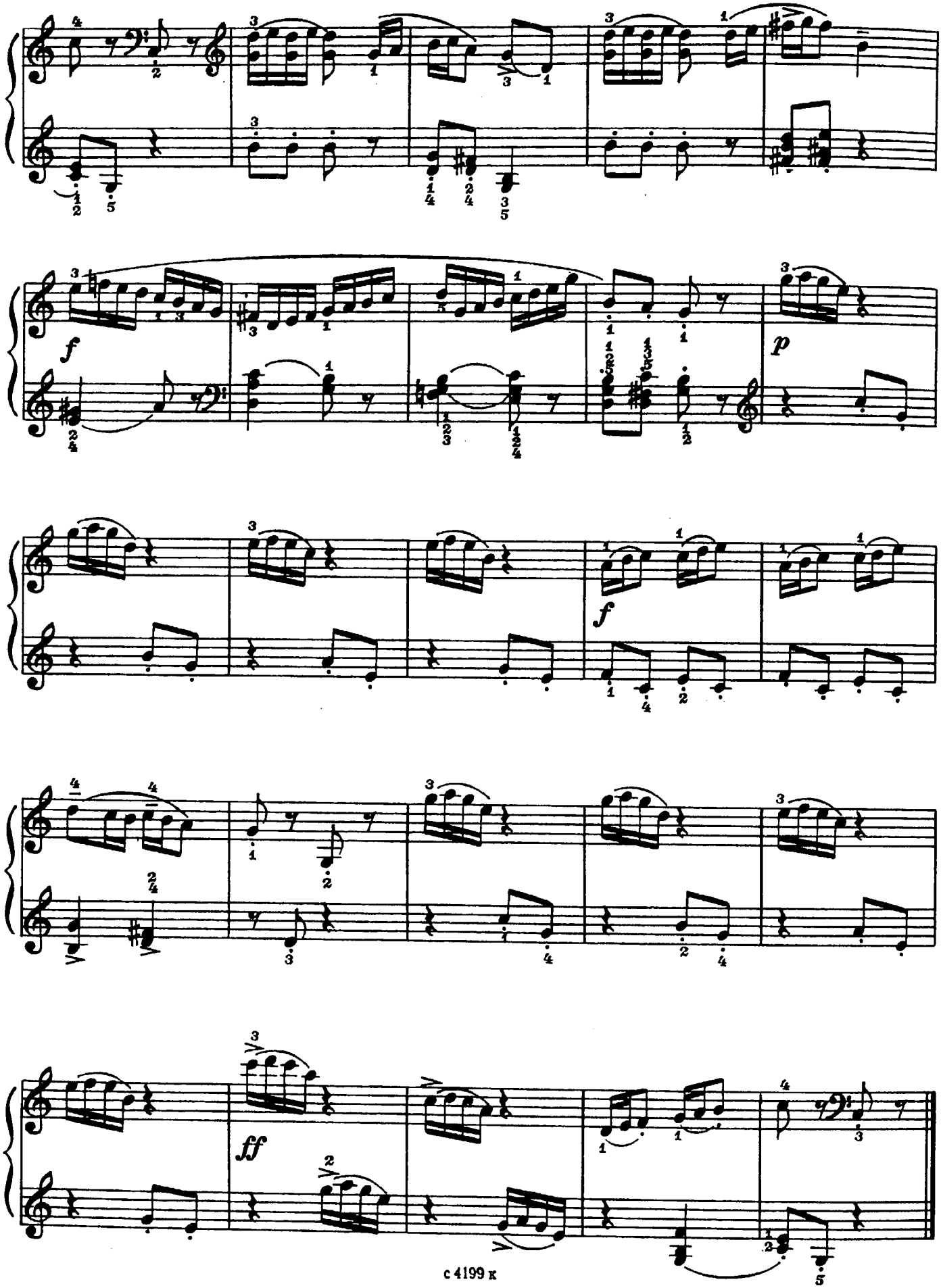


3.

Giocoso [Шутливо]

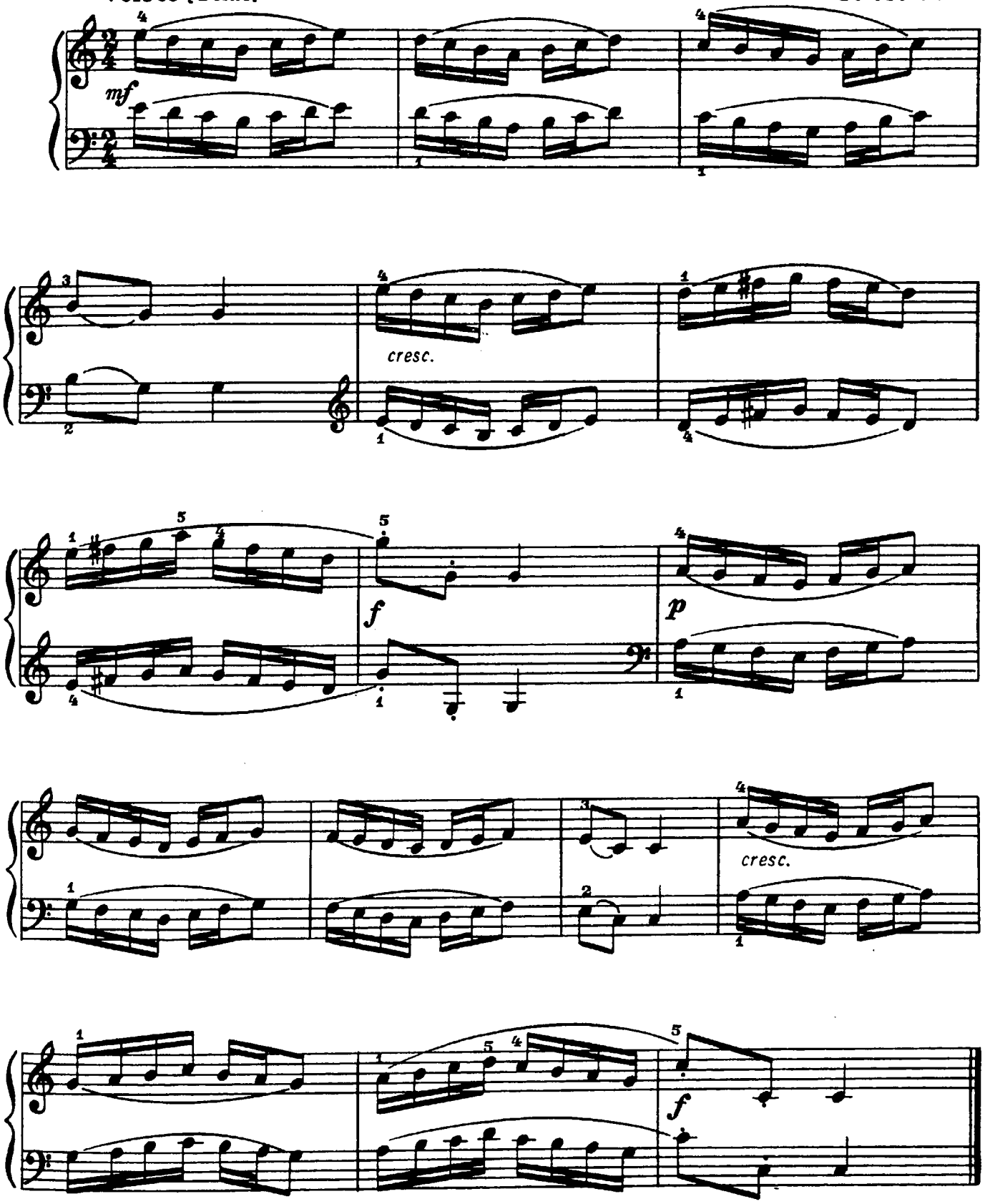
Соч. 6 № 5




f
p
f
ff

4. РОВНОСТЬ И БЕГЛОСТЬ

Veloce [Бегло] Соч. 58 № 34

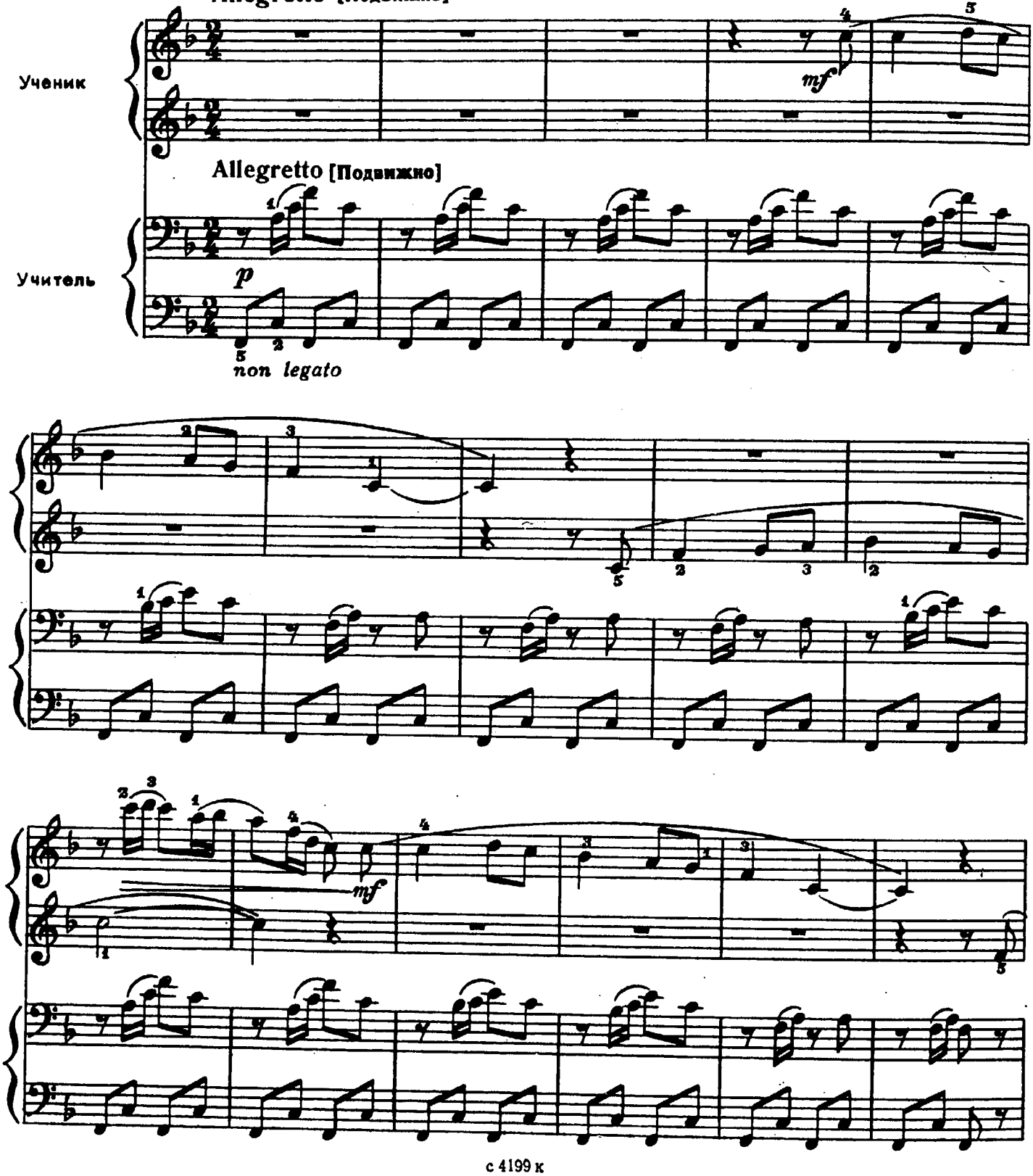


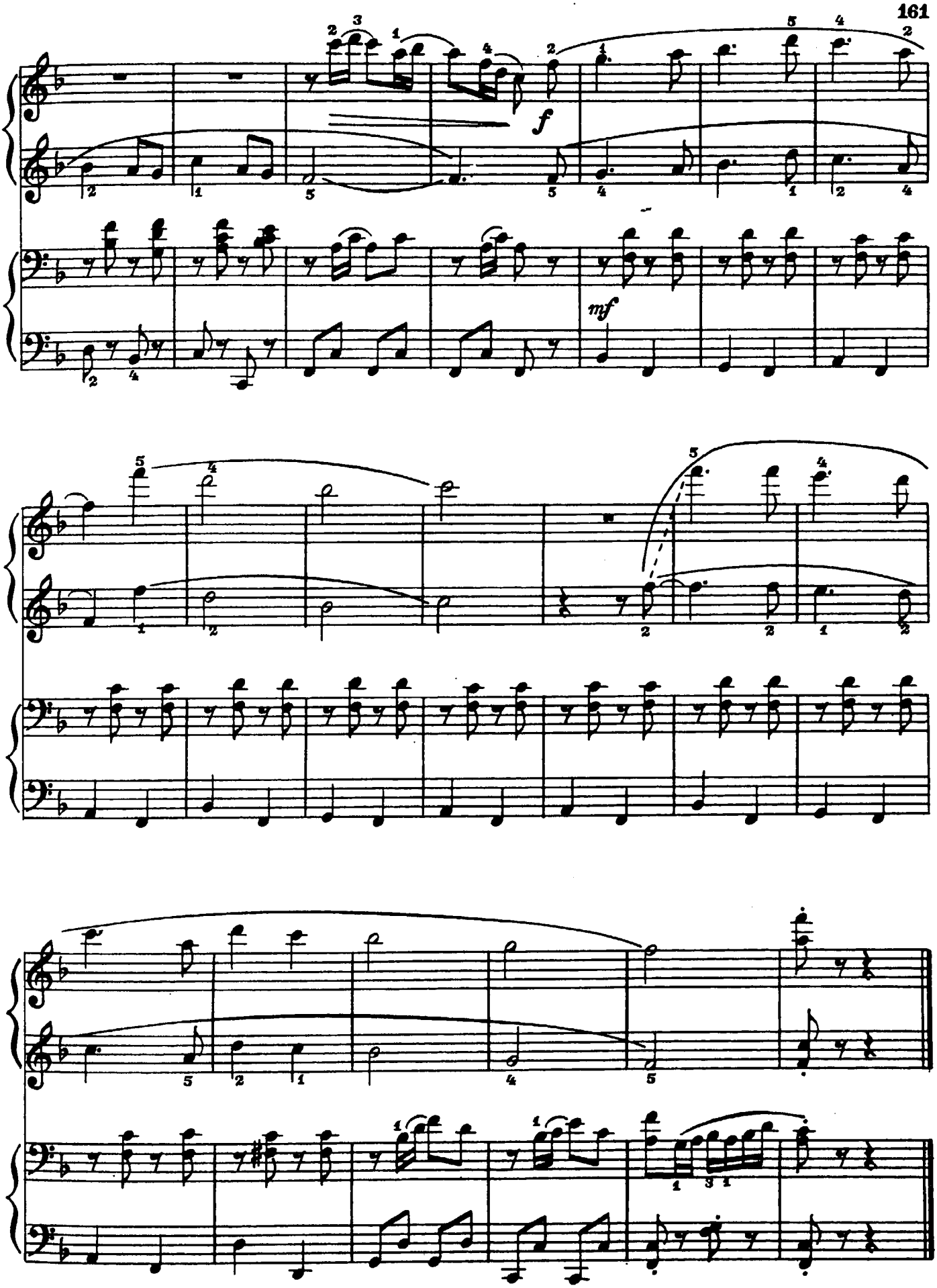
V. Ансамбли

ПЕСНЯ О ВСТРЕЧНОМ

Allegretto [Подвижно]

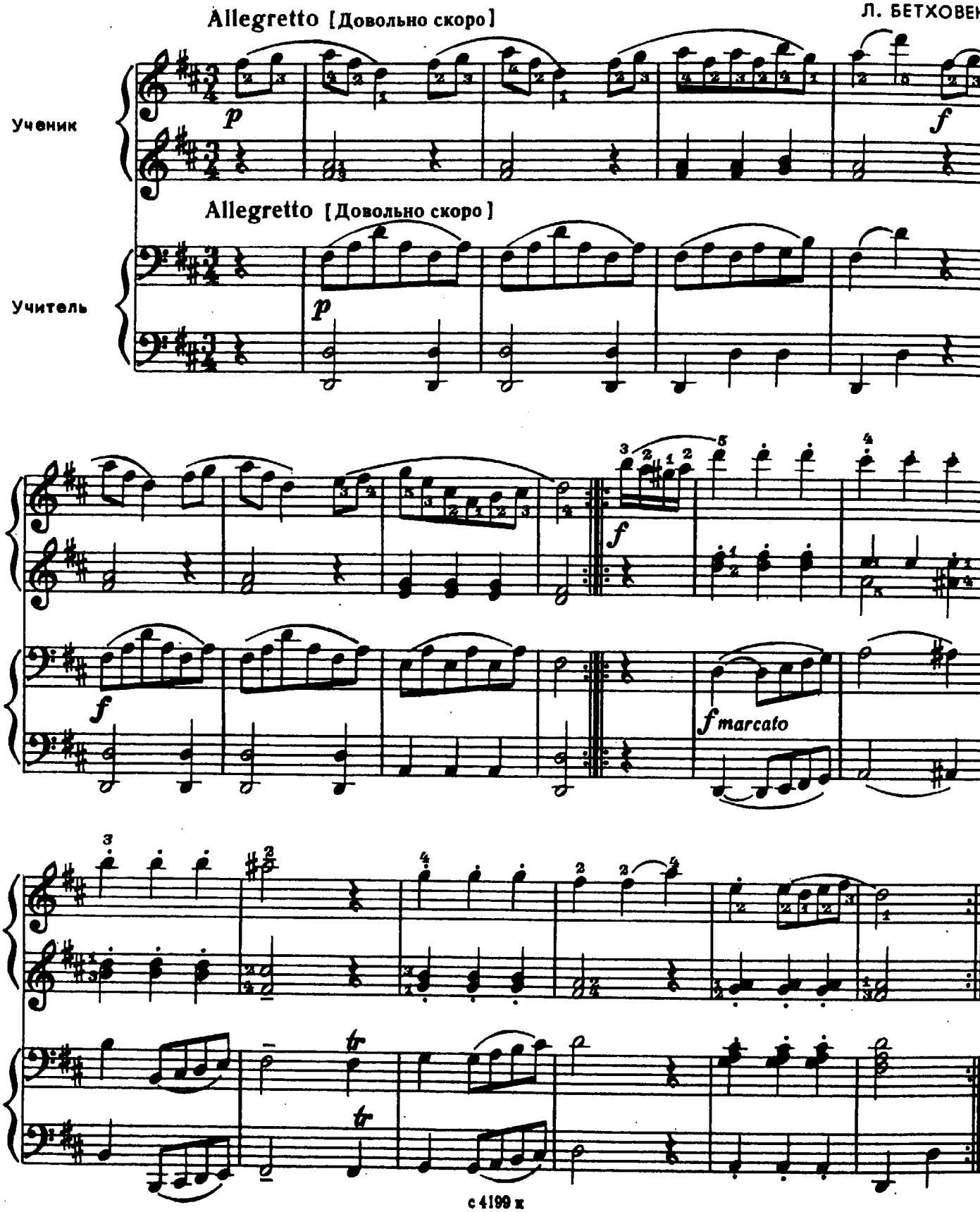
Д. ШОСТАКОВИЧ

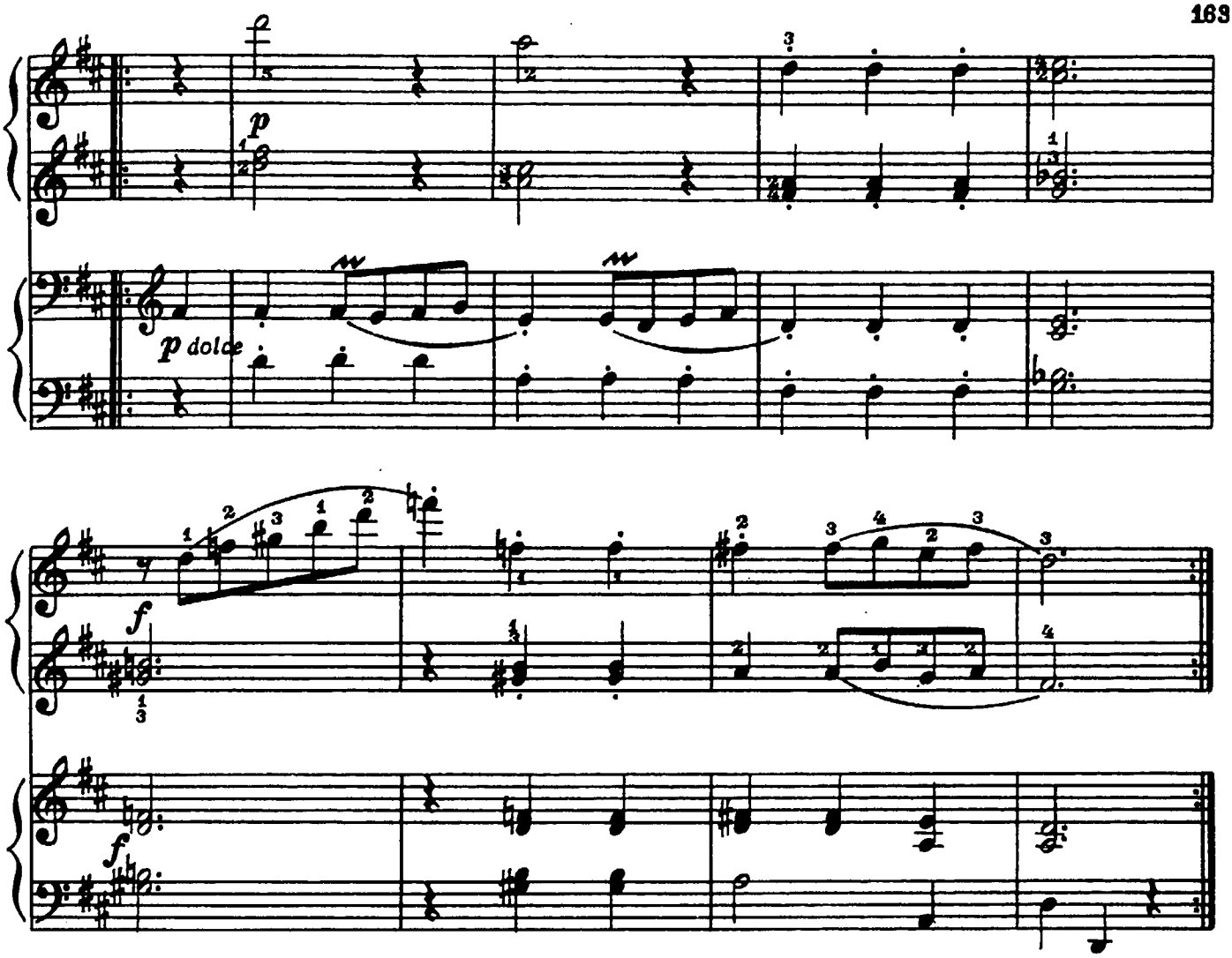



f
mf

НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

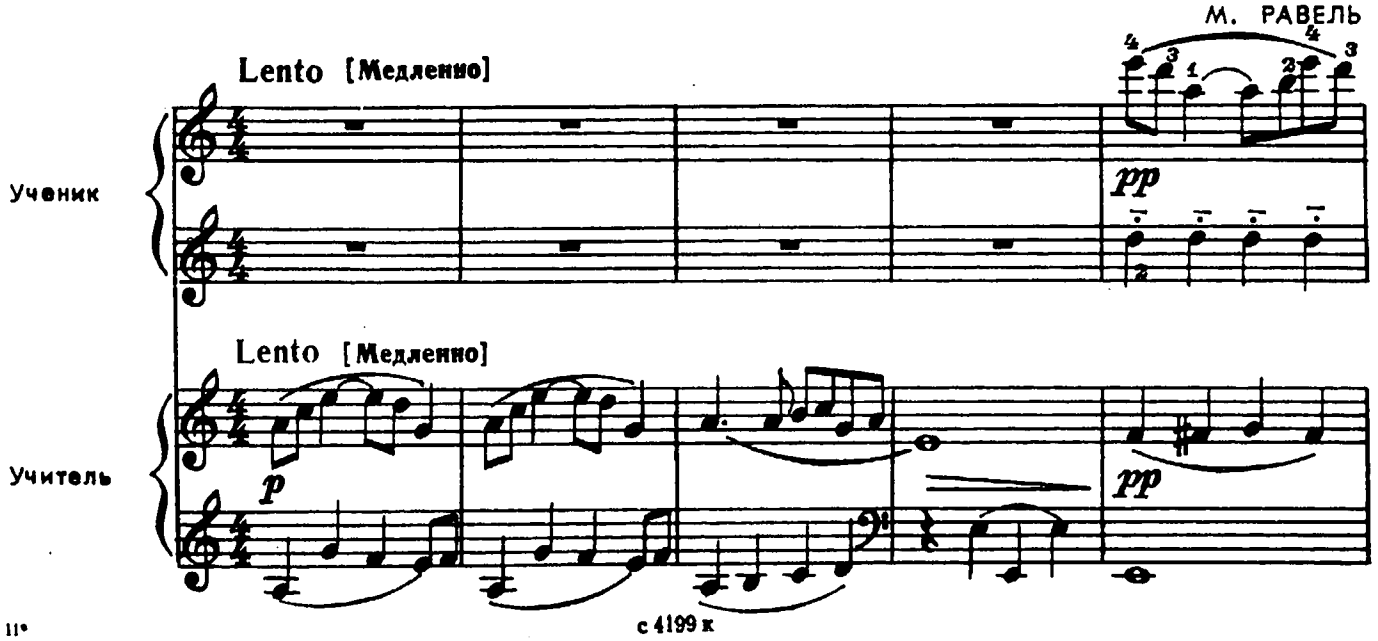
Л. БЕТХОВЕН

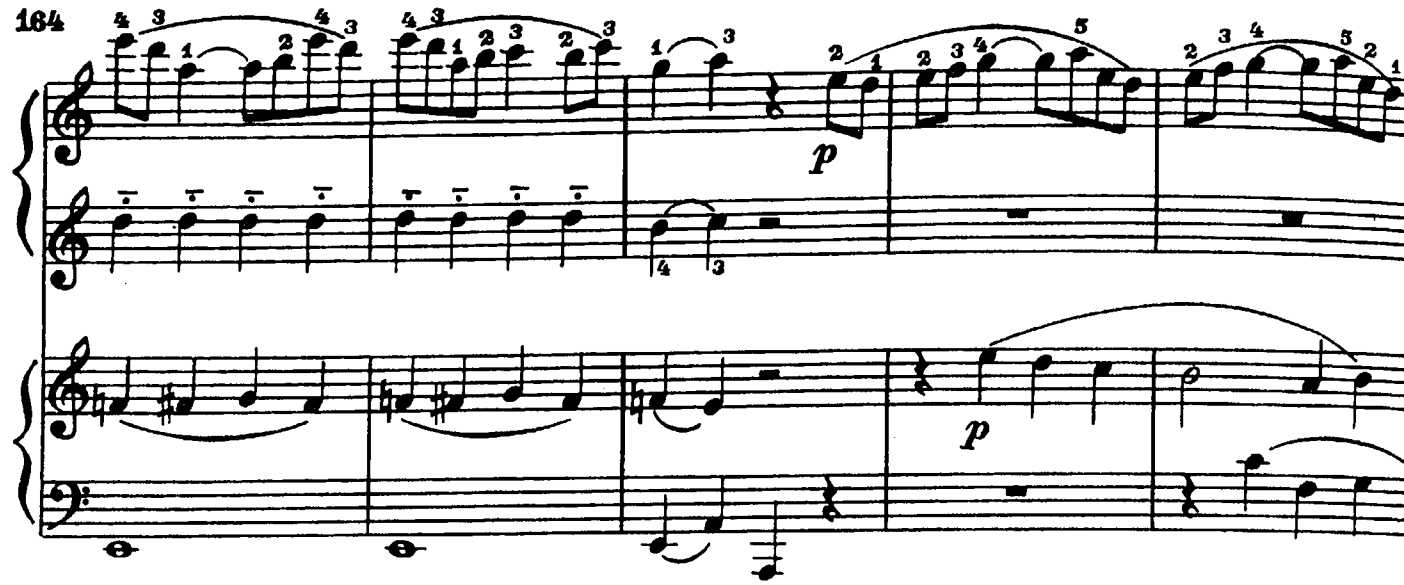


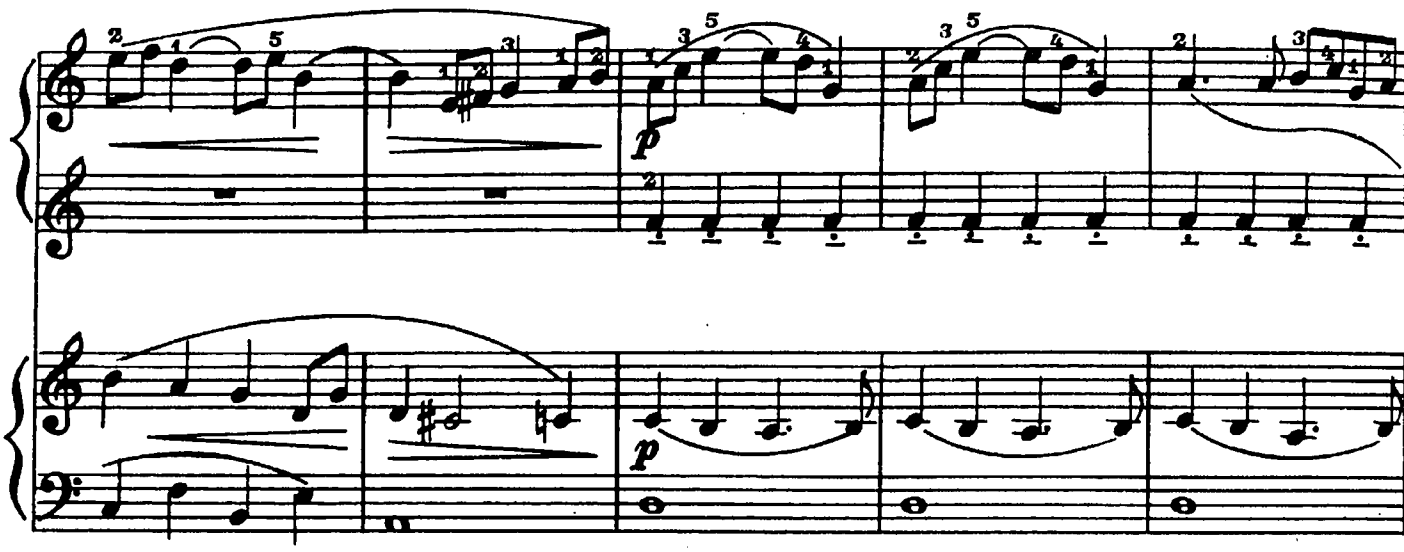


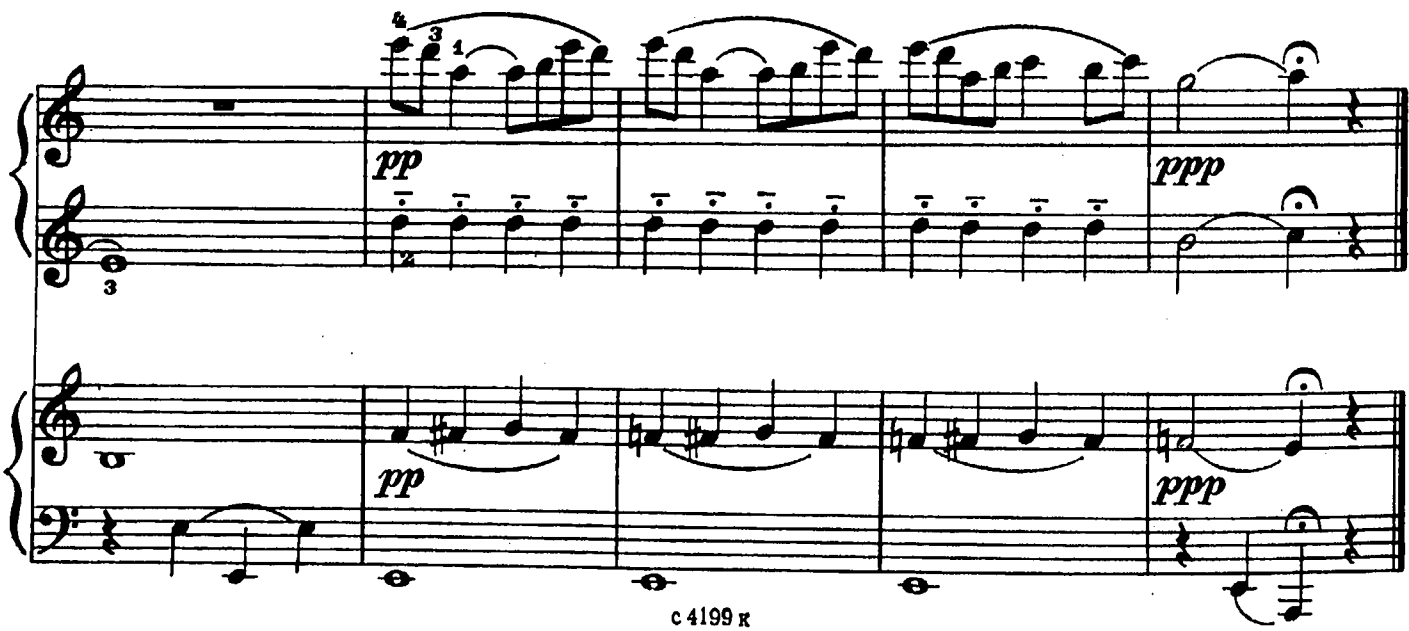
ПАВАНА СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ

М. РАВЕЛЬ



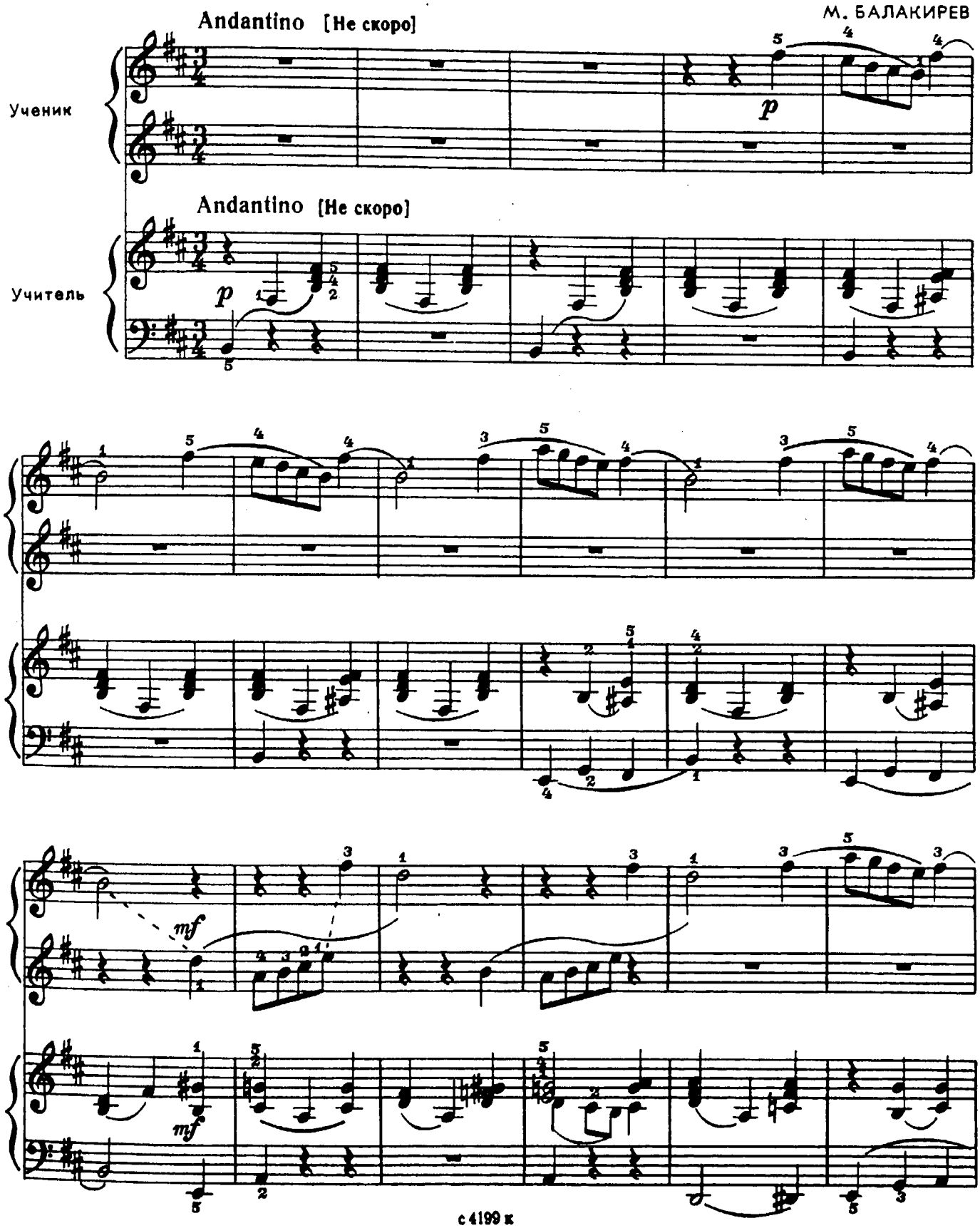

p
p

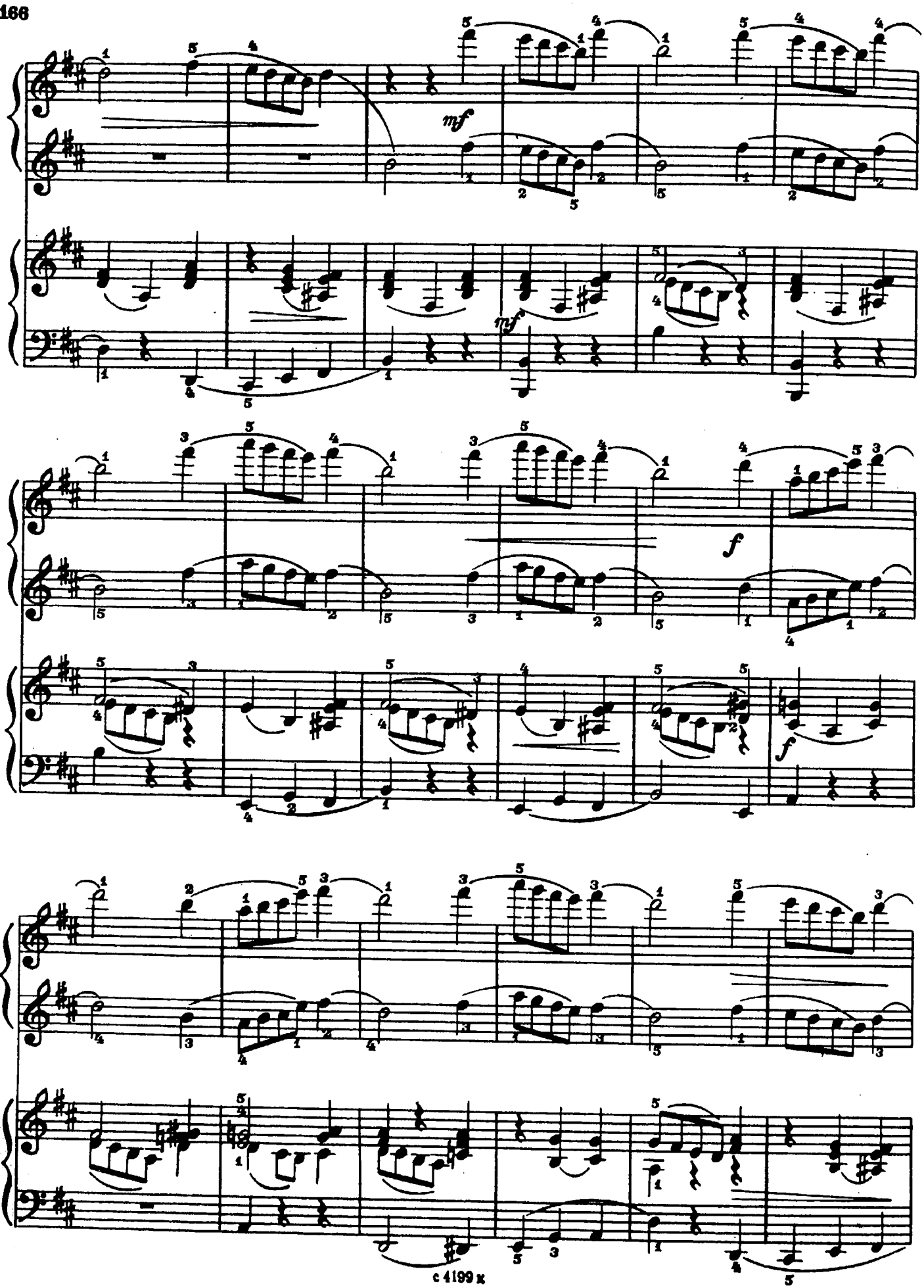

p
p

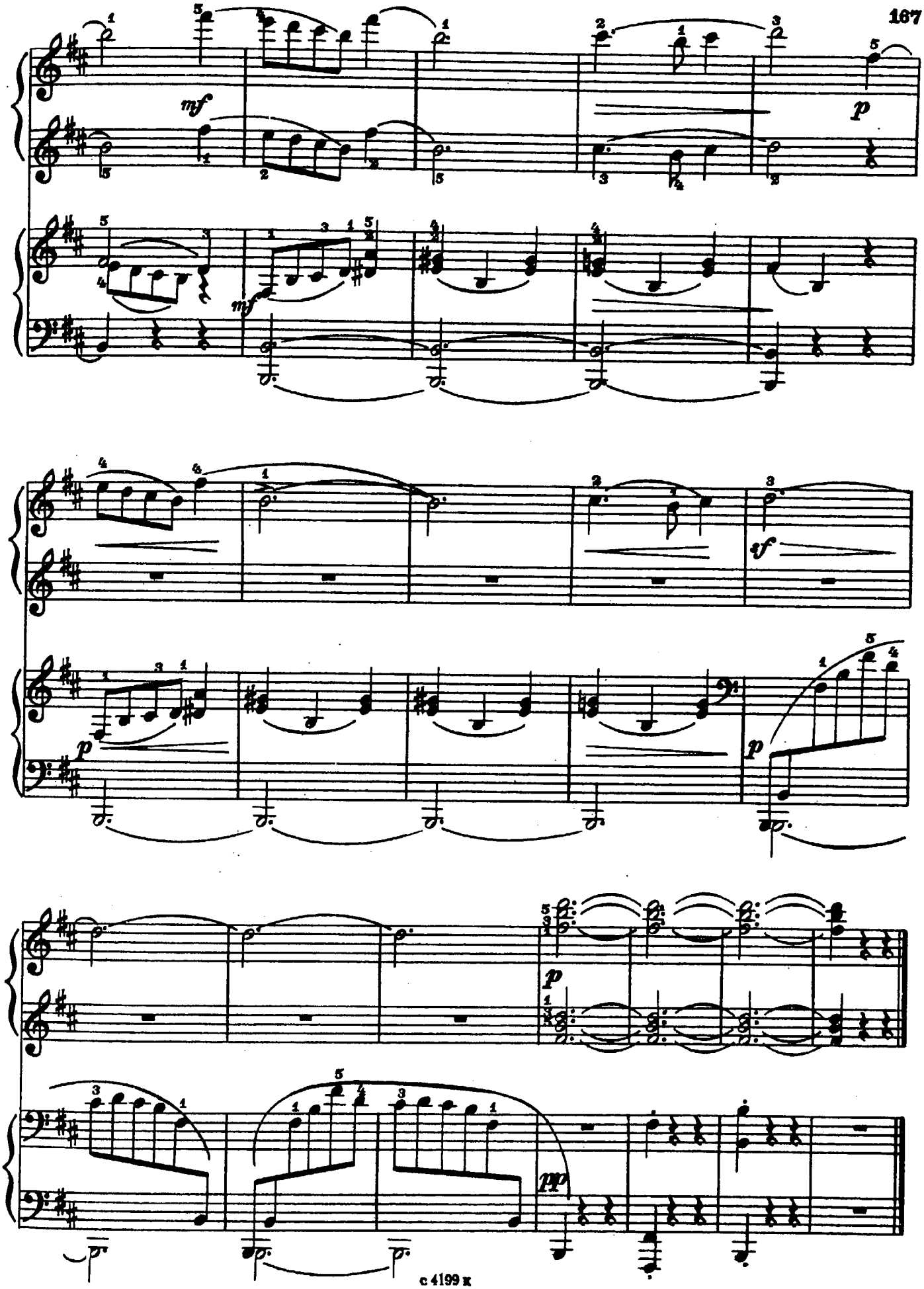

pp
ppp
pp
ppp

НА ВОЛГЕ

М. БАЛАКИРЕВ




mf
mf
f
f


mf
mf
p
p
sf
p
p
pp

ВАЛЬС

А. ГРИБОЕДОВ

Tempo di Valse (В темпе вальса)

Ученик

mp legato

Tempo di Valse (В темпе вальса)

Учитель

pp

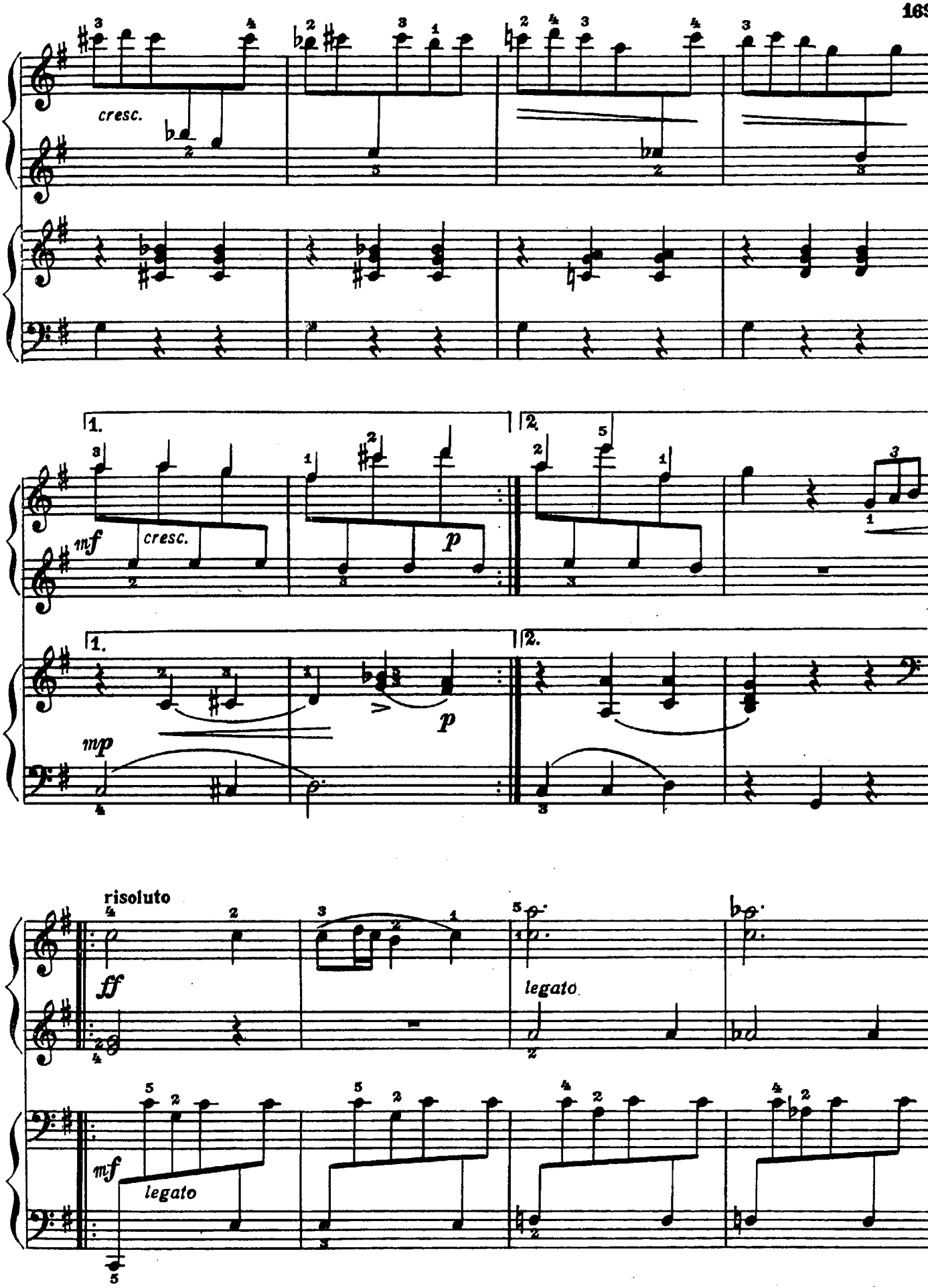
1.

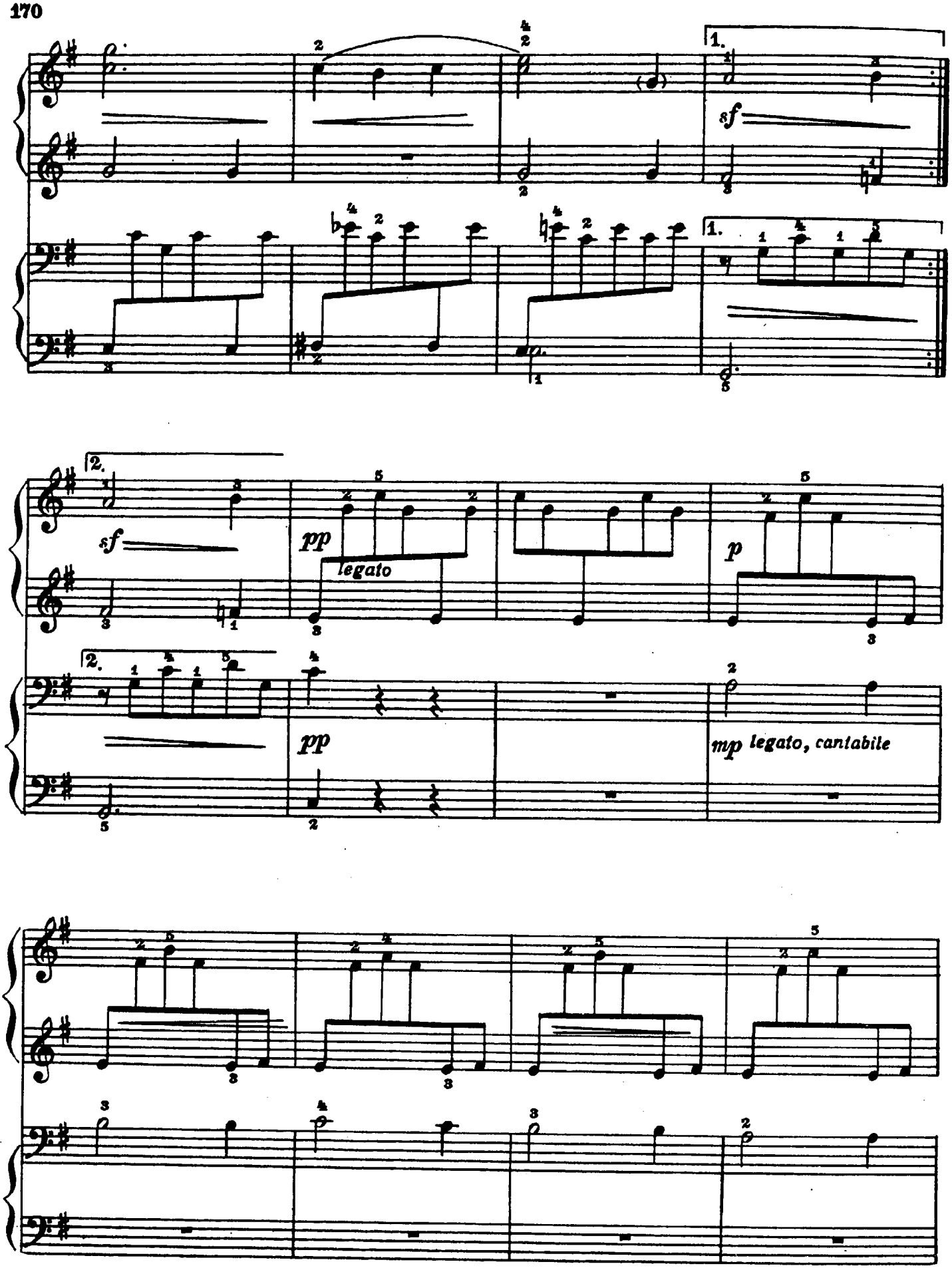
1.

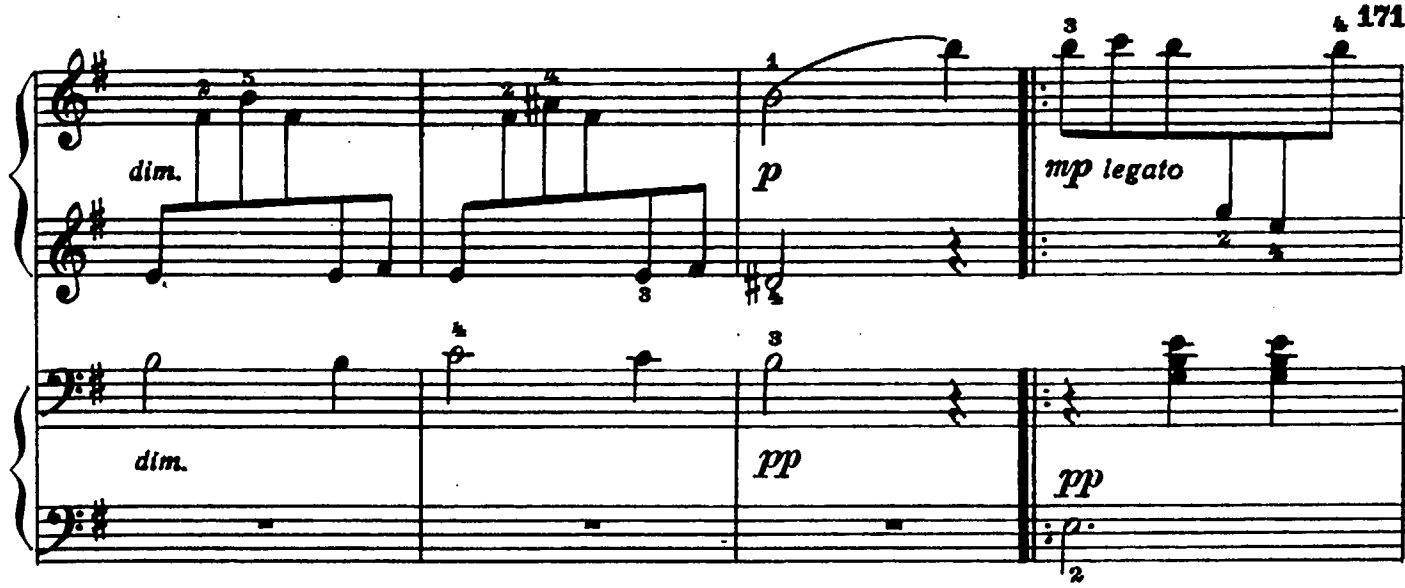
2.

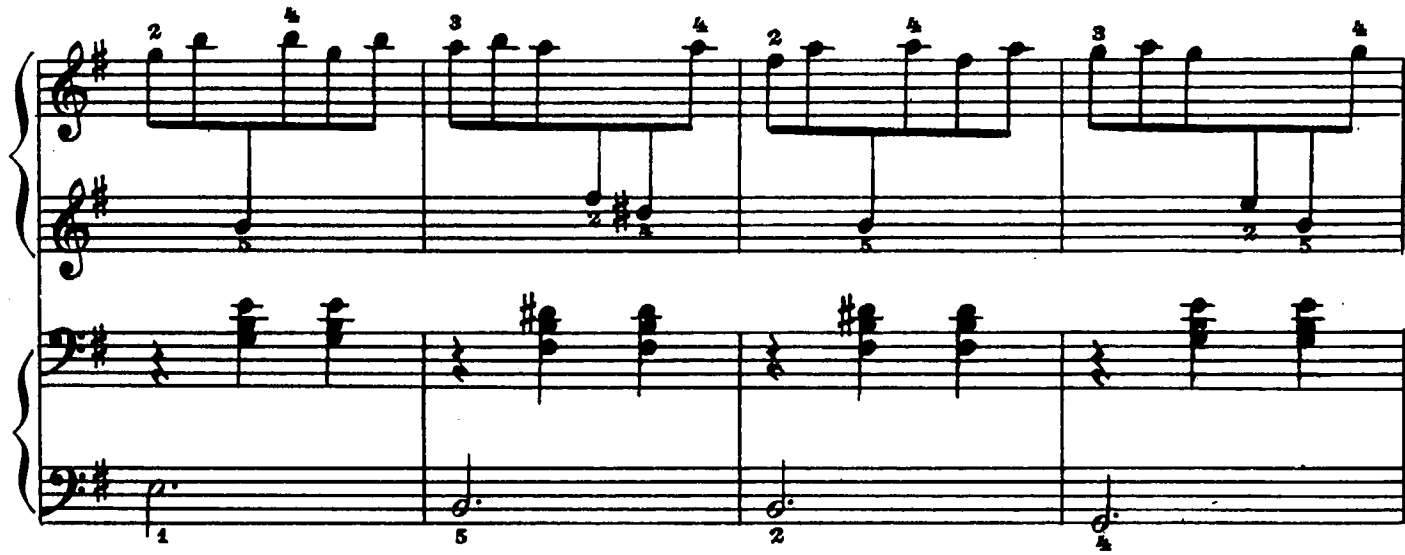
2.

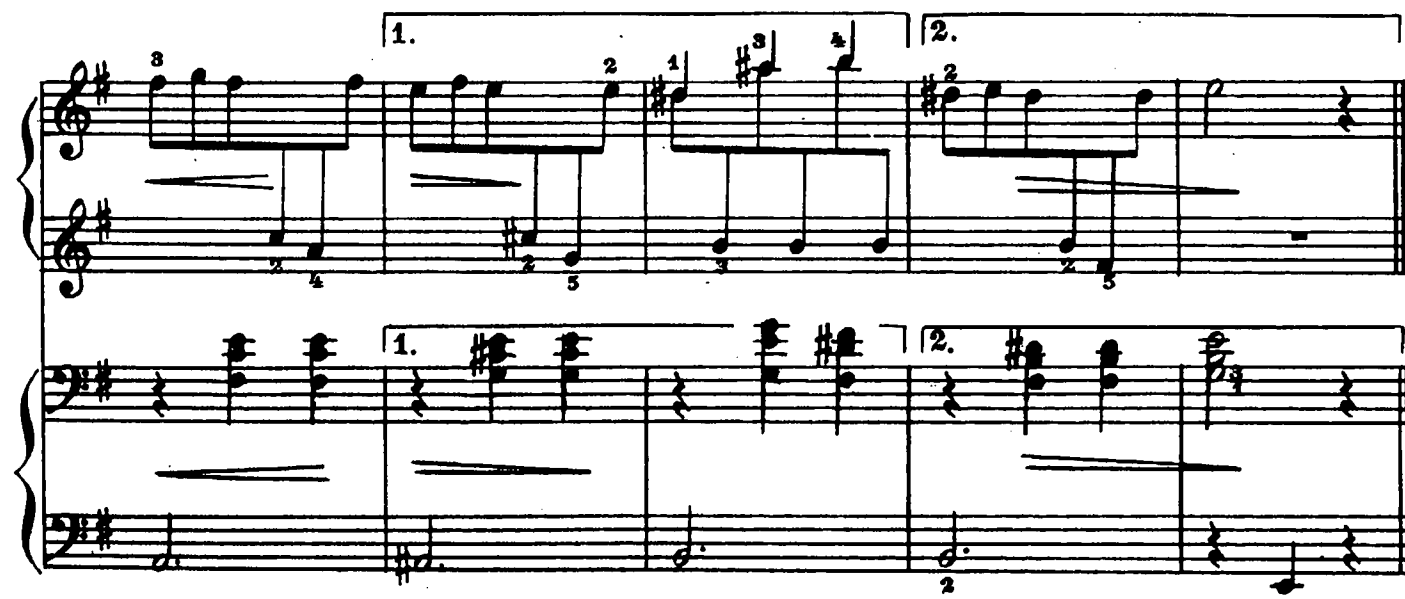
p


cresc.
1.
2.
mf
cresc.
p
mp
risoluto
ff
legato
mf
legato


1.
sf
2.
sf
pp
legato
p
pp
mp legato, cantabile


dim.
p
mp legato
dim.
pp
pp




1.
2.
1.
2.

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

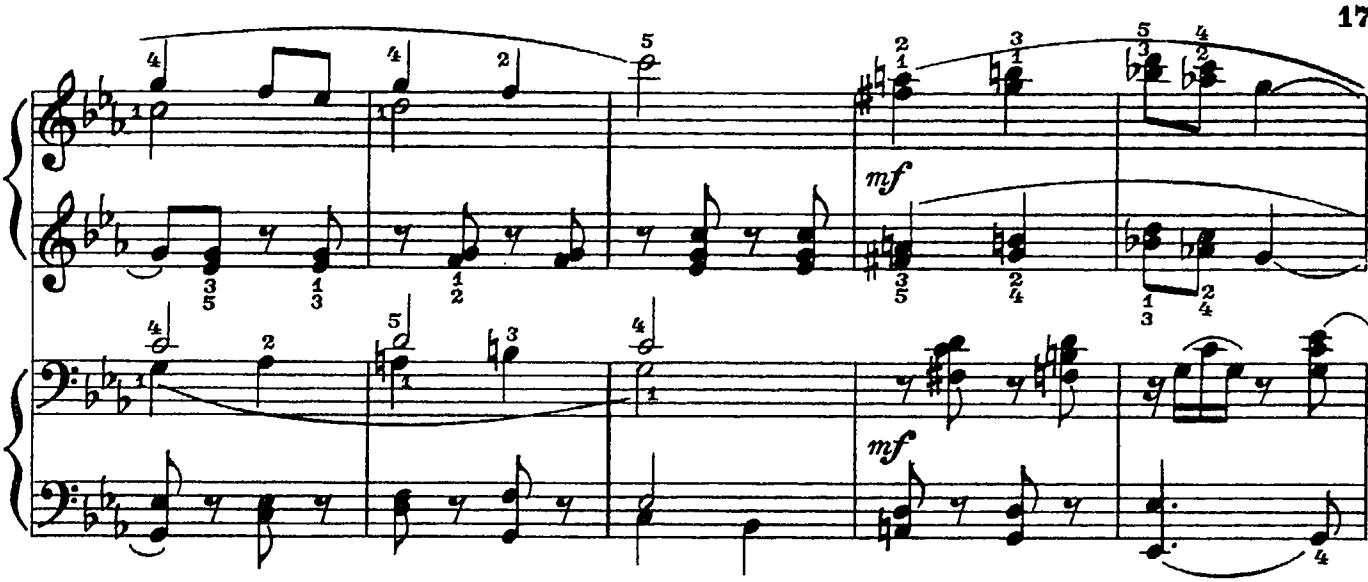
В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

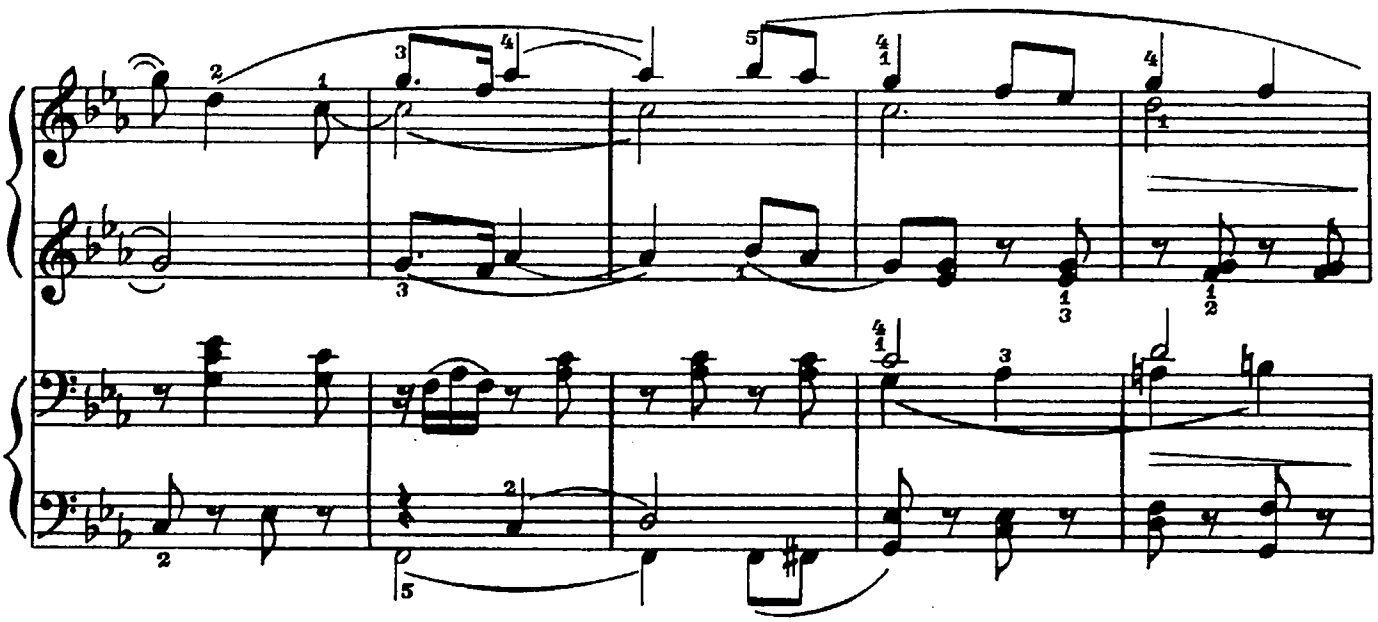
Andantino [Не спеша]

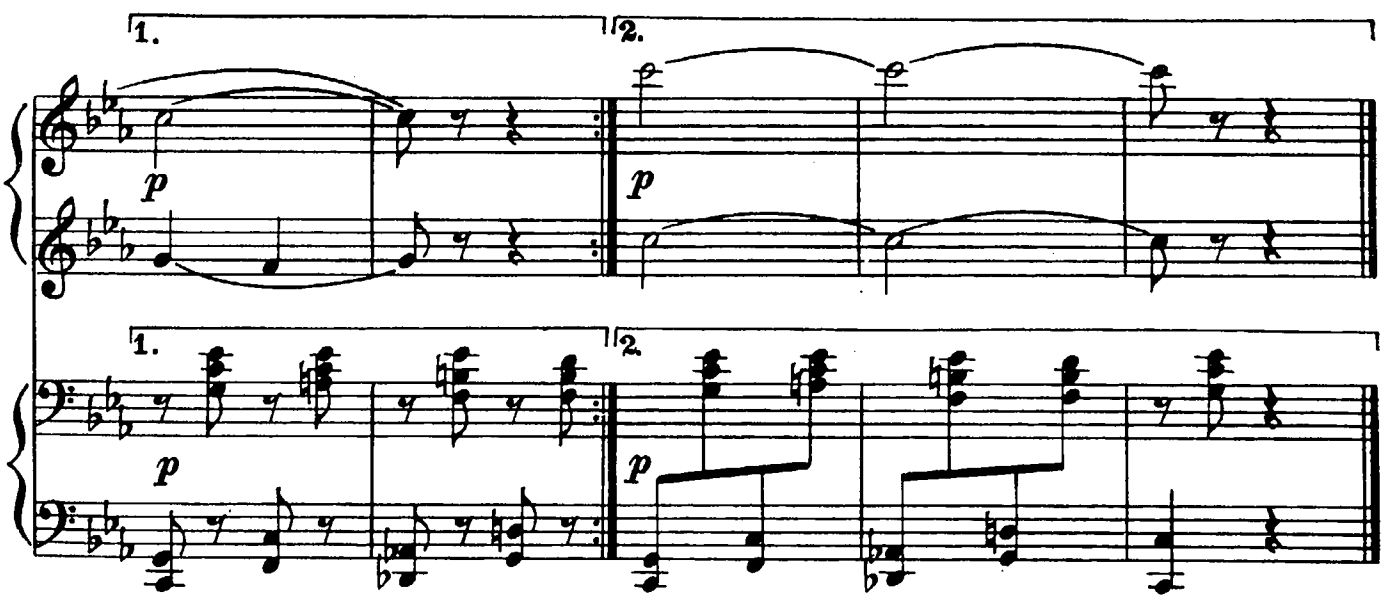
Ученик

Andantino [Не спеша]

Учитель


mf
mf




1.
2.
p
p
1.
2.
p
p

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора-составителя 2

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

Перепёлочка. Белорусская народная песня. Обработка А. Фляркoвского 3
Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Обработка К. Сорокина 3
А. БАЛТИН. *Две пьесы:*
1. Марийская сказочка 4
2. Два друга. Канон 4
Д.-Г. ТЮРК. *Весёлый Ваня* 4
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Песенка* 5
Я. СТЕПОВОЙ. *Две пьесы:*
1. Пчёлка 5
2. На качелях 5
Б. КРАВЧЕНКО. *Две пьесы:*
1. Упрямый козлик 6
2. Шаги 6
З. КОДАЙ. *Пьеса* 6
Б. БАРТОК. *Пьеса* 7
Французская песенка (автор неизвестен) 7
Х. НЕЙЗИДЛЕР. *Голландский танец* 8
А. БАЛТИН. *Три пьесы:*
1. В первый класс! 8
2. Спать пора 8
3. Лесная перекличка 9
Ю. СЛОНОВ. *Две пьесы:*
1. Этюд 9
2. Вальс 10
А. ХОЛМИНОВ. *Дождик* 10
В. ВОЛКОВ. *Солнечный зайчик* 11
Э. СИГМЕЙСТЕР. *Кукушка танцует* 11
А. ПАРУСИНОВ. *Марш* 12
Э. АРРО. *Казачок.* Эстонский народный танец . 12
А. ПИРУМОВ. *Юмореска* 13
К. ВИЛЬТОН. *Сонатина* 13
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Три пьесы:*
1. Соч. 89 № 7. Свет и тень 14
2. Соч. 89 № 8. Ёжик 14
3. Соч. 89 № 10. Резвушка 14
Д.-Г. ТЮРК. *Сонатина* 15
М. РАУХВЕРГЕР. *Две пьесы:*
1. Грустная песенка 16
2. Весёлая песенка 16
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Маленькая полька* . . . 16
К. СОРОКИН. *Скворец.* Казахская мелодия (в четыре руки) 17
Т. ХРЕННИКОВ. *Две пьесы:*
1. Партизаны поют 18
2. Колыбельная 18
К. ОРФ. *Пьеса* 19
Е. ГОЛУБЕВ. Соч. 27 № 2. *Колыбельная* . . 19
Д. СКАРЛАТТИ. *Менуэт* 20
С. МАЙКАПАР. *Две пьесы:*
1. В садике 20
2. Вальс 21
А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 4. *Заинька.* Русская песня 22
Ан. АЛЕКСАНДРОВ. *Новогодняя полька* . . . 23
Г.-Ф. ТЕЛЕМАН. *Грave* 24
В. РАУТИО. *Танец* 24
Ю. СЛОНОВ. *Две пьесы:*
1. Утренняя прогулка 25
2. Марш 25
К. СОРОКИН. *Многие лета.* Грузинская мелодия (в четыре руки) 26
Р. ЛЕДЕНЕВ. *Неторопливая прогулка* . . . 27
И. ПАХЕЛЬБЕЛЬ. *Гавот* 27
Р. БОЙКО. *Дедушкины часы* 28
К. СЕЙШАС. *Менуэт* 28
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 4. *Ночью на реке* 29
А. ГЕДИКЕ. Соч. 6 № 2. *Пьеса* 29
Б. БАРТОК. *Громче-тише* 30
Ф. ЛЕКУППЭ. Соч. 17 № 6. *Этюд* 30
М. РАУХВЕРГЕР. *Финская песня* 31
Ан. АЛЕКСАНДРОВ. *Когда я был маленьким* . 32
А. БАЛТИН. *Дождь танцует* 32
В.-А. МОЦАРТ. *Менуэт* 33
А. ПИРУМОВ. *Маленькая инвенция* 33
Г.-Ф. ТЕЛЕМАН. *Гавот* 34
Л. МОЦАРТ. *Менуэт* 35
И. КРИГЕР. *Менуэт* 35
К. СОРОКИН. *Украинская колыбельная* (в четыре руки) 36
А. ДРОЗДОВ. *Итальянская песенка* 37
П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Вальс* из балета «Спящая красавица» (в четыре руки) 38
Д.-Г. ТЮРК. *Три пьесы:*
1. Баюшки-баю 40
2. Тихо и нежно, как дуновение ветерка . 40
3. Весёлые ребята 40
Л. ГАРУТА. *Маленькая латышская полька* . . 41
А. ЭШПАЙ. *Две венгерские мелодии:*
1. Падают сливы 41
2. Была у меня коза 42
К. СОРОКИН. *Три пьесы:*
1. Спор 42
2. Перекличка. Канон 43
3. Серьёзный разговор. Канон 43
А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 21. *Танец* 44
Н. РАКОВ. *Маленький вальс* (в четыре руки) . 45
Я. СЕН-ЛЮК. *Бурре* 46
А. САРАУЭР. *Полька* 46
Д. ШОСТАКОВИЧ. *Вальс* 47
Р. БОЙКО. *Две песни без слов* 48
Й. ГАЙДН. *Две алеманды* 49
В.-А. МОЦАРТ. *Анданте* 50
Н. РАКОВ. *Две пьесы:*
1. Ку-ку 51
2. Потанцуем 51
Й. ГАЙДН. *Менуэт* 52
Г. ПЕРСЕЛЛ. *Две пьесы:*
1. Менуэт 52
2. Ария 53
Н. МЯСКОВСКИЙ. *Две пьесы:*
1. Соч. 43 № 6. Беззаботная песенка . . 54
2. Соч. 43 № 7. Вроде вальса 54

Л. МОЦАРТ. *Бурре* 55
В.-А. МОЦАРТ. *Аллегро* 56
С. МАЙКАПАР. *Пастушок* 57
И.-С. БАХ. *Два менуэта* 58
С. АГАБАБОВ. *Лакский танец* 60
Л. БЕТХОВЕН. *Два немецких танца* 60
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 13. *Мазурка* . . 62
Д. ШОСТАКОВИЧ. *Марш* 63
М. КАЖЛАЕВ. *Две пьесы:*
1. Канатоходцы 64
2. Рассказ 64
Ан. АЛЕКСАНДРОВ. *Песенка* 65
И. СТРАВИНСКИЙ. *Анданте* (в четыре руки) . 66
Ж. АРМАН. *Пьеса* 67
А. ЖИЛИНСКИЙ. *Латышская народная полька* 68
Б. БАРТОК. *ТРИ ПЬЕСЫ* 69
У. ГАДЖИБЕКОВ. *Вечер настал.* Азербайджанская народная песня 71
Ж. КЛАРК. *Марш* 71
С. МАЙКАПАР. *Мотылёк* 72
Н. РАКОВ. *За рекой поют* 72
М. КОЖЕЛУХ. *Анданте* 73
И.-С. БАХ. *Два менуэта* 74
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 5. *Колыбельная* . 76
П. ПАХЕЛЬБЕЛЬ. *Сарабанда* 77
Ф. КУПЕРЕН. *Кукушка* 78
И. СТРАВИНСКИЙ. *Андантино* 78
И. С. БАХ. *Две пьесы:*
1. Полонез 79
2. Марш 80
А. ЭШПАЙ. *Три марийские мелодии:*
1. Всё это мы 81
2. 81
3. Утром спустилась к речке... 82
И. ИЛЬИН. *Венгерская песня и вариация* . . 82
Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ. *Три пьесы:*
1. Сарабанда 83
2. Сарабанда 84
3. Менуэт 85
Э. ДЕНИСОВ. *Ласковая песенка* 86
Г. СВИРИДОВ. *Колыбельная песенка* 87
Н. РАКОВ. *На прогулке* (в четыре руки) . . 88
К. КАРАЕВ. *Задумчивость* 90

ВТОРАЯ ЧАСТЬ

I. Пьесы

Ан. АЛЕКСАНДРОВ. *Просьба* 92
Л. РЕВУЦКИЙ. *Веснянка* 93
И. ПЛЕЙЕЛЬ. *Менуэт* 94
Л. ВАЙНЕР. *Народная песня* 95
Э. СИГМЕЙСТЕР. *Две пьесы:*
1. Песня в тёмном лесу 96
2. Марш 96
Н. МЯСКОВСКИЙ. *Весеннее настроение* . . . 97
Р. ШУМАН. Соч. 68 № 2. *Марш* 98
Б. БАРТОК. *Четыре пьесы:*
1. Аллегро 99
2. Румынский народный танец 99
3. Песня бродяги 100
4. Вальс 100
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ. *Проказница* 101
В.-А. МОЦАРТ. *Контрданс* 102
А. СТОЯНОВ. *Пионерский марш* 104
С. МАЙКАПАР. *Полька* 105
П. ЧАЙКОВСКИЙ. *Две пьесы:*
1. Соч. 39 № 6. Болезнь куклы 107
2. Соч. 39 № 10. Старинная французская песенка 108
Б. ДВАРИОНАС. *Прелюдия* 109
С. СТЕМПНЕВСКИЙ. *Октябрята идут* . . . 110
А. ЭШПАЙ. *Две пьесы:*
1. Татарская танцевальная песня 111
2. Танец 112
С. ШЕВЧЕНКО. *Песня над Днепром* 112
В. СЕЛИВАНОВ. Соч. 3 № 3. *Шуточка* . . . 113
Б. БАРТОК. *Две пьесы* 115
А. ЖИЛИНСКИЙ. *Детская полька* 116
В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ. *Силезский танец* . . . 117
П. ХИНДЕМИТ. *Две пьесы:*
1. Песня 117
2. Марш 118
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 15. *Вальс* . . . 119
Д. БЛАГОЙ. *Шуточка* 120
Д. ШОСТАКОВИЧ. *Медведь* 121
И. СТРАВИНСКИЙ. *Аллегретто* 122

II. Полифонические пьесы

Д. ЛОКАТЕЛЛИ. *Менуэт* 123
Д. ФРЕСКОБАЛЬДИ. *Песня* 124
А. КОРЕЛЛИ. *Две сарабанды* 124
Д. СКАРЛАТТИ. *Менуэт* 126
К. СОРОКИН. *Канон* 127
В. ТИГРАНЯН. *Инвенция* 128
Ф. КУПЕРЕН. *Сельский праздник* 129
И.-С. БАХ. *Ария* из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» 131

III. Крупная форма

М. КЛЕМЕНТИ. Соч. 36 № 1. *Сонатина* (первая часть) 132
А. ГЕДИКЕ. Соч. 36. *Сонатина* 134
Р. БОЙКО. *Вариации* 135
Н. СИЛЬВАНСКИЙ. *Вариации* 137
А. ЖИЛИНСКИЙ. *Сонатина* (первая часть) . 138
А. ДИАБЕЛЛИ. Соч. 168 № 1. *Сонатина* . . . 141
Соч. 151 № 1. *Сонатина* (первая часть) 143
Э. ВИЛЛА-ЛОБОС. *Пьеса* 145
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 51 № 1. *Лёгкие вариации* на тему русской народной песни . . 147
Л. БЕТХОВЕН. *Сонатина* 150

IV. Этюды

К. ЧЕРНИ. *Шесть этюдов.* Редакция Г. Гермера . 153
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 123 № 3. *Этюд* . . . 155
А. ГЕДИКЕ. *Четыре этюда:*
1. Соч. 46 № 18 156
2. Соч. 32 № 11 156
3. Соч. 6 № 5 157
4. Соч. 58 № 34. Ровность и беглость . . 159

V. Ансамбли

Д. ШОСТАКОВИЧ. *Песня о встречном* . . . 160
Л. БЕТХОВЕН. *Немецкий танец* 162
М. РАВЕЛЬ. *Павана спящей красавицы* . . . 163
М. БАЛАКИРЕВ. *На Волге* 165
А. ГРИБОЕДОВ. *Вальс* 168
В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ. *Подмосковные вечера* . 172

Нотное издание

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
Фортепианные пьесы
Выпуск 1
Учебное пособие
для I—II классов
детской музыкальной школы
Издание 6-е
переработанное и дополненное

Составление и педагогическая редакция
Константина Степановича Сорокина
Редактор В. Нестеров
Лит. редактор Л. Шмелева
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Н. Маковская

Н/К

Сдано в набор 20.06.86.
Подп. к печ. 16.12.86. Форм. бум. 60×90¹/₈
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная
Печ. л. 22,0 Усл. печ. л. 22,0 Усл. кр.-отт. 23,0
Уч.-изд. л. 27,62 Тираж 51 000 экз.
Изд. № 4199 Зак. 178 Цена 2 р. 80 к.

Издательство «Советский композитор», 103006,
Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6
Союзполиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.